

TRABAJO DE GRADO
VINCULACIÓN A PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN
PROYECTO SIFCO

Elaborado por:
Jorge Alberto Vega Coronel

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LENGUA CASTELLANA
CENTRO DE INVESTIGACIONES FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS
BOGOTÁ D.C.
2016

TRABAJO DE GRADO
VINCULACIÓN A PASANTÍA DE INVESTIGACIÓN
PROYECTO SIFCO

Elaborado por:

Jorge Alberto Vega Coronel

Trabajo de pasantía

Gloria Isabel Reyes Corredor

Coordinadora de investigación

Facultad Filosofía y letras

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y LENGUA CASTELLANA

CENTRO DE INVESTIGACIONES FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS

BOGOTÁ D.C.

2016

CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN	4
2. DATOS DE LA INSTITUCIÓN	5
2.1 EL PROYECTO BIBLIOGRÁFICO	5
2.2 EL PROYECTO SIFCO	7
2.2.1 Fases del Proyecto	7
3. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA	8
4. DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	9
4.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	9
4.1.1 Descripción del Problema	9
4.2 OBJETIVOS	9
4.2.1 Objetivo General	9
4.2.2 Objetivos Específicos	9
5 METODOLOGIA	10
6. JUSTIFICACIÓN	13
7. CRONOGRAMA	14
8. DESARROLLO DE LA PASANTIA	15
9. RESULTADOS	16
9.1 RESULTADOS DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS DE LA PASANTIA	16
9.2 RESULTADOS COMO EXPERIENCIA PERSONAL	18
10. ENSAYO	19
11. BIBLIOGRAFÍA GENERAL	30
11. ANEXOS (reseñas)	33

1. INTRODUCCIÓN

Este documento contiene el informe de pasantía de investigación realizada en el Centro de Investigaciones Fray Bartolomé de las Casas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás, como opción de trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Filosofía y Lengua Castellana. Las actividades realizadas estuvieron destinadas a colaborar en el proyecto SIFCO en la recuperación de la información de libros de filosofía publicados en Colombia en 2003.

El trabajo se inició con la búsqueda de libros de filosofía en bases de datos en la red buscando que concordaran con la fecha de publicación del año 2003 en Colombia. Se realizó esta búsqueda en las bases de datos de las bibliotecas Luis Ángel Arango, Universidad Nacional de Colombia, Universidad Manuela Beltrán, Universidad De la Sabana, Universidad Javeriana, Universidad del Valle, Universidad de la Sabana y Universidad El Rosario, entre otras. Posteriormente se pasó al proceso de depuración de los libros dejando un total de 116 libros que posteriormente se indizaron y catalogaron. De estos textos, 10 están reseñados en este trabajo y el contenido de algunos de ellos se tuvo en cuenta para la redacción del ensayo final.

En el presente informe se identifica la institución en la cual se realizó el servicio de pasante, se enuncian los objetivos generales y específicos de la pasantía, se describen las actividades realizadas para cumplir los objetivos, con el cronograma y tiempo empleado en cada una de ellas; se presentan los resultados de la pasantía y, finalmente, se incluye un ensayo temático.

El plan de trabajo que definió las actividades de la pasantía de investigación, fue modificado por cuestiones personales que retrasaron la finalización de este. Las labores se iniciaron el 17 de Febrero 2012 y fueron

proyectadas para ser finalizadas 15 de Junio de 2012. Aunque la pasantía se cumplió en el tiempo establecido, y se entregaron los resultados para la base de datos de SIFCO, lastimosamente no pude cumplir con la fecha de entrega del informe, cosa que hago en el día de hoy.

2. DATOS DE LA INSTITUCIÓN

SIFCO¹, Sistema de Información de la Filosofía en Colombia, es un proyecto que se ha consolidado desde el Centro de Investigaciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás, después de haber trabajado por más de 35 años en la investigación bibliográfica de la filosofía en Colombia. En la actualidad y con la ayuda de las nuevas tecnologías, se ha propuesto promover su conocimiento por parte de la comunidad académica, haciendo visible el pensamiento filosófico colombiano en la red, por medio de un dispositivo de bases de datos que sirva a los interesados en la producción de la filosofía en Colombia en el siglo XX y XXI, con un motor de búsqueda detallado y fácil de usar.

2.1 EL PROYECTO BIBLIOGRÁFICO

En la primera década del siglo XX, se pueden encontrar antecedentes de la historización de la filosofía en Colombia. Francisco Franco Quijano. En 1917 Publicó el artículo titulado “Una historia de la filosofía colombiana”, en donde hacía una recopilación de textos usados por iniciadores de la filosofía en Colombia. En 1931 Francisco Rengifo, hace su aparición en la revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario, con un artículo llamado: “La filosofía en Colombia”, en donde presenta la historia de la filosofía colombiana basada en una recopilación de datos sobre autores y obras, cabe decir colombianas, y posteriormente sale a la luz otro artículo del mismo autor

¹ MOLANO, A, et al. “La historia de la filosofía en Colombia y el proyecto Sistema de Información sobre la Filosofía en Colombia (SIFCO)”. *Revista Hallazgos*, No. 5, 189-208. 2005

titulado: “En la historia de la filosofía en nuestra patria” en donde formula una estructura histórica basada en los datos previamente recopilados. Luego de esto y a pesar de que hubo varios autores que trabajaron el tema de la recopilación bibliográfica fue hasta los años 60 que se hizo más evidente la necesidad de hacer un trabajo juicioso de recopilación, y es cuando Jaime Jaramillo Uribe, Jaime Vélez Correa y Daniel Herrera Restrepo producen y hacen compilaciones e índices bibliográficos de autores y de instituciones.

El proyecto bibliográfico se inicia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Santo Tomás, a partir de la decisión del Centro de investigaciones, de historiar las ideas en Colombia y América Latina, para lo cual inicia en 1984 la recopilación de la producción filosófica colombiana del siglo XX, mediante la indagación en bibliotecas, hemerotecas, archivos de universidades y entrevistas directas con la mayoría de autores reseñados. En 1985 se publica el libro: *La Filosofía en Colombia. Bibliografía del siglo XX*, el cual contó con la dirección del Dr. Germán Marquínez Argote, la asesoría del Dr. Daniel Herrera Restrepo y la coordinación de la profesora Gloria Isabel Reyes C., con la participación de numerosos estudiantes de pregrado. En 1988 se publica el libro *La Filosofía en Colombia. Bibliografía de los siglos XVII, XVIII y XIX (primera parte)*, con la autoría del latinista Rafael Pinzón Garzón. En 1990 se inicia el proyecto de recopilación bibliográfica del siglo XIX, el cual se suspende por la prioridad de otras investigaciones. En 2011, finalmente, se publica el libro *La Filosofía en Colombia. Bibliografía del siglo XIX*, con la coordinación de las profesoras Teresa Houghton Pérez y Gloria Isabel Reyes C. y la colaboración de numerosos estudiantes de pregrado.

En 2003, con ocasión del registro y clasificación de los grupos de investigación en el sistema Scienti de Colciencias, el grupo Fray Bartolomé de Las Casas O.P. establece y declara la línea de Estudios Bibliográficos como una de sus líneas activas, y procede a elaborar su fundamentación y plan de desarrollo.

2.2 EL PROYECTO SIFCO

El proyecto SIFCO nace en el año 2006, con la pretensión de sistematizar el proceso de recolección bibliográfica que adelantaba la Facultad desde tiempo atrás, dando como resultado la presencia de la producción filosófica colombiana, en publicaciones seriadas y no seriadas del siglo XX y XXI, a través de la red, con el propósito de facilitar la búsqueda de temas relativos a dicha producción, a estudiantes e investigadores en una sola base de datos en la que, además aparecen algunas reseñas e índices de los títulos más significativos.

2.2.1 Fases del proyecto

1. Construcción de una base de datos relacional. La idea en esta primera fase fue hacer una compilación de los textos que hablaran de filosofía colombiana o que fueran escritos por filósofos de la misma nacionalidad.
2. Migración de bases de datos previas. Utilizando la web se hace una investigación en las bases de datos de otras bibliotecas, en estas se encuentran los temas buscados y se usan en la compilación de los textos de filosofía colombiana.
3. Creación de interfaz de búsqueda web. Se hace la creación de la página de SIFCO para el uso de quien la necesite.
4. Normalización y actualización de los datos. La página web se mantiene en constante actualización e inclusión de nuevos registros encontrados por los pasantes.
5. Implementación de un nuevo software para el manejo de la base de datos, el cual permitirá actualizar permanentemente la información en línea. A la vez se enriquecerá dicha base con los índices de los libros de filosofía que aparecen en la base de datos.

3. IDENTIFICACIÓN DEL ÁREA PROBLEMÁTICA

En la quinta² fase de desarrollo del proyecto SIFCO, en la cual me encuentro, se formularon los siguientes propósitos:

- 1- Adoptar e implementar un nuevo software para el manejo de la base de datos que permita actualizar permanentemente la información en línea
- 2- Capacitar en el manejo del Software
- 3- Migrar la información existente al sistema de la base de datos de SIFCO
- 4- Integrar los índices de los textos filosóficos en la base de datos, ya que el índice de las revistas se encuentra en dicha base.
- 5- Completar la recopilación de libros filosóficos publicados en Colombia y por colombianos, comprendidos entre 2003 y 2010
- 6- Establecer e implementar estrategias de divulgación a través de la utilización de las herramientas que ofrece la WEB. 2.0 en especial, las redes de conocimiento
- 7- Crear un Semillero de Investigación con estudiantes que cursan las asignaturas de investigación, tanto de la Licenciatura como de la Maestría en Filosofía latinoamericana.
- 8- Indagar acerca de la tarea de orden académico e intelectual que vienen desarrollando diversas comunidades filosóficas en Colombia

En desarrollo de esta fase del proyecto, hasta 2012 se habían registrado los siguientes logros:

- El software inicial se cambió por uno que a diferencia del anterior, permite el ingreso de los datos en línea de manera que el propio pasante de investigación puede hacer el ingreso cambios. Con este nuevo sistema la actualización es más rápida y eficaz.
- Se creó el micro sitio web enlazado al Observatorio Filosófico Juan del Valle que permite interactuar con el usuario.

² NIÑO, ANGELA. ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN: GUÍA DIDÁCTICA. (pág. 5)

- Se creó el semillero STROMATA, ganador del concurso para participar en la convocatoria nacional en RedCOLSI (Red Colombiana de Semilleros de Investigación).
- Se ingresó la producción de los años: 1920-1985 y 2002- 2008.
- Se actualizaron 1900 registros de revistas

4. DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Durante la investigación de este proyecto se pretende encontrar, calificar y migrar la producción filosófica colombiana, particularmente en el año 2003. Año que me fue asignado por la profesora Ángela Niño pues en el año 2012 estaba haciendo falta este registró.

4.1 PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuál es la producción de filosofía, en libros, en Colombia en el año 2003?

4.1.1 Descripción del problema

La página Web que aloja el sistema de información, facilita el acceso a investigadores y estudiantes a las bases bibliográficas de la filosofía en Colombia, sistematizadas según período histórico, autor, Institución, tipo de fuente y materia. Sin embargo aún es necesario completar los datos y homogenizar el formato de captura, así como elaborar y subir la información referente a índices de libros.

4.2 OBJETIVOS

4.2.1. Objetivo General

Recopilar y sistematizar la producción de libros filosóficos en Colombia en el año 2003.

4.2.2. Objetivos Específicos

- Identificar la producción filosófica colombiana a través de libros, en el año 2003
- Catalogar la producción filosófica en el año 2003

- Establecer los índices de los libros filosóficos producidos en 2003
- Elaborar las reseñas descriptivas de algunos de los libros registrados.
- Ingresar al sistema de bibliografía Filosófica colombiana año: 2003.
- Redactar informe y ensayo

5. METODOLOGÍA

Para la clasificación de la información de cada libro se hace uso del formato MARC 21, que se ha elegido puesto que permite una clasificación juiciosa de todos los ítems necesarios para la búsqueda y posterior uso de cada uno de los registros bibliográficos.

En el sistema MARC 21 se usa una serie de códigos que facilitan la búsqueda en la WEB y el reconocimiento del material bibliográfico con una mayor facilidad, el sistema MARC 21 es usado no solamente por la Universidad Santo Tomás, sino también por otras bibliotecas que recurren a este sistema pues es una forma en la que se puede hacer la clasificación no solo a materiales textuales impresos y manuscritos, sino también a archivos de computador, mapas, música, recursos continuos, materiales visuales y materiales mixtos.

La información bibliográfica usada en el sistema MARC 21 comúnmente incluye: títulos, nombres, tópicos, notas, datos de publicación e información sobre la descripción física de un ítem. Pero en el presente caso se hace el uso de los siguientes códigos ya que es una compilación solo de textos filosóficos impresos como libros.

En esta tabla se incluyen los códigos y el formato que se utiliza para registrar la información.

Tabla 1

Formato MARC 21

210	ISBN				
100	AUTOR PERSONAL	110	AUTOR CORPORATIVO	111	AUTOR REUNIÓN
245	TITULO				
250	EDICIÓN				
260	PIE DE IMPRENTA				
505	CONTENIDO				
600	MATERIA PERSONAL				
650	MATERIA				
740	TITULO RELACIONADO				
700	AUTOR SECUNDARIO				
856	ENLACE ELECTRÓNICO				

El uso de los códigos de la tabla anterior hace fácil el ordenamiento de la información, aunque no siempre se pueden encontrar todos los ítems que

solicita esta tabla; en algunos casos se incluyen las palabras NO APLICA, debido a que no todas las publicaciones se hacen de la misma forma y usan formatos de publicación diferentes.

Tabla 2

Ejemplo de clasificación del material según el sistema MARC 21

20	ISBN	958-616-708-9
100	Autor personal	Rey Martínez, Fernando
245	Título	La ética protestante y el espíritu del constitucionalismo : : la importancia calvinista del constitucionalismo norteamericano
250	Edición	1a ed.
260	Pie de imprenta	Bogotá: Universidad Externado de Colombia, 2003. 127 p.
505	Contenido	I. INTRODUCCIÓN: ¿DE VERDAD HA SIDO TAN IMPORTANTE LA HUELLA CALVINISTA EN EL CONSTITUCIONALISMO, Y MÁS ESPECÍFICAMENTE EN LA ORIGINALIDAD DEL CONSTITUCIONALISMO NORTEAMERICANO? II. CALVINISMO Y CONSTITUCIONALISMO. II. A) La teología "federal" de Calvino y su concepción del Derecho. II. B) Presbiterianos y Congregacionalistas. II. C) LA IMPRONTA CALVINISTA DEL CONSTITUCIONALISMO NORTEAMERICANO EN LA GÉNESIS DE LA IDEA DE UNA CONSTITUCIÓN, COMO LEX FUNDAMENTAL Y COMO NORMA ESCRITA, DE UN GOBIERNO LIMITADO Y REPRESENTATIVO, DEL FEDERALISMO, Y DE LOS DERECHOS CIVILES. II. C) 1º) La idea de Constitución como lex fundamental y como norma escrita. La Biblia [75] frente al Papado, la Constitución frente a la Monarquía [76], ergo, la Constitución como la "Biblia política" [77], T. Paine [78]. II. C) 1º) a) Covenant y Compact. II. C) 1º) b) CHARTER. II. C)

		2º) UN GOBIERNO LIMITADO Y REPRESENTATIVO. II. C) 3º) EL FEDERALISMO. II. C) 4º) LOS DERECHOS CIVILES. III. RECAPITULACIÓN: EN EEUU EL CALVINISMO NO SÓLO HA HECHO SIGNIFICATIVAS APORTACIONES AL "ESPÍRITU" DEL CONSTITUCIONALISMO, SINO TAMBIÉN, EN GRAN MEDIDA, A SU "LETRA".NOTAS
650	Materia	Filosofía moderna, filosofía política, filosofía.
740	titulo relacionado	la importancia calvinista del constitucionalismo norteamericano

6. JUSTIFICACIÓN

Debido a la necesidad y gracias a las nuevas tecnologías, se hace posible este proyecto, pues como primera medida el propósito de SIFCO es facilitar la búsqueda de textos mediante la utilización de la red. En un entorno educativo como el actual se ve la necesidad de estar a la vanguardia de los procesos educativos de los estudiantes e investigadores y dado que SIFCO promueve la búsqueda fácil de textos, se hace una herramienta muy eficaz y de fácil acceso para toda la comunidad académica. Esta pasantía se justifica desde la necesidad de participación de personas familiarizadas con los temas filosóficos, que pueden aportar a la alimentación de la base de datos. Por otra parte, el Semillero de Investigación encuentra en este proyecto un amplio campo de actuación para formar sus habilidades y competencias en el área de la investigación bibliográfica, dado que dentro del semillero Stromata, se pretende fomentar el nivel de los estudiantes en cuanto a la investigación bibliográfica y manejo de bases de datos, así como en la utilización de la información al servicio de proyectos de investigación propios de la carrera. Todo esto se da mediante el uso de metodologías pedagógicas y de investigación que proporcionan al estudiante una experiencia investigativa, acompañado por quienes de alguna manera ya han recorrido este camino.

7. CRONOGRAMA

Objetivos Específicos	ACCIONES	Tiempo de la acción	Resultado esperado
Aprender el sistema de catalogación Marc 21	Capacitarse en Software Marc 21.	20 horas	Se pretende manejar el sistema MARC 21
Depurar libros en el sistema online	Verificar que los libros correspondan con los años de publicación. * Verificar que el índice aparezca en cada libro.	50 horas 40 horas	Encontrar los libros de filosofía colombiana que correspondan al año 2003. * Encontrar la tabla de contenido de cada uno de los libros encontrados.
Estandarizar los libros correspondientes al año 2003	Verificar que los datos bibliográficos cumplan con los requisitos de catalogación documental.	40 horas	Hacer la verificación de los libros seleccionados
Clasificar libros de acuerdo al	Incluir los libros en la catalogación	200 horas	Incluir los datos de los libros en el

Objetivos Específicos	ACCIONES	Tiempo de la acción	Resultado esperado
sistema Marc 21	del sistema Marc 21		sistema Marc 21
Redactar informe y ensayo	Redactar un ensayo filosófico producto del rastreo bibliográfico de los años asignados	40 horas	Desarrollar una temática a partir de los textos reseñados.

8. DESARROLLO DE LA PASANTÍA

Descripción del desarrollo de la pasantía con evidencias de las acciones realizadas

Actividad	Definición de la actividad	Descripción	No. de horas
Tiempo de atención en la oficina del CENTRO DE DOCUMENTACIÓN	Atender a los usuarios del Centro de Documentación	En la oficina en donde se encuentran tesis y otros textos de la Maestría en Filosofía Latinoamericana de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Santo Tomás	60 horas de las cuales también se dedicaron al desarrollo del trabajo de grado.
Depuración	Seleccionar los	realizar la	45 horas

	textos de filosofía colombiana salidos en el año 2003, en la red	depuración de los libros de filosofía encontrados e incluirlos en el sistema MARC 21	
Búsqueda en bibliotecas	Ir a cada biblioteca en búsqueda de los libros que no se encontraron en la red	Desplazarme a las bibliotecas en búsqueda de los libros necesarios.	90 horas
Indización	Al indizar los libros se completa la información de cada uno de estos para su posterior uso en la red	Completa indización de todos los libros	50 horas
Reseñas	Realizar las reseñas de 10 (diez) libros de libre elección.	Se realizarán 10 reseñas de libros de libre elección.	40 horas
Realización del informe	Se realiza un informe para dar cuenta de lo realizado durante la pasantía.	En este informe está registrado lo que se hizo durante la pasantía	40 horas
Ensayo	Se realiza un ensayo	Con este ensayo se pretende dar cuenta de el	50 horas

		estudio de algunos libros revisados y estudiados	
		Total horas	375

9. RESULTADOS

9.1 RESULTADOS DE ACUERDO A LOS OBJETIVOS DE LA PASANTÍA.

El resultado con relación al objetivo general del proyecto se cumplió a cabalidad, con un poco de retraso en el desarrollo pero cumplido finalmente. Estos fueron los principales resultados

- **Identificar la producción filosófica colombiana a través de libros, en el año 2003.** Con respecto a este objetivo el resultado se demuestra con los 116 libros extraídos para su indización. Demuestra una gran producción filosófica durante el año 2003.
- **Catalogar la producción filosófica en el año 2003.** Esta catalogación llevó bastante tiempo pero finalmente se culminó con éxito haciendo la catalogación de los 116 libros encontrados.
- **Establecer los índices de los libros filosóficos producidos en 2003.** En este aspecto hubo un grupo de dificultades presentadas, puesto que es el objetivo que más horas conlleva y mas disponibilidad de tiempo necesita por el desplazamiento a las bibliotecas en donde están ubicados los ejemplares y por la cantidad o la forma en la que en cada biblioteca maneja el préstamo de los mismos. Aunque se cumplió con éxito tiene la particularidad de que muchos de estos textos no tienen tabla de contenido.

- **Elaborar las reseñas descriptivas de algunos de los libros registrados.** En este caso en particular la mayoría de los libros reseñados son de filosofía política pues es el tema que tuvo preponderancia durante el año 2003. aunque, se tomaron en cuenta algunos que personalmente llaman la atención y que se van a tener en cuenta para la elaboración del ensayo. Los textos escogidos para la realización del ensayo se debe a que no se tenía un conocimiento extenso sobre el tema específico de la filosofía política pero a su vez era un tema del cual pretendía estar un poco mas enterado.

9.2 RESULTADOS COMO EXPERIENCIA PERSONAL

Esta experiencia de búsqueda en bases de datos, abre para mí, como amante del conocimiento, un mundo más fácil para conseguir material de lectura, así mismo, también aprendí la importancia del orden y la disciplina en el momento de la búsqueda y el análisis de los datos encontrados, para tenerlos presentes en la elaboración de un trabajo posterior. Desde el punto de vista de la carrera que estoy por culminar (filosofía y lengua castellana) es interesante el aporte que hace para mi vida la búsqueda y lectura de todo el material de filosofía que me vi presto a leer y a ubicar, pues el tema de la filosofía política, que es el tema del cual encontré mas material, me dejó ver nuevas perspectivas de la política, tema del cual tenía las bases por las asignaturas vistas durante la carrera, pero que en la actualidad puedo manejar con un poco más de conocimiento.

Dentro del aspecto pedagógico puedo aplicar el conocimiento de una forma más versátil, ya que dentro de los textos de filosofía política, se maneja una forma de expresión desglosada y fácil de entender y así mismo de explicar. Por ende pretendo tomar en cuenta estos casos, para así mismo exponerme frente a un público ávido de conocimiento de forma sencilla y coherente.

Finalmente teniendo en cuenta la preparación que se me fue impartida dentro de la facultad de filosofía y lengua castellana. Se me fue más fácil el entender, clasificar y notar los temas tratados en los textos tanto de filosofía como los textos de filosofía política entre otros encontrado.

10. ENSAYO

El concepto de Libertad en la Filosofía Política

Resumen

Al hablar de libertad se hace referencia a que, cada hombre puede usar su propio poder según le plazca, esto en un mundo ideal en el que La libertad consistiría en " disponer de sí mismo". Las leyes son determinadas por personas que están al mando de la sociedad, es decir sujetos "más libres" pues, la libertad de cada persona depende de la situación en la que se encuentre, es decir del poder que bien sea consiga por sus propios medios o bien sea por el poder con el que nace de acuerdo al poder adquisitivo de su familia. Por consiguiente, la libertad política e incluso la libertad como individuo es indispensable dentro de la sociedad en la cual se encuentra el sujeto. La libertad es un tema del que todos los hombres deben tener conocimiento o más bien que todos los hombres conocen pero no de forma consciente, tanto así que el hecho de tener poder o la ausencia de este, determina, la libertad con la que el ser humano cuenta y es capaz de ejercer sobre el otro.

Palabras clave: libertad, ley, política, poder, hombre, sociedad.

Introducción

En el presente ensayo se pretende mostrar los diferentes puntos de vista desde varios autores en relación al término de libertad, sin pretender de ningún modo aprobar o desaprobar ninguno de estos pensamientos. Pues personalmente pienso que todos los puntos de vista son aceptados, y bien sea por la época o por la historia tienen una parte de verdad que se debe tener en cuenta. Pienso que cada punto de vista de estas formas de pensamiento es lógico y coherente, haciendo una revisión histórica y cultural del lugar y la época en que cada uno de estos pensamientos surgió. Personalmente y defendiendo mi punto de vista obviamente particular y del cual no tengo ni pretendo que alguien más esté de

acuerdo. Cada una de las formas de pensamiento son válidas y las de los autores que pretendo estudiar en este ensayo, mucho más pues son reconocidos universalmente. Pero solo quiero hacer uso de sus pensamientos para poner en claro cómo el término libertad ha cambiado a través de los tiempos y el uso bueno o malo que estos cambios, han traído a la humanidad en algunos casos aspectos negativos y en otros por el contrario positivos.

El concepto de Libertad en la Filosofía Política

Desde la antigüedad el hombre se ha preguntado por el concepto de libertad. Incluso en la Biblia se presentan problemas para explicarlo desde el libre albedrío, pero a partir de las leyes de los hombres, este concepto puede ser definido gracias a varios puntos de vista y es así como se pretende desarrollarlo en el presente escrito, teniendo en cuenta varios de los textos trabajados tales como: Introducción a la filosofía política, Derecho y dignidad: Ensayos de filosofía política, Las formas paradójicas del juicio en la filosofía política, Política, ley y utopía: breviario epistolar, Los clásicos de la filosofía política, Cultura del juicio y experiencia del arte: (ensayos).

La libertad depende en la mayoría de los casos de las personas que rodean a un individuo debido a que la libertad de este individuo está en estrecha relación con la de los demás. Es así como, por ejemplo, en el manifiesto comunista de Karl Marx el hecho de hablar de la libertad religiosa y la libertad de conciencia, incluyen intrínsecamente a los demás individuos que lo rodean, pues los dos entes, están en relación al sujeto que está ejerciendo esta libertad. “El suponer que la verdad ya está descubierta y que sólo resta atenerse a lo descubierto, equivale a cortar de un tajo la posibilidad de vivir en persona la aventura del conocimiento”³. Por un lado al ejercer la libertad religiosa, se está contando con la existencia de otras religiones, así como también, con el hecho de que cada religión merece respeto y cada persona que profesa una u otra religión lo merece de igual forma. Así pues, por el hecho de que cada persona es libre al elegir una religión, es libre también de elegir en

³ Blanco Dávila, Juan. *Política, ley y utopía: breviario epistolar* (pag.10).

quién y en qué creer. Cada persona independientemente de su religión debe ofrecer respeto a las creencias, tanto propias como de otro sujeto.

En cuanto a la libertad de conciencia es mucho más profundo, pues el hecho de poder elegir para sí y para los otros lo que es bueno o malo está dentro de cada persona y debe ser relacionado con quienes se encuentran en su entorno, para no tener conflictos con la libertad del otro.

Contando con este mismo concepto pero desde Rousseau en el contrato social se pone de presente un significado muy parecido pues “Encontrar una forma de asociación que defienda y proteja con la fuerza común la persona y los bienes de cada asociado, y por la cual cada uno, uniéndose a todos, no obedezca a sí mismo y permanezca tan libre como antes”.⁴ Esto quiere decir que todos los ciudadanos están ligados y no persiguen su interés individual, es decir permanecen en un estado de libertad máximo, pues no entran en confrontación con la libertad del otro ciudadano. En este caso, el concepto de libertad viene a ser tomado como democracia, la cual viene a ser un sinónimo de libertad. El hecho de que el colectivo impere no quiere decir que el individuo tenga que seguir lo que dice la mayoría, pues es libre de tomar posición o de elegir por sí mismo qué es lo mejor para él. Es así como se puede decir que la libertad no nos la da nadie. Nos la damos todos, del individuo al colectivo, en democracia.

Por otro lado en El Príncipe de Maquiavelo el concepto de libertad va más hacia la libertad que se puede ejercer por parte de los súbditos y la libertad que el mismo príncipe tiene con respecto de estos. Si los súbditos son libres, tienen la facultad de opinar con respecto al Estado, mientras que siendo esclavos no se podría; se tiene que tener en cuenta que esta libertad la pueden ejercer quienes tienen propiedades, las cuales lo hacen ciudadano con el derecho de decisión, mientras que quien no tiene dichas propiedades debe abstenerse de ser libre. En este caso el príncipe es dueño de todas las propiedades, por ende el príncipe en sí, es quien es “más libre” que el resto,

⁴ Grueso, Delfín. *Introducción a la filosofía política* (pág. 31).

sencillamente porque es quien tiene la última palabra en todo y es a quien no se le puede cohibir en nada pues toma las decisiones que le son más favorables para sí y para su reino ejerciendo sin duda alguna su libertad por encima de los demás. En El Leviatán⁵ de Hobbes, la libertad está dividida en dos condiciones: la libertad por ausencia de impedimentos externos, de movimiento y por ausencia de obligaciones, es decir de leyes civiles que determinen a realizar un acto en virtud del castigo que implica su omisión. La libertad tiene que ver por ende con la libertad que tiene cada hombre de usar su propio poder según le plazca, La libertad consiste en "disponer de sí mismo"⁶ para la preservación de su propia naturaleza, es decir de su propia vida y como consecuencia para hacer cualquier cosa que, conforme a su juicio y razón se conciba como la más apta para alcanzar el fin, es decir el ser libre.

Se debe tener en cuenta que la libertad está sujeta a la libertad corporal y por una libertad natural, la primera dispuesta por oposiciones, es decir las leyes naturales y de los otros individuos, quienes hacen su imposición como actos que no serían físicamente posibles y por otro lado por obligaciones, es decir por medio de leyes instauradas por los hombres para un buen funcionamiento del Estado. Esto último tiene que ver también con la existencia de un contrato previamente realizado entre los hombres con las leyes y la obligación que adquieren los otros hombres al ser ciudadanos de un Estado y estos se ven obligados a cumplir con las leyes previamente constituidas para denominarse como seres libres.

Teniendo en cuenta lo que dice Michel Foucault⁷, se puede ver que los términos poder, saber, verdad y cuidado de sí, están relacionadas, debido a que todos están predispuestos en el hombre para poder llegar a plantear una sociedad funcional y un ser libre.

⁵ Hobbes, Thomas. *Leviatán: o la materia, forma y poder de una república eclesiástica y civil*.

⁶ Escobar, Jairo Iván. *Los clásicos de la filosofía política* (pag.27).

⁷ Cfr. Foucault, Michel. La ética del cuidado de uno mismo como practica de libertad.

Es preciso señalar cada una de las categorías mencionadas, pues esto abrirá el panorama para llegar a entender la funcionalidad de la libertad desde mi punto de vista. Así pues comenzando por los juegos de verdad en donde la relación entre sujetos se ve más afianzada en cuanto a la verdad. Pues también desde este punto se pueden ver las relaciones de poder y el cuidado de sí⁸. En tanto que el poder⁹ está supeditado a los juegos de verdad pues estos pueden ser coercitivos y pueden llegar a influenciar o imponer el poder ya que en las relaciones humanas se imbrica todo un haz de relaciones de poder que pueden ejercerse entre individuos, en el interior de una familia, en una relación pedagógica, en el cuerpo político, etc. este poder dentro de las relaciones humanas puede conllevar a la aparición de la relación amo y esclavo en sentido de ética¹⁰ positiva, debido a que controla y delimita el poder pues puede que no haya esclavitud sino un abuso de poder, este abuso de poder al que se somete a un esclavo es a su vez una limitación a la libertad pues el esclavo no puede tener ética ya que no tiene libertad y dado que la libertad debe verse como una ética y esta ética a su vez es el cuidado de sí; pues involucra el cuidado del otro, se puede ver que el amo no está tomando en cuenta el cuidado de sí.

Así pues se nombra a la ética como la práctica de la libertad y como una condición ontológica en tanto que debe saber cuidar de sí

Si uno se ocupa de sí como es debido, es decir, si uno sabe ontológicamente quien es, si uno es consciente de lo que es capaz, si uno sabe lo que significa ser ciudadano de una ciudad, ser señor de su casa en un oikos, si sabe qué cosas debe temer y aquellas a los que no debe temer, si sabe qué es lo que es lo que debe esperar y cuáles son las cosas. por el contrario, que deben de serla completamente indiferentes, si sabe, en fin, que no debe temer a la muerte, pues bien, si sabe todo esto, no puede abusar de su poder en relación

⁸ Cfr. Foucault, Michel. La ética del cuidado de uno mismo como practica de libertad.

⁹ Cfr. Foucault, Michel. La ética del cuidado de uno mismo como practica de libertad.

¹⁰ Cfr. Foucault, Michel. La ética del cuidado de uno mismo como practica de libertad.

con los demás, no existe por tanto peligro. A diferencia del tirano que es esclavo de sus apetitos mientras que el buen soberano cuida de sí así como cuida del otro del mismo modo.

En cuestión de los juegos de verdad se presuponen juegos sin serlo pues son normas con las que se puede llegar a suponer o a llegar al nivel o representación de verdad que se imponen en cuestiones de la sociedad, o por otra parte como juegos estratégicos, teniendo en cuenta que debe ser verdad en cuanto al cuidado de sí y de los otros ya que esto quedó establecido.

Estando ya resuelto en una pequeña medida el problema del cuidado de sí se pretende entrar a explicar en una buena parte el concepto de libertad. En este punto, ya que la libertad está íntimamente relacionada con la ética -que se explicó más arriba- y aparte de esto se ve que está también relacionada con el poder, el sujeto es libre. Poniendo de presente que es una relación entre quien quiere imponerse y quien se resiste debe haber un cierto tipo de libertad entre los dos individuos así “el poder no puede ejercerse sobre el otro más que en la medida en que le queda a este último la posibilidad de matarse, de saltar por la ventana o de matar al otro”.¹¹ Así pues al entablarse una relación entre dos o más individuos la relación de poder debe mantenerse estable y en un punto de equilibrio sin llegar a sobrepasar los límites de la libertad del otro, por esto se establecen en todo el campo social posibilidades de libertad dentro del marco de las relaciones de poder.

Teniendo claro que el poder está determinado por los juegos de verdad o los juegos estratégicos es posible decir que estos juegos están tratando de determinar quién va a ser manejado por el otro en tanto su conducta, y quién no se va a dejar fácil o determinantemente, pues se llegan a establecer por esto la libertad de cada individuo en tanto su cuidado de sí y el puesto que pueda llegar a ocupar dentro de las relaciones de poder y la sociedad en la que está inmerso.

¹¹ Chaparro, Adolfo. *Las formas paradójicas del juicio en la filosofía política* (pág. 13)

Con relación al saber se pretende explicar de acuerdo con los intelectuales pues ellos son quienes enseñan el saber para que a su vez siga siendo enseñado pero llega un momento en el que la masa llega a saber más que el primero y se puede alejar para hacer lo que debe hacer, es por esto que el saber esta institucionalizado por las masas que ya comprenden el funcionamiento de la ciudad y su puesto dentro de la sociedad así como sus libertades y está en una constante lucha de resistencia en contra de quien no cuida de sí es decir quien tampoco puede cuidar de ellos es decir un mal gobernante o un tirano. Así el intelectual cambia de significado pues antes era quien transmitía la verdad, pasa a ser un luchador en contra del poder, ya que se puede ver durante el trascurso de toda la historia el creer que el derecho es la verdad y la coartada del poder parafraseando a Foucault y no es así, no lo puede ser, pues el poder es coextendido al cuerpo social, las relaciones de poder son intrínsecas a otros tipos de relación, tiene formas múltiples, hay una producción multiforme de relaciones de dominio, que las relaciones de poder pueden ser utilizadas en estrategias, siempre en una relación de poder se va a presentar la resistencia, y que esta resistencia siempre va a ser real y firme en contra del poder ejercido por el dominador.

No todo dentro del poder puede verse en un sentido peyorativo pues como ya se vio si hay quien cuide de sí tenga por méritos que cuidar del otro, produce bien para los otros y para sí mismo en tanto que puede producir placer, formas de saber, sin reprimir en ningún momento estas características pues ellas se verán propagadas para su mismo bien pues llegaría a ser un intelectual, quien puede ser llamado también a hacer una conciencia universal que a su vez puede llevar a una lucha más lúcida y eficaz.

Todo esto sin tener que ser llamado intelectuales universales sino más bien intelectuales específicos, que van a saber y a relacionarse con otros intelectuales en mismos términos pero de otras especificidades para lograr una relación más transversal de saber a saber, es decir llevar a una participación en una politización global de intereses diversos y así llegar a un enriquecimiento global en tanto a conocimiento se refiere. Así se tiene que, “el poder produce

saber y también es constructor de lo real”¹². Asumiendo que todas las relaciones de poder llegan por un juego de poder, dejando a un lado la ética, el saber, el cuidado de sí y la verdad, a lo que se llegaría sería a un estado de anarquismo en el que no se respetaría nada llegando así a la destrucción de la sociedad. Por esto es necesario un dirigente responsable que prevea lo mejor y lo más conveniente para tener a la sociedad bajo un control (no represivo) en el que se pueda y se dé ejemplo de la ética en un marco de conceptos de libertad y de sabiduría para así regir y proponer un conjunto de soluciones a la sociedad histórica. Puede que sea una utopía así como lo es la anarquía, pues en la realidad cada dirigente toma su propio bienestar como una máxima mientras que el sujeto que está por debajo también lo toma así, y es en donde se tiene la mayor equivocación de todas pues al poner a alguien a dirigir sea lo que sea se está buscando un bienestar común no solo para algunos cuantos. Por esto se vería indispensable el poner a un letrado o intelectual que pueda cumplir con estas expectativas aunque como es bien sabido por todos el poder corrompe, y un intelectual no está exento de esta situación pues en últimas es humano al igual que todos. Esta ignorancia a la que puede llevar el poder a la sociedad se puede ver gracias a los juegos de verdad que son utilizados por los dirigentes que usan su saber para introducir al mundo un sistema que le pueda servir

“Cada sociedad tiene su régimen de verdad, su <<política general>>de la verdad: es decir, los tipos de discurso que acoge y hace funcionar como verdaderos o falsos, [...] el estatuto de quienes están a cargo de decir lo que funciona como verdadero”¹³

He aquí que la verdad es en si el poder que debe ser desligado de las hegemonías sociales, económicas y culturales pues debe producir verdad en

¹² Domínguez, Javier, *Cultura del juicio y experiencia del arte: (ensayos)* (pag.25).

¹³ Gil, Numa. *Derecho y dignidad: ensayos de filosofía política.* (pag. 41)

cuanto tal, es decir dejar de lado la alienación del poder y ser verdad misma así sin eliminarse al poder pues se eliminaría la verdad, sino eliminar o reducir en un caso real al régimen político, económico o institucional que se sigue o se impone. Es esta la forma en la que el sujeto se resiste gracias al saber, al saber que hay mejores opciones y el saber cómo se pueden manejar algunas circunstancias en las que se ve envuelto. Con esta resistencia el sujeto es activo, preocupado de sí y de los otros, y responsable política y filosóficamente en cuanto a las relaciones de poder, pues intenta dirigir la conducta del otro.

El hombre es libre por un lado dependiendo de lo que la naturaleza dispone para él, es decir si la naturaleza quiere que el hombre busque su libertad hará lo posible para hacer que este hombre lo haga, pero de una forma poco sencilla pues le conviene a la naturaleza el que el hombre se esfuerce por alcanzar sus proyectos. Por eso la misma naturaleza del hombre es de vejaciones y de esfuerzos para conseguir sus metas. Pero a pesar de la naturaleza el hombre busca también la forma de coaccionarse a sí mismo con las leyes que son impuestas por la sociedad. Estas dos características crean la falsa libertad del hombre o que el hombre siente. Por un lado son límites naturales y por el otro sociales, como el hombre cree ser libre teniendo estos dos puntos de coerción, sencillamente porque son condiciones sin las cuales el hombre no sabría qué es la libertad y a pesar de que estas dos premisas lo controlan, en el momento en el que se mueve por una u otra es un ser libre.

El hombre libre lo es a partir de que nace pues está inmerso en una sociedad que le va fijando los parámetros de vida, de acuerdo a la clase de sociedad que lo rodea se va configurando su sociabilidad pero también ha de buscar la forma de favorecerse con bienes, cuestión natural en el hombre. Pero ¿es racional el decir que a pesar de que el hombre busca interrelaciones con otros hombres a su vez intenta conseguir este favorecimiento? Si, lo es pues el hombre siempre va a necesitar más para no sentirse o para prevenir enfrentamientos con otros hombres. Es en sí una forma de protección ante el entorno como lo dice Benjamín Constant en su texto. Parafraseando así: en donde la ciudad más grande busca obtener terrenos para mantenerse más alejada del enemigo, y en

caso tal que se produzca un enfrentamiento no perder más de lo que se tenía antes, tomando en cuenta los enfrentamientos en el medioevo.

Pero a pesar de que el hombre busca esta satisfacción personal, se impone reglas para la convivencia en sociedad y estas reglas son las que pueden hacer que una comunidad tenga por nombre sociedad civil pues está regulada por el derecho y las leyes. Pero estas leyes son determinadas por personajes que están al mando de la sociedad pues dice Kant igualmente, parafraseándolo, que el hombre es un animal que necesita de un señor, una autoridad, que le quebrante su propia voluntad y le obligue a obedecer a una voluntad valedera para todos, a fin de que todos y cada uno puedan ser libres. Pero este señor que maneja a la sociedad igual sigue siendo un hombre, pero debe ser el mejor de los hombres pues se podría tomar una frase a la que hace referencia Kant en cuanto a su origen humano. “Con una madera tan retorcida como es el hombre no se puede esperar conseguir nada derecho”¹⁴. Es por esto que el hombre que gobierna sea el más capaz y justo de los hombres.

Ya que el mandatario es libre como hombre regido por leyes tanto humanas como de la naturaleza el hombre del pueblo también es libre y no puede ser reprimido ni por el mandatario ni por otro hombre pues. “Nadie tiene derecho a despojar al ciudadano de su patria, al propietario de sus bienes, al comerciante de su negocio, al esposo de su esposa, al padre de sus hijos, al escritor de sus meditaciones intelectuales, al viejo de sus hábitos”¹⁵. Y así mismo “La libertad política es su garantía. Por consiguiente, la libertad política es indispensable”¹⁶.

Para Kant así como para Constant la libertad es un tema del que todos los hombres deben tener conocimiento o más bien que todos los hombres conocen pero no de forma consciente. Es natural del hombre el ser libre y sentirse libre pero al pedir una explicación de cómo el hombre es libre para el hombre común

¹⁴ Cfr. Kant: la guerra y el progreso moral

¹⁵ Cfr. Grueso, Delfín. *Introducción a la filosofía política* (pág. 45).

¹⁶ Cfr. Grueso, Delfín. *Introducción a la filosofía política* (pág. 46).

es difícil dar esta, pero esa es la tarea del filósofo, el llegar a poder explicar por qué el hombre es libre.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLANCO, JUAN. *Política, ley y utopía: breviario epistolar*. SIGLO DEL HOMBRE EDITORES. Bogotá. 2003. 271 págs. ISBN. 9789586650656

GRUESO, DELFIN. *Introducción a la filosofía política*. 1ra ed. Santiago de Cali. programa editorial. 2003. 116 págs. ISBN. 958-670-257-7

ESCOBAR, JAIRO IVAN. *Los clásicos de la filosofía política*. 1ra ed. Bogotá: 2003. Universidad de Antioquia. 364 págs. ISBN. 958-655-622-0

CHAPARRO, ADOLFO. *Las formas paradójicas del juicio en la filosofía política*. 1ra ed. Bogotá: Universidad del Rosario 2003. 23 págs.

DOMÍNGUEZ, JAVIER, *Cultura del juicio y experiencia del arte: (ensayos)*. 1ed. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2003. 248 págs.

GIL, NUMAS. *Derecho y dignidad: ensayos de filosofía política*. 1ra ed. Bogotá: Ediciones Jurídicas Gustavo Ibáñez. 2003. 155 págs. ISBN. 958-819-236-6

FOUCAULT, MICHEL. La ética del cuidado de uno mismo como practica de libertad: diálogo con H. Becker, R. Fornet-Betancourt, A. Gomez-Müller, 20 de enero de 1984. Disponible en:

<https://revistas.unc.edu.ar/index.php/NOMBRES/article/viewFile/2276/1217>

11. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ACCR. *Reglas de catalogación angloamericanas*. 2da ed. Bogotá: Rojas Eberhard Editores. 2003. 751 págs.

COBO, C & MORAVEC, J. *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Colección Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius. 2011. 244 págs.

CCOMISION EUROPEA (2000). *ICT for innovation and lifelong learning (Information and Communication Technology)*. Disponible en: http://ec.europa.eu/education/lifelong-learning-policy/policy-ict_en.htm

HOYOS, J (1993). "Investigación en filosofía". *Revista Universitas philosophica*, No. 20, 21-27.

MINISTERIO DE COMUNICACIONES (2008). *Plan Nacional de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones*. Disponible en: <http://www.eduteka.org/PlanTIC.php>.

MOLANO, A, et al. "La historia de la filosofía en Colombia y el proyecto Sistema de Información sobre la Filosofía en Colombia (SIFCO)". *Revista Hallazgos*, No. 5, 189-208. 2005

MOLINUEVO, J.L. "Hacia un lenguaje de la ciudadanía en las nuevas tecnologías". *Argumentos de razón técnica*, No.10, 43-54. 2007

NIÑO, ANGELA. Hacia la conformación de redes de investigación de la filosofía en Colombia. *Revista Hallazgos*, No. 9, 201-210. 2008

TOVAR, LEONARDO "Colombia en la historiografía filosófica latinoamericana; rastros de una ausencia", en *Filosofía y cultura en Colombia y América Latina*. Bogotá: USTA, 67- 84. 2010.

UNESCO (2008). *Estándares de competencias en tic para docentes*. Disponible en: <http://cst.unesco-ci.org/sites/projects/cst/default.aspx>.

Universidad Santo Tomás. *Realidad. Tradición, producción y estado del arte de la investigación*. Bogotá: U.S.T.A. 2009.

MELÉNDEZ, G. (1997). Acerca del pensador profesional de Schumacher, en: *Ideas y Valores*, No. 104

PARRA, L. (1997). Trabajo filosófico y comunidad filosófica, en: *Ideas y Valores*, No. 104

SCHUMACHER, C. (1997). Acerca del pensador profesional, en: *Ideas y Valores*, No. 104

TOVAR, L. (2006). Las fundaciones de la filosofía latinoamericana, en: Cuadernos de filosofía, Vol. 27, No. 95

BBLANCO, JUAN. *Política, ley y utopía: breviario epistolar*. SIGLO DEL HOMBRE EDITORES. Bogotá. 2003. 271 págs. ISBN. 9789586650656

GRUESO, DELÍN. *Introducción a la filosofía política*. 1ra ed. Santiago de Cali. programa editorial. 2003. 116 págs. ISBN. 958-670-257-7

ESCOBAR, JAIRO IVÁN. *Los clásicos de la filosofía política*. 1ra ed. Bogotá: 2003. Universidad de Antioquia. 364 págs. ISBN. 958-655-622-0

CHAPARRO, ADOLFO. *Las formas paradójicas del juicio en la filosofía política*. 1ra ed. Bogotá: Universidad del Rosario 2003. 23 págs.

DOMÍNGUEZ, JAVIER, *Cultura del juicio y experiencia del arte: (ensayos)*. 1ed. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2003. 248 págs.

GIL, NUMAS. *Derecho y dignidad: ensayos de filosofía política*. 1ra ed. Bogotá: Ediciones Jurídicas Gustavo Ibáñez. 2003. 155 págs. ISBN. 958-819-236-6

ERNEST, CASSIRER. *Aproximación al pensamiento mítico desde una filosofía de las formas simbólicas: el planteamiento de Ernest cassirer*. 1ra ed. Bogotá. FONDO DE CULTURA ECONOMICA. 2003. 324 págs.

CANTOR CUERVO, Omar. *Relación entre juego y filosofía en el libro VII de La República de Platón*. Bogotá. 2003. 95 págs.

CARDONA, CARLOS. *Wittgenstein & gödel: debate acerca del sentido y la interpretación de las proposiciones matemáticas*. Bogotá. 2003. 416 págs.

MEJIA, JORGE. *El teatro filosófico y la rapsodia: otra interpretación del Ion platónico*. 1ra ed. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia, 2003. 285 págs.

NIÑO, ANGELA. *ANTEPROYECTO DE INVESTIGACIÓN: GUÍA DIDÁCTICA*. Bogotá. 2012. 6 págs.

12. ANEXOS

RESEÑA DE LIBROS

RESEÑA No. 01

TÍTULO Introducción a la filosofía política

AUTOR Grueso, Delfín Ignacio

DATOS DE PUBLICACIÓN Universidad del Valle, Facultad de Humanidades,
Santiago de Cali ,958-670-257-7

MATERIA filosofía política, filosofía moderna, filosofía de la democracia

AUTORES REFERENCIADOS Hernández M., Luis Humberto

CONTENIDO

TESIS Pretende hacer una historiografía de la filosofía política, mostrando algunos autores y sus pensamientos con respecto a la filosofía política.

ARGUMENTOS

El objetivo de este manual no es proveer un conocimiento completo de la filosofía política, sino señalar algunos de los conceptos ideales y problemas de la dinámica, cada una de las unidades que lo componen se centra en el tópico ético político clave, lo desarrolla un poco, identifica la forma como ciertos autores y a veces paradigmas políticos se definen frente a él y termina con ciertas referencias, donde el lector puede acudir para una mayor profundización a ciertos conceptos; se van aclarando o se van problematizando, es esencial cierto manejo de cierto vocabulario técnico, se estimula la definición de los términos en uso. Aunque este manual está pensado para ser una introducción, no para un clásico del pensamiento político en particular, no tendría sentido esta primera Introducción a la filosofía política sin una remisión a los clásicos, esta remisión se da en forma de referencias a sus ideas, se debe hacer una lectura de los clásicos de la filosofía política como, El príncipe de Nicolás Maquiavelo, la legitimidad y el poder político en el segundo ensayo sobre el

gobierno civil de John Locke, igualdad propiedad y libertad con sobre la libertad de John Stuart Mill y orden económico y Justicia para propiedad y hambre de Amartya Sen. Aunque aquí son todos los que están es decir los filósofos y problemas mencionados hacen parte de la tradición filosófica occidental en torno a la política, este manual en algunos casos, por decirlo así busca trazar una línea de problemas que se entrecruzan y que han generado toda una serie de posiciones de las cuales las aquí presentadas son sólo algunos ejemplos.

RESEÑA DE LIBRO

RESEÑA No. 02

TÍTULO Foucault y la educación: disciplinas y saber.

AUTOR Burgos Peña, Guillermo José,

DATOS DE PUBLICACIÓN Paideia, Bogotá. 958-819-236-6

MATERIA sociología de la educación, fundamentos de la educación

AUTORES REFERENCIADOS Correa López, Bernardo, dir.

TESIS el problema del sujeto son los de poder y saber o, con mayor precisión, de poder-saber, configuración única e inseparable de ideas y prácticas que constituyen el discurso. Poder y saber son dos aspectos de un proceso único

ARGUMENTOS

En este texto se afirma que las escuelas así como las cárceles y asilos, se preocupen fundamentalmente por la regulación moral y social, y muestra estudios de casos así como también una preocupación por las técnicas de poder y dominación y por arbitrariedades de las instituciones modernas. Así en este texto se muestran materiales históricos para explorar aspectos de la Constitución de la educación moderna, también se examina el rol del discurso sobre la educación en la política contemporánea y hace un énfasis especial en el trabajo discursivo de la nueva derecha.

RESEÑA DE LIBRO

RESEÑA No. 03

TÍTULO Las formas paradójicas del juicio en la filosofía política

AUTOR Chaparro Amaya, Adolfo.

DATOS DE PUBLICACIÓN:

MATERIA Ciencias sociales política

CONTENIDO

TESIS la filosofía política es rica en formulaciones paradójicas, aunque no siempre se las reconozca como tales

ARGUMENTOS

La paradoja puede ser entendida como una forma « congelada », irresoluta, de la contradicción, o como la coincidencia indecible de dos proposiciones inconciliables entre sí. Normalmente, la tarea de la lógica es mostrar el carácter impropio de su formulación o la posible remisión de la paradoja a « la realidad » para su resolución. Paradojas falaces, pero también se puede llegar a la conclusión de que se trata de una formulación irreductible de dos juicios igualmente verdaderos, es decir, que se trata de una verdadera antinomia. Por su parte, la remisión a la realidad tiene consecuencias imprevisibles. En el extremo, la paradoja no es tanto un problema del juicio, La filosofía política es especialmente rica en formulaciones paradójicas, aunque no siempre sacralización de las fuentes de la soberanía y las formas de su legitimación histórica, los debates sobre la universalidad del multiculturalismo o los intentos de conciliación entre crecimiento económico. Foucault, Lyotard, Deleuze, Derrida, Baudrillard, han considerado la paradoja como una forma privilegiada de expresión de ciertos problemas de filosofía política. Mostrar que tal predilección por las formas paradójicas del juicio coloca a los llamados filósofos postmodernos en un sitio difícil de clasificar respecto de las grandes corrientes de la filosofía política adscritas al marxismo o al liberalismo³. polémica por

ahora, que en ese quid lógico y retórico, que les ha valido las más diversas objeciones conjunto de pensadores que se resisten a ser agrupados en la misma corriente —postmoderna—, una misma red conceptual y problemática. Desde el campo de la filosofía política, nuestra hipótesis es que, a partir del siglo XIX, el límite de lo decible ha estado ceñido a una oscilación entre los postulados básicos del marxismo y el liberalismo, esto es, entre cierta teleología igualitaria inscrita en la evolución estructural de las sociedades, y contrastación por las leyes del mercado. En términos políticos, esa oscilación se expresa en una se trataba de ‘tomar partido’ sino de encontrar un lenguaje argumentativo y conceptual que pusiera el discurso de la filosofía política más allá del dilema entre marxista

RESEÑA DE LIBRO

RESEÑA No. 04

TÍTULO El teatro filosófico y la rapsodia: otra interpretación del Ion platónico

AUTOR Mejía Toro, Jorge Mario,

DATOS DE PUBLICACIÓN Editorial Universidad de Antioquia, Medellín. 958-655-601-8

MATERIA filosofía ética, filosofía arte, filosofía del arte

AUTORES REFERENCIADOS Kerkhoff, Manfred, prol.

CONTENIDO

TESIS Mejía, afirma que el Rapsoda ha incomodado a todos los intérpretes. Pero él se reafirma en que efectivamente el rapsoda es el interlocutor, y lo que se plantea es la necesidad de mediación del pensamiento y su comunicabilidad

ARGUMENTOS

En este caso se trata de un arte dramático, el teatro filosófico que Platón inaugura. El interlocutor de Sócrates es un rapsoda; Mejía afirma que este rapsoda ha incomodado a todos los intérpretes. Para Platón la poesía es inspiración, entusiasmo, y como tal no necesita fundamentación. El diálogo mostraría aspectos de la lucha de Platón contra la sofística, pues los rapsodas se volvieron sofistas y dejan, por tanto, de pertenecer a las Musas. Guthrie opina que el rapsoda del diálogo es una invención del propio Platón para sus propios fines. "Platón no propone otro tipo de rapsodia, restituye la rapsodia a su esencia recitativa ". El télos de la inspiración viene a ser que el oyente contagiado comprende que la buena poesía es la voz dispersa de Dionisos vuelta palabra audible por la música de las Musas, esto es, en suma, vuelto verso. Mejía Toro se pregunta si así como Dionisos es el inspirador de la poesía lírica y Apolo de la épica, éste no debería formar parte también de la inspiración lírica. En el culto délfico la " manía " reúne a Apolo y Dionisos. Sólo

como dios de la palabra mortalmente enigmática puede Apolo interpretar la exaltación dionisiaca de la Pytia". Y termina: " Es lícito concluir que la divinidad de la poesía es la relación compleja de Dionisos y Apolo". La divinidad que inspira al poeta es la enigmática relación de Apolo y Dionisos. Apolo representa a Dionisos; éste es lo infundado, no fundamenta nada. Apolo está arriba, Dionisos abajo; pero Apolo extrae sus revelaciones del dionisiaco mundo subterráneo. También a Dionisos se le cantaban ditirambos en Delfos, el templo de Apolo. La poesía no es téchné ni epistémé, Platón intenta pensarla como un no saber. Entre Dionisos y la poesía se interpone Apolo. "Que el poeta cante poseído remite a Dionisos; que invoque a las Musas para configurar el poema, remite a Apolo " Dionisos es la fuerza oscura e incognoscible de la inspiración poética, Apolo es la mediación necesaria. Si Dionisos hablara literalmente, entonces nadie podría hablar de la poesía. Del puro éxtasis dionisiaco nadie subsistiría. Lo desconocido dionisiaco necesita de lo apolíneo conocido. "Apolo es mediador entre la atracción insensata y el mortal que la padece, en tanto concede la posibilidad de la composición " " Si lo propio de Dionisos es no ser fundamento de nada, qué mejor manera de celebrarlo que dejarle la inasibilidad del origen de la poesía, en lugar de echar sobre sus espaldas el comienzo, la responsabilidad del poema " El filósofo no es poeta en este sentido, en realidad Platón funda un teatro filosófico. Con ello Platón da " medio paso " hacia la autonomía de la obra literaria; medio paso, porque hace falta Aristóteles para dar el otro medio paso. La escritura de Platón es dramática y tiene su procedencia en la tragedia y la comedia. El diálogo es el medio en que Platón desarrolla sus ideas filosóficas. La poesía es entusiasmo dionisiaco - apolíneo, y la propia poesía de Platón no es de diferente esencia; a pesar de que tenga una comprensión diferente del entusiasmo. La filosofía nace con el teatro de Platón como poesía filosófica ". " El teatro de Platón se hace de ir más allá del teatro ". Es importante también la observación de que Platón está tratando de mostrar los límites de la escritura justo en el momento en que la oralidad comienza a ser desplazada. Lo asombroso es que Mejía hace una interpretación nietzscheana del Ion platónico, pero, como él bien dice,

en realidad fue el propio Nietzsche quien se inspiró en el Ion para su teoría de lo apolíneo y lo dionisiaco del arte en su obra El nacimiento de la tragedia

RESEÑA DE LIBRO

RESEÑA No. 05

TÍTULO Política, ley y utopía: breviario epistolar

AUTOR Blanco Dávila, Juan

DATOS DE PUBLICACIÓN Siglo del Hombre Editores, Academia Colombiana de Jurisprudencia Bogotá. 958-665-065-0

MATERIA filosofía, filosofía historia, historiografía

AUTORES REFERENCIADOS Murgueitio Sicard, Luis Felipe.

CONTENIDO

TESIS el fundamento de la decisión jurídica como eje temático presenta la dicotomía: la verdad de Dios y las leyes universales de la metafísica; la verdad del hombre y su ley

ARGUMENTOS

Todo jurista es hombre, está inserto en el mundo, es lo que en términos de Heidegger se llama un ser en el mundo, el hombre vive pero su vida no se desarrolla en un cosmos virtual, sino en el mundo. En este mundo la vida humana transcurre, es un transcurrir, pero no transcurre en el vacío, en la nada; sino que lo hace en el mundo, en medio de aquellas circunstancias que conforman su entorno, su mundo como lo comprendió brillantemente Ortega y Gasset al postular su conocida síntesis: yo soy yo y mis circunstancias, así pues, el mundo lejos de ser una cuestión impersonal una y la misma para todos los seres, resulta siendo, una de las más personales de sus cuestiones; a la par del problema, es su ser y sin que sea posible deslindarlo de éste, el hombre debe afrontar el problema del mundo, de su mundo. Del mundo en el que el ser es, el afectivamente está haciendo referencia a otro pensador español, Américo Castro, que en buena hora postuló a partir de la enseñanza de Ortega y Gasset y García Morente, la nación de morada vital, con la cual pretendido designar a

aquel lugar o mundo en que él se mora. La morada vital, equivaldría al mundo en el que ese ser que cada uno de nosotros es, vive. Las peculiaridades que son propias de cada ser se proyectan sobre sus respectivas moradas, haciéndolas en pleno sentido, suyas. De ahí que se hable de la vida íntima y el mundo interior de cada cual, de aquella parte de su vida y de su mundo que debe estar sustraída a la mirada y al escrutinio de los demás y paralelamente de la vida pública y el mundo exterior de las personas, sería insensato pretender abarcar en su plenitud la morada vital de una persona, así como lo es el intentar hacerlo con su vida pues siempre habrán elementos que se nos escapen, y sin los cuales no es posible comprender lo que se pretende. No obstante es posible advertir algunos elementos comunes a todos esos mundos que sirven de morada a diversas personas, así como es posible detectar notas comunes en las vidas de esas personas, a partir de las cuales con la precariedad que es propia de toda generalización, intentar construir o delinear unos contornos aplicables a algunas personas o a todas. La intensa gesta que se viene cumpliendo en pro de los Derechos Humanos en el mundo contemporáneo parecería corresponder a esta última tendencia. Dentro de este orden de ideas puede intentarse con las restricciones anotadas, hacer una aproximación a lo que podría ser la morada vital de esa persona especial que es el jurista, el jurista tiene entre manos, nada más ni nada menos que, la conducta humana, el trasegar diario, su quehacer está fundamentalmente relacionado con la conducta en tanto que ella se encuentra en interferencia intersubjetiva. La conducta de la que se ocupa el jurista, es aquella que trasciende al individuo, que supera la esfera de su intimidad y penetra en la esfera de otro u otros. así pues la morada vital del jurista, si está reducción terminológica y fenomenológica es dable, es la conducta en tanto manejador de conductas, el jurista encuentra que ellas no siempre corresponde a lo que racionalmente sería esperable o proyectable, las personas no actúan siempre guiadas por la luz de la razón, que en muchos casos es ignorada de plano, sino que en ocasiones y no pocas, irrumpe impetuosamente la voluntad, la pasión, el deseo y otras fuerzas y facultades más oscuras que no pueden ser ignoradas al momento mismo de comprender la conducta humana. Justo en

ese momento el jurista encuentra en su morada muchos elementos que están también en la morada en la que vive el hombre que es él y no la que esos elementos indispensables para comprender las conductas de los demás, no son exclusivamente racionales. Así pues la naturaleza misma de su oficio, hace que el jurista deba trabajar diariamente con conductas en interferencia intersubjetiva, y ese constante trasegar con la conducta hace que él esté obligado a comprender. La comprensión de la conducta humana a la que se suele calificar por ejemplo como: delito, incumplimiento, obligación, etc. exige el jurista algo más que el mero entendimiento racional de una norma, y ese algo más está relacionado casi que forzosamente con lo racional y lo no racional que hay tanto en la conducta como en la norma. Dentro de lo racional es menester destacar: la importancia de los primeros principios de la conducta orientada por la razón y de su corrección formal, en tanto producto de ésta. dentro de lo no racional, es necesario hacer referencia a factores como, la voluntad, la pasión, el apetito y las emociones, vivencias y experiencias entre otras que influyen en ella,, de tal suerte que la morada vital del jurista no sólo está ocupada por su material de trabajo, conducta en interferencia intersubjetiva ya sean éstas: vividas, ya Mentadas, sino que también lo está por él la comprensión de las conductas en tanto que ellas se encuentren al margen de la razón, no puede hacerse racionalmente respecto de ellas. El jurista debe acudir al hombre que está ejerciendo el oficio y al hacerlo, emplea sus propias expectativas y vivencias, es decir aprecia la conducta de los otros a partir de lo que ha sido su propia conducta.

RESEÑA DE LIBRO

RESEÑA No. 06

TÍTULO Wittgenstein & Gödel: debate acerca del sentido y la interpretación de las proposiciones matemáticas

AUTOR Cardona Suárez, Carlos Eduardo,

DATOS DE PUBLICACIÓN Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

MATERIA existencialismo, filosofía de las matemáticas, filosofía de las ciencias

AUTORES REFERENCIADOS Zalamea Traba, Fernando, Dir.

CONTENIDO

TESIS Resulta de Vital importancia aprender a diferenciar entre auto referencia legítima y autorreferencia paradójica

ARGUMENTOS

En este, se pretende sugerir una propuesta de trasfondo que permita valorar positivamente tanto, la actitud, como los comentarios de Wittgenstein, frente al programa de Hilbert y a los teoremas de incompleta de Godel. Se ha seguido esta estrategia. Primero: tomar como trasfondo las anotaciones metafísicas de Godel qué está en defensa del realismo platónico. El método de Godel, según Wittgenstein, aporta el sistema en el que es posible entender cabalmente la exigencia de Hilbert y con él, se cierran las puertas para otro tipo de preocupaciones. Dicho método, según Godel, abre las puertas para una exploración más profunda de carácter metafísico. Segundo. Ubicar los comentarios de Wittgenstein en el marco de sus preocupaciones acerca del alcance y los métodos de la filosofía. La actitud de Wittgenstein frente al teorema de Godel es bastante similar a la actitud de Hertz frente a la mecánica de Newton: la intención no es atacar el teorema, la mecánica, sino las formas de expresión que producen en nosotros confusiones. Tercero. Proponer la lectura siguiente a) Establecer un paralelo entre la argumentación Metafísica de

Godel y el fracaso del programa cartesiano b) acopiar los argumentos desarrollados en: Sobre la certeza como argumentos contra el programa cartesiano c) dirigir las quejas de Wittgenstein al programa cartesiano contra el esquema godeliano.

RESEÑA DE LIBRO

RESEÑA No. 07

TÍTULO Los clásicos de la filosofía política

AUTOR Escobar Moncada, Jairo Iván

DATOS DE PUBLICACIÓN MEDELLÍN 958-655-622-0

MATERIA filosofía antigua, filosofía griega, filosofía comparada.

AUTORES REFERENCIADOS Cortés Rodas, Francisco, Ed. Carrillo Castillo, Lucy, Ed.

CONTENIDO

TESIS: El planteamiento de una concepción de justicia y el desarrollo de una concepción de la democracia en el contexto de sociedades en desarrollo tiene que establecerse de manera diferente a como lo hace el pensamiento liberal contemporáneo. La carencia fundamental de la teoría de justicia del pensamiento liberal en las versiones de Rawls, Dworkin, Habermas, está determinada porque su preocupación central es definir que el Estado tiene como única función asegurar los derechos que protegen las libertades individuales.

ARGUMENTOS

Este libro, que contiene los trabajos presentados en el ciclo de conferencias: los clásicos de la filosofía política, se vierte en una reflexión colectiva sobre el pensamiento de algunos de los más importantes pensadores políticos, los participantes en esta reflexión partieron de planteamientos definidos, por el grupo investigación de filosofía política del instituto de filosofía de la universidad de Antioquia. Durante las 14 sesiones del ciclo de conferencias no sólo se presentaron temas como los que se plasman en los textos incluidos en este libro, sino que también se proporcionaron elementos de fondo sobre distintas problemáticas del pensamiento clásico, relevantes para la

comprensión de nuestro presente, en una situación de crisis social y política. Como la que vive Colombia, en la que la Esfera de la política está dominada casi exclusivamente por la violencia, la fuerza y la corrupción. En donde el discurso, la argumentación racional y crítica, han sido completamente desalojadas. Se hace necesario plantearse un problema sobre. ¿Qué es la política? y por ¿cómo es posible la política en el mundo en que vivimos, en el país en que estamos? la pregunta sobre ¿Qué es la política, es para nosotros. Filosófica o vital filosófica? Porque, tiene que ver con las siguientes preguntas ¿cómo es posible la política? ¿Qué sentido tiene la política en la conformación del orden de los asuntos humanos? ¿Cuáles son las características específicas de la Esfera política? ¿Cómo determinar sus contornos? ¿Cómo diferenciarla de otras esferas humanas? la acción, es vital porque, surge de nuestra vivencia inmediata, como individuos pertenecientes a un pueblo, de la imposibilidad para vivir una vida humana decente o dicho de una forma más filosófica, de nuestra experiencia, de la imposibilidad para la realización del ideal de la autodeterminación, la experiencia está en posibilidades. El resultado del creciente dominio de la violencia y la guerra en nuestra sociedad, de la percepción que tenemos día a día, de la destrucción del campo y las pequeñas ciudades, del desplazamiento, de las masacres indiscriminadas de la población campesina, del terrorismo urbano, del secuestro, de la desintegración de la infraestructura económica, de la miseria y pobreza de la mayoría y de la corrupción de la clase política. La consecuencia de todo esto es, que somos una sociedad paralizada. La parálisis de la sociedad, su inmovilidad, su terror su desesperanza, su sentimiento de impotencia, su vuelta sobre sí mismo; para huir de la realidad, es a la vez la paralización de la política. El Triunfo de la violencia y la guerra es el triunfo de la anti política, la consecuencia de este triunfo es la negación de la política, lo que significa que, el destino de Colombia, desde el punto de vista de la política está en manos de quienes detentan los instrumentos de la violencia, las máquinas de la guerra. La política en este sentido es un juego de fuerzas entre quienes poseen estos instrumentos, estas máquinas para la política de la anti política. a la sociedad paraliza y aterra hay que moverla mediante la violencia y el terror hacia un polo

o hacia el otro; es decir hay que ganarse a la sociedad, la sociedad otorga legitimidad y la otorga cuando desesperada por el peso de la violencia, acepta la propuesta hecha mediante el terror por los actores de la anti política, de ir hacia uno u otro Polo, la legitimidad que surge de la parálisis de la sociedad del terror, no es más que expresión del triunfo de la violencia y la guerra. No es legitimidad política precisamente porque, no es expresión de la autodeterminación social. tiende a ser posible preguntarse en esta situación límite ¿Qué es la política y cómo es posible la política en el mundo en que vivimos? es plantearse problemas filosóficos con los que se pretende ir más allá de la solución propuesta por los actores de la anti política, en este marco de referencia encuentran sentido los textos del este libro. Su objetivo es contribuir a crear orientación e ilustración en relación con lo que la política puede hacer para favorecer lo público en el país y para acompañar los procesos de confrontación de los intereses particulares que hoy predominan sobre el interés general.

RESEÑA DE LIBRO

RESEÑA No. 08

TÍTULO Cultura del juicio y experiencia del arte: (ensayos)

AUTOR Domínguez Hernández, Javier,

DATOS DE PUBLICACIÓN Editorial Universidad de Antioquia, Instituto de Filosofía, Universidad de Antioquia, Medellín. 958-655-489-9

MATERIA filosofía del arte moderno, filosofía de la literatura, filosofía

CONTENIDO

TESIS Se reúne una serie de ensayos filosóficos sobre hermenéutica y estética. Los primeros tres capítulos tratan de la filosofía entendida como hermenéutica y al resto de los capítulos están dedicados a una estética hermenéutica

ARGUMENTOS

El énfasis dominante es el cultivo de la dimensión práctica de la estética; su gratificación máxima la depara la experiencia del arte, que no está separada sino, inscrita en la continuidad del mundo de la vida. Estos son patrimonios que no pueden circular con éxito rentable en la globalización de la religión mundial de la economía del mercado libre. El desajuste de la identificación entre verdad y método no tenía como objetivo irracionalizar la verdad y deslegitimar el método, si no desmontar el dogmatismo de una ilusión y hacerle frente filosóficamente a esa nueva situación. El objetivo avistado en verdad y método era restituir el sitio de la facultad de juzgar y su ingenio para la mediación y la inventiva y legitimar la pretensión universal del concepto hermenéutico de verdad. La característica fundamental de esta verdad es que jamás puede ser objetiva en el sentido de regir sin nosotros y por encima de nosotros, sino que sólo puede ser con nosotros y para nosotros, y en la misma medida ser comunicable, aunque siempre pueda y deba ser debatible y revisable. El interés de la filosofía hermenéutica por el arte está justificado por la afinidad

existente entre el concepto hermenéutico de verdad y el modo como a lo largo de la historia el arte se ha constituido en una experiencia que le proporciona al hombre una confrontación de su propia comprensión en el mundo. En las representaciones del arte, los hombres crean y recrean, producen y conservan contenidos de sentido cuya verdad intuitiva orienta la praxis sin prescribir la, la hacen comprensible sin conceptualizarla, hacen partícipes del sentimiento ante sus situaciones sin quitarle a nadie el juicio propio, como ocurre con la universalidad que supone la exposición del conocimiento objetivo, como en el caso del unanimismo forzado que imponen los autoritarismos en la apreciación de las realidades y las tareas ante ellas. Con el pensamiento moderno, racionalista y autónomo este soporte perdió su legitimidad. Esta es la concepción que domina en el espíritu de la filosofía del siglo 18, tanto en su vertiente empirista como en la racionalista, ante tales criterios La retórica pierde vigencia y le cede el paso a la estética que compendia a partir de ahora El dominio subjetivo de la moderna sensibilidad. En el ámbito de la estética dieciochesca, el arte pierde su significatividad en el mundo objetivo del conocimiento y el mundo normativizada de la moral, y se convierte en una experiencia sólo para el Disfrute del gusto. Este triunfo de la estética es efímero, pues la reacción del romanticismo no se hace esperar. Con su pathos revolucionario y utópico, los románticos se empeñan en re encantar el mundo por medio del arte, bien volver a unir pensamiento y poesía. La cultura artística contemporánea, tan celosamente defendida por conocedores especializados y críticos de planta es la nueva modalidad del viejo academicismo; su abstinencia en cuanto a la verdad, les ha fomentado el atavismo académico para consagrar y condenar en nombre de la estética lo que es arte y lo que no lo es.

RESEÑA DE LIBRO

RESEÑA No. 09

TÍTULO Relación entre juego y filosofía en el libro VII de La República de Platón

AUTOR Cantor Cuervo, Omar,

DATOS DE PUBLICACION Bogotá.

MATERIA platonismo, filosofía antigua, filósofos antiguos

CONTENIDO

TESIS partir del mito de la caverna y aplicarlo al juego de aprender

ARGUMENTOS

Se pretende Resaltar la importancia del juego como actividad lúdica dentro de la actividad filosófica. Teniendo en cuenta el contexto histórico de la antigua Grecia y el desarrollo de la obra de Platón, se puede afirmar que dentro de los diálogos del griego no existe una identificación antagónica entre el juego y la filosofía; es por eso que acá se afirma que tanto el juego como la filosofía se relacionan de una manera tal que un concepto no excluye al otro

RESEÑA DE LIBRO

RESEÑA No 10

TÍTULO Aproximación al pensamiento mítico desde una filosofía de las formas simbólicas: el planteamiento de Ernest cassirer

AUTOR Ernest Cassirer

DATOS DE PUBLICACIÓN FONDO DE CULTURA ECONOMICA Bogotá.
9789681655877

MATERIA filosofía, filosofía de la historia, historia

CONTENIDO

TESIS El mito -con el arte, el lenguaje y aun el conocimiento- se convierte en símbolo, no porque designe alguna realidad presente ofreciendo una alegoría indicadora y explicativa, sino por su facultad de crear y desplegar de sí un mundo dotado de sentido

ARGUMENTOS

Para Cassirer la filosofía ha de reflexionar sobre el auténtico fundamento del mundo, sobre la base en que se origina y se apoya el mundo natural, tanto el de la experiencia del " mundo de la vida ", como el del objeto de estudio de las ciencias empírico analíticas. Para ver en qué radica el aporte de Cassirer al idealismo hay que tener en cuenta sus orígenes en la escuela de Marburgo. En efecto, Cassirer formó parte activa de la escuela de Marburgo, cuyos representantes más destacados, además del propio Cassirer, fueron Cohen y Natorp. Un inconveniente que se le ha señalado al criticismo marburgués es que se trata de un sistema cerrado: en donde encontramos que si observamos por un momento la teoría fundamental del criticismo marburgués, vemos que ella consiste en una estructura cerrada, Integra por tres partes sistemáticas: la lógica, la ética y la estética. De tal modo que dicho sistema pretende cerrar en

su estrecho marco la totalidad de la realidad, pero justamente la realidad no se deja apresar, escapando a la logicidad del sistema, de modo que éste debe renunciar a sus pretensiones de abarcar la totalidad, contentándose con la coherencia y legitimidad interna. Pero Cassirer, en cuanto pretende hacer una crítica idealista de la cultura, como lo anuncia explícitamente en su " filosofía de las formas simbólicas ", no puede mantenerse en los parámetros de la escuela marburguesa debido a su estrechez. Se pretende por tanto, mostrar la reflexión que adelantó Cassirer con respecto al pensamiento mítico, que permitirá valorar el lugar que se otorga al mito en la cultura. El análisis de este peculiar modo y objetivación permite a Cassirer alejarse de concepciones que en sus días tenían una importante influencia en el ámbito académico: por ejemplo: ¿qué es el mito? no obedece a un error que comete el individuo al tratar de comprender la naturaleza, sino que tiene que ver con que el sujeto que representa la realidad con una determinada intencionalidad. Es así que Cassirer nos ofrece un valioso material que nos enseña cómo, a partir del idealismo, se puede contribuir a la comprensión de ese complejo fenómeno que es el mito.