

COMPRENDER LAS NUEVAS FORMAS Y MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE LA
MODERNIDAD TARDÍA, DESDE LA MEDIA VOCACIONAL EN LA CIUDAD CAPITAL
RELIGIOSA DE COLOMBIA, CHIQUINQUIRÁ.

Trabajo de grado

Autor:

Juan Carlos RODRÍGUEZ BERNAL

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORIA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO POLÍTICO ECONÓMICO
Chiquinquirá, 2017

COMPRENDER LAS NUEVAS FORMAS Y MANIFESTACIONES RELIGIOSAS DE LA
MODERNIDAD TARDÍA, DESDE LA MEDIA VOCACIONAL EN LA CIUDAD CAPITAL
RELIGIOSA DE COLOMBIA, CHIQUINQUIRÁ.

Trabajo de grado

Autor: Juan Carlos RODRÍGUEZ BERNAL

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en filosofía y pensamiento político
económico.

Asesora: Aliria Edelmira BENÍTEZ CORTES
Especialista

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORIA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y PENSAMIENTO POLÍTICO ECONÓMICO
Chiquinquirá, 2017.

Tabla de contenido

Introducción	1
Justificación	3
Descripción y delimitación del problema	6
Objetivos	8
Referentes de investigación	10
Antecedentes investigativos	10
Referente teórico	17
Referente conceptual	41
Referente histórico	52
Referente contextual.....	60
Referente metodológico	64
Análisis y hallazgos de la información	70
Conclusiones	82
Referencias bibliográficas.....	87
Anexos	90

Introducción

La religión y muchos otros fenómenos culturales tales como la política y la economía están experimentando un cierto cambio en la edad moderna tardía, y esto dentro de un momento histórico donde cualquier ciudadano de mediana edad puede atreverse a plantear la anterior afirmación; se vive una nueva comprensión del asunto religioso, político, y económico, dentro de una época revolucionaria, de cambio de paradigmas; es el vertiginoso siglo XXI, acompañado de cambios que se están dando, centrados en un cambio conceptual que se dispara en múltiples direcciones; es una época donde se halla en una pluralidad religiosa, política y económica.

La llamada modernidad tardía está siendo caminada por diversos senderos en este mundo vertiginoso del siglo XXI; y la religión tanto como la política y la economía es y seguirá siendo, en este espacio vital, de gran importancia; la novedad hace que se esté divisando fenómenos dentro y fuera de las diferentes manifestaciones religiosas, políticas y económicas, que permiten prever que los elementos y las formas conceptuales están cambiando en esta modernidad tardía y están siendo desechados para ser reemplazados por unos nuevos.

¿Cuáles son y cómo se constituyen las nuevas formas de la religión y de lo sagrado en esta sociedad vertiginosa y cambiante del siglo XXI? Y ¿Hacia dónde se dirigen las nuevas formas religiosas dentro de la cultura globalizada de pleno siglo XXI?

Los caminos son varios, y no todas las respuestas pasan por las cercanías de la cultura moderna; en este dinamismo religioso se muestra algo de la nueva dirección en la comprensión del fenómeno de la modernidad tardía; hay que tomar conciencia de lo que está pasando y no es nada fácil ver lo que sucede, cuando se está sumergido en los conceptos filosóficos y

teológicos de la religión de antaño, que entran en pugna con los del torbellino de los nuevos contenidos de los conceptos del presente.

Hay que alzar la cabeza y tratar de distinguir el horizonte y reconocer que hay nuevos planteamientos en cuanto al desconocimiento conceptual que la modernidad ha ido suscitando; en este proyecto se presentan los cambios que se vienen dando en el vaso frágil del fenómeno religioso, específicamente, se habla de ello, sin olvidar los demás fenómenos culturales.

Se está pasando de una situación de monopolio conceptual social de la religión, a una pluralidad de conceptos de la religión; por ejemplo, la marcha o emigración de gran número de creyentes católicos hacia la indiferencia del credo es un dato que da cuenta de ello, da que pensar, y aunque no todos se van hacia la increencia, hay quienes pasan de unas creencias a otras, aunque éstas sean muy ligeras y se reduzcan a breves chispazos del contenido de lo sagrado en los minúsculos y cotidianos fragmentos de sentido que se busca; es esto una situación que refleja la radiografía de un fenómeno ancestral como lo es la religión que se encuentra en un cambio o adaptación cultural.

Justificación

Dar cuenta de la religiosidad en nuestro tiempo, aunque sea solo en un contexto como el colombiano, es una tarea de gran tamaño, por tanto, solo se trata aquí de apuntar las líneas o elementos conceptuales principales, que parecen recorrer este momento actual del fenómeno cultural religioso en una ciudad como Chiquinquirá y en dos de sus colegios específicamente.

Una sensación generalizada invade hoy tanto al mundo académico como al simple observador de a pie, que se acercan al fenómeno religioso: algo está ocurriendo en el mundo religioso, José Mardones (1994) lo dice magistralmente, haciendo énfasis en que la religión no desapareció bajo el activismo de la modernidad, como apresuradamente pronosticaron algunos desde los ámbitos filosóficos positivistas o marxistas, solo ha cambiado.

Estamos asistiendo a un cambio de paradigma a juzgar por algunos signos que hablan desde las diferentes esferas sociales; pero esta nueva manera de percibir la religión, no se presenta según los parámetros de la religión tradicional y de los deseos de los creyentes que en ella habitan, ahora se hace a través de nuevas manifestaciones; se han producido algunos cambios conceptuales profundos que han variado el panorama de la religión o la religiosidad en el siglo XXI.

La religión católica (en Chiquinquirá) no parece la misma que la que se tenía hace dos o tres décadas, según cuentan los abuelos; entonces surgen las preguntas ¿Qué está sucediendo en el panorama religioso? ¿Cómo se estructuran los elementos conceptuales que dan razón de la religiosidad en esta modernidad tardía? ¿Cuál es la lógica que impulsa este cambio paradigmático que todos perciben pero que al igual desconocen?

Con este trabajo de grado, se tratara de dibujar una radiografía de esta realidad, con el fin de poder tener elementos para dar cuenta conceptual del estado actual de la religión como fenómeno cultural, que responda al estudio filosófico del fenómeno cultural, en los ambientes académicos de la media vocacional, especialmente en dos colegios de Chiquinquirá.

La religión es el fenómeno cultural que sirve como observatorio privilegiado para conocer algunas características de la edad moderna tardía; es pues por la afirmación anterior que aquí se encontrarán elementos y formas conceptuales para una adecuada comprensión de la religión en la edad moderna tardía, en el área de la filosofía de la religión, a partir del estudio de las nuevas manifestaciones religiosas, con los estudiantes de último año de secundaria de los Colegios Montessori y la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Chiquinquirá en el departamento de Boyacá Colombia.

Este trabajo de grado investigativo busca dar como resultado final una propuesta pedagógica para la comprensión conceptual de la religión como un fenómeno cultural, con los estudiantes de último año de básica secundaria; propuesta compuesta por (encuestas, películas, horas catedra, exposiciones, y adecuación en el aula de un ambiente de diálogo interreligioso).

Proyecto que estructura conceptualmente lo referente a la comprensión del fenómeno religioso en la edad moderna tardía, a la cual asisten en la actualidad tanto los investigadores y docentes de filosofía, como los estudiantes de último año de educación media vocacional en el área de filosofía y en el campo específico de filosofía de la religión, de los dos colegios donde se lleva a cabo dicho proyecto investigativo: Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús” y Colegio Montessori.

Bases legales que sustentan este proyecto investigativo

La Constitución Política de Colombia se dedica en sus artículos 18, 19 y 27 al tema de la libertad de conciencia de cultos y de enseñanza-aprendizaje; y con base en ello se garantiza el estado de la libertad de enseñanza; además el artículo 67 y el 68 de la constitución política de Colombia, consagran la educación como un servicio que tiene una función social y busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y valores de la cultura, entre ellos la religión.

Por otra parte la Ley General de Educación, desarrolla y respeta los principios constitucionales dentro de la concepción de que la educación es un proceso de formación integral, permanente, cultural y social, por tanto en el artículo 24 se garantiza el derecho de recibir educación religiosa.

Para el logro de los objetivos de la educación media vocacional establecidos por la ley general de educación en Colombia, se establecieron áreas obligatorias y fundamentales, en las que está incluida la educación religiosa, que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y proyecto educativo institucional de cada colegio; educación religiosa que contribuye a la formación integral y a la construcción de la entidad cultural, nacional, regional y local.

La educación religiosa se impartirá de acuerdo con la Ley que desarrolla el derecho de libertad religiosa y de cultos, Ley 133 de mayo de 1994; la ley en Colombia favorece la educación religiosa porque es en ella donde está el acceso a un componente formativo para facilitar el desarrollo de la personalidad y la integración cultural; en Colombia la enseñanza y aprendizaje del fenómeno religioso debe contemplar gran seriedad.

Descripción y delimitación del problema

El desconocimiento actual de los elementos conceptuales contenidos en la religión de la modernidad tardía, es algo que se logra observar en la sociedad moderna y en especial en ambientes académicos, y principalmente en las aulas de clase de media vocacional; con ayuda de este trabajo de grado, y las prácticas pedagógicas realizadas en dos colegios de Chiquinquirá, Boyacá, Colombia (colegio Montessori y la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús”) se da forma a la siguiente pregunta.

¿Qué hacer para comprender la nueva conceptualización e identidad de la religión, en esta modernidad tardía; y comprenderla especialmente dentro del aula de clase, aprovechando los espacios académicos que brinda la educación media vocacional de dos colegios de Chiquinquirá?

Esta es la pregunta que asalta una y otra vez, a lo largo de este trabajo de grado, entre la multitud de preguntas tales como: ¿Qué contenidos conceptuales tiene la religiosidad que surge en este momento del siglo XXI, y cuales se enseñan en la media vocacional?

Poco a poco se va perdiendo esa ingenuidad en cuanto las creencias dogmáticas y cerradas del discurso filosófico teológico que sostenía a la religión institucional de antaño, ahora se sabe con certeza que las creencias religiosas están vinculadas por numerosas raíces a la estructura social y crecen en medio de las vicisitudes de cada época; la religión se convierte en respuestas a las realidades, de cada cultura; ¿a cuales realidades del pueblo colombiano estarán respondiendo las nuevas manifestaciones religiosas en Chiquinquirá? ¿Qué aportan los elementos religiosos de la modernidad tardía, a la cultura de Chiquinquirá como fenómeno social concreto?

El contenido conceptual de la religión del momento se refleja en esta misma sociedad de Chiquinquirá, con ayuda de las prácticas pedagógicas se puede ver que por una parte, la sociedad parece carecer de identidad personal y colectiva, por otra tiene sed de sentido o de nuevas relaciones con la naturaleza, o afán de apelación al paradigma científico; la superficialidad y poca profundidad conceptual del momento es observada en las aulas de clase de los dos colegios visitados (colegio Montessori y la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús”).

Una cosa parece quedar clara ante el cúmulo de propuestas que recorren a los jóvenes de estos colegios de Chiquinquirá, y es que lo incierto del misterio no ha sido controlado, ni el desconocimiento conceptual del fenómeno religioso ha sido erradicado, al contrario, parece que irrumpe con una conciencia más nítida para la mayoría de los jóvenes de la modernidad tardía.

Y en medio de los miedos y angustias o insatisfacciones de los jóvenes de Chiquinquirá inmersos en nuestra sociedad, se va llenando de contenido los vasos vacíos de los conceptos religiosos de antaño que se vaciaron para dar paso a nuevos y extraños significados.

Lo verdaderamente tremendo es el desconocimiento conceptual del fenómeno religioso y su incorrecta interpretación en la compleja estructura del siglo XXI, se nota en el ambiente académico de la educación media vocacional de Chiquinquirá; y es aquí donde aparece lo desconocido e incierto, curiosamente en un mundo tan vertiginosamente informado y estructurado. ¿Qué hacer, entonces?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias pedagógicas con el fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, acerca del desconocimiento de los elementos conceptuales del fenómeno religioso en la edad moderna tardía, en la ciudad de Chiquinquirá; enfocando hacia la organización de espacios convenientes en el aula de clases para la reflexión y divulgación del pensamiento filosófico religioso.

Objetivos específicos

Identificar los aportes conceptuales de las religiones presentes en la modernidad tardía, desde una perspectiva racional, hallados en la expresión cultural de nuestro tiempo; generando así los conocimientos fundamentales y las habilidades y destrezas básicas, que además de preparar al estudiante de media vocacional para continuar sus estudios superiores, lo orienten en la construcción de su propio pensamiento.

Sintetizar los aportes de la religiosidad, para leerlos desde esta época y así lograr motivar la utilización racional de los conocimientos y recursos filosóficos allí existentes, invitando para conocerlos e incrementarlos.

Incentivar el estudio de la filosofía de la religión desde el aula de clase, para que los jóvenes se sientan movidos a profundizar en los estudios filosóficos religiosos de manera autodidacta, y así lograr despertar en ellos el interés por reconocer las raíces de la cultura en pro de un mejor futuro para la humanidad, que ha de iniciarse aquí y ahora con el aporte de la juventud del mundo contemporáneo.

Diseñar una propuesta pedagógica, con el fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje acerca del fenómeno religioso como resultado cultural; enfocando a la organización de espacios convenientes para la reflexión y divulgación de la filosofía de la religión.

Referentes de investigación

Antecedentes investigativos

Entre los antecedentes que son importantes para trabajar en el desarrollo del proyecto de investigación, como comprensión de la religión en cuanto producto cultural, se encontró los siguientes: primero un artículo de la Revista Internacional de Filosofía, llamado “apuntes sobre los comienzos del filosofar y el encuentro del griego del Mythos y del Logos” del filólogo español Carlos García Gual; luego otro artículo, de las publicaciones de la Universidad Católica de la Santísima Concepción de Chile, llamado “ciencia y religión: hacia una propuesta de integración de saberes” escrito por María Belén Tell y Patricio Merino Beas; también el libro titulado “Creer es Razonable” del Obispo español Esteban Escudero Torres; y por último un coloquio entre el investigador Luc Brisson y la profesora de Historia antigua Ana Iriarte titulado “Mitología. Una historia sin comienzo”, publicado en la revista española Minerva.

Estos antecedentes se consideran a juicio del investigador, son los que mejor iluminan el camino hacia una mejor comprensión del fenómeno religioso como producto cultural.

El primer antecedente investigativo trabajado, fue el artículo elaborado por el escritor, filólogo y crítico español Carlos García Gual, publicado en la revista Internacional de Filosofía, con el título “Apuntes sobre los comienzos del filosofar y el encuentro griego del Mythos y del Logos”; este autor quien según su biografía es catedrático de filología griega en la Universidad Complutense de Madrid, tras haberlo sido de la Universidad de Granada, también de la Universidad de Barcelona y la UNED, es especialista en antigüedad clásica y literatura, ha escrito gran cantidad de libros y artículos sobre literatura clásica, filosofía griega y mitología.

Este artículo presenta, como el pensamiento mítico-religioso se caracterizó en Grecia desde sus orígenes hasta los inicios incipientes de la filosofía, por servirse de los mitos para explicar el entorno físico y social de los Griegos, justificando así en principio esta civilización sus normas y constructos sociales a través de las narraciones míticas y simbólicas y explicando el entorno de su mundo de manera primitiva y arcaica.

De la tradición mítica se fue pasando procesualmente a la literatura escrita en Grecia, tal como sucedió ejemplarmente con la *Iliada*, donde fue quedando fija y proclamada la mitología tradicional griega por medio de los poetas como es el caso de Homero; con el asunto de los mitos como medios para explicar una realidad, fue surgiendo un rechazo por parte de los pensadores posteriores griegos del siglo VI, de las explicaciones míticas sobre su mundo circundante; surgió así según nuestro autor Carlos García Gual en los pensadores griegos el problema sobre el cuestionamiento por la veracidad de dichas narraciones, las cuales más que originarias del mundo de las ideas parecían ser producto de la fantasía e imaginación del mundo de las creencias, arropado del prestigio de la fe del pueblo y producto de un fenómeno cultural.

Para los pensadores griegos que surgieron después de la transición del mitos a la literatura griega, se fue quedando impresa la idea de que la fantasía gráfica e imaginativa no coincidía ni respondía propiamente con la realidad, pero igual la explicaba; realidad que requería de una trabazón lógica, para responder de manera convincente a las dudas, más allá de un mero método fabuloso mitológico.

En la aurora de la filosofía se fue dando un nuevo tipo de saber de la cosmología y del mundo en Grecia, que fue sustituyendo el mito, esta nueva manera de saber se va descubriendo

mediante el razonamiento, la reflexión, la argumentación y la razón, y mediante el uso del Logos; entonces los nuevos maestros ya no serán los poetas sino serán los pensadores religiosos.

Este primer artículo es de gran ayuda en el intento por la comprensión del fenómeno religioso como producto cultural; pues el paso del mito al Logos, que su autor Carlos García Gual expone de manera magnífica en el artículo y donde están manifiestas esas dos formas de pensamiento del mundo Griego, se matiza y se clarifica sus diferencias y similitudes, sus estructuras y sus procedimientos a la hora de responder por la comprensión cultural que se fue desarrollando a lo largo de la historia filosófica de la época Griega sobre el horizonte de la verdad y la realidad cultural.

El segundo antecedente investigativo que llama la atención para la elaboración del proyecto investigativo, fue escrito por:

María Belén Tell, ella es licenciada en filosofía, para el 2011 que es el momento en que escribe su artículo, ella es candidata a doctora en filosofía por la Universidad Pontificia de Salamanca, y diplomada en Teología, también profesora del departamento de Filosofía del Instituto de Teología de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, actualmente es profesora de la facultad de Teología de la Universidad Santo Tomas de Colombia (2015).

Y el profesor Patricio Merino Beas Magister en Teología y al igual que María Belén Tell, candidato a doctor por la Universidad Pontificia de Salamanca, pero en Teología dogmática, además profesor de teología sistemática en el Departamento de Teología del Instituto de Teología de la Universidad de la Santísima Concepción y actualmente docente de la facultad de Teología de la Universidad Santo Tomas de Colombia.

En el artículo de María Belén y Patricio Merino, se está frente a un ensayo que define claramente los conceptos de religión, filosofía y Mitología, definiciones que son útiles para poder hacer frente al adentramiento del fenómeno religioso y sus comprensiones epistemológicas de la filosofía y la religión; según estos dos autores la totalidad de la realidad humana, en este caso particular la de las diferentes civilizaciones, parece ser comprendida por el mismo pueblo admitiendo varios accesos para poder conocerla, y donde dichos accesos se manifiestan en distintos niveles de profundidad, ya sea desde la mitología o la filosofía religiosa.

Se puede decir que los niveles de conocimiento que se dieron en las civilizaciones de antaño, en lugar de contraponerse o entrar en conflicto, lo que lograron es permitir enriquecer el conocimiento desde la lectura de la complejidad de la realidad, tanto en la hondura como en el desbordamiento propio de la condición humana.

La propuesta de los dos profesores es entender el término mitos en griego primeramente, como el que hace referencia a la palabra, pero no a la palabra entendida como hoy en día, la que proviene de lo pensado o reflexionado, sino más bien, a la que se relaciona con lo experimentado.

El mito debe marcar la distinción de una realidad atemporal frente a la temporal, con un lenguaje basado en imágenes y símbolos, para expresar de manera grandiosa las formas sorprendentes de la realidad universal, que se hacen presente por medio de revelaciones en la cotidianidad particular y experiencial de las gentes; además en el ensayo de Patricio Merino y María Belén se invita a entender la filosofía como el paso del mitos al logos, primicia de la filosofía religiosa, la cual surgió incipientemente en Grecia a mediados del siglo VII a.C., y se

da como el resultado del amor a la sabiduría, donde se busca de manera conceptual, sistemática y metódica la verdad misma de la realidad total, por la vía de la razón y la reflexión.

Este ensayo titulado “ciencia y religión: hacia una propuesta de integración de saberes” es de gran utilidad para esta investigación debido a sus planteamientos, en cuanto que clarifica el cómo la filosofía incipiente de las civilizaciones antiguas, se empezó a ejercitar en un contexto mítico, a ejemplo del intento de Homero en su obra “La Iliada”, en donde con esta epopeya se unen en su origen, todos los conocimientos de la condición humana acerca del universo y del mundo objetivo y subjetivo, uniendo la realidad y los imaginarios del mundo griego de ese tiempo.

El tercer antecedente que se considera útil para el proyecto es el escrito por el Obispo español Esteban Escudero torres, quien es licenciado en Teología por la Universidad Pontificia de salamanca y licenciado en Filosofía Pura en Valencia, es autor de varios artículos de Filosofía y Teología de las Religiones, y de varios libros relacionados con la fenomenología de la Religión, como es el caso de su “Libro Creer es Razonable”.

En esta investigación hay un adentrarse en el fenómeno religioso de todos los tiempos, ya que este ha estado presente en todas las culturas de la civilización humana, y de manera especial en el mundo griego y su mitología que siempre será motivo agradable de estudio, por tanto, aquí se echa un vistazo a la filosofía de la religión, y se hace de la mano del escrito Esteban Escudero Torres con su obra “Creer es razonable”.

En síntesis la actitud religiosa de cualquier civilización humana esta matizada por un fenómeno complejo humano, con características donde se puede vislumbrar el reconocimiento y la sumisión ante una realidad que conduce hacia el bien y la perfección humana; esta actitud o

experiencia religiosa, representada en la filosofía de la religión, tiene su propia cara visible, objetiva, pero que supera radicalmente al mundo y al hombre, aquí la experiencia se expresa misteriosamente en pensamientos, acciones, sentimientos y hasta en instituciones, pero exteriorizada a través de un carácter simbólico.

Entender la manera como se manifestaba cada religión en las diferentes civilizaciones permite conocer y entender el porqué del auge y luego posterior declive de cada cultura, en aras de una comprensión más cercana y contextualizada; cada civilización se valió de símbolos para expresar la realidad inmaterial por medio sensible; en las huellas dejadas por cada cultura, asegura Esteban Escudero Torres, hay suficientes elementos para adentrarse en el mundo antiguo y encontrarse con los maravillosos constructos imaginarios que daban razón de las concepciones misteriosas de aquellas apasionantes culturas (egipcios, persas, griegos, romanos etc.).

Y por último otro antecedente, un coloquio publicado en la revista Minerva de España, entre el investigador Luc Brisson, del Centre National de la Recherche Scientifique de París, y Ana Iriarte, profesora de Historia Antigua en la Universidad del País Vasco.

He aquí en este coloquio una propuesta novedosa, donde los dos anteriores autores presentan la no incisión entre filosofía y mito, ellos a través de sus opiniones dejan entrever en sus discursos, la reflexión que han hecho a partir de muchos de los grandes pensadores de occidente, intentado adentrarse en las fronteras entre la filosofía y la mitología, ellos reconocen en sus investigaciones, el terreno fronterizo entre estas dos expresiones y acercamientos a la realidad de la humanidad.

Es necesario que para poder comprender las situaciones prácticas y concretas de la realidad originaria de cada civilización, es bueno tener en cuenta esta idea resultante del coloquio, donde la filosofía religiosa, no estaba tan alejada del pueblo y se interesaba por lo mismo que cada pueblo y cada cultura, solo que se manifestaba de otra manera, a través de signos; los grandes pensadores de cada cultura integraban la religión con su realidad, y esto parece notarse entre líneas en cuanto se hace un repaso al estudio de la historia de la humanidad.

Referente teórico

Este proyecto investigativo nace de un interés personal por las nuevas formas de manifestación de Dios, que se vislumbran en el panorama de este vertiginoso mundo del siglo XXI, maravilloso pero a la vez doloroso mundo en el que inmersos todos los humanos, hijos de esta modernidad tardía se encuentran comprendiéndolo.

El objetivo final es poder compartir a través de una propuesta pedagógica, todo un proyecto de investigación, logrado a lo largo de varios años; propuesta para las nuevas generaciones que pisan ya los talones de las personas de mediana edad y que requieren ser guiados por quienes desempeñan la ardua y maravillosa tarea de enseñar; es pues, que por eso de manera sencilla pero efectiva y afectiva se propone este proyecto que se presenta como proyecto de grado, pero finalmente lo que busca es ser luz para los pasos incipientes de quienes preceden estas líneas en las aulas de la educación, en el área de la filosofía y propiamente en el tema de la filosofía de la religión.

La comprensión de la religión en la edad moderna tardía es un tema fascinante y necesario en el estudio del grado once, para un mejoramiento del nivel académico de las nuevas generaciones; es por eso, que este proyecto investigativo o trabajo de grado está centrado en el tema de la comprensión del fenómeno religioso en dos instituciones educativas de la ciudad de Chiquinquirá, por un lado la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús” y por el otro el colegio Montessori; allí, la mirada en principio está dada en recoger un diagnóstico actual del conocimiento conceptual sobre la religión, de ahí se sacan algunas conclusiones que son comparadas con las tesis y planteamientos del teólogo moderno José Mardones.

Un diagnóstico de la filosofía de la religión permite poder reconocer las características de la religiosidad de esta época en la ciudad de Chiquinquirá, y así tener criterios para comparar y estudiar las diferentes culturas que tienen que ver con las principales religiones del mundo, y comprender el fenómeno religioso como producto cultural que permite ser un lugar privilegiado para reconocer la cultura de cada época, a través de una propuesta pedagógica.

Así pues la comprensión del fenómeno de la religión en la edad moderna tardía es abordada en este proyecto de la mano del teólogo José Mardones, quien tiene entre su abundante obra teológica escritos tales como ¿adónde va la religión?, allí están los insumos estructurales para plantear este proyecto investigativo sobre las nuevas manifestaciones de Dios; en su obra acuñando el término de modernidad tardía a la época actual, el siglo XXI, manifiesta magistralmente como la religiosidad de este tiempo experimenta un cambio abrupto con las formas religiosas tradicionales, aquellas que preceden de las distintas culturas que se han dado durante el trasegar de la humanidad.

En el diagnóstico hecho a través de la investigación realizada a dos colegios de renombre en la ciudad de Chiquinquirá, la institución técnico comercial “sagrado corazón de Jesús” y el colegio Montessori, se logra deducir ciertos comportamientos religiosos característicos de los jóvenes del siglo XXI en Chiquinquirá.

Chiquinquirá es una ciudad salpicada por una religiosidad mariana tradicional, que para sorpresa no están muy lejos de los planteamientos expuestos por el teólogo español José Mardones, en cuanto las nuevas formas de percibir el fenómeno religioso en el mundo entero; datos encontrados a través de unas encuestas (ver anexos) dejan ver como algunos jóvenes de la ciudad intermedia de Chiquinquirá, estudiantes de grado once de la asignatura de filosofía en el

tema de filosofía de la religión, con edades que oscilan entre los 15 y 17 años , manifiestan las nuevas tendencias religiosas, las cuales, giran alrededor de una marcada des-institucionalización, un aumento en la pluralidad religiosa, una manifestación de signos fundamentalistas, una reconfiguración religiosa en la ciudad de Chiquinquirá y una religiosidad secular, ecléctica y difusa.

Los anteriores datos junto con los aportes del teólogo José Mardones, son el diagnóstico encontrado sobre la religiosidad en la edad moderna tardía; esta investigación hecha con las encuestas en los dos colegios de Chiquinquirá y la mismas apoyadas fuertemente por lo encontrado por el teólogo Mardones en España y más allá de esas fronteras, muestran que se está dando una cantidad de nuevas tendencias religiosas en la modernidad tardía, que pueden ser señal de la cultura occidental capitalista; señales que sirven como observatorio de lo que está pasando en la realidad a nivel cultural.

Esto hace que se prenda la alarma de emergencia en cuanto a la necesidad que hay en las aulas académicas, por lo menos en los años de secundaria, en el área de la filosofía de la religión, por el aprendizaje del conocimiento y comprensión del fenómeno religioso, como manifestación clara de la cultura en que se vive.

Si bien es cierto que dentro de los contenidos programáticos de la educación de media vocacional existe el estudio de las grandes religiones del mundo desde el aspecto histórico, es necesario ahora abordar la enseñanza de las diferentes religiones o las grandes religiones desde una nueva perspectiva, mostrando evidencias (exposiciones apropiadas, cine-foros, dialogo y compartir) del impacto cultural que tiene cada religiosidad de cada cultura o pueblo sobre sus contemporáneos o viceversa; y es por esto que se propone una propuesta pedagógica como

resultado de este proyecto y que se lleva a cabo inicialmente en dos colegios de Chiquinquirá (la institución técnico comercial “sagrado corazón de Jesús” y el colegio Montessori).

Así pues la comprensión de la religiosidad en la época de la modernidad tardía, y en este caso particular en la ciudad de Chiquinquirá, a la cual asisten tanto estudiantes de la filosofía incipiente, como docentes, exige, la fusión de una observación dialógica de la realidad presente con el pasado histórico, de la historia de las religiones con la observación de los comportamientos tanto de estudiantes como de docentes y en general de la población circundante, para poder alcanzar una observación que vaya más allá del mero hecho religioso y se introduzca por los entramados de las demás esferas sociales como lo es la política y la economía de este tiempo.

Fusión de las esferas sociales que debe darse acompañada de crítica, debates, afecciones, e intereses particulares y globales, en el ámbito académico, todo esto unido a la enseñanza de la filosofía de la religión tradicional (relación cultura- gestos religiosos de las cinco grandes religiones del mundo: islamismo, budismo, hinduismo, cristianismo y Judaísmo).

Tener en cuenta la religión y el conocimiento de este fenómeno como observatorio o lugar privilegiado de cualquier cultura es un hecho fundamental para poder aprovechar su incidencia a través de la humanidad; el poder generar y propiciar dialogo desde el ambiente religioso, para aproximarse a todos los demás fenómenos sociales, tanto políticos como económicos de cualquier momento histórico, deja entrever una herramienta maravillosa para reconocer lo que se es, lo que se ha sido y quizás a lo que será para el futuro más cercano.

Los nuevos contenidos del fenómeno religioso que parece soslayar el panorama son: el pluralismo; la nueva sacralización del cuerpo, de la naturaleza, de la música, y de la política; el

clientelismo religioso, con su aspecto económico capitalista; las nuevas formas de misticismo, con el ambiente enrarecido por el culto a lo irreal y fantástico que despierta los sentidos y las emociones; el sentido trascendental vivido desde lo inmediato, desde los gustos y afecciones; la búsqueda de una identidad, que se queda en lo meramente superficial; la secularización de la religión que pasa de lo público a lo privado e individual; y el sincretismo y el eclecticismo que mezcla todas las posibles manifestaciones que satisfagan los gustos y modas de la experiencia religiosa.

Todos los anteriores contenidos incentivan nuevas percepciones e interrogantes tanto en los estudiantes como en los mismos profesores, facilitando así la creación de un espacio académico en la educación media vocacional (propuesta pedagógica); espacio donde se puede generar un diálogo filosófico alrededor de la cultura, a partir del fenómeno religioso tan valioso en estos tiempos y en estas aulas académicas como método para conocer académicamente la realidad en que se vive.

Es desde este trabajo de grado investigativo donde se diseña un escenario académico en la educación media vocacional, para indicar desde una propuesta pedagógica de la filosofía de la religión, el conocimiento de dicho fenómeno y su incidencia en las características de esta vertiginosa, maravillosa y dolorosa época en que se vive, “la cultura de la edad moderna tardía”; características como el declive tradicional, la búsqueda de sentido y propósito, el énfasis en el individuo, la importancia de la experiencia afectiva, la búsqueda de la salvación integral en el aquí y en el ahora, el eclecticismo y el relativismo tan de moda.

La propuesta pedagógica tiene un enfoque pedagógico caracterizado por un supuesto liberador, siguiendo los planteamientos del historiador Roberto Umbras, representante de este

pensamiento, quien afirma que con la enseñanza se intenta formar personas íntegras, libres y con uso suficiente de su capacidad racional, y a quienes el docente debe contribuir a liberar de sus prejuicios; el ambiente del conocimiento y el de enseñanza deben darse en un mismo espacio y tiempo; el conocimiento debe ser construido (modelo constructivista) mediante hipótesis que puedan ser comprobadas, a partir del ejercicio propositivo del docente.

El enfoque liberador planteado en la propuesta pedagógica de esta investigación, se caracteriza por buscar el desarrollo psicológico de los estudiantes, tanto en el plano intelectual, como en el plano afectivo y social; la propuesta pedagógica se promueve a través de las actividades logradas en la interacción docente-estudiantes, generando así motivaciones y alternativas novedosas dentro del ambiente enseñanza-aprendizaje sano.

Las actividades pedagógicas están diseñadas para comprender y respetar las diferencias culturales; la propuesta es una iniciación a las muchas sendas que los seres humanos han trazado para dar sentido a sus creencias religiosas, como forma de comprender su cultura, su contexto, su tiempo y espacio vital; dentro de esta propuesta pedagógica el papel del docente está en ayudar a desenmarañar el pasado y el presente colectivo y darle sentido, enseñando al estudiante a pensar (construir conocimiento) y actuar para que se forme ideas y opiniones validas respaldadas con datos coherentes y comportamientos sociales adecuados a su entorno.

La propuesta pedagógica consta del método usado en el medioevo por el gran maestro, filosofo, teólogo santo Tomas de Aquino; escogido este método para ser fiel al espíritu de la universidad Santo Tomas:

lectura de los texto (libros-guías, y otros materiales didácticos) que informan sobre el conocimiento histórico de las grandes religiones del mundo, llevada a cabo por los estudiantes

de manera crítica y acompañados por el profesor, a través de una interacción profesor – estudiante; mediante la lectura de temas culturales, se adquiere la facultad de entrar en diálogo con compañeros y con el profesor, confrontando los conocimientos previos, y confrontando con los nuevos el material didáctico de lectura, esto permite formular las preguntas que haya motivado la lectura exigiendo una respuesta razonada y justificada.

Una crítica de las soluciones ya dadas que exige explicaciones, algo así como la famosa discusión en el medioevo; donde en el encuentro de todos los estudiantes con el profesor se discute de manera crítica y argumentada, todas las preguntas y dudas que hayan surgido, para llegar a una respuesta razonada y satisfactoria, respetando la manera de pensar propia de cada uno de los participantes, quienes harán los aportes necesarios y convenientes para contribuir en la construcción del conocimiento constructivo, siguiendo además de Tomas de Aquino, también el modelo constructivista similar al de Piaget.

La construcción de unas reflexiones (construcción de conocimiento), orientadas por el profesor, en las que se recoge a manera de conclusiones, todos los aportes que han ido surgiendo con ocasión de la discusión dada; y el método constructivista donde se pretende hacer que desde el aula se observe la realidad y desde allí con elementos y contenidos suficientes se pueda determinar los conceptos y las comprensiones propias de la religiosidad moderna tardía, pasando por el estudio cultural de la época.

Propuesta pedagógica.

Introducción.

El futuro de la modernidad tardía se puede vislumbrar desde la religión, y eso se ve desde el ambiente académico; la hipótesis es que el futuro de nuestra sociedad esta tremendamente influenciado por el fenómeno de la religión; basta con mirar los noticieros y medios de comunicación y el argumento de la influencia de la religión en la modernidad tardía se hace certero desde el mismo ámbito de lo intelectual; y aunque muchos grandes pensadores de la incipiente modernidad habían anunciado el fin de la religión, sus pronósticos han fallado, todos aquellos pensadores estaban equivocados, porque la religión vive y vive en millones de personas.

La religión está viva en tantas personas que van de peregrinaje de un lugar a otro por el ancho mundo, en los tantos que se sumergen en aguas para purificarse, en los miles de fieles que se aglutinan en la plaza de las basílicas alrededor del mundo, o en todos aquellos que dejan sus actividades cotidianas para ver su equipo de futbol favorito y representativo como culto sacramental de sus vidas; así pues la religión está presente fundamentalmente en millones y millones de humanos, ya que todos aquellos tienen una filiación de corte religiosa y cultural, y muchas de las personas tiene alrededor del mundo alguna identidad religiosa.

La religión afecta lo público o si no mirar lo que sucedió con las torres gemelas hace algunos años a comienzos del siglo XXI y otros tantos atentados terroristas de la modernidad, que movidos por fundamentalismos religiosos dejaron consecuencias tales que afectaron a miles y miles de personas; la religión es también publica ya que el presidente del estado vaticano influye en los asuntos más importantes de la política mundial; es decir, la religión está presente en la modernidad tardía y se quedara por mucho tiempo, “el mundo moderno es religioso”.

El problema es que no se está educando para vivir y comprender un mundo religioso, la mayoría de las personas no saben dónde vive la mayor cantidad de musulmanes del planeta, en el colegio no se lee el Corán, los estudiantes en los colegios no han estudiado los evangelios en serio, con ojo crítico; parece ser que la religión es uno de los pocos ámbitos del saber que parece ser permitido ser ignorante.

Ni en la primaria, ni en la secundaria, ni en la universidad se estudia los escritos sagrados de ninguna religión, sin embargo, si se estudia a William Shakespeare y su obra Hamlet, a Miguel Cervantes Saavedra y su novela cumbre don Quijote de la Mancha, a Jorge Luis Borges autor cumbre de la literatura argentina; algo está fallando en los procesos educativos, no se lee el Corán y no pasa nada, pero es indispensable la lectura de los clásicos y sin embargo nadie basa su vida en los ambientes de don quijote, pero si miles de personas, basan su vida en los evangelios, miles de personas creen que el Corán es palabra divina.

En las clases de secundaria se requiere de una propuesta pedagógica como la diseñada en este estudio dentro de la cátedra de filosofía; es necesario en el colegio abrir un espacio serio requerido para estudiar y comprender las religiones del mundo, ya que hay que tener conciencia de que al salir al caminar por la calle, no se encuentra fácilmente un seguidor de Hegel, pero si hay cruce en la cotidianidad con judíos, musulmanes o budistas y aquí en occidente con cristianos.

En esta modernidad tardía el encuentro cotidiano es con personas religiosas, y la verdad es que hay que estar preparados para relacionarse, los jóvenes deben estar preparados para relacionarse con creyentes y por tanto comprenderles y así evitar y lidiar con conflictos tan

palpables en la sociedad, como la intolerancia, el irrespeto por las posturas diferentes, entre muchas otras situaciones conflictivas cotidianas.

Sin una formación académica seria en el plano filosófico religioso muy seguramente se seguirá reforzando fundamentalismos, y se seguirá viendo tendencias deshumanizadoras; es importante saber que una persona formada integralmente no solo debe tener conocimientos políticos, económicos, científicos y matemáticos, sino también religiosos, para enfrentar los conflictos que de seguro surgirá a la hora de socializar sus saberes; un claro ejemplo es las negociaciones de la paz en Colombia, donde la mayoría de los profesionales negociadores fracasan ante la opinión pública, porque son líderes políticos y económicos que no tienen legitimidad religiosa para negociar los lugares sagrados, los líderes no saben preparar el terreno religioso, además que no gozan de credibilidad y desconocen la cultura, las creencias, la historia misma del pueblo.

Hoy por hoy es necesario saber hablar y comprender el idioma religioso de la modernidad tardía, ya que la religión tiene raíces muy profundas en la cultura de un país o estado.

Justificación.

En el desarrollo de esta propuesta pedagógica para un periodo lectivo bimestral en el área de la filosofía, se van a aplicar estrategias y métodos pedagógicos activos y vivenciales que incluyen la exposición, la observación, la experimentación, la práctica, el laboratorio, el taller de trabajo, la informática educativa, el estudio personal, las lecturas complementarias y los demás elementos que contribuyen a un mejor desarrollo cognitivo y a una mayor formación de la capacidad crítica, reflexiva y analítica del educando desde la esfera religiosa.

La propuesta pedagógica tiene como origen la observación y descripción de las horas catedra de filosofía de la religión de jóvenes del grado once de dos colegios de Chiquinquirá, el colegio Montessori por un lado y el sagrado corazón de Jesús por el otro; la propuesta plantea la necesidad de la apropiación de la cultura religiosa, el reconocimiento de la incidencia religiosa en el entorno social y el desarrollo de argumentos académicos de los jóvenes estudiantes de media vocacional a través de las clases semanales de filosofía; propuesta que tiene como fin hacer que surja el asombro de aprehender la realidad y apropiársela para sentir la necesidad de actuar y relacionarse en ella.

Así nace esta propuesta pedagógica que da paso al deseo incipiente de presentar un proyecto investigativo sobre el fenómeno religioso a partir de las fortalezas, intereses y expectativas de la cultura moderna tardía, desde un enfoque de acción, participación, que apunten a la transformación de la enseñanza del fenómeno religioso desde el ambiente filosófico, en lo social, lo político, lo económico, lo científico y hasta tecnológico.

Esta propuesta pedagógica quiere mediar un cambio de actitud ante lo religioso y lo cultural, desde la educación media vocacional, y brindar oportunidad a los jóvenes de la edad moderna tardía para aprehender e interpretar su cultura y la de los demás pueblos; aquí se acentúa la importancia de las diferentes manifestaciones culturales, para que la propia identidad trascienda y acceda a la cultura universal y se acepte que existen otras culturales que constituyen al mundo con las cuales se intercambia, sentires, saberes, pensares y se genera así una conciencia social desde el ambiente académico.

Objetivos o propósitos.

Comprensión del fenómeno religioso como acto creativo y comunicativo, para participar en la construcción de hombre, la sociedad y por ende el mundo.

Construcción de ese hombre que como se exige desde las políticas gubernamentales responde a la Constitución nacional y se describe en la Ley 115, para lograr “formar un nuevo ciudadano Colombiano; más productivo en lo económico; más solidario en lo social; más participativo y tolerante en lo político; más respetuoso de los derechos humanos y por lo tanto más pacífico en sus relaciones con sus semejantes.”

Gestar procesos de participación desde la formación religiosa en la construcción del P.E.I. a través de la cultura cotidiana, para transformar la realidad social y cultural con pertinencia, sentido y significado en la construcción de hombre, de sociedad y de mundo, lo cual posibilita una identidad local, regional y nacional.

Objetivos específicos.

Realizar talleres de formación teórico - prácticos, con respecto a la filosofía de la religión, dentro de los aspectos de gestión pedagógica y de proyección comunitaria, exigidos por las políticas educativas de Colombia promulgadas en la ley 115 de 1994; promoviendo así procesos de participación, desde la comunicación y el dialogo dentro del aula.

Redescubrir el sentido y significado del fenómeno religioso, mediante la construcción académica participativa, mejorando la comunicación y la creatividad.

Fortalecer la comprensión del aspecto cultural que implica el fenómeno religioso a través de talleres de lúdica, y recreación, acentuando la valoración de la cultura cotidiana local, regional, nacional y el desplazamiento posible a otras culturas.

Dinamizar el futuro del plan de estudios de la comunidad educativa, mediante la propuesta pedagógica a través de talleres que den significado y funcionalidad a la formación en el hogar, la escuela, y la comunidad local, dentro del ambiente cotidiano.

Metodología a emplear.

Se fortalecerán las competencias académicas de los jóvenes a través de talleres teóricos prácticos, y otras actividades pedagógicas, dentro una intensidad semanal de dos horas diarias, dentro de las horas catedra de filosofía de la religión.

El proceso se llevó a cabo entre agosto y Septiembre del año (2015) en el colegio sagrado corazón de Jesús. Y entre abril y mayo del año (2016) en el colegio Montessori.

Iniciando con el taller sobre diagnóstico, tomando como referentes las exigencias sociales y educativas de nuestro país, escritas en la constitución y la Ley General de Educación, en el Plan Decenal, como también los lineamientos actuales de la Escuela Nueva, se lleva a cabo las siguientes actividades:

- Talleres recreativos: El juego como eje de aprendizaje, para en rutar la celebración alegre, mágica y espontánea de las fiestas religiosas.
- Taller de relaciones humanas que será el insumo para reelaborar el manual de convivencia.

- Taller de expresión corporal y teatro: dramatizaciones para establecer una dinámica creativa en el manejo de las relaciones, cuerpo, creatividad, comunicación, y entorno.
- Taller de Música: Se sensibilizaría a los estudiantes en torno a la música religiosa, para entender otras expresiones religiosas universales.

Tabla 1

Conocimientos de los estudiantes con referencia al fenómeno religioso.

Actividad: 1		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema: Conocimientos de los estudiantes con referencia al fenómeno religioso.		
Actividades pedagógicas: Realización de una prueba de tipo diagnostico en cuanto lo que se sabe del fenómeno religioso. Presentar el plan de estudio, las unidades que se van a dar, de esta manera los estudiantes saben qué se espera de ellos y qué deben hacer para tener éxito académico en esta área. Introducción al fenómeno religioso como producto cultural: antecedentes del hecho religioso. (Este primer acercamiento al fenómeno religioso se hará tipo catedra, el profesor expondrá la temática y presentara la propuesta pedagógica valiéndose del video beam, ayuda visual)		
Tareas: Leer e investigar sobre las grandes religiones del mundo		
Evaluación: Prueba diagnóstica.		

Tabla 2

Introducción a las grandes religiones del mundo.

Actividad: 2		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema: Introducción a las grandes religiones del mundo.		
Actividades pedagógicas: Estudiantes comparten lo leído de tarea, hablan sobre las grandes religiones del mundo y cuentan a sus compañeros y al profesor lo encontrado en sus investigaciones, poniendo sobre la mesa apreciaciones, dudas e incógnitas. El profesor hace una síntesis de las cinco grandes religiones del mundo y sus debidas clasificaciones (se apoya con un mapa del mundo para ubicar los aspectos más relevantes de cada religión, tales como génesis, historia, ubicación, expansión y actualidad).		
Tareas: Leer e investigar sobre el Islamismo		
Evaluación: Mediante la lectura realizada en casa se evalúa auto-aprendizaje, mediante la puesta en marcha del dialogo establecido en la primera parte de la clase.		

Tabla 3

¿La cruz contra la media luna? clase de islamismo.

Actividad: 3		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema: ¿La cruz contra la media luna? clase de islamismo.		
Actividades pedagógicas:		

Historia del islamismo(los estudiantes junto con el profesor en la sala de audiovisuales investigaran todo lo que más puedan sobre el islamismo, viendo videos y paginas virtuales sobre esa religión) Luego se hará una mesa redonda donde se entrara en dialogo con todo el conocimiento recogido; y guiado un debate por el profesor, se buscaran unas reflexiones de conclusión que enmarquen y recojan en manera de síntesis todo lo referente al islamismo.
Tareas: Ver película (Mi nombre es Khan)
Evaluación: Reflexiones de conclusión con respecto al islamismo

Tabla 4

Taller de expresión corporal y teatro sobre el islamismo.

Actividad: 4		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema: Taller de expresión corporal y teatro sobre el islamismo		
Actividades pedagógicas: Organizar cortas dramatizaciones para establecer una dinámica creativa en el manejo de las concepciones aprendidas por lo visto sobre el islamismo y la película de (Mi nombre es Khan) (por medio de grupos se prepara una pequeña dramatización que muestre de manera creativa y con el uso de las expresiones corporales e integrales del cuerpo lo comprendido sobre el islamismo). Socializar las dramatizaciones.		

Tareas: Buscar música gregoriana y escuchar en casa. conseguir la biblia
Evaluación: Resultado de las dramatizaciones

Tabla 5

Clase sobre el cristianismo.

Actividad: 5		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema: Cristianismo		
Actividades pedagógicas: Leer algunos fragmentos del nuevo testamento que tengan que ver con la fundamentación dogmática de esta religión (el profesor invita a los jóvenes a leer algunos textos bíblicos del nuevo testamento). La liturgia Cristiana, historia (se escucha una interpretación de música gregoriana, escogida por el profesor el cual luego comparte de manera catedra la historia y principales fundamentos de la religión cristiana) Se termina con el compartir la experiencia vivida alrededor de la música escuchada en casa y en clase.		
Tareas: Lectura del evangelio de Juan		
Evaluación: sensibilidades alrededor de la expresión musical que tiene la religión.		

Tabla 6

Fundamentación dogmática del cristianismo.

Actividad: 6		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema: Cristianismo		
Actividades pedagógicas: Clase Magistral sobre fundamentación dogmática del Cristianismo (invitación de un teólogo) El aporte teológico del evangelio de Juan. Exposición con video-beam Material fotocopiado para lectura y espacio para inquietudes		
Tareas: Preparar exposiciones sobre investigación por parte de los estudiantes que se organizaran en grupos para hablar sobre el Judaísmo.		
Evaluación: Inquietudes de los estudiantes		

Tabla 7

El judaísmo.

Actividad: 7		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema: Judaísmo		
Actividades pedagógicas:		

Exposición por pequeños grupos sobre el Judaísmo
Análisis de temas, aclaraciones y preguntas sobre las mismas temáticas expuestas.
Debate sobre exposiciones
Conclusiones y síntesis por parte de todo el grupo.
Tareas: ver video “El juicio contra Dios”
Evaluación: Exposiciones de los estudiantes

Tabla 8

Cine foro película Ágora.

Actividad: 8		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema: Película Ágora		
Actividades pedagógicas: Ver una parte de la película Ágora Realizar un pequeño cine foro Análisis de la película guiado por preguntas del profesor.		
Tareas: Investigar sobre Hipatia y la biblioteca de Alejandría; y redactar un pequeño ensayo argumentativo crítico, acerca de las implicaciones políticas, económicas e ideológicas de los acontecimientos de la película Ágora.		

Evaluación: Aportes Cine foro

Tabla 9

Introducción Hinduismo.

Actividad: 9		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema : Introducción Hinduismo		
Actividades pedagógicas: Socializar ensayos argumentativos críticos, acerca de las implicaciones políticas, económicas e ideológicas de los acontecimientos de la película Ágora. Evaluar ensayos por medio de co-evaluación y autoevaluación.		
Tareas: Investigar sobre el Hinduismo		
Evaluación: co-evaluación y autoevaluaciones de los ensayos...		

Tabla 10

Charla de un experto sobre el hinduismo.

Actividad: 10		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema Hinduismo:		
Actividades pedagógicas:		

Puesta en común sobre investigación dejada en clase anterior. Traer a clase un invitado de la religión hinduista para que comparta con los estudiantes su personal manera de concebir su religión y su vida en esta sociedad de la modernidad tardía. Taller de relaciones humanas que será el insumo para reelaborar un pequeño manual de convivencia, aprovechando las diferentes maneras de concebir la vida hasta este momento vistas.
Tareas: Investigar sobre Buda Gautama
Evaluación: Preguntas y dialogo establecido entre estudiantes e invitado representante de la religión hinduista, y elaboración de manual de convivencia.

Tabla 11

Introducción al Budismo.

Actividad: 11		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema; Budismo		
Actividades pedagógicas: Precisar de manera catedra el profesor los datos más relevantes de la religión Budista. Taller recreativo: El juego como eje de aprendizaje, para en rutar la celebración alegre, mágica y espontánea de la manifestación budista. (Se organizaran varios grupos y se intentar de la manera más divertida personificar a Buda Gautama y su vida).		

Tareas: Estudiar para cuestionario diagnóstico de lo aprendido sobre las cinco grandes religiones.
Evaluación: Taller recreativo

Tabla 12

La religión en la modernidad tardía.

Actividad: 12		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema: La religión en la modernidad tardía.		
Actividades pedagógicas: Aplicar cuestionario diagnóstico de lo aprendido sobre las cinco grandes religiones. Presentación y socialización de la importancia del estudio del fenómeno religioso para el siglo XXI.		
Tareas: Motivarse para continuar aprendiendo sobre las diferentes manifestaciones religiosas de la humanidad.		
Evaluación: Aplicar cuestionario diagnóstico.		

Tabla 13

Nuevas tendencias religiosas.

Actividad: 13		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos

Tema: Las nuevas tendencias religiosas en la modernidad tardía.
Actividades pedagógicas: Las nuevas tendencias religiosas de la modernidad tardía: Las tendencias positivistas del momento, las tendencias funcionales y pragmáticas del mundo mediático globalizado, mundo que se expresa en números y cantidades. Las tendencias fundamentalistas que buscan un retorno, una búsqueda y énfasis en determinados usos y costumbres claro está que con reinterpretaciones y adaptaciones, la búsqueda del eterno estereotipo de la piedad y el orden a través emocionales conversiones, y por ende muestras de fervores desmedidos principalmente en cultos e iglesias de garaje protestantes. Las tendencias de transformación social, las solidarias, las de compromiso y militancia que buscan luchar contra la injusticia y las desigualdades de la época.
Tareas: Motivarse para continuar aprendiendo sobre las diferentes manifestaciones religiosas de la humanidad.
Evaluación: Trabajo en clase.

Tabla 14

Las nuevas hierofanías y manifestaciones de lo sagrado.

Actividad: 14		
Grado: once	Asignatura: Filosofía de la religión	Duración: Una sesión de 100 minutos
Tema: La religión en la modernidad tardía.		
Actividades pedagógicas: Las nuevas tendencias religiosas de la modernidad tardía: Las tendencias del eclecticismo y la emoción tan difundidas por los medios de comunicación, la ecología, el cuerpo, cambio de la conciencia bienestar aquí y ahora. Las tendencia a la sacralización de los secular, culto al cuerpo y ritos al deporte, la música o a los encuentros masivos.		
Tareas: Motivarse para continuar aprendiendo sobre las diferentes manifestaciones religiosas de la humanidad.		
Evaluación: Trabajo en clase.		

Tabla 15

Fechas de elaboración y actualización.

fecha de elaboración:	DD	MM	AA	fecha de actualización:	DD	MM	AA
	24	08	2015		02	05	2017

Referente conceptual

El poder de lo sagrado.

La relación del hombre con las manifestaciones de lo trascendente siempre se han dado, es decir, las manifestaciones de lo sagrado están en donde está el hombre y donde el hombre cree que se manifiesta lo trascendente; por ejemplo: en el cristianismo “dios” se manifestó en el hombre, pues es allí en lo humano, donde reposa lo sagrado para el cristiano.

Lo religioso tiene pues su poder en cada una de las manifestaciones religiosas: el budismo, el judaísmo, el islamismo, el cristianismo y las nuevas formas de religiosidad de la modernidad tardía, tienen sus lugares donde se manifiesta lo trascendente, y a esos lugares es los que se da el carácter de sagrado.

En la modernidad podemos vislumbrar las nuevas manifestaciones de lo religioso a través de los resquicios de lo secular, por donde se muestran las nuevas manifestaciones de lo sagrado. Por ejemplo: para el moderno el cuerpo manifiesta por medio de su culto desmedido un afán por endiosar el placer y la belleza, es allí en el cuerpo donde esta lo sagrado para cada persona e individuo; para el hombre de hoy es en el futbol como medio cultural, donde se permite a la condición humana no perderse en el anonimato y la desvinculación, es allí por medio de este deporte donde se encuentra el lugar sagrada de lo grupal; para la sociedad contemporánea la música también es un estado ideal y sagrado para elevar e incentivar expresiones espirituales tan apremiantes para el corazón humano de la modernidad.

El fenómeno religioso es irrenunciable para la humanidad, ya que lo religioso ha estado y estará presente siempre donde haya actividad humana; basta con una mirada al pasado para asombrarse con las diferentes manifestaciones religiosas, de cada cultura humana que ha

habitado esta tierra; se puede ratificar que en tiempo pre-histórico ya se encontraban manifestaciones sagradas, donde las pinturas rupestres muestran que los hombres del pasado prehistórico hacían imágenes, pinturas y en las que expresaban sus lugares y momentos sagrados a través de mitos, ritos y actividades religiosas, como estímulos benéficos y benditos para antes de enfrentarse a las actividades como la caza, la agricultura, la pesca o las celebraciones fúnebres, encomendándose a las deidades; por tanto, donde hay actividad humana allí está el fenómeno religioso y los momentos y lugares sagrados, y eso es parte de la esencia humana.

El fenómeno religioso es cambiante, pues las religiones son diferentes según el lugar y el tiempo en que se muestran; y entonces el fenómeno se manifiesta de diferentes maneras en las distintas culturas, pero no se puede olvidar, que así mismo el fenómeno es común en todas las culturas en cuanto su manifestación esencial, ya que todas las culturas presentan algún tipo de religiosidad.

La experiencia de lo sagrado es clave dentro de todas las religiones y es el concepto más relevante dentro de la religión, inclusive más importante que la misma noción de dios, porque existen religiones como el budismo que no tienen deidad y sin embargo tienen la experiencia de lo sagrado.

Según el sociólogo y filósofo francés Durkheim, quien estableció formalmente la sociología como disciplina académica, en los inicios del siglo XX, dice Durkheim (2003) que lo sagrado es para él como una proyección simbólica de la identidad del clan o del grupo, entonces ¿cómo entender lo sagrado en la edad moderna tardía?

Lo sagrado no surge fuera del hombre, es el hombre a través de su experiencia cotidiana que proyecta lo sagrado y lo convierte en identidad del grupo; la anterior es una visión

positivista, empirista, en la que Durkheim reduce la experiencia religiosa a simple sociología; para Durkheim (2003) la acción colectiva del grupo social o de la cultura, es la que determinada o suscita la sensación de lo sagrado, y de este mismo modo aparecen los reglamentos y las costumbres culturales; de acuerdo a lo anterior, se puede coincidir en algo con Durkheim, y es en cuanto las manifestaciones de la religión en esta edad modernidad tardía, donde lo sagrado es producto del consenso, por ejemplo: la música, el futbol, los ídolos del mundo consumista, marcan la pauta y reciben la dignidad de lugares o momentos sagrados que los contemporáneos producen de manera grupal e individual.

Según Rudolf Otto, teólogo protestante alemán e historiador de las religiones, de comienzos del siglo XX, dice Otto (2005) que lo sagrado es un poder que se sitúa más allá del ámbito de lo humano, simplemente lo sagrado es algo trascendente, algo que esta fuera de la producción antropológicamente hablando; lo sagrado es pues un misterio, no producto del individuo sino resultado de la experiencia religiosa, lo misterioso es vivido por el ser humano, ligado a un estado de ánimo intenso donde se mezcla el misterio y los afectos, experiencia de encuentro con lo trascendente con lo inabarcable con el infinito; para Rudolf Otto (2005) lo sagrado es un misterio fascinante, que es capaz de dejar al hombre en un estado maravillado, gozosamente desconcertado ante la apertura de lo divino, de lo inhumano, de aquello que va más allá del horizonte.

Es pues en la edad moderna tardía como lo sagrado fusiona estos dos conceptos tanto de Durkheim y de Rudolf Otto, uniendo trascendencia con experiencia propiamente humana donde se vive como misterio fascinante y extraordinario los sucesos más representativos de la cultura moderna como lo es la música, el futbol y demás productos humanos, que le aportan al hombre de hoy la confianza suficiente para encontrar auxilio “divino” ante su limitación humana.

Esta sociedad moderna tardía además de tendiente a encontrar todo en consenso, recorre por los caminos de lo oculto y misterioso para encontrar la confianza de la que carece, idolatrando el cuerpo, la naturaleza, los movimientos políticos, el futbol y la música, entre muchas otras actividades sociales; no se puede desconocer que en pleno siglo XXI, se puede leer en titulares de los periódicos e informativos televisivos, sobre el influjo misterioso, presente en comunidades que se organizan como pirámides, con acciones de pastores que las orientan y guían; hay sed de misterio, eso también se nota en el aula de clase, los jóvenes de hoy quieren indagar, quieren saber del más allá, de todo aquello que les trascienda, quieren hacer del aula un ritual de información sobre lo misterioso, hay más pasión por el misterio que por la matemática y la misma ciencia.

La religión de la modernidad tardía quiere llenarse de misterio, la experiencia con lo extraordinario es el anhelo de los contemporáneos y por eso lo buscan aquí o allí: se busca la experiencia misteriosa en el futbol, en los líderes políticos, en las comunidades protestantes, en la música y sus representantes, en definitiva donde se encuentre, o en ultimas donde se pueda experimentar; y en ese afán de misterio, según nos dice José Mardones, los jóvenes se han encontrado con ideologías progresistas, conservadoras y hasta liberales, con mucha experiencia sagrada. Mardones (1996) afirma: “Nuestro momento actual dista mucho de desconocer la fascinación de lo sagrado, que irrumpe por caminos que parecían ya poco transitados o reservados a los marginados de la religión” (p. 27)

Mircea Eliade filósofo historiador de las religiones nacido en Rumania, pensador del siglo XX, dice Eliade (1998) que lo fundamental de lo sagrado no es las respuestas que dan las religiones a este hecho, sino el misterio y significado que se muestra allí; Mircea Eliade (1998)

dice que lo sagrado trasciende al mundo, como decía Rudolf Otto, pero lo sagrado se revela en el mundo, en las sociedades (como lo planteaba Durkheim) a través de las hierofanías según él.

Las hierofanías son las características fundamentales de las religiones según Mircea Eliade; las hierofanías son el mismo misterio revelado, que tiene lugar en la naturaleza y son muy comunes para la edad moderna tardía; las hierofanías son las que se presentan en la historia de la humanidad, como en el judaísmo donde lo divino se ha revelado en la historia de un pueblo, o como, cuando lo trascendente se materializa y se manifiesta en el hombre mismo, a modo del cristianismo, donde el trascendente se antropomórfica.

En el ámbito de lo sagrado se hace una ruptura en la vida ordinaria, y se vive de otra manera, Mircea Eliade (1998) dice que dentro de lo sagrado se da la vivencia de algo apasionante, de una experiencia que vitaliza al hombre y lo lleva a crear ritos y manifestaciones religiosas que son como signos que esconden tras de sí el misterio de un lugar o un momento sagrado.

Es muy diversa la religiosidad en esta sociedad moderna tardía, los diferentes rostros de lo sagrado parecen estar aquí y allí y más allá; los nuevos lugares donde acontece lo sagrado, es decir las hierofanías, están ligados a la realidad social política y económica del momento actual; es decir que los lugares donde se manifiestan las hierofanías muestran el panorama cultural que caracteriza la modernidad tardía; en estos lugares esta sociedad busca lo sagrado o al menos una cara de lo sagrado, y es entonces como tras las hierofanías de este tiempo se esconde: los nacionalismos, el funcionalismo desmedido y la noción de éxito capitalista, la religiosidad ecológica y el afán por salvar la madre tierra, la búsqueda del bienestar físico, psicológico, bienestar del cuerpo mismo, y la referencia a lo último encontrado científicamente hablando.

También dentro de las expresiones del fenómeno religioso moderno, aún se encuentra dentro de lo sagrado, expresiones a través del mito como en culturas de antaño; mitos o relatos que se sitúan en un pasado remoto y que tienen como finalidad última explicar por qué y el para qué de lo que existe referido al misterio sagrado, o del cosmos o del hombre mismo.

Los mitos se muestran por medio de los ritos, los cuales son formas de exteriorizar mediante acciones y gestos la experiencia de lo mítico, por ejemplo: en el cristianismo están los diversos sacramentos que son camino de encuentro y apertura al misterio; la oración es un rito cristiano, de expresión sublime, donde el hombre eleva todo su ser tanto físico, como psíquico y espiritual a un ser supremo, para comunicarse con lo trascendente, con las leyes y preceptos o cánones que definen lo sagrado y lo profano.

El punto culminante de un mito o relato, lo constituye la experiencia de un sacramento de un rito, donde se hace presente y visible lo que es sagrado, quizás el mito mismo; para la edad moderna tardía se puede entender como sacramento todo aquello que pudiendo ser detectado por los sentidos, esconde tras de sí las voces de lo sagrado, por ejemplo, un discurso, o que decir de una montaña, o de un cuerpo esbelto, o de un descubrimiento revolucionario y de vanguardia. El teólogo, exsacerdote franciscano, filósofo y ecologista brasileño Leonardo Boff, al referirse a los sacramentos, en las primeras páginas del capítulo I de su libro los sacramentos de la vida y la vida de los sacramentos, dice:

El hombre no es un mero manipulador de su mundo, sino alguien capaz de leer el mensaje que el mundo trae en su interior. Este mensaje está escrito en todas las cosas que forman el universo. Por eso los estudiosos de la Semántica, tanto antiguos como modernos, comprendieron muy bien que las cosas que están "más allá de las cosas",

constituyen un sistema de signos, como las sílabas de un gran alfabeto. Y el alfabeto está al servicio de un mensaje inscrito en las cosas, mensaje que puede ser des-crito y des-cifrado por quien tiene los ojos abiertos. (Boff Leonardo, 1975, p. 11).

Lo sacramental en la modernidad tardía.

La religiosidad de la modernidad se caracteriza por un estilo de religiosidad nueva que a través de sus manifestaciones evoca a lo trascendente a lo sacramental a la misma fuente y final de todo cuanto sentido se desea alcanzar.

Las crisis de los ismos que se vino a dar en la edad moderna tardía determino el resurgir de nuevas manifestaciones sacramentales para esta cultura de la modernidad tardía.

La pérdida de misterio que se ha venido dando con el tiempo al interior de las grandes instituciones religiosas como la católica, ese exceso desmedido de colectivismo al interior de sus carpas institucionales, la pretensión odiosa y hasta irrespetuosa de un conocimiento absoluto de Dios como en el islamismo, las concesiones con la modernidad y con la ciencia en cuanto conocimiento razonado de lo misterioso generando el vacío y superficialidad sacramental tan notorio en las grandes catedrales de las religiones más universales (cristianismo e islamismo) hicieron que los habitantes de la modernidad tardía se volcaran en busca de nuevas manifestaciones religiosas donde se pueda vivir y experimentar con autonomía una experiencia afectiva personal de Dios.

Nuevas manifestaciones religiosas donde no se tenga un absolutismo divino sino diferentes formas de presencia divina, diversas hierofanías para cada gusto, donde se sacie la sed de misterio, una vuelta a lo mágico y a lo sagrado y al misterio tan deslucido en las grandes religiones terminadas en el sufismo ismo.

Los síntomas de la religiosidad de los hombres y mujeres del futuro se pueden encontrar en la modernidad tardía, y se pueden sintetizar en: deseo de significado y propósito para la vida misma, énfasis en lo concreto de cada persona en sus deseos y elecciones, una religiosidad que pasa por la experiencia afectiva y cercana con lo divino, una religiosidad de carácter pragmático, utilitarista, y temporal, una religiosidad ecléctica y superficial que no tenga tanto de explicación dogmática medieval y sí de claridad y superficialidad moderna. Leonardo Boff al referirse a los sacramentos, en las primeras páginas del capítulo II de su libro los sacramentos de la vida y la vida de los sacramentos, dice:

Todo lo que se bebe en el jarro es agua. . . Pero es la frescura, la familiaridad, la dulzura, la historia familiar, la reminiscencia de la infancia, lo que sacia la sed. Puede ser cualquier clase de agua, en este jarro sabe siempre buena y fresca. Por eso, en casa todos calman la sed bebiendo de él y todos acompañan el gesto diciendo, como un rito: ¡Qué bueno es beber en este jarro, cómo sabe el agua! Trátese del agua inmunda del río, o de la que se enturbia por el camino, o de la que viene cargada de cloro, gracias al jarro se torna buena, saludable, fresca y dulce. (Boff Leonardo, 1975, p. 17).

Los sacramentos en la modernidad tardía, al igual que en cualquier otra época se caracterizan porque sus manifestaciones religiosas están vinculadas a la estructura cultural y crecen en medio de las vicisitudes de la vida, entre la intemperie de lo social, lo político y lo económico; por ejemplo los problemas de identidad personal y colectiva que se pueden notar en un mundo globalizado como el actual, se dejan ver y expresar en las nuevas propuestas sacramentales y ritos sagrados fundamentalistas ávidos de justicia y equidad, que algunas veces hasta violentos se tornan saliendo de las filas de organizaciones cristianas, musulmanas y otras instituciones de gran poder, que como modo de legitimar lo que debería darse en el encuentro

dialogante de una sociedad que no sabe conversar, lo hace por medio muchas veces de la intolerancia y el irrespeto.

La insatisfacción del cuerpo que ronda la mente de la especie humana de la modernidad tardía, que ansiosa de alcanzar una comunicación personal y honda con los suyos, se siente insatisfecha consigo mismos y preocupada por un ritual desmedido y sacramental de la belleza y el placer; o la religiosidad ecológica que no es más que la denuncia de un problema más que visible de comportamientos humanos que afecta el hábitat, lugar sagrado que se ve asediado por medio de las sequías, y el cambio climático provocado por la misma humanidad.

Ante un mundo como el moderno que tiene características de vertiginoso e incontrolable, la nueva sensibilidad religiosa se convierte como en un oasis en el desierto de la modernidad tardía; la nueva sensibilidad religiosa ofrece una nueva conciencia, una nueva forma de captar el misterio y los sacramentos en tan confuso mundo, una nueva sensibilidad sacramental como la propuesta por el gran teólogo Leonardo Boff.

Frente al súper dominio de los sistemas y las estructuras capitalistas consumistas y monstruosamente racionales de la modernidad, surgen los poderes mágicos de los nuevos lugares y espacios sagrados y sacramentales que incentivan lo emocional; dice Mardones (1996) la nueva religión en la modernidad del riesgo, así llamada por el teólogo José Mardones a la religión, se manifiesta con una sacramentalidad más afectiva y movida por la solidaridad con la humanidad misma, golpeada brutalmente por el vertiginoso mundo globalizado.

Lo sagrado de la nueva religiosidad y su poder oculto y misterioso, se manifiesta a través de los sacramentos; los sacramentos de este tiempo fascinan y sorprenden, pues son la experiencia fundamental de la religión de la modernidad tardía; el poder de lo sagrado siempre

fascina e infunde misterio con su fenomenología siempre cambiante y a la vez adaptable a cada cultura y momento histórico.

El poder de lo sagrado se manifiesta desde el fondo de cada realidad, un poder significativo, valioso y genial que deja ver en la naturaleza, la sociedad, los fenómenos políticos y económicos de cada momento histórico sus sacramentos; la nueva religión en la modernidad tardía se vale de la vía profana del mundo como un lugar privilegiado para manifestar lo sacramental, las nuevas formas religiosas luchan contra el libertinaje religioso de los monopolios trasnochados de la ley y los cultos institucionales.

Las nuevas formas religiosas centran su poder en las relaciones reciprocas y constantes entre lo sagrado y lo humano, en los solidario y liberador de sus manifestaciones y en la conjunción critica entre razón y afectos; la modernidad tardía se caracteriza por la presencia de lo sacramental en la naturaleza, en lo corporal, en la belleza y en todo lo profunda y cercanamente humano. Leonardo Boff al referirse a los sacramentos, en la dedicatoria de su libro los sacramentos de la vida y la vida de los sacramentos, dice:

DEDICO este librito a la montaña que me visita siempre a través de la ventana. A veces el sol la quema. Otras la reseca. Frecuentemente, la lluvia la castiga. No raramente la niebla la envuelve mansamente. Nunca la oí quejarse por causa del calor o del frio. Jamás cobró nada por su majestuosa belleza. Ni siquiera el agradecimiento. Ella se da simplemente. Gratuitamente. No es menos majestuosa cuando el sol la acaricia que cuando el viento la azota. No se preocupa si la miran. No se incomoda cuando caminan sobre ella. Es como Dios: Todo lo soporta; todo lo sufre; todo lo acoge. Dios se comporta como ella. Por eso la montaña es un sacramento de Dios. Revela, recuerda, apunta, re-

envía. Porque es así, le dedico agradecido, este librito. En él se trata de hablar el lenguaje sacramental que ella no habla, sino que -lo que es mucho más- ella misma es. (Boff Leonardo, 1975, p. 2).

Referente histórico

Figura 1

Escudo de la orden de predicadores.



La dinámica de este proyecto investigativo se desarrolló con un rasgo básico de adaptabilidad al transcurrir habitual de una experiencia pedagógica que tenía como fin desarrollar y concretar una propuesta pedagógica que tardó dos años en consolidarse (2015-2016) pero que hunde sus raíces en todo un proceso de formación religiosa de más de cinco años.

Este proyecto investigativo es fruto de un proceso que se inició con un interés particular por la filosofía de la religión y su impacto en la sociedad actual, razones que se despertaron debido a la formación religiosa y teológica del que lo elaboró; luego del estudio de la filosofía y la experiencia de la vida religiosa, se pensó en elaborar un proyecto investigativo que respondiera a las necesidades más apremiantes en cuanto búsqueda de significado y comprensión de la sociedad en cuanto el fenómeno religioso actual.

La actual situación de la religión y principalmente de las instituciones religiosas de antaño, observadas y vividas de tan cerca por el investigador, llevaron a concluir que las instituciones religiosas antiguas están en profunda crisis, y presentan síntomas de

resquebrajamiento y marcha en busca de otros caminos por parte de sus fieles; el estado crítico de las instituciones guardas de lo religioso, han permitido el surgimiento de nuevas formas religiosas que permiten determinadamente el pluralismo en todas sus formas.

Las prácticas pedagógicas desarrolladas durante las carreras de la filosofía y teología en los colegios Santo Tomas de Bogotá y el Jordán de Sajonia en Bogotá, permitieron vislumbrar la necesidad de abordar el estudio de la religión desde la filosofía de una manera académica y seria en los ambientes de la educación media vocacional; la experiencia pedagógica del investigador permitió vislumbrar dentro del aula de clase y fuera de ella, como en la modernidad tardía se asiste al reencantamiento de realidades profanas: por ejemplo, el culto al cuerpo, a la ecología sacra, a la música, al deporte, a las tribus urbanas, a las sacralizaciones de lo político, de lo económico y de los social y al consumismo.

Es por eso que cuando se empieza a desarrollar este proyecto investigativo de manera formal, se inicia con la búsqueda y certificación de un diagnostico que permita ver la situación actual de la enseñanza-aprendizaje del fenómeno religioso en un colegio particular, en este caso la investigación se empezó a formalizar en un colegio en la ciudad de Chiquinquirá; el “sagrado corazón de Jesús” en el año 2015, es donde se inicia de manera formal la propuesta pedagógica; propuesta que será llevada a cabo posteriormente en el colegio Montessori de Chiquinquirá en el año 2016 con los jóvenes de once y será el resultado final de este proyecto investigativo.

A partir de la experiencia pedagógica de los dos años y además de toda la experiencia universitaria y religiosa del investigador, se llevó a buscar un diagnóstico sobre la situación actual del fenómeno religioso y sobre las nuevas formas o manifestaciones religiosas que se

vienen dando para el ser humano de la modernidad tardía; diagnóstico que permitió el descubrimiento de la importancia que tiene lo sagrado y místico para el ser humano de este tiempo, y de la necesidad imperiosa de abordar una forma pedagógica para este fenómeno tan esencial en la condición académica de cualquier sociedad o cultura histórica, que hoy por hoy se manifiesta de formas tan profanas.

La experiencia pastoral del investigador, que se dio durante los cinco años que preceden este proyecto, permitió incentivar de manera incipiente esta obra; al ser el investigador un observador participante de la actualidad del fenómeno religioso, se facilitó el acercamiento a la realidad social y religiosa de Colombia en la modernidad tardía; las características descubiertas que se vienen dando en cuanto el cambio social y cultural impreso por la vertiginosa globalización a la que está sometida el mundo entero, deja entre ver, una pérdida creciente de los contornos ideológicos tan insignes para la institución religiosa predominante en este país.

La pérdida e irrelevancia institucional, notada por el investigador durante su formación religiosa, indica que se viene dando: pérdida de la participación social, política y económica de la institución religiosa pionera en Colombia y el surgimiento de nuevas apuestas y formas religiosas donde se valora palpablemente más la sensibilidad que la reflexión teológica tan de costumbre; se puede percibir como la religión tradicional ha perdido su relevancia social cediendo paso a los medios de comunicación tan en auge en estos tiempos, quienes han empezado a cumplir la influencia y función social y a ejercer poder sobre nuevos, atractivos y hasta creativos lugares sagrados.

La pérdida de impulso y de ánimo y la inadecuación institucional percibida oscuramente ha facilitado que el capital simbólico religioso ya no sea manejado por las instituciones religiosas de antaño sino por los medios de comunicación masivos.

Los valores pos materialistas y los valores simbólicos son los que predominan en las acciones religiosas de la edad moderna tardía; en el estudio cuidadoso histórico cultural, hecho por el investigador durante los años de formación religiosa, se puede descubrir claramente el influjo de las incipientes formas sagradas en el posicionamiento religioso dentro de la sociedad; los procesos de influencia de la religión en la modernidad tardía sobre todas las esferas sociales se vislumbran por medio del pluralismo, la relativización cultural, la indiferencia ante las cuestiones ideológicas, la tolerancia generalizada, la subjetivización del comportamiento moral, la permisibilidad televisiva y la desprivatización de la religión.

Con la experiencia pastoral y de campo del investigador se puede deducir que los ciudadanos de la modernidad tardía ya no quieren una religión reclusa en las sacristías sino que se le quieren desempeñando un papel activo en el ámbito de lo público; a partir de la pérdida de la religión institucional en cuanto su relevancia social, la creciente irrelevancia de sus signos, de sus representantes y de sus intervenciones, surge entonces la necesidad de una pro religión más social una militancia social, con movimientos ecológicos pacifistas, se refleja un cambio en las sensibilidades político religiosas y en sus valores.

Se valora la solidaridad concreta no las ideologías, se da valor a las situaciones concretas sobre los razonamientos complejos y profundos; en la modernidad tardía se está asistiendo a un cambio social que se centre más en el estilo de la vida que en las estructuras; la nueva religión con sus diferentes formas y manifestaciones, tiene funciones sociales, en cuanto su protesta

implícita y desazón frente al malestar producido por las instituciones religiosas de antaño, que han perdido credibilidad y han producido desengaño cultural.

Se ha generado una conjunción muy fuerte entre modernidad desarrollada y sacralidad dispersa, esta es una sociedad con una fuerte despolitización, y desideologización, que funciona vía medios de comunicación masivos, medios que administran el capital simbólico de la actualidad.

A lo largo del proceso constructivo de este proyecto se fue descubriendo por medio de los lentes de la religión, como en la edad moderna tardía la sociedad asiste a un cambio de paradigma cultural: una nueva identidad cultural, se vislumbra por medio de la religión, una nueva identidad social, se manifiesta en las nuevas formas religiosas captadas en el campo pastoral tan explorado por el investigador durante sus años de formación religiosa.

Gracias a las lecturas de sociólogos modernos, hechas por el investigador, lecturas entre ellas al sociólogo francés Alain Touraine, quien en sus obras trata sobre la sociedad postindustrial y los nuevos movimientos sociales, se puede constatar lo vivido en el plano de la realidad por el investigador de este proyecto sobre la situación cultural del mundo de hoy, la cual presenta un nuevo paradigma que trasciende lo político, lo económico y por supuesto lo social y lo religioso.

La importancia de la revolución informática en el mundo globalizado de la modernidad tardía, manifiesta el resurgimiento de un nuevo paradigma cultural, de una nueva forma de ver y vivir en el mundo de este maravilloso planeta llamado tierra; hace parte de la identidad de la modernidad tardía la revolución tecnológica que permite fluir la información de aquí para allá y de allá para acá de manera fascinante e inquietante.

Según el sociólogo francés Alain Touraine, en su libro, un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy, deja en claro como esta sociedad de la modernidad tardía asiste a un cambio de paradigma social y cultural, con todo lo que ello implica para la humanidad en cuanto al desasosiego y nueva adaptabilidad que suele generar estos cambios en la especie humana, diciendo lo siguiente:

Cada vez que cambia nuestra mirada sobre nosotros mismos, nuestro entorno y nuestra historia, tenemos la impresión de que el mundo antiguo ha caído arruinado y que no hay nada que pueda reemplazarlo. Eso es lo que hoy sentimos, pero, como hicimos en el pasado, intentaremos construir una nueva representación de la vida social y escapar así a la impresión angustiosa de la pérdida de todo sentido. (Touraine Alain, 2005, p. 15).

Un referente de sentido es proporcionado por las nuevas formas de la religión, una religión como referente que contribuya a proporcionar unas señas de identidad cultural, la religión de la modernidad tardía se remite a un estilo de vida con determinados valores, comportamientos, filias y fobias; las nuevas manifestaciones religiosas reflejan un modo de ver la realidad y el mundo, la religión permite conferir sentido e identidad al movimiento cultural que se viene dando; la religión es una de las principales instancias sociales para definir la identidad cultural, personal y de los grupos; las diversas sensibilidades religiosas de la modernidad tardía definen la identidad cultural actual, y el nuevo paradigma informático al que se asiste en estos tiempos.

Este referente histórico permite mostrar el paso a paso académico por los cuales se fue contextualizando la experiencia del investigador dentro del Contexto sociocultural de la época, donde se manifiestan las nuevas formas de la religión.

La serie de cambios socioculturales que se han dado en la modernidad tardía: la globalización, la desinstitucionalización, la incertidumbre por el vertiginoso mundo en el que se vive, por razón de los medios de comunicación, y de la internacionalización de la economía, y de las comunicaciones; se han generado nuevas concepciones del tiempo y el espacio, todo parece que sucede más rápido y las distancias se han reducido, debido a la inmediatez de los medios de comunicación.

La moda, la música y el deporte son más cercanos a los seres humanos de la modernidad tardía, y entonces las tradiciones y su carácter absoluto e indiscutible se ve afectado haciendo tambalear y cambiar la visión del mundo y la identidad tanto personal como cultural; y surge entonces la incertidumbre por las demasiadas opciones para la libertad, demasiados influjos para los modernos, un variopinto ramillete de opciones entre las tecnologías, la ciencia, la producción, y por su puesto la publicidad.

Es curioso que en un mundo globalizado por la revolución tecnológica, y esta revolución a la vez afectada por la ciencia y el culto al conocimiento, acaezca tomando fuerza la fragmentación y el surgimiento desmedido del pluralismo; en la antigüedad el referente de sentido lo daba las instituciones, ahora la sociedad sometida a la fragmentación busca el sentido en las nuevas y diversas formas plurales, nuevos referentes de sentido; la religión deja su carácter institucional y se hace más individual y particular según los gustos e intereses de cada quien, se privatiza y entonces surgen nuevas formas de lo sagrado y nuevas manifestaciones divinas.

Con ayuda de las lecturas sobre el pensamiento de los diferentes sociólogos como: el sociólogo alemán Max Weber, el sociólogo francés Alain Touraine, el filósofo y sociólogo francés Émile Durkheim, y los teólogos: el teólogo protestante alemán Rudolf Otto, el filósofo

de la religión José María Mardones, el historiador de las religiones Mircea Eliade, y el teólogo ex sacerdote franciscano brasileño Leonardo Boff junto con otros muchos escritores estudiosos del fenómeno filosófico religioso se logra conseguir suficiente material para soportar la tesis de la importancia de conocer comprender y enseñar las nuevas formas religiosas de la modernidad tardía, en los colegios de la educación media vocacional de Colombia, por medio de una propuesta pedagógica para dos colegios de Chiquinquirá.

La nueva sensibilidad social y cultural de una ciudad intermedia como Chiquinquirá en Colombia percibida por el investigador, fue lugar inspirador para formalizar este proyecto donde se exige una formación religiosa para responder a las necesidades de comprensión encontradas: la auto legitimización moral, la necesidad existencial con lo trascendente, y la necesidad de interdependencia humana tan manifiesta en los jóvenes de Chiquinquirá, se hace urgente de ser explicada como manera de legitimización social y cultural; por eso la importancia de formalizar y presentar este proyecto investigativo y una propuesta pedagógica como fundamento académico.

Referente contextual

Figura 2

Escudo Institución educativa Sagrado Corazón de Jesús.



Figura 3

Patio central de la institución Sagrado corazón de Jesús.



Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús”: Calendario: A; Sector: oficial; Género: mixto; carácter: académico y técnico; Niveles, Grados: Preescolares: Transición, primaria, secundarias, y Educación Media y Programas de educación para adultos; educación impartida Tradicional; dirección: Cr 10 25 61 Chiquinquirá; Teléfono: 7263827; mail: chiquin_colsagradocorazonjesus@sedboyaca.gov.co.

Figura 4

Entrada sección primaria colegio Montessori.



El Colegio Montessori fundado el 11 de octubre de 1993, es una institución que ha venido trabajando por el desarrollo integral de los estudiantes, teniendo en cuenta promoverles juicio crítico e investigativo, para generarles la capacidad de libertad de decisión ante las situaciones de la vida.

En el PEI (1993) nos dice:

La filosofía implementada en el colegio (Montessori) es la de poder transmitir una concepción virtuosa del hombre inmerso en el mundo y la historia, a través de una educación orientada por el respeto, la responsabilidad y el rescate de las normas mínimas de convivencia, buscando una formación integral y evolutiva en cada formando del nuevo milenio; el estudiante para el colegio (Montessori) es una persona en crecimiento, un ser que se va haciendo continua y constantemente, es decir, un ser en constante formación; la perfectibilidad no es sino la posibilidad de transformación de la persona humana, partiendo del hecho de que no hay transformación sin cambio, ni cambio sin elección, ni elección sin responsabilidad; el proceso de enseñanza busca llevarse a feliz término a partir de la formación de la responsabilidad para el ejercicio en el compromiso; la formación de la responsabilidad conduce a la realización del estudiante para hacer frente a todas las necesidades exigidas por las esferas sociales del nuevo milenio.

Según la anterior filosofía, el Colegio Montessori de Chiquinquirá forma de una manera integral bajo el fomento de una educación armónica y sólida, siguiendo un proceso evolutivo comprometido con la cultura, el respeto y la integración social del porvenir.

El Colegio Montessori de Chiquinquirá busca que todos los integrantes de la comunidad educativa vean partiendo de su realidad histórica, juzguen iluminando su realidad a la luz de un

diálogo continuo y permanente, y actúen orientando su situación personal y social hacia un mayor escalón de la cúspide en cuanto la realización humana, cuya realización personal este comprometida con el medio, consigo mismo y con los demás; el colegio busca que sus alumnos sean capaces de armonizar su razón y su voluntad mediante el gobierno de sí mismos, es decir mediante su autonomía, ejercitando su libre albedrío en búsqueda del bien social y la convivencia en este tiempo a puertas del nuevo milenio.

En el colegio Montessori se busca preparar a los estudiantes, para que por medio del progreso en el aprendizaje de las ciencias, el cultivo de los valores de convivencia, accedan al conocimiento que propicia la realización personal, en una experiencia comunitaria y actual.

En la institución se busca que los alumnos gracias a su dinamismo, capacidad, alegría, comprensión, capacidad de diálogo y argumentación oral y escrita sean capaces de progresar en la vida y de dialogar con otras culturas pasadas y presentes asumiendo con responsabilidad sus derechos y deberes para el porvenir.

En los anteriores términos es que se enmarca el PEI de la institución (Montessori), logrando así presentar un horizonte institucional compuesto por una misión, una visión, unos objetivos, un gobierno escolar, unos procesos académicos, otros procesos de administración de recursos, unas construcciones comunitarias, y unos procesos de evaluación institucional que están orientados a la filosofía ya descrita.

El Colegio Montessori está debidamente establecido según las leyes colombianas y es dirigido por la Rectora Yolanda Poveda; este colegio se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Chiquinquirá, y es un establecimiento de tipo campestre.

Referente metodológico

Para el desarrollo de este proyecto se emplea el método interpretativo bajo el recurso de la técnica documental, los cuestionarios y la observación de campo, en donde se hace recogida de datos y hechos sobre el tema filosófico, que trata sobre la filosofía de la religión y su impacto en la cultura actual.

Esta investigación tiene un enfoque religioso y trata sobre descubrir en la cultura moderna tardía, las características de la sociedad actual; y a través de este esfuerzo investigativo en dos colegios de la ciudad de Chiquinquirá, analizando la mejor manera de enseñar filosofía de la religión; para lo anterior se hace revisión de los estudios hechos sobre ese tema, y se elabora cuestionarios que sirven de diagnóstico en cuanto la situación actual de la comprensión de la religiosidad en dos colegios, por un lado el colegio Montessori de Chiquinquirá y por el otro el “sagrado corazón de Jesús” también de Chiquinquirá.

El propósito es investigar e interpretar el fenómeno cultural religioso, con énfasis en la modernidad tardía, para poder aprender de él, y reconocer sus características asumiendo y capturando de esa experiencia vivida una propuesta pedagógica que exponga con claridad lo que son las raíces de la cultura occidental.

Tipo de investigación.

La clase de investigación a seguir en este proyecto es la investigación interpretativa del fenómeno religioso, donde se tiene un acercamiento a la cultura de la edad moderna tardía a través de una propuesta pedagógica, que desarrolla una estructura entusiasta, que sirve en la enseñanza contemporánea de manera motivadora, sobre el aporte de la religión en cuanto al conocimiento de la propia época y características de la sociedad.

Enfoque.

El enfoque de esta investigación es de tipo cualitativo.

Método.

Para el estudio del fenómeno religioso en la actualidad por medio de este proyecto investigativo, se hace a través del método hermenéutico; método utilizado para interpretar los textos escritos sobre filosofía de la religión e interpretar la realidad cultural de la época actual desde el observatorio de la religión.

Población y muestra poblacional.

La población a la que va dirigida la propuesta pedagógica es los grupos del curso undécimo de la educación media vocacional de los colegios Montessori e Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús”; allí mismo se realiza el diagnóstico y la aplicación de las pruebas cualitativas.

Técnicas e instrumentos.

Para esta investigación se utiliza las siguientes técnicas e instrumentos que se materializaran en los anexos: Cuestionarios en donde se contrasta los puntos de vista del investigador con los de los estudiantes, y se explora las ideas y creencias de la muestra poblacional, además el uso de cuestionarios facilita crear esquemas conceptuales y generar preguntas convergentes sobre la temática de la filosofía de la religión; observaciones sistemáticas que permiten a través del aula de clase de los dos colegios de la muestra poblacional, encontrar conductas, percepciones, interpretaciones, hipótesis y preguntas sobre el fenómeno religioso de la actualidad.

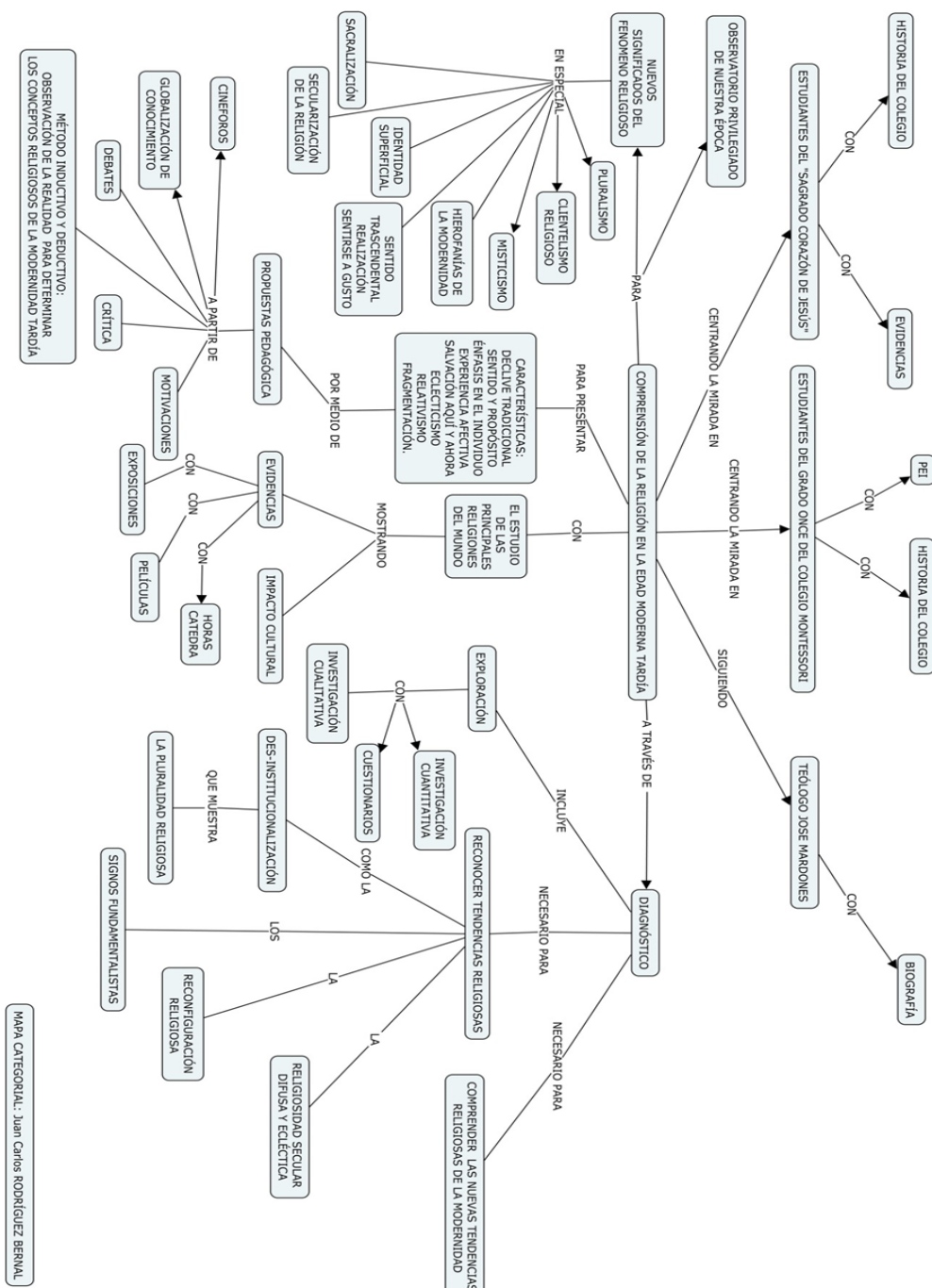
Técnicas de análisis de la información.

Para encontrar los significados de los datos recogidos y poder describir y comprender la religiosidad de la modernidad tardía, se sigue un proceso sistematizado; se busca el contenido informativo de cada dato o cuestión (notas de campo, y cuestionarios) lo que conduce a un proceso de percepción de la realidad, donde se extrae sentido a cada dato en la muestra poblacional, y de ahí se perciben los significados; luego de aplicar los cuestionarios y hechas las observaciones en las aulas de clase, se hace la organización de los datos y su disposición para el análisis, extrayendo y verificando conclusiones con las posturas del teólogo José Mardones.

Mapa categorial o sistema categorial.

Figura 5

Mapa categorial.



Hipervínculo donde se contiene una presentación sobre la comprensión de la religión en la modernidad tardía:

[Presentación Prezi](#)

Etapas o fases de investigación.

Para el desarrollo de las etapas o fases de investigación se sigue el siguiente orden: primero se elige el tema de investigación: la religiosidad de la modernidad tardía; luego se reconoce la bibliografía y antecedentes investigativos sobre el tema, construyendo un esquema de contenido; luego un plan de investigación: búsqueda de muestra poblacional, en este caso los dos colegios de Chiquinquirá; luego lectura de libros sobre filosofía de religión y revisión de autores como: José Mardones, Leonardo Boff, Mircea Eliade, Emile Durkheim entre otros; a continuación realizar cuestionarios y observaciones en el aula, para poder organizar e interpretar la información obtenida y llevar acabo las practicas pedagógicas de acuerdo a la necesidad; por ultimo estructurar y redactar el informe del proyecto investigativo, introduciendo una propuesta pedagógica.

Tabla 16

Fases de la investigación.

Fases de investigación	Actividades
Primera	Elección tema de investigación: la religiosidad en la modernidad tardía.
Segunda	Reconocer la bibliografía y antecedentes investigativos sobre el tema.

Tercera	Búsqueda de muestra poblacional, en este caso los dos colegios de Chiquinquirá.
Cuarta	Lectura de libros sobre filosofía de religión y revisión de autores como: José Mardones, Leonardo Boff, Mircea Eliade, Emile Durkheim.
Quinta	Realizar cuestionarios y observaciones en el aula, organizar e interpretar la información obtenida.
Sexta	Llevar acabo las prácticas pedagógicas de acuerdo al desarrollo de la propuesta pedagógica, en el colegio Montessori.
Séptima	Redactar informe del proyecto investigativo, anexando una propuesta pedagógica

Análisis y hallazgos de la información

En este apartado de análisis y hallazgo de la información del trabajo investigativo presente, se da un informe de investigación cualitativa en el campo del conocimiento y aprendizaje del fenómeno religioso de los estudiantes del grado once de dos colegios de Chiquinquirá (el Montessori y la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús”); este es un estudio de corte interpretativo acerca de una propuesta pedagógica realizada y formalizada en dos periodos durante el transcurso de dos años (tercer periodo 2015 en la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús” y segundo periodo 2016 en el colegio Montessori) en los dos colegios de Chiquinquirá, pero que además hunde sus raíces en todo un proyecto de vida realizado por el investigador durante sus años de formación religiosa como fraile dominico de la orden de predicadores, institución religiosa católica.

Para justificar el objeto de este análisis y la recogida de la información se ha procedido desde la comprensión de lo importante y relevante que es la religión dentro de la cultura occidental, y por ende dentro del ambiente académico, especialmente en los procesos de formación de media vocacional de dos colegios de Chiquinquirá; planteamiento que se respalda desde una propuesta pedagógica; el acercamiento a los jóvenes del grado once de dos colegios de Chiquinquirá permite poner en marcha un contexto de enseñanza y aprendizaje que reconoce la reflexión y el análisis del fenómeno religioso, de vital importancia en la comprensión de las dinámicas culturales de la edad moderna tardía; el análisis y el hallazgo de la información permite describir, evaluar y mejorar una propuesta pedagógica resultado final de esta investigación.

La necesidad de una propuesta pedagógica nace sobre el hecho de que el fenómeno religioso, como parte del área de filosofía para la educación media vocacional, no parece estar asumida por las entidades educativas en Colombia (es fácil de comprobar en la lectura de los PEI de algunos colegios, y en la observación cuidadosa de los contenidos curriculares del área de filosofía de la educación media vocacional en Colombia); por tanto se ve conveniente que los estudiantes tengan un acercamiento más concienzudo a la formación que les permita avanzar en un área tan fundamental como lo es la comprensión y el desarrollo de su propia cultura, la cual hunde inevitablemente sus raíces en el fenómeno religioso.

En cuanto la anterior situación se hace importante de un acercamiento desde la media vocacional al fenómeno religioso, se plantean un sinnúmero de interrogantes que facilitan la estructura que permite organizar y desarrollar la propuesta pedagógica, entre ellos: ¿conocer que tipos de actividades o estrategias de formación se puede implementar para seguir favoreciendo el desarrollo integral de los estudiantes en el aula?, ¿qué modelo didáctico debe orientar la formación filosófica religiosa de los jóvenes?, ¿cómo propiciar y facilitar los procesos de adecuación y comprensión cultural?, ¿Qué opinión tienen los jóvenes de la edad moderna tardía sobre la religión?.

Teniendo en cuenta los anteriores interrogantes, se seguirá describiendo ahora como fue la recogida de la información y la elaboración de datos cualitativos, con relación a la fundamentación de la propuesta pedagógica; a lo largo del año 2015 se fue recogiendo información sobre el tema del conocimiento del fenómeno religioso en la edad moderna tardía de forma no planificada, mediante diversas técnicas y procedimientos (observaciones, lecturas afines, cuestionarios, actas y diarios) ; cuando se decide formalizar la investigación y pensar en una propuesta pedagógica, se hace basándose en una valoración de la información disponible y el

acceso al campo (tercer periodo 2015 en la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús”).

El acceso en la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús”, permitió contar con una cierta retroalimentación para la elaboración de una incipiente propuesta pedagógica que permitió ir evaluando el proceso de enseñanza- aprendizaje del fenómeno religioso dentro del área de la filosofía en esa institución.

Se puede decir que durante el año 2015 solo se dispuso de información relativa, que fue siendo comprendida con el transcurso del tiempo y el acercamiento a los estudiantes de la Institución “Sagrado Corazón de Jesús”, donde se incluyó tanto la primera planificación de la propuesta pedagógica como la organización y recopilación de la información que oriento esta reflexión.

En el curso del año 2016, se decidió que la propuesta pedagógica seria el resultado final de esta investigación, se tomaron más datos a través de la observación, los cuestionarios, las actas y diarios recogidos en las clases de filosofía en otro acceso a campo (acceso a campo que esta vez se hizo en el segundo periodo 2016 en el colegio Montessori de Chiquinquirá).

La experiencia en el colegio Montessori permitió consolidar la propuesta pedagógica sobre el fenómeno religioso en la edad moderna tardía, ya que allí se fue construyendo la propuesta, gracias a que fue un lugar propicio para analizar todos los datos e información disponible y proceder entonces a elaborar una propuesta construida al interior del mismo ambiente académico.

En cuanto el análisis de la información cualitativa se procedió primeramente a la lectura constante y continuada de: actas de clase, documentos relacionados con el tema de la religión,

observaciones en los dos campos de acceso (Institución “sagrado corazón de Jesús” y colegio Montessori), cuestionarios, actividades, diarios y sesiones de filosofía de religión.

Toda la información se localizó, identifico y se organizó para afrontar el proceso de análisis a través de la lectura cuidadosa de los datos recogidos en paralelo a las síntesis realizadas de las opiniones de los especialistas encontrados a lo largo de la carrera de la licenciatura de filosofía, con ayuda de las lecturas sobre el pensamiento de los diferentes sociólogos como: el sociólogo alemán Max Weber, el sociólogo francés Alain Touraine, el filósofo y sociólogo francés Émile Durkheim, y los teólogos: el teólogo protestante alemán Rudolf Otto, el filósofo de la religión José María Mardones, el historiador de las religiones Mircea Eliade, y el teólogo ex sacerdote franciscano brasileño Leonardo Boff.

En varias ocasiones se leyó toda la información disponible, y las diferentes posturas de los sociólogos y teólogos estudiados, tarea que se repitió en diversos momentos del año 2016; leer como proceso que tenía el fin de analizar los datos en busca de la fase de familiarización con la información, dilucidar el contenido de la información recogida a través de los cuestionarios y demás instrumentos; luego de la lectura de la información se dispuso de una libreta donde se iba anotando todo lo que sucedía con respecto a la puesta en marcha de la propuesta pedagógica iniciada en la institución “sagrado corazón de Jesús” y luego llevada a cabo en el colegio Montessori.

Gracias a la lectura de la información se optó por comenzar a separarla y organizarla en un sistema categorial que permitiera encontrarle significado y utilidad a la hora de ser utilizada en la presentación y redacción del actual proyecto investigativo, y sobre todo en la elaboración

dinámica de la propuesta pedagógica que se fue haciendo y consolidando durante el proceso de análisis de la información.

El paso siguiente fue identificar unidades de información que permitieron elaborar los referentes teórico y conceptual del actual proyecto con la información significativa recogida, esto se hizo tanto deductiva como inductivamente, y entendiendo y organizando la información recogida pero de manera contextualizada a la época y el lugar (pensamiento de sociólogos y teólogos, además de los antecedentes tales como cuestionarios y observaciones de clase de filosofía en el instituto “Sagrado corazón de Jesús” y las practicas pedagógicas en el colegio Montessori).

Gracias al contexto de la ciudad de Chiquinquirá como capital religiosa de Colombia, los contenidos trabajados en las clases y practicas pedagógicas en los dos colegios, las actividades y estrategias pensadas para abordar la enseñanza-aprendizaje del fenómeno religioso, lo observado dentro y fuera del aula de clase, la heterogeneidad en cuanto planteamientos de los estudiantes, los aspectos valorados como positivos y negativos dentro del proceso de consolidación de la propuesta pedagógica, permitió la realización de este proyecto investigativo.

Luego de tener toda la información categorizada y organizada, se procedió a disponer del análisis de la misma para elaborar este informe que llevo el segundo semestre del año 2016 y que termino con su presentación y elaboración de las conclusiones y del proyecto en sí.

Uno de los fenómenos hallados que llama la atención, es la marcada aparición de un gran número de indiferentes en cuanto el conocimiento tradicional del fenómeno religioso en los dos colegios de Chiquinquirá capital religiosa de Colombia, variable que ya se preveía gracias al recorrido y experiencia pastoral y académica del investigador durante sus años de formación

religiosa, filosófica y teológica; comparando los datos sobre el interés de la prueba diagnóstica realizada inicialmente en el colegio “Sagrado Corazón de Jesús” y luego en el colegio Montessori las respuestas dejan ver que aproximadamente el 70 % de los encuestados se muestran indiferentes en cuanto al conocimiento del fenómeno religioso como institución y a sus máximos representantes a través de la historia de la humanidad, ya que sus respuestas son poco acertadas en cuanto al conocimiento cultural de las grandes religiones del mundo.

En cuanto al conocimiento del fenómeno religioso, en cuanto a manifestación institucional, el número de jóvenes que acertó en la prueba diagnóstica fue del 30 %, resultado sorprendente si se tiene en cuenta que Chiquinquirá es una ciudad institucionalmente religiosa por excelencia.

Los datos muestran una doble tendencia: por una parte, un buen porcentaje de jóvenes que conocen sobre la manifestación religiosa como un hecho cultural, pero que saben poco de su contenido conceptual y por otra, el aumento del grupo de los indiferentes; a juicio del investigador, se asiste a una manifestación minoritaria del número tradicional de conocedores de los fenómenos religiosos de antaño y a un incremento de los indiferentes a dichos fenómenos.

La indiferencia queda poco aclarada en las referidas pruebas diagnósticas; es con las prácticas realizadas en las aulas de clase y a la luz de la propuesta pedagógica que se entiende que la indiferencia no es equivalente, sino más a incredulidad.

La indiferencia es un problema más relacionado con el conocimiento acerca de la verdad o falsedad de las antiguas formas del fenómeno religioso; el haber avanzado en las exploraciones cualitativas en los colegios de Chiquinquirá, más la experiencia religiosa del investigador en cuanto a la academia y el ambiente pastoral, sugiere unos datos que están de

acuerdo con el tono relativista postmoderno, y la indiferencia está más a la hora de inclinarse por una resolución en cuanto una religión conceptualmente histórica; los jóvenes buscan más que profundizar en el fenómeno religioso una oferta donde sentirse a gusto psicológica y físicamente, y esto es más que normal en una sociedad de tinte superficial.

Otro fenómeno que llama la atención además de la indiferencia académica y conceptual del fenómeno institucional religioso tradicional, es la flexibilidad dogmática con la que los jóvenes interpretan el conjunto doctrinal de cada religión; estaríamos asistiendo, a juzgar por los datos analizados, a una fragmentación y desconocimiento del fenómeno histórico religioso, lo cual puede entenderse como una manifestación del creciente relativismo y subjetivismo con que se vive en el mundo actual.

Dos fenómenos, por tanto (la indiferencia y la flexibilidad doctrinal) que llaman la atención tras los datos estadísticos y la experiencia pastoral y académica del investigador, que posiblemente estén hablando de algo nuevo que está ocurriendo en la religión de la modernidad tardía; hay que añadir que la religiosidad no está desapareciendo, sino que empieza a manifestarse de otras formas además de las tradicionales, y con más fuerza, ahora se presenta a través del cuerpo, la naturaleza, la política, el deporte o la música y eso es revelado en la recogida de datos e información arrojada en las aulas de clase de los dos colegios de Chiquinquirá..

El análisis de la información recogida en el estudio de corte cualitativo, permite entender el porqué de la indiferencia y la flexibilidad doctrinal ante las antiguas e institucionales formas de manifestación religiosa por parte de la juventud moderna, en el caso particular en la ciudad mariana de Chiquinquirá de Colombia.

Se está asistiendo en el mundo moderno tardío a un momento histórico de cambio de paradigma y los habitantes de la ciudad de Chiquinquirá no escapan a esta transformación mundial.

Gracias al influjo desmedido del poder mediático de los medios comunicativos, esto es lo que permite comprender las nuevas formas de la religión en la modernidad tardía: las nuevas tendencias percibidas en este proyecto investigativo frente a la indiferencia institucional y la flexibilidad doctrinal del momento, se reflejan en las nuevas formas religiosas que se hacen presentes en las diferentes partes y lugares del mundo y eso se puede notar con el paralelo entre las investigaciones hechas por José María Mardones en España y las hechas por el investigador de este proyecto en la ciudad intermedia de Chiquinquirá, y en muchos otros lugares rurales de permanencia pastoral como tibú norte de Santander, en Mompox Bolívar y en el ambiente universitario de grandes ciudades como la de Bogotá y Medellín.

Se puede decir que las nuevas formas religiosas son o representa para los modernos una especie de reacción de oposición a la tradición, entre estas reacciones surge la nueva manera fundamentalista en un intento de retorno a las raíces y a la pureza, pero con actitudes tolerantes frente a temas de actualidad como la homosexualidad o las relaciones prematrimoniales, conduciendo a un fundamentalismo propio de la edad moderna tardía, también surge un intento por encontrar la estabilidad, la seguridad y el orden todo esto en un deslizamiento al relativismo y el subjetivismo interpretativo, también se presenta un rasgo característico como lo es la fe individualista, con relaciones afectivas y comunicativas más estrechas que las de antaño.

Una fuerte forma de ver la realidad se evidencia en los jóvenes de Chiquinquirá, especialmente desde la conciencia y donde se acentúa el lado experiencial, y los tintes

emocionales, capacidad de disponer libremente de la propia persona y de la vida afectiva e interpersonal; religiosidad vivida desde las experiencias de grupo más gratificantes, momentos de emocionalidad, rituales de masa, identificación compartida con signos, personas o lugares de referencia, identidad de interdependencia por un grupo, que permite afirmar las creencias, las vivencias los gustos los estilos y maneras de entender la vida.

La relevancia cualitativa de las nuevas formas de la religión es muy difícil de precisar pero si se puede percibir su presencia de manera notoria y real debido a que estas nuevas formas tienen el beneplácito y apoyo de los medios de comunicación.

Figura 6

La religión como producto cultural.

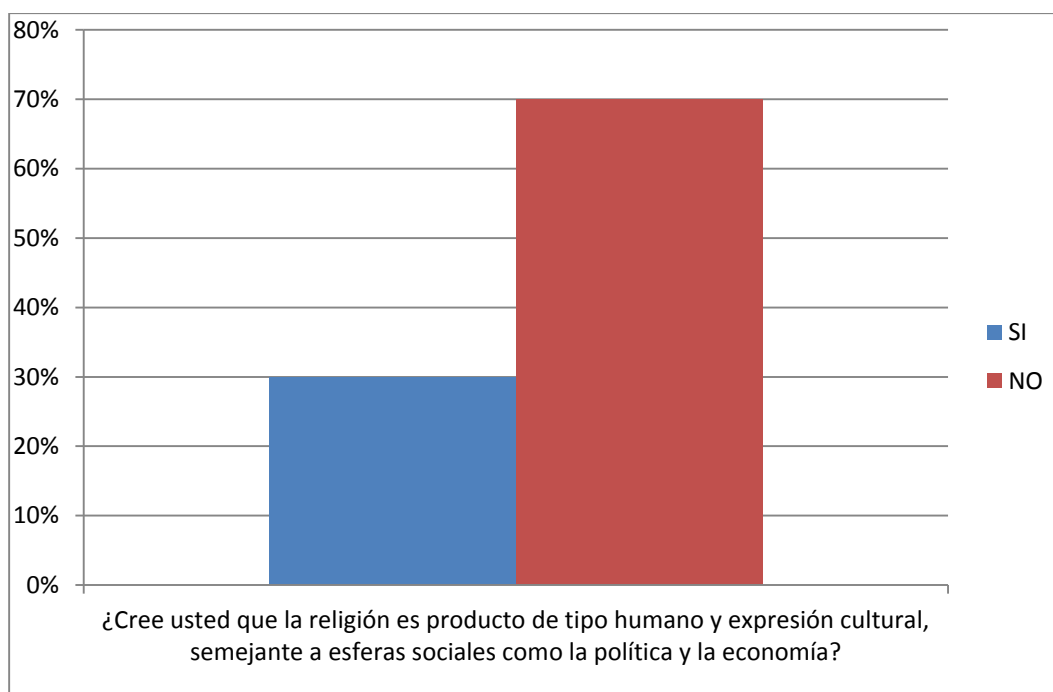


Figura 7

La religión entendida desde lo emocional.

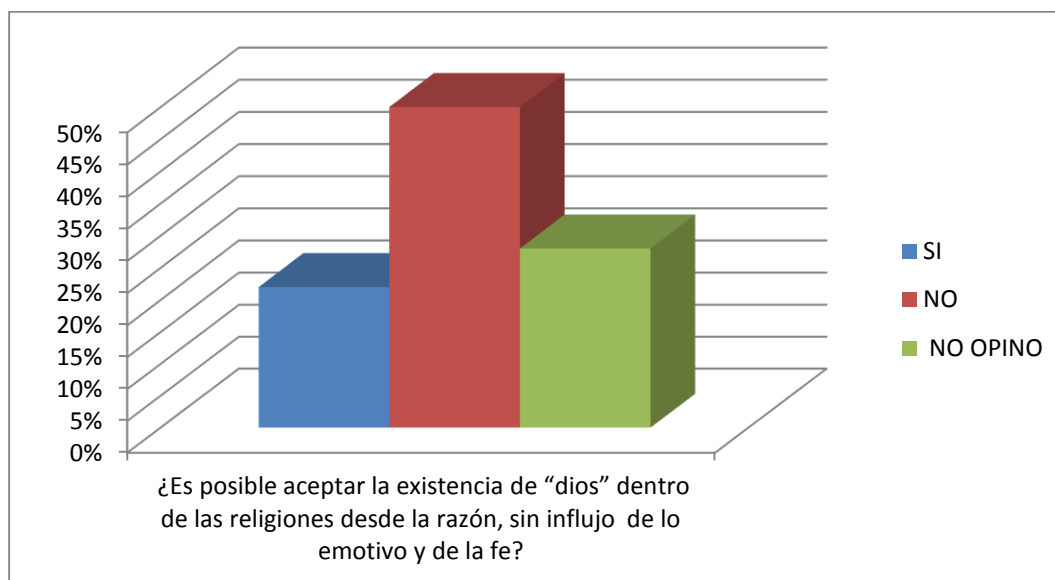


Figura 8

La muerte como fenómeno religioso.

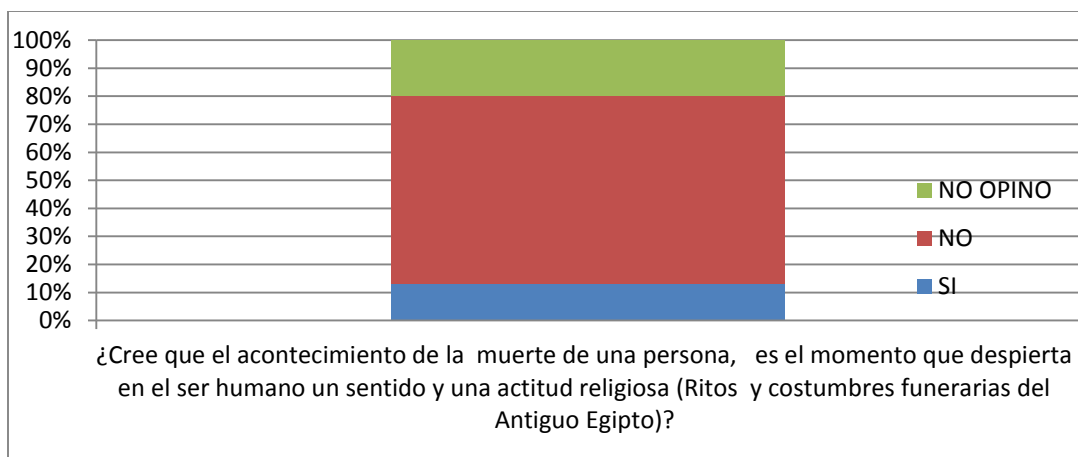


Figura 9

Flexibilidad doctrinal.

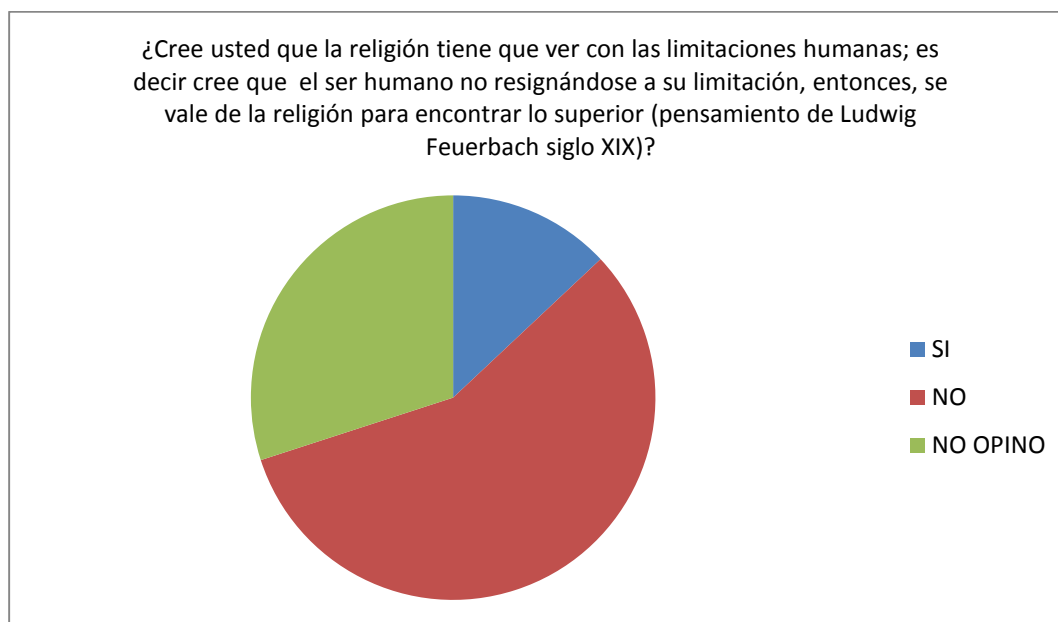


Tabla 17

Cronograma de actividades.

Cronograma de actividades								
Actividades	2015				2016			
	1 periodo	2 periodo	3 periodo	4 periodo	1 periodo	2 periodo	3 periodo	4 periodo
Elección tema de investigación								

Bibliografía, antecedentes investigativos								
“Sagrado Corazón de Jesús”								
Lecturas filosofía de religión								
organizar e interpretar la información								
Prácticas pedagógicas Montessori								
Estructurar y redactar el proyecto								
Propuesta pedagógica organizada								

Conclusiones

Dado que el objeto de estudio de este proyecto investigativo es una propuesta pedagógica, esta se presenta como resultado de este proyecto investigativo y contiene las estrategias y actividades con el fin de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, acerca del desconocimiento de los elementos conceptuales y manifestaciones del fenómeno religioso en la edad moderna tardía en el colegio Montessori de Chiquinquirá.

El estudio realizado durante el desarrollo del proyecto lleva a concluir con certeza que el fenómeno religioso es un producto social y cultural tanto como la política y la economía y por tanto debe ser presentado dentro de la educación media vocacional y propiamente dentro del área de la filosofía de manera igualitaria y seria como los demás temas del saber enmarcados en los currículos de los colegios de Colombia.

La experiencia lograda con este proyecto investigativo permite afirmar que el fenómeno religioso sirve como lugar privilegiado para conocer una cultura o una época determinada, con todas sus características; el estudio del fenómeno religioso dentro de los ambientes de enseñanza-aprendizaje de media vocacional es una herramienta útil para reconocer la cultura y las dinámicas propias del lugar y el tiempo en que se vive.

La religión de la modernidad tardía y sus nuevas formas de manifestación dejan entre ver claramente como el monopolio de lo sagrado ya no es exclusividad de las instituciones y los sufijos ismos de antaño, sino que pertenece más al entorno de lo mediático del influjo de la globalización y la relatividad tan impuesta por esta sociedad inmediateista y tan consumidora de sensaciones.

El acceso al campo investigativo de este proyecto (dos colegios de Chiquinquirá, ciudad religiosa de Colombia) permitió detectar y vislumbrar las características de esta modernidad tardía: declive tradicional, búsqueda por el sentido y el propósito de la vida y de la existencia, una fuerte tendencia hacia el individualismo y la inflación del ego, tendencias hacia la afectividad desbordada, anhelo de salvación y bienestar inmediato, sincretismo y eclecticismo religioso, relativismo y fragmentación social.

El diagnóstico de este proyecto investigativo arroja la información de que se vive en una sociedad actual con una nueva sensibilidad religiosa que rechaza la institución y las formas tradicionales de manifestación de lo sagrado; las nuevas hierofanías de la modernidad tardía son: el cuerpo, la naturaleza, la ciencia, el fútbol, la música y los nacionalismos y fundamentalismos.

Plantear una nueva propuesta pedagógica dentro de los planes de estudio de filosofía de los colegios de Chiquinquirá, tanto para el colegio Montessori como para el “sagrado corazón de Jesús” asegura y garantiza hacer de las clases de filosofía un escenario más dialógico y contextualizado sobre la realidad en que viven los jóvenes de la modernidad tardía.

La sociedad moderna tardía debe responder a las necesidades apremiantes que le impone este mundo, tales como las situaciones de ajuste existencial, las situaciones de auto legitimización moral, y las situaciones de demanda de interdependencia; las pruebas diagnósticas en los colegios permiten ver la sensibilidad social que rechaza una identidad religiosa institucional, rechazo a un tipo de religión anticuada, acrítica, intolerante y rígida, y excesivamente dependiente de las jerarquías y de la burocracia; la sociedad Chiquinquirá deja ver por medio de sus jóvenes que anhela una religión más tolerante, menos dogmática, y lo suficientemente libre y personal para vivir en la paz la libertad religiosa.

En el cambio de paradigma de la modernidad tardía ya mencionado y además percibido a través de esta investigación, se ve claramente un giro en las nuevas construcciones de manifestaciones religiosas a través de los medios de comunicación; atendiendo a los datos recogidos y a sus respectivos análisis inductivos se puede concluir que la identidad religiosa para los habitantes de la modernidad tardía es muy distinta y distante que para los de las generaciones más antiguas; levantando la vista y mirando un poco más allá de lo revelador de los datos y las reflexiones se puede afirmar que ahora la identidad de lo religioso ya no se fundamenta en lo institucional y tradicional sino en lo individual y lo que pertenece al fuero interno, de ahí la indiferencia a las tradiciones, y un énfasis a una religiosidad más personal, menos impuesta y autoritaria.

Teniendo en cuenta el momento histórico del ser humano de la modernidad tardía, este no se da el gusto de abandonarse a la tradición, porque esta está en permanente cuestionamiento por la fuerza y el poder mediático, y por ser una sociedad pluralista donde se está supeditado a un constante y continuo elegir y optar; teniendo en cuenta tal situación, el ser humano requiere una religiosidad más pragmática, más cercana, para aquí y para el ahora, que le ayude a hacer frente a su realidad y a sus necesidades desbordantes más apremiantes en cuanto su situación histórica y su situación personal, en un mundo vertiginosamente globalizado y pluralista.

Por tanto la nueva sensibilidad religiosa se abre en un ramillete de nueva sacramentalidad y manifestaciones divinas y trascendentes una especie de nuevas manifestaciones de Dios en el mundo y en las diferentes actividades humanas, una especie de panteísmo; nuevas formas de denominar las manifestaciones de lo divino con metáforas más mundanas, y más cercanas a las necesidades de esta cultura en la que hay una clara conciencia de la magnitud de los riesgos, los dolores y sinsentidos que surgen a la humanidad en este nuevo paradigma mediático.

Es en este panorama donde se adquiere la conciencia sobre lo que se debe enseñar a los jóvenes de la modernidad tardía, y es la religión el excelente vehículo dador de enseñanzas que puede propiciar a los actores de la modernidad tardía luz para habitar en su momento histórico, donde lo sagrado se deja ver en el futbol, en la música, en el cuerpo y en la misma madre tierra.

A la hora de educar y transmitir las enseñanzas no se puede desconocer desde siempre el influjo de la religión, la cual motiva, legitima e impulsa los integrantes de cada sociedad para que sean relevante en cada momento y lugar cultural; por ejemplo casi todos los principios aprendidos de occidente hunden sus raíces en la religión cristiana, basta con ojear la revolución francesa y observar como las banderas conceptuales de la libertad, la igualdad y la fraternidad eran los principios y valores tomadas del modelo religioso cristiano de antaño; principios y valores con tinte religioso que han influido en la educación de todas las culturas humanas.

La sociedad secularizada y las nuevas formas de religión siguen aportando principios y valores con contenidos nuevos y legítimos para el momento histórico que se vive, como: lo sagrado, la conciencia, la libertad, el consenso, y todos ellos a de enseñarse a los habitantes de la modernidad tardía.

Educar en filosofía de la religión es educar en un modo de ver la realidad y la vida en un modo de vivir y comportarse; la religión es religación no solo con el trascendente sino con los otros y con las cosas que circundan, sentimiento de vinculación de colectivo, la búsqueda de la realización y la felicidad, la religión motiva da orden da razón para vivir, trabajar, luchar y morir, da sentido; la religión da valor de absoluto a la condición humano, eleva la condición, la diviniza y genera solidaridad con el otro con el igual; la religión da libertad imprime responsabilidad y

por tanto es importante e imprescindible en cualquier momento histórico y en cualquier cultura y la modernidad tardía no puede ser la excepción.

Gracias a la religión se puede mirar la realidad y observar las tendencias de la modernidad tardía, asunto tan necesario para los jóvenes de esta época, como lo es poder reconocer las tendencias positivistas del momento, las tendencias funcional y pragmáticas del mundo mediático globalizado, del mundo que se expresa en números y cantidades; la religión puede educar en la captación contemplativa de la riqueza de la realidad sacramental.

Enseñar filosofía de la religión en la educación media vocacional es participar activamente en los proceso de socialización y educación de los jóvenes de la edad moderna; es hacerse participe en las tendencias del momento.

En la modernidad tardía se encuentran las tendencias de transformación social, las solidarias, las de compromiso y militancia que buscan luchar contra la injusticia y las desigualdades de la época.

También en la edad moderna hay tendencias del eclecticismo y la emoción tan difundidas por los medios de comunicación, la ecología, el cuerpo, cambio de la conciencia bienestar aquí y ahora; y las tendencias a la sacralización de lo secular, culto al cuerpo y ritos al deporte, la música o a los encuentros masivos.

Referencias bibliográficas

- Boff, Leonardo. (2008). *Los sacramentos de la vida y la vida de los sacramentos*. Santander: Editorial Sal Terrae.
- Boff, Leonardo. (1996). *Ecología: grito de la tierra, grito de los pobres*. Madrid: Editor Trotta S.A.
- Blumenberg, Hans. (2004). *El mito y el concepto de realidad*. Barcelona: Herder.
- Cárdenas, Luz; Fallas, Luis. (2006). *En diálogo con los Griegos, introducción a filosofía antigua*. 2 ed. Bogotá: San Pablo.
- Durkheim, Émile. (2003). *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid: Alianza Editorial.
- Diel, Paul. (1975). *El simbolismo de la mitología griega*. Barcelona: labor.
- Duch, Lluís. (2004). *Estaciones del laberinto, ensayos de antropología*. Barcelona: Herder.
- Duch, Lluís. (1998). *Mito, interpretación y cultura: Aproximación a la logo mítica*. Barcelona: Herder.
- Durant, Will. (1945). *La vida de Grecia. Tomo II*. Buenos Aires: Editorial Suramericana
- Estrada, Juan A. (1996). *Dios en las tradiciones filosóficas*. España: Trota.
- Escudero T., Esteban. (2002). *Creer es razonable: fenomenología y filosofía de la religión*. Siquem: Ediciones Catequéticas y Litúrgicas.
- Eliade, Mircea. (1998). *Lo sagrado y lo profano*. Barcelona: Editorial Paidós.

- Eliade, Mircea. (1999). *Mito y Realidad*. Buenos Aires: Quirós.
- Frailé, Guillermo. (1990). *Historia de la filosofía*. Madrid: B.A.C. 6 ed.
- Gadamer, Hans-Georg. (1999). *Mito y Razón*. Barcelona: Paidós Studio.
- Guéhenno, Jean (1995). *El fin de la democracia. Las crisis políticas y las nuevas reglas de juego*. Barcelona: Paidós.
- Herbig, Jost. (1997). *La Evolución del Conocimiento: Del pensamiento mítico al pensamiento racional*. Barcelona: Herder.
- Jerma González, Héctor D. (1999). *Metodología de la investigación*. Pereira: ECOE ediciones.
- Mardones, José. (1996) *¿A dónde va la religión?* Santander: editorial Terrae.
- Mardones, José. (1998). *El discurso religioso de la modernidad. Habermas y la religión*. Barcelona: Anthropos Editorial.
- Mardones, José. (1994). *Las nuevas formas de la religión*. Estrella: Verbo Divino.
- Mardones, José (1999). *Síntomas de un retorno: la religión en el pensamiento actual*. Santander: editorial sal terrae.
- Murray, Alexander (2000). *Quien es quien en la mitología*. Madrid: EDIMAT.
- Melendo, Tomás (2001). *Introducción a la filosofía*. Navarra: EUNSA.
- Otto, Rudolf. (2005). *Lo santo lo racional y lo irracional en la idea de Dios*. Madrid: Alianza Editorial.
- Otto, Rudolf. (2016). *Lo Santo*. Madrid: Alianza Editorial.

Pieper, Josep. (1998). *Sobre los mitos platónicos*. Barcelona: Herder.

Reale, Giovanni. Antiseri, Darío. (1995). *Historia del pensamiento filosófico y científico*.

Barcelona: Herder.

Touraine, Alain. (2005). *Un nuevo paradigma para comprender el mundo de hoy*. Barcelona:

Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Vernant, Jean-Pierre. (1985). *Mito y pensamiento en la Grecia Antigua*. Barcelona: Editorial

Ariel.

Vernant, Jean-Pierre. (2000). *El universo, los dioses y los hombres. El relato de los mitos*

griegos. Barcelona: Editorial Anagrama.

Vernant, Jean- Pierre (1988). *El hombre Griego*. España: Alianza Editorial.

Weber, Max (2012). *Sociología de la religión*. Madrid: Ediciones Akal, S.A.

Constitución política de Colombia (1991). Art 18, 19, 27, 67 y 68.

Ley 113 del 22 de mayo de 1994. Se desarrolla el derecho de libertad religiosa de cultos.

Ley general de la educación No 115 (1994). Art 24.

Decreto 782 de (1995).

Decreto 354 de (1998).

Anexos

CUESTIONARIOS

CUESTIONARIO SOBRE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

Elaborado por Juan Carlos Rodríguez Bernal
Universidad Santo Tomás

Este cuestionario forma parte de un proyecto de investigación, que busca conocer e identificar las diferentes posturas de los estudiantes del Colegio Montessori de Chiquinquirá del grado once, con respecto al tema del fenómeno religioso; con este instrumento se pretende hacer un primer acercamiento a la comprensión del asunto religioso y así recoger información sobre diferentes aspectos en cuanto dicho fenómeno.

Para contestar este cuestionario sólo tendrá que marcar con una cruz (X) la opción de respuesta que considere de acuerdo con su manera de pensar...

1. ¿Cree usted que la religión es producto de tipo humano y expresión cultural, semejante a la política y la economía?
() Sí () No () No opino
2. ¿Es posible aceptar la existencia de “dios” dentro de las religiones desde la razón, sin influjo de lo emotivo y de la fe?
() Sí () No () No opino
3. ¿Cree que el acontecimiento de la muerte de una persona, es el momento que despierta en el ser humano un sentido y una actitud religiosa (Ritos y costumbres funerarias del Antiguo Egipto)?
() Sí () No () No opino
4. ¿Cree usted que la religión tiene que ver con las limitaciones humanas; es decir cree que el ser humano no resignándose a su limitación, entonces, se vale de la religión para encontrar lo superior (pensamiento de Ludwig Feuerbach siglo XIX)?
() Sí () No () No opino
5. ¿Es posible afirmar que la religión esté relacionada con el miedo y la frustración?
() Sí () No () No opino

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

PRUEBA DIAGNÓSTICA SOBRE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN

Elaborada por Juan Carlos Rodríguez Bernal

Universidad Santo Tomás

Esta prueba diagnóstica forma parte de un proyecto de investigación que busca identificar el conocimiento de los jóvenes del grado once del colegio Montessori, con respecto a las grandes religiones del mundo, después de aplicada la propuesta pedagógica de la filosofía de la religión.

Para contestar este cuestionario sólo tendrá que marcar con una cruz (X) la opción de respuesta que considere verdadera...

6. El fundador del Budismo es:
 - a. Jesucristo
 - b. Siddharta Gautama
 - c. Mahoma.
 - d. No sé.

7. El texto sagrado del islamismo es:
 - a. El Antiguo Testamento
 - b. La Torá
 - c. El Corán
 - d. No sé.

8. Para el judaísmo el lugar sagrado es llamado:
 - a. sinagoga
 - b. Iglesia
 - c. Mezquita
 - d. No sé.

9. Las creencias del Hinduismo se caracterizan por:
 - a. Muchos dioses y reencarnación.
 - b. Misterio trinitario: Padre, hijo y espíritu Santo.
 - c. Nirvana, perfección espiritual, sin Dios
 - d. No sé.

10. Hacen parte de las fiestas cristianas:
 - a. Navidad y semana Santa
 - b. Ramadán
 - c. El día del Buda
 - d. No sé.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 10

Fotografía de prueba aplicada en colegio Montessori de Chiquinquirá, año 2016.

116 246
Santiago Rodríguez A.

PRUEBA DIAGNÓSTICA SOBRE FILASOPFIA DE LA RELIGIÓN
Elaborada por Juan Carlos Rodríguez Benal
Universidad Santo Tomás

Esta prueba diagnóstica forma parte de un proyecto de investigación que busca identificar el conocimiento de los jóvenes del grado once del colegio Montessori, con respecto a las grandes religiones del mundo.

Para contestar este cuestionario sólo tendrá que marcar con una cruz (X) la opción de respuesta que considere verdadera...

1. El fundador del Budismo es:
 - a. Jesucristo
 - b. Siddharta Gautama
 - c. Mahoma
 - d. No sé. ☒
2. El texto sagrado del islamismo es:
 - a. El Antiguo Testamento
 - b. La Torá
 - c. El Corán ☒
 - d. No sé.
3. Para el judaísmo el lugar sagrado es llamado:
 - a. sinagoga
 - b. iglesia
 - c. Mezquita
 - d. No sé. ☒
4. Las enseñanzas del Hinduismo se caracterizan por:
 - a. Muchos dioses y reencarnación
 - b. Misterio referente a los hijos y espíritu Santo
 - c. Nirvana, perfección espiritual, sin Dios
 - d. No sé.
5. Hacer parte de las fiestas cristianas:
 - a. Navidad y semana Santa
 - b. Ramadán
 - c. El día del Buda
 - d. No sé.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 11

Fotografía de prueba aplicada en colegio Montessori de Chiquinquirá, año 2016.

Natalia González

PRUEBA DIAGNÓSTICA SOBRE FILASOPFIA DE LA RELIGIÓN
Elaborada por Juan Carlos Rodríguez Benal
Universidad Santo Tomás

Esta prueba diagnóstica forma parte de un proyecto de investigación que busca identificar el conocimiento de los jóvenes del grado once del colegio Montessori, con respecto a las grandes religiones del mundo.

Para contestar este cuestionario sólo tendrá que marcar con una cruz (X) la opción de respuesta que considere verdadera...

1. El fundador del Budismo es:
 - a. Jesucristo
 - b. Siddharta Gautama
 - c. Mahoma ☒
 - d. No sé.
2. El texto sagrado del islamismo es:
 - a. El Antiguo Testamento
 - b. La Torá
 - c. El Corán ☒
 - d. No sé.
3. Para el judaísmo el lugar sagrado es llamado:
 - a. sinagoga
 - b. iglesia
 - c. Mezquita
 - d. No sé. ☒
4. Las enseñanzas del Hinduismo se caracterizan por:
 - a. Muchos dioses y reencarnación ☒
 - b. Misterio referente a los hijos y espíritu Santo
 - c. Nirvana, perfección espiritual, sin Dios
 - d. No sé.
5. Hacer parte de las fiestas cristianas:
 - a. Navidad y semana Santa ☒
 - b. Ramadán
 - c. El día del Buda
 - d. No sé.

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 12

Fotografía de prueba aplicada en el colegio Montessori, año 2016.

PRUEBA DIAGNOSTICA SOBRE FILOSOFIA DE LA RELIGION
Elaborada por Juan Carlos Rodríguez Bernal
Universidad Santo Tomás

Este prueba diagnóstica forma parte de un proyecto de investigación, que busca identificar el conocimiento de los jóvenes del grado once del colegio Montessori, con respecto a las grandes religiones del mundo.

Para contestar este cuestionario solo escriba que menciona con una cruz (X) la opción de respuesta que considere correcta...

1. El fundador del Budismo es:
 - a. Asociato
 - b. Siddhartha Gautama
 - c. Mahoma
 - d. No sé
2. El libro sagrado del islamismo es:
 - a. El Evangelio
 - b. El Corán
 - c. El Génesis
 - d. No sé
3. Para el judaísmo el lugar sagrado es el templo:
 - a. sinagoga
 - b. iglesia
 - c. Mezquita
 - d. No sé
4. Las creencias del Hinduismo se caracterizan por:
 - a. Muchos dioses y reencarnación
 - b. Múltiples santos: Pablo, hijo y espíritu Santo.
 - c. Nirvana, perfección espiritual, un Dios
 - d. No sé
5. Hace parte de las fiestas cristianas:
 - a. Navidad y semana Santa
 - b. Ramadán
 - c. El día del Buda
 - d. No sé

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 13

Fotografía de cuestionario aplicado en colegio Montessori, año 2016.

CUESTIONARIO SOBRE FILOSOFIA DE LA RELIGION
Elaborado por Juan Carlos Rodríguez Bernal
Universidad Santo Tomás

Este cuestionario forma parte de un proyecto de investigación, que busca conocer e identificar las diferentes posturas de los estudiantes del Colegio Montessori de Chaparral del grado once, con respecto al tema del fenómeno religioso, con este instrumento se pretende hacer un primer acercamiento a la comprensión del mismo religioso y así recoger información sobre diferentes aspectos en cuanto dicho fenómeno.

Para contestar este cuestionario solo escriba que menciona con una cruz (X) la opción de respuesta que considere, de acuerdo con su manera de pensar...

1. ¿Que usted que la religión es producto de tipo humano y expresión cultural, sometida a la política y la economía?
 - a. Si
 - b. No
 - c. No opino
2. ¿Es posible aceptar la existencia de "dios" fuera de las religiones desde la mente, el cuerpo de la carne y de la ley?
 - a. Si
 - b. No
 - c. No opino
3. ¿Que que el acontecimiento de la muerte de una persona, es el momento que despierta en el ser humano un sentido y una actitud religiosa (Ritos y ceremonias funerarias del Antiguo Egipto)?
 - a. Si
 - b. No
 - c. No opino
4. ¿Cree usted que la religión surge por ver con los limitaciones humanas, es decir esas que el ser humano no resguardados a su limitación, entonces, se vale de la religión para encontrar lo superior (pensamiento de Ludwig Feuerbach, siglo XIX)?
 - a. Si
 - b. No
 - c. No opino
5. ¿Es posible afirmar que la religión está relacionada con el miedo y la fantasía?
 - a. Si
 - b. No
 - c. No opino

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 14

Fotografía de cuestionario aplicado en colegio Montessori, año 2016.

Olivia Juan Cordero

CUESTIONARIO SOBRE PERCEPCIÓN DE LA RELIGIÓN
Elaborado por: Dra. Gabriela Rodríguez Bernal
Universidad Santo Tomás

Este cuestionario forma parte de un proyecto de investigación, que busca conocer e identificar las diferentes posturas de los estudiantes del Colegio Montessori de Chaparral del gusto que concierne con respecto al tema de la religión. El cuestionario es un instrumento de carácter cerrado, es decir, el estudiante debe elegir una única respuesta. Se pretende hacer un primer acercamiento a la comprensión del mismo religioso y del mayor conocimiento sobre diferentes aspectos en cuanto a éste. Por favor, conteste este cuestionario solo una vez que haya leído con atención (X) la opción de respuesta que considere de acuerdo con su manera de pensar...

1. ¿Cree usted que la religión es producto de tipo humano y depende cultural, semejante a la política y la economía?
() SI ☒ NO () No opina
2. ¿Es posible aceptar la existencia de "dios" dentro de la religión donde la noción, un reflejo de la naturaleza y de la vida?
() SI () NO ☒ No opina
3. ¿Cree que el conocimiento de la naturaleza de una persona es el momento que depende en el ser humano su cultura y sus valores religiosos (filosofía y costumbres) basados en la fe y la esperanza?
() SI () NO ☒ No opina
4. ¿Cree usted que la religión tiene que ver con las instituciones humanas es decir, con que el ser humano se relacione a sus instituciones, costumbres, y valores de la religión para mantener o mejorar (promover) la fe y la esperanza (filosofía y costumbres)?
() SI ☒ NO () No opina
5. ¿Es posible afirmar que la religión es el resultado de la cultura y la formación?
() SI ☒ NO () No opina

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 15

Fotografía de cuestionario aplicado en colegio Montessori, año 2016.

Melissa Domínguez

CUESTIONARIO SOBRE PERCEPCIÓN DE LA RELIGIÓN
Elaborado por: Dra. Gabriela Rodríguez Bernal
Universidad Santo Tomás

Este cuestionario forma parte de un proyecto de investigación, que busca conocer e identificar las diferentes posturas de los estudiantes del Colegio Montessori de Chaparral del gusto que concierne con respecto al tema de la religión. El cuestionario es un instrumento de carácter cerrado, es decir, el estudiante debe elegir una única respuesta. Se pretende hacer un primer acercamiento a la comprensión del mismo religioso y del mayor conocimiento sobre diferentes aspectos en cuanto a éste. Por favor, conteste este cuestionario solo una vez que haya leído con atención (X) la opción de respuesta que considere de acuerdo con su manera de pensar...

1. ¿Cree usted que la religión es producto de tipo humano y depende cultural, semejante a la política y la economía?
() SI ☒ NO () No opina
2. ¿Es posible aceptar la existencia de "dios" dentro de la religión donde la noción, un reflejo de la naturaleza y de la vida?
() SI () NO ☒ No opina
3. ¿Cree que el conocimiento de la naturaleza de una persona es el momento que depende en el ser humano su cultura y sus valores religiosos (filosofía y costumbres) basados en la fe y la esperanza?
() SI ☒ NO () No opina
4. ¿Cree usted que la religión tiene que ver con las instituciones humanas es decir, con que el ser humano se relacione a sus instituciones, costumbres, y valores de la religión para mantener o mejorar (promover) la fe y la esperanza (filosofía y costumbres)?
☒ SI () NO () No opina
5. ¿Es posible afirmar que la religión es el resultado de la cultura y la formación?
() SI ☒ NO () No opina

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 16

Fotografía con los estudiantes de once 2015, de la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Chiquinquirá.



Figura 17

Fotografía con los estudiantes de once 2015, de la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Chiquinquirá.



Figura 18

Fotografía con los estudiantes de once 2015, de la Institución Educativa Técnico Comercial “Sagrado Corazón de Jesús” de la ciudad de Chiquinquirá.



Figura 19

Fotografía con los estudiantes de once 2016, del colegio Montessori de la ciudad de Chiquinquirá.



Figura 20

Fotografía con los estudiantes de once 2016, del colegio Montessori de la ciudad de Chiquinquirá.



Figura 21

Fotografía con los estudiantes de once 2016, del colegio Montessori de la ciudad de Chiquinquirá.



Figura 22

Fotografía de la prueba diagnóstica con los estudiantes de once 2015, del Instituto sagrado corazón de Jesús de la ciudad de Chiquinquirá.

PRUEBA DIAGNÓSTICA SOBRE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN
Elaborado por Juan Carlos Rodríguez Bernal
Universidad Santo Tomás

Este prueba diagnóstica forma parte de la asignatura proyecto de investigación, que hace parte del pensum de la licenciatura de la filosofía política y económica de la Universidad Santo Tomás; prueba diagnóstica que busca identificar el conocimiento de los jóvenes del grado once, de la Institución Educativa Técnico Comercial "Sagrado Corazón de Jesús", con respecto a las grandes religiones del mundo.

Para contestar este cuestionario sólo tendrá que marcar con una cruz (X) la opción de respuesta que considere verdadera...

1. El fundador del Budismo es:
 - a. Jesucristo
 - ☒ b. Siddhartha Gautama
 - c. Mahoma
2. El texto sagrado del islamismo es:
 - a. El Antiguo Testamento
 - b. La Torá
 - ☒ c. El Corán
3. Para el judaísmo el lugar sagrado es llamado:
 - ☒ a. sinagoga
 - b. Iglesia
 - c. Mezquita
4. Las creencias del Hinduismo se caracterizan por:
 - ☒ a. Muchos dioses y reencarnación.
 - b. Misterio trinitario: Padre, hijo y espíritu Santo.
 - c. Nirvana, perfección espiritual, sin Dios
5. Hacen parte de las fiestas cristianas:
 - ☒ a. Navidad y semana Santa
 - b. Ramadán
 - c. El día del Buda

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 23

Fotografía de la prueba diagnóstica con los estudiantes de once 2015, del Instituto sagrado corazón de Jesús de la ciudad de Chiquinquirá.

PRUEBA DIAGNÓSTICA SOBRE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN
Elaborado por Juan Carlos Rodríguez Bernal
Universidad Santo Tomás

Este prueba diagnóstica forma parte de la asignatura proyecto de investigación, que hace parte del pensum de la licenciatura de la filosofía política y económica de la Universidad Santo Tomás; prueba diagnóstica que busca identificar el conocimiento de los jóvenes del grado once, de la Institución Educativa Técnico Comercial "Sagrado Corazón de Jesús", con respecto a las grandes religiones del mundo.

Para contestar este cuestionario sólo tendrá que marcar con una cruz (X) la opción de respuesta que considere verdadera...

1. El fundador del Budismo es:
 - a. Jesucristo
 - ☒ b. Siddhartha Gautama
 - c. Mahoma
2. El texto sagrado del islamismo es:
 - a. El Antiguo Testamento
 - b. La Torá
 - ☒ c. El Corán
3. Para el judaísmo el lugar sagrado es llamado:
 - ☒ a. sinagoga
 - b. Iglesia
 - c. Mezquita
4. Las creencias del Hinduismo se caracterizan por:
 - ☒ a. Muchos dioses y reencarnación.
 - b. Misterio trinitario: Padre, hijo y espíritu Santo.
 - c. Nirvana, perfección espiritual, sin Dios
5. Hacen parte de las fiestas cristianas:
 - ☒ a. Navidad y semana Santa
 - b. Ramadán
 - c. El día del Buda

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 24

Fotografía de la prueba diagnóstica con los estudiantes de once 2015, del Instituto sagrado corazón de Jesús de la ciudad de Chiquinquirá.

Nombre: *Borges Rojas Lina Mayory*
 Grado: *71-4*

PRUEBA DIAGNÓSTICA SOBRE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN
 Elaborado por Juan Carlos Rodríguez Bernal
 Universidad Santo Tomás

Este prueba diagnóstica forma parte de la asignatura proyecto de investigación, que hace parte del pensum de la licenciatura de la filosofía política y económica de la Universidad Santo Tomás; prueba diagnóstica que busca identificar el conocimiento de los jóvenes del grado once, de la Institución Educativa Técnico Comercial "Sagrado Corazón de Jesús", con respecto a las grandes religiones del mundo.

Para contestar este cuestionario sólo tendrá que marcar con una cruz (X) la opción de respuesta que considere verdadera...

1. El fundador del Budismo es:
 - a. Jesucristo
 - ☒ b. Sidharta Gautama
 - c. Mahoma
2. El texto sagrado del islamismo es:
 - a. El Antiguo Testamento
 - b. La Torá
 - ☒ c. El Corán
3. Para el judaísmo el lugar sagrado es llamado:
 - ☒ a. sinagoga
 - b. Iglesia
 - c. Mezquita
4. Las creencias del Hinduismo se caracterizan por:
 - ☒ a. Muchos dioses y reencarnación.
 - b. Misterio trinitario: Padre, hijo y espíritu Santo.
 - c. Nirvana, perfección espiritual, sin Dios
5. Hacen parte de las fiestas cristianas:
 - ☒ a. Navidad y semana Santa
 - b. Ramadán
 - c. El día del Buda

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 25

Fotografía de la prueba diagnóstica con los estudiantes de once 2015, del Instituto sagrado corazón de Jesús de la ciudad de Chiquinquirá.

PRUEBA DIAGNÓSTICA SOBRE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN
 Elaborado por Juan Carlos Rodríguez Bernal
 Universidad Santo Tomás

Este prueba diagnóstica forma parte de la asignatura proyecto de investigación, que hace parte del pensum de la licenciatura de la filosofía política y económica de la Universidad Santo Tomás; prueba diagnóstica que busca identificar el conocimiento de los jóvenes del grado once, de la Institución Educativa Técnico Comercial "Sagrado Corazón de Jesús", con respecto a las grandes religiones del mundo.

Para contestar este cuestionario sólo tendrá que marcar con una cruz (X) la opción de respuesta que considere verdadera...

1. El fundador del Budismo es:
 - a. Jesucristo
 - ☒ b. Sidharta Gautama
 - c. Mahoma
2. El texto sagrado del islamismo es:
 - a. El Antiguo Testamento
 - b. La Torá
 - ☒ c. El Corán
3. Para el judaísmo el lugar sagrado es llamado:
 - a. sinagoga
 - b. Iglesia
 - ☒ c. Mezquita
4. Las creencias del Hinduismo se caracterizan por:
 - ☒ a. Muchos dioses y reencarnación.
 - b. Misterio trinitario: Padre, hijo y espíritu Santo.
 - c. Nirvana, perfección espiritual, sin Dios
5. Hacen parte de las fiestas cristianas:
 - ☒ a. Navidad y semana Santa
 - b. Ramadán
 - c. El día del Buda

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 26

Fotografía del cuestionario sobre filosofía de la religión con los estudiantes de once 2015, del Instituto sagrado corazón de Jesús de la ciudad de Chiquinquirá.

QUESTIONARIO SOBRE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN
Elaborado por Juan Carlos Rodríguez Bernal
Universidad Santo Tomás

Este cuestionario forma parte de la asignatura proyecto de investigación que hace parte del pénsium de la licenciatura de la filosofía política y económica de la Universidad Santo Tomás; cuestionario que busca conocer e identificar las diferentes posturas de los estudiantes de La Institución Educativa Técnico Comercial "Sagrado Corazón de Jesús" con respecto al tema del fenómeno religioso, con este instrumento se pretende hacer un primer acercamiento a la comprensión del asunto religioso y recoger información sobre diferentes aspectos en cuanto dicho fenómeno.

Para contestar este cuestionario sólo tendrá que marcar con una cruz (X) la opción de respuesta que considere más de acuerdo con su manera de pensar...

1. ¿Cree usted que la religión es producto de tipo humano y expresión cultural, semejante a esferas sociales como la política y la economía?
(X) SI () NO
2. ¿Es posible aceptar la existencia de "dios" dentro de las religiones desde la razón, sin influjo de lo emotivo y de la fe?
(X) SI () NO
3. ¿Cree que el acontecimiento de la muerte de una persona, es el momento que despierta en el ser humano un sentido y una actitud religiosa?
() SI (X) NO
4. ¿Cree usted que la religión tiene que ver con las limitaciones humanas; es decir cree que el ser humano no resignándose a su limitación, entonces, se vale de la religión para encontrar lo superior (ejemplo la vida eterna)?
() SI (X) NO
5. ¿Es posible afirmar que la religión esté relacionada con el miedo y la frustración?
(X) SI () NO

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Figura 27

Fotografía del cuestionario sobre filosofía de la religión con los estudiantes de once 2015, del Instituto sagrado corazón de Jesús de la ciudad de Chiquinquirá.

QUESTIONARIO SOBRE FILOSOFÍA DE LA RELIGIÓN
Elaborado por Juan Carlos Rodríguez Bernal
Universidad Santo Tomás

Este cuestionario forma parte de la asignatura proyecto de investigación que hace parte del pénsium de la licenciatura de la filosofía política y económica de la Universidad Santo Tomás; cuestionario que busca conocer e identificar las diferentes posturas de los estudiantes de La Institución Educativa Técnico Comercial "Sagrado Corazón de Jesús" con respecto al tema del fenómeno religioso, con este instrumento se pretende hacer un primer acercamiento a la comprensión del asunto religioso y recoger información sobre diferentes aspectos en cuanto dicho fenómeno.

Para contestar este cuestionario sólo tendrá que marcar con una cruz (X) la opción de respuesta que considere más de acuerdo con su manera de pensar...

1. ¿Cree usted que la religión es producto de tipo humano y expresión cultural, semejante a esferas sociales como la política y la economía?
(X) SI () NO
2. ¿Es posible aceptar la existencia de "dios" dentro de las religiones desde la razón, sin influjo de lo emotivo y de la fe?
(X) SI () NO
3. ¿Cree que el acontecimiento de la muerte de una persona, es el momento que despierta en el ser humano un sentido y una actitud religiosa?
() SI (X) NO
4. ¿Cree usted que la religión tiene que ver con las limitaciones humanas; es decir cree que el ser humano no resignándose a su limitación, entonces, se vale de la religión para encontrar lo superior (ejemplo la vida eterna)?
(X) SI () NO
5. ¿Es posible afirmar que la religión esté relacionada con el miedo y la frustración?
(X) SI () NO

Figura 32

Fotografía sobre comentarios en cuanto el influjo de la religión, de los estudiantes de once 2016, del colegio Montessori de la ciudad de Chiquinquirá.

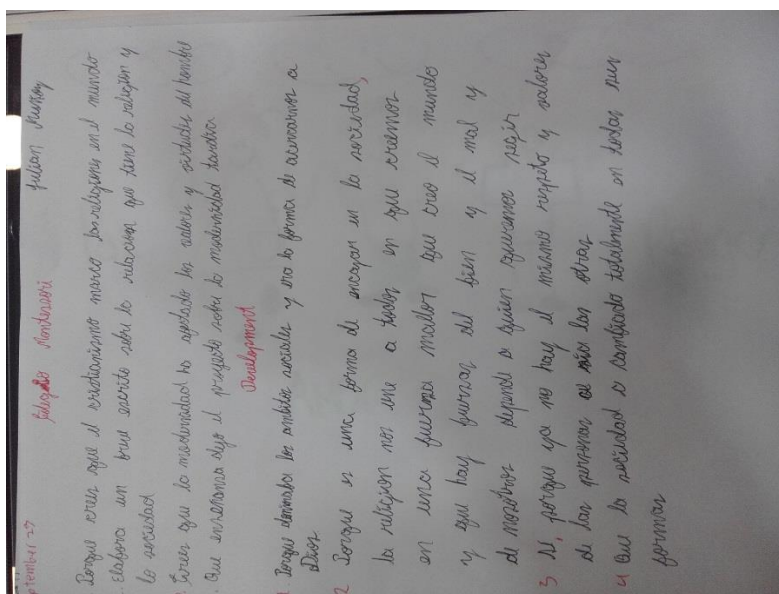


Figura 33

Fotografía sobre comentarios en cuanto el influjo de la religión, de los estudiantes de once 2016, del colegio Montessori de la ciudad de Chiquinquirá.

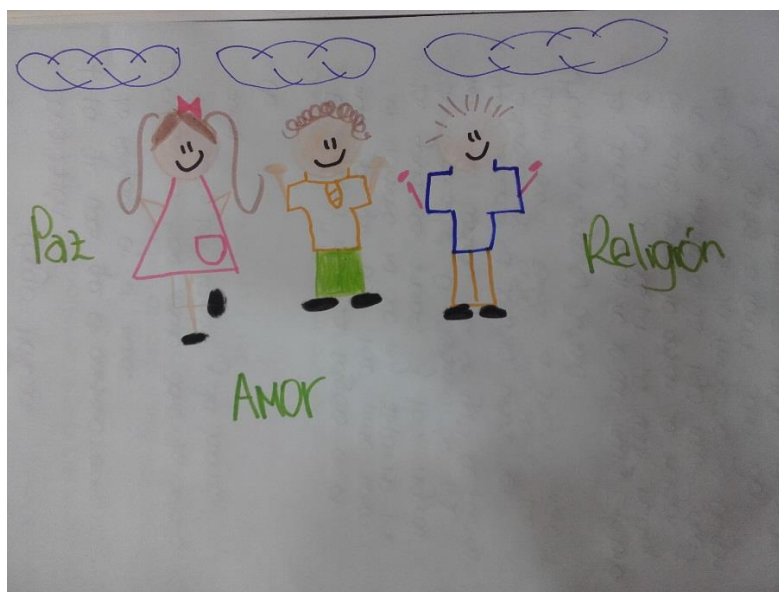


Figura 34

Fotografía sobre comentarios en cuanto el influjo de la religión, de los estudiantes de once 2016, del colegio Montessori de la ciudad de Chiquinquirá.

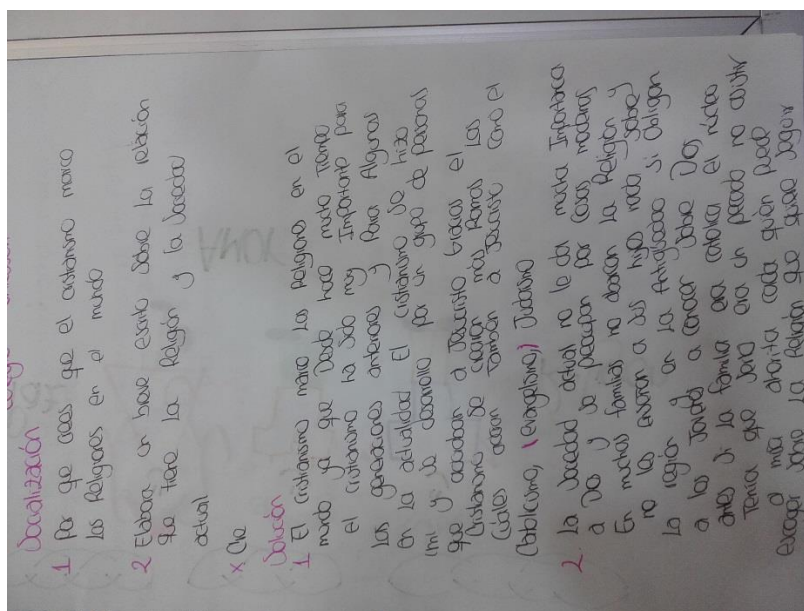


Figura 35

Fotografía sobre comentarios en cuanto el influjo de la religión, de los estudiantes de once 2016, del colegio Montessori de la ciudad de Chiquinquirá.

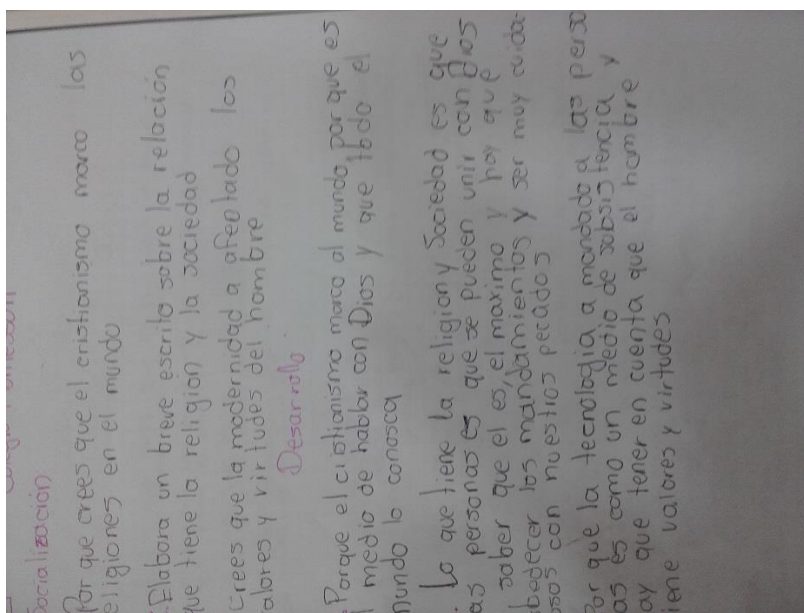


Figura 36

Fotografía sobre comentarios en cuanto el influjo de la religión, de los estudiantes de once 2016, del colegio Montessori de la ciudad de Chiquinquirá.

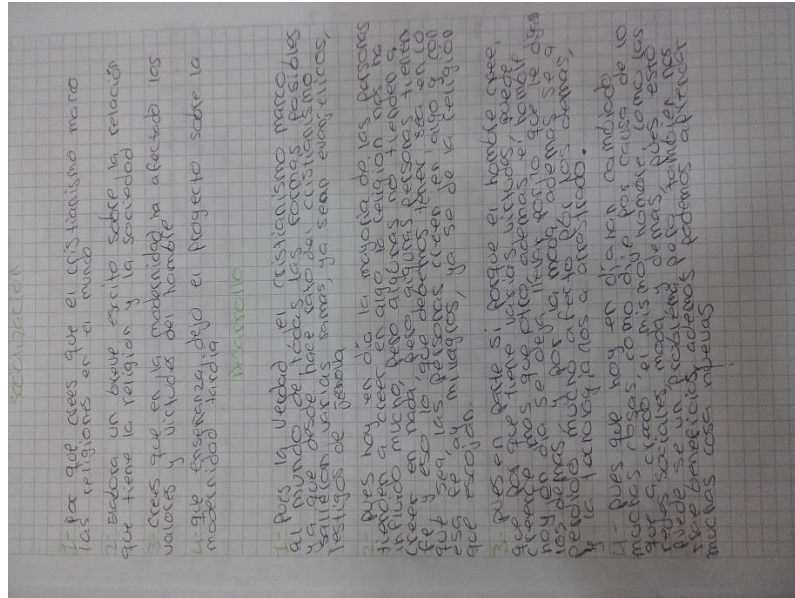


Figura 37

Fotografía sobre comentarios en cuanto el influjo de la religión, de los estudiantes de once 2016, del colegio Montessori de la ciudad de Chiquinquirá.

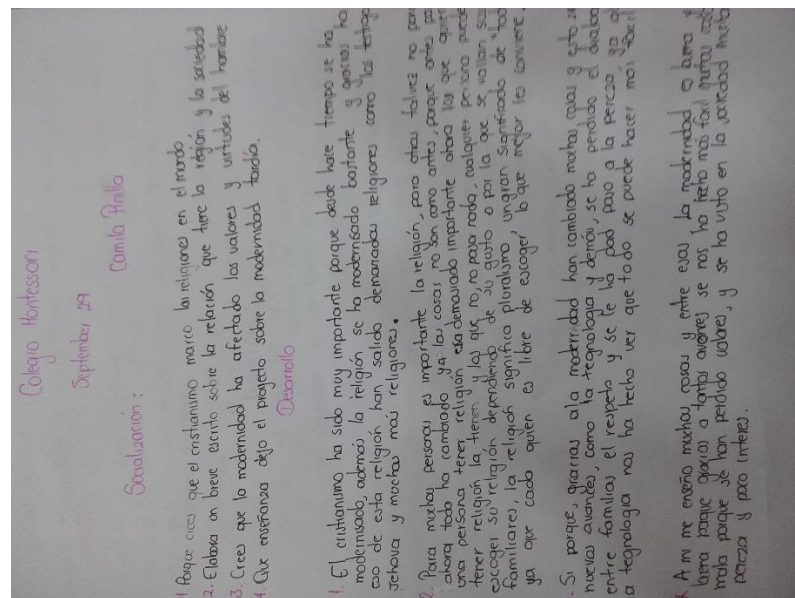


Figura 38

Fotografía sobre comentarios en cuanto el influjo de la religión, de los estudiantes de once 2016, del colegio Montessori de la ciudad de Chiquinquirá.

Colegio Montessori
Secularización

Porque creo que el cristianismo marcó las religiones en el mundo.

Elabora un breve escrito sobre la relación que tiene la religión y la sociedad actual.

Creo que en la modernidad o afectado los valores y roles de el hombre.

Que enseñanza dejó el proyecto de la modernidad tardía.

Desarrollo

Lo creo que el impacto que tuvo el cristianismo a partir de el siglo en la época de Jesucristo marcó todas las religiones del mundo y de esta surgieron nuevas religiones, el cristianismo como los testigos de Jeshua, evangelistas, etc.

Actualmente la religión es pluralista, todas las personas en la libre decisión de creer en lo que quieren, por eso han creado nuevas tendencias religiosas como el ateísmo, budistas, sectistas y religiones que alaban y critican la magia negra, ya no es como en tiempos pasados en los que el cristianismo era la única religión.

Porque la ambición por el dinero, la tecnología, la belleza y demás acciones han hecho que el hombre abra la manera de pensar y actuar en la sociedad, sus roles y valores.

Oprimió que el modelo de enseñanza en la educación se han tenido algunos cambios significativos que han ido en el respeto se difundiera en toda la sociedad para estar