

### **Información Importante**

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

**Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-Biblioteca**

**Universidad Santo Tomás, Bucaramanga**

**Didáctica para la enseñanza de la Filosofía en estudiantes del grado 11 del Instituto  
Gabriela Mistral de Bucaramanga, para el desarrollo del Pensamiento Crítico.**

**Claudia Patricia Galvis Amaya**

**Asesor**

**Mg. Marco Emilio Bautista Buitrago**

**Universidad Santo Tomas**

**Licenciatura en Filosofía Pensamiento Político y Económico**

**Facultad de Educación**

**Bucaramanga**

**2017**

### **Agradecimientos**

Doy gracias a Dios, porque en su infinita bondad y misericordia me ha dado la oportunidad de existir y tener la bella experiencia de compartir a través de los años con personas que con su ejemplo, dedicación, entrega, abnegación y sacrificio han hecho de la docencia no una profesión sino una vocación.

Agradezco a mi madre Lucila, porque con su ejemplo y talante me enseñó a luchar por mis sueños, a tener aspiraciones y ser lo mejor entre lo mejor.

A la Universidad Santo Tomás, por abrir las puertas de su claustro y acompañarme pacientemente durante estos cinco años de formación. A cada uno de los docentes que fueron partícipes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que con la experiencia de vida, anécdotas y conocimientos ratificaron mi opción de vida, sembraron y cultivaron amor y pasión por lo que soy y hago.

Al Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga, por su acogida y apoyo a la iniciativa, de hacer de la escuela comunidades de indagación y la educación oportunidad de cambio y progreso.

### **Dedicatoria**

Dedico esta tesis, a cada una de las personas que a través de los años de formación, me enseñaron grandes lecciones de vida. A mis profesores del colegio y de la universidad que cultivaron el amor al saber, avidez de conocimiento, gusto por la lectura y actitud crítica frente a la realidad que me atañe.

## Tabla de Contenido

|                                                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Introducción .....</b>                                                    | <b>8</b>  |
| <b>1. Descripción y planteamiento del problema .....</b>                     | <b>10</b> |
| 1.1 Delimitación y planteamiento del problema .....                          | 14        |
| <b>2. Objetivos .....</b>                                                    | <b>16</b> |
| 2.1 General.....                                                             | 16        |
| 2.2 Específicos .....                                                        | 16        |
| <b>3. Justificación .....</b>                                                | <b>17</b> |
| <b>4. Marco referencial .....</b>                                            | <b>19</b> |
| 4.1 Marco conceptual .....                                                   | 19        |
| <b>4.1.1. Pedagogía.</b> .....                                               | <b>19</b> |
| <b>4.1.2. Educación.</b> .....                                               | <b>20</b> |
| <b>4.1.3. Didáctica.</b> .....                                               | <b>21</b> |
| <b>4.1.4. Pensamiento Crítico.</b> .....                                     | <b>22</b> |
| 4.2 Marco teórico .....                                                      | 23        |
| <b>4.2.1 Historia del Pensamiento Crítico</b> .....                          | <b>24</b> |
| <b>4.2.2. ¿Qué se comprende por pensamiento crítico?</b> .....               | <b>27</b> |
| <b>4.2.3. Características del pensador crítico.</b> .....                    | <b>28</b> |
| <b>4.2.4. Elementos del Pensamiento Crítico</b> .....                        | <b>30</b> |
| <b>4.2.5. Estándares intelectuales.</b> .....                                | <b>32</b> |
| <b>4.2.6. Desarrollo del pensamiento crítico</b> .....                       | <b>33</b> |
| <b>4.2.7. Pensamiento crítico y Pedagogía</b> .....                          | <b>35</b> |
| <b>4.2.8. Pensamiento Crítico mediante la Pedagogía de la Pregunta</b> ..... | <b>40</b> |
| <b>4.2.9. Pedagogía crítica.</b> .....                                       | <b>42</b> |
| <b>4.2.10. Pedagogía crítica y currículo.</b> .....                          | <b>47</b> |
| 4.3. Marco contextual.....                                                   | 48        |
| <b>5. Estado del arte .....</b>                                              | <b>50</b> |

|                                                    |            |
|----------------------------------------------------|------------|
| 5.1. A nivel Internacional .....                   | 50         |
| 5.2. A Nivel Nacional.....                         | 51         |
| 5.3. A Nivel Local.....                            | 52         |
| <b>6. Marco metodológico .....</b>                 | <b>55</b>  |
| 6.1. Enfoque investigativo .....                   | 55         |
| 6.2. Método de Investigación.....                  | 56         |
| 6.2.1 Proceso y fases .....                        | 58         |
| 6.2.2. Cronograma de actividades .....             | 58         |
| 6.3. Técnicas e instrumentos de investigación..... | 61         |
| 6.3.1. Observación.....                            | 61         |
| 6.3.2. La Encuesta. ....                           | 62         |
| 6.4. Universo Poblacional.....                     | 62         |
| 6.5. Muestra poblacional.....                      | 62         |
| <b>7. Resultados.....</b>                          | <b>63</b>  |
| 7.1. Encuesta. ....                                | 63         |
| 7.2. Observación. Diario de campo.....             | 79         |
| <b>8. Análisis de resultados .....</b>             | <b>81</b>  |
| 8.1. Observación.....                              | 81         |
| 8.2. Encuesta. ....                                | 83         |
| <b>9. Conclusiones .....</b>                       | <b>91</b>  |
| <b>10. Recomendaciones .....</b>                   | <b>97</b>  |
| <b>11. Referencia bibliográfica .....</b>          | <b>100</b> |
| <b>12. Apéndice .....</b>                          | <b>104</b> |
| <b>12.1. Apéndice A.....</b>                       | <b>104</b> |

### Lista de figuras

|                                                                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Figura 1 Estructura del pensamiento crítico .....                                                                                                       | 31 |
| Figura 2 Proceso de desarrollo del Pensamiento Crítico (González García & Márquez Santos, 2010) .....                                                   | 37 |
| Figura 3 Contexto de la Pedagogía Crítica. ....                                                                                                         | 47 |
| Figura 4. Habilidad innata en el hombre. ....                                                                                                           | 64 |
| Figura 5. Habilidad mental que se adquiere a través de los años y la disciplina .....                                                                   | 64 |
| Figura 6. Ejercicio diario que se da involuntariamente en la persona. ....                                                                              | 65 |
| Figura 7. No es vital en el hombre. ....                                                                                                                | 65 |
| Figura 8 Se evidencia solo en algunas materias, porque lo exigen.....                                                                                   | 66 |
| Figura 9. Mejora la calidad del pensamiento.....                                                                                                        | 66 |
| Figura 10. Pensamiento crítico eje transversal a todas las áreas del saber.....                                                                         | 67 |
| Figura 11. Pensamiento crítico propio de ciertas asignaturas .....                                                                                      | 67 |
| Figura 12. Solo se da en el aula de clase. Fuera de ella no hay pensamiento crítico .....                                                               | 68 |
| Figura 13. Influido por el entorno que atañe al sujeto .....                                                                                            | 68 |
| Figura 14. Aula de clases. Promueve el desarrollo del P.C.....                                                                                          | 69 |
| Figura 15. Uso de las TIC.....                                                                                                                          | 70 |
| Figura 16. Lectura .....                                                                                                                                | 70 |
| Figura 17. Condiciones físicas del lugar donde están las estudiantes.....                                                                               | 71 |
| Figura 18. Análisis de la realidad. Problemáticas emergentes .....                                                                                      | 71 |
| Figura 19. Aula de clases. Comunidad de indagación .....                                                                                                | 72 |
| Figura 20. Reflexiones .....                                                                                                                            | 72 |
| Figura 21. Contenidos y estrategias empleadas .....                                                                                                     | 73 |
| Figura 22. Manejo de diversas herramientas .....                                                                                                        | 73 |
| Figura 23. Lecturas que llevan a comprender fenómenos sociales.....                                                                                     | 74 |
| Figura 24. Preparación del tema y dominio del mismo .....                                                                                               | 74 |
| Figura 25. Toma de decisiones .....                                                                                                                     | 75 |
| Figura 26. Desarrollo de competencias cívicas y éticas.....                                                                                             | 75 |
| Figura 27. Autorregulación y manejo de emociones .....                                                                                                  | 76 |
| Figura 28. Desarrolla habilidades en la resolución de conflictos .....                                                                                  | 76 |
| Figura 29. Proposición frente a problemáticas .....                                                                                                     | 77 |
| Figura 30. Lleva a cuestionamientos existenciales .....                                                                                                 | 77 |
| Figura 31. Promueve la conciencia ecológica y social.....                                                                                               | 78 |
| Figura 32. Constituye un elemento esencial en el hombre, de ahí que deba ser propuesta en el aula y desarrollada a través de diversas estrategias. .... | 78 |

## Introducción

*“Las personas están acostumbradas a las respuestas y cuando se les pregunta o cuestiona por lo que creen y defienden, se sienten agredidas. Es preciso promover la cultura del pensamiento crítico: que interpreta, argumenta y propone”*

*Claudia Galvis*

La presente investigación surgió a partir de una pregunta ¿Qué estrategias didácticas se están implementando en los centros educativos, para promover desde la filosofía y demás ramas del saber, la construcción del pensamiento crítico? Para dar respuesta a dicho cuestionamiento, conocer los métodos, caminos o estrategias implementadas en la enseñanza y cómo estos influyen en la receptividad y promoción del pensamiento crítico-reflexivo en las estudiantes del grado 11 del Instituto Gabriela Mistral, fue necesario partir de un ejercicio de observación atento y detallado de varias sesiones de filosofía, con el fin de caracterizar, describir espacios y herramientas didácticas utilizadas en la transmisión de ese saber específico.

A partir de la observación realizada y diálogo con las estudiantes, se obtuvo la información base para describir sustancialmente el problema, causa y fundamento de la investigación realizada. Los objetivos: general y específicos, contienen de manera concreta lo que se pretende lograr a través de la investigación en curso, son el derrotero que marca la ruta y fines últimos a alcanzar: plantear estrategias didácticas eficientes y eficaces en la promoción del pensamiento crítico reflexivo.

La justificación contiene algunos aportes de pensadores cuyos planteamientos han sido vitales en la construcción y derogación de paradigmas educativos, para promover desde el aula la consecución de una actitud crítica reflexiva, sustrato necesario en la educación actual, inserta en un contexto materialista y neoliberal que propugna la libertad individual y denigran el sentido de la comunidad.

En ese orden de ideas el Marco Teórico General, contiene grosso modo un marco conceptual con el fin de establecer criterios puntuales, para dar una visión global respecto al tema que se trata, así, por ejemplo, se define términos como didáctica, enseñanza, modelos pedagógicos, pensamiento crítico, que brindan al lector un horizonte de sentido más amplio. Presenta, además, la perspectiva de algunos pedagogos considerados críticos como: Paulo Freire, Pierre Bordeu, Piter Maglaren, Célestine Freinet y del psicólogo Jean Piaget, famoso por sus aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia.

La metodología empleada en la investigación posee un enfoque cualitativo, lo que se busca es describir, comprender e interpretar las didácticas empleadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, a través de las percepciones y aportes producidos bajo técnicas específicas: la observación y diario de campo. Para lograr dicho objetivo, se recurre al diseño de investigación-acción en el aula, “forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas” (Kemmis, 1998: 42)

El análisis y reflexión de la información suministrada a través de técnicas aplicadas, demuestra que existe una serie de dificultades y falencias en procesos de enseñanza-aprendizaje de la filosofía, por lo cual se hace un diseño de propuesta orientado a fortalecer y reforzar tales vacíos en la escuela.

## **Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico desde la enseñanza del área de filosofía en Bucaramanga**

### **1. Descripción y planteamiento del problema**

El fenómeno de la globalización, ha generado un cambio radical en el estilo de vida de las personas, a tal punto que los estudiantes actuales, en muchos casos, manejan más información sobre ciertos temas que el mismo docente. Tal situación presupone algunos peligros que por la falta de pensamiento crítico puede llevar a los jóvenes a acceder a información e inquisiciones inapropiadas. Ante la gran avalancha de conocimientos a la que están expuestos los profesionales de hoy, se debe estar en capacidad de evaluar y seleccionar rápidamente la información más importante para una adecuada toma de decisiones. “Por estas razones, y muchas más, aprender a pensar de manera crítica es uno de los beneficios duraderos de tener una educación. Los hechos y las teorías cambian, mientras que las habilidades de razonar y solucionar problemas duran toda la vida” (Coon, 1999).

El pensamiento crítico se ha alimentado a lo largo de la historia gracias al espíritu de curiosidad, admiración, deseo e indagación, expresado por hombres y mujeres que han cuestionado el ser y hacer de la persona en el mundo y por las condiciones de posibilidad que permiten o bloquean la construcción del conocimiento y el crecimiento humano. Pensadores como Miguel Alberto González González, Estanislao Zuleta, Fernando González, en el contexto Colombiano o Emmanuel Kant, Federico Nietzsche, Jürgen Habermas, Paulo Freire, Giroux, Peter Mc Laren, en otros espacios y otros tiempos, han construido sistemas de pensamiento problematizador.

Dentro de los estudios que se han realizado sobre pensamiento crítico, se encuentra el informe Delphi, de la Asociación Latinoamericana de filosofía, el cual denota las disposiciones y capacidades indispensables para pensar críticamente. Según el informe el desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico, es un proceso autorregulado el cual se determina, por ser el resultado de un trabajo de interpretación, análisis, evaluación e inferencia de las evidencias, puede ser demostrado por apreciaciones evidenciadas, conceptuales, contextuales y de principios en los que se apoya (Facione, P. 2000, p.21)

En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, en el marco de lo que plantea la estrategia de Excelencia Docente de las Bases del Plan Nacional de Desarrollo 2014-2018 y bajo el principio de que la calidad de la educación implica desarrollar y/o fortalecer las competencias profesionales de los educadores, actualizar y profundizar sus conocimientos, apoyar su crecimiento personal y mejorar su desempeño y su clima institucional; ha gestionado e implementado acciones y proyectos para fortalecer los procesos formativos de los docentes y contribuir al mejoramiento de la educación en los niveles de preescolar, básica y media.

El MEN, en alianza con la Red Interamericana de Educación Docente (RIED), liderada por la OEA, une esfuerzos para que docentes y directivos docentes cursen un programa masivo, abierto y en línea (MOOC) en Pensamiento Crítico, de tal forma que este aporte en las transformaciones innovadoras de la práctica pedagógica y/o educativa que ellos desarrollan en su quehacer formativo. Este curso en línea dedica algunas sesiones a desarrollar conocimientos concretos acerca del pensamiento crítico, y otras a desarrollar habilidades y estrategias para diseñar procesos de enseñanza-aprendizaje aplicables en el aula. Durante el mismo, se presentan

ejemplos para las áreas de lectoescritura, matemáticas, ciencias naturales y, de manera transversal, educación ciudadana.

Se ha visto la necesidad de promover desde todas las áreas el desarrollo del pensamiento crítico. Niños y jóvenes, presentan deficiencias en actividades que propenden hacia la consecución de la criticidad y dicho vacío es evidente en la construcción de textos, conversaciones y diversos espacios en que pueden hablar y exponer objetivamente lo que piensan frente a acontecimientos que atañen a la comunidad.

Frente al tema concerniente a las didácticas empleadas en la enseñanza de la filosofía, se consideró pertinente para el presente estudio, hacer una observación preliminar de cómo se imparte dicha rama del saber en el Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga, específicamente en el grado 11.

Se observa que la pedagogía tradicional aún sigue vigente, las clases son magistrales, es el docente quien marca el derrotero y desarrollo de la clase, replegando a las estudiantes a un papel pasivo de escucha y transcripción de cuánto van captando. Las clases giran en torno al conocimiento que el docente les va transmitiendo, pero no se dan espacios para conversar, cuestionar y promover una comunidad de indagación, capaz de transpolar teoremas establecidos como verdad universal y contextualizarlos en la realidad que les atañe.

El empleo de las tecnologías de la Información y la Comunicación, es exiguo, aunque el Centro Educativo cuenta con herramientas modernas, no se hace uso apropiado de las mismas. Con gestos y posturas corpóreas, las estudiantes expresan inconformismo, hastío y poco interés en lo que están aprendiendo. No hay desarrollo de lúdicas, trabajo en equipo, conversatorios, espacios en los que las niñas puedan verbalizar puntos de vista y opinión frente a la temática y

metodologías empleadas para la aprehensión de contenidos. No es factible hablar de experiencias significativas, dado que los medios empleados, no dan lugar para que cada estudiante de manera autónoma, conforme a lo que es y caracteriza, desarrolle criterios sólidos y estables, que les ayude como guía frente a la vida, mundo, contexto y cultura en que se hallan insertas.

En este sentido, es acertado y oportuno diseñar herramientas, instrumentos, estrategias didácticas, que puedan promover el aprendizaje de la filosofía en las escuelas del Estado, es preciso puntualizar que los ítems establecidos por el Ministerio de Educación Nacional para la elaboración del currículo de dicha materia en particular, establece como prioridad la transmisión de teorías sobresalientes de las diversas escuelas de pensamiento, corrientes filosóficas y respectivos representantes, dando valor a saberes medibles a través de evaluaciones y valoraciones cuantitativas, despreciando y extinguiendo el pensamiento crítico, que se ha de promover y fortalecer en el educando como forma de perpetuar el saber filosófico en una cultura de muerte, opresión, sumisión y obediencia ciega a regímenes del terror.

### **1.1 Delimitación y planteamiento del problema**

El Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga, establecimiento oficial, dirigido por las Misioneras del Divino Maestro, se caracteriza por brindar una educación holística, integrando cada una de las dimensiones que constituyen a la persona y formando según el contexto en que se halla inserta la estudiante. En una sociedad donde el mundo axiológico va en declive, se requiere una formación que imbrique las necesidades del hombre y de la comunidad, de tal forma que desde lo que se es y hace, se aporte al desarrollo y progreso del lugar en que se desarrolla la persona.

Se ve la necesidad de fomentar desde el aula, la actitud crítica. Dada la falencia y falta de criterios sólidos en el momento de debatir temas específicos, la escuela ha de propender hacia el fortalecimiento de dicha actitud. La Institución educativa es consciente de la problemática, pero se ve coartada para actuar, por diversas razones: sobrecupo, falta de docentes específicos de cada área, recursos económicos, compromiso por parte de cada uno de los que se ven involucrados en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se capta deficiencia en lectoescritura, lo que lleva a una labilidad en comprensión redacción y comunicación verbal. Urge aunar fuerzas, para trabajar en torno a dicha problemática y hacer de la educación una experiencia significativa, todos: docentes, administrativos, estudiantes y padres de familia, involucrados en un proceso educativo centro de la liberación del ser humano de su propia inercia, de cuanto le oprime e impide ver la realidad en que se halla sujeto: panorama de opresión, oprobio, deshumanización, desigualdad, falta de dialogo, máscaras y eufemismos.

Siguiendo este orden de ideas, el problema que surge para el presente estudio es ¿Qué estrategias didácticas emplear para que la enseñanza de la filosofía en el grado 11 de la Institución Educativa Gabriela Mistral de Bucaramanga, promueva el desarrollo del pensamiento crítico?

## 2. Objetivos

### 2.1 General

- ✚ Identificar estrategias pedagógicas implementadas en la enseñanza de la filosofía que promueven el pensamiento crítico en las estudiantes del grado 11 del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga.

### 2.2 Específicos

- ✚ Reconocer a partir de la observación, las estrategias pedagógicas aplicadas en la enseñanza de la filosofía que promueven un pensamiento crítico, en estudiantes del grado 11 del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga.
- ✚ Caracterizar las estrategias pedagógicas aplicadas en la enseñanza de la filosofía que promueven un pensamiento crítico en los estudiantes del grado 11 del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga.
- ✚ Describir cómo incide de manera crítica cada una de las estrategias pedagógicas aplicadas en la enseñanza de la filosofía en las estudiantes del grado 11 del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga.

### 3. Justificación

La investigación que se desarrolla, parte de un contexto puntual, una realidad específica y evidencias tangibles. Surge la necesidad de reconocer las falencias del sistema educativo imperante, no para buscar culpables sino para promover un éxodo de modelos pedagógicos tradicionales hacia uno que libere al hombre de cuanto le oprime, le ayude a conocer las capacidades y habilidades que posee y desde dicha perspectiva aportar al progreso social.

El pensamiento crítico como diálogo permanente en la formación de los niños y jóvenes, a partir del programa de filosofía, constituye un elemento central en la educación ya que abre un camino hacia la transformación social. Se pretende a través de la investigación que se realizará, aportar al cambio en la educación Colombiana.

“La educación les es propuesta a los jóvenes casi exclusivamente como un mecanismo de adiestramiento para la producción, como el modo de integrarse al mercado laboral, una suerte de kínder de la industria. Ya esa reducción del saber a la condición de mero tributario de la producción, de adiestramiento para obtener un empleo, es una deformación que explica por qué la formación profesional puede ser a veces tan mecánica y tan seca” (Ospina, 2006, p.5)

No se trata de educar para obtener réplicas de lo que el Estado quiere y espera: “seres dóciles, serviles del sistema”, sino hombres pensantes, reflexivos, críticos de la realidad que les atañe. Desde tal concepción, la investigación en torno a las estrategias didácticas empleadas en la enseñanza de la filosofía en el grado 11 de la Institución Educativa Gabriela Mistral de Bucaramanga, permitirá reconocer los vacíos en el aprendizaje, detectar las falencias de metodologías empleadas, involucrar a todo el cuerpo docente y estudiantes, en la elaboración y

planteamiento de nuevas formas de enseñar, teniendo en cuenta todo el panorama social, político y económico del País y lugar concreto en que se hallan.

Contribuirá en el desarrollo y vivencia de las competencias cívicas y éticas, que hacen del individuo un ser apto para vivir en sociedad:

“Transformar las injusticias y las desigualdades, mejorar la convivencia y crear sociedades respetuosas de los derechos humanos e incluyentes de la diversidad, requiere la existencia de personas con competencias cívicas y éticas derivadas de un pensamiento que sea también abierto y flexible, capaz de revisarse a sí mismo” (La formación del pensamiento crítico y científico)

Promoverá la reflexión del quehacer docente e incentivará a hacer de ella un objeto de investigación, en el que se detectará las falencias en el desarrollo del pensamiento crítico desde cada asignatura y estimulará a todos los miembros de la institución para hacer de la escuela, el espacio propicio para favorecer la formación y desarrollo integro de la persona. De esta forma se conquistará el bienestar institucional, base, fundamento y génesis de la prosperidad social.

## 4. Marco referencial

### 4.1 Marco conceptual

Hablar de pensamiento crítico conlleva a considerar la escuela como medio, para explorar, fortalecer y desarrollar dicha habilidad innata en el ser humano, que poco a poco va madurando y perfeccionando, como bien lo plantea Jean Piaget en su teoría de las etapas cognitivas, describió que: “el desarrollo cognitivo sucede en cuatro etapas cualitativamente distintas, que representan patrones universales de desarrollo. Durante cada etapa, la mente del niño desarrolla una nueva forma de operar” (Papalia, Sally Wendkos Olds, & Ruth Duskin Feldman, 2009) Según esto, es preciso tener en cuenta, que en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el rol de la educación juega un papel determinante. De ahí la necesidad de puntualizar conceptos específicos: pedagogía, educación, didáctica, pensamiento crítico.

#### 4.1.1. Pedagogía.

Deriva del griego *paidos* que significa niño y *agein* que significa guiar-conducir: el que conduce niños. La idea que se tiene de pedagogía ha sido modificada, cada época histórica le ha impregnado ciertas características:

Según Lemus (1973) la pedagogía puede ser definida como el conjunto de normas, principios y leyes que regulan el hecho educativo; como el estudio intencionado, sistemático y científico de la educación y como la disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo.

Para Rafael Flórez (2005) la pedagogía estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre.

Actualmente, el concepto de pedagogía está relacionado con el de ciencia y arte de educar; su objeto de estudio es la educación, por ende, la formación del ser humano en todos sus ámbitos. Ciencia multidisciplinaria que se encarga de estudiar y analizar los fenómenos educativos y brindar soluciones de forma sistemática e intencional, con la finalidad de apoyar a la educación en todos sus aspectos para el perfeccionamiento del ser humano. Actividad humana sistemática, que orienta las acciones educativas y de formación, en donde se plantean los principios, métodos, prácticas, maneras de pensar y modelos, los cuales son sus elementos constitutivos. Es una aplicación constante en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

#### **4.1.2. Educación.**

La palabra educación procede de dos vocablos latinos: *educere*, que significa: sacar, llevar, extraer de adentro hacia afuera, y *educare*, que significa: conducir, criar, nutrir, alimentar, guiar.

Según Nassif (1958), esta doble etimología ha dado origen a dos acepciones a primera vista opuestas, pero en la realidad, más bien se complementan, porque la educación es un proceso tanto interno como externo, es decir, el sujeto se educa mediante influencia externa (proceso de alimentación o de acrecentamiento) y actividad interna del propio educando (conducción, encauzamiento de potencialidades, disposiciones existentes en el sujeto que se educa).

Para Henz (1976:39): «Educación es el conjunto de todos los efectos procedentes de personas, de sus actividades y actos, de las colectividades, de las cosas naturales y culturales que

resultan beneficiosas para el individuo, despertando y fortaleciendo en él sus capacidades esenciales para que pueda convertirse en una personalidad capaz de participar responsablemente en la sociedad, la cultura y la religión, capaz de amar y ser amado y de ser feliz».

“La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (Freire, *La Educación como Práctica de la Libertad*, 1971)

#### **4.1.3. Didáctica.**

La palabra didáctica proviene del verbo griego *didasko*, que significa “enseñar, instruir, exponer claramente, demostrar”. Este “arte de enseñar” hace referencia a guiar y mediatizar los conocimientos y principios, con la instrucción, actividades prácticas y desarrollo de actividades, en todos los ámbitos: familiar, escolar, empresarial y comunitario.

Por su definición, la didáctica es ciencia, teoría, práctica, técnica, arte y tecnología. Por su semántica es enseñanza-aprendizaje, instrucción, comunicaciones de comunicaciones, sistema de comunicaciones del proceso enseñanza-aprendizaje. Por su finalidad, la didáctica es formación, instrucción formativa, desarrollo de facultades, creación de cultura.

Comenius (1592-1670), considerado el padre de la didáctica la definió como: “*el artificio universal para enseñar todo a todos los hombres*” (Comenio, 1998) Según este autor, la didáctica se divide en matética, sistemática y metódica.

- *Matética*: se refiere a quien aprende, esto es, el alumno.
- *Sistemática*: se refiere a los objetivos y materias de enseñanza. Metas a alcanzar y vehículo utilizado para alcanzarlas.

- *Metódica*: se refiere a la ejecución del trabajo didáctico, el arte de enseñar propiamente dicho.

#### **4.1.4. Pensamiento Crítico.**

Proceso cognitivo de carácter racional, reflexivo y analítico, orientado al cuestionamiento sistemático de la realidad y el mundo como medio de acceso a la verdad. “Es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales” (Paul & Elder, Fundación para el Pensamiento Crítico, 2003)

El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. Presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales).

Peter A. Facione sostiene que *“es el juicio deliberado y autorregulado que se usa para interpretar, analizar, evaluar, e inferir; así como para explicar las consideraciones conceptuales, metodológicas, de criterios, de evidencias y contextuales en las cuales se basa el juicio dado”* (Facione P. A., 1990)

#### 4.2 Marco teórico

*“El pensador critico ideal es una persona habitualmente inquisitiva, bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de la información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar, persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.”* (Facione, 2000, p. 21)

Hablar de sociedad o futuras generaciones conlleva ciertamente a pensar en el tiempo de educación que se está dando en las instituciones, pues de ello depende el devenir de la humanidad. Pensar crítica y objetivamente la realidad, ayuda al ser humano a ser consciente del contexto socio-político-económico en que se halla, determinar de qué manera le afecta los problemas de su entorno y descubrir los medios para dar solución, siendo asertivos y buenos estrategias. El hombre se haya atiborrado de información, dificultades, embotado de noticias trágicas, atroces – deshumanizantes, afanado por lo que está viviendo y ha de vivir. De ahí, la falta de tiempo o interés para gustar y saborear un texto literario, una obra de arte, un documental o biografía de interés y, carentes de argumentos sólidos, lógicos y creíbles aceptan dicho espectáculo y optan por seguir la tendencia del momento.

#### **4.2.1 Historia del Pensamiento Crítico**

Comprender la importancia del Pensamiento Crítico en los procesos de enseñanza y de aprendizaje obliga a identificar los aspectos que lo han hecho relevante a través de la historia. A saber:

##### ***4.2.1.1. Edad Antigua.***

Se destacan los pensadores griegos. A Sócrates se le considera como el pionero del uso del pensamiento crítico por dos motivos: 1. Desafió las ideas y pensamientos de los hombres de su época y 2- creó su método de raciocinio y análisis (hacer preguntas que requieran una respuesta racional) Sócrates era un pensador público y enfatizaba la necesidad de pensar claramente, ser lógico y consistente. Mencionaba la importancia de buscar evidencia, examinar con cuidado el razonamiento y las premisas, analizar los conceptos básicos y desagregar las implicaciones de lo que se dice y hace. A través de sus preguntas (mayéutica), cuestionaba a la sociedad y sus contemporáneos.

Platón, alumno de Sócrates, registró y difundió las ideas de su maestro. Aristóteles, discípulo de Platón, extendió las ideas de los dos anteriores, además de esto, escribió un libro sobre “*Lógica*”, dogma central del pensamiento crítico.

##### ***4.2.1.2. La Edad Media y el Renacimiento***

En la Edad Media dos pensadores franciscanos tuvieron gran influencia, John Duns Scotus (1270-1308) y William de Ockham (1280-1349). Ambos fueron docentes en la Escuela Merlo de la Universidad de Oxford. Desde ese entonces existe una máxima como expresión del pensamiento crítico atribuida a Ockham que dice “*la solución más simple es comúnmente la mejor solución*”.

Santo Tomás de Aquino, teólogo y filósofo de la Edad Media (1225-1274), desarrolló sus ideas acerca de su teoría del pensamiento en la “Suma Teológica” y en otros escritos. La técnica usada consistía en enunciar, considerar y responder sistemáticamente todas las críticas a sus propias ideas antes de empezar a escribir. De esta manera se anticipaba a las inquietudes del lector y le daba respuesta. Este enfoque del pensamiento crítico representó un avance importante.

#### **4.2.1.3. La Edad Moderna**

Durante los siglos XV y XVI, los que mantuvieron la tradición del pensamiento crítico fueron Thomas More (1478-1536) y Francis Bacon (1551-1626), ambos de Inglaterra y Rene Descartes (1596-1650) de Francia. Se atribuye a Bacon sentar las bases de la ciencia moderna con énfasis en el enfoque empírico de las ciencias, esto es, ciencia basada en observaciones cuidadosas en lugar de modelos propuestos y no validados desde los griegos.

Santo Thomas Moro (1478-1535) introduce una manera muy particular de aplicar el pensamiento crítico. Escribió una novela, “Utopía”, que critica la política inglesa de esa época y propone una nueva sociedad.

Descartes (1596-1650) escribió lo que podría llamarse un texto para el pensamiento crítico “*Reglas para la dirección de la mente*” Desarrolló un método de pensamiento crítico basado en el principio de la duda sistemática. Cada parte del pensar, debería ser cuestionada, puesta en duda y verificada.

#### **4.2.1.4. La Edad Contemporánea.**

John Dewey (1859-1952); educador, psicólogo y filósofo. Escribió varios libros importantes, entre ellos “Cómo pensamos” (1911) y “Búsqueda de Certeza” (1929) en los cuales

sigue la ruta iniciada por Platón y Aristóteles. Enfatiza las consecuencias del pensar humano y considera que el pensamiento crítico es el enfocar los problemas del mundo real. Introduce el término pensamiento crítico como sinónimo de solución de problemas, indagación y reflexión.

Benjamín Bloom (1913-1999) desarrolló una taxonomía de habilidades cognitivas de gran influencia en el campo educacional.

Robert Ennis (1964) en un artículo publicado en el “Harvard Educational Review” (1964) despierta, nuevamente, el interés en el Pensamiento Crítico. Desde los inicios de la década de los ochenta, Richard Paul ha difundido, en todo escenario, la necesidad de desarrollar este pensamiento. Finalmente, Matthew Lipman, el creador de la filosofía para niños, ha desarrollado propuestas para niños y jóvenes, programas educativos para promover el uso de esta actividad mental, la lógica y el cultivo de la filosofía. Para él, los niños son filósofos naturales interesados en el por qué de las cosas. Esta actitud permanente de curiosidad los lleva a seguir cuestionando, este es el inicio, según el autor, del pensar filosófico de los niños.

El cultivo del pensamiento crítico en la sociedad de la información y la comunicación, deviene no solo como un propósito, sino también como una exigencia social. Es necesaria una rápida y eficaz intervención educativa en la adquisición de habilidades de pensamiento crítico para discernir correctamente ante el cumulo de información y procesos sociales complejos que caracterizan a la sociedad actual. Que los niños y jóvenes tengan los criterios y bases suficientes para optar entre las múltiples opciones de vida que tienen, la que mejor responda a sus necesidades, aspiraciones, sueño, anhelos y no se dejen influir por lo que las masas o cultura imperante le manda.

#### 4.2.2. ¿Qué se comprende por pensamiento crítico?

Puede considerarse el pensamiento crítico como una combinación compleja de habilidades intelectuales, implementadas para analizar cuidadosa y lógicamente información, determinar su validez, la veracidad de sus argumentos y posibles soluciones frente a las problemáticas que puedan emerger.

Se trata de pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que articula estrategias y formas de razonamiento propias de la persona, para evaluar argumentos, tomar decisiones, aprender nuevos conceptos, discernir entre el vasto campo de información del que es receptor, asir para sí aquello que le construye y forma íntegramente.

Diferentes autores han planteado definiciones más precisas. Así para John Dewey, uno de los pioneros sobre el tema, el pensamiento reflexivo es “el tipo de pensamiento que consiste en darle vueltas a un tema en la cabeza y tomárselo en serio con todas sus consecuencias” (Dewey, 1989)

Peter A. Facione (1990), sostiene que “es el juicio deliberado y autorregulado que se usa para interpretar, analizar, evaluar e inferir, así como para explicar las consideraciones conceptuales, metodológicas, de criterio, de evidencias y contextuales en las cuales el juicio dado”

Para Richard Paul (Paul & Elder, La mini-guía para el Pensamiento Crítico. Conceptos y herramientas, 2003) “*El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento al*

*apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”*

Daniel Kurland en su artículo *Lectura crítica, versus Pensamiento crítico*, expone el segundo como “*una técnica para evaluar la información y las ideas, para decidir que aceptar y creer*” (Kurland, *Lectura Crítica versus Pensamiento Crítico*, 2007) que incluye una combinación de habilidades: racionalidad, conciencia de sí mismo, honestidad, apertura de mente, disciplina y juicio (Kurland, *¿Qué es el pensamiento crítico?*, 2000)

#### **4.2.3. Características del pensador crítico.**

Un pensador crítico y ejercitado:

- ✓ Formula problemas y preguntas vitales, con claridad y precisión.
- ✓ Acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas para interpretar esa información efectivamente.
- ✓ Llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.
- ✓ Piensa con una mente abierta dentro de los sistemas alternos de pensamiento; reconoce y evalúa, según es necesario, los supuestos, implicaciones y consecuencias prácticas y
- ✓ Al idear soluciones a problemas complejos, se comunica efectivamente.

Hablar de un pensador crítico, implica hablar de una persona que posee la habilidad de pensar clara y racionalmente, que realiza juicios confiables sobre la información que recibe, asertivo en la toma de decisiones: el pensador crítico requiere inicialmente de un proceso mental disciplinado que le posibilite usar convenientemente razonamientos y estrategias en la evaluación de argumentos, proposiciones y/o información en la construcción o reconstrucción de sus conocimientos.

Peter A. Facione (1998) y otros investigadores definen al pensador crítico ideal como una persona habitualmente inquisitiva; bien informada, que confía en la razón; de mente abierta; flexible; justa cuando se trata de evaluar; honesta cuando confronta sus sesgos personales; prudente al emitir juicios; dispuesta a reconsiderar y si es necesario a retractarse; clara respecto a los problemas o las situaciones que requieren la emisión de un juicio; ordenada cuando se enfrenta a situaciones complejas; diligente en la búsqueda de información relevante; razonable en la selección de criterios; enfocada en preguntar, indagar, investigar; persistente en la búsqueda de resultados tan precisos como las circunstancias y el problema o la situación lo permitan.

Robert Ennis (2002) propone que una persona crítica además de poseer gran variedad de cualidades debe estar dispuesta a:

- ✓ Velar por que sus creencias sean verdaderas; tener la razón, mediante la búsqueda de hipótesis, evidencias, estar bien informado y tener en cuenta otros puntos de vista.
- ✓ Demostrar una posición honesta; ser claro, dar razones.
- ✓ Respetar la dignidad y el valor de las personas; escuchar varios puntos de vista, pensar en el bienestar del otro.

De otro lado, Bayer (1995), sugiere los siguientes aspectos fundamentales, visibles en las personas que hacen buen uso de su Pensamiento Crítico:

- ✓ Disposición: Son personas escépticas, de mente abierta, tienen en cuenta las evidencias y el razonamiento, miran diferentes puntos de vista y los reevalúan si es necesario.
- ✓ Criterio: Sus criterios se caracterizan por estar fundamentados en bases sólidas, sustentados en hechos relevantes y fuentes confiables.

- ✓ Argumento: Frente a la evidencia se obligan a identificar, evaluar y construir argumentos sólidos.
- ✓ Razonamiento: Está dado por la habilidad que tiene para hallar relaciones lógicas entre las evidencias o datos.
- ✓ Punto de vista: Muestran la capacidad de lograr comprensiones de las cosas desde diferentes perspectivas.
- ✓ Procedimientos para aplicar criterios: Hacen uso de gran variedad de medios para construir sus deducciones.

Centrando el interés en las características básicas que debe poseer un pensador crítico, se pueden reconocer varias cualidades mencionadas en un artículo de la University of New México, Colle of Nursing (2005) que indica que éste debe ser: investigador de la verdad, de mente abierta, analítico, sistemático, seguro de sí mismo, inquisitivo, maduro y creativo.

#### **4.2.4. Elementos del Pensamiento Crítico**

El pensamiento crítico es auto-dirigido, auto-disciplinado, auto-regulado y auto-correcto. Supone someterse a rigurosos estándares de excelencia y dominio consciente de su uso. Implica comunicación efectiva y habilidades de solución de problemas y un compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismo natural del ser humano.

Conocer la estructura del Pensamiento Crítico: elementos y habilidades, ayuda a orientar los procesos educativos de tal forma que se desarrolle esta capacidad en los y las estudiantes. A saber:



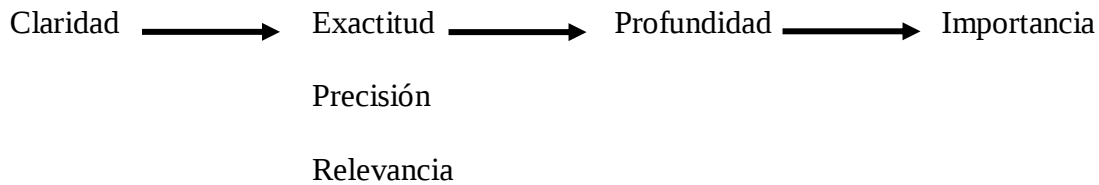
Figura 1 Estructura del pensamiento crítico

- **Análisis.** Consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones
- **Inferencia.** Significa identificar y asegurar los elementos necesarios para sacar conclusiones razonables; formular conjeturas e hipótesis; considerar la información pertinente y sacar las consecuencias que se desprendan de los datos, enunciados, principios, evidencia, juicios, creencias, opiniones, conceptos, descripciones, preguntas u otras formas de representación

- **Explicación.** Capacidad de presentar los resultados del razonamiento propio de manera reflexiva y coherente.
- **Evaluación.** Valoración de la credibilidad de los enunciados que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación.
- **Autorregulación.** Monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados y de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios (Facione P. A., Pensamiento Crítico: ¿Que es y por que es importante?, 1997)
- **Interpretación.** Permite entender y expresar el significado de diversas situaciones o experiencias, seleccionándolas, organizándolas, distinguiendo lo relevante de lo irrelevante, escuchando y aprehendiendo para luego organizar dicha información.

#### 4.2.5. Estándares intelectuales.

Los Estándares son aplicaciones que se emplean al pensamiento cada vez que se quiere evaluar la calidad del razonamiento sobre un problema, un tema o una situación. La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva. El pensamiento crítico implica habilidades en la comunicación efectiva y en la resolución de problemas, como compromiso de superación en tendencias egocéntricas (personas individualistas) y sociocéntricas (personas colectivas) naturales del ser humano. Algunos de estos estándares universales:



#### 4.2.6. Desarrollo del pensamiento crítico

El pensamiento crítico, se desarrolla por medio de la enseñanza y el fortalecimiento de estrategias cognoscitivas, que Según Weinstein y Mayer (1986) "pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación" (p. 315) De la misma forma, Dansereau (1985) y también Nisbet y Shucksmith (1987) las definen como secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. (Valle, González Cabanach, Cuevas González, & Fernández Suárez, 1998)

Las más relevantes son:

- Comparar: identificar semejanzas y diferencias entre objetos, personas, ideas, etc.
- Clasificar: escoger objetos o ideas dentro de categorías que son mutuamente excluyentes y ponerle un nombre significativo a cada categoría.
- Organizar: disponer, colocar, arreglar objetos o ideas dentro de un sistema.
- Visualizar: desarrollar una imagen natural de la solución de algún problema en ejecución.
- Interpretar: expresar una idea en un lenguaje nuevo que muestre que la persona entiende el significado de la idea.
- Explicar: elaborar las razones que están detrás de una idea o acción.
- Hacer analogías: expresar una idea paralela o comparar una idea u objeto con otra.

- Hacer hipótesis: desarrollar una posible explicación o causa que luego requiera de la necesidad de ser probada y verificada como verdadera o comprobar que es falsa.
- Experimentar: idear o trazar un procedimiento para recolectar información para un propósito o para probar una hipótesis.
- Analizar: dividir una idea o un objeto en partes para examinarlo.
- Hacer inferencia: después de analizar un conjunto de datos, desarrollar una generalización o regla que se aplique a ese conjunto de datos.
- Predecir: expresar una conjetura o suposición acerca de algo que pueda pasar.
- Defender ideas: responder a preguntas, retos o desafíos sobre las ideas propias y establecer un argumento fuerte a favor de las mismas.
- Generalizar y concluir: derivar una regla general de acuerdo con la recopilación de toda la información y diseñar una conclusión relacionada con la hipótesis.
- Sintetizar: tomar las partes de una idea o un objeto e integrarlas dentro de un todo.
- Evaluar: hacer un juicio sobre aspectos positivos y negativos de un evento idea u objeto.
- Tomar decisiones: desarrollar una decisión cuidadosa que está basada en la recolección de evidencia considerando todas las alternativas y finalmente desarrollar la más apropiada.

Es preciso lograr el desarrollo de las habilidades por medio de la aplicación de diversas herramientas literarias: ensayos, reseñas, que por su condición valorativa exigen la defensa de una postura ante una obra leída, tema de la actualidad... su apropiada argumentación y justificación de los planteamientos expresados mediante ejemplos, citas, autores que respaldan sus perspectivas, lo que requiere, por tanto, el desarrollo de la conciencia y autorregulación.

#### 4.2.7. Pensamiento crítico y Pedagogía

Romper con el esquema de la escuela tradicional significa que el estudiante reflexione sobre la información recibida en el aula o en su ambiente cotidiano, realizando un análisis y sacando sus propias conclusiones, actuando como alguien que construye su conocimiento y lo maneja de acuerdo a las necesidades requeridas en su medio.

Dar este vuelco total en los procesos educativos, requiere fortalecer en el estudiante ciertas habilidades cognitivas por medio de estrategias que le permitan interactuar en el aula, debatiendo y discutiendo la información recibida. Es allí donde se propone que uno de los caminos a seguir es el fortalecimiento del *Pensamiento Crítico*. Arenas (2007) lo define como:

“El pensar claro y racional que favorece el desarrollo del pensamiento reflexivo e independiente que permite a toda persona realizar juicios confiables sobre la credibilidad de una afirmación o la conveniencia de una determinada acción. Es un proceso mental disciplinado que hace uso de estrategias y formas de razonamiento que usa la persona para evaluar argumentos o proposiciones, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos”

El cultivo del pensamiento crítico en la sociedad, surge no solo como un propósito, sino también de una exigencia social. Urge una rápida, efectiva y eficiente intervención educativa en la adquisición de habilidades (de pensamiento crítico) para discernir correctamente ante la pluralidad de información y procesos complejos que acaecen. En una sociedad donde la concepción frente al mundo, el hombre, la vida, la ética y la moral varían constantemente y adecúan conforme a la evolución del pensamiento y necesidades del ser humano, es preciso seguir y practicar lo que Sócrates, pensador griego, en su época propuso: 1-Desafiar las ideas y pensamientos de los hombres y 2- Crear un método de raciocinio y análisis. Hacer preguntas que

requieran respuestas racionales, pensar claramente, ser lógicos y consistentes, analizar los conceptos.

Richard Paul, autor que ha trabajado mucho el tema, dice que “es una manera de formar y moldear nuestro pensamiento. Funciona deliberada y exigentemente” ¿Qué tipo de persona estaría en capacidad de usar sus habilidades de pensamiento crítico? Los expertos la describen como alguien que tiene “espíritu crítico”, lo cual no significa que la persona sea siempre negativa ni excesivamente crítica de todo y de todos. Es una frase metafórica en sentido positivo. Con ello quieren decir “curiosidad para explorar, agudeza mental, dedicación apasionada a la razón, y deseos o ansias de información confiable”. (Facione P. A., Eduteka, Actualización 2007)

Paul señala que para garantizar el desarrollo del pensamiento crítico en el aula se debe aplicar apropiadamente el diálogo socrático, de tal manera que los diferentes tipos de preguntas que se hacen le deben permitir al receptor y a quien las formula, desglosar el pensamiento en ocho elementos universales; examinarlo en cada una de sus partes por medio de siete estándares universales; y afianzarlo a través de dos categorías adicionales de interrogantes, denominadas sistemas y dominios del pensamiento. Para Paul (1996), el pensamiento posee ocho estructuras básicas que se encuentran en todo tipo de pensamiento, sin importar lo que se esté pensando, a estas las denomina “elementos universales del pensamiento” y son: propósito, preguntas, información, supuestos, conceptos, puntos de vista, conclusiones e implicaciones. (Gráfica 1).

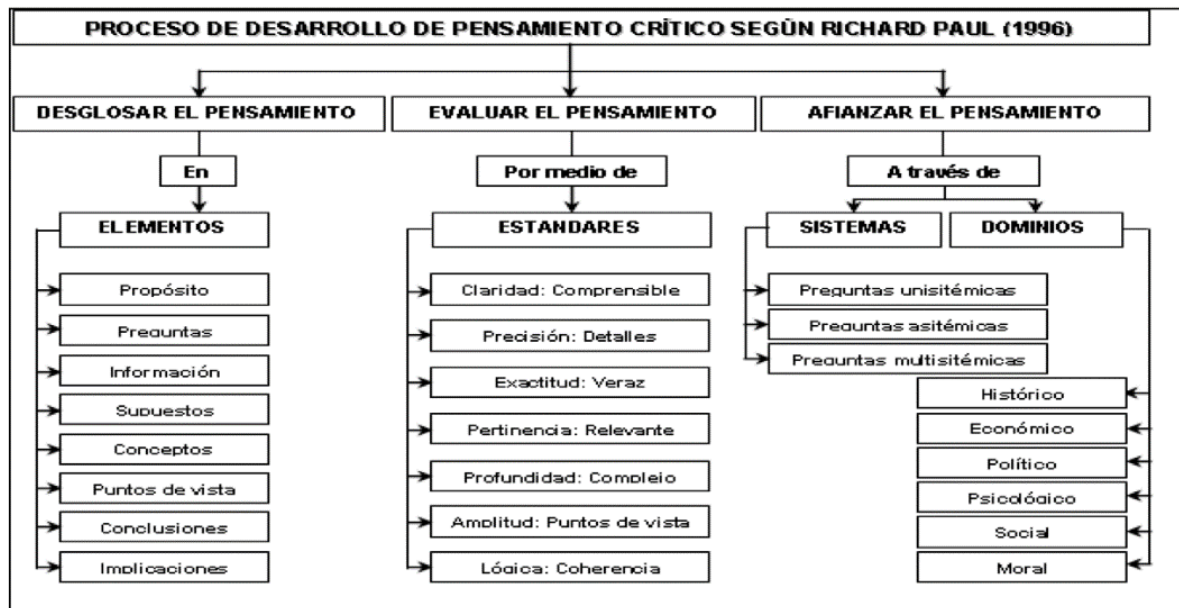


Figura 2 Proceso de desarrollo del Pensamiento Crítico (González García & Márquez Santos, 2010)

**Apostar por el desarrollo del pensamiento crítico en y desde el aula es optar por:**

### ***Pensamiento crítico y Lectura.***

Leer no se limita al hecho de recorrer visualmente cierto contenido impreso, es más que eso, se trata de involucrarse en el contexto histórico en que fue escrito, palpar la intencionalidad de su autor, captar sus emociones. Propiciando de esta manera una fusión de horizontes, término acuñado por Hans-Georg Gadamer para la hermenéutica, que se refiere al choque de perspectivas culturales que se da en el momento que un individuo se acerca a cualquier clase de conocimiento. Dicho individuo tiene un bagaje cultural, social, económico e histórico proveniente de su posición en el mundo, el cuál afectará su manera de aprehender el conocimiento.

Alude al diálogo que se abre y permite la integración entre el horizonte del texto o fenómeno (pasado) con el del lector-interprete (presente); es un diálogo en el sentido de tal forma que los horizontes se iluminan mutuamente permitiendo captar la unidad de sentido que se establece como producto de ese encuentro.

El lenguaje es el instrumento que da forma al pensamiento, al saber y al hacer. Como lo menciona Marciales (2003) “la lectura es más que descifrar un código de un texto, es construcción de sentido” (pg. 103). Ya que en primera instancia se produce un proceso de decodificación del texto, los significados se van construyendo mientras se lee el texto producto de los conocimientos y de las relaciones que se van construyendo al analizar, por ende, el proceso de significación de un texto es activo, cambiante y reflexivo. Análisis e interpretación de lectura, que se hace tangible en textos escritos, obras de arte o cualquier otra forma de expresión artística.

***Pensamiento crítico y competencias cívicas y éticas / Desarrollo humano y criticidad.***

En este sentido el pensamiento crítico actúa para transformar las realidades sociales, las personas deben ser capaces de comprender su contexto histórico, tomar conciencia de sus convenciones, tener una conciencia crítica e independiente ante dicho contexto y actuar en consecuencia.

Por otro lado, transformar las injusticias y las desigualdades, mejorar la convivencia y crear sociedades respetuosas de los derechos humanos e incluyentes de la diversidad, requiere la existencia de personas con competencias cívicas y éticas derivadas de un pensamiento que sea también abierto y flexible, capaz de revisarse a sí mismo. Al respecto, Carlos Acosta (2005) afirma, que “los alumnos carecen o tienen importantes déficits en las destrezas básicas

cognitivas para enfrentar el mundo académico, del trabajo y de la vida, además de dificultades para observar, comparar, ordenar y agrupar, emitir juicios sustentados y debilidades para establecer relaciones intertextuales (pg. 3)

***Pensamiento crítico y toma de decisiones.***

Ennis (1994), señala que el pensamiento crítico es un pensamiento acertado y reflexivo que se enfoca en decidir qué pensar y qué hacer. En otras palabras, nos prepara para evaluar las ideas y cursos de acción. Para lograr pensar de manera crítica, este autor propone juzgar la credibilidad de las fuentes, identificar las conclusiones, razones y supuestos. Asimismo, propone juzgar la calidad de un argumento incluyendo la factibilidad de aceptar sus razones, supuestos y evidencias, mostrando la necesaria apertura mental. Sugiere, además, desarrollar una posición autónoma frente a un tema, planificando y haciendo las preguntas adecuadas y definiendo los términos según el contexto y tratando de estar bien informado.

Por último, sostiene, es importante sacar conclusiones de forma cuidadosa y cuando se tenga la evidencia para hacerlo. En 2002, este filósofo reformuló las destrezas necesarias para un correcto desempeño del pensamiento crítico: (Velásquez, 2014)

- Juzgar la credibilidad de las fuentes, analizando la fuente de información con el objeto de poder decidir si la fuente es creíble, mediante el uso de criterios específicos.
- Reconocer los supuestos, argumentos y conclusiones.
- Juzgar la calidad de un argumento incluyendo la aceptabilidad de sus razones, supuestos y evidencias. Se utilizan criterios establecidos.
- Desarrollar una posición independiente acerca de un asunto.
- Hacer preguntas clarificadoras adecuadas.

- Es capaz de desarrollar y defender adecuadamente un punto de vista razonable.
- Planificar y diseñar experimentos, buscando diferentes alternativas para un problema y se seleccionando la mejor. Se usan criterios para dicha selección.
- Definir términos de manera apropiada para el contexto.
- Tener apertura mental y valorar diferentes opciones.
- Tratar de estar bien informado, actualizando la información que surja de un tema.
- Movilizar e integrar las destrezas anteriores, con el fin de tomar una decisión razonada e informada.

#### **4.2.8. Pensamiento Crítico mediante la Pedagogía de la Pregunta**

“Muy pocos en este mundo buscan realmente el conocimiento. Mortales o inmortales, en realidad pocos preguntan. Por el contrario, tratan de extraer de lo desconocido las respuestas que ya han moldeado en sus propias mentes – justificaciones, explicaciones, formas de consuelo sin las cuales no pueden continuar. Preguntar realmente es abrir la puerta a un torbellino. La respuesta puede aniquilar la pregunta y a quien la formula” (*Palabras dichas por el vampiro Marius en el libro de Ann Rice, The Vampire Lestat. Ballantine Books. New York, NY. 1985.*)

El método socrático ha sido considerado como una herramienta para favorecer el pensamiento crítico, pues a través de preguntas se cuestiona a la sociedad y cuanto en ella se da. El camino de verdad trazado por el proyecto filosófico de Sócrates, consistente en un proceso interactivo y dialógico presupone el encuentro entre dos partes, cada una con percepciones diferentes, que han de llegar a consensos, aprobación o refutación de hipótesis.

Un camino para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico es mediante la pregunta, una (pregunta) que obligue a los estudiantes a realizar relaciones entre conceptos, inferencias a partir de presupuestos teóricos y conclusiones para contestar la pregunta. Por lo tanto, se debe formular de forma que haga reflexionar al estudiante, cuestione sus conocimientos y lo obligue a profundizar en ellos. La pedagogía de la pregunta es un recurso pedagógico que obliga al estudiante a pensar. Zuleta (2005) citando al filósofo Gadamer plantea que preguntar es abrir la posibilidad al conocimiento. El uso de la pregunta, según Zuleta (2005), propicia la reflexión, el planteamiento de problemas o hipótesis y favorece la expresión oral o escrita, la comunicación entre los estudiantes y la atención de los estudiantes.

El pensamiento crítico se está volviendo cada vez más importante debido a cuatro tendencias: cambio acelerado, aumento en complejidades, intensificación de la interdependencia e incremento del peligro. En un mundo atestado de miedo e inseguridad, la gente sigue sin pensar, a líderes cuya retórica y eufemismos logra confundir y embotar la mente de idealismos y utopías, que finalmente representan engaño y falsedad. Diariamente el hombre se enfrenta con un exceso de información, niños y jóvenes necesitan tomar el control de sus propias mentes para tomar acciones que contribuyan a su propio bien y al bien de los demás.

El fenómeno de la globalización suscitado fundamentalmente por la apertura económica y la socialización de la Internet, ha generado un cambio radical en el estilo de vida de las personas en todo el mundo, a tal punto que los estudiantes actuales, en muchos casos, manejan más información sobre ciertos temas que el mismo docente. Tal situación presupone algunos peligros que por la falta de pensamiento crítico puede llevar a los jóvenes a acceder a conocimientos inapropiados. Ante la gran avalancha de conocimientos a la que están expuestos los profesionales de hoy, se debe estar en capacidad de evaluar y seleccionar rápidamente la información más

importante para una adecuada toma de decisiones. “Por estas razones, y muchas más, aprender a pensar de manera crítica es uno de los beneficios duraderos de tener una educación. Los hechos y las teorías cambian, mientras que las habilidades de razonar y solucionar problemas duran toda la vida” (Coon, 1999)

Es preciso entonces, fomentar desde la escuela el conocimiento, exploración y apropiación de las diversas habilidades que se desarrollan en la actividad de pensar críticamente. Seres pensantes, capaces de captar la realidad en que se hallan. “El pensamiento crítico pretende develar los mecanismos de explotación y opresión en el presente, apoyándose en una visión histórica en la que emergen los sujetos que se han rebelado contra las diversas formas de dominación en diversas épocas.” (Cantor, 2012)

#### **4.2.9. Pedagogía crítica.**

La pedagogía crítica en Colombia, tuvo sus primeros representantes en la educación superior en universidades como: la Universidad de Antioquia, la Universidad Pedagógica de Colombia y la Universidad del Valle. Desde la fundamentación teórica que soporta la pedagogía crítica, se encuentra a Paulo Freire, quien es el precursor del PC en América Latina. Dicho autor defiende la capacidad de los estudiantes a pensar críticamente acerca de su situación educativa, aquello que les permite captar y reconocer las conexiones entre sus problemas individuales y el contexto social en el que están inmersos.

Tal y como ha sido planteado por Freire (1969), la pedagogía debe ser una práctica que promueva la libertad y la democracia. Es esencial pensar en la pedagogía crítica como facilitadora para alcanzar dichos objetivos que cambian realidades sociales, a través de: una conciencia crítica, la reflexión y dinámica frente a los acontecimientos socio-históricos. De este

modo, la pedagogía debe ser formadora de personas responsables social y políticamente, “*se trata de estar en un constante análisis del contexto, comprensión y solución de problemas en aras de evitar posiciones quietistas*” (Freire, La educación como practica de la realidad, 1969)

Crítica y acción: rasgos fundamentales de la mentalidad democrática.

La postura crítica es un rasgo distintivo de la pedagogía de Freire desde *La educación como práctica de la libertad*, su primer libro, publicado en 1967 y hasta la *Pedagogía de la autonomía*, su última obra, de 1996. Pero en su obra más relevante *Pedagogía del oprimido*, donde Freire habla de los educandos como "investigadores críticos", de la necesidad del "conocimiento crítico de la realidad", de la legitimidad de la "duda crítica problematizadora", de la "reflexión crítica", de la "percepción crítica", del "análisis crítico", de la "inserción crítica en la realidad" y, por supuesto, de la "conciencia crítica".

Aspectos relevantes de su pensamiento son:

- Énfasis en el diálogo: para él, la educación informal es principalmente dialógica o conversacional, más que curricular y basada en contenidos culturales preseleccionados.
- Importancia de la praxis en la actividad educativa.
- Concienciación del oprimido a través de la educación.

Los principios de la pedagogía de Paulo Freire son las palabras articuladoras del pensamiento crítico y la pedagogía de la pregunta.

#### **4.2.9.1. Supuestos teóricos de la pedagogía crítica.**

Entre los supuestos que se requiere considerar en la pedagogía crítica se pueden señalar los siguientes: la participación social, la comunicación horizontal, la significación de los

imaginarios simbólicos, la humanización de los procesos educativos, la contextualización del proceso educativo y la transformación de la realidad social (Figura 3).

La participación social implica concienciar a los miembros de la comunidad educativa y a los miembros del grupo social sobre la responsabilidad que tienen para con el presente y el futuro desarrollo de su contexto. La participación incluye el fortalecimiento del pensamiento democrático para asumir los problemas y las alternativas de solución del mismo. Participar supone estudiar las prácticas concretas de los actores comprometidos con el micropoder y el macropoder (Gramsci, 1975); analizar la hegemonía de valores provenientes de una clase social específica; ser parte del éxito como también del proceso que se lleva a cabo para lograrlo. En este marco, resurgen las prácticas cooperativas como espacios de acción social, en los que cada uno de sus miembros asume responsabilidades específicas de gestión y de consolidación de procesos autónomos. Se comprometen todos los miembros, no la pequeña minoría en nombre de todos los miembros; se implementa la participación en función del análisis de la pertinencia social de la formación; y, en función de desentrañar las prácticas educativas establecidas por el poder público –la burocracia educativa–.

- a. La comunicación horizontal liga las voluntades en intenciones de los sujetos en iguales condiciones de acción y de vida (Searle, 1978); es decir, en este proceso los interlocutores simbolizan y significan con base en la validación del discurso del otro, con base en la legitimación de las intervenciones y análisis de las visiones que en ellas subyacen. En esencia, la comunicación es poner en común unos signos que suscriben unas intenciones compartidas por quienes intervienen en un acto discursivo; es reconocerse éticamente y mutuamente en el discurso, sin que ello implique ausencia de diferencias (Prieto, 2004). La reciprocidad en la intercomunicación involucra el fortalecimiento de la individualidad sobre

los espacios que brinda la sociabilidad. El trabajo en el aula se plantea en un escenario de discusión con el propósito de discernir sobre el consentimiento proporcionado por la sociedad civil al estado para que diseñe e implemente modelos y estilos de vida académica y se convierta en el educador de las sociedades (Gramsci, 1974).

- b. La significación de los imaginarios simbólicos enlaza la reconstrucción histórica, sociocultural y política de un grupo. La reconstrucción histórica porque en ésta se dirime la manera en que se han construido los comportamientos y procedimientos que se apropia un grupo social frente a una situación o fenómeno dado; porque facilita la comprensión esencial e inteligente de los procesos: la experiencia vital del hombre es comprender las propias experiencias y las circunstancias en las que se desarrollan; comprender e interpretar las condiciones materiales y la conciencia humana como base de la estructura social (Marx, 1975). La reconstrucción sociocultural, porque el proceso pedagógico incluye el discernimiento de los alcances y de las limitaciones de los estilos de vida que se encarnan en las comunidades. La reconstrucción política porque, al igual que en los anteriores casos, las ideologías no son constructos momentáneos o esporádicos, sino construcciones pautadas por los organismos de gobierno, por la escuela, por la sociedad y por los medios masivos de comunicación. La búsqueda de significado y de sentido de las realidades y, en especial, el desbroce de la violencia simbólica, constituyen la realización del sujeto histórico (Bourdieu, 1977).
- c. La humanización de los procesos educativos sugiere estimular la habilidad intelectual, pero también sugiere agudizar el aparato sensorial y cultivar el complejo mundo de los sentimientos; presume crear escenarios en los que la colectividad tiende a autogobernarse y a autoinstituirse, tiende hacia la ruptura de la clausura institucional (Castoriadis, 2002). La

educación explicita horizontes que trascienden la cátedra, recupera la integridad orgánica del sujeto para ubicarlo en el mundo complejo de las circunstancias sociales que envuelven los diferentes comportamientos. En este contexto, humanizar la educación no se reduce a procesos de instrucción, sino que también exige la reflexión, el análisis y el discernimiento de las propias actitudes y valores; reclama la confrontación del propio actuar con el actuar del otro para mejorar, no para censurar, excluir o descalificar. La cátedra se establece como pretexto para hurgar en ella manifestaciones de entendimiento y complementariedad social; para relacionar en ella los cambios de la política, la ideología y la sociedad en general

- d. La contextualización del proceso educativo se revierte en la posibilidad de educar para la vida en comunidad; dicho fenómeno supone la confrontación de la realidad existente con la realidad estudiada; sugiere buscar la información en la sociedad para encontrar señales de identidad que abiertamente cuestionen la crisis cultural, la profunda crisis de valores manifiesta en la exclusión social, la marginación, la política oscurantista, la seudodemocracia y la dominación simbólica (Bourdieu, 1977); apunta a nuevos modelos de vida que sustituyan la noción de estado como aparato represivo propio de una élite (Carnoy, 1993). En estas condiciones, la escuela se convierte en un escenario posible de crítica que, con disciplina y esfuerzo, permite el cuestionamiento de modelos sociales hegemónicos; y de esta manera, cifra su fuerza en la convergencia de lo educativo con lo pedagógico, lo cultural, lo sociopolítico y lo histórico.
- e. La transformación de la realidad social se convierte en proceso y resultado de los anteriores acontecimientos. La escuela, entendida como acontecimiento político, circunscribe a la docencia como una aventura inagotable, dinámica y apasionante en la que se recoge la problemática social para analizarla y proponer caminos conducentes a la búsqueda de

soluciones. Transformar la realidad no es simplemente cambiarla o adaptarla a las necesidades inmediatas, también es conceptualarla desde la conciencia social, desde el fortalecimiento del trabajo en equipo, desde la consolidación de la investigación permanente, desde la resignificación histórica que dé cuenta explícita de un pasado, un presente y un futuro como procesos. Es sustituir la hegemonía de un discurso político preñado de manipulación (Klaus, 1979).

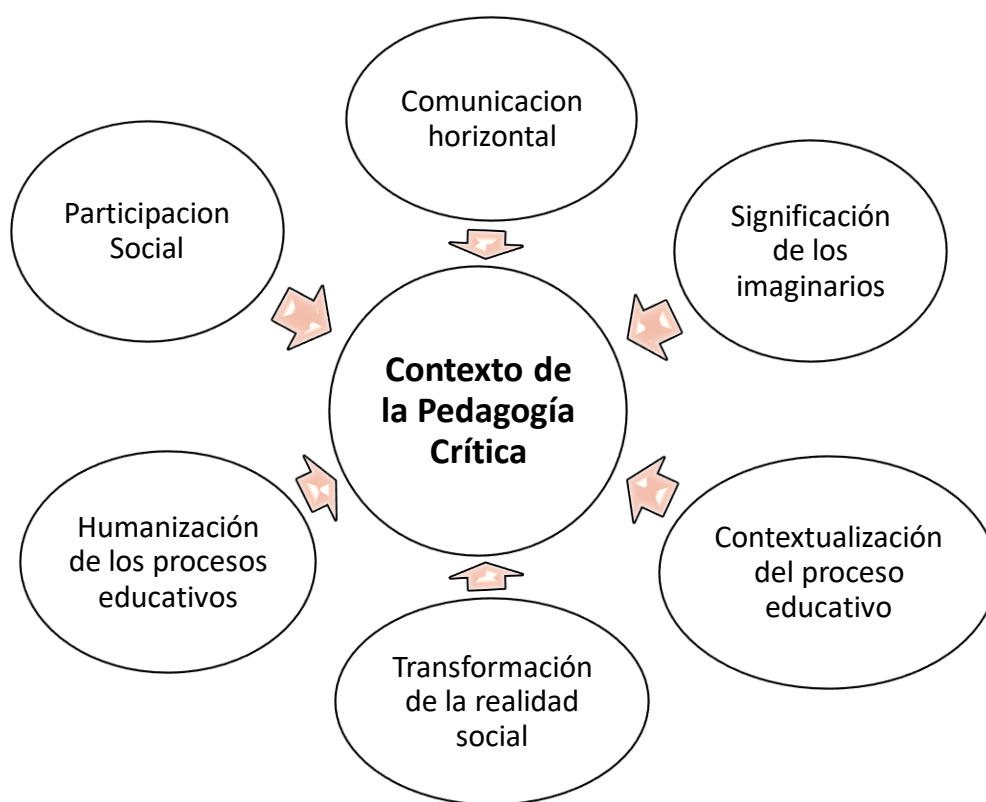


Figura 3 Contexto de la Pedagogía Crítica.

#### 4.2.10. Pedagogía crítica y currículo.

El maestro que desarrolla la pedagogía crítica considera el proceso educativo desde el contexto de la interacción comunicativa; analiza, comprende, interpreta y transforma los

problemas reales que afectan a una comunidad en particular. Concibe la educación como posibilidad para la identificación de problemas y para la búsqueda de alternativas de solución desde las posibilidades de la propia cultura. Considera a la ciencia como la opción de rejuvenecimiento espiritual, como mutación brusca que contradice el pasado para reconfigurar el presente (Bachelard, 1984).

#### **4.3. Marco contextual**

La investigación en curso se enmarca en el contexto del municipio de Bucaramanga, capital del departamento colombiano de Santander. Ubicada al nordeste del país sobre la cordillera Oriental, rama de la cordillera de los Andes, a orillas del río de Oro, a 384 km de Bogotá, capital del país. Cuenta con 527913 habitantes y 1122945 habitantes (proyección 2015) teniendo en cuenta a Floridablanca, Girón y Piedecuesta que conforman su área metropolitana.

El clima de Bucaramanga, tiene una temperatura promedio de 23 °C y una máxima promedio de 30,9 °C. Es conocida como la "Ciudad Bonita" o "Ciudad de los Parques". Cuenta con varios museos y lugares a visitar como la Capilla de Los Dolores y La Casa de la Cultura. Considerada ciudad universitaria al contar con más de 10 centros de estudios superiores. Caracterizada por su actividad comercial, aunque existen otras actividades representativas como la industria del calzado, la confección, la prestación de servicios. Su economía está representada significativamente por el sector agropecuario, la agricultura, la ganadería y la avicultura.

El objeto de estudio se centra en el Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga.



El Instituto Gabriela Mistral, dirigido por las Misioneras del Divino Maestro desde 1968, se encuentra ubicado en el barrio La Salle, perteneciente a la Comuna 6 <La Concordia>, según división política urbana, artículo 107.



Plantel educativo de carácter oficial para niñas, con la modalidad técnico comercial. Construido por la alianza para el progreso en 1964. Desde 1968 es dirigido por las Misioneras del Divino Maestro, cuya misión es *“evangelizar desde la escuela, trabajando en la educación cristiana de las niñas pobre y jóvenes obreras*

*principalmente en los centros educativos del estado”* educación basada en la mística docente y en la filosofía pedagógica de Francisco Blanco Nájera (Obispo Español) fundador de la Congregación. El Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga, es una comunidad que educa evangelizando desde el reto de la Misión Compartida, fundamentada en los pilares y pedagogía Blanco Najeriana, a través de una formación integral.

Desde 1995 el plantel ha sido dirigido por la Hermana Ángela Vaquero Franco, quien sin desfallecer, minuto a minuto ha dado lo mejor de sí para buscar el adelanto personal e intelectual de los miembros del plantel.

## 5. Estado del arte

### 5.1. A nivel Internacional

En Medellín en el año 2015, el Centro de Estudios Educativos, desarrolló una investigación para la revista Latinoamericana de Estudios Educativos de México, titulada “Pensamiento crítico en profesores de educación secundaria: caracterización de la competencia en instituciones antioqueñas (Colombia)” (Escobar, López Padilla, & Valenzuela Gonzalez , 2015). La investigación fue desarrollada por los investigadores; Mejía Escobar, Natalia; López Padilla, María Guadalupe; Valenzuela González, Jaime Ricardo, quienes investigaron acerca del pensamiento crítico en profesores de educación secundaria en tres instituciones de carácter público-oficial de Medellín y Bello, Colombia.

La metodología de la investigación se desarrolló desde un enfoque de métodos mixtos, con estatus equitativo y fase secuencial, el cual permitió integrar las potencialidades de los métodos cuantitativos y cualitativos y en el cual se utilizó el método de caso, y entrevistas semiestructuradas instrumentos que permitieron conocer la existencia de una relación entre la capacidad para el pensamiento crítico de los maestros y la posición epistemológica que determina su concepción de la educación y su práctica educativa, además del ***alto valor que atribuyen los docentes a la lectura como favorecedora del desarrollo y perfeccionamiento del pensamiento crítico***. (Mejía Escobar, López Padilla, & Valenzuela Gonzáles, 2015).

Para el proyecto en desarrollo, el estudio realizado y nombrado anteriormente, resulta interesante, ya que es necesario saber lo que piensan los docentes en torno al tema del pensamiento crítico, para conocer sus apreciaciones frente al mismo. El mismo estudio refleja

que la actitud del maestro determina, afecta e incide en la respuesta de los estudiantes. Es primordial, indagar en el campo docente, para después entrar en contacto con los estudiantes.

Los docentes recalcan la importancia de la lectura, no enfatizan en qué tipo, pero si consideran que el ejercicio de leer, interpretar y argumentar, desarrolla el pensamiento crítico. Sin embargo, preocupa, que algunos consideren no es importante, si sus estudiantes se van a limitar a un ejercicio técnico y repetitivo de algún oficio.

## **5.2. A Nivel Nacional**

En el año 2010 se publicó una investigación en la Revista Iberoamericana de educación, Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI), la cual se tituló “Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior” (Poveda, Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior, 2010), realizada en la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central de Bogotá, Colombia elaborada por el investigador Ignacio Laiton Poveda.

El proyecto se desarrolló con una metodología cuantitativa, con un diseño de series cronológicas, con 25 estudiantes del curso de Física I de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central, utilizando el instrumento de Test Programados se logra alcanzar que los estudiantes se familiaricen con las habilidades de pensamiento crítico, entonces se puede colegir que es posible formar estudiantes más capaces de aprender a aprender, de indagar, de cuestionar, de argumentar adecuadamente y, en últimas, de adquirir habilidades que les permitan desempeñarse de mejor manera en el mundo actual, que les exige cada día más poder de

adaptación y aprendizaje de nuevas tecnologías, en el mundo globalizado. (Poveda, Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior , 2010).

El ejercicio investigativo desarrollado en el Instituto Técnico Central de Bogotá, acota en el rol de la institución y la necesidad de articular el pensamiento crítico en los planes de área, ya que forma parte de la educación de calidad que debe ofrecer a los y las estudiantes. Enfatiza en la premura de desterrar la educación tradicional, bancaria, memorística, transmisionista... para facilitarles los medios: argumentos, criterios sólidos, y bases, para protegerse de manipulaciones y explotaciones de los medios de comunicación e ideologías políticas. Es necesario que los estudiantes sean capaces de analizar, clasificar, resolver problemas, proponer, argumentar, interpretar, inferir, destruir imaginarios y estereotipos que denigran a la persona.

El estudio realizado, reafirma algunas tesis y planteamientos que orientan el proyecto en curso: el pensamiento crítico es una habilidad del pensamiento que se desarrolla y perfecciona, a través de la lectura reflexiva, crítica, argumentativa y propositiva, que lleva a interpelar la realidad, lo que es la persona y lo que debe ser y hacer.

### **5.3. A Nivel Local**

En el año 2011 el Sistema de Universidades Estatales del Caribe Colombiano SUE, de la universidad de Córdoba desarrolló una investigación titulada “Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en las ciencias sociales a través de la implementación de organizadores gráficos en la educación media rural de montería” (Carrascal O. R., 2011), la investigación fue elaborada por la investigadora Olines Ríos Carrascal quien investigó sobre el desarrollo de habilidades de Pensamiento Crítico en estudiantes de básica y media académica en el proceso de

aprendizaje de las ciencias sociales para validar el uso de estrategias de representación gráfica como la Trama – Problema- Solución y la “V” heurística en estudiantes de básica y media académica iniciando en 9º grado de la Institución Educativa Patio Bonito de la ciudad de Montería.

El diseño Metodológico se apoya en la perspectiva Interpretativa – comprensiva, en su modalidad de Investigación Acción (I.A), perspectiva orientada al Cambio desde la Intervención, propio del Paradigma Cualitativo en su enfoque Crítico Social, utilizando como instrumentos la observación Participante, el Grupo de Discusión y la Entrevista a Profundidad, lo que permitió conocer la utilidad de los organizadores gráficos en los estudiantes que intervinieron en la investigación, está comprobada por los efectos positivos no sólo en el aprendizaje sino también en la disposición a mejorar sus procesos de pensamiento.

El proceso de desarrollar y utilizar la Trama – Problema – Solución y la “V” Heurística han demostrado incrementar en los estudiantes habilidades de Pensamiento Crítico superando atajos heurísticos que los limitaban a un aprendizaje literal y dependiente de los profesores y el texto. (Carrascal O. R., 2011).

La investigación mencionada, propone los organizadores gráficos como herramienta óptima y eficiente en la promoción y perfeccionamiento del pensamiento crítico. Sus efectos son positivos, no solo en el aprendizaje sino también en la disposición de los estudiantes para mejorar procesos del pensamiento. Reafirma al mismo tiempo el aprendizaje visual como uno de los mejores métodos para enseñar a pensar y aprender a aprender. No sólo la lectura reflexiva, argumentativa y propositiva propende por el pensamiento crítico, los organizadores gráficos también articulan las habilidades del pensamiento con la lectura de la realidad. Provoca en el

estudiante la elaboración de la herramienta visual, pero también todo un proceso de reflexión que ha de plasmar en dicho recurso.

## 6. Marco metodológico

### 6.1. Enfoque investigativo

El trabajo de investigación en curso titulado: Didáctica para la enseñanza de la filosofía en estudiantes del grado 11 del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga, para el desarrollo del Pensamiento Crítico, sigue una metodología cualitativa. Se desarrolla en términos descriptivos, interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social. Taylor y Bodgan consideran, la investigación cualitativa como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable”. Estos autores llegan a señalar las siguientes características propias de la investigación cualitativa:

- Es inductiva
- El investigador ve al escenario y a las personas desde una perspectiva holística
- El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones. (S.J. & Bodgan, 1986)

En esta misma línea de pensamiento, Miles y Huberman, consideran como características básicas de la investigación cualitativa las siguientes:

- Se realiza a través de un prolongado e intenso contacto con el campo o situación de vida.
- El papel del investigador es alcanzar una visión holística del contexto objeto de estudio.

- El investigador intenta capturar los datos sobre las percepciones de los actores desde dentro, a través de un proceso de profunda atención, de comprensión empática y de suspensión o ruptura de las preconcepciones sobre los tópicos objeto de discusión.  
(Gomez, Gil Flores, & Garcia Jimenez, 1999)

El rol del investigador es: analizar una realidad determinada mediante la observación, registro de novedades, encuestas, entrevistas, contacto directo con las personas implicadas. Con los datos e información recogida mediante cada uno de los instrumentos elegidos, realiza todo un proceso hermenéutico, bajo la orientación de teóricos cuyas ideas pueden guiar el proceso investigativo que se lleva a cabo.

## **6.2. Método de Investigación**

Uno de los métodos más relevantes que se vienen utilizando en investigación cualitativa es la Etnografía: descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal como son expresadas por ellos mismos. Se entiende como el método de investigación por el cual se aprende el modo de vida de una unidad social concreta. A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, formas de vida y estructura social del grupo investigado.  
(Gómez, Gil Flores, & García Jiménez, 1999)

Atkinson y Hammersley (1994:248) conceptualizan la etnografía como una forma de investigación social que se caracteriza por los siguientes pasos:

Un fuerte énfasis en la exploración de la naturaleza de un fenómeno social concreto, antes que ponerse a comprobar hipótesis sobre el mismo;

Una tendencia a trabajar con datos no estructurados, es decir, datos que no han sido codificados hasta el punto de recoger datos a partir de un conjunto cerrado de categorías analíticas;

Se investiga un pequeño número de casos;

El análisis de datos que implica la interpretación de los significados y funciones de las actuaciones humanas, expresándolo a través de descripciones y explicaciones verbales.

Como requisito de una buena etnografía educativa Splinder y Splinder (1992:63-72) presentan una serie de características. A saber:

Requerimiento de la *observación directa*. No importa con qué instrumentos, la primera obligación del etnógrafo es permanecer donde la acción tiene lugar y de tal forma que su presencia modifique lo menos posible tal acción.

Pasar el *tiempo suficiente en el escenario*.

Contar con un gran *volumen de datos registrados*. El papel del observador en se sentido será fundamental, recogiendo todo tipo de información, a través de notas de campo o utilizando recursos tecnológicos.

El *carácter evolutivo* del estudio etnográfico. Introducirse en el campo con un marco de referencia amplio.

Utilización de *instrumentos* en el proceso de realizar una etnografía.

*Cuantificación* cuando sea necesaria. (Rodríguez Gómez, Gil Flores, & García Jiménez, 1999)

### **6.2.1 Proceso y fases**

Martínez M. (1999: 36), propone los siguientes procesos generales de investigación cualitativa basada en etnografía, en las diversas etapas y fases planteadas:

#### *Primera etapa. Diseño general del proceso de investigación*

Fase 1. Determinación de los objetivos.

Fase 2. Planteamiento del problema.

#### *Segunda etapa. Recolección y descripción de la información*

Fase 1. Trabajo de Campo.

Fase. 2. Elección de la muestra.

Fase 3. Entrada en el grupo de estudio.

Fase 4. Procedimientos e instrumentos.

#### *Tercera etapa. Categorización y Análisis de Contenidos*

Fase 1. Categorización de los contenidos.

Fase 2. Análisis de contenidos. Trabajo de campo

#### *Cuarta etapa. Interpretación y teorización*

Fase 1. Uso de analogías, metáforas y modelos.

#### *Quinta etapa. Elaboración del informe final (Zabala Espejo, 2009)*

### **6.2.2. Cronograma de actividades**

[illegible]

[illegible]

### **6.3. Técnicas e instrumentos de investigación**

El presente trabajo incorpora técnicas desde el enfoque cualitativo, aportadas por la etnografía que incluyen:

La observación que posibilita la interacción social con los residentes en diferentes meses, días y horas, permite ver las conductas y el sistema de relaciones sociales de la comunidad educativa en tiempo real.

La encuesta semiestructurada que da la opción de obtener información clave por parte de las estudiantes, para conocer y evaluar imaginarios sobre la concepción del pensamiento crítico, y;

La información documental que permite comunicar sobre hechos que han pasado o están pasando con las estudiantes. (Romaña, 2011)

#### **6.3.1. Observación**

“Observar es describir sistemáticamente eventos, comportamientos y artefactos en el escenario social elegido para ser estudiado” (Marshall y Rossman, 1989 citado por Kawulich, 2005)

Se usa la observación como técnica, porque proporciona a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permite comprender cómo los participantes se comunican entre ellos y verificar cuánto tiempo se gasta en determinadas actividades (Schmuck, 1997 citado por Kawulich, 2005).

La observación que se realiza es externa no participante; en ésta el observador presencia y registra lo que ocurre sin intervenir.

### **6.3.2. La Encuesta.**

De acuerdo con García Ferrando (1993), una encuesta es: “Una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población (García Ferrando, Alvira Martín, Alonso Benito , & Escobar Mercado, 2015)

La encuesta se aplica a las estudiantes del grado Undécimo A, del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga, seleccionadas bajo criterio de la docente de filosofía.

### **6.4.Universo Poblacional**

Universo poblacional: estudiantes de undécimo grado del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga.

### **6.5.Muestra poblacional**

Dado que son varios cursos de grado 11o, se elige 11A, según recomendaciones de la docente encargada del área de filosofía, aquel que demuestra mayor criticidad en el desarrollo de las clases.

## **7. Resultados**

### **7.1. Encuesta.**

La encuesta se aplica a 29 estudiantes del grado undécimo A (11A) del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga, donde se encuentra un alto grado de criticidad en las estudiantes. Momento previo a realizarla se entabla diálogo con las estudiantes, quienes manifiestan interés por el tema en cuestión y el poco conocimiento en torno al mismo. Verbalizan y dejan manifiesta frente a la docente encargada del área de Filosofía, la necesidad de conocer y profundizar en lo concerniente al Pensamiento Crítico: origen, desarrollo histórico y su incidencia en la persona: forma de ser, pensar y actuar.

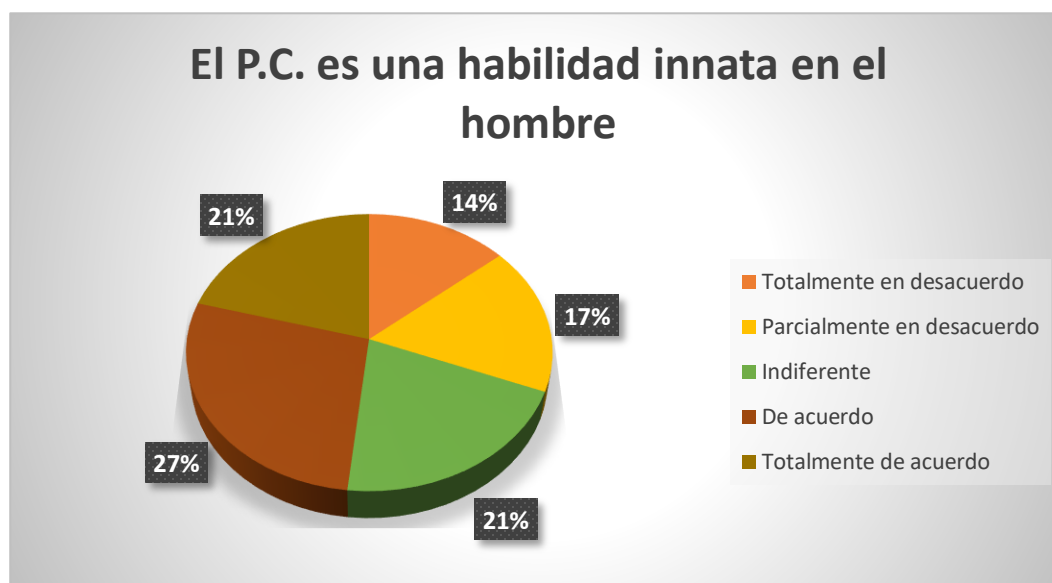
Caracterización de presaberes en torno al tema del pensamiento crítico

Figura 4. Habilidad innata en el hombre.

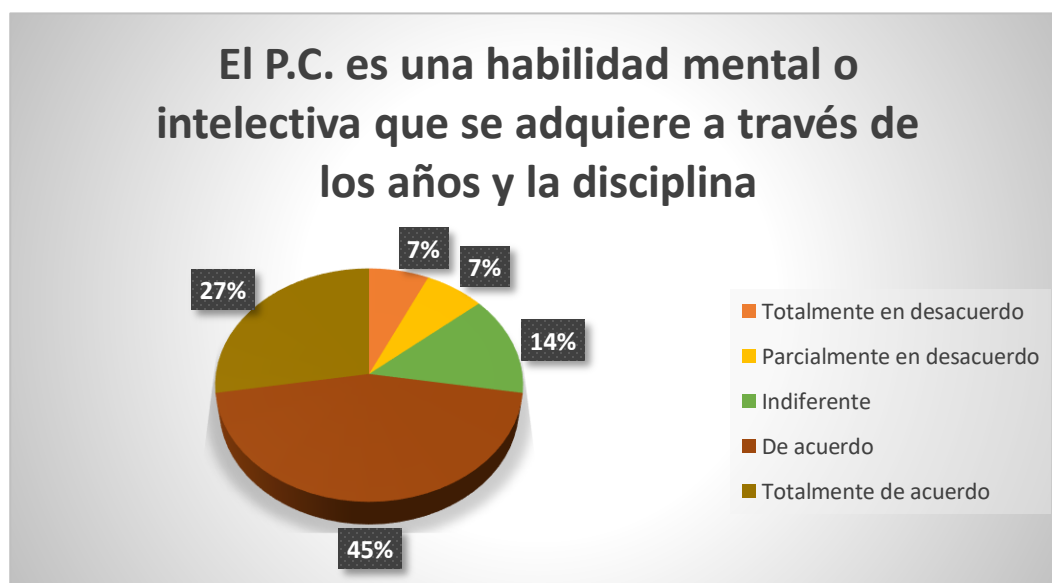


Figura 5. Habilidad mental que se adquiere a través de los años y la disciplina

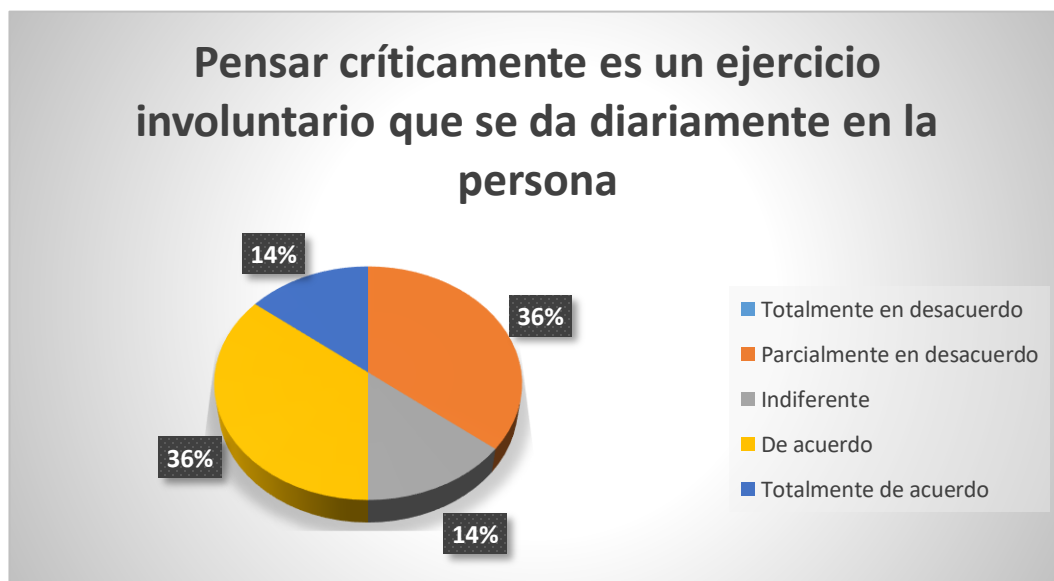


Figura 6. Ejercicio diario que se da involuntariamente en la persona.

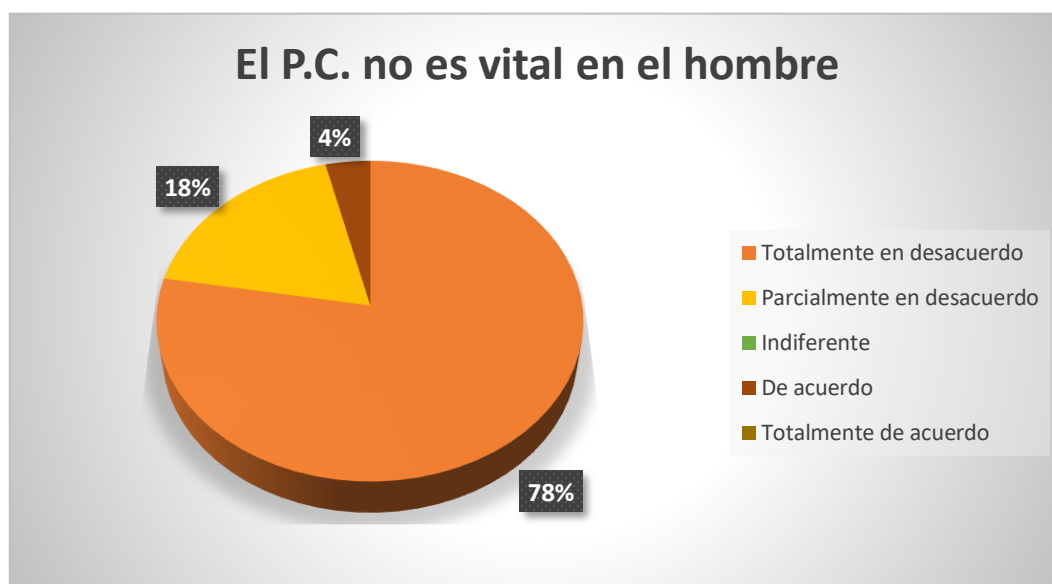


Figura 7. No es vital en el hombre.

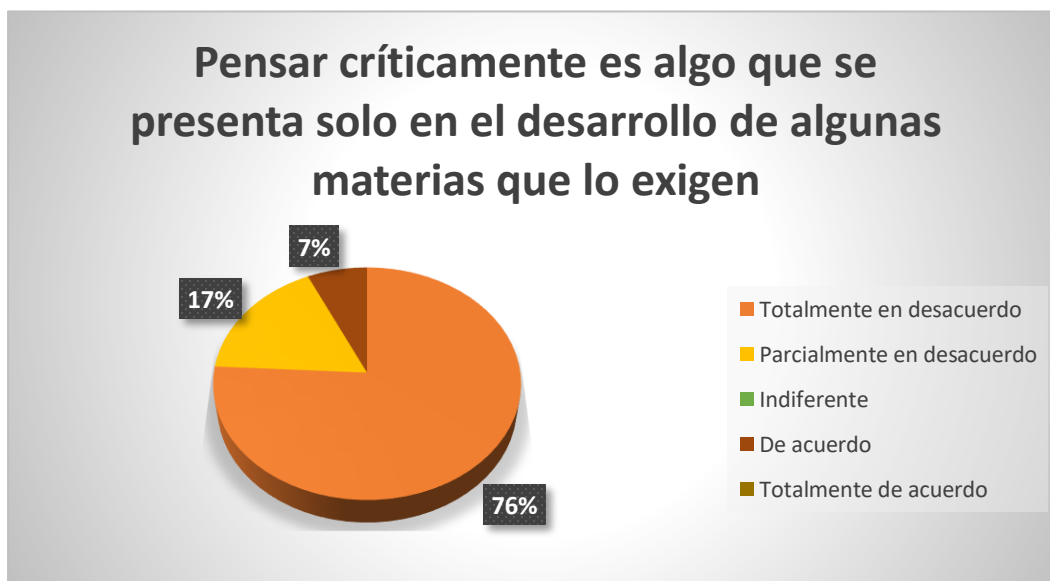


Figura 8 Se evidencia solo en algunas materias, porque lo exigen

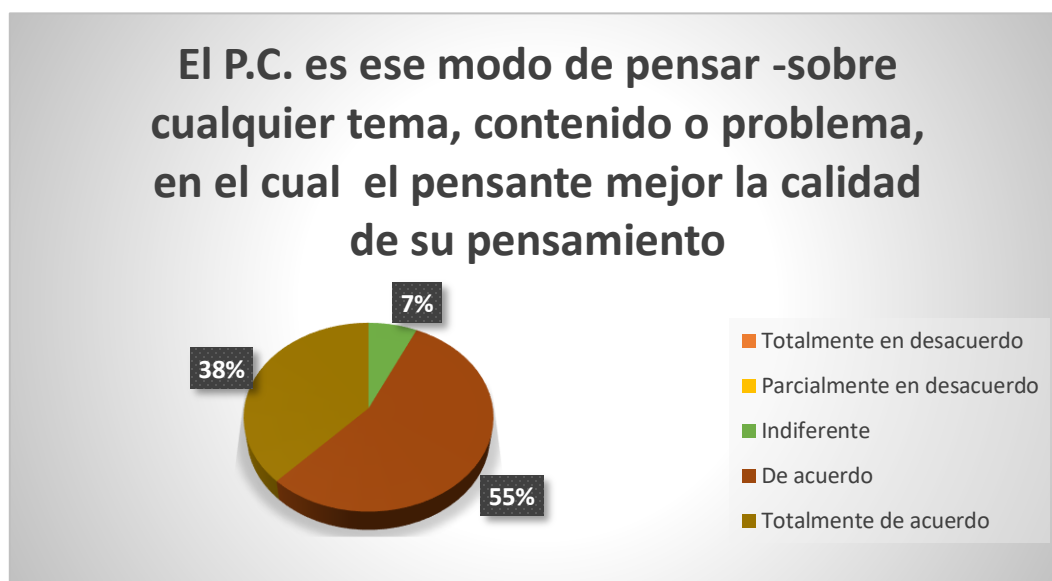


Figura 9. Mejora la calidad del pensamiento

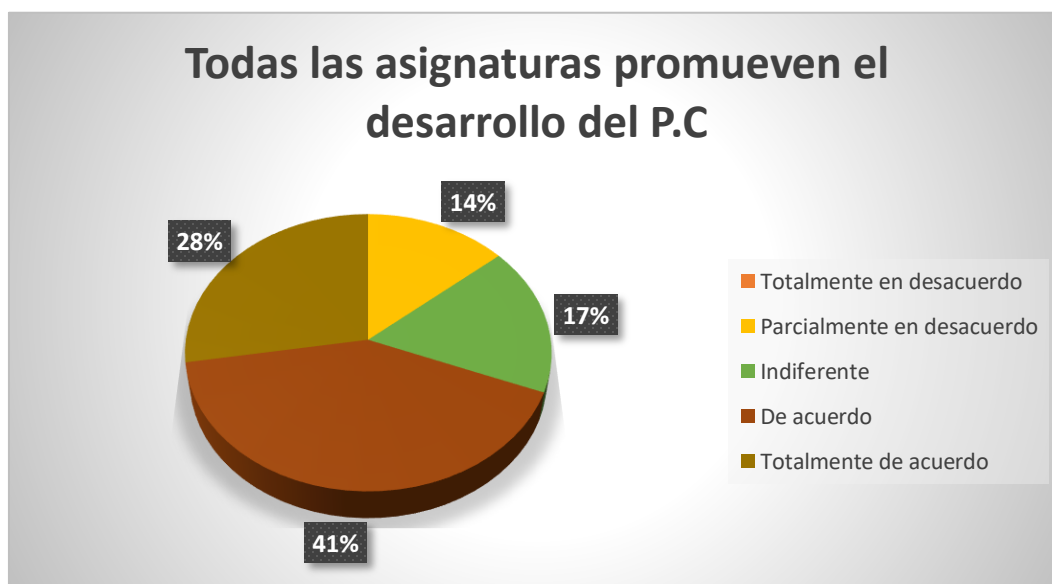


Figura 10. Pensamiento crítico eje transversal a todas las áreas del saber

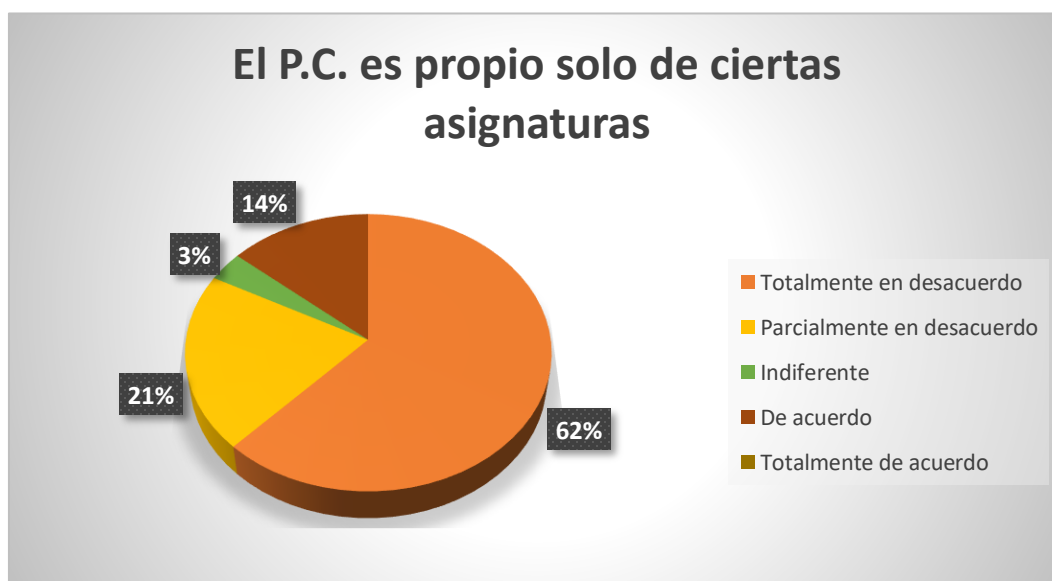


Figura 11. Pensamiento crítico propio de ciertas asignaturas

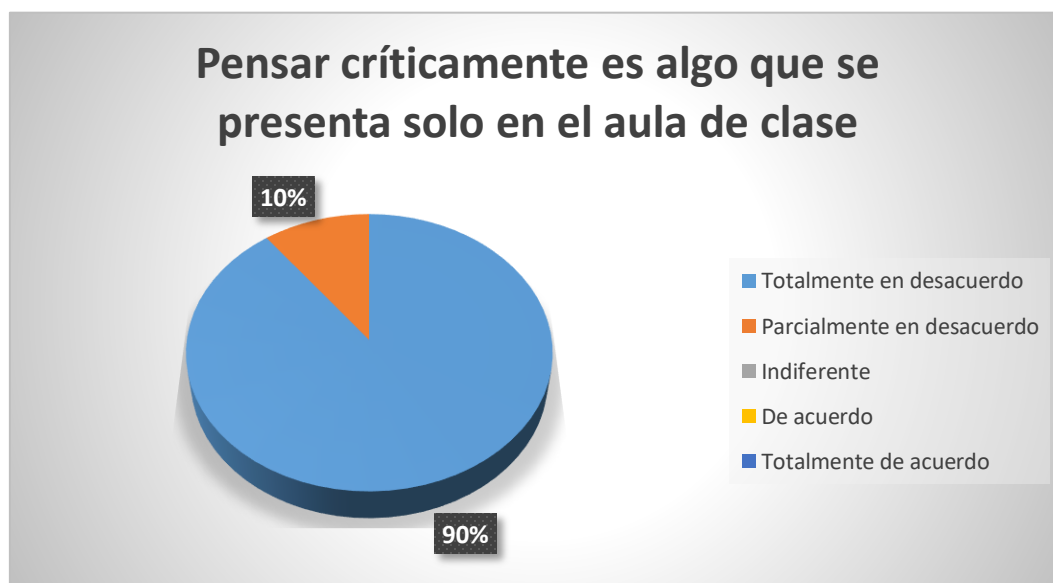


Figura 12. Solo se da en el aula de clase. Fuera de ella no hay pensamiento crítico

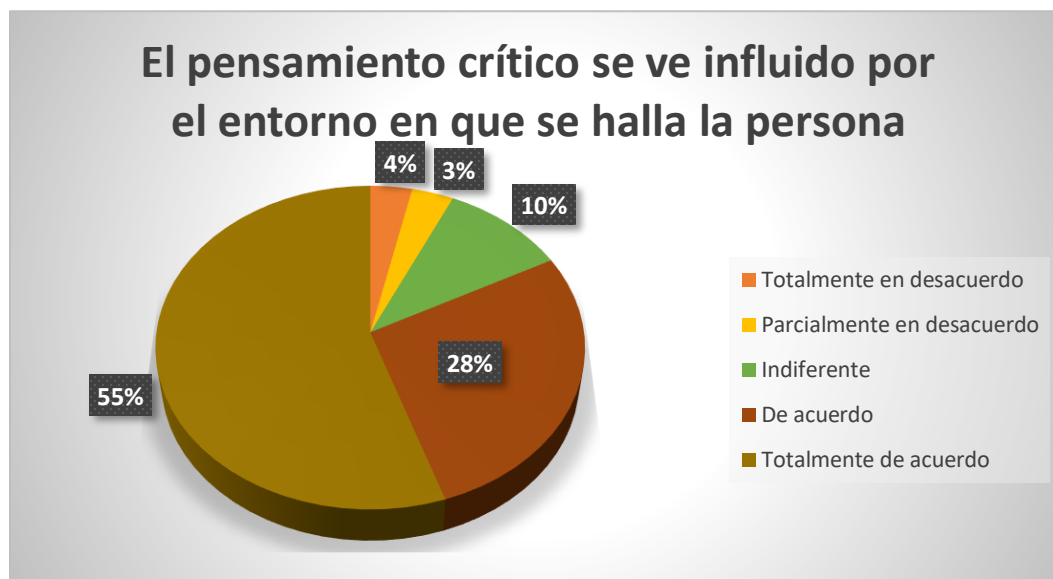


Figura 13. Influido por el entorno que atañe al sujeto

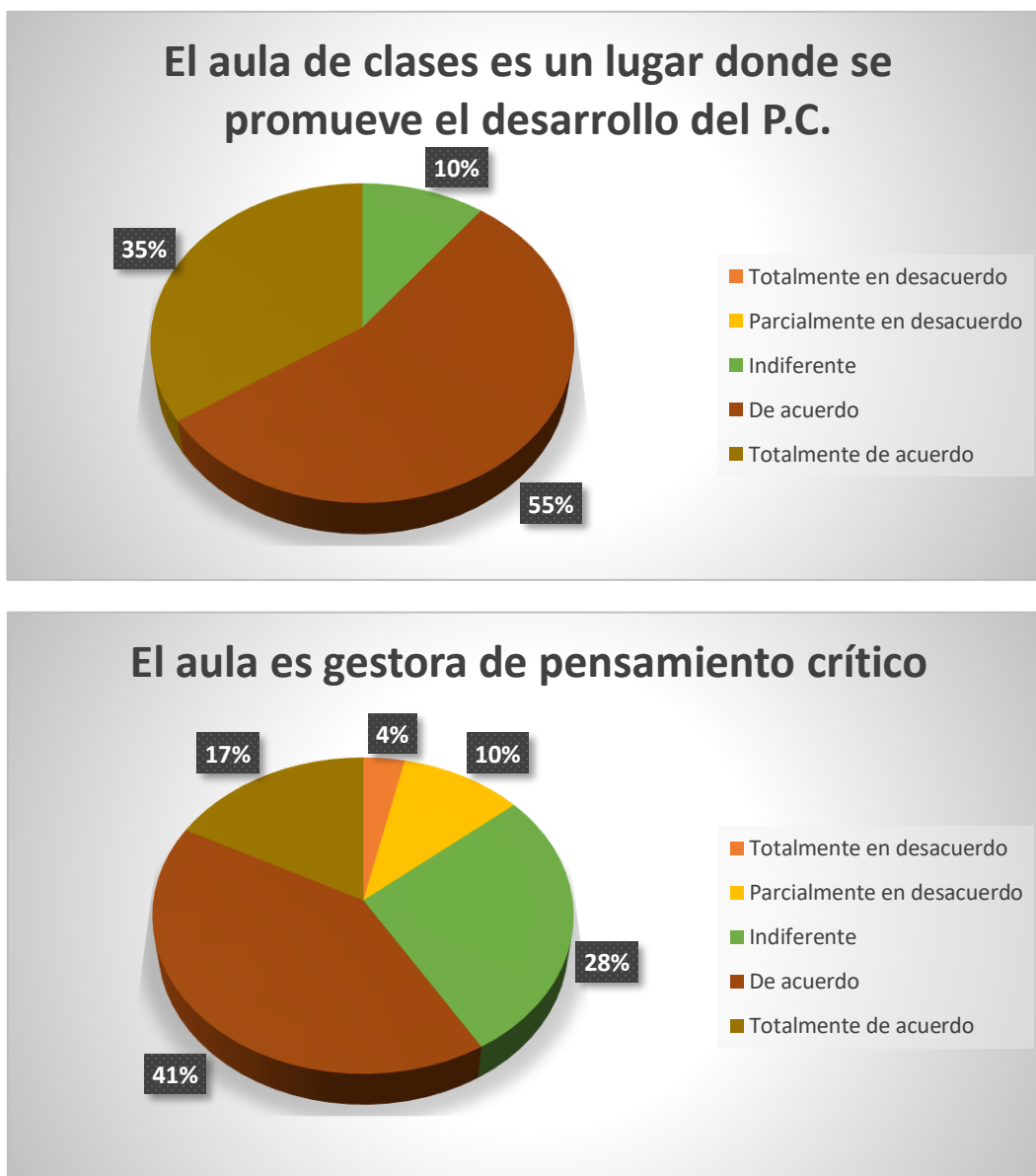


Figura 14. Aula de clases. Promueve el desarrollo del P.C.

Identificación y caracterización de estrategias pedagógicas u herramientas que contribuyen en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico.

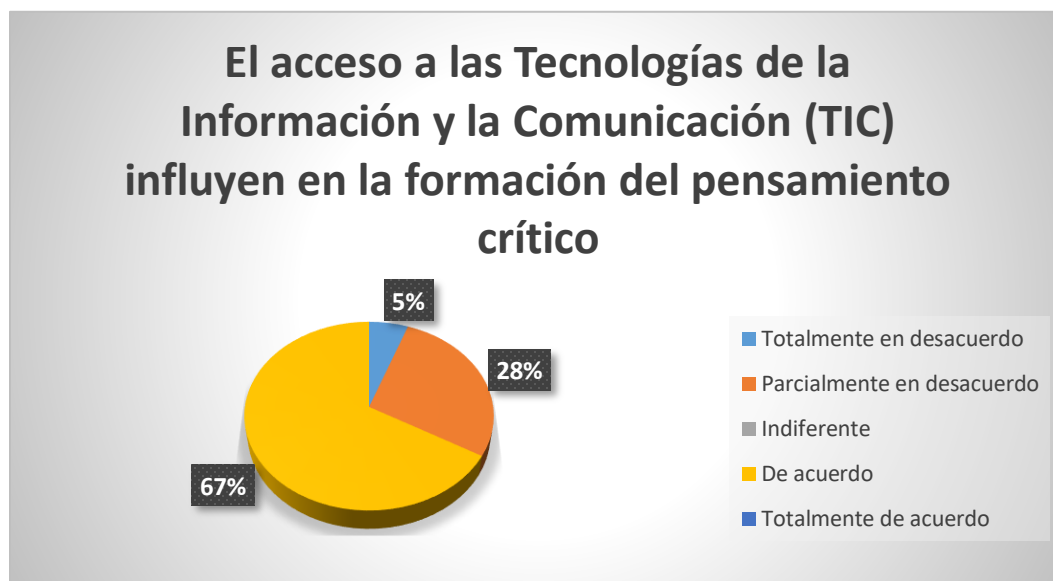


Figura 15. Uso de las TIC

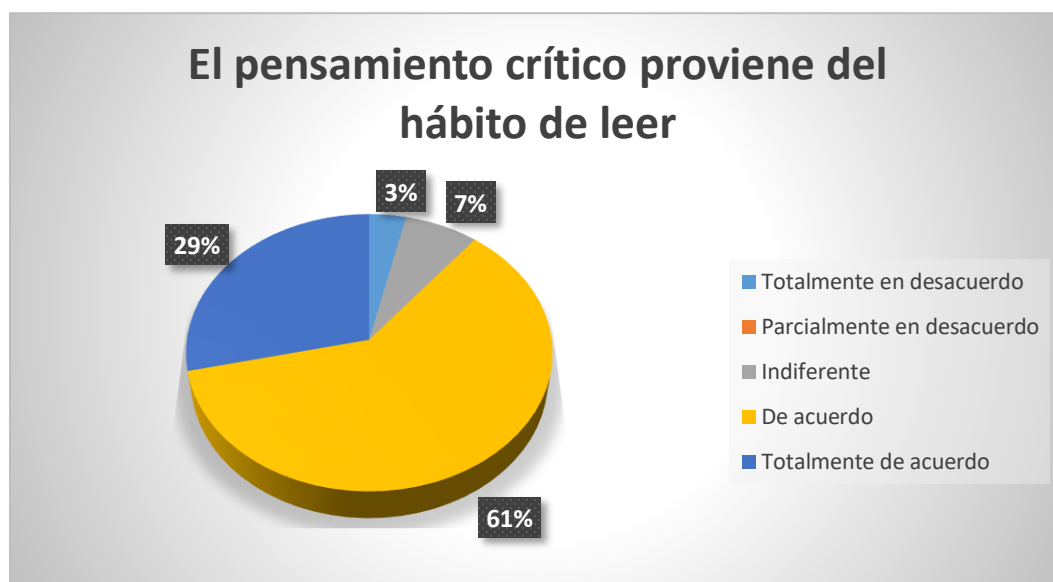


Figura 16. Lectura

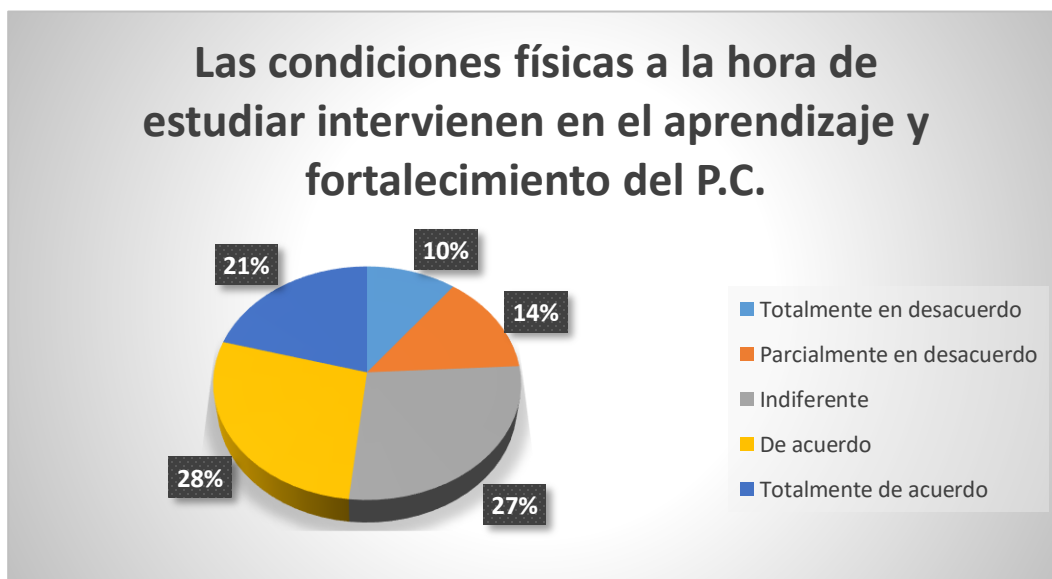


Figura 17. Condiciones físicas del lugar donde están las estudiantes

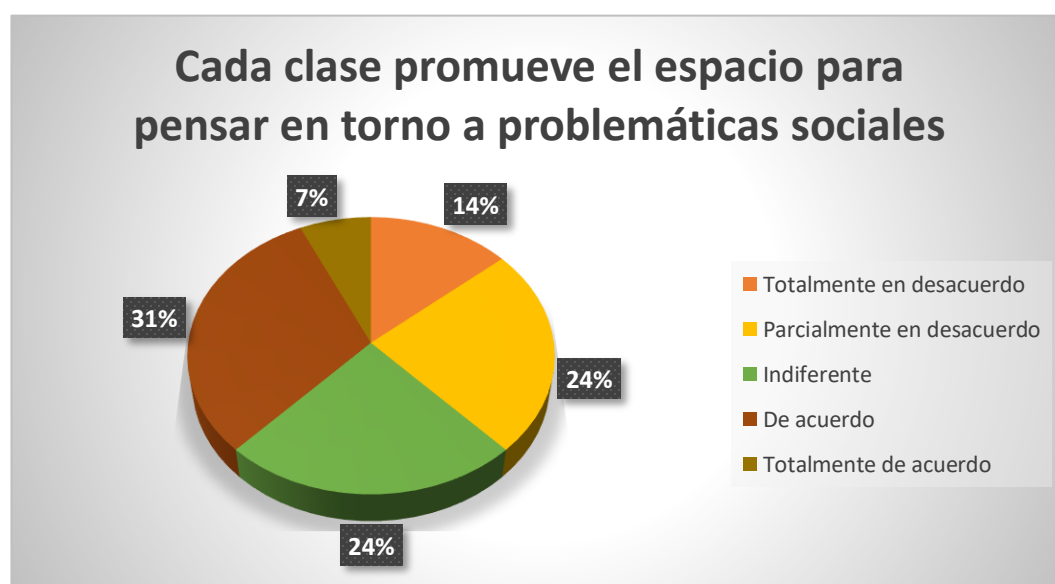


Figura 18. Análisis de la realidad. Problemáticas emergentes

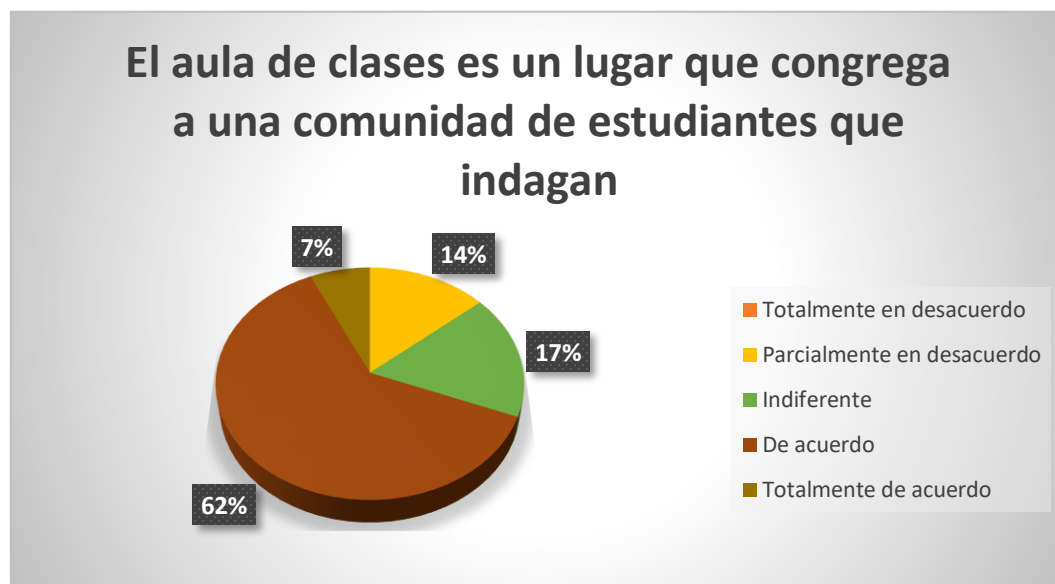


Figura 19. Aula de clases. Comunidad de indagación

Rol del docente en la promoción en incentivación de la actitud crítica



Figura 20. Reflexiones

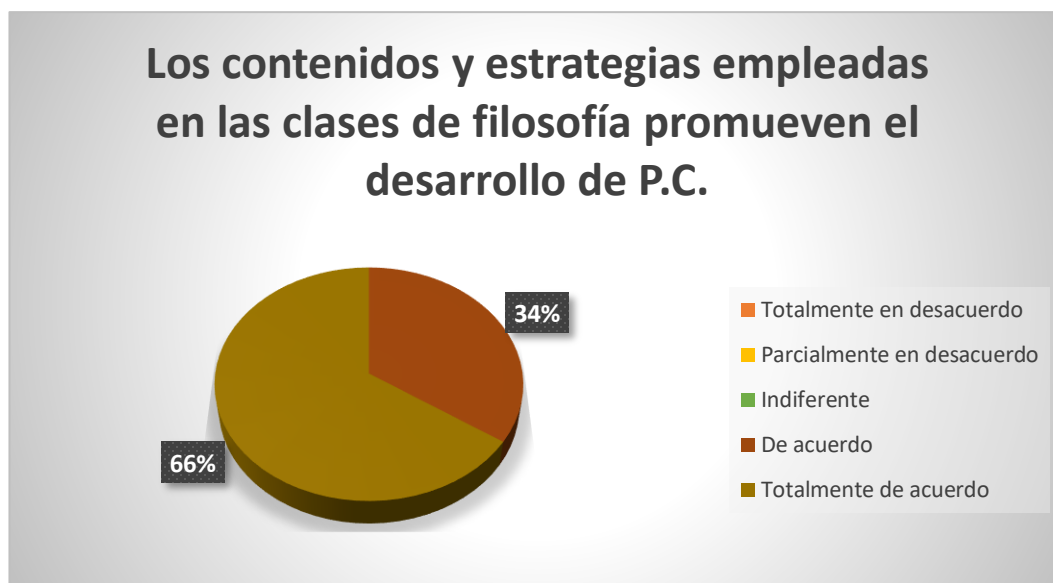


Figura 21. Contenidos y estrategias empleadas

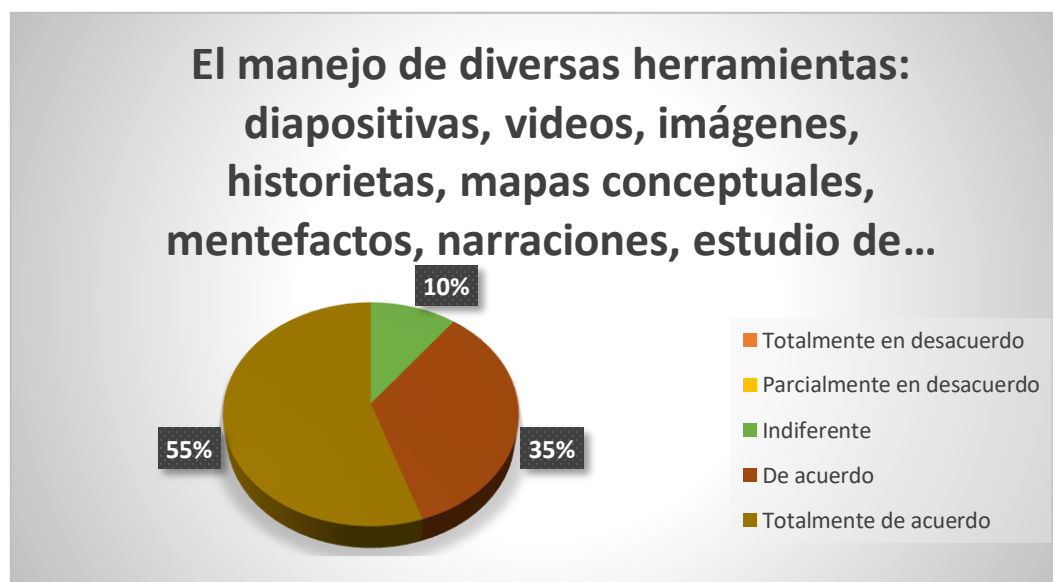


Figura 22. Manejo de diversas herramientas

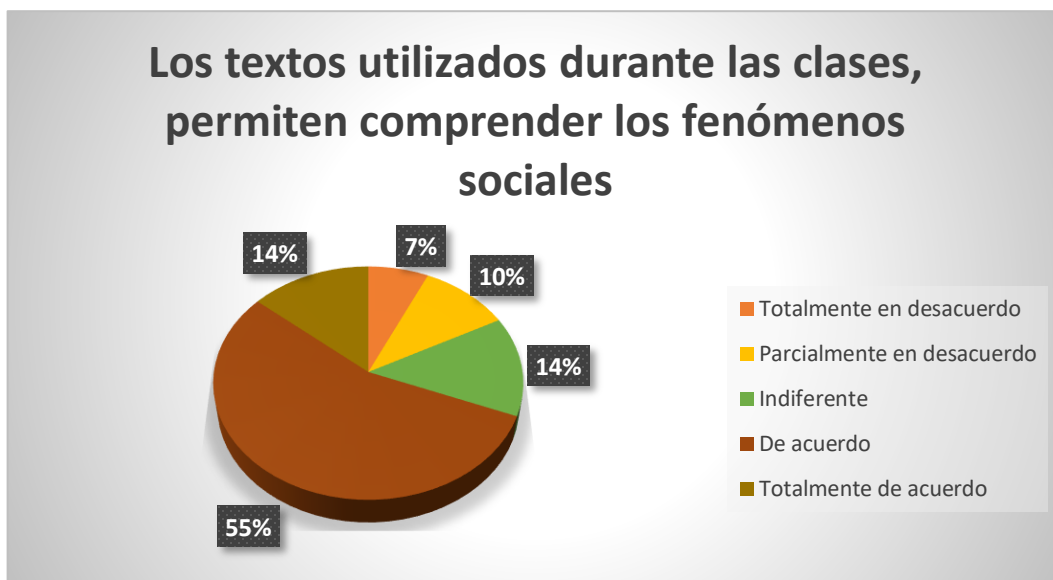


Figura 23. Lecturas que llevan a comprender fenómenos sociales

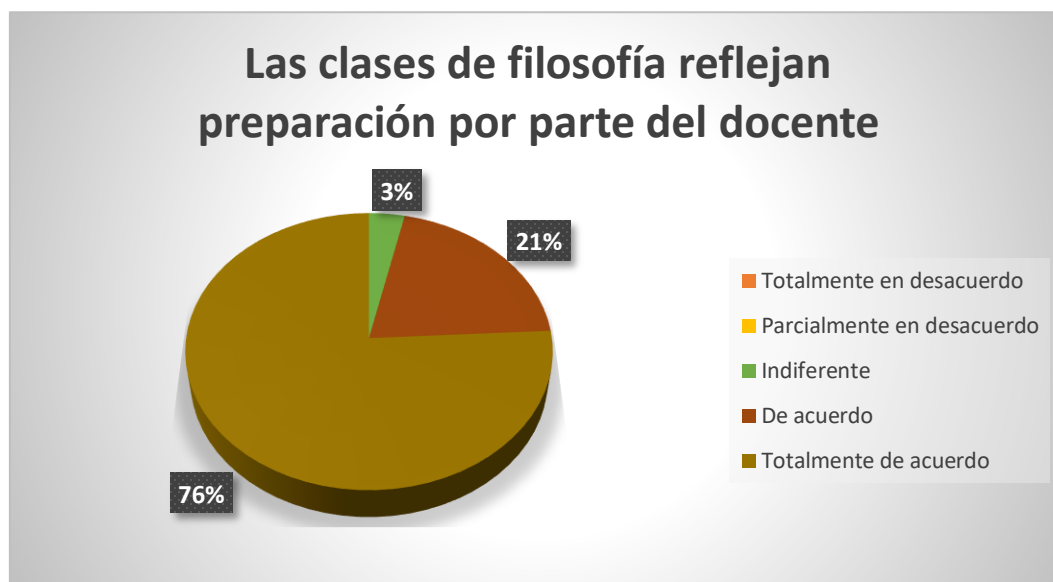


Figura 24. Preparación del tema y dominio del mismo

*Incidencia del pensamiento crítico en la persona que lo desarrolla y aplica en el diario vivir*

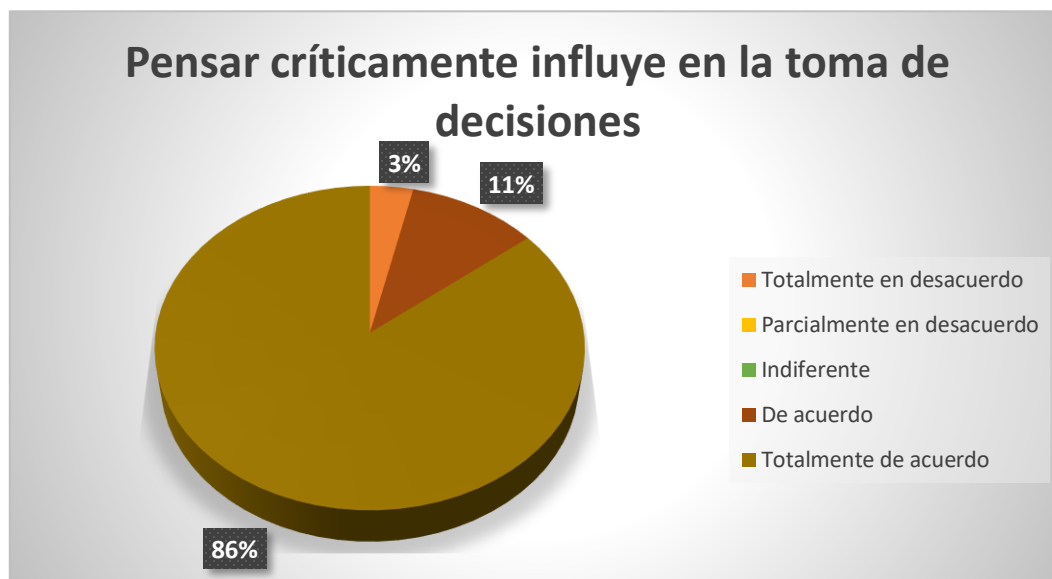


Figura 25. Toma de decisiones

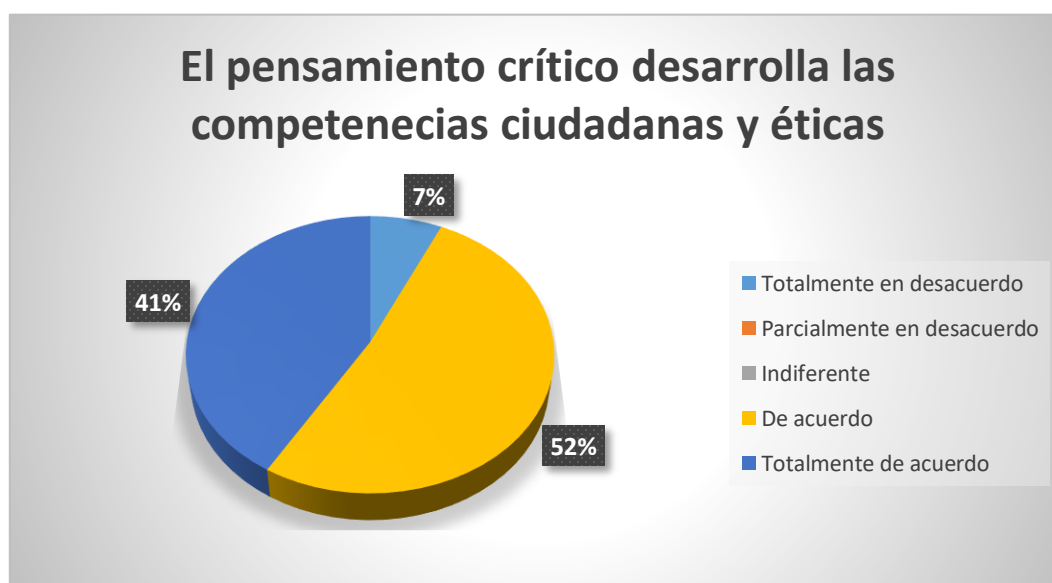


Figura 26. Desarrollo de competencias cívicas y éticas.

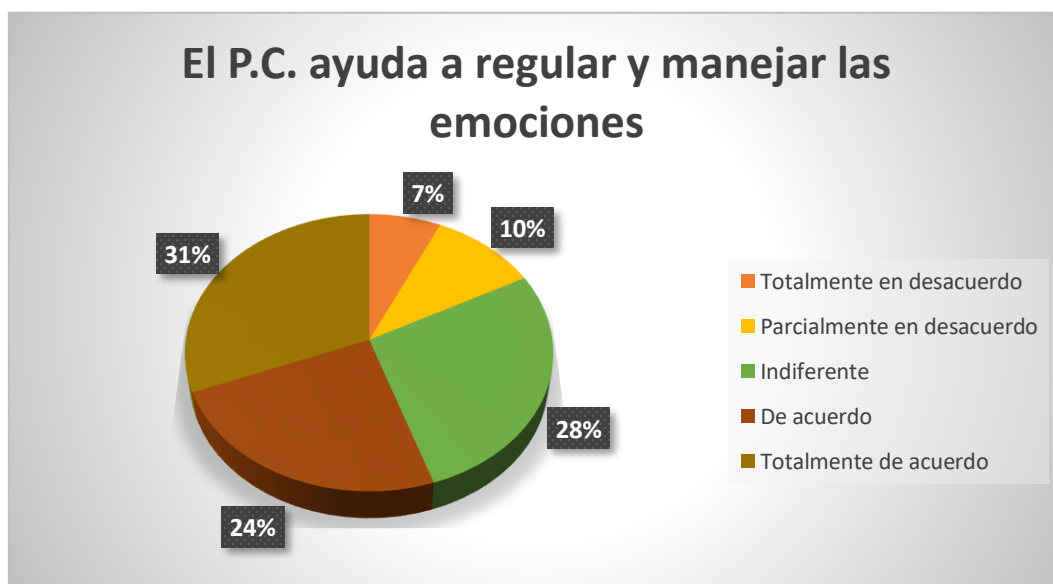


Figura 27. Autorregulación y manejo de emociones

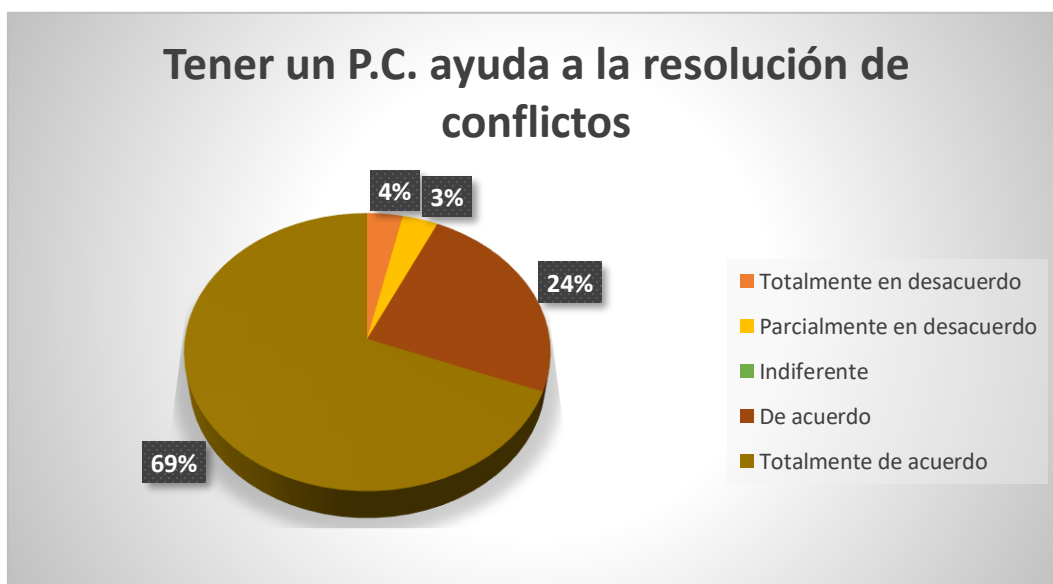


Figura 28. Desarrolla habilidades en la resolución de conflictos

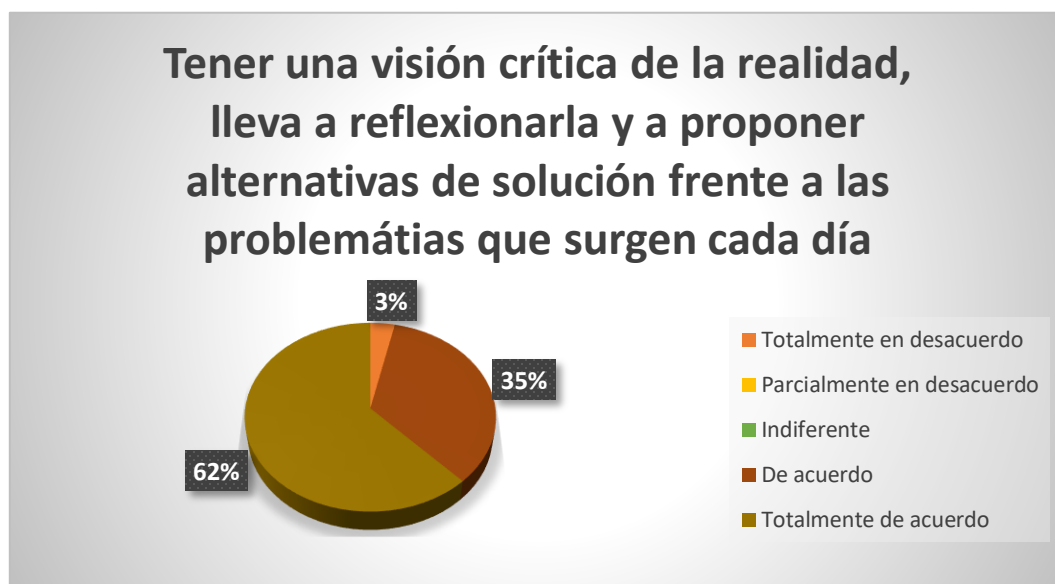


Figura 29. Proposición frente a problemáticas

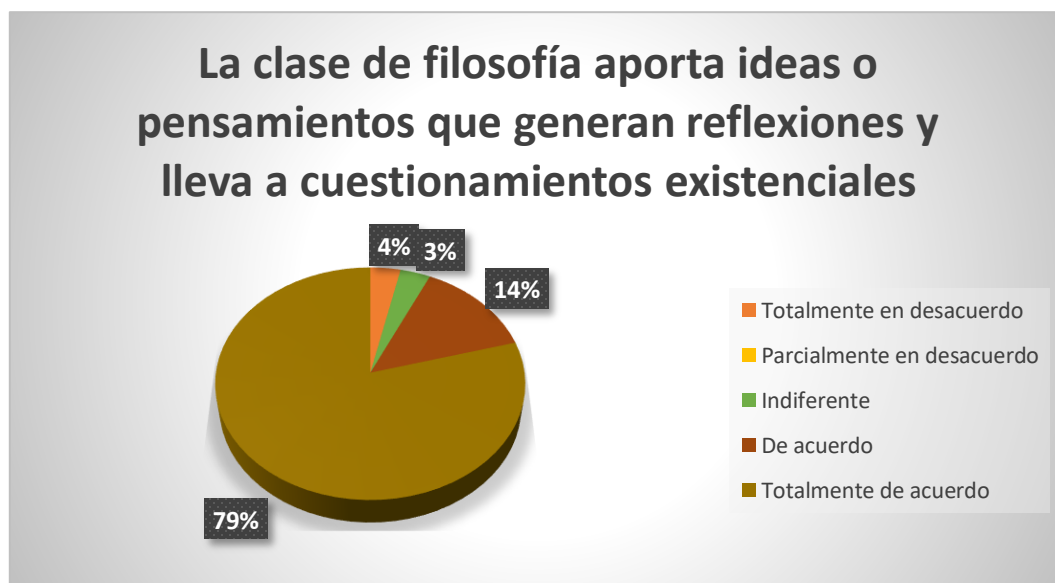


Figura 30. Lleva a cuestionamientos existenciales

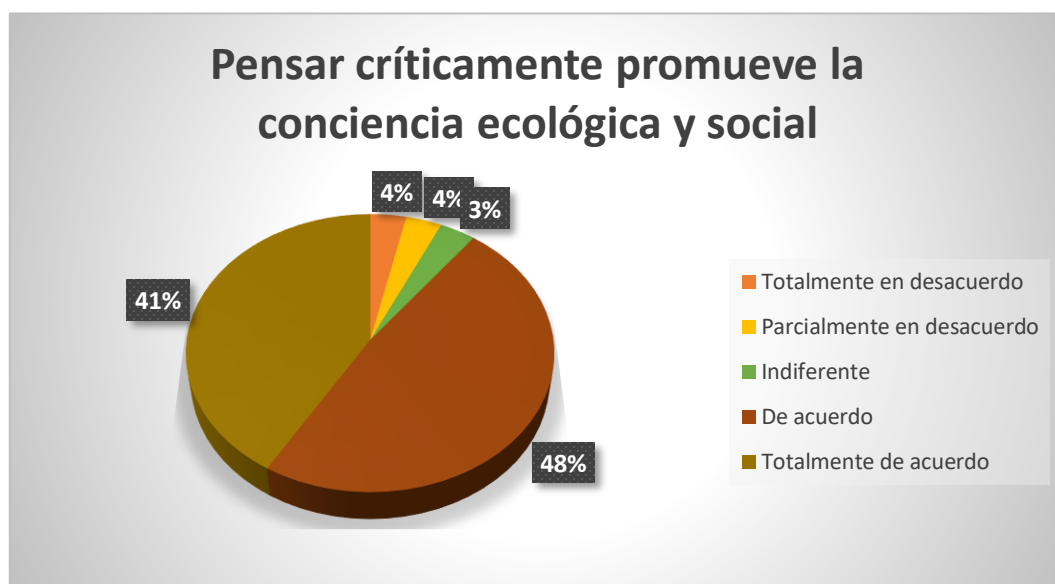


Figura 31. Promueve la conciencia ecológica y social.

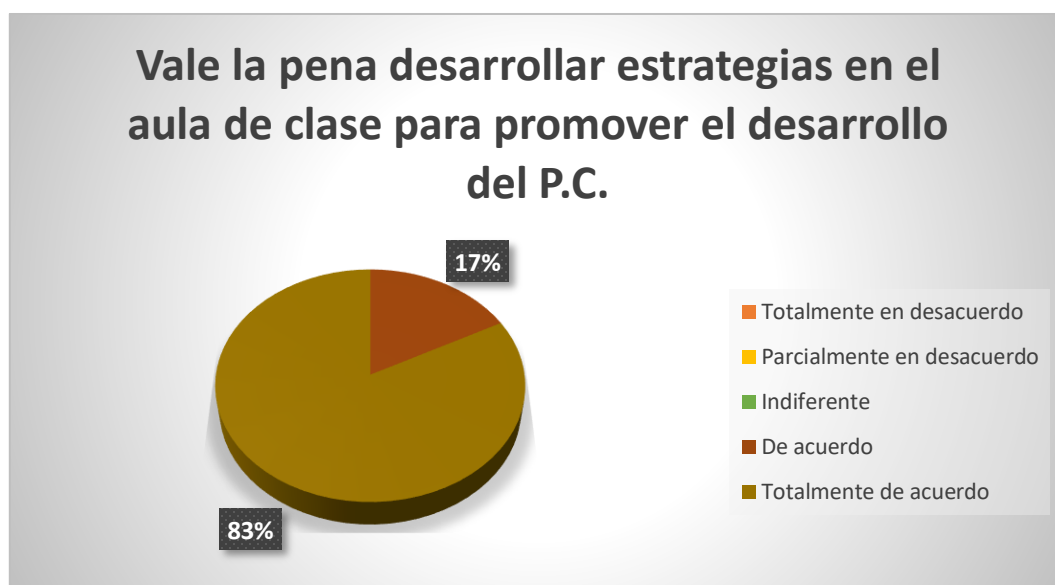


Figura 32. Constituye un elemento esencial en el hombre, de ahí que deba ser propuesta en el aula y desarrollada a través de diversas estrategias.

**7.2. Observación. Diario de campo.**

| Fecha      | Tema                           | Didáctica de la clase (metodología y recursos)                                                                                                                                                                                                                                                               | Rol del docente                                                 | Rol de la estudiante                      |
|------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 29-03-2016 | Presaberes sobre la filosofía. | La docente aborda el tema dando la definición de filosofía, sin hacer alguna actividad diagnostica para detectar conocimientos en torno al tema.<br><br>No hay interacción estudiante-maestra.<br><br>La clase es magistral. No hay espacios para preguntas, debates, conversatorios o intercambio de ideas. | Da definiciones, cita autores, filósofos y expertos en el tema. | Copia lo que la docente expone.           |
| 05-04-2016 | Filósofos Presocráticos.       | Las estudiantes debían investigar en torno al tema. Sin embargo, la docente no inicia la clase con los presaberes de las estudiantes, sino que expone cada uno de los filósofos presocráticos.<br><br>No hay interacción estudiante-maestra.<br><br>No hay espacios para preguntas.                          | Clase magistral. Da conceptos fundamentales.                    | Copia la información dada por la docente. |

|            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                       |                                                                                              |
|------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12-04-2016 | Sócrates, Platón y Aristóteles. | La docente da a conocer datos biográficos de los tres filósofos mencionados. Entrega a cada estudiante una copia con fragmentos de algunos escritos de los filósofos, desarrollan un cuestionario. Da el espacio para socializar las respuestas. Hace síntesis de la clase. | Expone datos biográficos, da conceptos fundamentales. | Hay mayor participación. La socialización del cuestionario dio lugar para un pequeño debate. |
| 19-04-2016 | Taller de filosofía Evaluación. | La evaluación es de opción múltiple. Presenta planteamientos de filósofos presocráticos, definición de filosofía, fragmentos de algunos escritos de Sócrates, Platón y Aristóteles. Una pregunta abierta “¿Es importante la filosofía en la actualidad? ¿Por qué?           | Prepara la evaluación y aplicación.                   | Desarrolla la evaluación.                                                                    |

## **8. Análisis de resultados**

### **8.1. Observación.**

La clase de filosofía para las estudiantes de undécimo grado, tiene una intensidad de dos horas semanales. Tiempo en que la docente presenta magistralmente el contenido de la temática dispuesta en el plan de asignatura. Es preocupante la metodología empleada, puesto que no tiene en cuenta la opinión de las estudiantes, sus cuestionamientos, dudas e inquietudes. El rol de la docente siempre es activo, expone conceptos fundamentales, da a conocer escritos de los filósofos que están estudiando, su principal aporte a la historia de la filosofía y del pensamiento. No se cuestiona los conocimientos de la docente de filosofía, está capacitada para dar la clase. Sin embargo, es necesario entrar en diálogo y replantear si es preciso, la pedagogía que está utilizando, pues no tiene en cuenta a las estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se les limita a copiar, memorizar y repetir sin titubeo lo que algunos filósofos dijeron.

El ejercicio de observar la clase: desarrollo, contenido, recursos y metodología empleada, indudablemente deja una preocupación alarmante: las estudiantes expresan repudio y “pereza” frente a la clase, la docente y los temas vistos. Inquieta el rol pasivo de las educandas, su capacidad de indagación y admiración, está siendo ignorada. Se sigue estigmatizando la filosofía como ciencia de textos incomprensibles, ajenos de la realidad.

En pleno siglo XXI y el aprendizaje teórico parece ser más importante que la capacidad reflexiva, crítica y objetiva de la persona frente a la realidad que le atañe. ¿Qué dice la filosofía frente al contexto actual? ¿Qué dice Sócrates, Platón, Aristóteles... de la existencia humana, la política, la religión... de la sociedad?

No se puede decir que es malo evaluar teoría, pero si sería bueno dar el lugar que la reflexión autocrítica merece, e infortunadamente, la mecanicidad y repetición de conceptos no ayuda a formar criterios de vida y es lo que más importancia tiene en el Sistema de Evaluación de la Institución. La interacción docente-estudiante, los recursos y herramientas implementadas para el desarrollo de las clases de filosofía y la metodología empleada en la misma, permite describir las siguientes categorías:

- ***Categoría Didáctica:*** se puede observar que la docente no maneja herramientas didácticas que promuevan una participación activa, reflexiva, consciente y constante de las estudiantes. No hay diálogos, debates, análisis de imágenes, o noticias. No se brinda el espacio para entablar una conversación en que las estudiantes expresen su forma de pensar frente al tema expuesto. No hay trabajos de reflexión personal ni grupal, tampoco exposiciones, ni lectura crítica de la realidad.
- ***Categoría Evaluaciones:*** las evaluaciones son escritas, de opción múltiple y no hay preguntas abiertas.
- ***Categoría Tecnologías de la Información y la Comunicación:*** aunque el aula cuenta con dispositivos electrónicos que brindan la posibilidad de realizar una clase dinámica, actualizada y contextualizada, no se recurre a ellos.
- ***Categoría Rol del docente:*** el docente asume un rol activo. Transmite el conocimiento, brinda la información necesaria, concisa, precisa y puntual, que requieren las alumnas para obtener buenos resultados en las pruebas escritas. Toda la clase gira entorno a ella.
- ***Categoría Rol de la estudiante:*** las estudiantes asumen un rol pasivo. Escuchan atentamente lo que la docente explica y toman apuntes.

- ***Categoría modelo pedagógico:*** se observa que el modelo pedagógico tradicional marca el itinerario en la clase de filosofía. A saber: es un sistema rígido, poco dinámico, nada propicio para la innovación, se da gran importancia a la transmisión y memorización de los conocimientos; confiere al estudiante un rol pasivo, de escucha y asimilación de contenidos teóricos, que posteriormente son evaluados cuantitativamente a través de las respuestas asertivas del examen escrito.

## **8.2. Encuesta.**

Las estudiantes encuestadas del grado undécimo **A** del Instituto Gabriela Mistral de Bucaramanga, atendiendo a las indicaciones dadas previamente, de manera libre y voluntaria contribuyeron en la ejecución de las encuestas cuyos resultados permitieron hacer una caracterización de presaberes en torno al tema que sustenta el presente trabajo investigativo, se identificaron metodologías empleadas en la enseñanza de este saber específico y finalmente se hizo concreto el reconocimiento de la incidencia del desarrollo del pensamiento crítico en el hombre y la sociedad, a través de unos estándares propuestos.

### **8.2.1. Presaberes en torno al tema de investigación**

Momento previo a realizar la encuesta, se realizó una introducción-motivación en torno al tema que habrían de evaluar a través de la escala de Likert. Algunas manifestaron no poseer ningún conocimiento, otras expresaron lo que entendían o ideas captadas a través de algunas clases. ¿Cuál es la causa? La inexistencia de una clase o momento específico para hablar de pensamiento crítico, sus raíces, elementos e impacto en la persona y sociedad en que se halla inserto.

El 27% reconoce el pensamiento crítico como una habilidad innata en el hombre, frente al 14% que se manifiesta totalmente en desacuerdo. Si se trata de reconocerlo como un ejercicio involuntario de la persona, característico de su estructura mental, el 50% está de acuerdo y totalmente de acuerdo, frente al 36% que está parcialmente en desacuerdo y un 14% se muestre indiferente. El 45% lo percibe (P.C) como una habilidad mental que se adquiere a través de los años y la disciplina y tan solo el 7% está totalmente en desacuerdo. El 96% admite que es vital en el hombre, frente al 4% que no está de acuerdo.

Estos porcentajes permiten inferir que aunque no han tenido clases cuyo tema central sea el Pensamiento Crítico, se intuye interés y presaberes que no se alejan de lo que es en sí y su finalidad en el individuo. Es interesante que el 100% reconozca que no solo en el aula de clase se promueve el desarrollo del P.C., el 69% está de acuerdo o totalmente de acuerdo frente a su transversalidad a todas las áreas del saber, es decir, son conscientes que no solo la Filosofía trabaja en torno al tema, sino que todas las asignaturas deben promoverlo desde la especificidad de cada una. Que si bien es cierto que aula de clase promueve el desarrollo del pensamiento crítico 55%, no es el único lugar y espacio en que se puede suscitar.

| <b>Presaber</b>                                                          | <b>Totalmente en desacuerdo</b><br>% | <b>Parcialmente en desacuerdo</b><br>% | <b>Indiferente</b><br>% | <b>De acuerdo</b><br>% | <b>Totalmente de acuerdo</b><br>% |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Habilidad innata en el hombre                                            | 14                                   | 17                                     | 21                      | 27                     | 21                                |
| Habilidad mental que se adquiere a través de los años y la disciplina    | 7                                    | 7                                      | 14                      | 45                     | 27                                |
| Ejercicio diario que se da involuntariamente en la persona               |                                      | 36                                     | 14                      | 36                     | 14                                |
| No es vital en el hombre                                                 | 78                                   | 18                                     |                         | 4                      |                                   |
| Se evidencia solo en algunas materias, porque lo exigen                  | 76                                   | 14                                     |                         | 7                      |                                   |
| Mejora la calidad del pensamiento                                        |                                      |                                        | 7                       | 55                     | 38                                |
| Eje transversal a todas las áreas del saber                              |                                      | 14                                     | 17                      | 41                     | 28                                |
| Eje transversal solo de ciertas asignaturas                              | 62                                   | 21                                     | 3                       | 14                     |                                   |
| Solo se da en el aula de clase. Fuera de ella no hay pensamiento crítico | 90                                   | 10                                     |                         |                        |                                   |
| Influido por el entorno que atañe al sujeto                              | 4                                    | 3                                      | 10                      | 28                     | 55                                |
| Aula de clases. Promueve el desarrollo del P.C., es gestora del mismo    | 4                                    | 10                                     | 10                      | 55                     | 35                                |
|                                                                          |                                      |                                        | 28                      | 41                     | 17                                |

### **8.2.2. Identificación y caracterización de estrategias pedagógicas que contribuyen en el desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico.**

El uso de las TIC como herramienta para promover el pensamiento crítico fue reconocido por el 67% de las encuestadas, frente al 33% que se muestra en desacuerdo. Algunas estudiantes comentaron: “el uso de las TIC como fuente de información es vital ya que promueve en la persona la actitud crítica a la hora de discernir entre lo que se necesita realmente y aquello que interfiere con la meta que se persigue” “hay mucha información en la internet, el pensamiento crítico es como un colador que permite separar lo que es cierto de lo que se presenta como cierto”

La lectura es vital en el desarrollo del pensamiento crítico, en tanto que brinda el horizonte de sentido para entender lo que el autor quiere comunicar y lo que el lector quiere corroborar al optar por dicho libro y no otro, 90% está de acuerdo y totalmente de acuerdo con esta percepción, frente al 3% que está totalmente en desacuerdo y el 7% que se muestra indiferente. Se presenta división en cuanto al tema del análisis de la realidad y problemáticas emergentes como herramienta para promover y fortalecer el pensamiento crítico, a saber: 31% está de acuerdo, 7% totalmente de acuerdo, 24% no está de acuerdo ni en desacuerdo, 24% parcialmente en desacuerdo y 14% totalmente en desacuerdo.

El aula de clases como comunidad que indaga, cuestiona y es cuestionada (mayéutica socrática) es cuna del pensamiento crítico 62% de acuerdo, 24% total y parcialmente en desacuerdo y el 17% indiferente. El uso de lecturas críticas y la reflexión en torno a la misma promueve el pensamiento crítico, 69% de acuerdo y totalmente de acuerdo, el 14% es indiferente; el 17% de las encuestadas se abstiene de responder. ¿Por

qué? Porque no saben que es la lectura crítica, no han tenido ningún tipo de acercamiento ni espacios en clases para hablar de ellas.

Al nombrar algunas herramientas didácticas: diapositivas, videos, imágenes, historietas, mapas conceptuales, mentefactos, narraciones, estudio de casos... el 90% de las encuestadas están de acuerdo o totalmente de acuerdo y el 10% restante indiferente.

Reconocen la influencia del docente: la preparación de las clases, dominio del tema y pedagogía empleada, 97% está de acuerdo y totalmente de acuerdo, tan solo el 3% no está de acuerdo ni en desacuerdo.

| Estrategias pedagógicas                               | Totalmente en desacuerdo % | Parcialmente en desacuerdo % | Indiferente % | De acuerdo % | Totalmente de acuerdo % |
|-------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------|--------------|-------------------------|
| Uso de las TIC                                        | 5                          | 28                           |               | 67           |                         |
| Trabajar y estudiar favorece desarrollo del P.C.      | 4                          |                              | 10            | 31           | 55                      |
| Habito de la lectura                                  | 3                          |                              | 7             | 61           | 29                      |
| Condiciones físicas de la institución, aula de clases | 10                         | 14                           | 27            | 28           | 21                      |
| Análisis de la realidad. Problemáticas emergente      | 14                         | 24                           | 24            | 31           | 7                       |
| Aula de clases. Comunidad de indagación               | 7                          | 17                           | 17            | 62           |                         |
| Reflexiones del docente                               |                            |                              | 7             | 31           | 62                      |
| Contenidos y estrategias                              | 10                         | 7                            | 10            | 34           | 66                      |

|                                          |  |  |    |    |    |
|------------------------------------------|--|--|----|----|----|
| Manejo de diversas herramientas          |  |  | 10 | 35 | 55 |
| Lecturas críticas – fenómenos sociales   |  |  | 14 | 55 | 14 |
| Preparación del tema y dominio del mismo |  |  | 3  | 21 | 76 |

### 8.2.3. Incidencia del pensamiento crítico en la persona que lo desarrolla y aplica en el diario vivir

La habilidad de pensar críticamente no solo en el aula de clase sino en todos los escenarios en que se desarrolla la persona, incide en su estructura existencial, a saber: en la toma de decisiones 97% de acuerdo o totalmente de acuerdo, el 3% restante totalmente en desacuerdo. En el desarrollo de competencias cívicas y éticas 93% de acuerdo y totalmente de acuerdo, frente a un 7% totalmente en desacuerdo.

Se encuentran opiniones divididas en cuanto a la autorregulación y manejo de emociones 54% de acuerdo-totalmente de acuerdo; 28 indiferente, 10% parcialmente en desacuerdo y 75 totalmente en desacuerdo. Pensar críticamente proporciona las habilidades necesarias en la resolución de conflictos 69% totalmente de acuerdo, 24% de acuerdo, 3% parcialmente en desacuerdo y 4% totalmente en desacuerdo. Unida a esta habilidad se suma la facultad de proponer soluciones frente a problemáticas emergentes 62% totalmente de acuerdo, 35% de acuerdo y 3% totalmente en desacuerdo.

La conciencia ecológica y social se ve fortalecida en la medida que el individuo es capaz de pensar críticamente la realidad que le envuelve 48% de acuerdo, 41% totalmente

de acuerdo, 4% totalmente en desacuerdo, 4% parcialmente en desacuerdo y 3% indiferente. Además de ampliar la visión del hombre en torno al mundo que le rodea 93% de acuerdo-totalmente de acuerdo, 7% indiferente, lleva al hombre a cuestionar y cuestionarse por su esencia y participación en la sociedad 93% de acuerdo y totalmente de acuerdo, 4% totalmente en desacuerdo, 3% indiferente. Finalmente se reconoce la necesidad de ser promovida dentro y fuera de la escuela: 83% totalmente de acuerdo y 17% de acuerdo.

| Incide en                                             | Totalmente en desacuerdo % | Parcialmente en desacuerdo % | Indiferente % | De acuerdo % | Totalmente de acuerdo % |
|-------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------|---------------|--------------|-------------------------|
| Toma de decisiones                                    | 3                          |                              |               | 11           | 86                      |
| Desarrollo de competencias cívicas y éticas           | 7                          |                              |               | 52           | 41                      |
| Autorregulación y manejo de emociones                 | 7                          | 10                           | 28            | 24           | 31                      |
| Desarrolla habilidades en la resolución de conflictos | 4                          | 3                            |               | 24           | 69                      |
| Proposición frente a problemáticas                    | 3                          |                              |               | 35           | 62                      |
| Lleva a cuestionamientos existenciales                | 4                          |                              | 3             | 14           | 79                      |
| Promueve la conciencia ecológica y social             | 4                          | 4                            | 3             | 48           | 41                      |
| Es esencial en el hombre. Debe ser promovida          |                            |                              |               | 17           | 83                      |

|                                                            |  |  |   |    |    |
|------------------------------------------------------------|--|--|---|----|----|
| Amplia la visión del hombre en torno al mundo que le rodea |  |  | 7 | 41 | 52 |
|------------------------------------------------------------|--|--|---|----|----|

## 9. Conclusiones

Propender por la promoción del pensamiento crítico dentro y fuera del aula, es un reto que todo educador debe trazarse, dado que proporciona al educando la habilidad mental de ser reflexivos de la propia realidad y propositivos frente a problemáticas emergentes.

Implementar estrategias para fomentar el pensamiento crítico en el aula en las diferentes áreas implica que el estudiante no solo asimile las ciencias, cívica, matemáticas, leer y escribir... sino que aprenda a resolver científicamente problemas, cómo comportarse de manera responsable y consecuente con las leyes que la sociedad a través de sus representantes y el consenso del pueblo ha dictaminado. Que adquieran el buen hábito de estar informados a través de la lectura para tener una visión crítica de la realidad que les atañe y reflexionen en torno a ella, describan los problemas que le aquejan y propongan soluciones viables, desde las capacidades que poseen.

A través de la formación y fortalecimiento del pensamiento crítico desde el aula, **se** fortalece la responsabilidad individual y social al desarrollar: empatía, al situarse en la posición de otros para comprender su perspectiva y encontrar objetivos comunes; sentido de pertenencia y eficacia, que implica participar y proponer acciones en el aula y en la comunidad para lograr objetivos específicos; pensamiento enfocado en los intereses y necesidades del contexto.

Es preciso partir del hecho, de que el tema no aparece en ningún plan de asignaturas (ni en filosofía) lo que lleva a un desconocimiento por parte de las estudiantes, quienes a pesar

de no recibir ninguna clase específica sobre pensamiento crítico, poseen algunos conocimientos que sumados a la pequeña charla motivacional previa a la encuesta aplicada y dialogo con algunas estudiantes, permitieron captar la importancia que representa para ellas el desarrollo del pensamiento crítico desde todas las asignaturas y no solo desde la clase de filosofía.

Es claro que para las educandas el pensamiento crítico es una habilidad innata en el hombre, que cada día se ejercita a través de la disciplina y no es específico de ninguna materia, sino que debe ser suscitado en todas las áreas del saber. Si bien es cierto el salón de clase es una comunidad de indagación, garante de dicha actitud crítica, reflexiva, creadora, pero no es el único espacio en que se puede fortalecer y desarrollar, pues al formar parte de la estructura mental de la persona, es ejercitable en todos los escenarios de la vida del hombre.

Las TIC representan una herramienta que al ser implementadas adecuadamente dentro y fuera del aula, promueven en el discente una actitud crítica, pues requiere objetividad en el tipo de información que requiere para cumplir con los deberes académicos y dar respuesta a cuestionamientos internos. Las TIC y específicamente el Internet, permiten a los estudiantes a mirar más allá de las paredes del aula escolar. Esto quiere decir que los estudiantes ya no ven a su maestro como la única fuente de información. Están aprendiendo a ser muy críticos con la información a la cual tienen acceso y van más allá pues, la analizan, verifican datos y cuestionan la información que les da el maestro; esto constituye un viraje significativo hacia el pensamiento crítico.

Además de convertirse en mejores consumidores de información, los estudiantes estarán en la capacidad de utilizar nuevas tecnologías para convertirse en productores y editores de información. El hecho de decirles que sus trabajos van a ser publicados, se les motiva a perfeccionarlos, sabiendo que no va a representar tan solo una nota, sino que están contribuyendo a la gran comunidad de información en la Web, ya no serán consumidores de información, sino productores de la misma, de conocimiento.

Las TIC da a los estudiantes la oportunidad de ser autocríticos, reflexionar en torno a lo que escriben y hacen, compartir pensamientos, ideologías, puntos de vista a través de blogs, redes sociales, ser tendencia en twitter en torno a algún tema. Las TIC proveen las herramientas y la capacidad para promover las habilidades del pensamiento crítico, pero es rol del docente, encauzar dicho trabajo y adecuar los beneficios de la web, a estándares de aprendizaje, currículo y planes de asignatura.

“Queda claro que es necesario navegar con timón crítico” (Cassany, 2006) para lo cual se requiere una formación para discernir entre el cúmulo de opciones que las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen cada día a través de sus variados servicios (aplicaciones). El estudiante poco avezado puede correr el riesgo de perderse y desanimarse frente al mundo del conocimiento que el internet le ofrece y es desde esa realidad y riesgo, que toda acción educativa debe propender hacia la consecución de una actitud crítica.

La lectura sin duda alguna, es vital en el desarrollo del pensamiento crítico, en tanto que no se trata solo de recorrer visualmente cierto contenido impreso: reciente o de antaño, sino que implica involucrarse en el contexto histórico en que fue escrito, la mentalidad de su autor, tratar de inmiscuirse en ella y descubrir la intencionalidad de sus letras y lo que

puede significar en la época actual. Se trata de una “fusión de horizontes”, término acuñado por Hans-Georg Gadamer, donde se da un encuentro interpretativo, hay comprensión y acuerdos, consensos, interpretaciones de lo que el autor quiere transmitir, nuevos saberes y con ello nuevas significaciones. Y es que, se puede pensar críticamente sobre un texto (pensamiento crítico) únicamente si se ha entendido su contenido (lectura crítica), que solo la lectura consciente y posterior reflexión, lleva a la aquiescencia o refutación de lo que se ha leído a la luz del conocimiento y la comprensión (presaberes) que se tienen.

Pensar críticamente desde la realidad en que se halla el sujeto, es una herramienta que ha de ser implementada en el aula de clases. Pues desde un análisis objetivo de la realidad, se puede captar la raíz de los males que oprimen a la sociedad y proponer caminos de solución frente a problemáticas emergentes. El pensador crítico es capaz de: reconocer, juzgar, planificar y desarrollar planes de mejoramiento social.

La mayéutica socrática como pedagogía de la pregunta, es promotora del nacimiento de nuevas ideas, conceptos, resignificaciones, diálogos y consensos. Pensar críticamente requiere estar informado, saber escuchar y participar activamente en la construcción del saber. La pregunta genera no solo replanteamientos de conocimientos y perspectivas en torno a la realidad y ciertos temas, sino la necesidad de leer y estar informados del contexto social, político, cultural, económico... en que se halla el sujeto.

El uso de diapositivas, videos, imágenes, comics, mapas conceptuales, mentefactos, narraciones, estudio de casos, análisis de noticias, debates, lecturas críticas, obras de teatro, pueden avivar el deseo innato en la persona de adoptar una posición crítica frente a la

realidad, de asumirla, reflexionarla y replantearla si es preciso, con el fin construcción una sociedad justa. Sensibilizar al educando es el primer paso si se quiere forjar en ellos el pensamiento crítico, es casi imposible, lograr una actitud crítica, si nada les cuestiona, ni asombra, ni estremece. Cuando se ha sensibilizado, se le puede llevar a sumergirse en el pensamiento de otros, a través de la lectura, donde es cuestionando y llevado casi naturalmente a producir un pensamiento o idea, fruto de la reflexión y criticidad en torno a lo leído.

Es de vital importancia, recalcar el rol del docente en la gestación, desarrollo y fortalecimiento del pensamiento crítico, pues se puede poseer las mejores herramientas, estrategias didácticas, conocimiento del tema, pero si el maestro no logra captar la atención de los estudiantes, si no le apasiona lo que hace, ni refleja amor a su profesión, es tiempo muerto, infructuoso el trabajo o esfuerzo que puedan realizar. Sí, la actitud del maestro, determina y afecta a los estudiantes, lo que cada uno verá, entenderá, pensará y verá.

La habilidad de pensar críticamente incide en la forma de ver y pensar del sujeto: interfiere en la toma de decisiones, como proceso de elegir entre varias alternativas la que mejor se ajusta a las necesidades y expectativas de la persona. Ennis (1994), señala que “el pensamiento crítico es un pensamiento acertado y reflexivo que se enfoca en decidir qué pensar y qué hacer”

Pensar críticamente actúa para transformar las realidades sociales, las estudiantes deben ser capaces de comprender su contexto histórico, tomar conciencia de sus convenciones, tener una conciencia crítica e independiente ante dicho contexto y actuar en consecuencia. Promover el desarrollo de competencias cívicas y éticas mediante la lectura

crítica de la realidad, es ayudarle a ser consciente de su ser social y político por naturaleza, de la responsabilidad de ser ciudadano, sujeto de derechos y deberes. Es propender por el conocimiento y cuidado de sí mismo, autorregulación y ejercicio responsable de la libertad, respeto y valoración por la diversidad, sentido de pertenencia a la comunidad, la nación y la humanidad; manejo y resolución de conflictos, participación social, sentido de justicia, comprensión y aprecio por la democracia y conciencia ecológica.

## 10. Recomendaciones

Se sugiere a la Institución tener presente en el plan de asignatura no solo de filosofía, sino de todas las ramas del saber: trabajar con Pensamiento crítico, dado que las mismas estudiantes han reconocido la importancia y rol que este desempeña en el quehacer educativo. La estudiante debe sentir que en la clase puede expresarse libremente y con la orientación pedagógica necesaria. En este contexto, el docente facilita procesos de enseñanza – aprendizaje, crea puentes entre conocimientos previos y nuevos, incentiva al planteamiento de preguntas que inciten a la reflexión y a la investigación con el fin último de que sean autónomas en su desempeño.

Se recomienda a la Institución en la medida de las posibilidades articular al Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Integrado de Investigación, para promover y suscitar desde temprana edad el espíritu investigativo. Que las estudiantes sean capaces de reconocer problemáticas sociales, indaguen respecto al tema y propongan soluciones. Sería transversal a todas las áreas del saber: preescolar y primaria trabajaría con proyectos de aula y básica secundaria y media técnica tendrían la libertad de elegir tema y se les orientaría semanalmente en la redacción de objetivos, justificación, introducción... para que al finalizar el año escolar, generar un producto o servicio que mitigue el impacto social de la problemática identificada.

Cuando en el aula se trabaja didácticamente, el desarrollo del pensamiento crítico, se propugna por la consecución de seres capaces de plantear preguntas, cuestionamientos y problemas formulándolos con claridad y precisión. Identificar y evaluar información

relevante, interpretar ideas abstractas, ofrecer definiciones, soluciones y conclusiones bien fundamentadas y sustentadas, comunicarse de manera efectiva para resolver problemas complejos.

Se sugiere a cada docente (de manera especial a la de Filosofía) el manejo de las TIC, puesto que proporciona el conocimiento variado y suficiente para promover en la estudiante la actitud crítica frente al cumulo de saberes que tiene a su disposición. Es preciso, cambiar la dinámica de las clases, ser más lúdicos y didácticos, no limitarse a clases magistrales, que son necesarias, pero no indispensables. Capacitarse y actualizarse en torno a las innovaciones tecnológicas, uso de dispositivos electrónicos y avances informáticos.

Enseñarles a producir textos: ensayos, reseñas... donde expresen puntos de vista, defensa o refutación de tesis planteadas por diferentes autores en torno a un tema, es encauzarles por el desarrollo del pensamiento crítico.

Recurrir a la elaboración de mentefactos, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, para resumir información, ya que implica todo un proceso de lectura reflexiva que le lleve a captar la información más relevante y plasmarla esquemáticamente.

Elaborar cómics y cuentos, ya que les permite imaginar y representar de manera creativa un saber asimilado.

Se sugiere a las estudiantes mayor compromiso y responsabilidad, pues es una tarea que implica a toda la comunidad educativa. De nada sirva que la Institución, posea una buena infraestructura, provea el material necesario para desarrollar clases lúdicas, o que el maestro de filosofía y demás asignaturas posean el conocimiento necesario para comunicar,

si las educandas no se involucran en dicho proceso, trabajan acorde a las exigencias de cada docente, difícilmente se van a obtener los resultados esperados.

### 11. Referencia bibliográfica

Acosta Barros , C. (2005). *Desarrollo del pensamiento en el aula: necesidad para la calidad de la educación*. Barranquilla.

Arenas, A. C. (2007). *Pensamiento Critico. Tecnicas para su desarrollo* (Primera edicion ed.). Bogota D.C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Cantor, R. V. (10 de 05 de 2012). *Elogio del pensamiento crítico*. Obtenido de <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=149334>

Carrascal, O. R. (2011). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en las ciencias sociales a través de la implementación de organizadores gráficos en la educación media rural de montería. *Edunexos*.

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.

Comenio, J. A. (1998). *Didactica Magna* (Octava edición ed.). Mexico: Porrua.

Coon, D. (1999). *Psicología: Exploración y Aplicaciones* (8 edición ed.). Ediciones Paraninfo.

Dewey, J. (1989). *COMO PENSAMOS. Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo*. Barcelona, España: Paidos Iberica, S.A.

Escobar, N. M., López Padilla, M. G., & Valenzuela Gonzalez , J. R. (2015). Pensamiento crítico en profesores de educación secundaria: caracterización de la competencia en instituciones antioqueñas (Colombia). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México)*, XLV(3), 139–177. Obtenido de Pensamiento crítico en profesores de educación secundaria: caracterización de la competencia en instituciones antioqueñas (Colombia): <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27041543006>

Facione, P. A. (1990). *Critical Thinking: A Statement of Expert Consensus for Purposes of Educational Assessment and Instruction*. Obtenido de [https://assessment.trinity.duke.edu/documents/Delphi\\_Report.pdf](https://assessment.trinity.duke.edu/documents/Delphi_Report.pdf)

Facione, P. A. (1997). Pensamiento Crítico: ¿Que es y por que es importante?

Facione, P. A. (2007). *Pensamiento Crítico: ¿Qué es y por qué es importante?*

Facione, P. A. (Actualización 2007). *Eduteka*. Obtenido de Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?: <http://www.eduteka.org/PensamientoCriticoFacione.php>

Freire, P. (1969). *La educación como practica de la realidad*.

Freire, P. (1971). *La Educación como Práctica de la Libertad* (3 edición ed.). Montevideo, Uruguay: Tierra Nueva.

García Ferrando, M., Alvira Martín, F., Alonso Benito , L., & Escobar Mercado, R. (2015). *El análisis de la realidad social. Método y técnicas de Investigación* (4 ed.). España: Alianza.

Gómez, G. R., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa* (Segunda ed.). Málaga: Ediciones Aljibe S.L;.

Gonzalez García, G., & Márquez Santos, M. (Diciembre de 2010). Efectos del diálogo Socrático sobre el Pensamiento Crítico en estudiantes de un programa técnico profesional. *Revista Educación en Ingeniería*, 3. Obtenido de [www.educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/download/111/98](http://www.educacioneningenieria.org/index.php/edi/article/download/111/98)

Kurland, D. J. (2000). *¿Qué es el pensamiento crítico?* Obtenido de [http://www.criticalreading.com/critical\\_thinking.htm](http://www.criticalreading.com/critical_thinking.htm)

Kurland, D. J. (01 de 07 de 2007). *Lectura Crítica versus Pensamiento Crítico*. Obtenido de EDUTEKA: <http://eduteka.icesi.edu.co/modulos/6/134/184/1>

*La formación del pensamiento crítico y científico*. (s.f.). Obtenido de [http://portal2.edomex.gob.mx/dregional\\_neza/docentes/curso\\_basico\\_de\\_formacion](http://portal2.edomex.gob.mx/dregional_neza/docentes/curso_basico_de_formacion)

\_continua/primer\_fase/groups/public/documents/edomex\_archivo/dregional\_neza\_pdf\_cbfc\_tema2.pdf

Marciales Vivas, G. (2003). *Pensamiento Crítico: Diferencias en Estudiantes en el Tipo de Creencias, Estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos*. Madrid .

Mejía Escobar, N., López Padilla, M., & Valenzuela Gonzáles, J. (2015). Pensamiento crítico en profesores de educación secundaria: caracterización de la competencia en instituciones antioqueñas (Colombia). *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*.

Papalia, D. E., Sally Wendkos Olds, & Ruth Duskin Feldman. (2009). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia* (Undécima edición ed.). Mexico D.F.: Mc Graw Hill.

Paul, R., & Elder, L. (2003). *Fundación para el Pensamiento Crítico*. Obtenido de [www.criticalthinking.org](http://www.criticalthinking.org)

Paul, R., & Elder, L. (2003). *La mini-guía para el Pensamiento Crítico. Conceptos y herramientas*. Obtenido de FUNDACION PARA EL PENSAMIENTO CRITICO: <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Poveda, I. L. (2010). Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*. Obtenido de [rieoei.org/deloslectores/3263Poveda.pdf](http://rieoei.org/deloslectores/3263Poveda.pdf)

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., & García Jiménez, E. (1999). *Metodología de la Investigación Cualitativa* (Segunda ed.). Málaga: Ediciones Aljibe S.L.

Romaña, E. M. (2011). Habitabilidad de la vivienda de interés prioritario en reasentamientos poblacionales: una mirada desde la cultura en el proyecto Mirador de Calasanz, Medellín-Colombia. 66-67. Medellín. Obtenido de bdigital. Repositorio Institucional UN: [http://www.bdigital.unal.edu.co/3709/10/35898292.2011\\_4.pdf](http://www.bdigital.unal.edu.co/3709/10/35898292.2011_4.pdf)

- S.J., T., & Bodgan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Valle, A., González Cabanach, R., Cuevas González, L., & Fernández Suárez, A. (1998). Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar. *Revista de Psicodidáctica*(6), 55.
- Vanguardia Liberal . (03 de Septiembre de 2012). *Vanguardia Liberal*. Obtenido de <http://www.vanguardia.com/santander/bucaramanga/infografia-172600-cifras-del-medio-ambiente-en-el-area-metropolitana>
- Velásquez, L. (2014). Pensamiento crítico: elementos conceptuales necesarios para una práctica educativa emancipadora . *Revista Virtual de la Carrera de Pedagogía en Educación Diferencial*.
- Zabala Espejo, M. (2009). EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA EN EDUCACIÓN. *EduCiencias - Revista Científica de Publicación del Centro Psicopedagógico y de Investigación en Educación Superior*, 124-126. Obtenido de [http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S1490-23512009000100010&script=sci\\_arttext](http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S1490-23512009000100010&script=sci_arttext)

**12. Apéndice****12.1. Apéndice A.**

UNIVERSIDAD SANTO TOMS  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA DE CLASE  
INSTITUTO GABRIELA MISTRAL DE BUCARAMANGA  
ESTUDIANTES 11°

GRADO: \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

El propósito de la encuesta es explorar el desempeño crítico desde los aprendizajes escolares en el aula de clase. No hay respuestas “correctas” o “equivocadas”, interesa solo la opinión. Cada ítem puede ser valorado según cinco criterios: Totalmente en desacuerdo – parcialmente en desacuerdo – indiferente – de acuerdo – totalmente de acuerdo. Por favor, leer detenidamente cada enunciado y calificarlo según crea conveniente. Todas las preguntas son necesarias y deben ser diligenciadas. Los resultados brindarán la posibilidad de reevaluar si es preciso la didáctica en la enseñanza, de manera que el pensamiento crítico sea eje transversal en todas las asignaturas. La información se tratará bajo confidencialidad. Al finalizar si desea realizar algún tipo de comentario o sugerencia en torno al tema en cuestión puede hacerlo. Muchas gracias.

Comentarios y/o sugerencias:

---



---



---



---

**CESIÓN DE DERECHOS  
AUTORIZACIÓN DE USO REGISTRO AUDIOVISUAL**

Yo, \_\_\_\_\_, identificada(o) con TI o REGISTRO CIVIL. No. \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, en uso de mis plenas facultades autorizo a las entidades ejecutoras, para que utilicen mi o mis:

SÍ NO

☐ ☐

Fotografías

SÍ NO

☐ ☐

Frases

SÍ NO

☐ ☐
Derechos  
de autor

SÍ NO

☐ ☐
Declaraciones  
testimoniales

Para los exclusivos efectos de emitir, publicar, divulgar y promocionar, el registro arriba descrito, el uso de los registros podrá realizarse mediante la divulgación a través de su reproducción, tanto en medios impresos como electrónicos, así como su comunicación, emisión y divulgación pública, a través de los medios existentes, o por inventarse, incluidos aquellos de acceso remoto, conocidos como internet, para fines de promoción cultural y académica de las entidades ejecutoras. Asimismo, manifiesto que he sido informado (a) previamente del uso que se dará a dicho material y que esta autorización la otorgo con libertad gratuitamente, sin pretensión de compensación o pago de ninguna naturaleza. Reconozco además que no existe ninguna expectativa sobre los eventuales efectos económicos de la divulgación que puedan realizar las entidades ejecutoras del proyecto.

Igualmente reconozco que no habrá uso indebido del material autorizado, ni distinto al educativo y cultural descrito. Atentamente,

Nombre completo: \_\_\_\_\_

TI o REGISTRO CIVIL \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS  
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL AULA DE CLASE  
INSTITUTO GABRIELA MISTRAL DE BUCARAMANGA  
ESTUDIANTES 11°

Indicar en qué medida está de acuerdo con cada una de las siguientes afirmaciones

| AFIRMACIONES                                                                                                               | Totalmente<br>en<br>desacuerdo | Parcialmente<br>en<br>desacuerdo | Indiferente | De<br>acuerdo | Totalmente<br>de acuerdo |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------|---------------|--------------------------|
| 1. El acceso a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) influyen en la formación del pensamiento crítico. |                                |                                  |             |               |                          |
| 2. Trabajar y estudiar favorece el desarrollo de un pensamiento crítico.                                                   |                                |                                  |             |               |                          |
| 3. El pensamiento crítico se ve influido por el entorno en que se halla la persona.                                        |                                |                                  |             |               |                          |
| 4. El pensamiento crítico proviene del hábito de leer.                                                                     |                                |                                  |             |               |                          |
| 5. Las condiciones físicas a la hora de estudiar intervienen en el aprendizaje y fortalecimiento del pensamiento crítico.  |                                |                                  |             |               |                          |
| 6. Pensar críticamente influye en la toma de decisiones.                                                                   |                                |                                  |             |               |                          |
| 7. El pensamiento crítico desarrolla las competencias ciudadanas y éticas.                                                 |                                |                                  |             |               |                          |
| 8. Tener un pensamiento crítico ayuda a la resolución de conflictos.                                                       |                                |                                  |             |               |                          |
| 9. El pensamiento crítico ayuda a regular y manejar las emociones.                                                         |                                |                                  |             |               |                          |

|                                                                                                                                                             |  |  |  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 10. Tener una visión crítica de la realidad, lleva a reflexionarla y a proponer alternativas de solución frente a las problemáticas que surgen cada día.    |  |  |  |  |  |
| 11. Pensar críticamente es algo que se presenta solo en el aula de clase.                                                                                   |  |  |  |  |  |
| 12. Pensar críticamente es algo que se presenta solo en el desarrollo de algunas materias que lo exigen.                                                    |  |  |  |  |  |
| 13. Pensar críticamente es un ejercicio involuntario que se da diariamente en la persona.                                                                   |  |  |  |  |  |
| 14. El pensamiento crítico es una habilidad mental o intelectual que se adquiere a través de los años y la disciplina.                                      |  |  |  |  |  |
| 15. El pensamiento crítico es una habilidad innata en el hombre.                                                                                            |  |  |  |  |  |
| 16. Pensar críticamente amplía la visión del hombre en torno al mundo que le rodea                                                                          |  |  |  |  |  |
| 17. El pensamiento crítico no es vital en el hombre.                                                                                                        |  |  |  |  |  |
| 18. Pensar críticamente promueve la conciencia ecológica y social.                                                                                          |  |  |  |  |  |
| 19. El pensamiento crítico es ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema – en el cual el pensante mejora la calidad de su pensamiento. |  |  |  |  |  |
| 20. El aula es gestora de pensamiento crítico.                                                                                                              |  |  |  |  |  |
| 21. El aula de clases es un lugar que congrega a una comunidad de estudiantes que indagan.                                                                  |  |  |  |  |  |
| 22. El aula de clases es un lugar donde se promueve el desarrollo del pensamiento crítico.                                                                  |  |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                          |  |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|--|
| 23. Todas las asignaturas promueven el desarrollo del pensamiento crítico.                                                                                                               |  |  |  |  |  |
| 24. El pensamiento crítico es propio solo de ciertas asignaturas.                                                                                                                        |  |  |  |  |  |
| 25. Cada clase promueve el espacio para pensar en torno a problemáticas sociales.                                                                                                        |  |  |  |  |  |
| 26. El manejo de diversas herramientas: diapositivas, videos, imágenes, historietas, mapas conceptuales, mentefactos, narraciones, estudio de casos... promueven el pensamiento crítico. |  |  |  |  |  |
| 27. Los textos utilizados durante las clases, permiten comprender los fenómenos sociales.                                                                                                |  |  |  |  |  |
| 28. La clase de filosofía aporta ideas o pensamientos que generan reflexiones y lleva a cuestionamientos existenciales.                                                                  |  |  |  |  |  |
| 29. Las reflexiones del docente de filosofía logran sensibilizar al estudiante frente a la realidad social.                                                                              |  |  |  |  |  |
| 30. Las clases de filosofía reflejan preparación por parte del docente.                                                                                                                  |  |  |  |  |  |
| 31. Los contenidos y estrategias empleadas en las clases de filosofía promueven el desarrollo de pensamiento crítico.                                                                    |  |  |  |  |  |
| 32. Vale la pena desarrollar estrategias en el aula de clase para promover el desarrollo del pensamiento crítico.                                                                        |  |  |  |  |  |