



**EPAS: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA GENERACIÓN DE
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE FILOSOFÍA EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DEL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UBATÉ**

MARTHA YOLANDA RUIZ RUIZ

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
CHIQUEQUIRÁ**

2019

**EPAS: UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA GENERACIÓN DE
APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN EL ÁREA DE FILOSOFÍA EN LOS
ESTUDIANTES DE GRADO UNDÉCIMO DEL COLEGIO DE LA PRESENTACIÓN
UBATÉ**

MARTHA YOLANDA RUIZ RUIZ

ASESOR: ESP. ALIRIA EDELMIRA BENITEZ

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN RELIGIOSA
CHIQUEQUIRÁ
2019**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del presidente del jurado

Ciudad, *día de mes de año*

DEDICATORIA

A Dios y a mi Mamita María guías en mi camino, a mi familia y muy especialmente a Jairo,

Paula y Alejandra, mi inspiración.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Santo Tomas Centro de Atención Universitaria Chiquinquirá por su acogida y espacios brindados durante mi proceso formativo.

A la docente Esp. Edelmira Benítez Cortes por los conocimientos y experiencias compartidas, por su paciencia y exigencia.

Al Colegio de la Presentación Ubaté, por permitirme desarrollar allí la práctica pedagógica que enriqueció e hizo posible la puesta en marcha de este proyecto.

A las Instituciones Educativas El Volcán y Santa María de Ubaté por brindarme espacios de observación y análisis de la realidad educativa que se vive hoy.

A todos mis compañeros y docentes del CAU Chiquinquirá por su acompañamiento.

A todos mis compañeros y docentes nacionales por su acompañamiento.

ADVERTENCIA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el presente trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO 1: PRELIMINARES	12
1.1 Descripción y delimitación del problema.....	12
1.2 Planteamiento del Problema	14
1.3 Justificación.....	15
1.4 Objetivos.....	18
1.4.1 Objetivo General	18
1.4.2 Objetivos Específicos.....	18
1.5 Estado de la cuestión	19
1.6 Contexto y sujetos de la investigación	30
1.6.1 Zona de influencia.....	30
1.6.2 Descripción del contexto.....	31
1.6.3 Los sujetos de la investigación.....	34
1.7 Sistema metodológico.....	35
1.7.1. Perspectiva Epistemológica	35
1.7.2 Enfoque de la Investigación.....	36
1.7.3 Tipo de Investigación.....	37
1.7.4 Técnicas de recolección de la Información.....	37
1.7.5 Instrumentos de recolección de la información	39
1.7.6 Técnicas de Análisis de Datos	41
CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA.....	42
EL ÁREA DE FILOSOFÍA EN EL QUEHACER EDUCATIVO	42
El Área de Filosofía en la Educación Media	43
Filosofía en el mundo de hoy	46
Metodología en la enseñanza filosófica escolar	49
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DESDE EL QUEHACER FILOSOFICO	52
El Aprendizaje Significativo	53
Estrategias de Enseñanza que promueven el Aprendizaje Significativo	57
FILOSOFIA Y PROYECTO DE VIDA	61
Importancia de la formación filosófica en el adolescente	62

Proyecto de Vida del Adolescente	64
EPAS: Una Propuesta de Estrategia Pedagógica para la generación de Aprendizajes Significativos en el Área de Filosofía.....	67
CAPÍTULO 3: HALLAZGOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN	72
El Área de Filosofía en el quehacer educativo	72
Aprendizaje Significativo	79
Filosofía y Proyecto de Vida	84
CONCLUSIONES.....	88
BIBLIOGRAFIA.....	92
ANEXOS	96
Anexo 1 Formato de Observación	96
Anexo 2 Prueba Diagnostica	96
Anexo 3 Lectura El Problema del Ser	98
Anexo 4 Lectura Algunos Problemas Metafísicos	100
Anexo 6 Misión y Visión Proyecto de Vida.....	102
Anexo 7 Lectura Eres el Resultado de ti mismo	103
Anexo 8 Test Vocacional	104
Anexo 9 Matriz de interpretación de las narraciones de los sujetos de investigación.....	105
ANEXO 10 GALERIA DE FOTOS Y EVIDENCIAS	112

INTRODUCCIÓN

La filosofía, el campo más amplio del saber, abarca e involucra todas las dimensiones del ser humano. Está presente en todos los ámbitos y todas las ramas del conocimiento, ya que todas encuentran en ella sus raíces. El ámbito educativo por supuesto no es la excepción. En este sentido se enmarca este proyecto investigativo el cual bajo una perspectiva critico-social busca transformar algunas prácticas educativas que se dan dentro del aula de clase en el área de filosofía y generar de esta manera un aprendizaje más significativo para el estudiante.

De esta forma tras varios procesos de observación en diferentes instituciones del Municipio de Ubaté, se pudo constatar que la enseñanza filosófica escolar hoy se ve afectada en su pertinencia por diversos factores entre los que se pueden contar la descontextualización de las temáticas, los vacíos en cuanto reglamentación de currículos y planes de estudio, la falta de docentes idóneos para la enseñanza y el corto tiempo dentro de las aulas que se da a la asignatura.

Así mismo, y según los estudiantes, las estrategias usadas por los docentes aunque parecen ser adecuadas no generan un verdadero aprendizaje, tras el cual el estudiante pueda usar lo aprendido para transformar su realidad. De esta forma surge aquí la necesidad de interrogarse acerca de una estrategia que utilizada en la enseñanza de la filosofía genere aprendizajes significativos que contribuyan en la construcción del proyecto de vida de los jóvenes.

Tras la identificación de esta problemática se diseñó la estrategia pedagógica para la generación de aprendizaje significativo en el área de filosofía EPAS, la cual se aplicó con los estudiantes de grado undécimo del Colegio de la Presentación Ubaté. En tal estrategia, que se

basa en los principios de la Teoría del Aprendizaje Significativo propuesta por Ausubel y desarrollada posteriormente por Novak y Gowin, se propone dividir cada unidad temática en tres momentos.

Así una primera etapa pre-instruccional supone realizar una introducción al tema mediante actividades que activen conceptos o ideas previas que el individuo tenga acerca del tema. La segunda etapa, co-instruccional, es en la cual se da a conocer la temática al estudiante valiéndose de herramientas que permitan además de una buena organización de la información, establecer una relación de estos conceptos con las ideas previas con el fin de facilitar la comprensión y la asimilación del tema y dar herramientas para argumentar y discutir sobre lo aprendido.

Finalmente en la etapa post-instruccional se busca que el estudiante de fruto de lo aprendido, que pueda relacionar los conceptos con situaciones de su entorno buscando así transformar su realidad o cualquier problemática a la que se enfrente.

Por otra parte, y como se mencionó anteriormente el objeto de esta investigación es transformar la realidad educativa del estudiante generando así aprendizajes significativos que impacten en sus vidas, por lo cual se trabajó dentro de la estrategia el proyecto de vida de los jóvenes, con el cual se quiso demostrar además cómo la filosofía se puede relacionar con elementos de nuestra cotidianidad.

De esta forma el trabajo sobre el proyecto de vida se realizó igualmente en tres momentos en los cuales los estudiantes pudieron realizar actividades de autoconocimiento, auto concepto y autoestima y fijarse así un plan de vida a mediano plazo teniendo en cuenta su realidad personal, familiar y social así como sus fortalezas y debilidades.

Luego de la aplicación de la estrategia EPAS se pudo evidenciar que fue bien acogida por la mayoría de los estudiantes quienes se mostraron más participativos ante las herramientas didácticas usadas, se pudo ver además que presentaron un buen manejo y apropiación de los conceptos y que los usaron para construir su proyecto de vida

Se propone así, tomar más en cuenta el papel de los estudiantes para generar aprendizajes significativos dentro del aula, las actitudes, opiniones y posiciones que les permitan apropiarse del conocimiento y los conceptos que le brinda el docente, para transformarlos en nuevos conocimientos que atiendan a las realidades del mundo y el entorno que les rodea.

CAPÍTULO 1: PRELIMINARES

La problemática de la enseñanza filosófica escolar ha estado latente durante muchos años y al no ser abordada se ha convertido en una mera transmisión de historias y conceptos que en muchas ocasiones no generan impacto y no contribuyen realmente en la formación integral del estudiante. La problemática aquí descrita, objeto de este proceso investigativo se da en muchas instituciones educativas y se traduce en que hoy para los jóvenes la filosofía es considerada aburrida y obsoleta y se estudia solo por cumplir una norma o un requisito.

1.1 Descripción y delimitación del problema

En muchas ocasiones el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía en la educación media más exactamente en grado undécimo, se torna según observaciones, estudios y prácticas realizadas en dos instituciones del municipio de Ubaté, poco dinámico, ya que genera escaso aprendizaje significativo, actitud reflexiva y filosófica en los estudiantes. La clase de filosofía hoy en algunas instituciones como se puede notar en los formatos de observación relacionados en el ANEXO 10, se traduce en informar sobre la historia de las ideas y escuelas de pensamiento de la Antigua Grecia, de manera expositiva y verbalista en oposición a las prácticas formativas reales que exige el mundo globalizado de hoy.

Esta impartición de meros conocimientos históricos y en muchas ocasiones descontextualizados del entorno estudiantil, no permite al individuo el desarrollo de un conocimiento crítico y reflexivo. Para el estudiante se hace muy complejo valerse de los postulados que desarrollaron los primeros pensadores para solucionar filosóficamente cualquier problemática que se presente en su medio.

Así mismo, el estudiante se torna poco participativo como ante tal situación, perdiendo su capacidad argumentativa, muchas veces por inseguridad o desconocimiento sobre el tema tratado.

De igual manera, tras la observación se pudo evidenciar que en ocasiones son escasos los aprendizajes significativos que se generan dentro del aula clase en el área de filosofía ya que se tratan elementos puramente conceptuales y estos no se relacionan con situaciones reales y actuales. Teniendo en cuenta que “la argumentación es la herramienta del filosofar” (Cifuentes y Gutiérrez, 2010, p. 29) y que dicha capacidad sirve para la gestión positiva de los conflictos, toma colectiva de las opiniones (Cifuentes y Gutiérrez, 2010, p. 30) y sobretodo que influye directamente en la construcción de aprendizajes significativos, se pierde aquí el sentido de educar en filosofía.

A esta problemática se suma la gran cantidad de información que circula hoy gracias a los avances tecnológicos y que en muchas ocasiones es usada erróneamente por los estudiantes, presentándose a menudo situaciones de copia y plagio ya que se desconoce o no se tiene en cuenta las fuentes o autores de dicha información.

Por otro lado, y como se puede constatar en los diferentes formatos de observación y las entrevistas, la capacidad investigativa dentro de la filosofía en la educación media es insuficiente ante la necesidad de atacar la problemática que presenta la enseñanza hoy, ya que el docente se centra en el perfeccionamiento de su práctica docente dentro del aula dejando de lado trabajo de indagación que los estudiantes pudiesen desarrollar en otros espacios, factor que además impide la innovación y generación de nuevas propuestas educativas que involucren directamente al estudiante y a la comunidad educativa de las instituciones.

Finalmente, muy pocas veces el docente, en medio de su clase de filosofía, se detiene a preguntar por el entorno en el cual se desarrollan sus estudiantes fuera del aula, las problemáticas a las cuales se enfrenta, su contexto familiar y social, sus carencias y su ideología. (Cifuentes y Gutiérrez, 2010 p.83). Tampoco el formador en este punto, tiene en cuenta si los conocimientos impartidos afectan tales situaciones, contribuyen a tratarlas o por el contrario no afectan ni aportan nada a la vida personal, social y comunitaria del estudiante.

1.2 Planteamiento del Problema

Ante este panorama en que se encuentra hoy la enseñanza de la filosofía escolar existe una gran necesidad de crear estrategias pedagógicas que partan de una verdadera investigación filosófica, que contribuyan a la formación integral del estudiante y que generen un impacto positivo en su vida personal, social y comunitaria.

¿Qué estrategia pedagógica debe ser utilizada en la enseñanza de la filosofía de grado undécimo, para la generación de aprendizajes significativos que contribuyan en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes del Colegio de la Presentación Ubaté?

1.3 Justificación

Esta investigación debe ser útil para darnos cuenta de que la filosofía es un área muy importante para el desarrollo del conocimiento en el ser humano y que reflexionada correctamente puede dar solución a muchas de las luchas internas que tiene el hombre en un mundo globalizado y tecnocrático que se vive hoy.

Por una parte, el diseño de una estrategia pedagógica para la enseñanza de la filosofía en grado undécimo en el Colegio de la Presentación Ubaté, debe estar enfocada en teorías del aprendizaje que involucren al estudiante como centro del proceso y en las cuales se tenga en cuenta su criterio y reflexión ante los conceptos adquiridos así como la manera en la cual estos sean usados para una transformación positiva de su realidad.

En este contexto se encuentran enmarcadas las teorías del aprendizaje constructivistas, en las cuales, “la enseñanza es un conjunto, compartido, en el que el alumno, gracias a la ayuda que recibe de su profesor, puede mostrarse progresivamente competente y autónomo en la resolución de tareas, en el empleo de conceptos, en la puesta en práctica de determinadas actitudes y en numerosas situaciones” (Arévalo Lobo & Rodríguez Santos, 2012, pág. 265). Esto unido al modelo pedagógico de la escuela nueva o escuela activa, sobre el que se elaboró el PEI de la institución y bajo el cual el estudiante deja de ser el objeto del proceso de enseñanza para convertirse en sujeto de su propio desarrollo, debe ser también el fundamento de cualquier estrategia pedagógica que se desarrolle en pro de mejorar las condiciones y el ambiente de aprendizaje dentro del aula.

Continuando bajo el enfoque de estas teorías pedagógicas, la estrategia propuesta quiere posibilitar el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes, cuyo iniciador del proceso educativo centrado en la persona Carl Rogers, propuso “que el aprendizaje significativo,

va más allá de la simple acumulación de datos y hechos... sino que involucra cada aspecto de la existencia del individuo” (Arévalo Lobo & Rodríguez Santos, 2012, pág. 253). En ese enfoque han trabajado importantes psicólogos y pedagogos como Ausubel y Novak los cuales se basan en la creación de esquemas de aprendizaje propios en el estudiante como resultado de la incorporación de los conocimientos impartidos a la luz de un conocimiento previo. Así, “el nuevo material de aprendizaje se relaciona en forma significativa con lo que el alumno sabe” (Arévalo Lobo & Rodríguez Santos, 2012, pág. 253).

Además, en dicha estrategia se propone atender a las necesidades reales del estudiante, teniendo en cuenta el medio y el contexto en el cual se desarrolla, así como los medios físicos y tecnológicos con los cuales cuenta la Institución para desarrollarla. Esto garantiza en gran medida la aplicabilidad de la estrategia no solo durante el desarrollo del trabajo investigativo y el impacto positivo que esta pueda tener en el estudiante y en el docente.

Igualmente la estrategia a desarrollar pretende dar solución a algunas problemáticas identificadas en la institución en cuanto a la enseñanza de la filosofía específicamente, que impiden el uso de los conocimientos adquiridos para la solución de conflictos y situaciones de la vida diaria del estudiante. Se pretende así, que tanto la historia, como las diversas corrientes de pensamiento desarrolladas a través del tiempo por los filósofos, puedan dar luz y guiar al estudiante para abordar hechos reales que se presenten hoy en su entorno.

De la misma manera se quiere que entre los estudiantes se suscite la discusión y el diálogo a partir de planteamientos filosóficos acercados a la realidad y que a partir del quehacer filosófico, el estudiante aprenda a vivir y a convivir sin perder su capacidad de asombro. Se hace necesario por lo tanto que la estrategia aquí planteada responda al desarrollo de los objetivos que

se plantean para la enseñanza de la filosofía escolar en grado undécimo, haciendo especial énfasis en el desarrollo de las capacidades y competencias propias que se requieren dentro de los diseños curriculares de la materia; capacidades como la argumentativa, interpretativa, crítica y dialógica deben ser las directrices que guíen el diseño y la implementación de la estrategia aquí propuesta.

Por otra parte es de tener en cuenta que el desarrollo de esta investigación también pretende contribuir a la formación de los futuros docentes de filosofía dentro de la Universidad Santo Tomas, reconocida por su gran trayectoria dentro este campo, ya que el estudio, diseño e implementación de nuevas estrategias de enseñanza, teniendo en cuenta las actuales realidades educativas del país, harán del docente un profesional con alto grado de responsabilidad, dinamismo e innovación.

Además dentro del Programa de Licenciatura en Filosofía y Educación Religiosa Escolar, se hace necesario un profundo cuestionamiento acerca de las estrategias implementadas para la enseñanza filosófica, ya que como se describió anteriormente este proceso dentro del aula hoy, se enfrenta a muchas situaciones derivadas de la interacción estudiante-docente-medio, que se deben atender prontamente si se quiere realmente transformar con el acto educativo.

Por último y como investigadora en el área de filosofía este trabajo permite propiciar en mi vida personal y profesional una filosofía más acorde con las situaciones que se viven en nuestro continente y en nuestro país y a los conflictos sociales y económicos que afectan directamente la vida de los estudiantes, que se pueda así crear en ellos un acercamiento más amigable con esta gran área del conocimiento y facilitar al docente su enseñanza mediante ejemplos claros y reales aplicables a su vida diaria y a su proyecto de vida.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Crear una estrategia pedagógica, que posibilite el aprendizaje significativo en la enseñanza de la filosofía, generando así contribuciones en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes del grado undécimo del colegio de la Presentación Ubaté.

1.4.2 Objetivos Específicos

1. Identificar qué estrategias pedagógicas se utilizan dentro del proceso enseñanza-aprendizaje de la filosofía de grado undécimo de las instituciones educativas del municipio de Ubaté y el impacto que generan en los estudiantes.
2. Diseñar una estrategia pedagógica dentro del proceso de enseñanza de la filosofía escolar que genere aprendizajes significativos en los estudiantes y que contribuyan a la transformación de su ser personal, social y comunitario.
3. Evidenciar mediante la aplicación de la estrategia la importancia que la enseñanza de la filosofía tiene en la vida del ser humano para la construcción un proyecto de vida coherente y pertinente

1.5 Estado de la cuestión

La investigación acerca de la educación y la pedagogía abarca un amplio campo en los estudios universitarios y otros centros académicos. Se ha buscado mediante dichas investigaciones indagar sobre las actuales dinámicas educativas, sobre la influencia de factores externos o sobre nuevas estrategias que se pueden utilizar dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. De igual manera, la investigación que aquí nos compete busca en un primer momento indagar sobre las estrategias de aprendizaje usadas para la enseñanza de la filosofía escolar en el grado Undécimo.

Teniendo en cuenta esto, se presentaran a continuación algunos trabajos académicos e investigativos de dicha índole, que permitirán dar cuenta del estado y la pertinencia investigativa de este tema.

Un primer trabajo investigativo titulado *Instrumento para identificar modelos pedagógicos en el Instituto Técnico Rafael Reyes de la ciudad de Duitama*, de Luís Fernando Nieto y el Grupo de Investigación Innovaciones Pedagógicas y Episteme UPTC (2007) realiza un trabajo que parte de la pregunta, ¿Qué tipo de estrategia metodológica se puede implementar, para identificar el pensamiento pedagógico vigente en los profesores de la Institución Educativa Rafael reyes de Duitama?, cuyo objetivo es diseñar y aplicar un instrumento estandarizado, para identificar los pensamientos que sobre pedagogía tienen los docentes del Instituto Técnico Rafael Reyes de Duitama, según el enfoque de modelos pedagógicos.

La metodología propuesta se basa en la investigación de tipo descriptivo, la cual comprende el registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual de los procesos pedagógicos, con un método cualitativo y un enfoque investigación-acción, puesto que integra dos recursos fundamentales como lo son, la experimentación científica y la acción social.

El investigador y su grupo llegó a concluir que,

... si nos atenemos a los resultados en la simple estadística podríamos decir que en el pensamiento pedagógico de los docentes del Rafael Reyes ocupa el primer lugar el enfoque constructivista, el segundo el tecnológico-conductista, el tercero el espontaneista y por último el tradicional. Lo cual demuestra la fortaleza del Proyecto Pedagógico de la Institución y la clara fundamentación del docente en una de las corrientes más ricas de la pedagogía actual. El modesto 22.9% que ocupan los ítem del factor tradicional da a entender que los métodos autoritarios, repetitivos y memorizadores, basados en la verdad absoluta del maestro, están desterrados de la Institución. (Nieto Ruiz, 2007)

Este trabajo investigativo propone un diálogo acerca de la relación que debe existir entre las practicas pedagógicas y el modelo bajo el cual se han estructurado los diferentes currículos y planes de estudio dentro de las instituciones educativas. Este factor es de gran importancia para lograr la tarea de identificar las diferentes estrategias pedagógicas que se usan para la enseñanza de un área del conocimiento ya que permiten evidenciar los fundamentos y las razones por las cuales se aplica dentro del aula de clase así como si existe realmente una concordancia entre modelos y estrategias como se mencionaba al principio.

Otro trabajo académico a tener en cuenta es *El escrito científico en la Universidad: propuesta de estrategias pedagógicas* (2008) de María de los Ángeles Briceño-Moreno de Universidad de La Sabana. Su objetivo es promover en los estudiantes universitarios una cultura del escrito investigativo de carácter científico.

Bajo la pregunta ¿Cuál es el proceso de aprendizaje y cuáles son las estrategias pedagógicas que permiten generar en los estudiantes universitarios una cultura del escrito

investigativo de carácter científico?, la investigación se ubica en el campo de estudio de las estrategias pedagógicas y utiliza el enfoque de la metodología cualitativa y algunas herramientas cuantitativas. El estudio pretende, más que mostrar una serie de pasos específicos o técnicas para el fomento del escrito científico, describir momentos o subprocesos básicos necesarios para llegar a alcanzar el objetivo final de un escrito, proceso que está sujeto a los estilos de trabajo de cada estudiante y al diseño de estrategias creativas para solucionar o avanza en cada subproceso.

El trabajo se enfoca hacia el proceso pedagógico diseñado por el docente y las estrategias y herramientas otorgadas en el aula y fuera de ella, para llevar a cabo el producto final.

Las conclusiones que se extraen de la experiencia docente y de los documentos presentados por los estudiantes demuestran que el proceso y las estrategias pedagógicas descritas en este trabajo pueden ser enmarcadas dentro de las teorías pedagógicas de la enseñanza para la comprensión y de la "escuela nueva", en el sentido de que se mantiene una relevancia por los intereses de los estudiantes y por sus expectativas frente a su formación académica y a su desarrollo profesional.

Lo anterior aporta a la presente investigación la importancia que tiene la búsqueda de estrategias pedagógicas mediante las cuales se puedan escuchar las voces de los estudiantes en relación a una temática determinada. Aunque la indagación se hace a nivel universitario, es de gran importancia suscitar este tipo de estrategias en los estudiantes de bachillerato y así poder desarrollar en ellos las competencias básicas de la enseñanza filosófica como son la crítica, dialógica y creativa que se pueden ver plasmados en los diferentes escritos que puedan desarrollar.

Un tercer trabajo investigativo es el titulado, *Factores que Influyen en el Desarrollo y Rendimiento Escolar de los Jóvenes de Bachillerato* (2016). Sus autoras Melanie Itsel Barrios Gaxiola y Martha Frías Armenta de la Universidad de Sonora en Hermosillo, México, parten de la pregunta investigativa ¿Cuáles son los factores que Influyen en el Desarrollo y Rendimiento Escolar de los Jóvenes de Bachillerato?

El objetivo de este estudio fue analizar las variables que influyen en el aprovechamiento escolar de los jóvenes y para realizarlo se eligieron dos centros de bachillerato tecnológico en la ciudad de Hermosillo, en los cuales se aplicaron 250 encuestas a estudiantes regulares de primero y tercer semestre; todos eran solteros y ninguno padre de familia. En total, poco más del 50% de los estudiantes encuestados fue de sexo masculino con un total de 138 hombres y 112 mujeres con un promedio de edad de 16 años. De igual manera, los datos arrojaron que más del 50% de los estudiantes vive con sus padres, siendo un total de 172 jóvenes.

“El aporte fundamental de este trabajo fue especificar los efectos de los recursos familiares y escolares en el desarrollo positivo del adolescente y su resultado en el rendimiento escolar. En el modelo estructural, el desarrollo positivo del joven tuvo un efecto directo en el promedio escolar lo cual significa que cuanto más auto-determinado, auto-eficaz, auto-regulado y espiritual sea el joven, cuanto más se involucre pro-socialmente con sus compañeros y maestros, y posea una identidad positiva y una habilidad cognitiva, mayor será el promedio que obtenga en la evaluación de un determinado periodo escolar”. (Barrios Gaxiola & Frias Armenta, 2016)

Este trabajo permite tomar en cuenta que para el éxito de cualquier proceso educativo no basta únicamente la aplicación de una estrategia sino que se debe tener en cuenta otros factores

que se presentan dentro del aula y que en ocasiones limitan el aprovechamiento y el rendimiento escolar de los estudiantes. El trabajo con adolescentes, como lo resalta Barrios Gaxiola & Frias Armenta (2016) es particularmente especial en cuanto su desarrollo emocional en esta etapa y así mismo el componente familiar juega un papel muy importante en el proceso educativo que desarrollan los jóvenes. (p. 77) De esta manera durante el diseño y aplicación de cualquier estrategia de enseñanza se debe tener en cuenta al joven como individuo y en todas sus dimensiones.

De igual manera, la Teoría del aprendizaje Significativo como teoría psicológica del aprendizaje dentro del aula ha sido motivo de varios estudios más que todo en las nuevas perspectivas de los currículos y planes de estudio. Es el caso del trabajo investigativo titulado *Aprendizaje significativo en los estudiantes de grado Once del año 2015 del colegio oficial INEM Felipe Pérez de la ciudad de Pereira* (2015), el cual aborda los aprendizajes significativos de los estudiantes a partir de la aplicación de un conjunto de estrategias y técnicas didácticas, entre ellas los mapas conceptuales. Se aplicaron además encuestas a los estudiantes para determinar por áreas, cual de ellas hacía más uso de estas herramientas didácticas mostrando como resultado que los docentes de ciencias son quienes más optan por organizadores de este tipo para dar la información a sus estudiantes.

El trabajo investigativo finaliza recomendando optimizar los procesos de enseñanza mediante el uso de estas técnicas que favorecen el aprendizaje significativo en los estudiantes y la conceptualización de la información de manera más clara y representativa para el estudiante. De esta manera este trabajo aporta a la presente investigación la aplicación de las estrategias propias del aprendizaje significativo y su resultado en diversas áreas del conocimiento.

De igual manera se tuvo en cuenta el artículo presentado por Freddy Reyes G., Luis J. Vera Guadrón, Elio R. y Colina Caldera donde presentan su trabajo de investigación titulada *Estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente simulada* (2014). El objetivo de este trabajo fue determinar las estrategias creativas implementadas por los profesores para promover el aprendizaje significativo en la práctica docente simulada en el laboratorio del Programa Educación de la Universidad Nacional Experimental Rafael María Baralt, sede Cabimas.

La investigación fue de carácter descriptivo con diseño de campo, no experimental y transeccional. Los resultados indicaron que los profesores utilizan moderadamente las estrategias creativas. Se concluye que existe una moderada implementación de estrategias creativas para promover el aprendizaje significativo; el indicador analogías obtuvo mayor posicionamiento junto a problematización del contenido, se recomienda implementar cursos de formación para su utilización.

Finalmente el área de filosofía ha sido también objeto de importantes investigaciones y trabajos que versan sobre su enseñanza e influencia en muchas dimensiones de la vida del ser humano. El primero de estos estudios que se tendrá en cuenta será el titulado *La Transformación de los Conflictos desde la Filosofía para la paz* (2004) de Sonia París Albert del Departamento de Filosofía, Sociología y Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad Jaume I de Castellón de Plana, en Castellón de Plana, España.

Bajo la pregunta ¿Cómo poder transformar las tensiones presentes en un conflicto desde la Filosofía? La investigadora pretende demostrar la posibilidad de concebir el conflicto de manera positiva o negativa en función de cómo sea regulado, mostrando así la transformación,

como la forma más oportuna para regular conflictos y como aquella que conecta más directamente con los valores de una cultura filosófica para la paz.

La hipótesis de trabajo que se mantuvo durante el análisis es la posibilidad de entender los conflictos positivamente. La investigación afirma que ante las definiciones negativas que tradicionalmente se han dado se propone mantener las definiciones que algunos investigadores sobre la paz han ofrecido al conflicto, rescatando algunas de sus características más positivas. En este sentido, siguiendo al autor Francisco Muñoz, se dice que el conflicto no es positivo ni negativo en sí mismo, sino que depende de los mecanismos de regulación de los que decidamos hacer uso.

Además este modelo requiere como otros de sus elementos básicos la comunicación y el diálogo basado en los principios de la ética comunicativa, cuyas características más importantes son la búsqueda de la igualdad y la libertad en la participación. Así mismo, se observa que también los sentimientos son un punto muy importante para las regulaciones positivas. De esta forma se elabora una fenomenología de los sentimientos para profundizar en la siguiente hipótesis: para poder regular un conflicto positivamente, necesitamos transformar los sentimientos negativos, tales como el odio o el rencor, en sentimientos positivos que facilitan el surgir de la cooperación, la confianza, el reconocimiento y la solidaridad.

Seguido de esto se presenta el trabajo de investigación titulado *Proceso de la Filosofía en Colombia en el Bicentenario* (2012) elaborado por Jesús Antonio Días Dueñas de la Facultad de Filosofía y Letras, Licenciatura en Filosofía y Lengua Castellana de la Universidad Santo Tomas.

Partiendo de la pregunta, ¿Existe actualmente una percepción filosófica desde nuestra realidad colombiana?, busca efectuar el envío de una entrevista abierta para participar en la

investigación “*El Proceso de la Filosofía en el Bicentenario*” a cincuenta filósofos representativos colombianos de acuerdo con los criterios de tipo institucional y regional, con el fin de ver la situación del filosofar en nuestro contexto contemporáneo.

La modalidad investigativa que se usa para tal análisis es el observatorio filosófico y para llegar al mismo, tuvo que pasar por un proceso de varias etapas; en la primera instancia el diseño de un sitio web, luego capacitación de la historia filosófica de Colombia desde 1960, una restauración sistemática de la actividad filosófica colombiana y el punto en el cual se concentró esta asistencia, el procurar y posibilitar la entrevista de los pensadores colombianos y sus respectivas respuestas, posteriormente a tal acción se llevó a cabo el análisis correspondiente a estas entrevistas y la inserción de estos resultados de trabajo interpretativo a la página Web.

Concluye el investigador que,

“De esta labor denotativa, que se ha expuesto a través de la actividad filosófica de pensadores en el contexto colombiano y en correspondencia a sus respectivas líneas de trabajo discursivo y reflexivo se desprende un dinamismo filosófico que justamente trasciende este medio para hacer eco en la disquisición universal. Entre pensadores representativos de este trabajo filosófico en el ambiente colombiano están, Danilo Cruz Vélez, Ramón Pérez Mantilla, Jorge Aurelio Díaz, Daniel Herrera Restrepo, Carlos B. Gutiérrez, Rubén Sierra Mejía, Adolfo León Gómez y Magdalena Holguín, cada uno desde una o más líneas de investigación ha contribuido a la construcción de un filosofar propio”. (Días Dueñas, 2012)

Otro de los proyectos desarrollados para fortalecer el área de filosofía es el titulado *Efectos de Programa Filosofía para Niños y Niñas en el clima social del aula* (2004)

desarrollado por Gonzalo Romero Izarra, Departamento de Educación Universidad de Alcalá, Madrid España,

Bajo la pregunta de investigación: ¿En qué medida la aplicación de un programa concreto de enseñanza-aprendizaje (Filosofía para Niños y Niñas) puede tener un efecto sobre el clima social de aula? Se plantea como objetivo de dicha investigación explorar cómo afecta en el clima social de aula la implementación de un programa de enseñanza/aprendizaje (Filosofía para niños y niñas -Lipman, 1969) basado en el aprendizaje cooperativo en la asamblea de estudiantes —lo que se ha denominado comunidad de indagación de discernimiento investigación.

Para estudiar el clima social de aula se seleccionaron tres variables grupales: cohesión grupal, medida global del ambiente de aula a través de la escala CES y nivel de conflicto al interior de cada grupo. De igual manera se evaluaron también los efectos del programa sobre tres variables individuales, empatía, satisfacción y autoestima.

Los resultados obtenidos permiten concluir que la aplicación del programa Filosofía para Niños y Niñas ha tenido efectos relevantes en las tres medidas grupales relacionadas con el clima social de aula y en dos de las tres medidas personales, empatía y satisfacción. Resume el investigador los hallazgos más relevantes en función de las hipótesis de partida. En la primera hipótesis, se consideraba que la aplicación del programa de Filosofía para Niños aumentaría el nivel de cohesión grupal del aula. Los resultados obtenidos permiten apoyar, siquiera de forma parcial, que la mayor parte de las hipótesis de partida, que ninguno de los resultados obtenidos permite rechazar de manera tajante las premisas. Consideramos, por tanto que son un buen punto de partida.

De otra parte, se presenta el trabajo *La Filosofía como herramienta didáctica en la enseñanza aprendizaje de los niños y niñas del Centro Educativo las Dantas, Sede La Zanja, Municipio de Bolívar – Cauca* (2015), elaborado por Elsa Yadira Navia Calvache estudiante del programa de Licenciatura En Filosofía de la UNAD. Esta investigación surge de la necesidad observada por la investigadora de crear estrategias didácticas que fortalezcan el pensamiento crítico en los niños y niñas de los grados cuarto y quinto de la sede La Zanja en el municipio de Bolívar, Cauca, ante las diversas problemáticas de orden social, económico, educativo y familiar.

De este modo considera la autora que la filosofía gracias a su elemento “pensamiento crítico”, puede aportar en la misión de encontrar de una manera organizada, adaptada y secuencial actividades que contribuyan a mejorar las problemáticas anteriormente mencionadas, generando que los estudiantes encuentren soluciones razonables que ayuden a mejorar la toma de decisiones en los contextos problémicos de forma crítica y mejorando no solo su calidad de vida, sino la de su comunidad.

La investigación *Importancia del proyecto de vida, como eje motivacional para el ingreso a estudios superiores en los estudiantes de los grados 10° y 11°, de la Institución Educativa Técnica La Chamba del Guamo-Tolima* (2016), trabajo realizado por Marisol Gualtero Pinzón como requisito para recibir el título de Magister en Educación de la Universidad del Tolima, describe la problemática a la cual se enfrentan muchos estudiantes de esta institución al terminar sus estudios de bachillerato y no tener claro su futuro personal y profesional. Ante esto la investigadora se propone

...diseñar e implementar el proyecto de vida como estrategia didáctica para que los estudiantes encuentren razones válidas que les permitan explorar y descubrir sus

posibilidades, habilidades, intereses y expectativas para afrontar con éxito su futura vida como estudiantes universitarios, manteniendo una actitud positiva para lograr las metas previstas en su proyecto vital. (Gualtero, 2016 p. 11)

1.6 Contexto y sujetos de la investigación

El Colegio de la Presentación, objeto de esta investigación está ubicado en el municipio de Ubaté, Cundinamarca. Es una institución de carácter privado bajo la ordenanza y administración de la Comunidad de Hermanas de la Presentación.

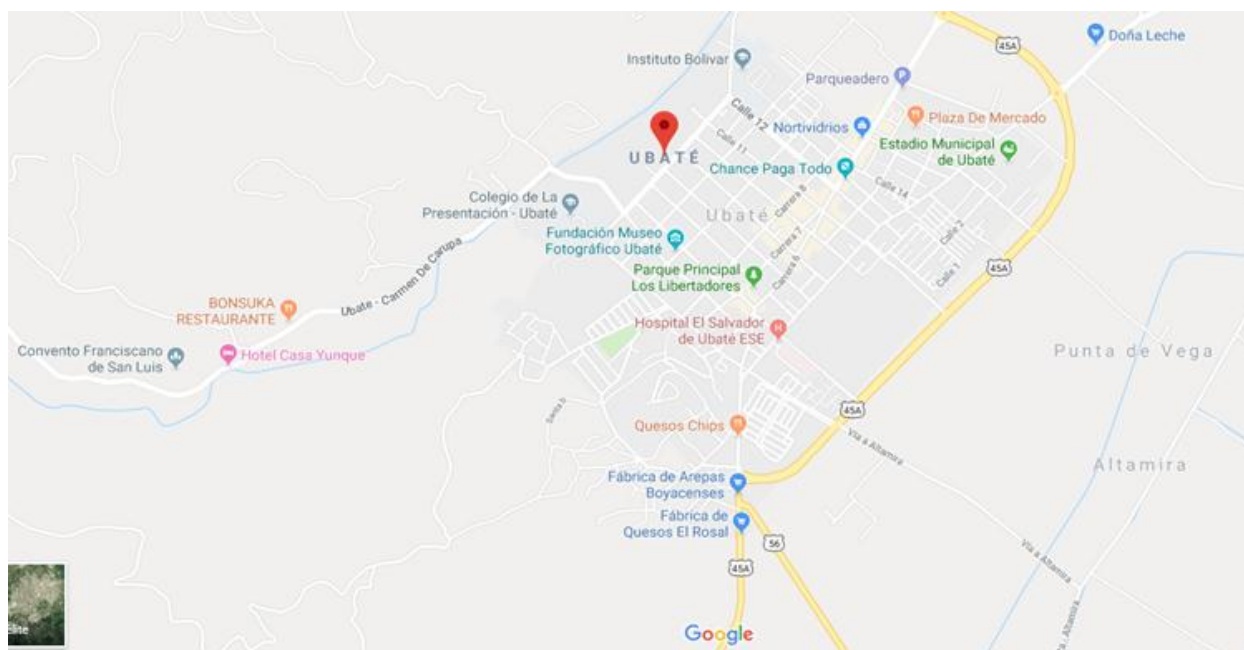
1.6.1 Zona de influencia

Ubaté es un municipio ubicado en el departamento de Cundinamarca a 95 km de la ciudad de Bogotá. Es la cabecera de una provincia del mismo nombre, la cual cuenta con nueve municipios. Fue fundado el 12 de abril de 1592. Sus principales actividades económicas son la agricultura y la ganadería gracias a las cuales se puede encontrar una amplia industria lechera por lo cual se le ha dado el título de capital lechera de Colombia.

En el municipio se presentan algunas problemáticas de tipo social como la desintegración familiar, la violencia intrafamiliar, alto consumo de alcohol, intolerancia que afectan al núcleo fundamental de la sociedad como lo es la familia. En los últimos años la percepción de inseguridad en el municipio ha aumentado considerablemente. Se presentan frecuentemente atracos a mano armada y en algunas ocasiones robos a viviendas. Adicional a esto la presencia de la policía no es suficiente ya que hay muy pocos uniformados para la cantidad de la población que hay en el municipio.

La alcaldía local y algunas instituciones educativas han creado algunos espacios para mejorar la convivencia entre los ubatenses. El fortalecimiento de actividades culturales y deportivas ha sido una estrategia muy importante para tal fin. De igual manera las autoridades municipales afirman que “El cuidado y protección de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes es de vital importancia; es por ello que la Policía Nacional del Distrito de Ubaté, a través del Grupo de Protección al Turismo y Patrimonio Nacional, Infancia y Adolescencia y MNVCC

(Modelo de Vigilancia Comunitaria por Cuadrantes) realizan actividades de vigilancia y control a las afueras de las instituciones educativas con fin de prevenir el porte y consumo de sustancias psicoactivas así como también el porte ilegal de armas blancas creando entornos escolares seguros y en paz”.



Fuente: <https://www.google.com/maps/place/Ubaté,+Villa+de+San+Diego+de+Ubaté,+Cundinamarca/>

1.6.2 Descripción del contexto

El Colegio de la Presentación Ubaté, es una institución confesional cristiano-católico en todos sus principios fundamentos y normas. Ofrece educación desde los niveles de Jardín, Transición, Básica Primaria, Básica Secundaria y Educación Media.

Su modelo pedagógico se fundamenta en la educación personalizada basada en la filosofía de Marie Poussepin fundadora de la Congregación de Hermanas de la Caridad y cimentado sobre los valores de singularidad, autonomía, apertura y trascendencia. El componente pedagógico dentro de este modelo está determinado por UDPROCO Unidad de Producción del conocimiento o guías desde las cuales se orienta al estudiante y al docente para el desarrollo de

los planes de estudio. El Proyecto Educativo Institucional del Colegio de la Presentación Ubaté, está inspirado por el carisma de Marie Poussepin fundadora de la Congregación y siguiendo el evangelio. Su objetivo principal es orientar el quehacer pedagógico con el fin de mejorar constantemente la calidad de la Educación desde la formación integral del Educando. (PEI Colegio de la Presentación 2017-2018)

La Institución busca que en forma progresiva, la Comunidad Educativa conozca, internalice y demuestre en forma vivencial la Filosofía del Colegio, basada en los principios que definen la persona humana desde su creación, hecho a imagen y semejanza de Dios, con capacidad de libertad y de responsabilidad: Singularidad, Autonomía, Apertura, Trascendencia.

En su Proyecto Educativo Institucional, el Colegio de la Presentación Ubaté propone la reflexión, la investigación y el discernimiento permanente, como reajustes pertinentes, los cuales conjuntamente con los diferentes Estamentos de la Comunidad Educativa, lo abren con sentido apostólico a la realidad circundante, a través de la participación y comunión ciudadana y a las necesidades actuales de los jóvenes del Plantel, según las características de la persona humana. (PEI Colegio de la Presentación 2017-2018)

Así mismo dentro de su misión se contemplan como acciones más importantes el humanizar, personalizar y evangelizar a los estudiantes en pro de una transformación social. En el desarrollo de esta misión y buscado siempre la calidad en la educación que se busca impartir allí, la institución cuenta con la certificación ISO 9001.

Además de esto se han establecido los proyectos pedagógicos de Manejo de Residuos Sólidos, Educando hacia una Convivencia activa en Valores, Utilización del Tiempo Libre y Sexualidad: Un derecho con Responsabilidad que junto con el proyecto de Lectura Crítica apoyado por el Instituto Merani Lectores



Competentes (PEI Colegio de la Presentación 2017-2018) los cuales buscan que la institución sea reconocida dentro de la región por la calidad en sus procesos académicos, investigativos, deportivos y culturales y la formación de líderes según el carisma de Marie Poussepin su fundadora.

Sus símbolos institucionales más representativos son el escudo y la bandera.

El escudo conformado por la Cruz que simboliza el amor por Jesucristo y por el evangelio; el Rosario cuyos misterios han contribuido a la salvación y dignificación de la familia y del mundo y la abeja que simboliza el trabajo, laboriosidad, cumplimiento del deber, constancia en el estudio y superación.



La bandera, cuyos colores blanco y azul distribuidos en tres franjas horizontales iguales: una blanca y dos azules y en el centro de la franja blanca el escudo. Su diseño inspirado en la moderación, la prudencia, la justicia y la fortaleza representa el blanco de la pureza de la vida y la claridad de las metas y el azul de la profundidad en el pensamiento proveniente de la sabiduría en donde están todos los bienes.

1.6.3 Los sujetos de la investigación

Este proyecto está dirigido a los estudiantes de grado undécimo del Colegio de la Presentación Ubaté los cuales se encuentran distribuidos según dialogo con la docente titular en dos grupos Undécimo A con 36 estudiantes y Undécimo B con 38 estudiantes. En dialogo con los estudiantes se pudo establecer que se encuentran en edades entre 15 a 18 años. Son estudiantes pertenecientes en su mayoría a familias de clase media de origen ubatense aunque hay estudiantes que provienen de otras ciudades como Chiquinquirá, Bogotá y otros municipios de la provincia.

La mayoría de los estudiantes plasman en sus historias de vida que han estudiado la primaria y secundaria en la misma institución y algunos pocos en colegios del municipio o de sus ciudades de origen. Además presentan un nivel académico bueno y algunos de desatacan por su práctica en deportes y arte. Sus gustos plasmados en sus autobiografías son muy diversos pero en general todos muestran una preferencia por la tecnología, entre sus mayores aficiones está el futbol, la música, las redes sociales, los videos y la lectura.

1.7 Sistema metodológico

17.1. Perspectiva Epistemológica

El campo educativo y pedagógico experimenta continuamente cambios a nivel local y regional ya que con los avances tecnológicos y las transformaciones sociales que se viven hoy, son muchas las diferencias entre el proceso de enseñanza que se vivía hace veinte años o más con las dinámicas a las que se enfrenta hoy docentes y estudiantes dentro de las aula de clase.

Así mismo, la labor investigativa en este campo se ha aumentado en razón a querer atender las nuevas políticas y cambios en muchas de las dimensiones de la sociedad actual. De esta manera dichas investigaciones han buscado hacer de la educación un proceso más flexible, inclusivo y dinámico ya que por diversas situaciones sociales a lo largo de la historia la educación era privilegio de pocos. En nuestro país tras la promulgación de la Constitución Política de 1991 y más adelante la Ley General de Educación en 1994, se inició este proyecto de crear un proceso de enseñanza-aprendizaje para todos sin distinción de raza, religión ni condición socioeconómica. (Ley 115 de 1994)

Ante esto surgieron muchos desafíos los cuales han sido objeto de investigación y los cuales se han ido superando con base en dichas tareas investigativas.

El proyecto que aquí nos compete surge igualmente de un desafío observado dentro de las aulas, plasmado en los formatos de observación (VER ANEXO 10) y al cual se enfrentan los docentes diariamente: manejar estrategias, que más que transmitir un conocimiento, generen en los estudiantes verdaderos aprendizajes que representen y generen significados dentro de sus entornos y que les brinden, más que conceptos, herramientas para transformar sus vidas.

De esta manera este trabajo investigativo inscrito bajo la perspectiva de la investigación en pedagogía, busca indagar inicialmente en las estrategias empleadas por los docentes para la enseñanza de la filosofía y diseñar e implementar nuevas dinámicas pedagógicas para enfrentar algunos de los desafíos que presenta la enseñanza filosófica hoy en las instituciones de educación media.

1.7.2 Enfoque de la Investigación

Bajo el enfoque critico-social se inscribe esta investigación que tiene como objetivo fundamental transformar las prácticas educativas de hoy. Desde sus inicios este enfoque se encontraba ya comprometido con todas las causas sociales de transformación de los grandes sistemas lo cual hoy continua en auge ante las grandes problemáticas a las que el ser humano se ha volcado en pro de mejorar sus condiciones de vida.

De esta manera, Marín (2016) considera que “frente al uso instrumental del conocimiento, el enfoque critico social se propone superar las visiones y los modelos educativos y pedagógicos en los que el conocimiento adquiere un valor meramente instrumental de utilidad y de control” (p. 139). Esta es la realidad que se vive, como se mencionó en apartados anteriores, en muchas de las aulas de clase y sobretodo en el área de filosofía, objeto de este trabajo investigativo. Se enseña filosofía muchas veces no con el objetivo de contribuir a la formación integral del estudiante, sino por cumplir un requisito, formar para unas pruebas de estado, rellenar espacios académicos etc.

Por tanto se justifica el enmarcar la presente investigación bajo el enfoque critico-social, ya que con el diseño e implementación de la estrategia aquí propuesta se busca transformar las prácticas educativas filosóficas así como contribuir para mejorar la calidad de vida del estudiante al generar espacios para la construcción de su proyecto de vida.

1.7.3 Tipo de Investigación

El tipo de investigación mixto permite combinar los métodos cuantitativo y cualitativo ofreciendo la ventaja de tomar de cada uno los elementos que el investigados considere oportunos durante su proceso investigativo. De esta manera se pueden integrar e incluir variedad de datos cuantitativos y cualitativos para tener así una perspectiva más amplia del fenómeno objeto de la investigación.

Las dinámicas tan complejas observadas hoy dentro del proceso educativo demandan para su análisis el uso de más de un solo enfoque investigativo ya que por ejemplo no se puede medir solo en cifras las interacciones en las aulas de clase, sino que es necesario además cualificar dichas relaciones con el fin de atender las diversas problemáticas desde la complejidad del mismo ser humano.

Por tal motivo es pertinente para esta investigación el uso de un método mixto que permita dar resultados tanto cualitativos como cuantitativos acerca de la aplicación de estrategias dentro del aula. De esta manera para esta investigación se ha realizado un diseño mixto secuencial en el cual se han recolectado y analizado datos cualitativos y en una segunda fase investigativa que comprende la aplicación de instrumentos y el análisis de resultados se han recabado datos cuantitativos que permitan brindar un informe con ambos enfoques investigativos.

1.7.4 Técnicas de recolección de la Información

- Observación: es un proceso mediante el cual se busca recopilar información sobre el objeto o fenómeno que se va a investigar. Va más allá de la simple percepción ya que implica aunque no directamente, una inmersión en el contexto y la situación que se está observando a fin de conocer con detalle lo que se da allí. La ventaja más importante de esta técnica es que la información recogida es altamente verídica ya que se extrae en el mismo instante en que está

sucedendo y de las fuentes principales. Así a partir de la observación se pueden generar hipótesis, confirmarlas, establecer una situación, dar una opinión etc. Según Marín (2016) la observación se puede realizar de dos clases, participante y estructurada (p.192)

- Entrevistas: esta técnica permite que de manera verbal o escrita cualquier agente relacionado con el objeto de la investigación suministre información al investigador de manera estructurada o no estructurada. De esta forma, mediante una serie de preguntas se recolecta de la fuente la información requerida por el investigador, estableciendo así un canal de comunicación que permite la construcción de conceptos sobre el tema o fenómeno investigado.

Dentro de la investigación cualitativa se usan las entrevistas como forma de recolectar información “cuando el problema de estudio no se puede observar o es muy difícil hacerlo por ética o por complejidad y permiten obtener información personal detallada” (Hernández, 2010, p. 418). De esta manera, las entrevistas dentro de la investigación que aquí nos compete, facilita la recolección de datos sobre la percepción que tienen los estudiantes acerca del contexto educativo y las diferentes dinámicas que allí viven.

- Grupos enfoque: dentro de esta técnica se propone la obtención de la información de manera colectiva y teniendo en cuenta principalmente la interacción entre los participantes. De esta manera mediante varias reuniones grupales se trabaja o dialoga sobre un tema o fenómeno específico, permitiendo al investigador recopilar datos acerca de las relaciones que se construyen entre los individuos y con las temáticas abordadas.

Así, y como lo define Hernández (2010) en los grupos de enfoque “se reúne a un grupo de personas y se trabaja con este en relación con los conceptos, las experiencias, emociones,

creencias, categorías, sucesos o los temas que interesan en el planteamiento de la investigación” (p. 426).

- Biografía o historias de Vida: técnica que busca recolectar a profundidad la información que tiene un individuo acerca del tema o fenómeno que ha vivido y que es objeto de la investigación. Esta técnica se puede implementar de manera individual o grupal y además se puede complementar con otras técnicas como el análisis de documentos, registro o materiales que sirvan para obtener datos completos acerca de la temática sobre la que se está indagando.

Es una técnica que requiere de una reflexión constante por parte del sujeto, ya que se busca conocer tanto las vivencias pasadas como las expectativas que se tiene sobre la problemática que dio pie a la investigación. De esta manera, “durante la narración del individuo se le solicita que se expone sobre los significados, las vivencias, los sentimientos y las emociones que percibió y vivió en cada experiencia” (Hernandez, 2010 p.437) y como estas han afectado su entorno y su cotidianidad.

1.7.5 Instrumentos de recolección de la información

- Formatos de Observación

Como menciona Hernández (2010), dentro de la investigación cualitativa no se usa un registro estándar para consignar los datos observados y a medida que avanza el proceso se van incluyendo los elementos más importantes y comunes que se deben analizar. De esta manera durante esta investigación se diseñó un único formato de observación (VER ANEXO 1) que constó de tres elementos importantes como son, los datos cronológicos y situacionales de la observación, donde se consignó la fecha, hora y lugar de la observación y la temática tratada; las dinámicas

observadas dentro de la clase en relación con las estrategias pedagógicas usadas por la docente y la reflexión que se podía hacer acerca de dichas dinámicas.

- Cuestionarios: Este instrumento de recolección de la información es muy utilizado sobretodo en investigaciones de tipo mixto como la que aquí nos compete, ya que permite obtener datos cuantitativos y cualitativos. Consiste en un listado de preguntas acerca de uno o varios aspectos que se quieren conocer. Consta además de dos tipos de preguntas, cerradas en las cuales se delimitan las opciones de respuesta a dos o más propuestas dentro de la misma pregunta y abiertas en las cuales se da libertad al individuo para que responda como desee.

Dentro de este proceso investigativo se realizaron varios cuestionarios con ambos tipos de preguntas y con diferentes propósitos. Se puede citar en este punto el cuestionario de prueba diagnóstica (VER ANEXO 2) el cual se diseñó con el propósito de conocer las percepciones y actitudes que tiene los estudiantes frente a las estrategias usadas por la docente dentro de la clase de filosofía. Se usaron para este cuestionario ocho preguntas cerradas que arrojaron datos cualitativos representados en gráficas que contribuyeron en el análisis de los resultados de esta investigación.

- Talleres: dentro de las sesiones de grupos enfoque se trabajaron diferentes talleres que permitieran evidenciar la pertenencia de las estrategias pedagógicas usadas por la docente así como la propuesta por la investigadora como respuesta a la problemática aquí investigada. De estos talleres se pudo extraer información de cómo es abordada una temática por parte del estudiante, qué tan acertada es una herramienta didáctica para la apropiación de un concepto o que se genera en la vida del estudiante después de haber conocido un tema en particular.

- Proyecto de Vida: instrumento usado para conocer de primera mano la historia de vida de los estudiantes. Se trabajó inicialmente la autobiografía en donde los estudiantes relataron creativamente su vida, posteriormente se trabajó la misión y visión de cada estudiante y finalmente un autorretrato de su proyecto a corto, mediano y largo plazo. Los datos recolectados aquí permitieron conocer lo significativo que es el conocimiento impartido dentro de la clase de filosofía y cómo esto contribuye en la construcción de un proyecto de vida en los estudiantes.

1.7.6 Técnicas de Análisis de Datos

Para el análisis de datos recolectados mediante los instrumentos mencionados anteriormente se tendrán en cuenta las siguientes técnicas:

- Transcripción y organización de la información recolectada en las encuestas y sesiones de grupo en el procesador de texto Word.
- Escanear anotaciones, material didáctico y evidencias del aprendizaje.
- Realizar revisión completa del material recolectado y procesado en Word.
- Iniciar el análisis relacionando los hallazgos en las Matrices de Análisis e Interpretación de la Información. (VER ANEXO 9)

CAPÍTULO 2: MARCO DE REFERENCIA

EL ÁREA DE FILOSOFÍA EN EL QUEHACER EDUCATIVO

Todo proceso de enseñanza-aprendizaje busca, como es sabido, contribuir a la formación de la persona en todas sus dimensiones, sin importar el área del conocimiento que se aborde, el acto de enseñar debe aportar al crecimiento y a la transformación del ser. El área de filosofía ha buscado, queriendo atender a esta tarea, implementar estrategias desde las cuales se puedan fortalecer las capacidades crítica y reflexiva de los sujetos mediante las cuales puedan ser competentes en la resolución de conflictos que se presenten en su vida cotidiana.

El Ministerio de Educación Nacional en sus Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media (2010) considera que

Si se parte de la concepción de la educación como formación humana y comprende la pedagogía como el ejercicio reflexivo sobre las prácticas educativas, salta a la vista la vocación pedagógica del filosofar y la irrenunciable necesidad de volver filosóficamente sobre la acción de educar. (p. 14)

De esta manera un buen ejercicio pedagógico dentro del área de filosofía debe partir de reconocer el papel histórico que ha tenido la filosofía dentro de la educación, siendo desde la edad antigua gesta del proyecto educativo que ha evolucionado tal y como lo conocemos hoy. Han sido a través del tiempo, las corrientes filosóficas las que han enriquecido el quehacer educativo con nuevos paradigmas y nuevas formas de enseñar. Queda claro entonces que la pedagogía ha de volver a la filosofía para recuperar su objetivo principal, que más que formar por una competencia, es de educar integralmente y para la vida.

Surgen en este punto diversos interrogantes acerca de la enseñanza de la filosofía dentro del ámbito escolar, ¿por qué enseñar filosofía en la educación media?, ¿es pertinente enseñar filosofía en el mundo de hoy? y ¿Qué metodologías se usan para la enseñanza de la filosofía escolar?

El Área de Filosofía en la Educación Media

Al cuestionar la presencia de la filosofía en la educación media, son diversos los factores que se deben poner en consideración, desde las múltiples problemáticas filosóficas que se abordan en esta etapa educativa, hasta la conveniencia de este tipo de reflexiones en la época de la adolescencia. En este nivel de formación los estudiantes se encuentran inmersos en un mar de profundos cuestionamientos en todos los ámbitos de su vida. Surgen dudas en el campo personal, familiar y social a nivel físico y psicológico. Los estudiantes en esta época de su vida experimentan todo tipo de sentimientos y emociones y viven en constante inestabilidad.

Al respecto la UNESCO, organización que ha trabajado desde hace décadas por la enseñanza de la Filosofía en América Latina y el Caribe (2009), considera que la “enseñanza a nivel secundario corresponde a un momento de cambio profundo en la vida del individuo” (p. 26) y que por lo tanto “corresponde pues a un momento propicio para el cuestionamiento filosófico” (p.26).

Sin embargo, hoy el panorama en que se encuentra la enseñanza filosófica escolar poco tiene en cuenta esta realidad, ya que el espacio dedicado a ella dentro de las instituciones educativas se ve considerablemente reducido en comparación a otras áreas del conocimiento como las matemáticas y humanidades. La intensidad horaria del área de filosofía varía según el tipo de educación pública o privada o según la confesionalidad de su modelo pedagógico, religioso o laical, pero nunca se tiene en cuenta las verdaderas necesidades de los estudiantes con

respecto a su desarrollo crítico y comprensivo de su realidad ni mucho menos el contexto en el cual se desarrollan.

Por tal motivo recalca la UNESCO (2009), que es urgente y “necesario restituir el espacio para la enseñanza de la filosofía” (p.26) que se ha visto sacrificado en razón a “las tendencias hacia un perfil más técnico de la enseñanza secundaria... en miras al crecimiento económico” (p.26).

Por otro lado, los contenidos que ofrece la filosofía como área del conocimiento en la educación media se traduce hoy en la mera transmisión de su historia y de los personajes más sobresalientes dentro de ella, aspectos que no generan una expectativa positiva en los estudiantes frente a lo que van a aprender.

Demasiado a menudo, efectivamente, la disciplina “filosofía” se enseña de manera magistral, esotérica, casi incluso erudita, acudiendo a los grandes nombres de la historia de la filosofía. Esta manera de enseñar tiene tendencia a desanimar a los alumnos y a crear un desinterés con respecto a la disciplina. (UNESCO, 2009, p. 31)

Esta realidad presentada en muchas instituciones del país no favorece la verdadera intención que tiene la filosofía escolar de formar jóvenes críticos de su entorno y más bien genera una transmisión pasiva de contenidos que no significan nada para el estudiante. Se torna entonces la clase de filosofía tediosa y aburrida en la que se realizan las actividades propuestas únicamente por cumplir un requisito o por obtener una calificación.

Así, atendiendo a esta situación y en busca de la calidad educativa en MEN (2010), justifica la presencia de la filosofía en la educación media, en la medida en que “permite que los

jóvenes puedan desarrollar, desde el conocimiento de la problemática filosófica, habilidades para el debate, el diálogo y la confrontación de ideas” (p. 25).

De otra parte, la enseñanza filosófica se encuentra enmarcada en el ámbito de la interdisciplinariedad, situación que se ha visto mal interpretada en muchas ocasiones ya que se tiende a pensar que con el simple hecho de mencionarla en los planes de estudio o confundirla entre la enseñanza de educación ciudadana, moral y religiosa se cumple el paradigma de transversalidad del que tanto se habla hoy en pedagogía.

En este sentido, la UNESCO (2009) refiere el gran desafío que tiene la escuela y los docentes de brindar a la filosofía autonomía y espacio propio dentro de la educación, teniendo en cuenta que además de ser un área para la formación integral del estudiante, “la filosofía tiene sus propias exigencias como también su metodología específica para enseñar a los alumnos los valores y los principios éticos indispensables para asegurar durablemente la paz y la democracia” (p. 29).

Finalmente, el factor evaluativo dentro del área ha sido también cuestionado ya que tradicionalmente se espera que los estudiantes memoricen nombres, datos, fechas pero poca atención se presta a lo que puedan decir ellos acerca del conocimiento impartido, a la contextualización o problematización que pueda resultar de las lecturas o tesis analizadas o del aporte que para su quehacer diario aporta la clase de filosofía.

Referente a esto, la UNESCO (2009) propone valorar en los estudiantes su participación oral durante el año como forma de evaluación y así evidenciar su capacidad crítica y de razonamiento de manera directa, efecto que no se puede dar de la misma forma cuando se evalúa por ejemplo mediante disertaciones escritas. “Los criterios de evaluación deberían permitir al

alumno saber sobre qué se le puede cuestionar y eliminar así todo sentimiento de arbitrariedad”
(UNESCO 2009, p. 31)

Filosofía en el mundo de hoy

La filosofía hoy en el ámbito educativo se ha visto sesgada en razón primeramente a las políticas educativas que buscan centrar la formación en la producción y la economía de los países. Además, ante la falta de directrices claras sobre su enseñanza, las instituciones educativas tienen la autonomía de decidir intensidad horaria, programa, metodología y evaluación del área, por lo cual no existe una hegemonía en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Aun así la filosofía juega un papel muy importante en la formación de los jóvenes y varias instituciones educativas y culturales unen hoy esfuerzos para dar a esta importante área del conocimiento un espacio que le permita cumplir su misión de educar individuos críticos y consientes del mundo en el que viven.

La UNESCO en su publicación *La filosofía, una escuela de libertad* da cuenta de un estudio realizado a nivel mundial sobre la situación actual de la filosofía, en donde presenta experiencias de enseñanza y otras de no presencia de la filosofía en el campo educativo en varios países. El estudio además tiene en cuenta para su desarrollo el aprendizaje del filosofar a nivel preescolar y primario, a nivel secundario y a nivel superior. Dedicó en su informe un capítulo para la enseñanza filosófica en cada uno de estos niveles. Para esta investigación se va a tomar en cuenta el apartado sobre la educación filosófica en el nivel secundario y las situaciones que versan sobre ella en algunos países de Latinoamérica.

Como se mencionó anteriormente, la filosofía escolar se ha visto enfrentada a una reducción frente a otras áreas del conocimiento, sin embargo en países latinoamericanos “la enseñanza de la filosofía como asignatura específica corresponde, en la mayoría de los casos, a los últimos años del instituto con orientación literaria, científica o socio-económica”. (UNESCO,

2010, p. 76). Este es el caso de Colombia en donde se optó en las pruebas de estado SABER 11 por evaluar el área de filosofía en relación a la lectura crítica en el área de español y literatura.

Por otro lado hay países en donde la filosofía ha desaparecido de los planes de estudio por lo menos en la educación media, como es el caso de Perú, en donde a partir del 2002 por órdenes del estado se frenó la enseñanza de la filosofía en las escuelas, en consecuencia,

...apenas dos años después de la adopción de esa medida gubernamental, la comunidad filosófica peruana se manifestó abiertamente a favor de un restablecimiento de la asignatura en las escuelas, en particular mediante la Declaración de Arequipa, ciudad que acogió el Coloquio Nacional de Filosofía en diciembre de 2004. (UNESCO, 2010, p. 79)

Extractos de esta declaración acogidos por la UNESCO reflejan la preocupación de la comunidad no solo filosófica sino académica en general, sobre el retorno de la enseñanza de la filosofía a las aulas de clase y resaltan la importancia e incidencia de esta área del conocimiento en la formación integral y crítica de los jóvenes peruanos; “es imprescindible se repotencie y revalore la enseñanza de la filosofía en el Perú, redefiniéndose sus objetivos básicos así como señalándose, asimismo, pautas de diversificación curricular adecuadas a la realidad de cada región” (UNESCO, 2010, p. 80).

De igual manera en Paraguay, la enseñanza de la filosofía en la educación media se ha visto reducida por las políticas de reforma educativa, dándose solo en bachilleratos con énfasis en humanidades. “Pero en los bachilleratos técnicos se estudian, en compensación, materias como la ética de la formación a la ciudadanía, la sociología y la antropología cultural, la política y la lógica matemática” (UNESCO, 2010, p. 79).

De otra parte según el estudio de la UNESCO la situación en Uruguay y Brasil es más alentadora, ya que son países donde la enseñanza filosófica es de carácter obligatorio en los tres últimos años del nivel secundario. En Brasil, tras varios años de dictadura, la filosofía retornó a las aulas de clase como un dinamizador social y cultural en el proceso de democratización del país. En Uruguay “la enseñanza de la filosofía se caracteriza por una gran uniformidad en el ámbito nacional en cuanto a los programas, los métodos de evaluación, los profesores y la inspección” (UNESCO, 2010, p. 80).

Finalmente en Colombia la situación actual de la enseñanza de la filosofía a pesar de la problemática ya expuesta, parece ser mejor que en algunos países del continente. Según el estudio de la UNESCO que ha servido como referencia en este apartado, “en Colombia, no hay ninguna voluntad de reducir el lugar de la filosofía, «al contrario, tanto el gobierno como las instituciones educativas impulsan y promueven el estudio de las humanidades, en particular de la filosofía»” (UNESCO, 2010, p. 107).

Aquí es importante reconocer los esfuerzos de muchas universidades y grupos de investigación que se han dado a la tarea de fortalecer mediante sus prácticas educativas y estudios la enseñanza de la filosofía en Colombia. Se ha fortalecido también la formación de los docentes licenciados en filosofía y se han creado otros espacios para su crecimiento profesional y académico. Es tarea entonces del gobierno nacional prestar más atención a la pertinencia e importancia de la filosofía no solo en el nivel de educación media sino en todos los niveles de la vida escolar de los niños jóvenes con el fin de crear generaciones que puedan atender críticamente a las problemáticas de su entorno.

Metodología en la enseñanza filosófica escolar

Es muy común encontrar hoy dentro de las instituciones educativas del país una gran diversidad de estrategias y modos de abordar las temáticas de un área dentro del aula de clase (Entrevista 1). El área de filosofía en particular que como ya hemos visto carece de paradigmas concretos que permitan establecer una misma ruta de enseñanza-aprendizaje ha tomado diversas perspectivas desde las cuales da a conocer a los estudiantes sus teorías y contenidos. Entre estas perspectivas podemos anotar la doctrinal o dogmático - ideológica, la histórico-patrimonial, la problemática o problematizadora, la democrática-discutidora y la praxeológica o ética.

Así, cada institución educativa, cada currículo y cada docente teniendo en cuenta algunas veces elementos como la orientación religiosa, el tiempo, los recursos, los espacios o los objetivos educativos que se han trazado, opta por dirigir la enseñanza filosófica escolar a través de alguna de estas perspectivas, de combinarlas o de usarlas todas.

De esta manera la perspectiva doctrinal o dogmática- ideológica (Gómez, 2015 p. 63). que surge en la edad media y va de mano con la doctrina de la iglesia, es una de las metodologías más comunes sobre todo en colegios de tipo confesional católico ya que se basan en la filosofía tomista en la cual predomina la diferenciación entre razón y fe y el complemento entre las mismas. Así todo lo enseñado desde el área de la filosofía deberá estar iluminado bajo la luz de la fe rechazando y en ocasiones satanizando planteamientos distintos a estos.

Por otra parte, desde la perspectiva histórica – patrimonial resalta Gómez (2015) la filosofía se presenta como una historia que inicia en el mito y las cosmovisiones sobre la creación del mundo hasta llegar al logos en el cual se encuentran las respuestas a todos los interrogantes del ser humano mediante la ciencia. Este punto de vista está presente en casi todos los currículos y planes de estudio de la filosofía escolar ya que permite realizar un recuento histórico resaltando

los momentos y los personajes más representativos de cada época. Así, “la filosofía aparece aquí como una forma histórica mayor que la cultura, la manera como la humanidad, intenta responder a las preguntas que ella se plantea sobre su condición” (Gómez, 2015 p. 63).

Bajo la perspectiva problemática o problematizadora (Gómez, 2015 p. 64) se busca que la enseñanza filosófica escolar propicie en el estudiante un pensamiento propio mediante el análisis de las problemáticas que presentan los diferentes postulados o ideas filosóficas. Esta metodología de enseñanza se ha extendido en los últimos años y con mucha fuerza dentro del ámbito educativo ya que hoy y como rezan los nuevos modelos pedagógicos el ser humano es el protagonista y constructor de su propio aprendizaje. “Todo esto se hace para que los alumnos puedan comenzar a construir en sus cabezas un pensamiento propio, que se convertirá progresivamente en su visión del mundo” (Gómez, 2015 p. 64).

Igualmente dentro de la perspectiva democrática –discutidora según Gómez (2015) se busca generar en el estudiante el desarrollo de un pensamiento auténtico, añadiendo además el debate democrático como herramienta para dar a conocer y defender las ideas propias. Esta herramienta didáctica es también comúnmente usada hoy dentro de las aulas de clase ya que además de permitir escuchar los planteamientos de los estudiantes frente a un tema o idea determinado, propicia la interacción entre los individuos fortaleciendo así capacidades como la argumentación, la interpretación y valores como el respeto frente a diferentes posturas.

Finalmente, en la perspectiva praxeológica – ética, se busca aquí que el estudiante actúe según los conocimientos que ha adquirido y estos lo guíen a transformar su mundo y su entorno. En este punto no basta con la reflexión que se haga sobre las diversas cuestiones filosóficas, sino que se desea que el individuo adopte prácticas, estilos de vida y valores, basado en dichas reflexiones.

De esta manera se pasa en este punto a filosofar, “adoptar con conocimiento de causa, una cierta conducta ética” (Gómez, 2015 p. 64).

Así todas estas perspectivas desde el punto de vista de la formación filosófica son de gran importancia para los estudiantes, ya que brindan diversos aportes que se necesitan para poder decir que se ha enseñado y se ha aprendido verdaderamente filosofía; no se puede desconocer ni desmeritar alguna, tampoco centrarse en una sola y dejar las demás de lado, sino que un verdadero proceso educativo requiere que estén presentes todas en el aula y sea el docente quien teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrollan sus estudiantes las organice y puedan servir de complemento unas a otras.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DESDE EL QUEHACER FILOSOFICO

El desarrollo del pensamiento humano y los grandes avances de la modernidad que vive el mundo de hoy, han dado pie a la innovación educativa permitiendo el desarrollo en las últimas décadas de nuevas corrientes pedagógicas, basadas en variados estudios psicológicos y sociales y por supuesto novedosas corrientes epistemológicas.

De esta manera el aprendizaje significativo, perspectiva educativa que surge en la década de los sesenta, ha ido tomando fuerza siendo hoy la columna vertebral de muchos currículos y planes de estudio en todo el mundo. Moreira (2017) define el aprendizaje significativo como “adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones problema, incluso nuevas situaciones”. (p.2)

Como se mencionó anteriormente, bajo esta premisa de aprendizaje se han realizado diversos proyectos educativos en muchas instituciones del país, pero en contraste es otra la realidad que se presenta dentro de las aulas de clase, ya que el docente debe primero atender a las políticas educativas que le exigen formar únicamente para dar respuesta a las evaluaciones de estado antes de obrar conforme a sus planes de estudio.

Por otro lado son muchas las propuestas metodológicas que al interior de la pedagogía promueven la generación de aprendizajes significativos y que hoy son adaptables a cualquier currículo o planeación de clase, herramientas que el docente puede tomar para desarrollar en sus estudiantes además de competencias, aprendizajes que les permitan poner en contexto y en situación sus conocimientos.

Cabe aquí preguntarse realmente en qué consiste entonces el aprendizaje significativo, y cuáles son las metodologías que lo promueven en la actualidad, así como desarrollar nuevas propuestas que permitan integrar este paradigma educativo con el área de Filosofía dentro del proceso de educación media.

El Aprendizaje Significativo

El Aprendizaje Significativo fue propuesto inicialmente por David Ausubel (1918-2008) como una teoría cognitiva, en la cual el aprendizaje estaría mediado por el interés que tiene Ausubel por conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social”. (Rodríguez, 2008, p. 9)

De igual manera para Ausubel, que haya un verdadero aprendizaje significativo en la escuela, necesariamente debe implicar inicialmente una intención o predisposición, un querer aprender por parte del individuo y por otro lado un contenido pertinente acorde a la situación cognitiva del estudiante. Estas dos condiciones según Ausubel garantizan el resultado de obtener un aprendizaje potencialmente significativo ya que atienden a la necesidad de interacción entre los conocimientos previos y los nuevos conceptos. De esta manera presentar al sujeto, contenidos pertinentes y acordes a su situación cognitiva hacen que sea más fácil relacionarlos con conocimientos previos o factores de su mismo entorno. Igualmente la actitud del estudiante frente al aprendizaje significativo debe ser la de estar en disposición para relacionar libremente el nuevo conocimiento con su estructura cognoscitiva.

Al respecto explica Ausubel (1983),

la adquisición de significados como fenómeno natural ocurre en seres humanos específicos, y no en la humanidad en general. Por consiguiente, para que ocurra realmente el aprendizaje significativo no basta con que el material nuevo sea intencionado y relacionable sustancialmente con las ideas correspondientes y pertinentes en el sentido abstracto del término (a ideas correspondientes pertinentes que algunos seres humanos podrían aprender en circunstancias apropiadas). Es necesario también que tal contenido ideático pertinente exista en la estructura cognoscitiva del alumno en particular.

También se orienta en la teoría, la diversidad entre los diferentes tipos de conocimiento y el papel fundamental que según Ausubel juegan estos dentro del aprendizaje significativo. “Esta importancia lo lleva a diferenciar, por un lado, el aprendizaje por recepción (o memorístico) del aprendizaje por descubrimiento, y, por otro lado, el aprendizaje por repetición del aprendizaje significativo”. (Briones, 2012, p. 156)

De esta manera, el aprendizaje por descubrimiento, contrario al aprendizaje por recepción, permite al estudiante develar por sí mismo los contenidos que va a aprender mediante la resolución de problemas y poder de esta forma volverlos significativos. Por otro lado el aprendizaje por repetición aparece aquí contrario al aprendizaje significativo, ya que repitiendo no se permite la relación libre de los conocimientos sino que todo es dado y debe ser aprendido al pie de la letra sin permitir apropiación y tener algún significado para el estudiante.

Posterior a la primera exposición que hiciera Ausubel de la *Teoría del Aprendizaje Significativo*, sus colaboradores hicieron algunos aportes entre los que se destacan Josep Novak quien da una visión humanista a la teoría. Al respecto Moreira (2017) afirma,

La perspectiva de Novak es que cuando el aprendizaje es significativo el aprendiz crece, tiene una buena sensación y se predispone a nuevos aprendizajes en el área. En contrapunto, cuando el aprendizaje es mecánico el aprendiz desarrolla una actitud de rechazo a la materia de enseñanza y no se predispone a un aprendizaje significativo. (p. 6)

Además de esto Novak inserta al paradigma del aprendizaje significativo los que llama lugares comunes de la educación aprendizaje, enseñanza, currículum, medio social y evaluación y de los cuales parte para considerar que los estados emocionales y actitudinales influyen en la construcción de aprendizajes significativos dentro del aula. En la realidad educativa hoy, estos lugares convergen para crear un clima formativo que muchas veces no favorece el verdadero aprendizaje significativo que promueve Novak y es tarea de los docentes propiciar cambios en este aspecto si se quiere lograr un proceso educativo significativo.

Otro aspecto que Novak aporta al aprendizaje significativo son los mapas conceptuales, como estrategias que posiblemente facilitarían el proceso de adquisición de conocimientos. Ellos permiten organizar la información de manera que se establezcan relaciones entre conceptos, lo cual facilita su asimilación. De esta manera se da una perspectiva más humana al proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual según Novak además de influir la calidad de contenido y material educativo influye también la interacción entre pensamientos, sentimientos y acciones.

Como se mencionó anteriormente se desarrollaron múltiples aportes y teorías sobre el aprendizaje significativo, Gowin desarrolla en su Teoría de la Educación un aprendizaje significativo como proceso crítico, en la que hace un primer aporte acerca de la importancia de “comprobar los significados asignados por los estudiantes al contenido trabajado” (Rodríguez,

2008, p. 24). En este sentido Gowin hace una exposición de las responsabilidades que conlleva la aplicación del aprendizaje significativo dentro del aula de clase y según esto tanto estudiante como docente debe aportar en sus actitudes y acciones para que se cumpla con la intencionalidad del aprendizaje significativo. Rodríguez (2008) afirma,

Gowin delimita las responsabilidades implicadas en el aprendizaje significativo de modo que le compete al docente la selección, organización y elaboración de los materiales educativos, así como la comprobación de que se comparten los significados aceptados en el contexto de la materia o de la disciplina que enseña. (p. 22).

Así, es importante en la escuela, crear instrumentos que permitan comprobar la adquisición de los aprendizajes que el docente intencionalmente ha preparado dentro de los contenidos así como para evidenciar la relación de dichos aprendizajes con el medio y el entorno del estudiante. Del mismo modo menciona Rodríguez, (2008), “le compete al alumno aprender significativamente, siendo esta una responsabilidad que no puede compartir con el docente” (p. 23).

Por tal motivo, dentro del aprendizaje significativo juega un papel crucial la disposición que el estudiante tenga ante las actividades que el docente le presenta, de su actitud y deseo de adquirir o no el aprendizaje, depende que pueda establecer una verdadera relación entre los conceptos adquiridos e ideas previamente establecidas generando conocimientos que pueda aplicar en su cotidianidad.

Lo anterior contribuye a que además “el que aprende sea crítico con su propio proceso cognitivo” (Rodríguez, 2008, p. 24), sea capaz de analizar los contenidos y las posturas de los

demás y pueda construir significados reales a partir de la interacción entre docente-material educativo-estudiante.

Estrategias de Enseñanza que promueven el Aprendizaje Significativo

Como se ha mencionado a lo largo de este apartado, en torno a la teoría del aprendizaje significativo se han elaborado diversas propuestas pedagógicas enmarcadas en su mayoría dentro el modelo pedagógico constructivista. Rodríguez (2008) define la Teoría del Aprendizaje Significativo desde el campo pedagógico como “una teoría psicológica del aprendizaje que se produce en el aula...que parte del principio de que este aprendizaje se genera por la interacción del individuo con el contenido nuevo que la escuela le ofrece” (p. 38).

De esta manera, dentro del aula se generan diversas estrategias con de fin de fomentar el aprendizaje, basadas en los lineamientos establecidos por las normas educativas y modelo educativo que se trabaja en cada institución. Una estrategia de enseñanza puede definirse como “los procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos” (Díaz, 2010 p. 86)

Dichas estrategias deben tener en cuenta al estudiante como agente principal del acto educativo, con todas sus posibilidades, necesidades, fortalezas y debilidades. Se debe tener en cuenta además que como agentes facilitadores, los docentes deben tener un amplio compendio de estrategias que cumplan las características anteriormente mencionadas: reflexivas, es decir que le permitan al estudiante poner en diálogo y en contexto los conceptos y contenidos objetos del aprendizaje; y flexibles, que se puedan adaptar a los tiempos físicos, psicológicos, cognitivos y culturales del estudiante.

De esto se puede deducir que no todas las estrategias son convenientes para todos los tiempos en que desarrolla una clase o una sesión de enseñanza. Como se muestra en la tabla 1, el momento de uso de cualquier estrategia pedagógica favorece un proceso cognitivo que en este caso incide en la adquisición del aprendizaje significativo, como la activación o generación de conocimientos previos o la interrelación de ideas más relevantes. Esto permite además, un análisis y una reflexión de la información.

Del mismo modo, el aprendizaje significativo en el estudiante no surge de inmediato sino que se da dentro de un proceso en el cual confluyen diversos factores cognitivos, psicológicos y culturales, a los que el docente debe atender con estrategias de enseñanza pertinentes y oportunas según el caso. Así, además de las estrategias presentadas anteriormente existen otros elementos que influyen en el favorecimiento del aprendizaje significativo dentro del aula.

Como se expuso inicialmente en la *Teoría del Aprendizaje Significativo*, Ausubel considera que la actitud de aprendizaje “es la predisposición para relacionar de manera no arbitraria y sustantiva la nueva información con la estructura cognitiva del que aprende” (Rodríguez, 2008, p. 27). Esta actitud del estudiante incide notablemente en el desarrollo del aprendizaje significativo y sin embargo aunque es su responsabilidad disponer en todo momento de una actitud que permita la apertura y relación de nuevos conceptos, el papel del docente es también incentivar esta actitud dentro del aula, mediante estrategias que lo motiven a querer aprender no solamente por adquirir una calificación o aprobar una materia.

Igualmente, los subsumidores o ideas de anclaje, que cumplen la función de enlazar estructuras cognitivas previas con los nuevos conocimientos para dar origen a un conocimiento

nuevo y significativo dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, son de gran importancia ya que sin ellos no se podrían generar el conocimiento significativo.

De igual manera su existencia dentro del proceso formativo debe ser prevista por el docente y las estrategias de aprendizaje deben atender a la presencia o no presencia de los subsumidores en los estudiantes. De esta manera, no se puede esperar lograr determinado tipo de aprendizaje simplemente diseñando una estrategia sino que se debe tener en cuenta que se cuente con la información requerida para relacionar los conceptos impartidos dentro del salón de clase con ideas previas y obtener así un conocimiento que pueda ser usado para responder a las problemáticas del contexto en el cual se desarrolla el estudiante.

“Debemos, por tanto, saber cuál es el grado de diferenciación, claridad y estabilidad de ideas que tiene el aprendiz, así como sus experiencias previas en el área, con respecto a la materia objeto de enseñanza” (Rodríguez, 2008, p. 28)

De la misma manera, el material de aprendizaje es un factor decisivo para lograr el éxito en la consecución del aprendizaje significativo. Pero cabe aquí resaltar que cualquier material no puede ser potencialmente significativo, sino que adquiere esta cualidad en la medida en que es preparado intencionalmente por el maestro para poderse relacionar con ideas previas y poder ser objeto de reflexión por parte del estudiante.

La significatividad no está en el material en sí, sino que la atribuye el sujeto a través de la interacción que establece con los subsumidores o ideas de anclaje presentes en su mente, siempre que quiera hacerlo, o sea, siempre que tenga una actitud favorable y significativa. (Rodríguez, 2008, p. 29)

Como se mencionó anteriormente el aprendizaje significativo constituye un proceso y por este motivo el tiempo que se tome para su desarrollo ha de considerarse un factor relevante dentro de dicho proceso. La relación entre ideas previas y la información impartida por el docente durante el desarrollo del acto educativo requiere un tiempo de asimilación, reflexión y asociación de ideas y conceptos antes de obtener un verdadero conocimiento significativo.

Tabla 1. Estrategias de enseñanza para el aprendizaje significativo.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO		
Etapa del Proceso Enseñanza- Aprendizaje	Propósito de la Estrategia	Estrategia a Usar
Etapa Pre-instruccional	Generar o activar conocimientos previos.	• Actividad Focal • Introdutoria • Discusión guiada • Objetivos
Etapa Co-instruccional	Orientar y guiar a los estudiantes sobre los aspectos más importantes de los contenidos de aprendizaje. Promover el enlace entre conocimientos previos y la nueva información que se va a aprender.	• Señalizaciones • Discursos • Ilustraciones • Analogías • Mapa Conceptual
Etapa Post-instruccional	Mejorar la codificación de la información aprendida. Organizar la información nueva	• Resumen • Organizadores gráficos

aprendida.

- Preguntas
intercaladas
- Mapa conceptual

Adaptado de: Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Cap. 5 Estrategias de Enseñanza para la Promoción de Aprendizajes Significativos. Editorial Tirillas. (2010)

FILOSOFIA Y PROYECTO DE VIDA

El papel de la filosofía en la educación media como se mencionó en apartados anteriores contribuye a la formación del pensamiento y la personalidad del adolescente que son especialmente particulares en esta etapa de su vida. Durante la adolescencia el ser humano enfrenta muchos cambios de tipo físico, psicológico y social, además de encontrarse en situaciones de constante búsqueda y descubrimiento que lo llevan a interrogarse y ser crítico de todo lo que sucede al su alrededor.

Este momento de profundos cuestionamientos existenciales es en gran medida un espacio propicio para la enseñanza de la filosofía tal y como se plantea dentro de este trabajo investigativo, ya que se puede suscitar en el estudiante inquieto por descubrir, la crítica y la reflexión acerca de su entorno en busca de soluciones a las grandes problemáticas de tipo social y cultural.

Esta dinámica debe ser debidamente estructurada teniendo en cuenta las competencias básicas que se pretenden desarrollar en el área de filosofía, así como estar en contexto con las temáticas propuestas por el área en los currículos y planes de estudio. No basta tan solo con proponer un tema para que los estudiantes den su punto de vista y se generen discusiones en

torno a este, sino que se debe presentar un diseño que conjugue verdaderamente la enseñanza filosófica y la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes.

Importancia de la formación filosófica en el adolescente

La adolescencia es la etapa de la vida del ser humano comprendida según el Ministerio de Salud y Protección Social entre los 12 y 18 años, en la que el individuo enfrenta profundos cambios en todas las dimensiones de su ser.

Ante este panorama aparece la formación filosófica, como un área propuesta para la formación integral del hombre, que le permite además apropiarse de las dinámicas sociales que enfrenta en su diario vivir. Sin embargo, en muchas oportunidades el estudiante dentro del aula de clase se cuestiona sobre el verdadero sentido que tiene ocuparse hoy de las cuestiones filosóficas. Esto porque las mismas dinámicas sociales mencionadas anteriormente lo llevan por caminos muy diferentes a la reflexión, la disertación y el debate de cuestiones nacidas en la antigua Grecia.

De esta manera el estudiante adolescente enfrenta hoy socialmente muchos retos, pertenece a un grupo social con características y roles estrictamente definidos por las modas y la tecnología, se enfrenta a crisis existenciales frecuentes debido las problemáticas que aún no comprende del todo y lucha por establecer un pensamiento y unos ideales propios que rijan su obrar en medio de múltiples estereotipos y modelos de vida que seguir.

Cabe aquí, entonces, la reflexión que hace Fernando Savater en su obra *Las Preguntas de la Vida* (1999) "...en la época actual, la de los grandes descubrimientos técnicos, en el mundo del microchip y del acelerador de partícula, en el reino del internet y de la televisión digital... ¿Qué información podemos recibir de la filosofía?" (p.5). A esta misma pregunta se avocan muchos de

los estudiantes de grado undécimo al interior de las aulas y para muchos la respuesta en que ninguna información valiosa puede aportar la filosofía en sus vidas inmersas en las respuestas que la ciencia y la tecnología les ofrecen.

Sin embargo, como se afirma en las *Orientaciones pedagógicas para la Filosofía en la Educación Media* (2011), “la denominada crisis de la adolescencia requiere la presencia de la Filosofía como uno de los saberes necesarios en la formación de los jóvenes, por varios motivos” (p. 24). Y aunque la precisión de las ciencias y la inmediatez de la tecnología parezcan brindar respuesta a los diversos cuestionamientos y situaciones de la vida, la reflexión y el detenimiento ante los afanes de la cotidianidad, vislumbran un sinnúmero de interrogantes que no encuentran sustento ni interpretación científica y que por tanto requieren de una profunda reflexión y una visión crítica de la cual se encarga la filosofía.

En una palabra, no queremos más información sobre lo que pasa sino saber que significa la información que tenemos, como debemos interpretarla y relacionarla con informaciones anteriores o simultaneas, que supone todo ello en la consideración general en que vivimos, como podemos debemos comportarnos en la situación así establecida.
(Savater, 1999, p. 4)

De esta manera, la filosofía se hace necesaria para el adolescente en relación a que contribuye como hemos mencionado anteriormente a la formación de un pensamiento crítico y aunque esta no sea la realidad de las instituciones educativas ya que la enseñanza filosófica tiene objetivos reales diferentes como el cumplimiento de un requerimiento o la preparación para las pruebas de estado, ocupándose así muy poco de crear estrategias que realmente contribuyan a la formación de la persona en todas sus dimensiones.

Proyecto de Vida del Adolescente

La formación integral como hemos mencionado a lo largo de este trabajo, constituye un proceso de desarrollo del ser en todas sus dimensiones es decir, en lo espiritual, corporal, afectivo, ético, cognitivo, comunicativo, estético, socio-político y cultural. El sujeto como centro de este proceso y responsable así mismo de su formación, debe tener presente qué elementos de su contexto social le acompañan en tal proceso, así como las necesidades y expectativas que tiene sobre este. Para lograr tal tarea el punto de partida dentro del aula de clase, es invitar al joven al autoconocimiento de todas y cada una de sus dimensiones personales mediante la elaboración de un diagnóstico que le permita identificar sus objetivos, metas, propósitos, necesidades, debilidades y fortalezas con las que se enfrenta a la formación integral que es brindada no solo dentro de la institución educativa sino a nivel personal, familiar y social.

Este diagnóstico es lo que se conoce como Proyecto de Vida, “todo aquello que tiene que ver con uno mismo, con lo que es y lo que quiere ser y hacer” (Guzmán, 2013, p. 4). Este proyecto es personal y tiene en cuenta la historia del individuo así como sus expectativas y planes a nivel personal, familiar, social y profesional. De esta manera “el proyecto de vida, no es más que la organización y planificación individual de objetivos, inquietudes, metas personales, considerando experiencias previas y alternativas para transformar y disfrutar la vida.” (Alejos y Sandoval, 2010, p. 127)

Aunque la estructura del proyecto de vida depende del contexto cultural y social en el cual se desarrollen los jóvenes, según Guzmán (2013), la mayoría de estos planes está estructurados en base al auto concepto, el autoconocimiento, la autoestima y la autoevaluación (p. 5). Basado en estos paradigmas se espera que el adolescente reflexione y recopile información que le permita establecer una ruta para llegar y cumplir las metas y propósitos de su vida. “De esta

manera, se puede lograr la formación de un individuo capaz de construir su propia visión de la sociedad y los aportes que puede dar desde sus potencialidades como persona” (Alejos y Sandoval, 2010, p. 127).

Así, el autoconocimiento, permite al individuo estar al tanto de su realidad, sus condiciones físicas, emocionales, psíquicas y sociales y de la misma manera darse cuenta que es un ser en constante cambio lo cual afecta la construcción y consecución de su proyecto de vida. “Esto es, se empezarán a conocer los propios componentes, manifestaciones y reacciones, necesidades y habilidades, para desarrollarlas y manejarlas.” (Guzmán, 2013, p. 19). Algunas de las actividades que propone Guzmán (2013) como instrumentos y técnicas para facilitar el auto conocimiento, actividades como fichas de recogida de datos personales y profesionales, test de personalidad, dinámicas de grupo, sesiones de puesta en común entre otros (p. 21).

De igual manera el auto concepto, que “es el conjunto de creencias que una persona tiene acerca de lo que ella misma es” (Guzmán, 2013, p.22) admite la importancia de que el individuo tenga una definición de sí mismo y esta determina en muchas ocasiones la conducta de los individuos. De esta forma, si se tiene una imagen negativa de sí mismo en cualquier aspecto de la vida, la conducta relacionada con este aspecto será igualmente negativa, presentándose así baja autoestima, inseguridad y neurosis. Para mejorar el concepto de sí mismo es importante vivir más consiente de las capacidades y necesidades que como individuo se poseen, lo cual quiere decir además favorecer el “respeto por los hechos de la realidad, es decir los hechos de nuestro mundo interior así como los del mundo exterior (Guzmán, 2013, p.23).

También la autoestima juega un papel importante en la construcción de cualquier proyecto de vida ya que según establece Guzmán (2013), “La autoestima es el sentimiento valorativo de

nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales espirituales que configuran nuestra personalidad” (p. 31). Se trata de la confianza en sí mismo, en la capacidad de pensar, de enfrentar la vida y sus obstáculos y de querer y buscar siempre la felicidad y el bienestar. Al igual que el auto concepto, la autoestima también influye en el comportamiento de la personas, generando sentimientos y emociones negativas que no permiten un desarrollo eficaz de las capacidades que el ser humano posee. Para fortalecer la autoestima es importante creer firmemente en las capacidades y dimensiones propias y fijarse un objetivo al cual se quiera llegar.

Por último, la autoevaluación o valoración tanto positiva como negativa que se haga de sí mismo aporta un carácter reflexivo y crítico que permitirá al individuo tomar medidas para mejorar lo que deba mejorar. Guzmán (2013), define la autoevaluación “como la capacidad de evaluar como positivo o negativo aquello que sea positivo o negativo para mí, reflexionando al mismo tiempo sobre normas y valores de la sociedad” (p. 29). De esta manera la autoevaluación también permite el establecimiento de criterios para relacionarse con los demás y para establecer juicios sobre sí mismos y sobre los demás. “Desarrollar la creatividad y la imaginación lleva a la persona a una plena expresión de ella misma en el aquí y el ahora, sea cual fuere su actividad, y a vivir en mayor salud, felicidad y auto expresión” (Guzmán, 2013, p.29).

Así pues, los criterios expresados aquí, que guían la elaboración del proyecto de vida, centran sus prácticas en el individuo y buscan su formación integral ya que indagan sobre las dimensiones del ser para que confluyan en la definición de sus metas y objetivos personales y profesionales.

Por lo tanto, el docente está llamado a defender y apoyar el establecimiento de un proyecto de vida y a su vez motivar a los estudiantes a plantearse metas que le permitan enriquecer continuamente su plan de vida, y comprender que la consulta y meditación frecuente a ese plan, conllevara a asumir con responsabilidad principios, decisiones y además desarrollar la capacidad para administrar bien la vida y el tiempo, estableciendo prioridades. (Alejos y Sandoval, 2010, p. 127)

Para tal fin es necesario articular la elaboración de dicho proyecto con un área del conocimiento como la filosofía ya que en ambos casos se apunta en dirección a la formación integral de los estudiantes propiciando en ellos un pensamiento crítico y reflexivo, inicialmente de su sus propias dimensiones y luego de su entorno, su mundo y su medio.

EPAS: Una Propuesta de Estrategia Pedagógica para la generación de Aprendizajes Significativos en el Área de Filosofía.

Con el fin de poner en práctica los planteamientos expresados anteriormente, se propone una estrategia pedagógica basada inicialmente en las estrategias de enseñanza que favorecen el aprendizaje significativo así como en las competencias que la filosofía busca suscitar en el estudiante según el Ministerio de Educación Nacional, dialógica, creativa y critica. La estrategia EPAS además articula la elaboración del proyecto de vida al desarrollo de la sesión de clase, propiciando también el desarrollo de las competencias anteriormente mencionadas.

Así pues el objetivo de esta propuesta es fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía,





generando aprendizajes significativos, que contribuyan a la estructuración del proyecto de vida de

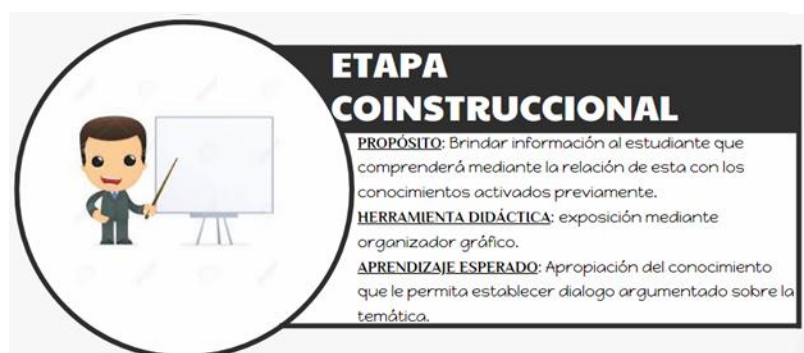
los estudiantes de grado undécimo del Colegio de la Presentación Ubaté.

Como se mencionó anteriormente la importancia de la estrategia EPAS radica en que se hace énfasis en la formación integral de los estudiantes como objetivo de la enseñanza filosófica y de la construcción del proyecto de vida. Ya inicialmente, se definió que el centro de todo proceso de formación es el individuo y por tal razón el diseño e implementación de cualquier clase, debe tener en cuenta el desarrollo de todas sus dimensiones así como el entorno en el cual se desarrolla el estudiante, sus necesidades y posibilidades frente al acto educativo. De la misma manera se busca que mediante esta estrategia, la enseñanza filosófica sea más fructífera en los ambientes educativos, siendo una guía de reflexión ante las problemáticas a las que se enfrentan los jóvenes de hoy y de las situaciones que se viven en la sociedad día a día.

Por tal motivo la metodología de esta propuesta inicia con la aplicación de una prueba diagnóstica (VER ANEXO 2) mediante la cual se pretende conocer la percepción de los estudiantes acerca de las estrategias usadas por la docente dentro de la clase de filosofía, así como sobre el desarrollo de algunas de las competencias que la filosofía como área de enseñanza pretende desarrollar. De igual forma esta prueba también busca interpelar a los estudiantes acerca del conocimiento que tienen sobre el proyecto de vida y algunos de sus componentes.

Continúa la estrategia EPAS dividiendo cada tema o unidad didáctica a estudiar en tres momentos, preinstruccional, coinstruccional y postinstruccional que corresponden a su vez al desarrollo de las tres competencias de la filosofía mencionadas anteriormente.

Dentro del momento pre-instruccional de la clase se enfatizará en el desarrollo de la capacidad dialógica, en la cual se busca que el estudiante aborde la temática de manera general mediante la activación de conocimientos previos o ideas que tenga acerca del tema sin importar su exactitud o veracidad ya que lo que se busca es conocer las primeras impresiones del estudiante para que luego las pueda relacionar con los conceptos propios del tema.



De esta manera se espera que mediante un trabajo colaborativo el estudiante argumente con sus compañeros acerca de las ideas o conocimientos previos y que se

fije además objetivos que le permitan suscitar una actitud favorable y dispuesta frente al aprendizaje.

Dentro de la etapa co-instruccional, en la que el estudiante recibe los nuevos conocimientos y conceptos acerca del tema, se realiza la relación de estos con las ideas previas que se activaron en la etapa anterior, esto para dar origen a nuevas conceptualizaciones, nuevos conocimientos y nuevas formas de reflexión acerca de lo aprendido. Durante esta etapa se acentuará la capacidad creativa buscando que el estudiante proponga a partir de los previos y nuevos conocimientos, relaciones que den origen a nueva información significativa con la que

pueda desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo acerca de la realidad del entorno en cual se desarrolla.

Finalmente en la etapa post-instruccional, se resaltaré el desarrollo de la capacidad crítica, mediante la cual el estudiante podrá interpretar como se mencionó anteriormente su realidad a la luz del nuevo conocimiento el cual no fue impuesto, sino que fue adquirido a través de un proceso de relación de información previa, con los conocimientos brindados por el docente dentro del aula de clase para así generar un nuevo conocimiento que sea representativo en la vida del ser humano y que contribuya en la construcción de un plan de vida acorde a sus necesidades y expectativas.

Los recursos necesarios para el diseño e implementación de la estrategia EPAS dependen esencialmente del contexto y las necesidades de los estudiantes. Sin embargo se deben tener en cuenta algunos de los elementos que anteriormente fueron mencionados para favorecer el aprendizaje significativo y la elaboración del proyecto de vida, como las actitudes de autoconciencia, la disponibilidad, el tiempo, las ideas de anclaje entre otros. Es además importante resaltar que aunque se mencionan las estrategias que favorecen los procesos, ya en la práctica el docente debe considerar la didáctica y la lúdica como herramientas indispensables para el desarrollo de tales estrategias.

Como se mencionaba al principio, la problemática inicial que dio pie a esta investigación era que algunas de las estrategias que se usan para la enseñanza de



la filosofía se reducen a la mera transmisión de conocimientos de manera expositiva y por tal motivo es tarea del profesor brindar el conocimiento valiéndose de herramientas que complementen la tarea del pizarrón.

Durante la implementación de la estrategia EPAS y como lo sugiere la teoría del aprendizaje significativo se usaron gráficos para organizar la información, para los cuales en su elaboración se tuvo en cuenta el uso de colores y formas que llamaran la atención de los estudiantes y captar así su curiosidad. Además en la elaboración del proyecto de vida no se limitó al estudiante a construir un escrito sobre sus metas y sus planes a futuro sino que se dio libertad de plasmar su proyecto como cada cual quisiera, explotando así su capacidad creativa y permitiendo que libremente expresaran lo más significativo dentro de sus vidas.

De esta manera las herramientas para ejecutar esta propuesta son variadas y son además decisión del docente según el contenido y la estrategia que use, lo importante es que se haga de manera interesante y llamativa y que genere en el estudiante una expectativa y una buena disposición de querer aprender.

En cuanto al tiempo y los espacios de desarrollo de la estrategia aquí propuesta, como se mencionó anteriormente la metodología invita a la división de cada tema o unidad de aprendizaje en tres partes y de esta manera se requiere para el desarrollo de cada momento por lo menos de dos horas en las que se puede realizar trabajo dentro del aula, trabajo de campo, uso de herramientas tecnológicas o cualquier otro que dentro o fuera de la institución beneficie el aprendizaje significativo y promueva la construcción del proyecto de vida de los estudiantes.

CAPÍTULO 3: HALLAZGOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

El Área de Filosofía en el quehacer educativo

Las estrategias pedagógicas usadas dentro de la enseñanza de la filosofía juegan un papel muy importante dentro del proceso educativo, ya que pueden contribuir a que la clase no se convierta en una mera transmisión de conocimientos históricos que no aportan nada al estudiante. Por este motivo y como se ha mencionado a lo largo de este trabajo investigativo al diseñar dichas estrategias es importante tener en cuenta la realidad de los estudiantes, el contexto en el cual se desarrollan, los recursos con los que cuenta la institución educativa y los aportes que los mismos estudiantes puedan hacer a tal diseño didáctico.

Por esto y con el fin de establecer la pertinencia y la actitud de los estudiantes frente de las estrategias pedagógicas usadas en el área de filosofía en grado undécimo del Colegio de la Presentación Ubaté, se realizó inicialmente un proceso de observación y análisis de varias clases del área de filosofía en diferentes instituciones del municipio, pudiendo evidenciar las principales actitudes de los estudiantes durante estas sesiones. Las actitudes percibidas durante el proceso de observación fueron analizadas posteriormente buscando en las voces de los estudiantes datos que permitieran identificar algunas de las sus causas y consecuencias de la problemática inicialmente expuesta.

Partiendo de este análisis se construyó la hipótesis de que muchas de las estrategias pedagógicas usadas por las docentes del área de filosofía eran poco acertadas pues los estudiantes presentaban algunas actitudes desfavorables que impedían que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se generaran aprendizajes significativos.

Seguido de esto y con el fin de comprobar esta hipótesis se diseñó y aplicó inicialmente un cuestionario diagnóstico mediante el cual se pudo conocer las percepciones de los estudiantes frente a determinadas situaciones durante el desarrollo de la clase de filosofía.

Esta prueba diagnóstica arrojó como resultado que como se muestra en la figura 1, un 47% de los estudiantes consideran que las estrategias pedagógicas usadas dentro de la institución objeto de la investigación, en el área de filosofía son buenas y pertinentes para el desarrollo de las clases. Además los estudiantes generalmente presentan actitudes favorables frente a las estrategias establecidas por la docente. Sin embargo, cerca de un 7% estudiantes que se tornan apáticos y poco participativos dentro del aula de clase.

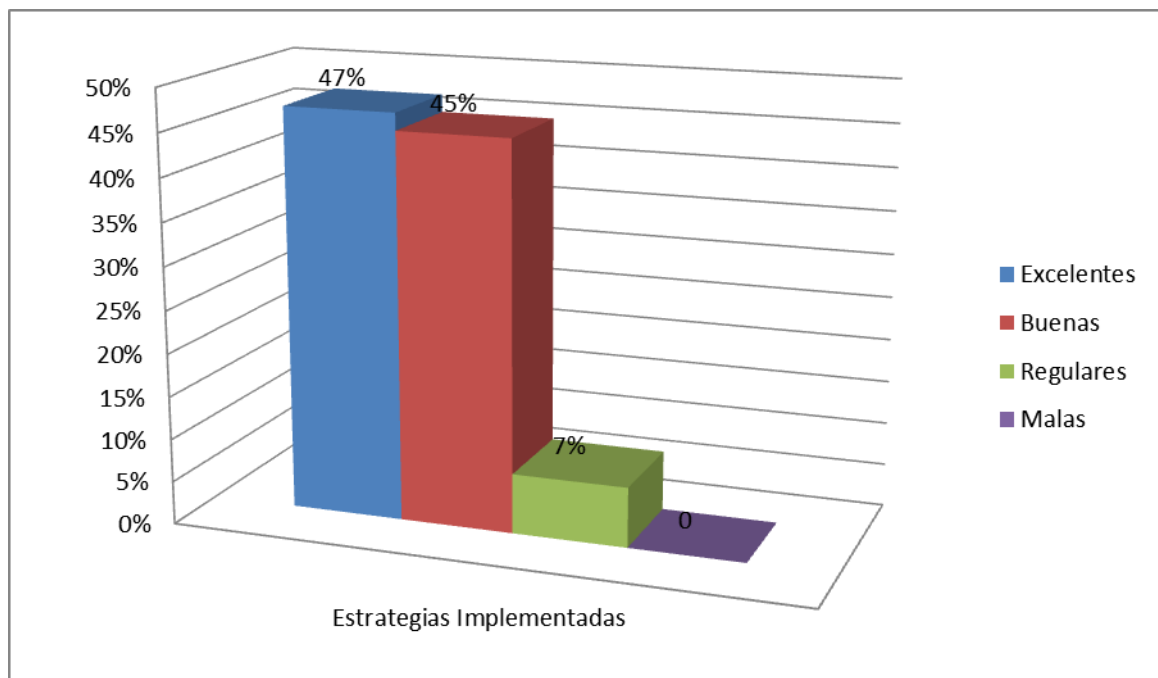


Figura 1. Estrategias implementadas por la docente en el Área de Filosofía.

De igual forma la aplicación de la prueba reveló como se muestra en la figura 2, que el debate y la participación que se genera dentro del aula de clase es según los estudiantes

satisfactoria ya que un 62% de los encuestados consideran que su participación dentro de la clase de filosofía es buena.

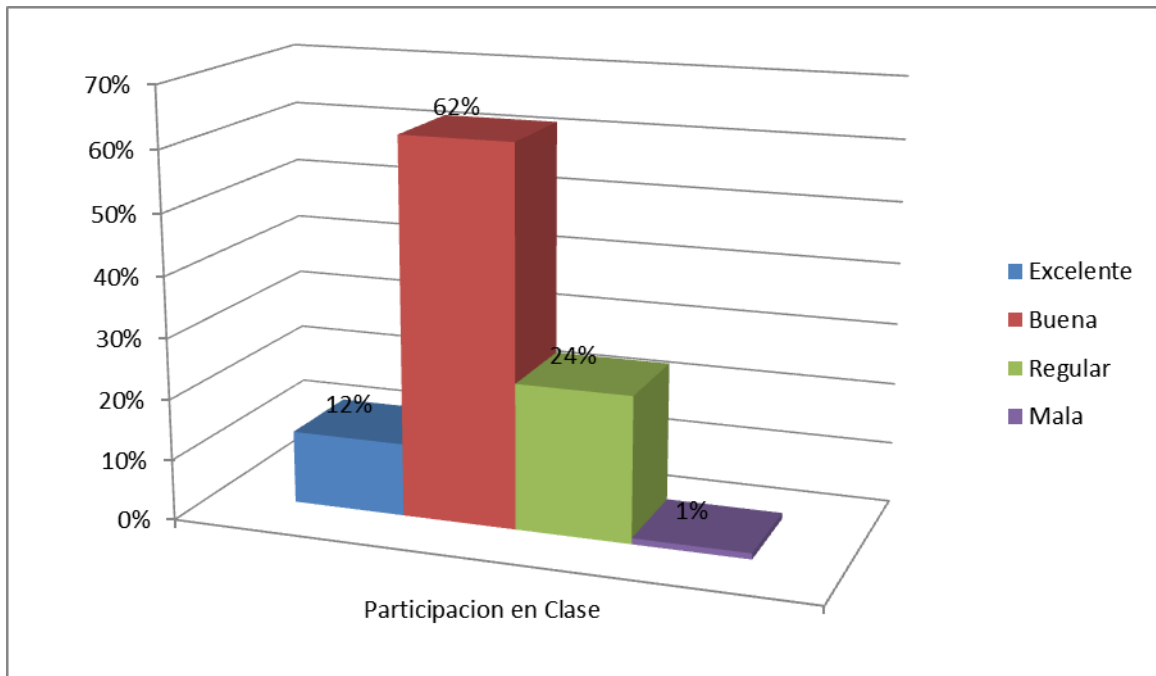


Figura 2. Participación en Clase del Área de Filosofía

Así mismo, se indagó acerca de las tres competencias básicas a desarrollar dentro del área de la filosofía escolar, crítica, dialógica y creativa, proponiendo una serie de situaciones que favorecen y desfavorecen el estímulo de tales competencias entre las cuales los estudiantes debían elegir las que más se daban dentro del aula de clase o las más frecuentes en su proceso de aprendizaje.

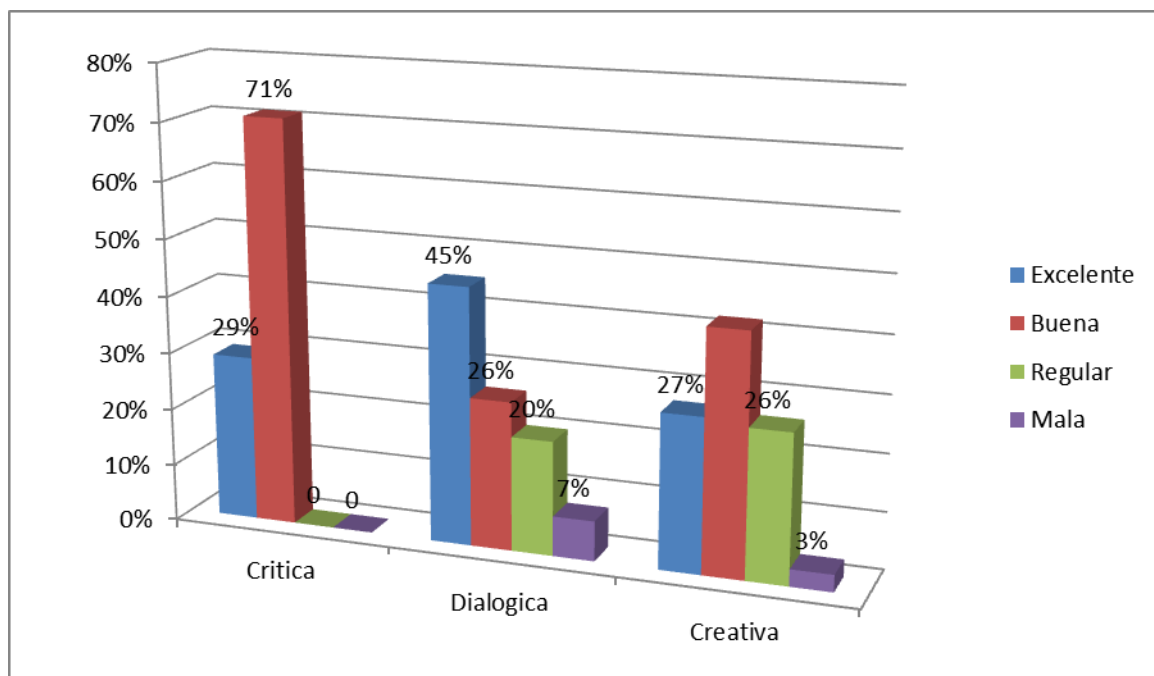


Figura 3. Competencias Básicas del Área de Filosofía.

Los resultados arrojados por la prueba permiten evidenciar que cómo lo muestra la figura 3, la competencia mejor desarrollada por los estudiantes es según ellos la dialógica ya que un 45% de los individuos encuestados afirma participar activamente de los diálogos y debates que se generan durante la clase. De igual forma dentro de la competencia creativa un 27% de los encuestados afirma que al construir escritos dentro de la clase, plasman en ellos su interpretación propia respetando los derechos de autor y evitando copiar de fuentes externas.

De igual forma, frente a la competencia crítica un 29% de los estudiantes afirma que al abordar un tema nuevo en el área de filosofía, lee y analiza los contenidos y posturas frente al tema con el fin de adquirir un conocimiento muy profundo. En su mayoría, es decir un 71% de los estudiantes encuestados leen los contenidos solamente con el fin de desarrollar las actividades propuestas por la docente.

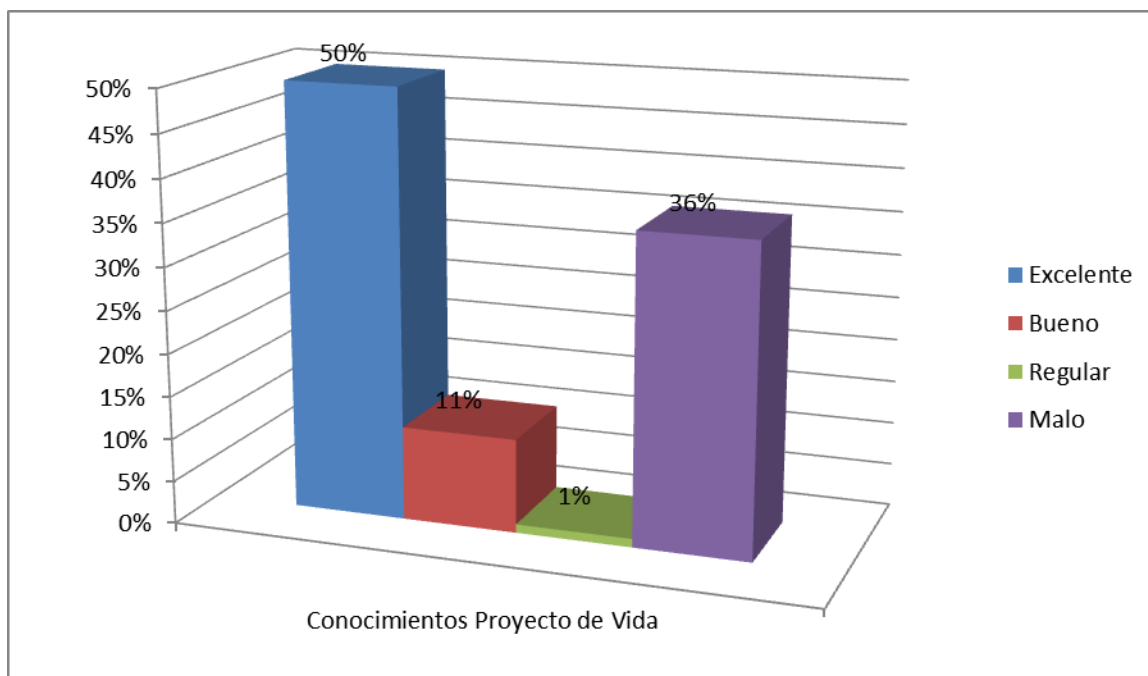


Figura 4. Conocimiento acerca de los Componentes del Proyecto de Vida

Finalmente dentro del cuestionario también se indagó al estudiante en cuanto al conocimiento sobre el proyecto de vida, según lo cual se pudo conocer que tal y como se muestra en la figura 4, un 50% de los estudiantes tiene un real conocimiento de los componentes del proyecto de vida y los demás estudiantes conocen solamente algunas partes de este.

Así pues, a partir del análisis de los resultados obtenidos tras la aplicación de esta prueba diagnóstica, se pudo interpretar que en general los estudiantes consideran las estrategias usadas dentro la clase de filosofía, buenas permitiéndoles desarrollar las competencias básicas del área, así como presentar sus puntos de vista y opiniones. Sin embargo este análisis junto con el proceso de observación también deja ver que se hace necesario fortalecer estos procesos aún más con el fin de que la totalidad de los estudiantes participe de los procesos pedagógicos y acoja de mejor manera las estrategias planteadas por el docente.

De esta manera se realizó el diseño y la aplicación de la estrategia pedagógica EPAS que cómo se describió anteriormente, se compone de tres momentos, la etapa pre instruccional, la coinstruccional y la post instruccional.

Se inició con la lectura “*El Problema del Ser*”, (VER ANEXO 3) un cuento mediante el cual los estudiantes debían adentrarse en la problemática que ha existido siempre de definir el ser. Así, dentro de la historia se presentan algunos conceptos claves para cumplir esta tarea, de los cuales los estudiantes ya tienen cierto conocimiento pero que deberán relacionar con el tema ontológico y metafísico que se presenta.

Posteriormente se realizó un taller que los estudiantes debieron contestar con base en la lectura en la cual se buscó que ellos activaran y se apropiaran de los conceptos, que como se mencionó anteriormente les ayudaran en la definición del ser. El taller compuesto inicialmente de siete preguntas examina en el estudiante la comprensión de términos como general, particular, concepto y además se analicen algunas de las afirmaciones presentadas en la lectura.

De la misma manera el desarrollo del trabajo se realizó en grupos de seis estudiantes para permitir así, el diálogo y la argumentación de las ideas entre los individuos que enriquezcan las respuestas dadas dentro del taller.

De la misma manera en la etapa co instruccional, se trabajó la explicación de conceptos mediante esquemas u organizadores gráficos que facilitaran la asimilación y relación de la información. Los temas explicados fueron ontología y metafísica, así como algunas nociones iniciales acerca de la filosofía latinoamericana para los cuales se usó un mapa conceptual y una línea del tiempo respectivamente (VER ANEXO 10). Tales gráficos se fueron construyendo

paulatinamente a medida que se avanzaba en la explicación con el fin de hacer más llamativo el tema y generar expectativa en el estudiante.

Seguido de esto se trabajó una estrategia de comprensión lectora mediante la cual se buscaba evidenciar que tal era la apropiación de los conceptos explicados anteriormente en este punto de la unidad didáctica (VER ANEXO 10)

Posteriormente en la etapa post instruccional se usó la estrategia de preguntas intercaladas sobre la lectura anteriormente mencionada. Al finalizar la actividad se llevó a cabo la retroalimentación donde se aclararon dudas y se hizo un consenso sobre las respuestas.

Así, el debate que se creó como estrategia pedagógica contribuye a la generación de aprendizajes significativos permite evidenciar en los estudiantes su capacidad argumentativa, ya que expresan sus ideas fundamentadas en las lectura o material de apoyo que se usó para tal estrategia. Durante esta actividad se pudo escuchar los puntos de vista de los estudiantes y se pudo constatar las posturas de los demás compañeros frente a las opiniones de los demás.

De igual forma la actitud de los estudiantes que se puede ver reflejada en su disposición para exponer sus puntos de vista y en la elaboración del material de apoyo es en general buena. Como nos muestra la galería de fotos y evidencias (VER ANEXO 10) la participación en la actividad es buena, se puede observar a los estudiantes elaborando el material, y consultando otras fuentes de información para la elaboración de las carteleras.

Finalmente, de esta actividad y en general de la aplicación de la estrategia EPAS se puede destacar que resultó interesante para los estudiantes, quienes estuvieron atentos y tomaron los apuntes que creyeron relevantes y correspondientes para la comprensión del tema. Además se observó una buena disposición durante las clases lo que permitió que los estudiantes estuvieran

más participativos, cuestionaran sobre conceptos o situaciones y se aclararan las dudas en ese momento haciendo así más productivo y eficaz el trabajo del docente.

Aprendizaje Significativo

La adquisición de conocimientos dentro del aula debe brindar al estudiante herramientas desde las cuales pueda establecer relaciones con su medio y su entorno permitiéndole esto buscar soluciones a las problemáticas que enfrenta a diario. El uso que el ser humano dé a sus conocimientos puede ser ilimitado, sin embargo en ocasiones no se dan las herramientas necesarias al sujeto para que los pueda usar, asociar o transformar en hechos que mejoren su calidad de vida. Esta tarea debe darse por parte de los diferentes agentes educativos que intervienen a lo largo de la vida del ser humano y desde temprana edad se debe trabajar para que todos los aprendizajes sean significativos en la vida de todos.

Así, tras observar y analizar muchas de las dinámicas de aprendizaje que se presentan dentro de la clase de filosofía en las instituciones educativas hoy, se pudo ver que los conocimientos impartidos aunque son adecuados no generan en el estudiante aprendizajes que afecten sus vidas o sus entornos así como tampoco se brindan herramientas o guías con las que los estudiantes pueda usar y aplicar los conceptos aprendidos en su cotidianidad.

De esta manera y como lo muestra la figura 5, aunque un 80% de los estudiantes consideran que la filosofía es un área del conocimiento muy importante en la vida del ser humano, realmente son muy pocos quienes la usan o la relacionan con las diferentes problemáticas que se les presentan en su entorno ya que muchas veces las estrategias implementadas no conllevan a verdaderos paradigmas que hagan realmente aplicables los conocimientos impartidos.

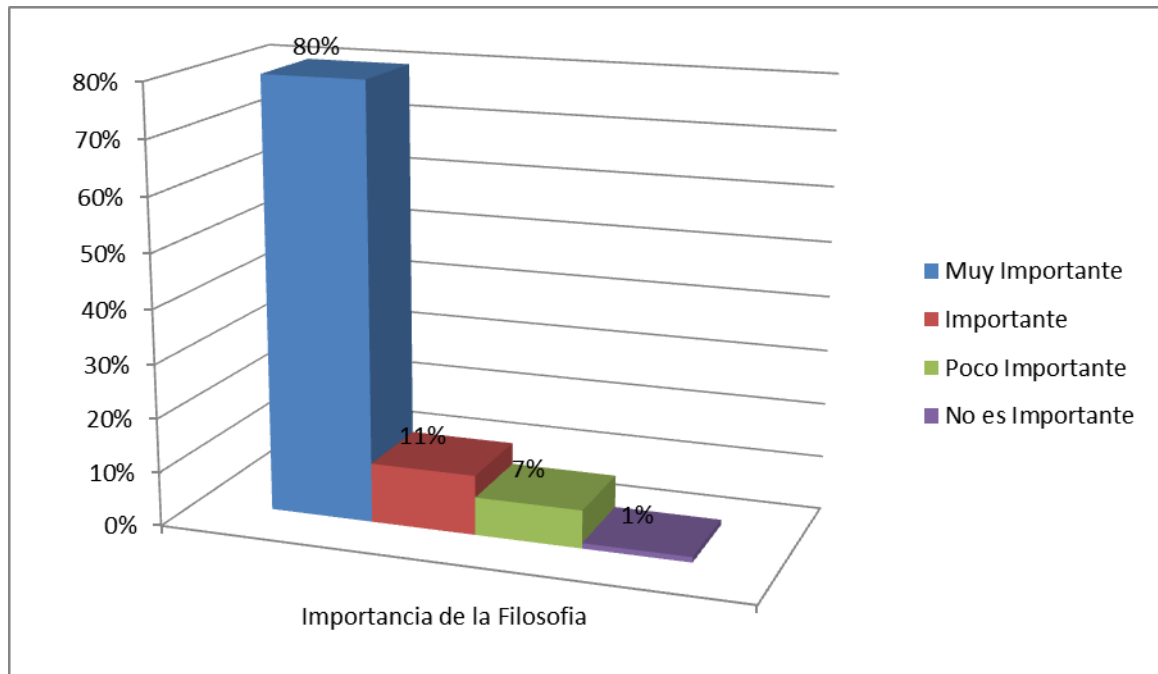


Figura 5. Importancia de la Filosofía en la Vida del Ser Humano

Igualmente al enfrentar al estudiante con su realidad dentro del aula de clase y cuestionarlo acerca de la adquisición y manejo del conocimiento, el considera que los conocimientos que se imparten dentro del aula de clase al igual que los recibidos en la infancia deben siempre conducir a un fin, deben servir al estudiante para realizar algo, para aprehender, deben tener un significado. De igual forma es necesario a la hora de querer brindar un conocimiento, evaluar el contexto en el cual se desarrolla el sujeto cognoscente y si realmente lo que va a aprender es lo que le servirá para desarrollarse en su vida. Es importante además tener en cuenta su cultura, sus posibilidades sociales, políticas y económicas y los medios en los cuales desarrolla su proceso educativo.

En relación a esto, se aplicó como se mencionó anteriormente la estrategia EPAS, dentro de la cual se abordaron diferentes temáticas filosóficas desde las cuales se buscó generar además de la apropiación de los temas y conceptos, aprendizajes que los estudiantes pudieran relacionar

con alguna problemática cotidiana de su medio y de su entorno. De esta manera mediante la lectura introductoria titulada *El Problema del Ser* (VER ANEXO 3) el estudiante pudo poner en diálogo los conceptos que tiene acerca de la definición del ser y de esta manera se activaron los conceptos previos que ellos tenían acerca del tema como general y particular, concepto, ser humano entre otros, para luego relacionarlos con la información suministrada en la siguiente etapa de la estrategia.

Esto atendiendo a lo expresado en la *Teoría del Aprendizaje Significativo* de Ausubel, en la que se hace énfasis que para obtener un verdadero conocimiento significativo es necesaria la interacción entre los conocimientos previos, los cuales se quisieron activar mediante la lectura inicial y los impartidos en la etapa co-instruccional. De esta manera el taller elaborado tras la lectura hizo que los estudiantes definieran los conceptos antes mencionados de los cuales ya tenían algunas ideas y ahora podrían relacionar con el tema de la definición del ser.

De igual manera, dentro de la segunda parte del taller los estudiantes socializaron algunas de sus reflexiones, lo cual permitió evidenciar las ideas de anclaje y la disposición para aprender que tienen los estudiantes, elementos que también definen el éxito en la consecución de aprendizajes significativos dentro del aula.

De esta manera en el ejercicio de aplicación de estrategia EPAS en el Colegio de la Presentación Ubaté, en su primera etapa pre-instruccional, se buscó generar y activar los conocimientos previos, así como verificar que las condiciones más relevantes para lograr el aprendizaje significativo se cumplieran y así continuar con la siguiente etapa.

En cuanto al uso de organizadores gráficos de la información como los mapas conceptuales y líneas del tiempo, se puede destacar que su importancia radica en que proporciona

al estudiante la información en una estructura en la cual todos los conceptos expresan una relación entre sí, siendo además una manera sintética y ordenada para el docente de presentar el conocimiento.

De esta manera se explicaron los conceptos de metafísica y ontología mediante esquemas conceptuales contruidos simultáneamente con la explicación, esto con el fin de captar la atención de los estudiantes, así como resolver dudas oportunamente. Dentro del mapa conceptual y la línea del tiempo además pudieron encontrarse nuevamente con los conceptos de la actividad inicial los cuales ahora hacían parte de las definiciones del tema principal lo cual buscaba facilitar la asimilación de tal definición.

La presentación de la información mediante mapas conceptuales, como lo dejan ver las diferentes fotografías (VER ANEXO 10) genera en el estudiante una gran facilidad para el manejo de la información. El estudiante realiza una toma de apuntes rápida y sintética en la que se resaltan los conceptos más importantes y la relación entre ellos.

Así mismo, la presentación del mapa conceptual busco generar una explicación más dinámica y diferente a la exposición magistral a la que estaban acostumbrados los estudiantes y facilitar además la toma de apuntes y la comprensión de los conceptos. Seguido de la explicación los estudiantes realizaron una lectura relacionada con los temas de metafísica y ontología en la cual se usó la estrategia de señalización de texto con la dinámica “*El Semáforo*”.

Dentro de esta dinámica de señalización de texto (VER ANEXO 10), los jóvenes debían señalar dentro de la lectura con color verde aquellas ideas que tienen claras, con color amarillo las ideas en las que aun presentan algunas dudas y con color rojo las ideas que consideren de difícil comprensión o con las que estén en desacuerdo. Esta estrategia tenía como objetivo

evidenciar la claridad que tienen los estudiantes en los conceptos explicados hasta ahora, así como en qué elementos se debe hacer énfasis porque aún no están del todo claros. En consecuencia, se da aquí la relación entre la información dada y los conocimientos previos de la cual surge el establecimiento y apropiación de conceptos propios del área de filosofía como son la metafísica y ontología.

Posteriormente y luego de la explicación de los temas y de los conceptos propios del área y del plan de estudios, se buscó implementar un taller de preguntas intercaladas mediante el cual se pudiera evidenciar la apropiación, manejo y aplicación de estos temas. Así se propusieron dos lecturas extraídas del Texto *Filosofía 2 Editorial Santillana* (2010), la primera titulada “Algunos Problemas Metafisicos” (VER ANEXO 4) y la segunda “La Ontología” (VER ANEXO 5). Ambas lecturas proponen un ejercicio de comprensión lectora de cuatro puntos desde la cual es posible verificar qué tan claros y aplicables son para los estudiantes los conceptos trabajados en la etapa co-instruccional.

Tras esta actividad de comprensión lectora se buscaba que a partir de la lectura y de los conceptos que los estudiantes habían visto en anteriores actividades pudieran hacer pequeñas definiciones, buscar diferencias entre afirmaciones y dar razón con sus propios argumentos de alguna problemática narrada en el texto.

De igual forma en algunas preguntas cerradas con opciones de respuesta los estudiantes pudieron discutir sus puntos de vista, pues no todos elegían la misma respuesta como la correcta, esto generó un pequeño debate y diálogo entre los estudiantes y las docentes presentes en el momento de la actividad. Aun después de aclarar las dudas por parte de la docente titular existían

estudiantes que defendían sus puntos de vista con argumentos valederos lo cual fue válido aunque la respuesta no era la que la docente consideraba era acertada.

Filosofía y Proyecto de Vida

La filosofía sin duda se puede articular con cualquier área del conocimiento y con cualquier elemento de la vida del ser humano. En este caso el área de filosofía pretende ser un elemento esencial dentro la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de grado undécimo. Uno de los elementos de la presente investigación es la articulación entre la enseñanza de la filosofía, el aprendizaje significativo y la relación de estos con la construcción del proyecto de vida de los estudiantes. Por tal motivo a partir de algunos elementos de la filosofía escolar se puede construir un proyecto de vida contextualizado y pertinente a las necesidades y posibilidades de los sujetos.

En muy pocas ocasiones se invita a la reflexión acerca de que le puede aportar una ciencia tan compleja como la filosofía a la vida del ser humano. Sin embargo al adentrarse en este tema son innumerables los elementos que desde la filosofía pueden contribuir en la existencia de la humanidad.

Históricamente la filosofía ha jugado un papel muy importante dentro de la vida del ser humano. La filosofía desde sus inicios dio pie para la creación de muchas cosas importantes en la vida del ser humano como por ejemplo el sistema educativo y legislativo, y muchas ciencias hoy ampliamente desarrolladas tuvieron sus inicios en los gimnasios de importantes filósofos y pensadores. Hoy con el mundo globalizado y tecnificado que se vive se ha dejado un poco de lado el valor de la filosofía y se ha relegado a cuanto mucho dos horas de clase dentro del aula, desconociendo todos los aportes que nos puede brindar esta ciencia hoy en un mundo de crisis y de grandes problemáticas.

Sin embargo y tras un proceso de observación a las diferentes actividades que se llevan a cabo dentro del aula durante la clase de filosofía, se pudo evidenciar la necesidad de contextualizar y hacer aplicable a la vida de los estudiantes muchos de los conceptos aprendidos.

Así en un primer momento se buscó indagar entre los estudiantes de undécimo grado, quiénes ya tenían clara su futura profesión sobre la relación de esta con la filosofía, pudiendo evidenciar que la filosofía tiene relación con todas las áreas del conocimiento. Mediante la elaboración de carteleras los estudiantes expusieron sus punto de vista y en plenaria se llegó a la conclusión de que la filosofía tiene relación con todas las profesiones ya que desde el punto de vista histórico, ideológico, polémico, dialógico, ético y social la filosofía aporta saberes y prácticas que contribuyen al buen desarrollo en cualquier oficio.

De igual manera se indagó entre los estudiantes acerca de la importancia que tiene para ellos la filosofía en la vida diaria a lo cual como se muestra en la figura 5 un 80% de los jóvenes encuestados afirmaron que la filosofía es muy importante en la vida del ser humano y solo un 7% de ellos considera que es poco importante.

Posteriormente, tras la aplicación de la estrategia pedagógica propuesta anteriormente surgió la elaboración del proyecto de vida como aprendizaje significativo generado desde el tema de ontología y la pregunta por el ser.

De esta manera, se inició con una sensibilización a los estudiantes acerca de la importancia de establecer un proyecto de vida coherente y pertinente a sus necesidades y posibilidades y que servirá a su vez para dar respuesta al interrogante planteado en la unidad temática del área de filosofía, ¿qué es el ser?

Luego de la sensibilización, se pidió a los estudiantes elaborar su autobiografía (VER ANEXO 10) usando dibujos, esquemas, símbolos, relatos, cuentos o cualquier otro elemento que ellos consideren creativo. Esta actividad busco generar gran interés y expectativa entre los estudiantes invitándolos además a reflexionar acerca de su identidad gracias a elementos y conceptos aprendidos durante las clases de filosofía anteriores. Algunas de las herramientas que usaron los estudiantes para plasmar su biografía fueron líneas del tiempo, mapas mentales y cuentos.

Igualmente se buscó, que a partir de la construcción de su biografía cada individuo realizara una interiorización que le permitiera evaluar sus gustos, aficiones, habilidades y posibilidades, así como también lo que ellos consideraban como miedos, incapacidades debilidades y dificultades. Con esto algunos estudiantes ya tenían una primera impresión de lo sería su proyecto de vida.

Posteriormente, se realizó la construcción de la misión y visión de cada estudiante, (VER ANEXO 6) esto como herramienta para fijar objetivos y metas del proyecto haciéndolo así más concreto y acertado a la realidad que cada uno vive. Con el fin de motivar al estudiante para la construcción de su misión y visión se realizó inicialmente una lectura de reflexión de Pablo Neruda titulada, *Tu Eres el Resultado de Ti Mismo* (ANEXO 7) en la cual los jóvenes deberían encontrar una frase motivadora para la construcción de su proyecto de vida.

Así, durante esta actividad se motivó los estudiantes para que construyeran una misión y visión para su proyecto fundamentada en sus gustos y sus capacidades que ya habían explorado con las actividades anteriores. De igual forma durante la instrucción que se dio para la elaboración de esta actividad se hizo énfasis en relacionar la misión y la visión de cada uno con

algunos conceptos vistos dentro de la clase de filosofía acerca del ser y sus atributos. De esta manera durante la actividad los estudiantes dialogaron sobre términos como la definición, la esencia, la existencia y la posibilidad de su propio ser lo cual les permitió construir su propia misión y visión.

En una tercera actividad, los estudiantes, quienes gracias a las actividades anteriores tienen ya algunos aspectos definidos de su proyecto de vida, contestaron un test vocacional (VER ANEXO 8) que les permitió evidenciar en qué áreas del conocimiento se podrían desempeñar mejor y que profesión sería la adecuada según las actividades que más realizan. Esta actividad generó gran expectativa en los estudiantes ya que muchos hasta el momento no se habían enfrentado a una prueba de esta naturaleza. Finalizada la prueba ellos mismos se encargan de hacer la estadística de su prueba contando en que área tuvieron el mayor número de respuestas para conocer según el área cuales son las profesiones afines sus capacidades.

Finalmente, se pidió a los estudiantes que plasmaran mediante una cartelera cual sería la relación que según ellos existiría entre la filosofía y la profesión que eligieron dentro de su proyecto de vida. En los trabajos se pudo observar como los estudiantes tomaron como referencia temática de filosofía latinoamericana vista en clase para relacionar con sus futuras profesiones.

De esta manera los estudiantes de grado undécimo del Colegio de la Presentación construyeron su proyecto de vida desde la clase de filosofía, tomando algunos elementos y conceptos propios de la materia, siendo este uno de los aprendizajes significativos que se buscaba conseguir mediante la aplicación de la estrategia EPAS y que tuviera repercusión en la vida de los jóvenes

CONCLUSIONES

Esta investigación pretendía desarrollar una estrategia pedagógica, didácticamente más acertada a los desafíos que presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje del área de filosofía en la educación media hoy, permitiendo así transformar la enseñanza filosófica en el Colegio de la Presentación Ubaté, en un proceso más dinámico que genere impacto y aprendizajes significativos para los estudiantes.

En ellos, como objeto central del quehacer pedagógico dentro de la institución, se debe estimular el pensamiento crítico y analítico, mediante el proceso de formación filosófica, para que puedan de allí tomar elementos que relacionen con aquellas circunstancias que rodean su vida personal, social, comunitaria, económica y política. De esto saldrán las posibles soluciones o guías para entender muchos de los interrogantes que tienen los jóvenes de hoy.

Como resultado de este proceso investigativo, se creó la estrategia pedagógica EPAS la cual busco posibilitar el aprendizaje significativo entre los estudiantes contribuyendo con esto en la construcción su proyecto de vida. Dicha estrategia fue creada en base a la teoría del Aprendizaje Significativo y consta de tres etapas dentro de las cuales se realizan una serie de actividades relacionadas entre sí y que permiten un manejo, apropiación y relación del conocimiento con situaciones que afectan directamente al estudiante.

Para la elaboración de la estrategia EPAS se tuvo en cuenta inicialmente la identificación de las estrategias que se usan comúnmente en las instituciones educativas del municipio de Ubaté. Tras la observación las dinámicas que se viven dentro del aula de clase en el área de filosofía, se pudo evidenciar que dentro del contexto referenciado se aplican en general herramientas didácticas buenas, atendiendo al modelo educativo del Colegio de la Presentación, así como a las normativas dadas por el MEN. Sin embargo, el proceso de análisis y observación

dejo ver además que tales estrategias y en particular los conocimientos impartidos a los estudiantes en la clase de filosofía no son bien aprovechados por los jóvenes, no generan en ellos expectativas o intereses sino que al contrario encuentran estos conceptos fuera de contexto dentro de sus vidas y sus entornos.

Tras esto, se diseña y propone la estrategia pedagógica EPAS como una forma de realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje que involucre más al estudiante y sobretodo que busque la generación de aprendizajes significativos dentro de la clase de filosofía impactando así a través de los conceptos filosóficos la vida de los estudiantes.

De esta manera en el trabajo pedagógico bajo la estrategia EPAS en sus tres momentos hizo del aprendizaje un ejercicio más dinámico, organizado y contextualizado reemplazando de esta manera la tradicional exposición magistral del tema. En cambio se dio más participación al estudiante, se tuvo más en cuenta sus capacidades crítica, dialógica y creativa permitiendo de esta manera al joven ser verdaderamente autor de su propio aprendizaje.

Así mismo, se trabajaron diversas herramientas didácticas que fueron novedosas entre los estudiantes y que les permitieron manejar de una mejor forma la información y poder relacionarla con elementos de su entorno y de su vida diaria.

Este trabajo se desarrolló como lo indica la estrategia EPAS en varios momentos y dio como resultado que los estudiantes realizaran inicialmente una retrospectiva de su vida, reconocieran sus capacidades y se fijaran así metas realizables como finalidad de su proyecto. Todo esto teniendo en cuenta la relación de cada elemento del proyecto de vida con los conceptos que se impartían dentro de la clase de filosofía siendo así estos referentes con mucho que aportar a la elaboración del plan de vida del ser humano.

De igual forma, se sugirió a los estudiantes elaborar su proyecto de manera creativa usando algunas de las estrategias de enseñanza propuestas dentro de EPAS con el fin de facilitar el manejo y la organización de la información así como el afianzamiento de las mismas dentro de las estructuras cognoscitivas de los estudiantes. De esta manera para plasmar la autobiografía muchos estudiantes usó mapas mentales, mapas conceptuales líneas del tiempo, resúmenes e ilustraciones.

De esta forma, se aplicó la estrategia pedagógica EPAS la cual hizo que la temática trabajada en el momento de la intervención fuera más llamativa para los estudiantes, creara un verdadero espacio de análisis y reflexión y sobretodo se dieran herramientas a los estudiantes para relacionar los conceptos aprendidos con elementos de su vida diaria en este caso la elaboración de su proyecto de vida.

Además de esto, la estrategia EPAS logró hacer ver a los estudiantes la importancia y la pertinencia que representa la filosofía dentro de sus vidas y cómo esta rama del conocimiento tiene relación con todos los aspectos de la vida del ser humano. La intención del diseño y aplicación de la estrategia EPAS era concientizar a los jóvenes sobre como a partir del estudio de la filosofía se podían encontrar conceptos y ejemplos de cómo tratar muchas de las problemáticas a las que nos enfrentamos hoy y además resaltar el valor histórico que ha tenido la filosofía en nuestro país.

De esta manera dentro del proceso educativo se deben evaluar pertinentemente los contenidos y las estrategias usadas para la enseñanza del área de filosofía ya que, aunque todos los contenidos son de gran importancia hay momentos para tratar cada tema o se requieren de conocimientos previos para entender otro. Por tal motivo el diseño de estrategias pedagógicas

apropiadas para la enseñanza de la filosofía requiere pertinencia en cuanto a los contenidos y en cuanto a la didáctica que se va a usar para no caer en dilaciones al momento del acto educativo.

Sin embargo, es importante reconocer que aun dentro de las aulas de clase existen muchos vacíos en materia de estrategias de enseñanza para la filosofía. Durante la aplicación de la estrategia EPAS se pudo observar aún estudiantes que no encuentran provechosa la clase realizando las actividades propuestas únicamente por cumplir un requisito. Esta conducta se pudo evidenciar en la falta de participación y de argumentación al momento de socializar algunas actividades.

Ante esto, queda como interrogante y desafío continuar el trabajo investigativo sobre estrategias más pertinentes para la enseñanza de la filosofía, en contextos más amplios y de maneras más profundas buscando por ejemplo más causas sobre las problemáticas antes descritas que se presentan en las aulas de clase.

Como futura docente de filosofía es para mí esto una tarea, además de replicar la estrategia aquí propuesta en mi práctica pedagógica, enriquecerla y continuar la investigación acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje de la filosofía para hacer de esta área del conocimiento una herramienta que los estudiantes puedan usar en la consecución de verdaderos aprendizajes significativos que impacten sus proyectos de vida.

BIBLIOGRAFIA

- Alejos Y. Sandoval E. Significatividad del Proyecto de Vida en el Estudiante de Educación.
Revista Educare Volumen 14 N° 3 septiembre-diciembre 2010 pp. 123-134. Recuperado el
29 de septiembre de 2016 de: <http://revistas.upel.edu.ve>
- Arévalo Lobo, N., & Rodríguez Santos, C. (26 de Noviembre de 2012). Psicología del
Aprendizaje. Bogotá, Bogotá, Colombia: USTA. Obtenido de
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322227484012>
- Teoría del Aprendizaje Significativo (s.f.) Recuperado 19 de marzo de 2018 de
<http://www.educainformatica.com.ar/docentes/tuarticulo/educacion/ausubel/index.html>
- Barrios Gaxiola, M. I., & Frias Armenta, M. (s.f.). Factores que Influyen en el Desarrollo y
Rendimiento Escolar de los Jóvenes de Bachillerato. Recuperado el 01 de 11 de 2016, de
Universidad de Sonora: Disponible en:<<http://www.redalyc.org/>
- Briceño Moreno, M. D. (2008). El Escrito Científico en la Universidad: propuesta de estrategias
pedagógicas. Educación y Educadores Universidad de la Sabana. Volumen 11 N° 2 pp.
108-118.
- Cifuentes, L. M., & Gutiérrez, J. M. (01 de 2010). Didáctica de la filosofía. Recuperado el 01 de
11 de 2016, de Ministerio de Educación de España: <http://www.ebrary.com>
- Díaz Barriga F. (2010) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Cap. 5
Estrategias de Enseñanza para la Promoción de Aprendizajes Significativos. Editorial
Tirillas.

Días Dueñas, J. (2012). Proceso de la filosofía en Colombia en el Bicentenario. (F. d. Letras, Editor) Recuperado el 07 de 11 de 2016, de Universidad Santo Tomas:
<http://biblioteca.usta.edu.co/>

Galeano Betancur L. D., Sánchez Luna G., Ramos Rodríguez M.A., Gil Ospina A. (2015) Aprendizaje Significativo en los estudiantes de grado once del año 2015 del Colegio Oficial INEM Felipe Pérez de la Ciudad de Pereira (Tesis de Grado) Universidad Católica de Pereira Colombia. Recuperado de <http://biblioteca.ucp.edu.co>

Gómez Mendoza M. A. (2015) Enseñar Filosofía Competencia, Disertación, Discusión, Practicas, Didáctica, Saber. Primera Edición Universidad Tecnológica de Pereira: Pereira Colombia

Gualtero Pinzón M. (2016) Importancia del Proyecto de Vida como eje motivacional para el ingreso a estudios superiores en los estudiantes de los grados 10 y 11 de la Institución Educativa la Chama del Guamo Tolima (Tesis de Maestría) Universidad del Tolima: Ibagué Tolima. Recuperado de <http://www.redalyc.org>

Guzmán Martínez E. C. (2013) Manual del Taller: Proyecto de Vida Instituto Aguascaldense de las Mujeres. Dirección de Educación y Fomento Productivo. Aguascalientes México

Hernández Sampieri R., Fernández Collado C., Baptista Lucio P. (2010) Metodología de la Investigación Quinta Edición. México D.F.: Editorial McGraw Hill

Llano Restrepo C. V., Quintero Vanegas J. F., González Vargas S. P., Machado Blandón J. A. (2014) Programa Sofía Filosofar con Niños y Adolescentes, Filosofar con Todos. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, innovación y Educación: Buenos Aires Argentina

Marín Gallego J. D. (2016) La Investigación en Educación y Pedagogía. Ediciones USTA.

Bogotá Colombia.

Ministerio de Educación Nacional MEN (2010) Orientaciones Pedagógicas para la Filosofía en la

Educación Media. Bogotá Colombia. Disponible en <http://www.mineducacion.gov.co>

Moreira M. A. (2017) Aprendizaje Significativo como un referente para la organización de la

enseñanza. Archivos de la Ciencia y la Educación. Volumen 11 N°12 diciembre de 2017.

Recuperado 19 de marzo de 2018 de <http://doi.org>

Navia Calvache E. Y. (2015) La filosofía como Herramienta Didáctica en la enseñanza

aprendizaje de los niños y niñas del Centro Educativo las Dantas, Sede La Zanja Municipio

de Bolívar Cauca (Tesis de Pregrado) Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD:

Bolívar Cauca. Recuperado de <http://redalyc.org>

Nieto Ruiz, L. F., Grupo de Investigación innovaciones Pedagógicas y Episteme UPTC.

Instrumento para identificar Modelos Pedagógicos en el Instituto Técnico Rafael Reyes de

la ciudad de Duitama. Cuadernos de Lingüística Hispánica N°10 2007 pp.189-205.

Recuperado 19 de agosto de 2017 de <http://www.redalyc.org/articulo>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO (2011)

La filosofía Una Escuela de la Libertad. México D. F. Disponible en

<http://www.unesco.org/shs/filosofia>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura UNESCO (2009)

Enseñanza de la filosofía en América Latina y el Caribe: Montevideo Uruguay. Disponible

en <http://www.unesco.org/shs/filosofia>

Paris Albert S. (2004) La Transformación de los Conflictos desde la filosofía para la Paz (Tesis Doctoral) Universidad Jaume I de Castellón de la Plana: España. Recuperado 18 de agosto de 2017 de <http://www.redalyc.org>

Reyes Campos I.M., Novoa Cely A.M. (2014) Orientación Vocacional. Universidad Central, Alcaldía Mayor de Bogotá: Bogotá Colombia

Reyes García F., Vera Guadron L.J., Colina Caldera E.R. Estrategias Creativas para promover el Aprendizaje Significativo en la práctica docente simulada. Revista Opción, Volumen 30 N°75 septiembre-diciembre 2014 pp.55-74. Recuperado 14 de febrero de 2018 de <http://www.redalyc.org>

Rodríguez Palmero M. L. (2008) La Teoría del Aprendizaje Significativo en la perspectiva de la Psicología cognitiva. Primera Edición. Editorial Octaedro: Barcelona

Romero Izarra G. (2004) Efectos del programa filosofía para Niños y Niñas en el clima social del aula (Tesis Doctoral) Universidad de Alcalá: Madrid España. Recuperado 18 de agosto de 2017 de <http://www.redalyc.org>

Savater F. (1999) Las Preguntas de la Vida. Círculo de Lectores: Barcelona Ariel

<https://www.minsalud.gov.co/proteccionsocial/Paginas/cicloVida.aspx>

<http://www.ubate.gov.co>

<http://www.ubate-cundinamarca.gov.co/noticias/actividades-de-vigilancia-y-control-en-los-entornos>

<http://www.google.com/maps>

ANEXOS

Anexo 1 Formato de Observación

FORMATO DE OBSERVACION	Nº
Lugar:	Fecha:
Propósito:	
Tema:	
Desarrollo:	

Anexo 2 Prueba Diagnostica

PRUEBA DIAGNOSTICA

“ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA LA GENERACION DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS”

Este cuestionario tiene como finalidad conocer las percepciones y actitudes que ustedes como estudiantes tienen frente a las estrategias pedagógicas usadas en clase de Filosofía. Se recomienda sea respondido de manera verídica, seleccionando una sola opción como respuesta. Gracias por su valiosa colaboración.

1. **Considero que las estrategias implementadas por la docente en el área de filosofía son:**
 - a. Excelentes
 - b. Buenas
 - c. Regulares
 - d. Malas
2. **Considero que mi participación y atención en clase de filosofía es:**
 - a. Excelente
 - b. Buena
 - c. Regular
 - d. Mala
3. **Mi actitud en la clase de filosofía es:**
 - a. Activa, siempre estoy interesado (a) en aprender nuevos conceptos, me gusta mucho esta clase.
 - b. Respetuosa, escucho atentamente a la docente y sigo las instrucciones que me da.
 - c. Apática, me interesa poco la materia y estoy atento (a) solo para evitar una mala calificación, aprovecho para realizar actividades de otra materia
 - d. Pasiva, no me interesa la materia, nunca presto atención a la clase.
4. **Al abordar un nuevo tema en la clase de filosofía:**
 - a. Leo y analizo los contenidos y posturas sobre el tema con el fin de adquirir un conocimiento más profundo.
 - b. Leo los contenidos y posturas sobre el tema solo para poder desarrollar las actividades propuestas en el área.
 - c. Leo los contenidos y posturas sobre el tema pero no desarrollo las actividades propuestas en el área.
 - d. No leo ni reviso los contenidos y tampoco desarrollo las actividades propuestas en el área.
5. **Cuando se establece un dialogo o un debate dentro de la clase de filosofía, yo:**
 - a. Participo activamente defendiendo mis opiniones con argumentos y proponiendo ejemplos de la vida cotidiana.
 - b. Participo activamente defendiendo mis opiniones sin importar lo que digan los demás.
 - c. Participo algunas veces leyendo los apuntes de mi cuaderno.
 - d. No participo en clase.
6. **Cuando se me propone construir un escrito o dar una respuesta por escrito en la clase de filosofía:**
 - a. Plasmó en el escrito mi propia interpretación sobre el tema, respetando los derechos de autor y evitando copiar de fuentes externas.
 - b. Plasmó en el escrito mi interpretación copiando algunas frases de autores y libros.
 - c. Plasmó en el escrito lo que entendí del tema copiando algunas frases e información que encuentro en internet.
 - d. Copio la respuesta de un libro o de internet.
7. **Son componentes del proyecto de vida**
 - a. Autobiografía, Rasgos de personalidad, mi realidad
 - b. Título, objetivos, justificación

- c. **Título, encabezado, marco teórico**
 - d. **Nombre, objetivos, compromisos**
8. **Considero que la filosofía:**
- a. Es muy importante en la vida del ser humano ya que contribuye en su formación y en el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo.
 - b. Es importante, ya que nos enseña la historia de muchos filósofos y sus pensamientos.
 - c. Es importante porque está dentro del plan de estudios de grado undécimo y se debe estudiar para poderse graduar.
 - d. No es importante para el ser humano.

GRACIAS!

Anexo 3 Lectura El Problema del Ser

EL PROBLEMA DEL SER

La ontología estudia al Ser, pero primero vamos a introducirnos en el problema de Ser, el problema de si se puede definir o no. Para eso iremos a leer y analizar un cuento de un pirata llamado Eidér, el barbacoa. Y así acercarnos a entender el significado de la palabra ontología, como el Estudio del Ser y de cuál sería su importancia en nuestro navío.



Había un pirata llamado Eidér el barbacoa. En uno de sus viajes a alta mar, había sido abandonado a su suerte en las aguas más profundas del mediterráneo en una pequeña balsa, lejos de la isla de Creta en Grecia. En su profundo silencio, sabía lo que significaba el concepto de particular, que es uno o se refiere a una sola cosa. Por ejemplo Eidér es particular, es uno sólo. Si toda palabra tiene su contrario,

este sería el término de General, general significa que se aplica a muchas o varias cosas. Eidér tenía ya un ejemplo de algo particular, pero quería descubrir conceptos generales, que se aplicaran a varias cosas. Esto lo hacía, pues tenía tiempo de sobra para poder pensar, es que los andares de la vida no le permitían pensar mucho.

Entonces buscó algo que se aplicase a él y varias personas y encontró rápidamente ese concepto, y ese concepto es: Ser Humano. Pero no se contentó con ello, buscó algo más general, algo que se aplicara al ser humano y otras cosas, entonces dedujo rápidamente y fue el concepto de: Ser vivo, ya que el ser humano es un ser vivo, al igual que los animales, plantas y bacterias. Pero Eidér, quería un concepto más general que Ser vivo, un concepto que se aplicara a todos los seres vivos y no vivos. Entonces a ese concepto lo llamó: Ser material, pues el ser vivo y el ser no vivo, son seres materiales, que se pueden tocar y ver.

Pero, habrá un concepto que se aplique al ser material y ser no material (números, sentimientos, Dios, espíritus). Entonces, de luego mucho pensar, se dio cuenta que estaba usando un término en común en todos ellos, era la palabra seres, y llegó a la conclusión de que lo más general debería llamarse ser.

Entonces se dio cuenta que cada concepto que daba, podía ser definido con el más general que le seguía. Por ejemplo: ¿Que es Eidér? Es un ser humano y ser humano es más general que



Eidér, esta era una definición y ¿Quién es Eidér? Es un muchacho preguntón y audaz, respondió para sí mismo. Entonces se percató que la pregunta de quién es Eidér, no lo buscaba definir, sino señalar, como por ejemplo ¿Quién lo mató? Sólo basta señalar al asesino y no decir nada. Le gustó la idea de definir todo lo que había hecho y señalar al concepto e inició con su tarea:

¿Qué es el Ser humano? Es un ser vivo. ¿Quién es un Ser humano? Aquel que piensa, sueña, camina en dos pies y debe ir al colegio para estudiar.

¿Qué es el Ser vivo? Es un ser material. ¿Quién es un ser vivo? Aquel que se pueda mover por sí mismo. Que nace, se reproduce y muere.

¿Qué es un ser Material? Es un ser real ¿Quién es un ser material? Algo que se puede tocar, sentir, oler, gustar y ver.

¿Qué es un Ser real? Es un tipo de Ser. ¿Quién es un Ser real? Algo o alguien que existe.

¿Qué es un Ser? Huy caramba, no se puede definir, no hay nada más general que Ser. No posee género próximo. ¿Quién es el Ser? Es lo que es lo más general posible.

Eidér sin saber había entrado ya al problema ontológico de lleno, había descubierto que hay algo que es lo más general posible y a eso le había llamado SER. Pero, ¿Qué importancia tiene ese Ser? ¿Será que es pura carreta de Eidér? Estas preguntas serán nuestra guía en el viaje como marinos en el mar de la Filosofía.

Preguntas:

1. ¿Qué significa particular y general?
2. ¿Qué significa la palabra concepto?
3. ¿Por qué el Ser es lo más general posible?
4. ¿Por qué no se puede definir el Ser?
5. ¿Por qué lo más general es Ser (uno) y no seres (varios), en el cuento de Eidér?
6. Analice la última pregunta y la respuesta que se dio en la conducta inicial, con la anterior respuesta que dió (pregunta 4). Hay algo similar en ellas ¿A qué conclusión puede llegar?
7. Si hay algo que se mantenga igual en los cambios de las cosas, una propiedad que tienen todas las cosas y que no varía en los cambios. ¿Qué relación tendrá esta propiedad con el Ser?

fuentes: <https://talleresdefilosofiadecimoyonce.blogspot.com/2016/03/introduccion-al-problema-del-ser.html>.

Anexo 4 Lectura Algunos Problemas Metafísicos

Julian Pachon
Juan Restrepo
Angel Bello

Lectura David Marguez

Algunos problemas metafísicos

... Los problemas Metafísicos tienen que ver con lo que es, ... no todos los problemas sobre "lo que es" son problemas metafísicos. ¿Cuántos libros hay en mis estanterías? no es una cuestión metafísica. Hay muchas razones para esto, pero la principal, sin duda, es que la cuestión no es suficientemente general: qué momento de día es, cuántas personas están invitadas para la reunión de esta noche, y otras innumerables preguntas sobre lo que es son estrictamente cuestiones "locales" sin ningún interés metafísico. La ciencia trata de cuestiones muy generales: intenta descubrir leyes e idear teorías para explicar los fenómenos; pero puesto que pertenecen tan claramente al dominio empírico, son, a pesar de su generalidad, consideradas cuestiones científicas y no

metafísicas. Muchas personas han aducido que tales cuestiones generales son científicas, y que, cuando todas las cuestiones científicas hayan sido respondidas, no hay nada que pueda discutir la metafísica. Incluso temas altamente generales como la relación entre materia y energía y sus diversas manifestaciones no son rasgos fundamentales de la realidad, ¿qué lo es?

Esta distinción suele trazarse como sigue: aquellos problemas sobre "lo que es" que podrían, al menos en principio, ser resueltos por medios empíricos sólo son científicos, y aquellos que pueden ser resueltos por medios matemáticos sólo son matemáticos; el resto son metafísicos. Si la luz consiste en ondas o partículas, si la materia y la energía son cambiables en-

tre sí, si la teoría de la "gran explosión" o la del "estado estacionario" sobre el origen de los sistemas galácticos es la aceptable, son todas cuestiones científicas, que se deben resolver por medio de los elementos de juicio empíricos, siempre y cuando se disponga de ellos. Pero hay otros problemas que parecen resistir tales intentos de resolución. En qué clases o categorías, por ejemplo, ha de ser dividida la realidad—temporal frente a no temporal, material frente a no material, mental frente a no mental—es una cuestión cedida a la metafísica. Es incluso más amplia que la ciencia empírica, que normalmente trata sólo de lo físico.

John Hospers
*Introducción al análisis
filosófico*

Comprensión de lectura

1. ¿Cuáles condiciones señala el autor para que un problema se pueda considerar metafísico?
2. ¿Cuáles son, según la lectura, las diferencias entre las ciencias y la metafísica?
3. ¿Cuáles de las siguientes preguntas plantean problemas metafísicos?, ¿por qué?
 - a. ¿Dónde está el más allá?
 - b. ¿Quién es el soldado desconocido?

Anexo 5 Lectura *La Ontología*

Susan Junjano
Camila Castro
Valentina Sanchez
Juan Camilo Rocha

Lectura

La ontología

El **hombre** de hoy se siente solicitado en novelas, obras de teatro y películas a tomar posición ante toda una serie de problemas que en rigor hay que llamar **metafísicos**.

Filósofos hay que se encargan ellos mismos de proponer al gran público los problemas en que se han especializado (teatro de Gabriel Marcel y de Jean-Paul Sartre).

Así, nociones **metafísicas** circulan fuera de las **esferas** que en otro tiempo se creían privativas de ellas.

¿Es esto un bien o un mal?

No tiene por qué ser un mal, ya que la **verdad**, y especialmente la verdad sobre el hombre, no puede ser un artículo de lujo ni coto cerrado.

Podría ser un mal si **problemas** complejos fueran abordados por personas que ignoran el sentido de las palabras, el modo preciso como estos problemas se plantearon históricamente y las reglas indispensables del **razonamiento** correcto...

He aquí una **enumeración** de los problemas que obsesionan al hombre **contemporáneo**:

1º. **El más allá**. Un problema de siempre. Hoy día a veces disfrazado por tesis que lo niegan, como el **materialis-**



¿LA PERSONA EXISTE COMO UNA COSA O COMO UN VALOR?

mo dialéctico (según el cual el espíritu no es más que un reflejo de la **materia**, que se desvanece con la **disolución** de esta), o el **existencialismo ateo** (para el cual el espíritu no es más que **negatividad**, por tanto, función de lo **biológico** y que desaparece con él). En realidad, este problema es **inseparable** del siguiente:

2º. **La "persona"**. Desde Kant se insiste en su **dignidad** infinita, debida al hecho de que la persona constituye el mundo **"de los fines en sí"**. Pero su **dignidad** ¿conserva

todavía algún **sentido** al margen de un **destino** que coloca a la persona aparte de las "cosas"? ¿Es que la persona **no vale** sino por aquello a que aspira? De aquí el tercer problema:

3º. **Los valores**. ¿Debe la persona crearlos o solamente reconocerlos? ¿Son **realidades terminales** o **direcciones de llamada**?

4º. **La existencia**. Hay, en efecto, dos maneras de existir: las **"cosas"** existen ya hechas; los valores existen como algo que la persona debe **realizar** o, por lo me-

Anexo 6 Misión y Visión Proyecto de Vida

MI PROYECTO DE VIDA

FRASE

MISSION (Es la imagen actual que enfoca los esfuerzos que realizas para conseguir tus objetivos, planes o proyectos. La misión debe ser concreta y capaz de iniciar el proyecto de vida)



VISION (Es una imagen futura de tu persona, desarrollada sobre ti mismo, tomando en cuenta la realidad en la cual te desarrollas. Su finalidad es ser la guía de tu proyecto.)



Anexo 7 Lectura Eres el Resultado de ti mismo

"Tú eres el resultado de ti mismo" Pablo Neruda

No culpes a nadie, nunca te quejes de nada ni de nadie porque fundamentalmente Tú has hecho tu vida.

Acepta la responsabilidad de edificarte a ti mismo y el valor de acusarte en el fracaso para volver a empezar, corrigiéndote.

El triunfo del verdadero hombre surge de las cenizas del error.

Nunca te quejes del ambiente o de los que te rodean, hay quienes en tu mismo ambiente supieron vencer, las circunstancias son buenas o malas según la voluntad o fortaleza de tu corazón.

No te quejes de tu pobreza, de tu soledad o de tu suerte, enfrenta con valor y acepta que de una u otra manera son el resultado de tus actos y la prueba que has de ganar.

No te amargues con tu propio fracaso ni se lo cargues a otro, acéptate ahora o seguirás justificándote como un niño, recuerda que cualquier momento es bueno para comenzar y que ninguno es tan terrible para claudicar.

Deja ya de engañarte, eres la causa de ti mismo, de tu necesidad, de tu fracaso.

Si Tú has sido el ignorante, el irresponsable, Tú únicamente Tú, nadie pudo haberlo sido por ti.

No olvides que la causa de tu presente es tu pasado, como la causa de tu futuro es tu presente.

Aprende de los fuertes, de los audaces, imita a los valientes, a los enérgicos, a los vencedores, a quienes no aceptan situaciones, a quienes vencieron a pesar de todo.

Piensa menos en tus problemas y más en tu trabajo y tus problemas sin alimento morirán.

Aprende a nacer del dolor y a ser más grande, que es el más grande de los obstáculos.

Mírate en el espejo de ti mismo.

Comienza a ser sincero contigo mismo reconociéndote por tu valor, por tu voluntad y por tu debilidad para justificarte.

Recuerda que dentro de ti hay una fuerza que todo puede hacerlo, reconociéndote a ti mismo, más libre y fuerte, y dejaras de ser un títere de las circunstancias, porque Tu mismo eres el destino y nadie puede sustituirte en la construcción de tu destino.

Levántate y mira por las montañas y respira la luz del amanecer.

Tú eres parte de la fuerza de la vida.

Nunca pienses en la suerte, porque la suerte es el pretexto de los fracasados.

Anexo 8 Test Vocacional

“ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA LA GENERACION DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS” TEST PARA LA IDENTIFICACION DE INTERESES PERSONALES Y VOCACIONALES

NOMBRE _____ GRADO _____ FECHA _____

Instrucciones

1. Lee atentamente cada una de las actividades.
2. Marca con una equis (x) en las columnas “me interesa” o “no me interesa”, según tu propia decisión. Debes hacerlo solo en una de las dos columnas.
3. En general, no existen respuestas correctas o incorrectas. Lo importante es que contestes con sinceridad y confianza, para que puedas conocer mejor tu orientación vocacional. ¡Ya estás listo para responder el test!

N°	ACTIVIDAD	ME INTERESA	NO ME INTERESA
1	Diseñar programas de computación y explorar nuevas aplicaciones tecnológicas para uso del internet.		
2	Criar, cuidar y tratar animales domésticos y de campo		
3	Investigar sobre áreas verdes, medioambiente y cambios climáticos.		
4	Ilustrar, dibujar y animar digitalmente.		
5	Seleccionar, capacitar y motivar al personal de una organización o empresa		
6	Realizar excavaciones para descubrir restos del pasado		
7	Resolver problemas de cálculo para construir un puente		
8	Diseñar cursos para enseñar a la gente sobre temas de salud e higiene.		
9	Tocar un instrumento y componer música.		
10	Planificar cuáles son las metas de una organización pública o privada a mediano y largo plazo.		
11	Diseñar y planificar la producción masiva de artículos como muebles, autos, equipos de oficina, empaques y envases para alimentos y otros.		
12	Diseñar logotipos y portadas de una revista		
13	Organizar eventos y atender a sus asistentes.		
14	Atender la salud de personas enfermas		
15	Controlar ingresos y egresos de fondos y presentar el balance final de una institución.		
16	Hacer experimentos con plantas (frutas, árboles, flores).		
17	Concebir planos para viviendas, edificios y ciudadelas.		
18	Investigar y probar nuevos productos farmacéuticos.		
19	Hacer propuestas y formular estrategias para aprovechar las relaciones económicas entre dos países.		
20	Pintar, hacer esculturas, ilustrar libros de arte, etcétera		
21	Elaborar campañas para introducir un nuevo producto al mercado		
22	Examinar y tratar los problemas visuales		
23	Defender a clientes individuales o empresas en juicios de diferente naturaleza.		
24	Diseñar máquinas que puedan simular actividades humanas.		
25	Investigar las causas y efectos de los trastornos emocionales.		
26	Supervisar las ventas de un centro comercial.		
27	Atender y realizar ejercicios a personas que tienen limitaciones físicas, problemas de lenguaje, etc.		
28	Prepararse para ser modelo profesional.		
29	Aconsejar a las personas sobre planes de ahorro e inversiones		
30	Elaborar mapas, planos e imágenes para el estudio y análisis de datos geográficos		
31	Diseñar juegos interactivos electrónicos para computadora.		
32	Realizar el control de calidad de los alimentos.		
33	Tener un negocio propio de tipo comercial.		
34	Escribir artículos periodísticos, cuentos, novelas y otros.		
35	Redactar guiones y libretos para un programa de televisión.		
36	Organizar un plan de distribución y venta de un gran almacén.		
37	Estudiar la diversidad cultural en el ámbito rural y urbano		
38	Gestionar y evaluar convenios internacionales de cooperación para el desarrollo social.		
39	Crear campañas publicitarias.		
40	Trabajar investigando la reproducción de peces, camarones y otros animales marinos		
41	Dedicarse a fabricar productos alimenticios de consumo masivo.		
42	Gestionar y evaluar proyectos de desarrollo en una institución educativa y/o fundación.		
43	Rediseñar y decorar espacios físicos en viviendas, oficinas y locales comerciales.		
44	Administrar una empresa de turismo o agencias de viaje.		
45	Aplicar métodos alternativos a la medicina tradicional, para atender personas con dolencias de diversa índole.		
46	Diseñar ropa para niños, jóvenes y adultos		
47	Investigar organismos vivos para elaborar vacunas.		

48	Manejar o hacerle mantenimiento a dispositivos tecnológicos en aviones, barcos, radares, etc.		
49	Estudiar idiomas extranjeros —actuales y antiguos— para hacer traducción		
50	Restaurar piezas y obras de arte.		
51	Revisar y dar mantenimiento a artefactos eléctricos, electrónicos y computadoras.		
52	Enseñar a niños de cero a cinco años.		
53	Investigar o sondear nuevos mercados		
54	Atender la salud dental de las personas.		
55	Tratar a niños, jóvenes y adultos con problemas psicológicos.		
56	Crear estrategias de promoción y venta de nuevos productos nacionales		
57	Planificar y recomendar dietas para personas diabéticas o con sobrepeso.		
58	Trabajar en una empresa petrolera en un cargo técnico como control de la producción.		
59	Administrar una empresa (familiar, privada o pública).		
60	Tener un taller de reparación y mantenimiento de carros, tractores, etcétera.		
61	Ejecutar proyectos de extracción minera y metalúrgica.		
62	Asistir a directivos de multinacionales con manejo de varios idiomas.		
63	Diseñar programas educativos para niños con discapacidad		
64	Aplicar conocimientos de estadística en investigaciones en diversas áreas (social, administrativa, salud, etcétera.)		
65	Fotografiar hechos históricos, lugares significativos, rostros, paisajes para el área publicitaria, artística, periodística y social.		
66	Trabajar en museos y bibliotecas nacionales e internacionales		
67	Ser parte de un grupo de teatro		
68	Producir cortometrajes, spots publicitarios, programas educativos, de ficción, etc.		
69	Estudiar la influencia entre las corrientes marinas y el clima y sus consecuencias ecológicas.		
70	Conocer las distintas religiones (su filosofía) y transmitir las a la comunidad en general		
71	Asesorar a inversionistas en la compra de bienes y acciones en mercados nacionales e internacionales.		
72	Estudiar grupos étnicos, sus costumbres, tradiciones, cultura y compartir sus vivencias.		
73	Explorar el espacio sideral, los planetas, características y componentes		
74	Mejorar la imagen facial y corporal de las personas, aplicando diferentes técnicas.		
75	Decorar jardines de casas y parques públicos.		
76	Administrar y renovar menús de comidas en un hotel o restaurante.		
77	Trabajar como presentador de televisión, locutor de radio y televisión, animador de programas culturales y concursos.		
78	Diseñar y ejecutar programas de turismo.		
79	Administrar y ordenar (planificar) adecuadamente la ocupación del espacio físico de ciudades, países etc., utilizando imágenes de satélite, mapas.		
80	Organizar, planificar y administrar centros educativos.		

Este test fue elaborado por las psicólogas Malca de Goldenberg y Magali Merchán.

Anexo 9 Matriz de interpretación de las narraciones de los sujetos de investigación

MATRIZ DE INTERPRETACIÓN DE LAS NARRACIONES DE LOS SUJETOS DE INVESTIGACIÓN			
INVESTIGADOR	Martha Yolanda Ruiz Ruiz		
CORREO INSTITUCIONAL	martha.ruiz@ustadistancia.edu.co		
NIVEL/SEMESTRE	10	CAU	Chiquinquirá
CÓDIGO ESTUDIANTE	2158326	CELULAR	3125558016
ASESOR PROYECTO	Aliria Edelmira Benítez Cortez	CORREO	aliriabenitez@ustadistancia.edu.co

Objetivo General:	Crear una estrategia pedagógica aplicable, que posibilite el aprendizaje significativo en la enseñanza de la filosofía, generando así contribuciones en la construcción del proyecto de vida de los estudiantes del grado undécimo del colegio de la Presentación
-------------------	---

OPERACIONALIZACIÓN INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACION			
Nombre del Instrumento	Prueba Diagnostica	Lectura "La Verdades de a Razón"	Mi Autobiografía

Descripción	Cuestionario que consta de 8 preguntas cerradas tipo saber con múltiples opciones de respuesta diseñada con el fin de conocer las percepciones que tienen los estudiantes de las estrategias usadas dentro del aula y de sus actitudes en determinadas situaciones que se pueden presentar dentro del aula.	Lectura tomada del texto “Las preguntas de la vida” de Fernando Savater que invita a los estudiantes a reflexionar acerca de los conocimientos que han adquirido y de los interrogantes que les plantea la vida. Al final de la lectura el autor propone reflexionar sobre tres preguntas acerca de las cosas que los estudiantes saben o creen saber y de cómo pueden contextualizar y mejorar dichos conocimientos.	Mediante esta estrategia se quiere asociar la construcción del proyecto de vida de los estudiantes a algunos elementos de la filosofía. Para el caso particular de la construcción de la autobiografía se pidió a los estudiantes que se construyera en base a las tres competencias básicas de la filosofía escolar como son crítica, dialógica y creativa.
--------------------	---	---	--

ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS EN EL AREA DE FILOSOFIA

Objetivo Específico Categoría 1:	Identificar que estrategias pedagógicas se utilizan dentro del proceso enseñanza- aprendizaje de la filosofía y que impacto genera en los estudiantes.
---	--

#	DATO - HALLAZGO	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
1	Ítem: Estrategias Pedagógicas para la enseñanza de la Filosofía : Dato: Los estudiantes consideran que las estrategias pedagógicas usadas dentro de la institución objeto de la investigación en el área de filosofía son buenas y pertinentes para el desarrollo de las clases.	1. <i>Buenas (Sujeto 1, Instrumento 1, Rta. b).</i> 2. <i>Excelentes (Sujeto 4, Instrumento 1, Rta. A)</i> 3. <i>Buenas (Sujeto 15, Instrumento 1, Rta. b).</i>	“La enseñanza filosófica debe ser entendida como un proceso de construcción del hombre ; filosofar en aprender a aprender, a la vez que aprender en aprender a pensar” (Orientaciones Pedagógicas para Filosofía en Educación Media, MEN p. 103)	Las estrategias pedagógicas dentro de la enseñanza de la filosofía juegan un papel muy importante dentro del proceso educativo ya que garantizan que la clase no se convierta en una mera transmisión de conocimientos históricos que aporten nada al estudiante. Por este motivo al diseñar dichas estrategias es importante tener en cuenta la realidad de los estudiantes, el contexto en el cual se desarrollan, los recursos con los que cuenta la institución educativa y los aportes que lo mismos estudiantes puedan hacer a tal diseño didáctico.
2	Ítem: Actitud de los estudiantes Dato: Los estudiantes generalmente presentan actitudes favorables frente a las estrategias establecidas por la docente. Sin embargo algunas hay estudiantes que se tornan apáticos y poco participativos dentro del aula de clase.	1. <i>Respetuosa, escucho atentamente a la docente y sigo las instrucciones que me da. (Sujeto 6, Instrumento 1, Rta. B)</i> 2. <i>Apática, me interesa poco la materia y estoy atento (a) solo para evitar una mala calificación, aprovecho para realizar actividades de otra materia. (Sujeto 21, Instrumento 1, Rta. c)</i>	“El pensamiento y la personalidad del adolescente están más cerca de la cotidianidad, con sus inquietudes y con sus propios conflictos, que de los problemas generales que trata la filosofía”. (Orientaciones Pedagógicas para Filosofía en Educación Media, MEN p. 103)	El diseño de las estrategias como se mencionaba anteriormente debe tener en cuenta la realidad de los estudiantes. El enfoque psicológico que deben tener las estrategias para la enseñanza del área de filosofía para los estudiantes de grado undécimo en de gran importancia ya que los jóvenes y adolescentes se encuentran en una época de grandes cuestionamiento y cambios tanto físicos como mentales. Por eso el docente debe estar atento e investigar todos los desafíos que enfrentan hoy lo estudiantes para crear herramientas dentro del aula que atiendan tales retos.
3	Ítem: Debate y Participación Dato: El debate y la participación que se genera dentro del aula de clase no siempre es bien aprovechado por los estudiantes. En muchas oportunidades su participación no obedece aun deseo de adquirir mayor conocimiento y expresar sus ideas, sino a una obligación que se da por cumplir un requisito o un compromiso.	<i>Leo los contenidos y posturas sobre el tema solo para poder desarrollar las actividades propuestas en el área. (Sujeto 48, Instrumento 1, Rta. B)</i> <i>Leo y analizo los contenidos y posturas sobre el tema con el fin de adquirir un conocimiento más profundo. (Sujeto 8, Instrumento 1, Rta. B)</i>	“La discusión dialógica permite a los estudiantes no sólo aprender más acerca del tema en referencia, sino que posibilita en los participantes aprender a expresarse con claridad ante los demás, regular sus debates por convenciones como hablar por turnos, prestar atención, entre otros.” (Orientaciones Pedagógicas para Filosofía en Educación Media, MEN p. 103)	El debate y la participación que se pueda generar dentro del aula de clase debe darse en base a la generación de espacios en los que los estudiantes expresen sus ideas abiertamente y puedan generar así nuevos conocimientos. Es muy importante por tanto que se propicien estos espacios dentro del aula de clase sin que los estudiantes se sientan obligados a hacerlo o sin ofrecerles un estímulo por participar. Se debe en cambio crear conciencia sobre la importancia de dar a conocer y defender las ideas propias ya que este es un objetivo por el cual nos educamos.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Objetivo Específico Categoría 2:	Diseñar una estrategia pedagógica dentro del proceso de enseñanza de la filosofía escolar que genere aprendizajes significativos en los estudiantes y que contribuyan a la transformación de su ser personal, social y comunitario.
---	---

#	DATO - HALLAZGO	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
1	Ítem: Generación de Aprendizajes Significativos Dato: Los conocimientos que se imparten dentro del aula de clase al igual que los recibidos en la infancia deben siempre conducir a un fin, deben servir al estudiante para realizar algo, para aprehender, deben tener un significado.	<i>"Los conocimientos que tengo los he adquirido primero por mis padres que me enseñaron cosas desde pequeño y después por los profesores que nos dan conocimientos dentro de la clase" (Sujeto 3, Instrumento 2, Rta. 1).</i>	"Aprendizaje significativo es la adquisición de nuevos conocimientos con significado, comprensión, criticidad y posibilidades de usar esos conocimientos en explicaciones, argumentaciones y solución de situaciones problema, incluso nuevas situaciones." (Archivos de Ciencias de la Educación, Vol. 11, nº 12, diciembre 2017, e029. ISSN 2346-8866)	La adquisición de conocimientos dentro del aula debe brindar al estudiante herramientas desde las cuales pueda establecer relaciones con su medio y su entorno permitiéndole esto buscar soluciones a las problemáticas que enfrenta a diario. El uso que el ser humano de a sus conocimientos puede ser ilimitado, sin embargo en ocasiones no se dan las herramientas necesarias al sujeto para los pueda usar, asociar o transformar en hechos que mejoren su calidad de vida. Esta tarea debe darse por parte de los diferentes agentes educativos que intervienen a lo largo de la vida del ser humano y desde temprana edad se debe trabajar para que todos los aprendizajes sean significativos en la vida de todos
2	Ítem: Contextualización del Aprendizaje Dato: De la claridad cómo se brinden los conocimientos dentro del aula de clase depende que los estudiantes puedan usar estos conocimientos dentro de su contexto y en su vida diaria.	<i>"Estoy seguro de mis conocimientos que me han permitido aprender a hacer algunas cosas pero hay otros conocimientos de los que uno a veces no está seguro". (Sujeto 10, Instrumento 2, Rta. 2)</i>	"Es cierto que algunas metodologías pueden ser mejores que otras, pero la idea subyacente es que el estudiante no necesita descubrir para aprender. Lo importante es que atribuya significados a los conocimientos que "recibe" en situación formal de enseñanza -aprendizaje, presencial o a distancia." (Archivos de Ciencias de la Educación, Vol. 11, nº 12, diciembre 2017, e029. ISSN 2346-8866)	Es necesario a la hora de querer brindar un conocimiento evaluar el contexto en el cual se desarrolla el sujeto cognoscente y si realmente lo que va a aprender es lo que le servirá para desarrollarse en su vida. Es importante además tener en cuenta su cultura, sus posibilidades sociales, políticas y económicas y los medios en los cuales desarrolla su proceso educativo.
3	Ítem: Pertinencia de los contenidos Dato: Los contenidos educativos que se brindan al estudiante deben estar a tiempo para su desarrollo y para su situación personal, social y comunitaria.	<i>"Para mejorar mis conocimientos debo seguir estudiando una carrera universitaria, además leer e investigar sobre lo que quiero aprender" (Sujeto 19, Instrumento 2, Rta. 3)</i>	"Es importante aclarar también que "presentar" al estudiante lo que debe ser aprendido no significa que cabe al profesor "dar la materia" como dicen los estudiantes, ni "depositar contenidos en la cabeza del estudiante", como decía Paulo Freire (2007)." (Archivos de Ciencias de la Educación, Vol. 11, nº 12, diciembre 2017, e029. ISSN 2346-8866)	Dentro del proceso educativo se deben evaluar pertinentemente los contenidos y las estrategias usadas para la enseñanza del área de filosofía ya que aunque todos los contenidos son de gran importancia hay momentos para tratar cada tema o se requieren de conocimientos previos para entender otro. Por tal motivo el diseño de estrategias pedagógicas apropiadas para la enseñanza de la filosofía requiere pertinencia en cuanto a los contenidos y en cuanto a la didáctica que se va a usar para no caer en dilaciones al momento del acto educativo.

IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA

Objetivo Específico Categoría 3:	Evidenciar mediante la aplicación de la estrategia la importancia que la enseñanza de la filosofía tiene en la vida del ser humano para la construcción un proyecto de vida coherente y pertinente.
---	---

#	DATO - HALLAZGO	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
1	Ítem: Relación de la filosofía con la construcción del proyecto de vida Dato: La filosofía sin duda se puede articular con cualquier área del conocimiento y con cualquier elemento de la vida del ser humano. En este caso el área de filosofía pretende ser un elemento esencial dentro la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de grado undécimo.	<i>"La crítica a mi vida es que me peleo con mis papas y soy perezoso" (Sujeto 2, Instrumento 3, Rta. 1).</i> <i>"Me considero amante de la naturaleza ya todo lo que me refleja a Dios ya este es el punto de energía más grande que podemos tener" (Sujeto 12, Instrumento 3, Rta. 1).</i> <i>"Soy una persona social, pero con pocos amigos prefiero tener pocos"</i>	"Joseph Novak (Novak, 1981; Novak y Gowin, 1996) colaborador de Ausubel y coautor de la segunda edición de la obra básica sobre aprendizaje significativo (Ausubel, Novak e Hanesian, 1980), otorga al aprendizaje significativo una connotación humanista, proponiendo que éste subyace a la integración constructiva, positiva, entre pensamientos, sentimientos y acciones que conducen al engrandecimiento humano." (Archivos de Ciencias de la Educación, Vol. 11, nº 12, diciembre 2017, e029. ISSN 2346-8866)	Uno de los elementos de la presente investigación es la articulación entre la enseñanza de la filosofía, el aprendizaje significativo y la relación de estos con la construcción del proyecto de vida de los estudiantes. Por tal motivo a partir de algunos elementos de la filosofía escolar se puede construir un proyecto de vida contextualizado y pertinente a las necesidades y posibilidades de los sujetos.

		<i>pero que sean sincero y buenas persona a la hora de que uno necesite a alguien". (Sujeto 12, Instrumento 3, Rta. 1).</i>		
2	Ítem: Importancia de la Filosofía en la Vida Dato: En muy pocas ocasiones se invita a la reflexión acerca de que le puede aportar una ciencia tan compleja como la filosofía a la vida del ser humano. Sin embargo al adentrarse en este tema son innumerables los elementos que desde la filosofía pueden contribuir en la existencia de la humanidad	1. <i>"Aunque hablo con muchas personas, creo que muy pocos son amigos verdaderos. En cambio siento que la familia siempre, siempre va a estar contigo" (Sujeto 17, Instrumento 3, Rta. 1).</i>	"...en acuerdo con la idea de que las nuevas generaciones interioricen y pongan en práctica en su vida diaria el ejercicio de la reflexión filosófica, para que a través de ella aprendan a elaborar su propio pensamiento, generen una consciencia y una actitud críticas y transformadoras de su contexto, sin dejar de considerar el punto de vista de los demás antes de tomar una decisión." (Orientaciones Pedagógicas para Filosofía en Educación Media, MEN p. 9)	Históricamente la filosofía ha jugado un papel muy importante dentro de la vida del ser humano. La filosofía desde sus inicios dio pie para la creación de muchas cosas importantes en la vida del ser humano como por ejemplo el sistema educativo y legislativo, y muchas ciencias hoy ampliamente desarrolladas tuvieron sus inicios en los gimnasios de importantes filósofos y pensadores. Hoy con el mundo globalizado y tecnificado que 'se vive se ha dejado un poco de lado el valor de la filosofía y se ha relegado a cuanto mucho dos horas de clase dentro del aula, desconociendo todos los aportes que nos puede brindar esta ciencia hoy en un mundo de crisis y de grandes problemáticas.

#	DATO - HALLAZGO	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
1	Ítem: Estrategias Pedagógicas para la enseñanza de la Filosofía: Dato: La estrategia del debate filosófico permite a los estudiantes discutir sus puntos de vista dentro de sus grupos de trabajo, así como escuchar las opiniones de sus demás compañeros. De igual forma permite evidenciar su capacidad creativa en la elaboración del material que sustenta el debate.	<i>Metafísica: fundamento del conocer y obrar de la existencia (Grupo 2, Instrumento 6)</i> <i>Creemos que las condiciones necesarias para que pueda haber una filosofía en Latinoamérica son : un pensamiento social más avanzado, romper prejuicios, instruirse culturalmente, ir mas allá de la realidad, conocer nuestro pasado para hallar la filosofía del futuro (Grupo 1, instrumento 7, Rta 1)</i>	“La discusión dialógica permite a los estudiantes no solo aprender más acerca de tema en referencia, sino que posibilita en los participantes aprender a expresarse con claridad ante los demás, regula sus debates por convenciones como hablar por turnos, prestar atención entre otros” (Orientaciones Pedagógicas para Filosofía en Educación Media, MEN p. 113)	El debate como estrategia pedagógica que contribuye a la generación de aprendizajes significativos permitió evidenciar en los estudiantes su capacidad argumentativa, ya que expresan sus ideas fundamentadas en las lectura o material de apoyo que se usó para tal estrategia. Durante esta actividad se pudo escuchar los puntos de vista de los estudiantes y se pudo constatar las posturas de los demás compañeros frente a las opiniones de los demás.
2	Ítem: Actitud de los estudiantes Dato: Los estudiantes se muestran muy interesados por este tipo de estrategias. Las desarrollan con mucha creatividad, se interesan en consultar otras fuentes además de las lecturas y realizan diversas preguntas para tener más claridad acerca de los conceptos.	<i>Los estudiantes plasman con dibujos consultados en internet el concepto de Metafísica (Grupo, 1 Instrumento 6)</i>	“... ni el monologo ni en la escucha pasiva hay trabajo filosófico, sino en el encuentro activo y dinámico entre personas que se reconocen como interlocutoras validas, que analizan los argumentos en un ambiente de respeto”. (Orientaciones Pedagógicas para Filosofía en Educación Media, MEN p. 112)	La actitud de los estudiantes que se puede ver reflejada en su disposición para exponer sus puntos de vista y en la elaboración del material de apoyo es en general buena. Como nos muestra la galería de fotos y evidencias (Anexo 10) la participación en la actividad es buena, se puede observar a los estudiantes elaborando el material, y consultando otras fuentes de información para la elaboración de las carteleras.
3	Ítem: Debate y Participación Dato: La participación de los estudiantes es buena, cada uno, elige una parte de la temática para exponer ante los demás. Sin embargo existen algunos estudiantes que no muestran claridad en las ideas o que realizan intervenciones cortas que no permiten ver una verdadera apropiación del tema.	1. <i>Los filósofos de la actualidad continúan con la lucha por lograr un pensamiento propio dentro de las circunstancias Latinoamericanas, pero hay problemas como diversidad social, aportes de cultura entre otros. (Grupo 2, Instrumento 7, Rta. 3</i>	“uno de los objetivos de filosofar en el joven, está en que pueda pensar con mayor claridad gracias a las ideas de los filósofos y a las desarrolladas en el dialogo con sus compañeros, sus situaciones vitales, sociales, interpersonales o particulares.” (Orientaciones Pedagógicas para Filosofía en Educación Media, MEN p. 114)	El debate y la participación que se pueda generar dentro del aula de clase debe darse en base a la generación de espacios en los que los estudiantes expresen sus ideas abiertamente y puedan generar así nuevos conocimientos. Es muy importante por tanto que se propicien estos espacios dentro del aula de clase sin que los estudiantes se sientan obligados a hacerlo o sin ofrecerles un estímulo por participar. Se debe en cambio crear conciencia sobre la importancia de dar a conocer y defender las ideas propias ya que este es un objetivo por el cual nos educamos.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

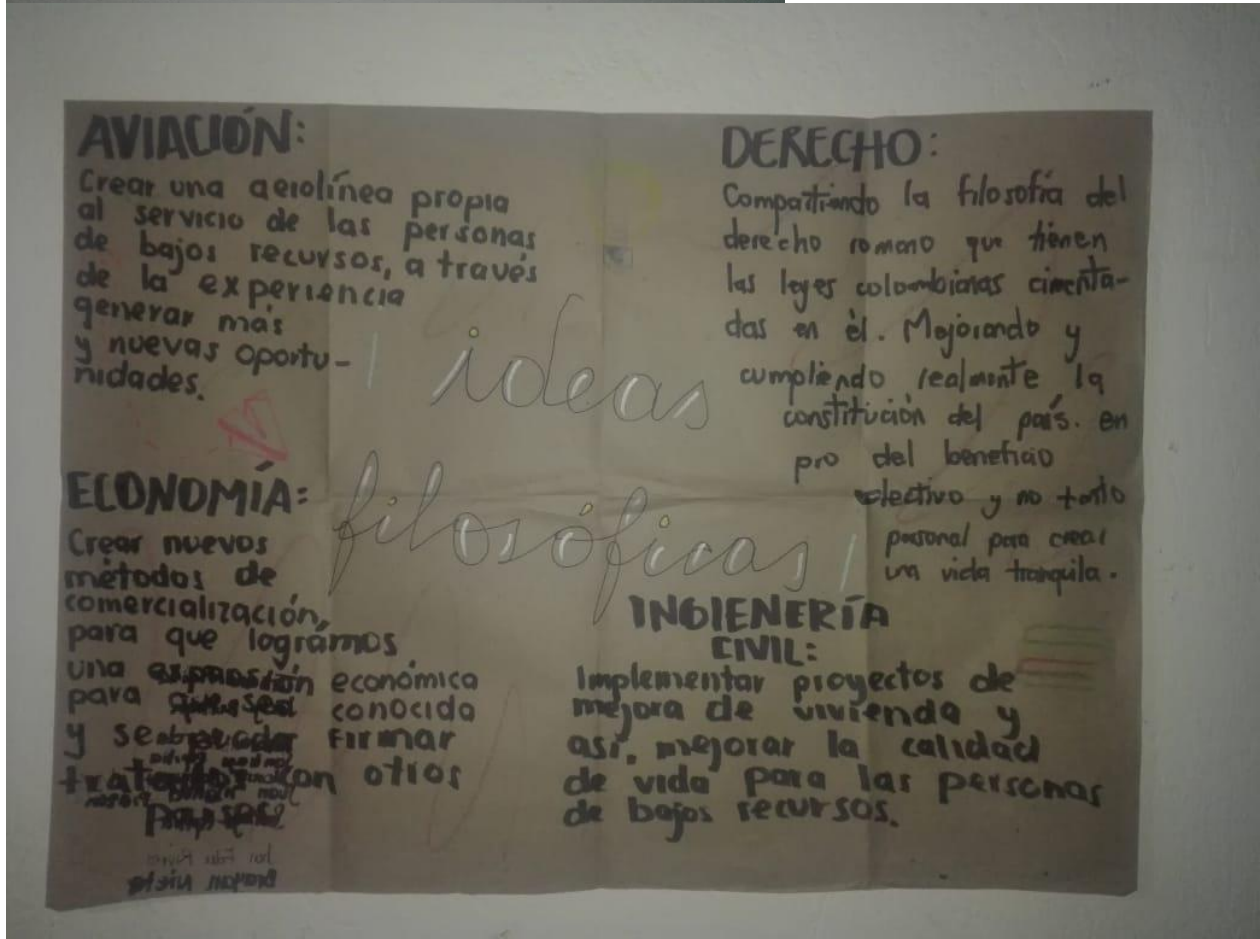
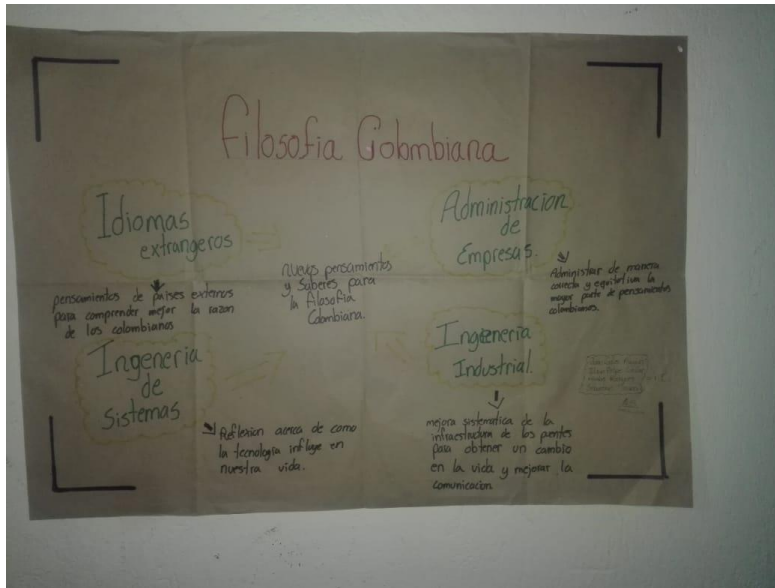
#	DATO - HALLAZGO	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
1	Ítem: Generación de Aprendizajes Significativos Dato: El uso de Mapas conceptuales como estrategia para la generación de Aprendizajes Significativos tiene su fundamento en la Teoría del Aprendizaje Significativa propuesta por Novak.	VER ANEXO 10 <i>Apuntes de Filosofía Latinoamericana</i>	“Permiten la negociación de significados entre el profesor y el alumno, esto es, mediante el dialogo guiado por el profesor, se pueden precisar o profundizar los significados referidos a los contenidos curriculares” (Díaz Barriga F. (2010) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Cap. 5 Estrategias de Enseñanza para la Promoción de Aprendizajes Significativos. Editorial Tirillas.)	La presentación de la información mediante mapas conceptuales, como lo dejan ver las diferentes fotografías (VER ANEXO 10) genera en el estudiante una gran facilidad para el manejo de la información. El estudiante realiza una toma de apuntes rápida y sintética en la que se resaltan los conceptos más importantes y la relación entre ellos.
2	Ítem: Contextualización del Aprendizaje Dato: Los mapas conceptuales ayudan a presentar los conceptos de una manera más organizada y permiten ver la relación que existe entre ellos a la hora de presentar la información.	VER ANEXO 10 <i>Apuntes de Filosofía Latinoamericana</i>	“Permiten representar gráficamente los conceptos curriculares y la relación semántica que hay entre ellos. Ello le permite al alumno aprender los conceptos relacionados entre sí según dos códigos de procesamiento, visual y lingüístico.” (Díaz Barriga F. (2010) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Cap. 5 Estrategias de Enseñanza para la Promoción de Aprendizajes Significativos. Editorial Tirillas.)	Es necesario a la hora de querer brindar un conocimiento evaluar el contexto en el cual se desarrolla el sujeto cognoscente y si realmente lo que va a aprender es lo que le servirá para desarrollarse en su vida. Es importante además tener en cuenta su cultura, sus posibilidades sociales, políticas y económicas y los medios en los cuales desarrolla su proceso educativo.
3	Ítem: Pertinencia de los contenidos Dato: Los contenidos mostrados a través de los mapas conceptuales hacen que la información sea para el estudiante más clara y que la manejen mejor en comparación de otro tipo de textos.	VER ANEXO 10 <i>Apuntes de Filosofía Latinoamericana</i>	“Si el profesor los utiliza adecuadamente pueden coadyuvar a que los alumnos relacionen con más facilidad los asuntos vistos en sesiones anteriores con los nuevos temas que se revisen” (Díaz Barriga F. (2010) Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, Cap. 5 Estrategias de Enseñanza para la Promoción de Aprendizajes Significativos. Editorial Tirillas.)	Dentro del proceso educativo se deben evaluar pertinentemente los contenidos y las estrategias usadas para la enseñanza del área de filosofía ya que aunque todos los contenidos son de gran importancia hay momentos para tratar cada tema o se requieren de conocimientos previos para entender otro. Por tal motivo el diseño de estrategias pedagógicas apropiadas para la enseñanza de la filosofía requiere pertinencia en cuanto a los contenidos y en cuanto a la didáctica que se va a usar para no caer en dilaciones al momento del acto educativo.

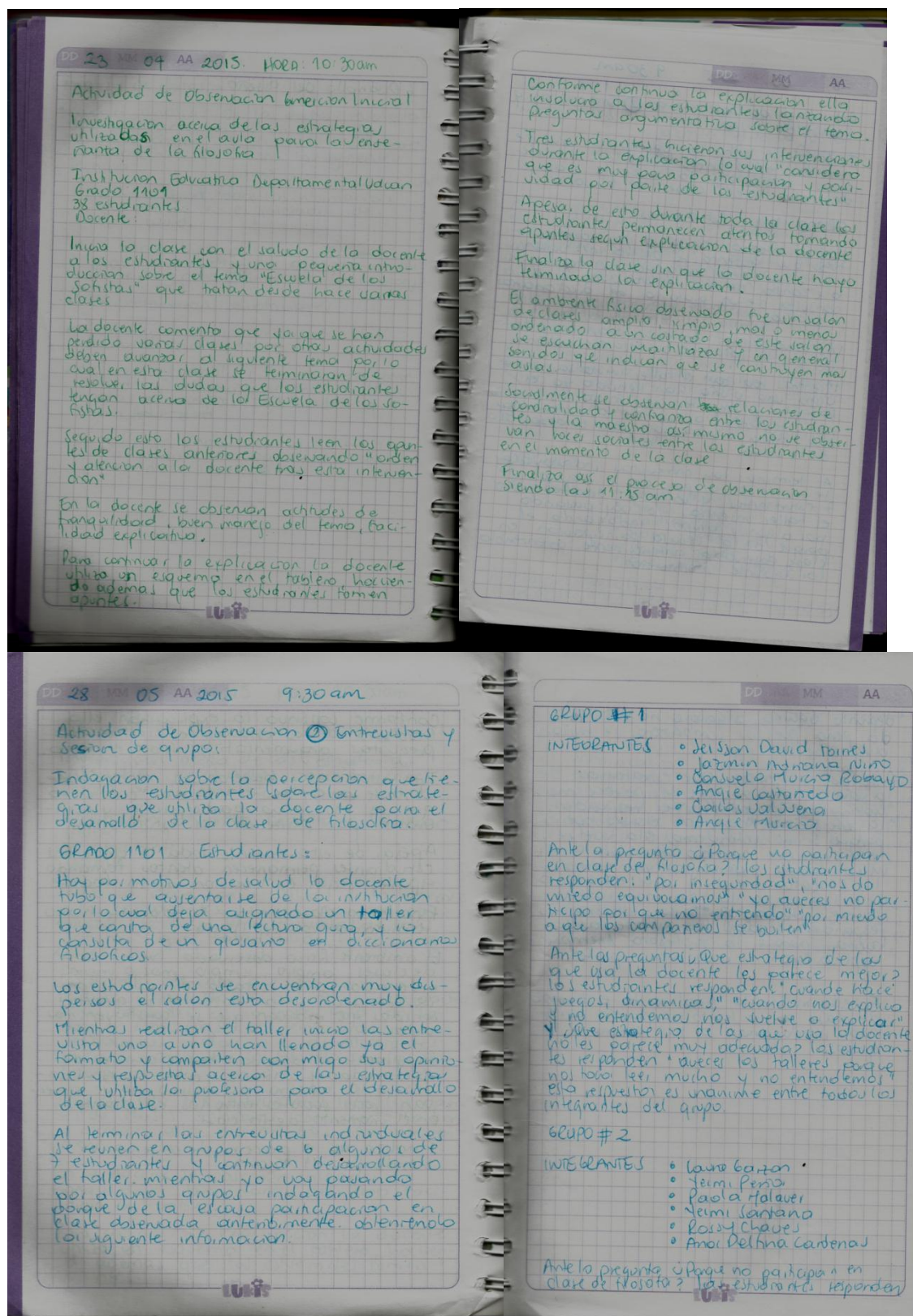
IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA

#	DATO - HALLAZGO	VOCES DE LOS SUJETOS	REFERENTE TEÓRICO	INTERPRETACIÓN
---	-----------------	----------------------	-------------------	----------------

1	Ítem: Relación de la filosofía con la construcción del proyecto de vida Dato: La filosofía sin duda se puede articular con cualquier área del conocimiento y con cualquier elemento de la vida del ser humano. En este caso el área de filosofía pretende ser un elemento esencial dentro la construcción del proyecto de vida de los estudiantes de grado undécimo.	4. <i>Idiomas extranjeros, pensamientos de países extranjeros para comprender mejor la razón de los colombianos (Grupo 2, Instrumento 8, Rta. 1).</i> 5. <i>Ingeniería de Sistemas, Reflexión acerca de cómo la filosofía influye en nuestra vida. (Grupo 2, Instrumento 8, Rta. 2).</i>	“La filosofía es un trabajo de crítica que permite al estudiante pensar su situación y analizar mejor el contexto al que pertenece, así como proyectar su acción personal y social sobre el mismo.” (Orientaciones Pedagógicas para Filosofía en Educación Media, MEN p. 125)	Uno de los elementos de la presente investigación es la articulación entre la enseñanza de la filosofía, el aprendizaje significativo y la relación de estos con la construcción del proyecto de vida de los estudiantes. Por tal motivo a partir de algunos elementos de la filosofía escolar se puede construir un proyecto de vida contextualizado y pertinente a las necesidades y posibilidades de los sujetos.
2	Ítem: Importancia de la Filosofía en la Vida Dato: En muy pocas ocasiones se invita a la reflexión acerca de que le puede aportar una ciencia tan compleja como la filosofía a la vida del ser humano. Sin embargo, al adentrarse en este tema son innumerables los elementos que desde la filosofía pueden contribuir en la existencia de la humanidad.	2. <i>Derecho, compartiendo la filosofía del derecho romano que tienen las leyes colombianas cimentadas en él. Mejorando y cumpliendo realmente la constitución del país en pro del beneficio colectivo y no tanto personal para crear una vida tranquila. (Grupo 2, Instrumento 8, Rta. 1).</i> 3.	“Los problemas filosóficos les permite madurar intelectual y afectivamente, también les permite considerar el conocimiento como valioso en sí mismo, el ejercicio filosófico contribuye a su formación como ciudadanos de una sociedad pluralista” (Orientaciones Pedagógicas para Filosofía en Educación Media, MEN p. 126)	Históricamente la filosofía ha jugado un papel muy importante dentro de la vida del ser humano. La filosofía desde sus inicios dio pie para la creación de muchas cosas importantes en la vida del ser humano como por ejemplo el sistema educativo y legislativo, y muchas ciencias hoy ampliamente desarrolladas tuvieron sus inicios en los gimnasios de importantes filósofos y pensadores. Hoy con el mundo globalizado y tecnificado que ‘se vive se ha dejado un poco de lado el valor de la filosofía y se ha relegado a cuanto mucho dos horas de clase dentro del aula, desconociendo todos los aportes que nos puede brindar esta ciencia hoy en un mundo de crisis y de grandes problemáticas.

ANEXO 10 GALERIA DE FOTOS Y EVIDENCIAS





Actividad de Observación IED El Volcán Ubaté

DD	MM	AA
FORMATO DE OBSERVACION N° 1		
LUGAR: Aula de Filosofía Colegio de la Presentación Ubaté		
FECHA: 16-08-2017		
Propósito: Conocer las estrategias didácticas usadas por la docente dentro de la clase de filosofía y ver la respuesta de los estudiantes frente a estas estrategias.		
Tema: Religión y Ateísmo.		
Desarrollo:		
La clase inicia con el saludo de la docente a los estudiantes y la introducción en el tema.		
Según la docente el tema Religión y Ateísmo ha sido ya trabajado en clases anteriores por lo que la docente explica una última parte en la que se refiere a distintos autores dentro de la filosofía que han tratado el ateísmo.		
Los estudiantes escuchan algunos acentos lo explican y se puede observar que otros están realizando actividades, de otros asignaturas.		
Aunque la docente les llama la atención en varias oportunidades los estudiantes continúan realizando otras actividades.		
Aun así la mayoría de los estudiantes atienden a la explicación y van tomando apuntes. Se suscita el diálogo y el debate tras algunas intervenciones de algunos estudiantes sobre el ateísmo. Este tema parece ser muy llamativo para los estudiantes tal vez por la cantidad de enigmas que encierra.		
Los estudiantes discuten sobre que condiciones ampara una persona para considerarse verdaderamente atea y la docente responde las dudas que presentan los estudiantes.		
Posteriormente y finalizado la explicación, la docente asigna un taller sobre lo explicado, algunos autores del ateísmo.		
Los estudiantes se reúnen en grupos de tres para desarrollar el taller.		
Se observa en algunos estudiantes que no están realizando la actividad ya que al no estar, al menos no tomaron apuntes y no tienen la información para desarrollarlo.		
Otros en cambio si desarrollan rápidamente la actividad.		
Termina la clase y la docente recoge los cuadernos para calificar el taller. Hay estudiantes que no entregan el cuaderno.		

Actividad de Observación Colegio de la Presentación Ubaté

DD	MM	AA
10		
PRUEBA DIAGNOSTICA 11A		
"ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA LA GENERACION DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS"		
Este cuestionario tiene como finalidad conocer las percepciones y actitudes que ustedes como estudiantes tienen frente a las estrategias pedagógicas usadas en clase de filosofía. Se recomienda sus respuestas de manera verídica, seleccionando una sola opción como respuesta. Gracias por su valiosa colaboración.		
1. Considero que las estrategias implementadas por la docente en el área de filosofía son:		
a. Excelente		
b. Buena		
c. Regular		
d. Mala		
2. Considero que mi participación y atención en clase de filosofía es:		
a. Excelente		
b. Buena		
c. Regular		
d. Mala		
3. Mi actitud en la clase de filosofía es:		
a. Activa, siempre estoy interesado (a) en aprender nuevos conceptos, me gusta mucho esta clase.		
b. Respetuoso, escucho atentamente a la docente y sigo las instrucciones que me da.		
c. Apático, me interesa poco la materia y estoy atento (a) solo para evitar una mala calificación, aprovecho para realizar actividades de otra materia.		
d. Pasivo, no me interesa la materia, nunca presto atención a la clase.		
4. Al abordar un nuevo tema en la clase de filosofía:		
a. Leo y analizo los contenidos y posturas sobre el tema con el fin de adquirir un conocimiento más profundo.		
b. Leo los contenidos y posturas sobre el tema solo para poder desarrollar las actividades propuestas en el área.		
c. Leo los contenidos y posturas sobre el tema pero no desarrollo las actividades propuestas en el área.		
d. No leo ni reviso los contenidos y tampoco desarrollo las actividades propuestas en el área.		
5. Cuando se establece un diálogo o un debate dentro de la clase de filosofía, yo:		
a. Participo activamente defendiendo mis opiniones con argumentos y proponiendo ejemplos de la vida cotidiana.		
b. Participo activamente defendiendo mis opiniones sin importar lo que digan los demás.		
c. Participo algunas veces leyendo los apuntes de mi cuaderno.		
d. No participo en clase.		
6. Cuando se me propone construir un escrito o dar una respuesta por escrito en la clase de filosofía:		
a. Pliego en el escrito mi propia interpretación sobre el tema, respetando los derechos de autor y evitando copiar de fuentes externas.		
b. Pliego en el escrito mi interpretación copiando algunas frases de autores y libros.		
c. Pliego en el escrito lo que entendí del tema copiando algunas frases e información que encuentro en internet.		
d. Copio la respuesta de un libro o de internet.		
7. Son componentes del proyecto de vida:		
a. Autobiografía, rasgos de personalidad, mi realidad		
b. Título, objetivos, justificación		
c. Título, encabezado, marco teórico		
d. Nombre, objetivos, compromisos		
8. Considero que la filosofía:		
a. Es muy importante en la vida del ser humano ya que contribuye en su formación y en el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo.		
b. Es importante, ya que nos enseña la historia de muchos filósofos y sus pensamientos.		
c. Es importante porque está dentro del plan de estudios de grado undécimo y se debe estudiar para poderse graduar.		
d. No es importante para el ser humano.		
GRACIAS!		
PRUEBA DIAGNOSTICA ONCE B		
"ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA LA GENERACION DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS"		
Este cuestionario tiene como finalidad conocer las percepciones y actitudes que ustedes como estudiantes tienen frente a las estrategias pedagógicas usadas en clase de filosofía. Se recomienda sus respuestas de manera verídica, seleccionando una sola opción como respuesta. Gracias por su valiosa colaboración.		
1. Considero que las estrategias implementadas por la docente en el área de filosofía son:		
a. Excelente		
b. Buena		
c. Regular		
d. Mala		
2. Considero que mi participación y atención en clase de filosofía es:		
a. Excelente		
b. Buena		
c. Regular		
d. Mala		
3. Mi actitud en la clase de filosofía es:		
a. Activa, siempre estoy interesado (a) en aprender nuevos conceptos, me gusta mucho esta clase.		
b. Respetuoso, escucho atentamente a la docente y sigo las instrucciones que me da.		
c. Apático, me interesa poco la materia y estoy atento (a) solo para evitar una mala calificación, aprovecho para realizar actividades de otra materia.		
d. Pasivo, no me interesa la materia, nunca presto atención a la clase.		
4. Al abordar un nuevo tema en la clase de filosofía:		
a. Leo y analizo los contenidos y posturas sobre el tema con el fin de adquirir un conocimiento más profundo.		
b. Leo los contenidos y posturas sobre el tema solo para poder desarrollar las actividades propuestas en el área.		
c. Leo los contenidos y posturas sobre el tema pero no desarrollo las actividades propuestas en el área.		
d. No leo ni reviso los contenidos y tampoco desarrollo las actividades propuestas en el área.		
5. Cuando se establece un diálogo o un debate dentro de la clase de filosofía, yo:		
a. Participo activamente defendiendo mis opiniones con argumentos y proponiendo ejemplos de la vida cotidiana.		
b. Participo activamente defendiendo mis opiniones sin importar lo que digan los demás.		
c. Participo algunas veces leyendo los apuntes de mi cuaderno.		
d. No participo en clase.		
6. Cuando se me propone construir un escrito o dar una respuesta por escrito en la clase de filosofía:		
a. Pliego en el escrito mi propia interpretación sobre el tema, respetando los derechos de autor y evitando copiar de fuentes externas.		
b. Pliego en el escrito mi interpretación copiando algunas frases de autores y libros.		
c. Pliego en el escrito lo que entendí del tema copiando algunas frases e información que encuentro en internet.		
d. Copio la respuesta de un libro o de internet.		
7. Son componentes del proyecto de vida:		
a. Autobiografía, rasgos de personalidad, mi realidad		
b. Título, objetivos, justificación		
c. Título, encabezado, marco teórico		
d. Nombre, objetivos, compromisos		
8. Considero que la filosofía:		
a. Es muy importante en la vida del ser humano ya que contribuye en su formación y en el desarrollo de un pensamiento crítico y reflexivo.		
b. Es importante, ya que nos enseña la historia de muchos filósofos y sus pensamientos.		
c. Es importante porque está dentro del plan de estudios de grado undécimo y se debe estudiar para poderse graduar.		
d. No es importante para el ser humano.		
GRACIAS!		

Prueba Diagnóstica aplicada a los estudiantes del grado undécimo del Colegio de la Presentación



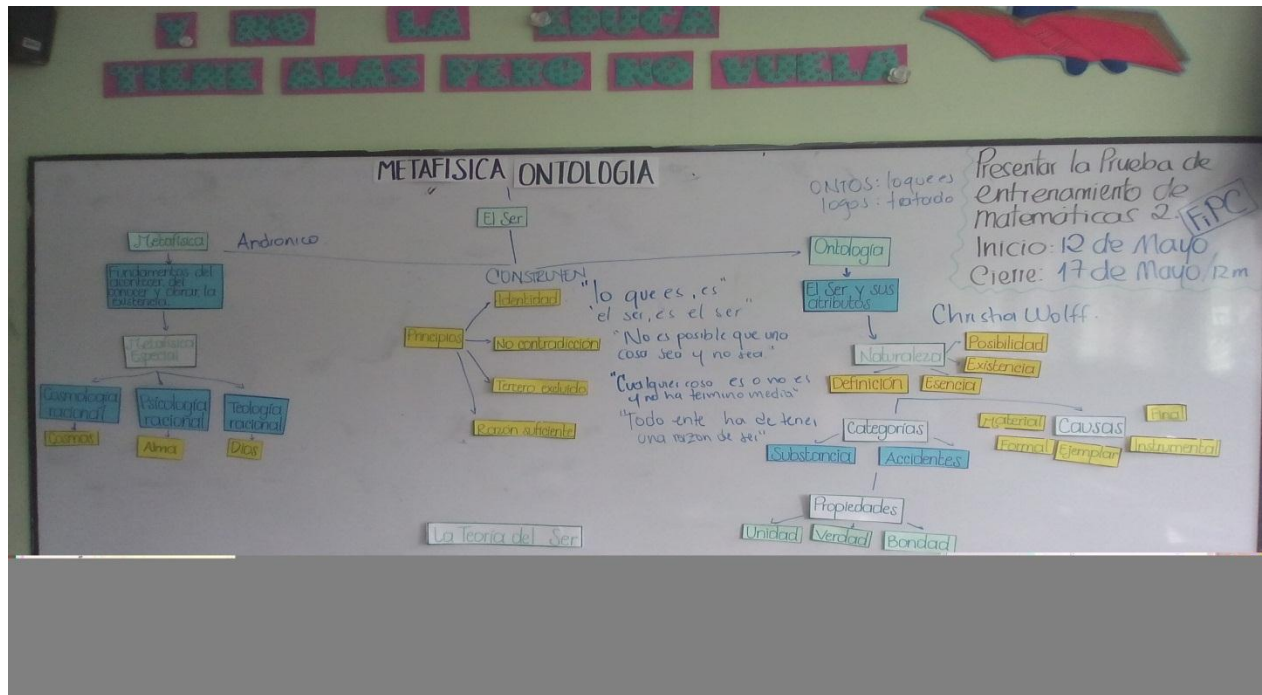
Actividad de Autoconcepto



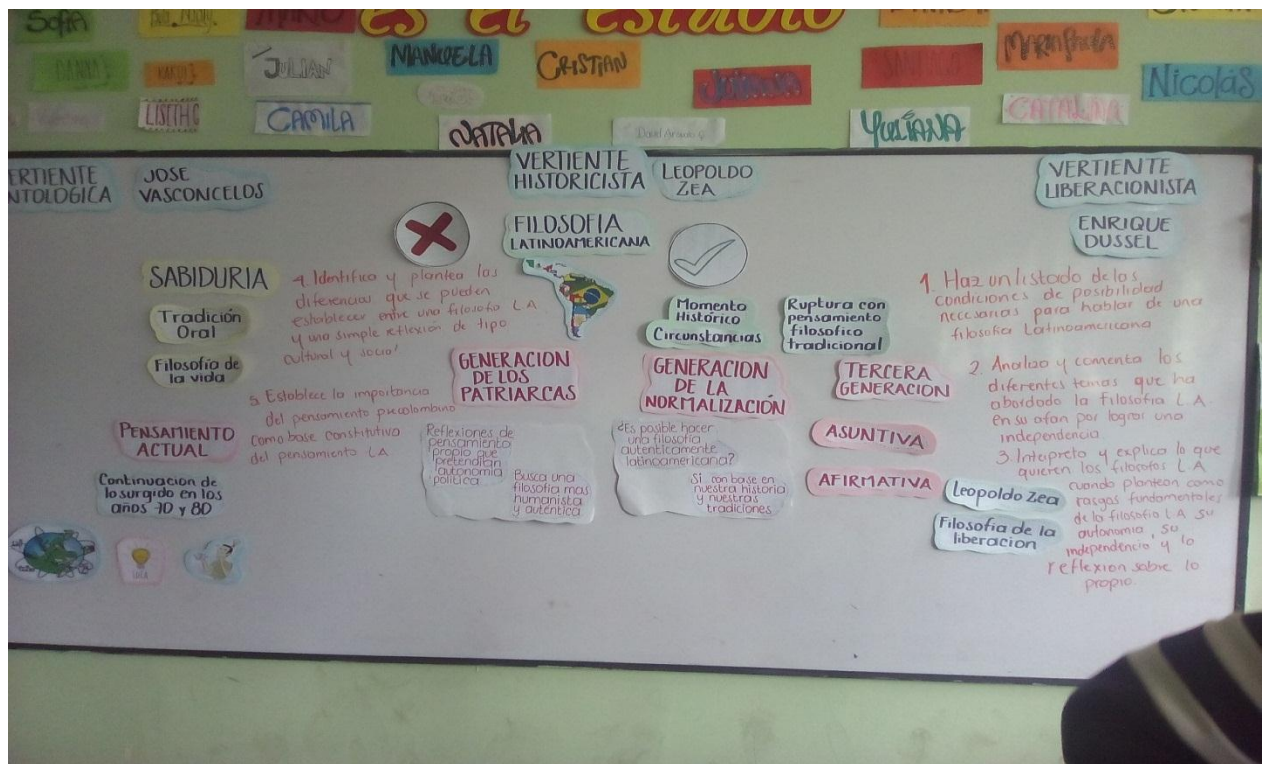
Actividad Introductoria Lectura El Problema del Ser



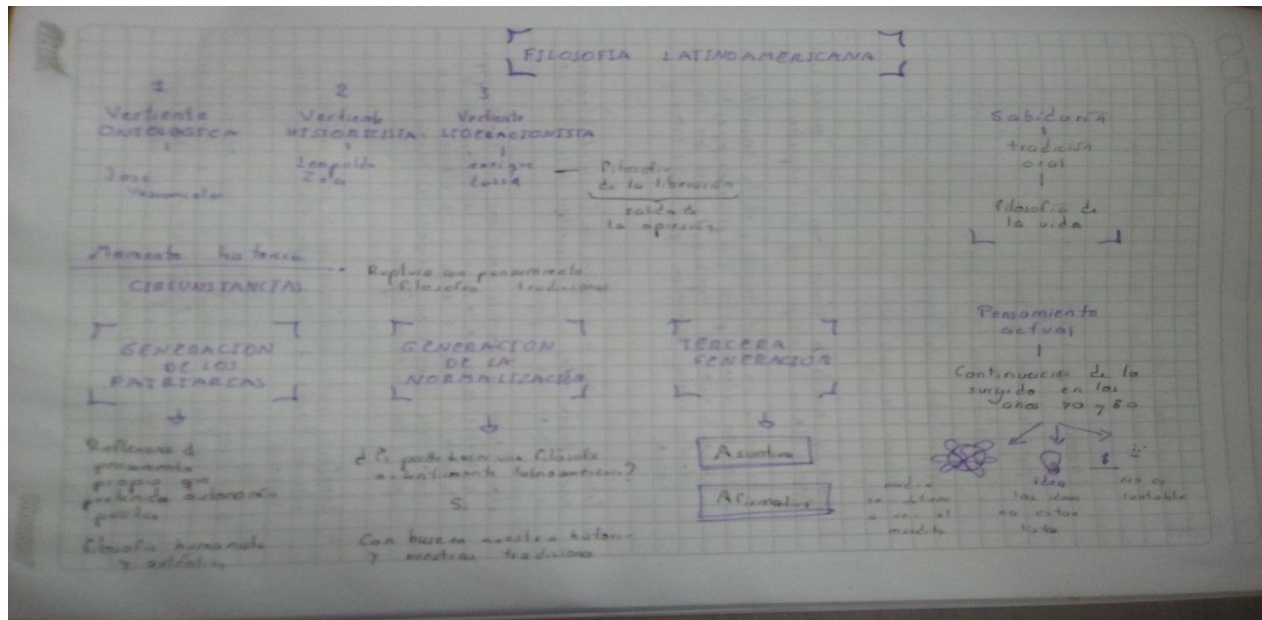
Elaboración de Carteleras Concepto de Metafísica



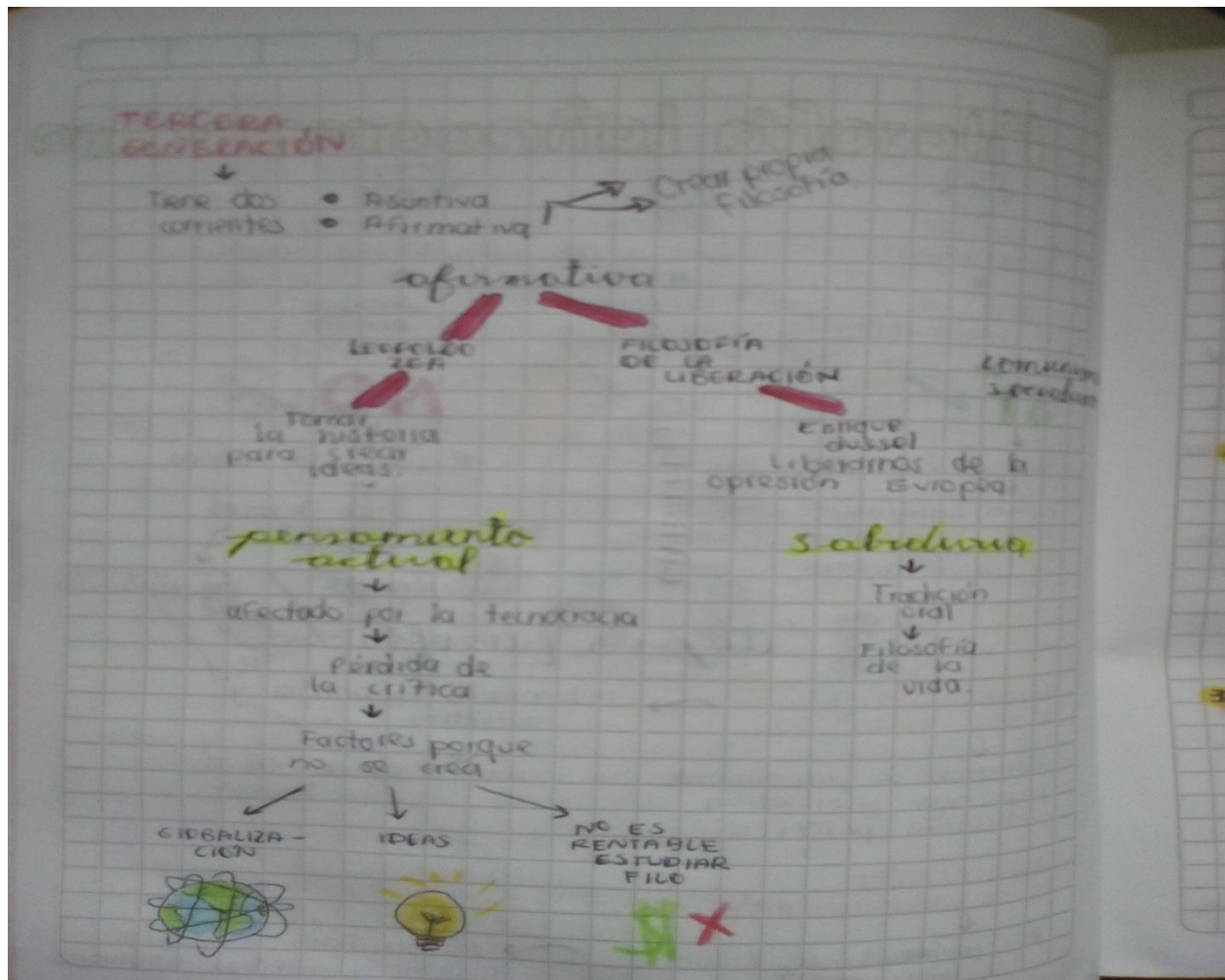
Mapa Conceptual Metafísica y Ontología



Mapa Conceptual Filosofía Latinoamericana



Apuntes Filosofía Latinoamericana



Kimora Parra
Karel Bustos
Laura Rodríguez
María Belén Muñoz
Laura Grijalva

Lectura

Algunos problemas metafísicos

...Los problemas Metafísicos tienen que ver con lo que es, ... no todos los problemas sobre "lo que es" son problemas metafísicos. ¿Cuántos libros hay en mis estanterías? no es una cuestión metafísica. Hay muchas razones para esto, pero la principal, sin duda, es que la cuestión no es suficientemente general: qué momento de día es, cuántas personas están invitadas para la reunión de esta noche, y otras innumerables preguntas sobre lo que es son estrictamente cuestiones "locales" sin ningún interés metafísico. La ciencia trata de cuestiones muy generales: intenta descubrir leyes e ideas teorías para explicar los fenómenos; pero puesto que pertenecen tan claramente al dominio empírico, son, a pesar de su generalidad, consideradas cuestiones científicas y no metafísicas. Muchas personas han aducido que tales cuestiones generales son científicas, y que, cuando todas las cuestiones científicas hayan sido respondidas, no hay nada que pueda discutir la metafísica. Incluso temas altamente generales como la relación entre materia y energía y sus diversas manifestaciones no son rasgos fundamentales de la realidad, ¿qué lo es?

Esta distinción suele trazarse como sigue: aquellos problemas sobre "lo que es" que podrían, al menos en principio, ser resueltos por medios empíricos sólo son científicos, y aquellos que pueden ser resueltos por medios matemáticos sólo son matemáticos; el resto son metafísicos. Si la luz consiste en ondas o partículas, si la materia y la energía son cambiables entre sí, si la teoría de la "gran explosión" o la del "estado estacionario" sobre el origen de los sistemas galácticos es la aceptable, son todas cuestiones científicas, que se deben resolver por medio de los elementos de juicio empíricos, siempre y cuando se disponga de ellos. Pero hay otros problemas que parecen resistir tales intentos de resolución. En qué clases o categorías, por ejemplo, ha de ser dividida la realidad—temporal frente a no temporal, material frente a no material—es una cuestión cedida a la metafísica. Es incluso más amplia que la ciencia empírica que normalmente trata sólo de lo físico.

John Hospers
Introducción al análisis filosófico

Comprensión de lectura

1. ¿Cuáles condiciones señala el autor para que un problema se pueda considerar metafísico?
2. ¿Cuáles son, según la lectura, las diferencias entre las ciencias y la metafísica?
3. ¿Cuáles de las siguientes preguntas plantean problemas metafísicos? ¿por qué?
 - a. ¿Dónde está el más allá?
 - b. ¿Quién es el soldado desconocido?

13

[Ely Borrón]
Valeria Cadenas
Lara Gutiérrez
Thalia Jima

Lectura

Algunos problemas metafísicos

...Los problemas Metafísicos tienen que ver con lo que es, ... no todos los problemas sobre "lo que es" son problemas metafísicos. ¿Cuántos libros hay en mis estanterías? no es una cuestión metafísica. Hay muchas razones para esto, pero la principal, sin duda, es que la cuestión no es suficientemente general: qué momento de día es, cuántas personas están invitadas para la reunión de esta noche, y otras innumerables preguntas sobre lo que es son estrictamente cuestiones "locales" sin ningún interés metafísico. La ciencia trata de cuestiones muy generales: intenta descubrir leyes e ideas teorías para explicar los fenómenos; pero puesto que pertenecen tan claramente al dominio empírico, son, a pesar de su generalidad, consideradas cuestiones científicas y no metafísicas. Muchas personas han aducido que tales cuestiones generales son científicas, y que, cuando todas las cuestiones científicas hayan sido respondidas, no hay nada que pueda discutir la metafísica. Incluso temas altamente generales como la relación entre materia y energía y sus diversas manifestaciones no son rasgos fundamentales de la realidad, ¿qué lo es?

Esta distinción suele trazarse como sigue: aquellos problemas sobre "lo que es" que podrían, al menos en principio, ser resueltos por medios empíricos sólo son científicos, y aquellos que pueden ser resueltos por medios matemáticos sólo son matemáticos; el resto son metafísicos. Si la luz consiste en ondas o partículas, si la materia y la energía son cambiables entre sí, si la teoría de la "gran explosión" o la del "estado estacionario" sobre el origen de los sistemas galácticos es la aceptable, son todas cuestiones científicas, que se deben resolver por medio de los elementos de juicio empíricos, siempre y cuando se disponga de ellos. Pero hay otros problemas que parecen resistir tales intentos de resolución. En qué clases o categorías, por ejemplo, ha de ser dividida la realidad—temporal frente a no temporal, material frente a no material—es una cuestión cedida a la metafísica. Es incluso más amplia que la ciencia empírica que normalmente trata sólo de lo físico.

John Hospers
Introducción al análisis filosófico

Comprensión de lectura

1. ¿Cuáles condiciones señala el autor para que un problema se pueda considerar metafísico?
2. ¿Cuáles son, según la lectura, las diferencias entre las ciencias y la metafísica?
3. ¿Cuáles de las siguientes preguntas plantean problemas metafísicos? ¿por qué?
 - a. ¿Dónde está el más allá?
 - b. ¿Quién es el soldado desconocido?

13

Lectura

La ontología

El hombre de hoy se siente solicitado en novelas, obras de teatro y películas a tomar posición ante toda una serie de problemas que en rigor hay que llamar metafísicos. Filósofos hay que se encargarán ellos mismos de proponer al gran público los problemas en que se han especializado (como de Gabriel Marcel y de Jean-Paul Sartre). Así, nociones metafísicas circulan fuera de las esferas que en otro tiempo se creían privativas de ellas.

¿Es esto un bien o un mal? No tiene por qué ser un mal, ya que la verdad, y especialmente la **verdad sobre el hombre**, no puede ser un artículo de lujo ni cosa cerrada.

Podría ser un mal si problemas complejos fueran abordados por personas que ignoran el sentido de las palabras, el modo preciso como estos problemas se plantearon históricamente y las reglas indispensables del razonamiento correcto. He aquí una enumeración de los problemas que obsesionan al hombre contemporáneo.

1º. **El más allá.** Un problema de siempre. Hoy día a veces disfrazado por tesis que lo niegan, como el **materialismo dialéctico** (según el cual el espíritu no es más que un reflejo de la materia, que se desvanece con la disolución de esta), o el **existencialismo ateo** (para el cual el espíritu no es más que negatividad, por tanto, función de lo biológico y que desaparece con él). En realidad, este problema es inseparable del siguiente:

2º. **La "persona".** Desde Kant se insiste en su dignidad infinita, debida al hecho de que la persona constituye el mundo "de los fines en sí". Pero su dignidad conserva todavía algún sentido al margen de un destino que coloca a la persona aparte de las "cosas"? ¿Es que la persona no vale sino por aquello a que aspira? De aquí el tercer problema:

3º. **Los valores.** ¿Debe la persona crearlos o solamente reconocerlos? ¿Son realidades terminales o direcciones de llamada?

4º. **La existencia.** Hay, en efecto, dos maneras de existir: las "cosas" existen ya hechas; los valores existen como algo que la persona debe realizar o, por lo menos, algo a que la persona debe tender. Y la persona **existe como una cosa o como un valor?**

P.B. Grenet
Ontología

Comprensión de lectura

1. ¿En qué coinciden el materialismo dialéctico y el existencialismo ateo, al definir el espíritu?
2. La lectura afirma que:
 - a. Los filósofos son autores dramáticos.
 - b. La persona existe como una cosa.
 - c. No tiene sentido que el hombre se pregunte por su puesto en el universo.
 - d. Algunas obras de teatro son filosóficas.
3. Según la lectura, la popularización de las cuestiones metafísicas es:
 - a. Muy perjudicial.
 - b. Inconveniente cuando hay deficiencias lingüísticas, lógicas e históricas en la persona.
 - c. Tiempo perdido.
 - d. Impredecible en sus resultados.
4. ¿En qué consiste el problema de la existencia, según el autor?

11

nos, algo a que la persona debe tender. Y la persona **existe como una cosa o como un valor?**

6º. **El mundo.** ¿Cómo se inscribe en un contexto universal, **cómo se relaciona con el mundo?** ¿Hace emerger lo humano el seno de un mundo y tiene quizás su fin fuera del mundo? ¿Cuál es, pues, el lugar del hombre en el mundo? Y, ante todo, ¿qué es el mundo?

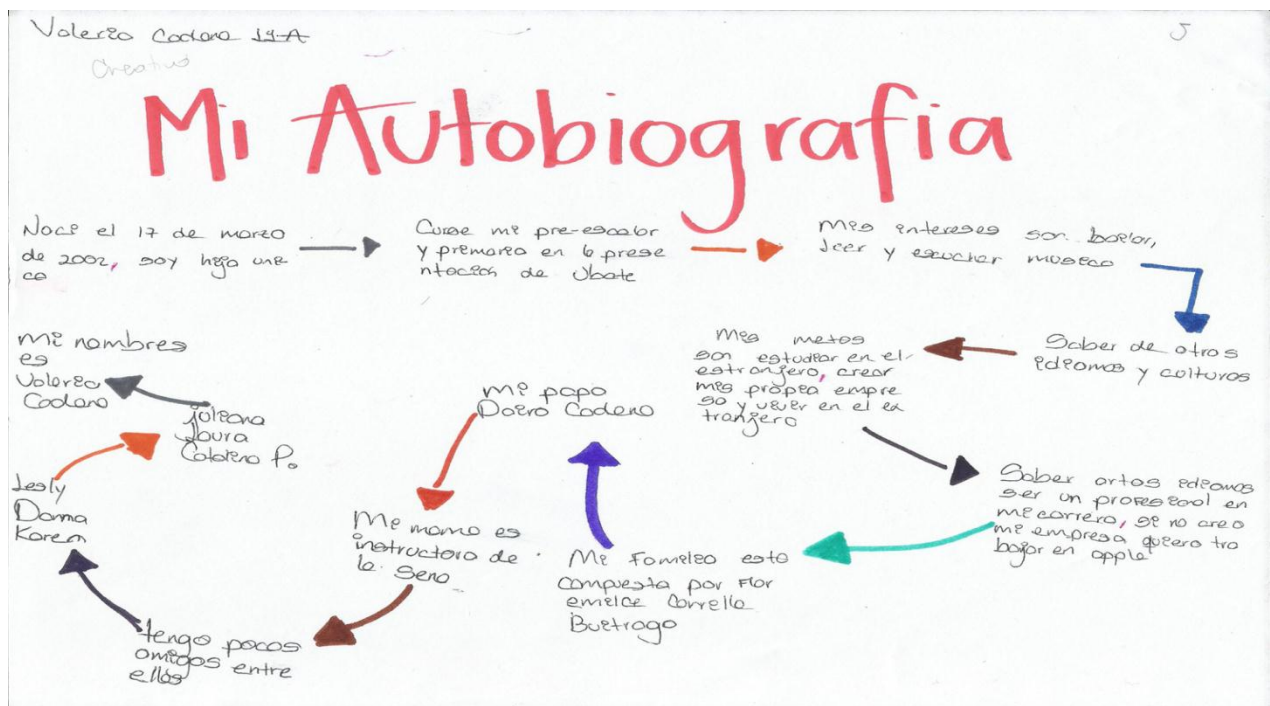
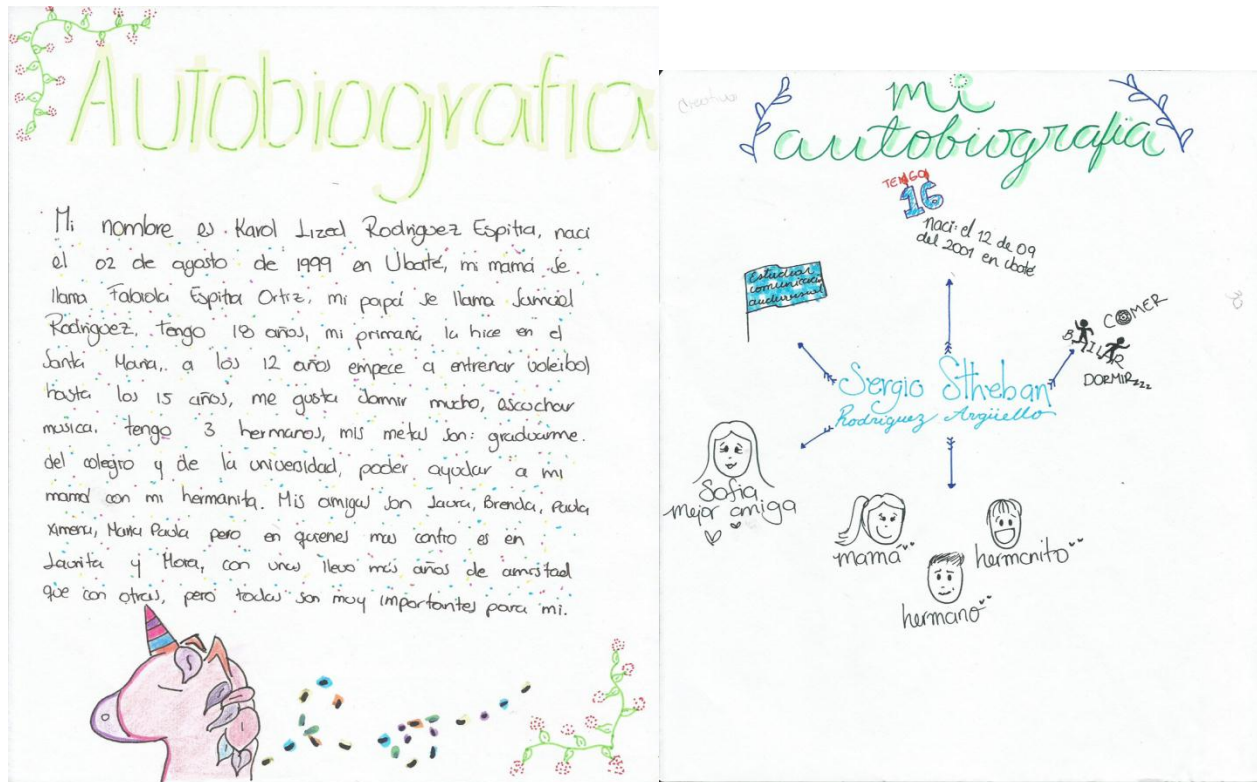
7º. **El absoluto.** Pero ¿tiene sentido que el hombre se pregunte por el mundo? Formando parte del mundo, y siendo, por tanto, relativo al puesto que en él ocupa, ¿puede el hombre legítimamente pretender juzgar al mundo e incluso reconocerlo, lo cual supondría que lo **domina**?

Natalia Cruz
Angie Lemus
Cristian Ballen
Erika Nieto
Laura Fernández
Luis Carlos Castro

Comprensión de lectura

1. ¿En qué coinciden el materialismo dialéctico y el existencialismo ateo, al definir el espíritu?
2. La lectura afirma que:
 - a. Los filósofos son autores dramáticos.
 - b. La persona existe como una cosa.
 - c. No tiene sentido que el hombre se pregunte por su puesto en el universo.
 - d. Algunas obras de teatro son filosóficas.
3. Según la lectura, la popularización de las cuestiones metafísicas es:
 - a. Muy perjudicial.
 - b. Inconveniente cuando hay deficiencias lingüísticas, lógicas e históricas en la persona.
 - c. Tiempo perdido.
 - d. Impredecible en sus resultados.
4. ¿En qué consiste el problema de la existencia, según el autor?

12



Autobiografías elaboradas por los Estudiantes

MI PROYECTO DE VIDA	MI PROYECTO DE VIDA
FRASE El futuro del verdadero hombre surge de las cenizas del error.	FRASE "Tú eres el resultado de ti mismo".
MISION (Es la Imagen actual que enfoca los esfuerzos que realizas para conseguir tus objetivos, planes o proyectos. La misión debe ser concreta y capaz de iniciar el proyecto de vida) para el 2024 yo soy profesional, enfocandome en mi plan de vida y siendo lo mejor en mi profesión, esforzandome y dando lo mejor de mi para servir a la sociedad, cumplir todas mis metas propuestas y esforzarme por querer ser mejor persona día a día, siempre teniendo a Dios en mi corazón para poder realizar mis metas.	MISION (Es la Imagen actual que enfoca los esfuerzos que realizas para conseguir tus objetivos, planes o proyectos. La misión debe ser concreta y capaz de iniciar el proyecto de vida) En este momento de mi vida quiero graduarme con honores, de grado 11º, poder obtener un excelente ítem, fortalecer mis valores para ser una persona íntegra en todos los aspectos.
VISION (Es una Imagen futura de tu persona, desarrollada sobre ti mismo, tomando en cuenta la realidad en la cual te desarrollas. Su finalidad es ser la guía de tu proyecto.) Yo soy una persona con grandes valores, que se esfuerza por ser cada día mejor persona, buscando de ayuda a todas las personas que lo necesitan, me considero una persona honesta, sencilla, humilde, respetuosa, responsable y muy entregada a sus cosas, aunque tenga errores como cualquier persona, trato de corregirlos a diario, siempre contando con Dios. Maria Valentina Sanchez Sanchez 11º	VISION (Es una Imagen futura de tu persona, desarrollada sobre ti mismo, tomando en cuenta la realidad en la cual te desarrollas. Su finalidad es ser la guía de tu proyecto.) Poder ser un gran profesional y al mismo tiempo una gran persona, la cual pueda hacer cosas buenas a la sociedad. También logro formar una empresa con altos estándares. Al igual de construir una familia estable.

Valeria Valentina Sanchez 11º

MI PROYECTO DE VIDA

FRASE
Dijo que de engañado, en la casa de ti mismo de tu realidad de tu persona.

MISION (Es la Imagen actual que enfoca los esfuerzos que realizas para conseguir tus objetivos, planes o proyectos. La misión debe ser concreta y capaz de iniciar el proyecto de vida)

Mi misión es terminar el colegio graduarme y dar trabajo a mi familia, ser una persona responsable, cumplir mis metas y ser una persona que sirva a la sociedad.

VISION (Es una Imagen futura de tu persona, desarrollada sobre ti mismo, tomando en cuenta la realidad en la cual te desarrollas. Su finalidad es ser la guía de tu proyecto.)

Yo soy una persona que tiene una familia hermosa, que vive en una casa que es muy bonita, que tiene muchos amigos y que es una persona que es muy respetuosa y que es una persona que es muy responsable.

Misión y Visión Proyecto de Vida elaboradas por los estudiantes



Socialización de Carteleras Metafísica

"ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS"
TEST PARA LA IDENTIFICACIÓN DE INTERESES PERSONALES Y VOCACIONALES

NOMBRE Rita Salgado Alarín GRADO 1A FECHA 11/09/18

Instrucciones

1. Lee atentamente cada una de las actividades.

2. Marca con una equis (x) en las columnas "me interesa" o "no me interesa", según tu propia decisión. Debes hacerlo solo en una de las dos columnas.

3. En general, no existen respuestas correctas o incorrectas. Lo importante es que contestes con sinceridad y confianza, para que puedas conocer mejor tu orientación vocacional. ¡Ya estás listo para responder el test!

N°	ACTIVIDAD	ME INTERESA	NO ME INTERESA
1	Diseñar programas de computación y explorar nuevas aplicaciones tecnológicas para uso del Internet.		X
2	Criar, cuidar y tratar animales domésticos y de campo		X
3	Investigar sobre áreas verdes, medioambiente y cambios climáticos.		X
4	Ilustrar, dibujar y animar digitalmente.		X
5	Seleccionar, capacitar y motivar al personal de una organización o empresa		X
6	Realizar excavaciones para descubrir restos del pasado		X
7	Resolver problemas de cálculo para construir un puente	X	
8	Diseñar cursos para enseñar a la gente sobre temas de salud e higiene.		X
9	Tocar un instrumento y componer música.		X
10	Planificar cuáles son las metas de una organización pública o privada a mediano y largo plazo.		X
11	Diseñar y planificar la producción masiva de artículos como muebles, autos, equipos de oficina, empaques y envases para alimentos y otros.	X	
12	Diseñar logotipos y portadas de una revista		X
13	Organizar eventos y atender a sus asistentes.		X
14	Atender la salud de personas enfermas		X
15	Controlar ingresos y egresos de fondos y presentar el balance final de una institución.		X
16	Hacer experimentos con plantas (frutas, árboles, flores).		X
17	Concebir planos para viviendas, edificios y ciudades.	X	
18	Investigar y probar nuevos productos farmacéuticos.		X
19	Hacer propuestas y formular estrategias para aprovechar las relaciones económicas entre dos países.		X
20	Pintar, hacer esculturas, ilustrar libros de arte, etcétera		X
21	Elaborar campañas para introducir un nuevo producto al mercado		X
22	Examinar y tratar los problemas visuales	X	
23	Defender a clientes individuales o empresas en juicios de diferente naturaleza.		X
24	Diseñar máquinas que puedan simular actividades humanas.		X
25	Investigar las causas y efectos de los trastornos emocionales.		X
26	Supervisar las ventas de un centro comercial.		X
27	Atender y realizar ejercicios a personas que tienen limitaciones físicas, problemas de lenguaje, etc.		X
28	Prepararse para ser modelo profesional.		X
29	Aconsejar a las personas sobre planes de ahorro e inversiones		X
30	Elaborar mapas, planos e imágenes para el estudio y análisis de datos geográficos		X
31	Diseñar juegos interactivos electrónicos para computadora.		X
32	Realizar el control de calidad de los alimentos.		X
33	Tener un negocio propio de tipo comercial.	X	
34	Escribir artículos periodísticos, cuentos, novelas y otros.		X
35	Redactar guiones y libretos para un programa de televisión.		X
36	Organizar un plan de distribución y venta de un gran almacén.		X
37	Estudiar la diversidad cultural en el ámbito rural y urbano		X
38	Gestionar y evaluar convenios internacionales de cooperación para el desarrollo social.		X
39	Crear campañas publicitarias.		X
40	Trabajar investigando la reproducción de peces, camarones y otros animales marinos		X
41	Dedicarse a fabricar productos alimenticios de consumo masivo.		X
42	Gestionar y evaluar proyectos de desarrollo en una institución educativa y/o fundación.		X
43	Rediseñar y decorar espacios físicos en viviendas, oficinas y locales comerciales.	X	

"ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS"
TEST PARA LA IDENTIFICACIÓN DE INTERESES PERSONALES Y VOCACIONALES

NOMBRE Camila Albornoz Castiblanco G GRADO 1A FECHA 22-06-18

Instrucciones

1. Lee atentamente cada una de las actividades.

2. Marca con una equis (x) en las columnas "me interesa" o "no me interesa", según tu propia decisión. Debes hacerlo solo en una de las dos columnas.

3. En general, no existen respuestas correctas o incorrectas. Lo importante es que contestes con sinceridad y confianza, para que puedas conocer mejor tu orientación vocacional. ¡Ya estás listo para responder el test!

N°	ACTIVIDAD	ME INTERESA	NO ME INTERESA
1	Diseñar programas de computación y explorar nuevas aplicaciones tecnológicas para uso del Internet.		X
2	Criar, cuidar y tratar animales domésticos y de campo		X
3	Investigar sobre áreas verdes, medioambiente y cambios climáticos.		X
4	Ilustrar, dibujar y animar digitalmente.		X
5	Seleccionar, capacitar y motivar al personal de una organización o empresa	X	
6	Realizar excavaciones para descubrir restos del pasado		X
7	Resolver problemas de cálculo para construir un puente	X	
8	Diseñar cursos para enseñar a la gente sobre temas de salud e higiene.		X
9	Tocar un instrumento y componer música.	X	
10	Planificar cuáles son las metas de una organización pública o privada a mediano y largo plazo.		X
11	Diseñar y planificar la producción masiva de artículos como muebles, autos, equipos de oficina, empaques y envases para alimentos y otros.	X	
12	Diseñar logotipos y portadas de una revista	X	
13	Organizar eventos y atender a sus asistentes.		X
14	Atender la salud de personas enfermas		X
15	Controlar ingresos y egresos de fondos y presentar el balance final de una institución.	X	
16	Hacer experimentos con plantas (frutas, árboles, flores).		X
17	Concebir planos para viviendas, edificios y ciudades.	X	
18	Investigar y probar nuevos productos farmacéuticos.		X
19	Hacer propuestas y formular estrategias para aprovechar las relaciones económicas entre dos países.		X
20	Pintar, hacer esculturas, ilustrar libros de arte, etcétera		X
21	Elaborar campañas para introducir un nuevo producto al mercado	X	
22	Examinar y tratar los problemas visuales		X
23	Defender a clientes individuales o empresas en juicios de diferente naturaleza.		X
24	Diseñar máquinas que puedan simular actividades humanas.		X
25	Investigar las causas y efectos de los trastornos emocionales.		X
26	Supervisar las ventas de un centro comercial.	X	
27	Atender y realizar ejercicios a personas que tienen limitaciones físicas, problemas de lenguaje, etc.		X
28	Prepararse para ser modelo profesional.		X
29	Aconsejar a las personas sobre planes de ahorro e inversiones	X	
30	Elaborar mapas, planos e imágenes para el estudio y análisis de datos geográficos	X	
31	Diseñar juegos interactivos electrónicos para computadora.		X
32	Realizar el control de calidad de los alimentos.		X
33	Tener un negocio propio de tipo comercial.	X	
34	Escribir artículos periodísticos, cuentos, novelas y otros.		X
35	Redactar guiones y libretos para un programa de televisión.		X
36	Organizar un plan de distribución y venta de un gran almacén.	X	
37	Estudiar la diversidad cultural en el ámbito rural y urbano		X
38	Gestionar y evaluar convenios internacionales de cooperación para el desarrollo social.		X
39	Crear campañas publicitarias.	X	
40	Trabajar investigando la reproducción de peces, camarones y otros animales marinos		X
41	Dedicarse a fabricar productos alimenticios de consumo masivo.		X
42	Gestionar y evaluar proyectos de desarrollo en una institución educativa y/o fundación.	X	
43	Rediseñar y decorar espacios físicos en viviendas, oficinas y locales comerciales.	X	

"ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS"
TEST PARA LA IDENTIFICACIÓN DE INTERESES PERSONALES Y VOCACIONALES

NOMBRE Rita Salgado Alarín GRADO 1A FECHA 11/09/18

Instrucciones

1. Lee atentamente cada una de las actividades.

2. Marca con una equis (x) en las columnas "me interesa" o "no me interesa", según tu propia decisión. Debes hacerlo solo en una de las dos columnas.

3. En general, no existen respuestas correctas o incorrectas. Lo importante es que contestes con sinceridad y confianza, para que puedas conocer mejor tu orientación vocacional. ¡Ya estás listo para responder el test!

N°	ACTIVIDAD	ME INTERESA	NO ME INTERESA
44	Administrar una empresa de turismo o agencias de viaje.		X
45	Aplicar métodos alternativos a la medicina tradicional, para atender personas con dolencias de diversa índole.		X
46	Diseñar ropa para niños, jóvenes y adultos		X
47	Investigar organismos vivos para elaborar vacunas.		X
48	Manejar o hacerle mantenimiento a dispositivos tecnológicos en aviones, barcos, radares, etc.	X	
49	Estudiar idiomas extranjeros —actuales y antiguos— para hacer traducción		X
50	Restaurar piezas y obras de arte.		X
51	Revisar y dar mantenimiento a artefactos eléctricos, electrónicos y computadoras.		X
52	Enseñar a niños de cero a cinco años.		X
53	Investigar o sondar nuevos mercados		X
54	Atender la salud dental de las personas.		X
55	Tratar a niños, jóvenes y adultos con problemas psicológicos.		X
56	Crear estrategias de promoción y venta de nuevos productos nacionales		X
57	Planificar y recomendar dietas para personas diabéticas o con sobrepeso.		X
58	Trabajar en una empresa petrolera en un cargo técnico como control de la producción.		X
59	Administrar una empresa (familiar, privada o pública).		X
60	Tener un taller de reparación y mantenimiento de carros, tractores, etcétera.		X
61	Ejecutar proyectos de extracción minera y metalúrgica.		X
62	Asistir a directivos de multinacionales con manejo de varios idiomas.		X
63	Diseñar programas educativos para niños con discapacidad		X
64	Aplicar conocimientos de estadística en investigaciones en diversas áreas (social, administrativa, salud, etcétera.)	X	
65	Fotografiar hechos históricos, lugares significativos, rostros, paisajes para el área publicitaria, artística, periodística y social.		X
66	Trabajar en museos y bibliotecas nacionales e internacionales		X
67	Ser parte de un grupo de teatro		X
68	Producir contenidos, spots publicitarios, programas educativos, de ficción, etc.		X
69	Estudiar la influencia entre las corrientes marinas y el clima y sus consecuencias ecológicas.		X
70	Conocer las distintas religiones (su filosofía) y transmitir a la comunidad en general		X
71	Aconsejar a inversionistas en la compra de bienes y acciones en mercados nacionales e internacionales.		X
72	Estudiar grupos étnicos, sus costumbres, tradiciones, cultura y compartir sus vivencias.		X
73	Explorar el espacio sideral, los planetas, características y componentes		X
74	Mejorar la imagen facial y corporal de las personas, aplicando diferentes técnicas.		X
75	Decorar jardines de casas y parques públicos.		X
76	Administrar y renovar menús de comidas en un hotel o restaurante.		X
77	Trabajar como presentador de televisión, locutor de radio y televisión, animador de programas culturales y concursos.		X
78	Diseñar y ejecutar programas de turismo.		X
79	Administrar y ordenar (planificar) adecuadamente la ocupación del espacio físico de ciudades, países etc., utilizando imágenes de satélite, mapas.	X	
80	Organizar, planificar y administrar centros educativos.		X

Este test fue elaborado por los psicólogos Mónica de Goldenberg y Miguel Méndez.

"ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS"
TEST PARA LA IDENTIFICACIÓN DE INTERESES PERSONALES Y VOCACIONALES

NOMBRE Camila Albornoz Castiblanco G GRADO 1A FECHA 22-06-18

Instrucciones

1. Lee atentamente cada una de las actividades.

2. Marca con una equis (x) en las columnas "me interesa" o "no me interesa", según tu propia decisión. Debes hacerlo solo en una de las dos columnas.

3. En general, no existen respuestas correctas o incorrectas. Lo importante es que contestes con sinceridad y confianza, para que puedas conocer mejor tu orientación vocacional. ¡Ya estás listo para responder el test!

N°	ACTIVIDAD	ME INTERESA	NO ME INTERESA
44	Administrar una empresa de turismo o agencias de viaje.		X
45	Aplicar métodos alternativos a la medicina tradicional, para atender personas con dolencias de diversa índole.		X
46	Diseñar ropa para niños, jóvenes y adultos		X
47	Investigar organismos vivos para elaborar vacunas.		X
48	Manejar o hacerle mantenimiento a dispositivos tecnológicos en aviones, barcos, radares, etc.	X	
49	Estudiar idiomas extranjeros —actuales y antiguos— para hacer traducción		X
50	Restaurar piezas y obras de arte.		X
51	Revisar y dar mantenimiento a artefactos eléctricos, electrónicos y computadoras.		X
52	Enseñar a niños de cero a cinco años.		X
53	Investigar o sondar nuevos mercados		X
54	Atender la salud dental de las personas.		X
55	Tratar a niños, jóvenes y adultos con problemas psicológicos.		X
56	Crear estrategias de promoción y venta de nuevos productos nacionales		X
57	Planificar y recomendar dietas para personas diabéticas o con sobrepeso.		X
58	Trabajar en una empresa petrolera en un cargo técnico como control de la producción.		X
59	Administrar una empresa (familiar, privada o pública).		X
60	Tener un taller de reparación y mantenimiento de carros, tractores, etcétera.		X
61	Ejecutar proyectos de extracción minera y metalúrgica.		X
62	Asistir a directivos de multinacionales con manejo de varios idiomas.		X
63	Diseñar programas educativos para niños con discapacidad		X
64	Aplicar conocimientos de estadística en investigaciones en diversas áreas (social, administrativa, salud, etcétera.)	X	
65	Fotografiar hechos históricos, lugares significativos, rostros, paisajes para el área publicitaria, artística, periodística y social.		X
66	Trabajar en museos y bibliotecas nacionales e internacionales		X
67	Ser parte de un grupo de teatro		X
68	Producir contenidos, spots publicitarios, programas educativos, de ficción, etc.		X
69	Estudiar la influencia entre las corrientes marinas y el clima y sus consecuencias ecológicas.		X
70	Conocer las distintas religiones (su filosofía) y transmitir a la comunidad en general		X
71	Aconsejar a inversionistas en la compra de bienes y acciones en mercados nacionales e internacionales.		X
72	Estudiar grupos étnicos, sus costumbres, tradiciones, cultura y compartir sus vivencias.		X
73	Explorar el espacio sideral, los planetas, características y componentes		X
74	Mejorar la imagen facial y corporal de las personas, aplicando diferentes técnicas.		X
75	Decorar jardines de casas y parques públicos.		X
76	Administrar y renovar menús de comidas en un hotel o restaurante.		X
77	Trabajar como presentador de televisión, locutor de radio y televisión, animador de programas culturales y concursos.		X
78	Diseñar y ejecutar programas de turismo.		X
79	Administrar y ordenar (planificar) adecuadamente la ocupación del espacio físico de ciudades, países etc., utilizando imágenes de satélite, mapas.	X	
80	Organizar, planificar y administrar centros educativos.		X

Este test fue elaborado por los psicólogos Mónica de Goldenberg y Miguel Méndez.

Test Vocacional Contestado por los estudiantes