

Anexo A. Rúbrica de Valoración Formativa

Rúbrica de Valoración Formativa

1. Introducción metodológica

La presente rúbrica tiene como propósito valorar de manera formativa la participación de los estudiantes en las actividades implementadas como parte de la estrategia pedagógica basada en la etnoeducación y la identidad cultural afronariñense. Así, es un instrumento que se enmarca en el enfoque cualitativo y crítico de la investigación, y se concibe como una herramienta flexible, contextualizada y enfocada en los procesos, no en los resultados. A través de esta rúbrica se busca identificar avances en el reconocimiento de la identidad, la apropiación de los saberes culturales y la participación en espacios pedagógicos interculturales.

2. Instrucciones de aplicación

- Utilice la rúbrica durante y después de las actividades desarrolladas en el aula.
- Observe el desempeño de los estudiantes sin interrumpir sus procesos.
- Asigne un nivel de desempeño por cada criterio, según las evidencias observadas.
- Realice una retroalimentación cualitativa que oriente el fortalecimiento de sus aprendizajes.
- Utilice este instrumento como guía para ajustar la estrategia pedagógica según las necesidades identificadas.

3. Rúbrica de valoración formativa

Criterio de evaluación	Nivel Alto (3)	Nivel Medio (2)	Nivel Bajo (1)	Observaciones cualitativas
Reconocimiento de la identidad cultural	Identifica y valora activamente su identidad afrodescendiente y la de su	Reconoce parcialmente elementos culturales propios, pero no siempre los	No evidencia comprensión ni apropiación de su identidad cultural.	

	comunidad en sus expresiones orales y escritas.	integra en sus expresiones.		
Participación en actividades interculturales	Participa con entusiasmo, iniciativa y compromiso en todas las actividades propuestas.	Participa de forma intermitente, con interés moderado.	Participa escasamente o se muestra desmotivado/a.	
Apropiación de saberes afrocolombianos	Aplica los saberes culturales trabajados en la estrategia en sus reflexiones y producciones.	Hace referencia general a los saberes, pero con poca profundidad o conexión.	No utiliza ni relaciona los saberes afrocolombianos en sus producciones.	
Colaboración y diálogo con sus compañeros	Escucha, respeta y construye en colectivo, promoviendo el diálogo intercultural.	Colabora ocasionalmente y participa en discusiones con apertura media.	Evita el trabajo en grupo o interrumpe el diálogo formativo.	
Reflexión crítica sobre el derecho a la educación	Manifiesta ideas claras, argumentadas y contextualizadas sobre su derecho a una educación culturalmente pertinente.	Expresa opiniones generales sobre el tema, con poca profundización.	No reflexiona sobre su derecho educativo o repite ideas sin comprensión.	

4. Consideraciones éticas y pedagógicas

La rúbrica debe ser utilizada como una herramienta de acompañamiento formativo y no como un instrumento punitivo, y su aplicación debe promover el reconocimiento de los avances individuales y colectivos, el respeto por los procesos diversos de aprendizaje, y el fortalecimiento de la autoestima cultural. Se recomienda complementar la valoración con una retroalimentación cualitativa que dialogue con los estudiantes, reconociendo sus voces, saberes y contextos.