

Memoria y Territorio: Reconstruyendo Históricamente al Corregimiento de Burrusco
Desde las Narrativas de sus Pobladores

Maestranter:

Carlos Daniel Vega Berdejo

Miguel Fernando Charris Caballero

Asesor:

Joaquín Darío Huertas.

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Maestría en Pedagogías Críticas e Intervención Socioeducativa

Barranquilla, Colombia

2024

Formulación del problema de investigación, estado de la cuestión y referentes conceptuales...	4
Planteamiento del Problema de Investigación.....	4
Pregunta de investigación.....	5
Objetivos de la investigación.....	5
Justificación.....	6
Antecedentes investigativos.....	8
Marco Teórico.....	11
Diseño Metodológico.....	22
Descripción de contexto y sujetos participantes.....	22
Criterios de selección de sujetos participantes.....	23
Perspectiva epistemológica.....	24
Método de investigación.....	25
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	25
Formatos de consentimiento y validación de instrumentos.....	27
Recolección, sistematización, interpretación y análisis de la información.....	31
Organización y Sistematización de la Información.....	31
Análisis de la información.....	48
Hallazgos, conclusiones y recomendaciones.....	56
Respuesta a la pregunta de investigación.....	56
Hallazgos investigativos.....	58
Conclusiones y recomendaciones.....	61

Introducción

Cuando se construye la historia de un territorio, se realizan importantes aportes que trascienden la mera narración de eventos pasados. En primer lugar, se proporciona una comprensión más profunda de la identidad y la cultura del lugar, ya que la historia revela las raíces, los acontecimientos significativos y las transformaciones que han moldeado su carácter único. Esta comprensión histórica permite a los habitantes y visitantes del territorio desarrollar un sentido de pertenencia y conexión con su entorno, promoviendo así el orgullo local y la preservación del patrimonio cultural. Además, al construir la historia de un territorio, se ofrece una base sólida para el análisis crítico de las dinámicas sociales, políticas y económicas que han influido en su desarrollo a lo largo del tiempo, lo que facilita la identificación de desafíos y oportunidades para el futuro. En última instancia, la construcción de la historia de un territorio promueve la reflexión colectiva y el diálogo intergeneracional, fomentando una mayor conciencia histórica y un sentido de comunidad arraigada en el conocimiento compartido de su pasado.

Los lugares de memoria en Burrusco, como son los espacios de reunión comunitaria, funcionan como nodos físicos que encapsulan y representan la memoria colectiva del corregimiento. Estos lugares no solo son testigos mudos de la historia local, sino que también sirven como escenarios donde se transmiten y reinterpretan las narrativas de la memoria. A través de actividades educativas y proyectos de preservación, estos lugares se convierten en catalizadores para la transmisión intergeneracional de la identidad cultural y el legado histórico de Burrusco, fortaleciendo así el vínculo entre la comunidad presente y las generaciones venideras. En este contexto, las narrativas de la memoria de sus pobladores actúan como los hilos invisibles que conectan los elementos tangibles del patrimonio cultural con las experiencias y emociones de los

habitantes, dando vida a la historia local y dotando de significado a la existencia cotidiana en Burrusco.

1. Formulación del Problema de Investigación, Estado de la Cuestión y Referentes

Conceptuales

1.1. Planteamiento del Problema de Investigación

El corregimiento de Burrusco, a pesar de ser una comunidad con una existencia considerable y una rica dinámica social, carece de una historia claramente documentada y accesible. Esta ausencia de un relato histórico comprensible y bien estructurado limita la capacidad de los habitantes para comprender su pasado y su evolución como comunidad.

En este contexto, se identifican algunos problemas específicos: la falta de una reconstrucción histórica coherente y detallada que contemple las vivencias y relatos de los habitantes a lo largo del tiempo, y la ausencia de mecanismos que permitan a la comunidad participar activamente en la recolección y preservación de su historia. Además, la escasez de documentación histórica limita los recursos educativos y culturales, dificultando que las escuelas y otros espacios de formación locales incluyan estos elementos en sus procesos de enseñanza. En adelante detallaremos cada uno de estos problemas dada su relevancia para plantear la pregunta problema.

1.1.1. Problemas Específicos

1.1.1.1. Inexistencia de un Relato Histórico Coherente. El corregimiento de Burrusco parece carecer de un relato histórico bien definido. La falta de documentación y la escasez de fuentes históricas accesibles han dado lugar a una narrativa incompleta sobre el origen y desarrollo de la comunidad. Esto se traduce en una historia fragmentada y poco clara, dificultando la comprensión de su evolución a lo largo del tiempo.

1.1.1.2. Vacío en la Documentación Oficial. La documentación histórica formal, como los archivos gubernamentales y los registros oficiales, no proporciona una visión exhaustiva de

los aspectos cotidianos y las experiencias personales de los habitantes de Burrusco. Esta ausencia de información detallada y contextualizada contribuye a la falta de una historia local integrada.

1.1.1.3. Desconexión con la Memoria Colectiva. La comunidad de Burrusco carece de una memoria histórica compartida que conecte a los residentes con su pasado. Sin un relato que recoja las vivencias y experiencias personales de los pobladores, el conocimiento sobre la historia local permanece disperso y difícil de acceder para las nuevas generaciones.

1.2. Pregunta de Investigación

Frente a la situación descrita anteriormente, surge la pregunta de investigación: ¿Es posible reconstruir una memoria histórica documentada del pueblo de Burrusco desde las narrativas de sus pobladores?

1.3. Objetivos de la Investigación

1.3.1. Objetivo General

Reconstruir parte de la historia del corregimiento de Burrusco a partir de las narrativas y testimonios de sus habitantes, integrando las perspectivas oficiales y vivenciales, para construir una narrativa histórica inclusiva que contribuya al reconocimiento de su identidad y a preservar el patrimonio cultural de la comunidad.

1.3.2. Objetivos Específicos

- Recopilar relatos orales de los habitantes del corregimiento de Burrusco para las experiencias personales y recuerdos que han contribuido a la formación de la identidad y la historia del corregimiento.
- Examinar las narrativas recopiladas para contextualizar las experiencias individuales dentro de una narrativa histórica más amplia, integrando las vivencias personales con el contexto histórico general del corregimiento.
- Crear una reconstrucción histórica que combine perspectivas, ofreciendo una visión integral del desarrollo histórico del corregimiento.

1.4. Justificación

Este trabajo es necesario por varias razones fundamentales que apuntan a la importancia de preservar y comprender la historia local a través de las experiencias y relatos de quienes han vivido en el territorio. A continuación, se detallan las principales justificaciones para llevar a cabo este estudio.

1.4.1. Preservación del Patrimonio Cultural

Las narrativas de los pobladores son una fuente rica de información que a menudo no se encuentra en documentos oficiales o registros históricos formales. Estas historias orales y recuerdos individuales constituyen un patrimonio cultural invaluable que permite preservar y transmitir las tradiciones, costumbres y valores de la comunidad de Burrusco. La investigación contribuirá a la documentación y conservación de este patrimonio inmaterial, evitando su pérdida y asegurando que las futuras generaciones puedan acceder a una visión completa y auténtica de su historia local.

1.4.2. Enriquecimiento de la Historia Local

Al basar la investigación en las narrativas de los pobladores, se busca enriquecer la historia del corregimiento de Burrusco con perspectivas personales y experiencias directas que proporcionan una visión más completa y matizada de los eventos históricos. Este enfoque permitirá una reconstrucción más fiel y detallada del pasado de Burrusco, integrando las experiencias individuales en el contexto histórico general.

1.4.3. Fortalecimiento de la Identidad Comunitaria

Conocer y reflexionar sobre su historia y tradiciones ayuda a fortalecer la identidad y cohesión de una comunidad. Esta investigación permitirá a los actuales y futuros residentes de Burrusco conectar con su pasado, promoviendo un sentido de pertenencia y orgullo por su herencia cultural.

1.4.4. Generación de Conocimiento Académico

Esta investigación contribuirá al campo de los estudios históricos y antropológicos al proporcionar un estudio de caso sobre la reconstrucción histórica mediante relatos orales. La metodología utilizada puede servir de referencia para investigaciones similares en otros contextos, promoviendo el desarrollo de enfoques metodológicos innovadores que valoren las perspectivas de las comunidades locales en la historiografía.

1.4.5. Valoración de la Diversidad de Experiencias

Las narrativas de los pobladores reflejan la diversidad de experiencias dentro de la comunidad, incluyendo perspectivas de diferentes generaciones, géneros, y grupos

socioeconómicos. Este enfoque inclusivo permitirá una comprensión más completa de la historia del corregimiento, destacando la riqueza y complejidad de las experiencias humanas que han dado forma a Burrusco a lo largo del tiempo.

1.5. Antecedentes Investigativos o Estado de la Cuestión

La investigación de Granados, L. F., Alvarado, S. V., & Carmona, J. (2021) titulado: Narrativas y resiliencia: historias de vida como mediación metodológica resalta el uso de narrativas autobiográficas que se convierten en herramientas metodológicas para explorar y reconstruir las experiencias individuales y colectivas de comunidades afectadas por el conflicto armado en Colombia. A través de historias de vida, se profundiza en la forma en que las personas resilientes reconstruyen su memoria personal y comunitaria, esto permite visibilizar las estrategias que desarrollan para superar las consecuencias de la violencia. Este enfoque subraya la resiliencia no solo en una capacidad para enfrentar adversidades, sino en aquel motor de cohesión social que fortalece la identidad y continuidad cultural en comunidades impactadas por este flagelo

Galán Rodríguez, A. F., & Ortega Vergara, L. F. (2020), en su investigación titulada: Memoria histórica y reconstrucción del tejido social en el Magdalena Medio, se centran en el papel de las narrativas de las víctimas en la reconstrucción de la memoria y el tejido social en el Magdalena Medio, una región históricamente marcada por el conflicto armado y la violencia. Al documentar las voces y experiencias de quienes han sufrido, este estudio muestra el relato de las vivencias y se convierte en un recurso esencial para restablecer la cohesión social para construir un futuro basado en el reconocimiento mutuo y la solidaridad. Las memorias compartidas

ofrecen una plataforma para la reparación simbólica, dándoles una voz y reconstruir la dignidad de las víctimas, al mismo tiempo que recuperan un sentido de pertenencia y resistencia.

El documento de Muñoz Ortiz, E. D. (2024). Narrativas testimoniales y revitalización de la historia migratoria y cultural, se enfoca en los migrantes kichwas otavaleños, cuyas narrativas testimoniales ayudan a revitalizar y preservar su historia migratoria y herencia cultural en un contexto de diáspora. Los testimonios de estos migrantes no solo recogen su experiencia de desplazamiento, sino que también refuerzan los lazos identitarios de sus comunidades de origen y destino, de esta manera se crea una identidad colectiva y una conciencia histórica compartida. Este estudio muestra, en el caso de comunidades indígenas, una historia narrada que se convierte en un vínculo fundamental para sostener una identidad cultural y asegura la continuidad de sus tradiciones frente a la dispersión geográfica.

El Centro Nacional de Memoria Histórica. (2020), en su investigación titulada: Masacre de San Roque: reconstrucción de memoria histórica, aborda la reconstrucción de la memoria histórica en San Roque, centra la investigación en los testimonios de jóvenes que sufrieron los estragos de aquella masacre. A través de sus narraciones, los jóvenes no solo reafirman su identidad individual y comunitaria, sino que contribuyen a una memoria colectiva que denuncia la violencia y promueve la búsqueda de justicia. El estudio toma a los jóvenes y los convierte en sujetos de memoria, juegan un papel activo en la conservación y transmisión de estos relatos a futuras generaciones, por ende, la idea es asegurar que estos hechos no queden en la impunidad y se refleje la oportunidad de la garantía de no repetición de los mismos para promover una cultura de paz en la sociedad.

En su investigación titulada: Metodologías para la reconstrucción de la memoria histórica en procesos de paz, Velásquez Fandiño, L. A., & Bernal Ruiz, L. (2021), documentan y reconstruyen las memorias históricas en contextos de paz, enfocándose en la importancia de dar voz a las víctimas y a los actores locales. Se destaca un enfoque participativo que permite a las comunidades apropiarse de sus propias historias, lo que contribuye a procesos de sanación y reconciliación. Este marco metodológico ofrece lineamientos sobre cómo recoger y preservar testimonios de forma que puedan ser usados para educar, sensibilizar y construir una narrativa histórica compartida que, lejos de alimentar el resentimiento, favorece el entendimiento mutuo y la paz.

La relevancia de este conjunto de investigaciones en el campo de la memoria histórica y la resiliencia radica en la capacidad de las narrativas para articular experiencias individuales y colectivas en torno a un pasado marcado por el abandono del Estado. Estos estudios ofrecen una comprensión profunda de cómo las comunidades pueden reconstruir su identidad y su tejido social mediante el ejercicio de la memoria y el reconocimiento de su propia historia. El uso de metodologías narrativas y participativas se presenta no solo como un mecanismo de recuperación del pasado, sino como una herramienta de resistencia y reconciliación. Sin embargo, este enfoque plantea el desafío de profundizar en metodologías que fortalezcan la capacidad de estas comunidades para documentar sus historias de forma autónoma, preservando la autenticidad de sus voces frente a influencias externas. Además, se requiere avanzar en el análisis de cómo estas prácticas pueden integrarse en políticas públicas que garanticen el derecho a la memoria y promuevan la paz en contextos.

1.6. Marco Teórico

1.6.1. Reconstrucción Histórica

La reconstrucción histórica, como proceso interdisciplinario, interpreta y analiza los hechos del pasado a partir de diversas fuentes, tales como documentos, testimonios orales, y artefactos arqueológicos, con el objetivo de conectar esos hechos con el presente y el futuro. Jelin (2002) en su obra *Los Trabajos de la Memoria*, resalta cómo la memoria colectiva contribuye a la reconstrucción del pasado, considerando que las sociedades, a través de los relatos, buscan entender y explicar eventos históricos clave. La memoria, en este sentido, no solo es una herramienta para preservar el pasado, sino también una forma de influir en la interpretación de la historia a nivel social y cultural. Jelin subraya la importancia de considerar las experiencias de aquellos que han sido históricamente silenciados, lo que permite una reconstrucción más inclusiva y plural de los hechos.

Por otro lado, Halbwachs (2004) en *La Memoria Colectiva*, discute cómo la reconstrucción histórica debe ser un proceso de constante revisión y cuestionamiento, sobre todo en contextos de violencia y desplazamiento, como el caso de Burrusco. Según Halbwachs, la reconstrucción no es simplemente una rememoración de los hechos, sino una reinterpretación dinámica que debe involucrar a las comunidades afectadas, quienes son los principales portadores de la memoria histórica. La inclusión de relatos orales y testimoniales es fundamental para dar voz a las víctimas y para construir un relato más equitativo y representativo de la historia, alejándose de las narrativas oficiales dominantes que a menudo omiten experiencias claves de las comunidades.

Por último, Rodríguez y Castro (2020) en *Historia Oral y Comunidad: experiencias de reconstrucción histórica en América Latina*, enfatizan el valor de la historia oral como una herramienta para rescatar relatos marginalizados.

Estos autores coinciden en que la reconstrucción histórica debe ser un proceso inclusivo que considere diversas fuentes, especialmente las que provienen de grupos tradicionalmente excluidos. La historia oral, en particular, emerge como una herramienta clave para visibilizar las narrativas olvidadas, y este enfoque resulta crucial en la recuperación de la historia local de comunidades como Burrusco.

1.6.2. Memoria Histórica

La memoria histórica es un concepto fundamental para comprender cómo las sociedades construyen su identidad a lo largo del tiempo. Este conjunto de relatos, testimonios y recuerdos no solo refleja lo vivido, sino que también está influenciado por las necesidades del presente y el contexto cultural en el que se enmarca. En contextos como el de Burrusco, un corregimiento marcado por la diversidad generacional y los efectos del conflicto, la memoria histórica se presenta como una herramienta vital para fortalecer el sentido de pertenencia y la cohesión social. La memoria colectiva, como lo señalan diversos autores, no es solo una forma de recordar, sino también de reinterpretar el pasado y reconstruir el futuro desde los relatos compartidos.

El concepto de memoria histórica abarca tanto las experiencias individuales como las colectivas, y en este sentido, se relaciona estrechamente con la identidad cultural de una

comunidad. Según López (2020), la memoria histórica es un proceso dinámico que no solo preserva el pasado, sino que también lo reinterpreta constantemente, adaptándolo a las necesidades del presente. Esta reinterpretación puede generar una visión más inclusiva y plural del pasado, donde se reconocen tanto los recuerdos como los silencios y olvidos de las generaciones pasadas. En su obra *Memoria y Construcción Social: el desafío de recordar*, López profundiza en cómo la memoria histórica puede ayudar a las sociedades a sanar y reconstruirse, a partir de un proceso de reconciliación que involucra tanto a víctimas como a victimarios.

Por otro lado, Pérez y Torres (2022) en *El Pasado que nos Une: memoria histórica y reconciliación* destacan la importancia de la memoria histórica en procesos de reconciliación, particularmente en contextos de conflicto armado. Ellos sostienen que la memoria, cuando es compartida y reconstruida desde diversas perspectivas, juega un papel crucial en la reparación simbólica de las heridas causadas por la violencia. Este enfoque es particularmente relevante para el contexto de Burrusco, un corregimiento que, como muchas otras comunidades, ha vivido las secuelas del conflicto armado en Colombia. La recuperación de la memoria en Burrusco permitiría que sus habitantes, especialmente los jóvenes, comprendan mejor su historia y encuentren formas de sanar las heridas del pasado.

Ramírez (2023), en *Cartografías de la Memoria en Contextos de Conflicto*, propone una reflexión sobre cómo la memoria histórica puede ser entendida como un proceso de cartografía, en el que se trazan los recorridos de las vivencias, los testimonios y las emociones colectivas. Para él, la memoria no solo es un archivo de lo pasado, sino una herramienta que permite identificar las tensiones entre lo recordado y lo olvidado, entre los relatos oficiales y los relatos

subalternos. Este enfoque es clave en la investigación sobre Burrusco, ya que permite entender cómo los relatos de las diferentes generaciones del corregimiento se intersecan y se complementan para construir una visión más completa de su historia.

La memoria histórica es un eje fundamental en la construcción de la identidad colectiva de las comunidades, como lo demuestra el trabajo de los autores mencionados. Para Burrusco, la reconstrucción de su memoria histórica a partir de los relatos y testimonios de sus habitantes no solo tiene un valor en términos de preservación cultural, sino que también contribuye a la reconciliación y al fortalecimiento del sentido de pertenencia. Integrar las perspectivas de todas las generaciones, desde los más jóvenes hasta los más adultos, permitirá que la historia de Burrusco se vea reflejada en una narrativa inclusiva y compartida, capaz de sanar y construir un futuro común basado en el respeto y el entendimiento mutuo.

1.6.3. Patrimonio Cultural

La memoria histórica y el patrimonio cultural son dos conceptos profundamente entrelazados que permiten a una comunidad conservar su identidad a través del tiempo. El patrimonio cultural, tanto tangible como intangible, no solo es testimonio del pasado, sino también una herramienta para comprender el presente y proyectarse hacia el futuro. En el caso de comunidades como la de Burrusco, ubicada en el corregimiento de Palmar de Varela, Atlántico, la preservación del patrimonio cultural se convierte en un acto crucial para garantizar la continuidad de su identidad en un mundo globalizado y cambiante. Autores como Fernández y Díaz (2020), Gómez y Sánchez (2021), y Martínez y Pérez (2023) ofrecen diversas perspectivas

sobre los retos y oportunidades que surgen en la gestión del patrimonio cultural, destacando la importancia de la participación comunitaria, la memoria colectiva y el diálogo entre tradiciones locales y contextos globales.

En este contexto, la memoria histórica se convierte en un componente esencial para la preservación del patrimonio. La memoria histórica no es solo un registro del pasado, sino un proceso de construcción y reconstrucción continua del conocimiento sobre la historia de un pueblo, de sus vivencias y de las prácticas que le han permitido sobrevivir y evolucionar. Fernández y Díaz (2020), en su libro *Herencia y Memoria: reflexiones sobre el patrimonio cultural inmaterial*, destacan que el patrimonio inmaterial (como las festividades, las danzas y los saberes ancestrales) se mantiene vivo mediante la transmisión intergeneracional y la práctica cotidiana. En este sentido, la memoria histórica desempeña un rol fundamental, pues es a través de ella que las generaciones logran conservar y resignificar esos elementos culturales.

En *Términos de Gestión del Patrimonio*, Gómez y Sánchez (2021) subrayan la importancia de la gestión comunitaria del patrimonio, pues las comunidades son las principales guardianas de su patrimonio cultural. La participación activa de los miembros de la comunidad, especialmente en la identificación y preservación de los elementos culturales, resulta clave para garantizar que el patrimonio sea valorado y transmitido a las futuras generaciones. Este enfoque participativo también facilita el proceso de inclusión de diversos actores sociales, haciendo que el patrimonio se construya de manera colectiva y sea un reflejo de las diversas identidades dentro de la comunidad.

Por último, Martínez y Pérez (2023), en *Patrimonio y Modernidad: diálogos necesarios*, abordan la relación entre las tradiciones locales y el contexto global. Según estos autores, la preservación del patrimonio no debe significar un aislamiento de las comunidades de las dinámicas globales. Más bien, debe promoverse un diálogo entre el patrimonio local y las tendencias contemporáneas, lo que permite a las tradiciones adaptarse y seguir siendo relevantes sin perder su esencia. En el caso de Burrusco, esto podría implicar la integración de prácticas culturales locales dentro de un contexto más amplio, haciendo uso de las tecnologías y los medios de comunicación para preservar y difundir la memoria histórica del corregimiento.

La memoria histórica y el patrimonio cultural están intrínsecamente ligados y deben ser preservados no solo por su valor histórico, sino también por su capacidad de fortalecer la identidad colectiva y fomentar el sentido de pertenencia. En el caso de Burrusco, la preservación de su patrimonio cultural y la valorización de su memoria histórica son esenciales para asegurar la continuidad de su identidad en un mundo globalizado. Como señalan los autores mencionados, es crucial que la comunidad participe activamente en la identificación, conservación y transmisión de su patrimonio, favoreciendo un enfoque inclusivo que promueva el diálogo entre las tradiciones locales y las tendencias globales. De este modo, Burrusco podrá enfrentar los retos del siglo XXI, asegurando que su patrimonio y memoria histórica sigan siendo un pilar de su identidad y un recurso valioso para las futuras generaciones.

1.6.4. Lugares de Memoria

Los lugares de memoria, tanto físicos como simbólicos, son fundamentales para la preservación y transmisión de significados históricos y culturales que fortalecen la identidad colectiva. Este concepto, ampliamente estudiado en la actualidad, permite analizar cómo ciertos espacios adquieren un carácter significativo en la construcción de la memoria social, particularmente en comunidades con una rica historia local como Burrusco. Aunque no siempre se traten de sitios formalmente reconocidos, estos lugares tienen el potencial de convertirse en referentes clave que unen generaciones y consolidan los lazos identitarios.

Según Rodríguez y López (2021), en su obra *Espacios de Memoria en América Latina*: entre la resistencia y la reconciliación, los lugares de memoria desempeñan un papel crucial en la conmemoración de eventos y figuras históricas, especialmente en contextos marcados por procesos de resistencia y reconstrucción social. Estos autores destacan cómo en América Latina, los espacios de memoria se han configurado como puntos de encuentro donde las comunidades reinterpretan su pasado para proyectar un futuro de reconciliación.

De igual manera, García y Torres (2022), en *Monumentos y Memoria histórica: desafíos contemporáneos*, analizan cómo los monumentos y otros espacios formales enfrentan el reto de adaptarse a las narrativas cambiantes de las sociedades actuales. Estos autores sostienen que los lugares de memoria no solo conmemoran el pasado, sino que también generan debates sobre la manera en que se representan las identidades colectivas.

Por otro lado, Castro y Jiménez (2023), en *Narrativas de los Lugares de Memoria*: prácticas y representaciones, profundizan en cómo los espacios informales y cotidianos son

escenarios de prácticas que transmiten significados históricos. Estos autores subrayan que, aunque carezcan de reconocimiento oficial, estos lugares tienen un valor simbólico para las comunidades, ya que permiten construir una narrativa colectiva desde las voces locales.

En el caso de Burrusco, lugares como el parque principal, el cementerio antiguo y los sitios donde se realizaban festividades tradicionales pueden considerarse espacios de memoria. Aunque no estén inscritos en registros oficiales, son puntos donde las historias locales se entrelazan con las experiencias de las generaciones, ayudando a preservar los relatos comunitarios. Estos espacios, además de conservar la memoria del pasado, fortalecen la identidad colectiva y permiten a las nuevas generaciones comprender su herencia cultural.

Los lugares de memoria, formales e informales, son esenciales para el fortalecimiento de la identidad colectiva y la preservación de la historia local. Obras como las de Rodríguez y López (2021), García y Torres (2022) y Castro y Jiménez (2023) han demostrado cómo estos espacios sirven como anclas de significados históricos y culturales, además de ser herramientas clave en la reconciliación y la resistencia social. En comunidades como Burrusco, estos lugares, aunque no siempre reconocidos oficialmente, representan un patrimonio invaluable que une a las generaciones y mantiene viva la riqueza de las tradiciones locales.

1.6.5. Narrativas de la Memoria

Las narrativas de la memoria constituyen un elemento central para comprender y transmitir el pasado de una comunidad. Estas no solo articulan relatos colectivos y personales, sino que también integran vivencias y emociones que fortalecen la identidad cultural. En el caso

de comunidades como Burrusco, estos relatos son fundamentales para preservar la memoria colectiva, consolidar su historia y aprender del pasado. La importancia de las narrativas de la memoria ha sido ampliamente estudiada, destacando su papel en la construcción de identidades y en la integración de perspectivas diversas en un relato común. Este texto explora dichos estudios, mostrando su relevancia para comunidades rurales y proponiendo herramientas para su aplicación en el contexto de Burrusco.

Gómez y Rodríguez (2020), en *Relatos del Pasado: narrativas y significados*, destacan cómo las narrativas de la memoria integran vivencias individuales y colectivas, transformándolas en relatos que moldean la identidad cultural de las comunidades. Los autores enfatizan que estas narrativas permiten comprender las dinámicas sociales y culturales desde una perspectiva histórica, fomentando la cohesión comunitaria. Este enfoque es especialmente relevante para comunidades pequeñas como Burrusco, donde las tradiciones orales son una fuente invaluable de memoria.

Por su parte, Torres y Fernández (2022), en *Memoria y Narración: voces de resistencia en América Latina*, analizan cómo las narrativas de la memoria han servido como herramientas de resistencia frente a contextos de opresión y conflicto. Este estudio resalta la importancia de rescatar las voces marginadas y los relatos olvidados para construir una visión integral del pasado. En el caso de Burrusco, estas narrativas pueden jugar un rol crucial para integrar las vivencias de diferentes generaciones y construir un relato compartido que fortalezca su identidad colectiva.

En suma, Castro y Pérez (2023), en *Voces Silenciadas: memoria, conflicto y narrativas comunitarias*, subrayan cómo las historias orales contribuyen a integrar perspectivas diversas en

un relato común. Según los autores, este proceso no solo permite reconstruir el pasado, sino que también fomenta la reconciliación y el fortalecimiento del tejido social. En el contexto de Burrusco, este enfoque es fundamental para unir las experiencias de diferentes generaciones, reconociendo sus aportes y construyendo un relato colectivo que permita enfrentar desafíos futuros.

Las narrativas de la memoria son un recurso invaluable para comunidades como Burrusco, donde los relatos orales y las vivencias intergeneracionales son clave para preservar la identidad cultural. Los estudios de Gómez y Rodríguez (2020), Torres y Fernández (2022) y Castro y Pérez (2023) destacan la importancia de integrar estas narrativas en un marco colectivo que permita fortalecer los lazos comunitarios y rescatar las experiencias de sus habitantes. La memoria, vista como una herramienta de aprendizaje y cohesión, se convierte en una fuente de empoderamiento para enfrentar los desafíos presentes y construir un futuro más sólido para la comunidad.

2. Diseño Metodológico

2.1. Descripción de Contexto y Sujetos Participantes

El corregimiento de Burrusco, situado en Palmar de Varela, Atlántico, forma parte de la región Caribe colombiana y se distingue por su clima cálido y sus paisajes rurales. Su historia oral, narrada por los habitantes más antiguos, se remonta a mediados del siglo XX, aunque carece de una fecha oficial de fundación debido a la ausencia de documentación formal. Este contexto ha contribuido a la pobreza en la preservación de su patrimonio histórico, agravada por la falta de proyectos e infraestructura adecuados. La economía local está basada principalmente en actividades agrícolas como el cultivo de yuca, maíz y plátano, complementadas con pequeños emprendimientos y servicios. Además, cuenta con una población diversa, compuesta mayoritariamente por familias campesinas y trabajadores informales.

En el censo de 2018, Burrusco registró 216 habitantes, de los cuales 112 son hombres y 104 mujeres. La población se distribuye principalmente en edades productivas, aunque incluye una proporción significativa de menores y adultos mayores. Las relaciones interpersonales y el trabajo comunitario son valores fundamentales en la vida cotidiana de esta comunidad, marcada por un fuerte arraigo cultural. Sin embargo, se observa un debilitamiento en el sentido de identidad colectiva, especialmente entre los jóvenes, quienes muestran menor interés en las prácticas y tradiciones heredadas.

Para comprender mejor esta dinámica, se realizará una investigación que incluirá entrevistas, talleres y observaciones en campo. Se enfocará en tres grupos generacionales:

adultos mayores (más de 60 años), adultos entre 40 y 60 años, y jóvenes de 10 a 20 años, con el propósito de analizar cómo cada generación percibe y valora su patrimonio y memoria colectiva.

2.2. Criterios de Selección de Sujetos Participantes

2.2.1. Mayores de 60 Años

Este grupo es clave para la investigación, ya que son depositarios de la memoria histórica viva del corregimiento. Sus testimonios proporcionan una perspectiva directa de los eventos más antiguos y de las costumbres y valores tradicionales, que podrían estar desapareciendo con las nuevas generaciones. Además, suelen haber sido testigos de transformaciones importantes en la región, como cambios en las prácticas agrícolas y urbanísticas.

2.2.2. Entre 40 y 60 Años

Este rango etario es importante porque representa un puente entre el pasado y el presente. Las personas de esta edad han vivido tanto en el contexto tradicional de Burrusco como en el proceso de modernización. Pueden ofrecer perspectivas tanto sobre la evolución de la comunidad como sobre los impactos de los cambios sociales y económicos que han influido en la identidad y el estilo de vida local.

2.2.3. Entre 10 y 20 Años

Las personas de este grupo proporcionan una visión más contemporánea, reflejando las expectativas, preocupaciones y adaptaciones de las generaciones más jóvenes en un mundo cada vez más globalizado. Aunque no vivieron los momentos clave del pasado más distante, han crecido en un entorno que ya experimentaba cambios profundos, y sus perspectivas sobre la

identidad local y las relaciones con las generaciones mayores son valiosas para una reconstrucción completa de la memoria histórica del corregimiento.

Estos tres grupos etarios permiten una reconstrucción histórica diversa y rica, capturando tanto la continuidad como los cambios en la vida de Burrusco, y asegurando que la memoria colectiva sea lo más inclusiva y completa posible.

2.3. Perspectiva Epistemológica

La perspectiva epistemológica más adecuada para este trabajo de investigación es la interpretativa o hermenéutica. *“Este enfoque reconoce que la realidad histórica no es una verdad objetiva única, sino que se construye a través de las experiencias, recuerdos y percepciones subjetivas de los individuos.”* (Halbwachs, M. 2004)

El conocimiento, desde esta perspectiva, se entiende como una construcción social, donde los significados del pasado emergen a través de la interacción entre los sujetos y su entorno. Las entrevistas y talleres, como métodos cualitativos, no solo capturan datos, sino que también permiten explorar cómo los individuos dotan de sentido a sus experiencias personales y colectivas. El pasado no se considera como algo estático y fijo, sino como una narrativa viva, interpretada y reconfigurada a través de las historias compartidas.

2.4. Método de Investigación

2.4.1. Metodología

La metodología utilizada en este proyecto es la sistematización de experiencias, que permite recopilar, organizar y analizar las narraciones de los pobladores de Burrusco para reconstruir y dar forma a la memoria colectiva del corregimiento. Los habitantes se convierten en los protagonistas de este proceso, aportando sus vivencias y relatos como fuente principal de información. Esta reconstrucción desde las voces de la comunidad es esencial, ya que no solo preserva su identidad cultural, sino que también da valor a sus perspectivas únicas y su papel como portadores de la memoria histórica. A partir de las experiencias recopiladas, se sistematizan los datos para extraer conclusiones que permitan entender y visibilizar la riqueza de la historia de Burrusco desde su propia gente.

2.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Información

Las entrevistas y los talleres son técnicas de investigación clave para llevar a cabo esta reconstrucción histórica del pueblo de Burrusco, ya que permiten recoger y analizar las narrativas y memorias colectivas de sus habitantes.

La entrevista cualitativa permite la recopilación de información detallada en vista de que la persona que informa comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida, como lo dicen Denzin y Lincoln. (2015), derivado de esto, surge la entrevista no estructurada, la cual puede proveer una mayor amplitud de recursos con respecto a los otros tipos de entrevista de naturaleza cualitativa.

Según Del Rincón et al. (1994), el esquema de preguntas y secuencia no está prefijada, las preguntas pueden ser de carácter abierto y el entrevistado tiene que construir la respuesta; son

flexibles y permiten mayor adaptación a las necesidades de la investigación y a las características de los sujetos, aunque requiere de más preparación por parte de la persona.

Los talleres, por su parte, son espacios participativos donde los miembros de la comunidad pueden reflexionar colectivamente sobre su pasado. Los talleres permiten un intercambio de ideas en un ambiente colaborativo, lo que enriquece la comprensión de la historia desde múltiples perspectivas. Además, fomentan la co-construcción de conocimientos, involucrando a los participantes como actores activos en la recuperación de su propia historia.

Ambos métodos no solo recolectan datos, sino que permiten a los investigadores profundizar en el significado cultural y social del pasado, creando una narrativa histórica más rica y diversa. Además, aportan datos cualitativos que enriquecen el análisis histórico, ayudando a recuperar y contextualizar aspectos de la memoria colectiva y las tradiciones locales. Estos enfoques permiten capturar la pluralidad de voces y asegurar que el relato histórico refleje tanto las experiencias individuales como las perspectivas compartidas por la comunidad.

2.6. Formatos de Consentimiento y Validación de Instrumentos

La recopilación de memoria histórica a través de entrevistas y talleres implica una profunda interacción con las experiencias y narrativas de una población, especialmente cuando se trata de comunidades excluidas. Para asegurar que esta interacción sea ética y respetuosa, se

requiere de la implementación de formatos de consentimiento informado y validación de instrumentos de recolección de información. A continuación, se argumenta la importancia y necesidad de cada uno de estos procesos.

2.6.1. Formatos de Consentimiento Informado

El consentimiento informado es un principio fundamental en cualquier investigación que involucre seres humanos, y en el caso de la recolección de memoria histórica, cobra una importancia aún mayor por la sensibilidad de los testimonios y las posibles implicaciones emocionales y sociales. El formato de consentimiento informado cumple varias funciones esenciales:

2.6.2. Autonomía y Derecho por Decidir

Los participantes deben tener la libertad de decidir si desean o no formar parte del proceso de recolección de información. El consentimiento garantiza que los individuos conozcan los objetivos del proyecto, los métodos de recolección (entrevistas, talleres, grabaciones), el uso de la información que se obtendrá y la posibilidad de retirarse en cualquier momento sin consecuencias.

2.6.3. Claridad en el Manejo de la Información

Al recopilar memorias históricas, es crucial que los participantes entiendan cómo será utilizada su información, quién tendrá acceso a ella, y si sus nombres o identidades serán protegidos a través de medidas de anonimato. Esto es esencial para evitar la revictimización o cualquier consecuencia negativa derivada de compartir sus historias.

2.6.4. Consentimiento Específico y Sensible

En contextos de memoria histórica, los testimonios pueden involucrar relatos dolorosos o traumáticos. Los formatos de consentimiento deben incluir una explicación clara sobre cómo se abordarán estos temas, si se les ofrecerá apoyo psicosocial, y cómo se protegerán sus datos sensibles. En el caso de Burrusco no es necesario el apoyo emocional hacia los pobladores.

2.6.5. Transparencia y Confianza

El consentimiento es un acto de confianza entre los investigadores y los participantes. Cuando una comunidad ve que su consentimiento es solicitado de manera respetuosa, aumenta la disposición a colaborar y participar genuinamente en el proceso de memoria histórica.

2.6.6. Validación de los Instrumentos de Recolección de Información

Antes de iniciar el proceso de entrevistas o talleres, es indispensable que los instrumentos diseñados para recolectar la información (guías de entrevistas, preguntas para los talleres, dinámicas grupales, entre otros) sean validados. Este paso tiene una importancia crítica en el contexto de la reconstrucción de memoria histórica:

2.6.7. Adecuación Cultural y Contextual

Los instrumentos deben ser diseñados y adaptados a la realidad cultural y social de la población. La validación permite asegurar que las preguntas y dinámicas no sólo sean comprensibles, sino que respeten los marcos culturales, creencias y formas de expresión propias de la comunidad. Además, se evita la imposición de categorías externas o interpretaciones que no representen fielmente las experiencias del grupo.

2.6.8. Sensibilidad ante Temas Delicados

En la recolección de memoria histórica, las preguntas y dinámicas deben ser formuladas de manera que minimicen el riesgo de generar daño emocional. La validación permite detectar si alguna de las preguntas podría ser revictimizante, inapropiada o generar angustia innecesaria. Esto es crucial para garantizar que el proceso de recolección sea cuidadoso y respetuoso con los participantes.

2.6.9. Fiabilidad y Consistencia de los Datos

La validación también garantiza que los instrumentos permitan recolectar información precisa y relevante para los objetivos de la investigación. Las preguntas deben ser claras, evitar ambigüedades y estar estructuradas para facilitar la recopilación de datos coherentes y comparables.

2.6.10. Participación de la Comunidad

La validación de los instrumentos debe incluir un proceso de consulta con miembros representativos de la comunidad. Esto no solo mejora la calidad del instrumento, sino que fomenta una relación de co-construcción y colaboración, donde la comunidad se convierte en un agente activo en la creación de su memoria histórica.

La implementación de formatos de consentimiento informado y la validación de instrumentos son pilares éticos y metodológicos esenciales en cualquier proceso de recolección de memoria histórica. Estos procedimientos no solo garantizan el respeto y la protección de los derechos de los participantes, sino que también aseguran la calidad y la relevancia de la información recolectada. En última instancia, estos pasos contribuyen a que el proceso de

memoria histórica sea un acto de justicia, respeto y dignificación de las experiencias vividas por la comunidad.

3. Recolección, Sistematización, Interpretación y Análisis de la Información.

3.1. Organización y Sistematización de la Información

3.1.1. Entrevistas a Pobladores Mayores de 60 Años

A continuación, se presentan los resultados de las entrevistas realizadas a 3 adultos mayores de 60 años, las cuales están estructuradas en 5 aspectos (historia del corregimiento,

tradiciones y costumbres, economía y vida cotidiana, cultura y creencias e identidad y sentido de pertenencia).

3.1.1.1. Historia del Corregimiento.

3.1.1.1.1. María Francisca de Escorcía (93 Años). Describe un Burrusco de calles de tierra y ranchos de madera y barro, con una población bastante reducida. Solamente estaba poblada por unas cuantas familias, las primeras de Burrusco.

3.1.1.1.2. Eustorgio Cesar Escorcía Maldonado (83 Años). Menciona cómo en su juventud Burrusco era un lugar humilde, donde la vida era sencilla y todos se conocían, donde jugaba casi todos los días con sus amigos en un ambiente armonioso y seguro.

3.1.1.1.3. Alfonso Rafael Cantillo Martínez (72 Años). Describe un Burrusco más verde y pequeño, donde las palmas y los árboles frutales formaban parte del paisaje cotidiano. La llegada del fluido eléctrico transformó la vida diaria.

3.1.1.2. Tradiciones y Costumbres.

3.1.1.2.1. María. Burrusco no cuenta con una festividad propia. Los habitantes del corregimiento tienen la cultura de irse a las fiestas de San Juan Bautista en la cabecera municipal. Además, celebran los carnavales y fiestas propias del departamento del Atlántico.

3.1.1.2.2. Eustorgio. Recuerda que antes no se celebraba nada, cada familia tenía su radio y escuchaban suave música. Hoy es un territorio un poco más ruidoso por la alegría de la juventud. Celebran los carnavales, pero en el municipio de Palmar de Varela.

3.1.1.2.3. Alfonso. Las fiestas de carnavales siempre han sido motivo de unión, pues diferentes grupos del corregimiento salen al casco urbano para disfrutar de estas celebridades, otros se quedan acá y disfrutan de la unión familiar y la tranquilidad.

3.1.1.3. Economía y Vida Cotidiana.

3.1.1.3.1. María. La mayoría de la población trabajaba en las crías de cerdos, pollos, sembraban yuca, maíz y millo. Además, los hombres del corregimiento salían todos los días a limpiar terrenos aledaños con sus machetes para ganarse el sustento diario.

3.1.1.3.2. Eustorgio. La gente vivía de lo que producía a diario, se reunían hasta 12 personas para limpiar un terreno y se repartían las ganancias. El sustento se llevaba gracias al “machete”, herramienta que sirve para el campo.

3.1.1.3.3. Alfonso. Se dedicaban a la agricultura, esto siempre ha caracterizado el sustento de la mayoría de los pobladores.

3.1.1.4. Cultura y Creencias.

3.1.1.4.1. María. No reconoce ninguna leyenda o mito. De pronto existe una que otra historia, pero no recuerda en el momento.

3.1.1.4.2. Eustorgio. No recuerda ninguna historia o relato cultural de Burrusco. Resalta que es un territorio tranquilo.

3.1.1.4.3. Alfonso. Dice que su padre le comentaba del “duende”, quien se llevaba a los niños que se portaban mal, pero no sabe si era algo inventado por su padre para que siempre tuviera un buen comportamiento.

3.1.1.5. Identidad y Sentido de Pertenencia

3.1.1.5.1. María. Burrusco tiene un significado especial, toda su vida ha vivido en ese corregimiento, tiene una familia numerosa y todos viven bien.

3.1.1.5.2. Eustorgio. Ser de Burrusco implica orgullo por las raíces campesinas y la capacidad de superar dificultades. Esa siempre ha sido su experiencia.

3.1.1.5.3. Alfonso. Resalta el amor por la tierra y las tradiciones como aspectos esenciales de la identidad de Burrusco.



Ilustración 1. Miguel Charris entrevistando a Alfonso Rafael Cantillo Martínez.



Ilustración 1. Carlos Vega entrevistando a Eustorgio Cesar Escorcia Maldonado.



Ilustración 2. Carlos Vega entrevistando a María Francisca de Escorcia.

3.1.2. Entrevistas a Pobladores Entre 40 y 60 Años

A continuación, se presentan los resultados de las entrevistas realizadas a 3 adultos con rangos de edad entre 40 y 60 años, las cuales están estructuradas en 5 aspectos (recuerdos de la juventud, cambios y evolución del corregimiento, cultura y tradiciones, familia y comunidad y perspectiva sobre el futuro).

3.1.2.1. Recuerdos de la Juventud.

3.1.2.1.1. Luis Eduardo Barrios Miranda (57 años). Recuerda un Burrusco tranquilo con espacios de sano compartir y de gente muy carismática.

3.1.2.1.2. Alfonso Rafael Cantillo Lobo (43 años). Describe un Burrusco sin fluido eléctrico y la importancia de la llegada de este para el corregimiento. El primer televisor lo prendieron aproximadamente como a las 2 de la tarde y el primer programa que vieron fue El Chavo del 8. Se jugaba al burrito de calabazo y era una juventud bastante tranquila.

3.1.2.1.3. Marta Isabel Rúa Berdugo (44 años). Burrusco era sencillo y su tiempo lo dedicaba a leer y ayudar en la tienda familiar. La educación, aunque limitada, fue el motor que la inspiró a convertirse en profesora.

3.1.2.2. Cambios y Evolución del Corregimiento.

3.1.2.2.1. Luis. Ha visto grandes cambios, sobre todo en la infraestructura y el comercio. La llegada de más tiendas y transporte ha transformado el ritmo de vida. Un cambio clave fue la

mejora de la carretera. Los pobladores se han apartado un poco de sus orígenes marcados por la agricultura y prefieren vivir en la ciudad y en otros lugares más industrializados.

3.1.2.2.2. Alfonso. La evolución de Burrusco desde los años 90 hasta el 2010 aproximadamente, fue una evolución bastante lenta, los grandes cambios se han dado de esa fecha hasta la actualidad. Si antes se demoraban 2 o 3 horas en llegar al casco urbano, hoy solo es cuestión de 5 minutos.

3.1.2.2.3. Marta. Destaca las mejoras en infraestructura, pero sobre todo los cambios en la mentalidad de la gente. Antes pocos pensaban en irse del pueblo; ahora, los jóvenes buscan oportunidades fuera de Burrusco.

3.1.3.3. Cultura y Tradiciones.

3.1.3.3.1. Luis. La fiesta más importante es la de San Martín, pero también mucha gente celebra San José y la virgen del Carmen. Recientemente, se celebra el festival de la yuca en coordinación con la Alcaldía y algunos líderes del corregimiento, lo que ha abierto este territorio para algunos visitantes.

3.1.3.3.2. Alfonso. Las fiestas de San Martín de Loba son las más importantes acá, también hay una cultura con las peleas de gallo, entre otros aspectos.

3.1.3.3.3. Marta. Las fiestas patronales y las novenas navideñas no solo eran eventos de celebración, sino que unían a todo el pueblo. Actualmente, siguen siendo importantes, pero la participación ha disminuido.

3.1.3.4. Familia y Comunidad.

3.1.3.4.1. Luis. En su juventud, la comunidad era muy unida; las puertas siempre estaban abiertas. Aunque aún hay buena relación entre vecinos, la tecnología ha cambiado la dinámica social, y la gente pasa más tiempo en sus casas.

3.1.3.4.2. Alfonso. Antes se discutía por casi todo, hoy en día las personas son más conscientes de la importancia de las buenas relaciones. Además, había más comunicación directa entre vecinos, hoy casi todas las relaciones son mediante la tecnología.

3.1.3.4.3. Marta. El testimonio refleja una visión clara de los cambios que han ocurrido en la estructura familiar de Burrusco. Señala que las familias han disminuido en tamaño y que, debido a la migración, muchos niños son criados por sus abuelos, lo que genera una dinámica intergeneracional diferente. A nivel personal, la familia sigue siendo un valor central, con una fuerte conexión entre ella y sus hijos. En cuanto a la comunidad, destaca el papel crucial de la escuela como uno de los últimos espacios que mantiene a la comunidad unida, siendo la relación entre padres, estudiantes y profesores fundamental para conservar el sentido de cohesión. Sin embargo, percibe una creciente distancia entre las personas, posiblemente derivada de los problemas sociales que enfrenta la comunidad, lo que podría estar erosionando el tejido social.

3.1.3.5. Perspectiva Sobre el Futuro.

3.1.3.5.1. Luis. Lo más importante que debe preservarse es el sentido de comunidad. Aunque Burrusco se modernice, no debe perderse la esencia del pueblo y sus tradiciones.

3.1.3.5.2. Alfonso. Piensa que lo que debe prevalecer en las futuras generaciones es la tranquilidad que siempre ha caracterizado al corregimiento, que no exista nunca una cultura de delincuencia y drogas, sino que se mantenga ese ramillete de paz.

3.1.3.5.3. Marta. La educación y el sentido de comunidad son fundamentales para preservar la identidad del pueblo.



Ilustración 3. Miguel Charris entrevistando a Marta Isabel Rúa Berdugo.



Ilustración 4. Carlos Vega entrevistando a Alfonso Rafael Cantillo Lobo.



Ilustración 5. Miguel Charris entrevistando a Luis Eduardo Barrios Miranda.

3.1.3. Taller para Jóvenes Entre 10 y 20 Años

3.1.3.1. Reflexión sobre el Pasado.

Durante las actividades, los jóvenes compartieron recuerdos y relatos que han sido transmitidos por sus padres y abuelos. Esto evidenció cómo las tradiciones orales y las historias familiares actúan como un puente generacional. La reflexión permitió identificar elementos

culturales clave que marcan la identidad colectiva del corregimiento de Burrusco, como los valores asociados al trabajo, las festividades y los rituales tradicionales.

3.1.3.2. Memorias Familiares.

La mayoría de los jóvenes mencionaron historias relacionadas con la importancia de la tierra en el desarrollo económico local. Destacaron cómo sus antepasados dependían de actividades como la agricultura, la pesca y la ganadería, no solo para subsistir, sino también como eje de interacción comunitaria.

Además, las festividades actuales, como las celebraciones religiosas o los eventos culturales, se señalaron como una herencia de generaciones pasadas, destacando el valor que tienen como momentos de unión comunitaria, aunque la mayor parte de estas festividades son vividas en el casco urbano. Los relatos muestran un fuerte vínculo emocional con las prácticas económicas y festivas del pasado.

3.1.3.3. Tradiciones en Desuso.

Un grupo de jóvenes identificó ciertas tradiciones que han perdido relevancia con el tiempo. Entre ellas, se destacaron los velorios comunitarios, que anteriormente eran espacios donde los habitantes se reunían para rendir homenaje a los fallecidos y reforzar los lazos sociales. La ausencia de estas prácticas refleja cambios en las dinámicas sociales y culturales del

corregimiento, influenciados posiblemente por la modernidad, las migraciones y las transformaciones de valores.

3.1.3.4. Lugares Históricos.

La escuela es considerada un espacio donde se forjaron no solo conocimientos, sino también valores y tradiciones transmitidos entre generaciones. Por otro lado, la entrada del corregimiento es vista como un punto representativo que simboliza la conexión entre la comunidad y quienes llegan o se van, un espacio cargado de significado para los habitantes.

Ambos lugares son percibidos como hitos que reflejan la historia y evolución del corregimiento.

3.1.3.5. Tema Recurrente.

Una conclusión transversal a las reflexiones es que los jóvenes valoran profundamente las tradiciones heredadas. Sin embargo, expresaron una preocupación generalizada por la posible pérdida de ciertas prácticas y relatos ante los cambios culturales y sociales.

Este sentimiento refleja un llamado a la acción para preservar y revitalizar las tradiciones que aún perviven, lo que podría lograrse a través de proyectos comunitarios, talleres intergeneracionales y actividades de documentación histórica. Los jóvenes ven en estas

tradiciones una parte esencial de su identidad y un legado que desean transmitir a las futuras generaciones.

3.1.3.6. Percepción Actual. Al reflexionar sobre el presente, los jóvenes identificaron tanto aspectos positivos como retos que enfrenta Burrusco:

3.1.3.6.1. Aspectos Positivos.

- Muchos jóvenes valoran el sentido de pertenencia y la solidaridad que existe en Burrusco.
- El arroyo y las zonas verdes siguen siendo un fuerte atractivo y fuente de vida.

3.1.3.6.2. Retos Actuales.

- La mayoría de los participantes señaló la falta de empleos y oportunidades educativas como el principal desafío.
- Mencionaron la falta de espacios culturales, deportivos y de recreación para los jóvenes.
- La contaminación del arroyo y la falta de proyectos para su protección preocupan a muchos.
- Existe un fuerte deseo por modernizar el pueblo y generar oportunidades para las nuevas generaciones, sin perder los lazos comunitarios.

3.1.3.7. Imaginación del Futuro. Cuando se les pidió imaginar el Burrusco en 10 o 20 años, surgieron varias ideas creativas sobre el futuro deseado:

- Los jóvenes sueñan con un Burrusco que logre modernizarse manteniendo un equilibrio con el medio ambiente. Quieren proyectos de turismo rural y agricultura ecológica.
- Todos los grupos coinciden en la importancia de mantener vivas las tradiciones, las festividades locales y las prácticas agrícolas.
- Sugirieron la necesidad de mayor acceso a tecnología, educación digital y capacitación profesional para los jóvenes, a fin de que no se vean forzados a migrar a las ciudades.

La visión compartida del futuro incluye un Burrusco próspero que respete su herencia cultural, pero que ofrezca mejores oportunidades laborales y educativas para los jóvenes.



Ilustración 6. Miguel Charris apoyando al grupo de jóvenes en la realización del taller.



Ilustración 7. Miguel Charris y Carlos V con el grupo de jóvenes colaboradores.



Ilustración 8. Miguel Charris apoyando a los jóvenes en la realización del taller.

3.2. Análisis de la información

3.2.1. Análisis de las Entrevistas con los Adultos Mayores de 60 Años

3.2.1.1. Temas Recurrentes.

3.2.1.1.1. Fuerte conexión con la vida rural y agrícola. Los adultos mayores recuerdan con mucha claridad el pasado agrícola del corregimiento. Mencionan cómo la mayoría de las familias vivían del campo, cultivando maíz, yuca y otros productos. También destacan la presencia de animales, tanto de granja como de ganado, lo que refuerza la imagen de un Burrusco profundamente vinculado al trabajo en la tierra.

3.2.1.1.2. Comunidad Unida y Festiva. Un aspecto destacado en las entrevistas es el sentido de comunidad y unidad que prevalecía en el pasado. Las fiestas no solo eran una forma de devoción, sino un espacio de interacción social muy importante.

3.2.1.1.3. Cambios Percibidos en la Vida Comunitaria. Los adultos mayores también expresan cierta nostalgia por un pasado en el que la vida era más sencilla, con menos distracciones externas y una mayor cohesión social. Se percibe que las nuevas generaciones no mantienen las mismas tradiciones con el mismo fervor, lo cual les preocupa, ya que creen que eso puede diluir la identidad de Burrusco.

3.2.1.2. Tensiones Observadas.

3.2.1.2.1. Modernización y Pérdida de Tradiciones. Aunque los adultos mayores reconocen que la infraestructura y los servicios han mejorado con el tiempo, también sienten que esto ha traído consigo una pérdida de la vida comunitaria y las tradiciones. Ven con preocupación que los jóvenes están más enfocados en irse del pueblo y que los rituales y costumbres que ellos consideran esenciales están desapareciendo.

3.2.1.2.2. Resiliencia y Orgullo por el Pasado. A pesar de los cambios, los adultos mayores muestran un orgullo por haber sido parte de una comunidad resiliente y trabajadora. Ven en su historia una fuente de enseñanza para las nuevas generaciones, pero sienten que estos valores no se están transmitiendo adecuadamente.

3.2.2. Análisis de las Entrevistas con los Pobladores Entre 40 y 60 Años

3.2.2.1. Temas Recurrentes.

3.2.2.1.1. Transición Entre el Pasado Agrícola y la Modernización. Este grupo generacional es testigo directo de la transición de Burrusco desde una comunidad agrícola hacia una más conectada con las dinámicas urbanas. Muchos de ellos recuerdan crecer en un contexto en el que el trabajo en el campo era lo principal, pero ahora viven en un Burrusco con más acceso a servicios, mejores vías de comunicación y oportunidades de trabajo fuera del pueblo.

3.2.2.1.2. Evolución de las Tradiciones. Para esta generación, las tradiciones siguen siendo importantes, pero reconocen que su impacto ha cambiado. Aún se celebran fiestas

patronales y novenas, pero con una menor participación comunitaria en comparación con su juventud. Ven que los jóvenes se involucran menos en las celebraciones tradicionales, lo que les genera preocupación, aunque también reconocen que estas actividades no tienen el mismo peso social que antes.

3.2.2.1.3. Mejoras en Educación y Oportunidades. A diferencia de los adultos mayores, esta generación destaca que uno de los mayores cambios positivos ha sido el acceso a la educación. Mientras que muchos de ellos no tuvieron oportunidades de estudio más allá de la primaria o secundaria, hoy en día ven que los jóvenes pueden acceder a estudios superiores, incluso fuera de Burrusco. Esto lo ven como un cambio positivo, aunque también implica que muchos jóvenes dejan el pueblo.

3.2.2.2. Tensiones Observadas.

3.2.2.2.1. Ruptura Generacional y Migración. Si bien esta generación entiende y valora la modernización, también muestra preocupación por el éxodo de jóvenes hacia las ciudades en busca de mejores oportunidades. Esto ha generado una cierta tensión intergeneracional, ya que algunos perciben que, al irse, los jóvenes se desconectan del pueblo y de sus raíces.

3.2.2.2.2. Cambios en la Vida Cotidiana. Algunos pobladores de este grupo sienten que el Burrusco actual es más individualista. Las relaciones entre vecinos ya no son tan cercanas como antes, y el crecimiento del pueblo ha traído consigo nuevos desafíos, como la necesidad de más empleos y mejor infraestructura.

3.2.3. Análisis del Taller con Jóvenes Entre 10 y 20 Años

3.2.3.1. Temas Recurrentes.

3.2.3.1.1. Identidad y Sentido de Pertenencia. A pesar de las preocupaciones de las generaciones mayores, los jóvenes muestran un fuerte sentido de identidad con Burrusco. Valoran profundamente la tranquilidad, la cercanía con la naturaleza y la vida comunitaria, aunque reconocen que estos elementos están en peligro de perderse si no se desarrollan nuevas oportunidades.

3.2.3.1.2. Preocupaciones Sobre el Futuro del Pueblo. Una preocupación común es la falta de oportunidades laborales. Los jóvenes reconocen que, si bien Burrusco es un lugar agradable para vivir, la falta de empleos y proyectos productivos hace que muchos se vean forzados a emigrar. No obstante, expresan el deseo de que el pueblo evolucione, pero sin perder su esencia.

3.2.3.1.3. Visión de Modernización. Los jóvenes tienen una visión más optimista respecto al futuro de Burrusco. Ven el turismo, el emprendimiento local y el mejoramiento de la infraestructura como elementos clave para el desarrollo del corregimiento. Consideran que estas áreas pueden desarrollarse sin comprometer los valores tradicionales que definen al pueblo, como el respeto por la comunidad y la naturaleza.

3.2.3.4. Tensiones Observadas.

3.2.3.4.1. Cambio Cultural y Preservación de Tradiciones. Si bien valoran la tradición, los jóvenes son conscientes de que algunas costumbres han perdido relevancia en su vida cotidiana. No ven esto necesariamente como algo negativo, pero reconocen que hay una necesidad de encontrar un balance entre lo antiguo y lo nuevo. Ven en la tecnología y la globalización oportunidades para crecer, aunque sin dejar de lado las raíces del pueblo.

3.2.3.4.2. Desafíos para los Emprendedores. Los jóvenes interesados en quedarse en Burrusco expresan que los principales desafíos están en la falta de infraestructura y apoyo para el emprendimiento. Mencionan la necesidad de mejorar las vías de acceso, servicios básicos, y acceso a tecnología para poder desarrollar proyectos que fortalezcan la economía local.

3.3. Conclusión del Análisis

Grupo Etario	Comparación Intergeneracional	Identificación de Tensiones y Desafíos
Adultos mayores de 60 años	Los adultos mayores miran hacia el pasado y su conexión con el presente.	La tensión entre modernización y preservación de tradiciones.
Adultos Entre 40 y 60 Años	La generación media reconoce los cambios que han ocurrido y cómo se adaptan a ellos.	Las diferentes percepciones sobre la pérdida de comunidad.
Jóvenes Entre 10 y 20 Años	Los jóvenes, más abiertos a la modernización,	Los desafíos para los jóvenes de permanecer en el

	buscan un futuro equilibrado entre la tradición y la innovación.	pueblo por falta de oportunidades.
--	--	------------------------------------

Se observó que, a pesar de las diferencias generacionales, había algunas preocupaciones o valores compartidos, como el valor de la comunidad y la importancia de las tradiciones. Luego, se analizó los temas que eran únicos o más fuertes dentro de cada generación. Por ejemplo, los adultos mayores se centraban más en la nostalgia y la pérdida de tradiciones, mientras que los jóvenes estaban más orientados hacia el futuro y el progreso.

Este análisis comparativo permitió ver las diferencias en la forma en que cada grupo se relaciona con la historia de Burrusco y qué aspectos valoran más. Un aspecto importante fue la identificación de tensiones y desafíos. Aquí nos enfocamos en las áreas donde surgían conflictos entre las visiones generacionales o dentro de los mismos grupos. Este análisis de tensiones fue crucial para entender las dinámicas subyacentes y posibles áreas de conflicto o convergencia entre los diferentes grupos.



Ilustración 10. Carlos Vega y Miguel Charris en la entrada del corregimiento de Burrusco.



Ilustración 11. Carlos Vega y Miguel Charris visitando el puesto de salud de Burrusco.



Ilustración 12. Miguel Charris caminando por las calles de Burrusco con una joven colaboradora.

4. Hallazgos, Conclusiones y Recomendaciones

4.1. Respuesta a la Pregunta de Investigación

¿Es posible reconstruir una memoria histórica documentada del pueblo de Burrusco desde la narrativa de sus pobladores?

Sí, fue posible reconstruir una memoria histórica documentada de Burrusco a partir de las narrativas de sus pobladores. De hecho, el enfoque de investigación que se ha seguido, basado en entrevistas y talleres con diferentes generaciones, es un pilar fundamental para este tipo de proyectos de historia comunitaria y de construcción de memoria. La clave para lograr una memoria histórica sólida y documentada desde la perspectiva de sus habitantes radica en cómo se recopila, organiza y contextualiza la información, que es el trabajo que tenemos que seguir construyendo con esta comunidad. El trabajo comunitario es interminable, y más aún si se trata de reconstruir históricamente a una comunidad.

4.1.1. Aspectos Clave que Ayudaron a Reconstruir la Memoria Histórica de Burrusco

4.1.1.1. Recopilación Intergeneracional. Al entrevistar a personas de distintas edades (adultos mayores, adultos de mediana edad, jóvenes y adolescentes), se pudo captar las variaciones en la percepción del pasado y los cambios que ha vivido Burrusco a lo largo de los años. Esto permite entender tanto los aspectos perdurables como las transformaciones de la identidad local, y contextualizar los eventos dentro de un marco de cambio generacional.

4.1.1.2. Narrativas Individuales como Reflejo Colectivo. Las experiencias personales y recuerdos de cada individuo no solo representan vivencias aisladas, sino que también forman parte de una memoria colectiva. Al entrelazarlas, se pudo lograr una historia más rica y matizada que refleje la diversidad de experiencias en Burrusco. La subjetividad de cada narrador aporta profundidad y autenticidad al relato histórico.

4.1.1.3. Temas Emergentes y Patrimonio Cultural. A través de las entrevistas y el taller, se han identificado temas y valores recurrentes que la comunidad percibe como fundamentales. Estos temas (la paz, los valores comunitarios y el cambio social) sirven de hilos conductores en la construcción de la narrativa histórica, revelando lo que ha sido valioso y significativo para el pueblo en cada época.

4.1.1.4. Uso de la Memoria como Instrumento de Identidad y Reconciliación. A través de la narrativa oral, los habitantes pudieron procesar sus recuerdos. La documentación de la historia desde sus voces no solo preserva su identidad, sino que también abrió espacios para el entendimiento intergeneracional. La memoria histórica contribuye a una identidad comunitaria sólida y a un sentido de pertenencia.

4.1.1.5. Perspectiva Emocional. La historia no solo está en los eventos, sino en cómo estos impactaron a las personas y cómo se sienten al recordarlos. Incluir el tono emocional de las entrevistas, los recuerdos nostálgicos, las tristezas y las esperanzas brindó una dimensión profunda al documento final, haciendo que la historia sea más que una cronología de hechos y se convierta en una representación de la vida misma en Burrusco.

Mediante la integración de las narrativas individuales en un relato colectivo y al darles un contexto temporal y emocional, se pudo construir una memoria histórica coherente y significativa de Burrusco. Esto no solo contribuyó al entendimiento del pasado del pueblo, sino que también fortaleció en cierta medida su identidad presente y futura.

4.2. Hallazgos Investigativos

A través del proceso de investigación y todo lo recopilado en las entrevistas y taller participativo, emergen varios hallazgos fundamentales sobre la identidad, evolución y aspiraciones de la comunidad de Burrusco, se detallan los principales hallazgos según cada grupo generacional:

4.2.1. Generación de Adultos Mayores (Más de 60 Años)

Fuerte vínculo con la vida rural y agrícola: la agricultura y la ganadería definen el pasado de Burrusco, con un estilo de vida centrado en el trabajo en la tierra. Los adultos mayores recuerdan cómo las festividades comunitarias reforzaban la unidad del pueblo, y su sentido de pertenencia está profundamente arraigado en este pasado agrario.

Percepción de pérdida de tradiciones: los adultos mayores expresan nostalgia por la vida de antes, destacando una cohesión comunitaria que sienten ha disminuido en las nuevas generaciones. Observan una pérdida en la transmisión de valores y tradiciones, lo cual consideran crucial para la identidad de Burrusco.

Resiliencia y orgullo: aunque reconocen los beneficios de la modernización, temen que el enfoque en el desarrollo y la migración joven erosionen la esencia del corregimiento. Ellos ven su historia y resiliencia como enseñanzas valiosas que deberían ser transmitidas a las generaciones futuras.

4.2.2. Generación de Adultos Entre 40 y 60 Años

Cambio y modernización: esta generación ha presenciado la transición de Burrusco de una economía rural a una comunidad más urbanizada, con avances en infraestructura y educación. Perciben que estos cambios han mejorado la calidad de vida y generado oportunidades, pero también han modificado las dinámicas sociales.

Evolución de las tradiciones: aunque las festividades y costumbres aún se practican, han perdido la intensidad y la participación de antes. Los adultos de esta generación ven cómo los jóvenes se involucran menos en las actividades comunitarias tradicionales.

Tensión entre modernización y arraigo: esta generación reconoce la importancia de la educación y las oportunidades, incluso cuando estas promueven la migración. Si bien valoran el progreso, desean que los jóvenes no pierdan conexión con sus raíces.

4.2.3. Jóvenes Entre 10 y 20 Años

Valoración de la identidad y las tradiciones: los jóvenes valoran las historias familiares y las tradiciones, aunque perciben que algunas están desapareciendo. Identifican símbolos y lugares históricos que consideran representativos de la identidad de Burrusco.

Retos actuales y visión de futuro: los jóvenes destacan los problemas de falta de oportunidades, deficiencia en infraestructura y desafíos ambientales. Tienen un interés en preservar el medio ambiente y proponen proyectos de turismo rural y agricultura ecológica como parte de un desarrollo sostenible para Burrusco.

Equilibrio entre tradición y modernización: la mayoría de los jóvenes desea modernizar el pueblo sin perder sus tradiciones, buscando una comunidad que brinde mayores oportunidades laborales y educativas sin desarraigarse de sus valores culturales.

4.1.4. Análisis Transversal e Interpretativo

- Todas las generaciones valoran el sentido de comunidad, las tradiciones y la necesidad de mantener viva la identidad local, aunque cada grupo lo expresa de manera distinta.
- Tensiones intergeneracionales: se observa una tensión entre modernización y preservación de las costumbres. Los adultos mayores temen que el progreso pueda diluir las tradiciones, mientras que los jóvenes intentan encontrar un equilibrio entre sus aspiraciones y el respeto por el pasado.

- Importancia de la cohesión social: existe una percepción compartida sobre la creciente distancia entre las personas, influenciada por la tecnología y la migración, que amenaza el tejido social de Burrusco.

4.3. Conclusiones y Recomendaciones

4.3.1. Conclusiones

El trabajo realizado hasta ahora ha permitido rescatar y dignificar las voces de los habitantes de Burrusco como guardianes de su memoria colectiva. A través de las entrevistas se construyó un relato integral que no solo narra los hechos históricos, sino que también refleja las emociones, los valores y las experiencias que han moldeado la identidad del corregimiento. Este proceso permitió identificar las conexiones entre generaciones, revelando cómo los eventos históricos, las prácticas culturales y las dinámicas sociales se entrelazan para dar forma a la comunidad actual. Asimismo, puso en evidencia la fortaleza y resiliencia de los habitantes frente a los retos históricos, transformando su historia en un ejemplo valioso de superación.

Las entrevistas y talleres con los pobladores de Burrusco han demostrado que las narrativas orales de sus habitantes son una fuente invaluable para reconstruir la historia del corregimiento. La memoria colectiva y las experiencias personales brindaron un retrato detallado y emotivo de la vida en la comunidad, abarcando aspectos culturales, económicos y sociales.

La diversidad de edades entre los participantes permitió una visión multidimensional de la historia de Burrusco. Los adultos mayores tuvieron la tendencia de recordar eventos históricos

clave y momentos de cambio significativo, mientras que los jóvenes y adolescentes aportaron percepciones sobre el presente y aspiraciones para el futuro. Esto enriqueció el proyecto, pues no solo mostró cómo fue Burrusco, sino también cómo ha evolucionado y cómo los diferentes grupos etarios valoran o reinterpretan estos cambios.

Durante el proceso, surgieron temas recurrentes como la importancia de la familia y el sentido de pertenencia. Estos elementos son pilares en la identidad del corregimiento y reflejan la manera en que los habitantes perciben su propia historia y cómo se proyectan a futuro. La preservación de estos valores es esencial para fortalecer la identidad colectiva y la cohesión social.

La narrativa de los habitantes reveló un proceso de superación y resiliencia frente a los desafíos históricos, especialmente aquellos que consideran un abandono por parte de los organismos del Estado locales. Documentar y analizar estos procesos no solo contribuyó a la historia local, sino que también fortaleció la memoria como herramienta de reconciliación y aprendizaje para futuras generaciones.

Continuar profundizando en este trabajo es esencial para preservar y enriquecer la memoria histórica de Burrusco. Explorar más a fondo las narrativas de sus habitantes no solo permitirá capturar detalles que puedan haberse pasado por alto, sino que también contribuirá a consolidar un archivo vivo que sirva como recurso educativo, cultural y de reconciliación. Además, fortalecer estos lazos de trabajo colaborativo ayudará a reforzar el sentido de

pertenencia y cohesión social en la comunidad, promoviendo que las nuevas generaciones comprendan y valoren su patrimonio.

Asimismo, esta labor puede inspirar procesos similares en otras comunidades, demostrando cómo la memoria colectiva y la participación activa de sus miembros pueden convertirse en herramientas poderosas para la transformación social y la construcción de un futuro compartido, fundamentado en la empatía, el aprendizaje intergeneracional y el reconocimiento mutuo.

4.3.2. Recomendaciones

4.3.2.1. Realización de Talleres Continuos y Multigeneracionales. Repetir talleres y actividades intergeneracionales, integrando a niños y adolescentes en la documentación de la historia. Esto permitirá una transmisión intergeneracional de conocimientos, creando conciencia en los jóvenes sobre la importancia de preservar su herencia cultural.

4.3.2.2. Profundización en Temas de Resiliencia y Reconciliación. Aprovechar el proceso de narración y memoria para trabajar temas de reconciliación, en especial para aquellos pobladores que han vivido pequeños conflictos con vecinos. Incorporar enfoques terapéuticos en los talleres, cuando sea posible, podría ayudar a los participantes a procesar sus experiencias de manera saludable.

4.3.2.3. Incorporación de Otros Medios y Tecnologías. Explorar formas de documentar la historia que trasciendan lo escrito, como la creación de un podcast, videos documentales o un

sitio web interactivo que permita a los mismos pobladores de Burrusco subir y compartir sus propias historias y fotografías.

4.3.2.4. Fortalecimiento de la Identidad Comunitaria a Través de Eventos Públicos.

promover eventos culturales y conmemorativos en el corregimiento, donde se presenten los hallazgos de la investigación y se celebren los valores e hitos de la historia de Burrusco. Esto contribuirá a fortalecer el sentido de identidad y orgullo comunitario.

4.3.2.5. Colaboración con Instituciones Educativas y Culturales. Establecer alianzas con instituciones educativas y culturales locales para que el material histórico y cultural de Burrusco sea incluido en programas de estudio y actividades. Esto asegurará que la memoria de la comunidad forme parte de una educación local y sea valorizada en un contexto más amplio.

4.3.2.6. Limitaciones y Necesidad de Complementariedad. Aunque las narrativas orales ofrecen profundidad y autenticidad, existen límites en cuanto a la precisión de fechas y eventos específicos. Para un mayor rigor histórico, estas narrativas deben complementarse con otros recursos verificables, logrando así un equilibrio entre memoria y verificación histórica.

4.3.2.7. Socializar el Trabajo con la Comunidad. Es fundamental organizar un evento comunitario en el que se presenten los hallazgos obtenidos a través de las entrevistas y talleres. Este espacio puede incluir exposiciones narrativas, fotografías, y actividades culturales que permitan a los habitantes reconocer su aporte al proyecto y valorar el esfuerzo colectivo. Además, sería útil incorporar dinámicas participativas donde los asistentes puedan reflexionar

sobre el impacto de su historia y proponer ideas para mantener viva la memoria de Burrusco, reforzando así el sentido de pertenencia y cohesión social.

4.3.2.8. Buscar Apoyo de la Alcaldía. Solicitar el respaldo de la Alcaldía de Palmar de Varela es clave para dar sostenibilidad y mayor alcance a este trabajo. Se puede proponer una alianza que permita acceder a recursos técnicos, económicos y logísticos para profundizar en la investigación, publicar los resultados en formatos accesibles (libros, documentales, o plataformas digitales) y diseñar proyectos educativos o turísticos basados en la historia de Burrusco. Este apoyo institucional también ayudaría a posicionar al corregimiento como un referente cultural y social, fortaleciendo su identidad y proyecciones.

Referencias Bibliográficas

Castro, J., & Pérez, M. (2023). Voces silenciadas: memoria, conflicto y narrativas comunitarias.

Bogotá: Editorial Memorias.

Castro, M., & Jiménez, R. (2023). Narrativas de los lugares de memoria: prácticas y representaciones.

Fernández, M., & Díaz, L. (2020). Herencia y memoria: reflexiones sobre el patrimonio cultural inmaterial. Editorial Académica.

Fernández, P. (2021). Metodologías para la reconstrucción de la memoria histórica en procesos de paz. Editorial Horizonte.

García, J., & Torres, E. (2022). Monumentos y memoria histórica: desafíos contemporáneos.

Gómez, L., & Rodríguez, P. (2020). Relatos del pasado: narrativas y significados. Medellín: Ediciones Historia Viva.

Gómez, V., & Sánchez, P. (2021). Gestión comunitaria del patrimonio: experiencias y aprendizajes. Editorial Universitaria.

González, R. (2020). Memoria histórica y reconstrucción del tejido social en el Magdalena Medio. Ediciones Aurora.

Halbwachs, M. (2004). La memoria colectiva / Maurice Halbwachs; traducción de Inés Sancho-Arroyo. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.

Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Siglo XXI Editores.

- López, M. (2020). Masacre de San Roque: Reconstrucción de memoria histórica. Editorial Memoria Viva.
- López, R. (2020). Memoria y construcción social: el desafío de recordar. Editorial Universitaria.
- Martínez, J., & Pérez, A. (2023). Patrimonio y modernidad: diálogos necesarios. Editorial Cultural.
- Martínez, L. (2024). Narrativas testimoniales y revitalización de la historia migratoria y cultural. Ediciones Raíces.
- Pérez, A. (2023). El papel de la memoria histórica en la construcción de la identidad nacional. Ediciones Aurora.
- Pérez, A., & García, B. (2023). Gestión del patrimonio cultural: retos y perspectivas en el siglo XXI. Editorial Herencia.
- Pérez, A., & Gómez, C. (2023). Narrativas de la memoria y construcción de identidad colectiva: análisis de relatos históricos en contextos de conflicto. Editorial Memoria Viva.
- Pérez, A., & Gómez, C. (2024). Lugares de memoria y construcción de identidad nacional: el caso de los monumentos conmemorativos en América Latina. Ediciones Raíces.
- Pérez, J., & Torres, M. (2022). El pasado que nos une: memoria histórica y reconciliación. Editorial ABC.
- Pinto, J. (2021). El color de la sangre: reconstrucción histórica de la violencia y el poder. Editorial Horizonte.
- Ramírez, A. (2023). Cartografías de la memoria en contextos de conflicto. Editorial del Sur.
- Rodríguez, A. & Castro, L. (2020). Historia oral y comunidad: experiencias de reconstrucción histórica en América Latina. Editorial Planeta.

Rodríguez, A. (2021). Narrativas y resiliencia: historias de vida como mediación metodológica.

Editorial Herencia.

Rodríguez, L., & López, N. (2021). Espacios de memoria en América Latina: entre la resistencia y la reconciliación.

Torres, F., & Fernández, R. (2022). Memoria y narración: voces de resistencia en América Latina. Buenos Aires: Editorial Raíces.

Archivos Anexos

<https://1drv.ms/f/c/cdc1e8491911449c/Ev9i9KGI47hJghSiz5peuu4BnqbMH093gGqAZP8xQIsXNQ?e=tQF9La>