

Creación de códigos y selección de párrafos de los datos relacionados con las Categorías de análisis.			
<i>Categoría</i>	C1	C2	C3
<i>Participante</i>	Las Humanidades en la formación profesional:	La música como estímulo de competencias básicas y valores	La escritura creativa en la formación profesional de los ingenieros
P2	¿Qué le dejó esa experiencia de Brasil?	¿Que representa la música? ...Para mí libertad Porque la música le permite a uno liberarse o transmitir muchos sentimientos etc, que produce la sensación de libertad .Incluso teniendo parámetros porque la música tiene bastantes parámetros pero pues... se es libre para hacer un arreglo, es libre para saltar en el escenario, libre para... ser uno, para ser usted mismo [Experiencia con la música] [Música como medio de expresión]	Pero... ¿usted había tenido alguna vez algún contacto con el arte, con la escritura creativa que fue la que usted inscribió o algo así?
	“Pues... abre la visión de mundo que uno tiene, Todo se expande, se cambia la perspectiva de la vida, de las metas, de los proyectos que uno tiene como individuo... esto creo que fue lo más importante que me dejó esta experiencia. A parte el poder no solo observar , sino participar de un contexto influenciado por el deporte y la cultura” [Influencia de las Humanidades en su perspectiva de vida]	Bueno Hector y con lo ya descrito por usted dígame tres aprendizajes concretos de la experiencia en estos talleres	“Pues...me gustaba leer cuando estaba en el colegio bastante... y pues en mi colegio podía también ver música. Entonces he tenido como contacto con las dos desde bastante tiempo” [Experiencia con la lectura y escritura] [Experiencia con la música] [Contacto con las humanidades]
	“Bueno profe, es que gracias a este viaje que como se lo había dicho antes duro 6 meses, tuve la oportunidad no solo participar en todo lo concerniente a lo académico sino ver como el arte y el deporte es una constante en todos la situaciones de vida... o bueno por lo menos en los espacios que yo vi” [Influencia de las humanidades en su perspectiva de vida] [Diálogo interdisciplinar]	“Pues... tener la capacidad de trabajar con el otro Osea... poder como acoplarse con el que tiene al lado, porque pues no es lo mismo tocar uno solo que tocar con varias personas. Pienso que en eso está involucrado el ser tolerante ,porque no a todos nos gusta un mismo tipo de poesía, un mismo estilo de música y en eso recae la tolerancia, respeto y el saber comunicarse”	¿Y qué le gustaba leer?

	“Pues sí profe me dí cuenta que estos dos aspectos se encuentran muy arraigados en las vidas de los brasileños. Yo me encontré con compañeros que si no sabían jugar muy bien futbol eran músicos, cantaban, tocaban una guitarra pequeña que no me acuerdo el nombre es.....” [Influencia de las Humanidades en su perspectiva de vida] [Contacto con las humanidades]	[La música y trabajo colaborativo] [Valores que promueve la música] [Incidencia de las humanidades en la formación profesional] [Influencia de la escritura creativa en la configuración del ser]	“Pues la verdad no era literatura muy avanzada, pero recuerdo que mi mamá siempre me compraba comics o historietas de superhéroes y eso me cautivo, tanto así que más o menos en octavo y noveno yo creaba mis propias historietas y cosas así. [Estimulo de la creatividad a partir de la escritura creativa] [Experiencia con la lectura y escritura]
	Si ese... Pero bueno si no tocaban eso tocaban algo de percusión u otro instrumento.... pero me encontré con eso, lo cual me llamó mucho la atención porque con los compañeros que estudié siempre estaban involucrados o en cursos de música, deportes o artes, pero no se dedicaban solo a su ingeniería y pues no sé si es por eso, pero eran o son muy pilos		¿Qué fue lo último que se leyó?
	[Dialogo Interdisciplinar] [Incidencia de las humanidades en la formación profesional]		“mmm. bueno me volví a leer el principito, me encanta y siempre quise hacer como un cuento así. La primera vez que leí el principito intente crear algo similar pero no me fue muy bien jajaj [Estimulo de la creatividad a partir de la escritura creativa]
	¿Y usted que curso tomó de los que me acaba de mencionar?		Hector. A usted ¿que lo llevó a inscribirse en estos espacios académicos si no tiene ningún valor de crédito o alguna calificación?
	“Me gustó mucho saber de también habían espacios como acá, de música , escritura creativa, percusión etc. y como yo lo que más he hecho acá en la Santo Tomás es escritura creativa averigüe, pero no la dictaban, así que tomé percusión y aprendí a tocar instrumentos propios de las batucadas , cómo los que se ven en el carnaval de Rio”		“Profe por lo mismo que le acabo de contar. Como primer motivo es el gusto de leer, pero aún más de escribir mis propias historias, lo cual no sé de donde nació. Además es algo más que lo llena a uno como persona ¿no?, no se es algo como por ejemplo... me gustó una canción, quiero tocarla o ... alguien me movió un sentimiento quiero escribirle algo... es más cómo para llenarse uno cómo persona
	[Contacto con las Humanidades] [Reconocimiento de espacios formativos basados en humanidades]		[Aportes de las humanidades][Estimulo de la creatividad a partir de la escritura creativa] [Música como medio de expresión] [Influencia de las humanidades en su perspectiva de vida]

	“Entonces digamos a mí me gusta muchísimo los aviones, pero también me gusta la parte artística. Entonces pueden ser dos áreas que se entrelacen y puedan hacer un profesional más completo ¿no?” [Diálogo interdisciplinar] [Incidencia de las humanidades en la formación profesional]		“No pues ahí sí que sí que se ve mucho más la libertad ¿no? Porque uno puede escribir por el amor, escribir por la tristeza, escribir por rabias, escribir por... en fin
	“Pero retomando lo que viví en Brasil siento que la parte artística tiene que ser involucrada en la formación de nosotros. Bueno yo hablo del arte porque es lo que me gusta” [Diálogo interdisciplinar] [Incidencia de las humanidades en la formación profesional]		En mi caso el papel se convierte en una especie de catarsis a muchas cosas que me afectan como a todos, pero el hecho de crear algo o mejor dicho plasmar ideas, las cuales pueden ser súper fantásticas, como las que a mí se me ocurren, hace que la escritura sea un viaje a mundos fantásticos” [Estimulo de la creatividad a partir de la escritura creativa] [Desarrollo de competencias comunicativas a partir de la E. Creativa] [E. creativa cómo vehículo de la fantasía]
	Cuando usted me habla de parte artística ¿a qué se refiere?		Pero usted me habla de la capacidad de trabajar con el otro o trabajo colaborativo, la tolerancia, pero que otro aprendizaje me podría decir
	“Pues eh... algo de escritura creativa, música... mmm nunca hice pero me gustaría hacer danza o teatro” [Contacto con las humanidades]		“Yo diría otros dos la memoria y la atención precisa para leer y escribir. Porque en eso los ingenieros tenemos falencias” [Aportes en la formación profesional de la escritura creativa] [Música y memoria]
	¿Usted siente que estos espacios de escritura o música afectan directamente en su ser, en su crecimiento personal?		Y ¿cómo y en qué momento de la vida personal y laboral o profesional aplica o aplicaría estos aprendizajes?
	“Claro. Yo creo que el hecho de acercarse a leer, a escribir a crear en el papel o a tocar un instrumento eso ya hace que la persona sea diferente y su perspectiva del mundo cambie en su totalidad... para mí mucho más sensible con su entorno”. [Aportes de las humanidades en la formación profesional]		“Pues desde la escritura creativa yo creo que ... todo el tiempo, porque estamos escribiendo llámese, un informe un correo etc. En estas particularidades es donde veo la importancia de saber escribir y saber leer por supuesto... en fin todo el tiempo estamos escribiendo y bueno el saber comunicarse asertivamente es muy importante. Pienso que sin tener una comunicación buena, asertiva se pueden dejar de obtener muchos beneficios y pienso que el ingeniero no se puede quedar en solo la resolución de los números y problemas, sino que debe saber comunicarse muy bien y escuchar atentamente”

	“Claro, pienso que a parte de mis estudios específicos de la carrera esto es de vital importancia, porque como habíamos ahora el ingeniero no se puede quedar en la resolución de problemas y el análisis de datos o el cálculo para hacer determinada cosa, eso es muy importante diría yo un 80% pero ese 20 restante para mí es fundamental completarlo con una buena memoria, una excelente comunicación, una excelente escritura, lectura y una capacidad de trabajar en equipo porque en esta profesión es lo que se hace” todo el tiempo		[Desarrollo de competencias comunicativas a partir de la escritura creativa] [Aportes en la formación profesional de la E. Creativa] [Diálogo Interdisciplinar][Incidencia de las humanidades en la formación profesional]
	[Dialogo interdisciplinar] [Incidencia de las humanidades en la formación profesional]		No pues la memoria es indispensable en cualquier contexto laboral o académico. Profe si usted tiene buena memoria le ahorra muchos problemas [Aportes en la formación profesional de la escritura creativa] [Música y memoria]
	Entonces Hector ¿siente usted que estos talleres en específico le dio ese 20% que usted dice que debe tener todo ingeniero?		Hector ¿usted siente que a nivel cognitivo, a nivel de su quehacer como ingeniero el haber pertenecido al taller de escritura creativa le ayudo?
	“Si claro, además me ayudo a vencer el miedo con el público, a parame al frente de muchas personas a expresar una idea. También me enseño cosas como el hecho de poder defender una idea que uno tenga, defender un principio” [Incidencia de las humanidades en la formación profesional [Diálogo interdisciplinar] [Desarrollo de competencias comunicativas a través de la E. Creativa] [Aportes den la formación de la E. Creativa]		“Claro. Como le dije anteriormente existe un problema que tenemos los ingenieros es que embarramos las cosas por no saber leer, más que por cálculos, más que por conceptos es por no saber leer una coma, un punto, cualquier cosa que pueda cambiar totalmente el sentido de una pregunta, el sentido de una oración y ahí es donde podemos estar fallando los ingenieros. Además la memoria y la creatividad que necesitamos todos los ingenieros. Yo he sentido que el hacer música y escritura creativa me ha ayudado a estimular la creatividad [

	¿Podemos decir que también esto fomenta principios de ética?		[Aportes en la formación de la E. Creativa] [Desarrollo de competencias comunicativas a través de la E. creativa] [Estimulo de la creatividad a partir de la E. Creativa] [Música y memoria] [Aportes de la música en la formación profesional] [Diálogo interdisciplinar] [Incidencia de las humanidades en la formación profesional]
	“Para mi si profe. El estar inmerso en la música, en la lectura, en el arte te hace un poco más ético. Bueno para mi tal vez, otro no piense igual, pero creo que el arte y la escritura si cumplen con una función de sensibilización” [Incidencia de las humanidades en la formación profesional] [Influencia de las humanidades en su perspectiva de vida] [Valores que promueve la música] [Influencia de la E. Creativa en la configuración del ser]		¿Usted lo siente que estos talleres ayudan a estimular la parte creativa?
	Claro. Yo... los defiendo porque pues con ellos encontré muchas vivencias nuevas, todos estos aprendizajes y... creo que también sirve para desetresarse un poco ¿no? Solo pensar en la carrera lo estresa a uno [Dialogo Interdisciplinar] [Contacto con las humanidades] [Espacios lúdicos y de distención]		“Para mi si profe , además piense una cosa estoy haciendo escritura creativa es crear desde mi cabeza o como lo que usted nos ponía hacer de improvisar, eso es crear en el momento y a mí me ayudó muchísimo [Estimulo de la creatividad a partir de la escritura creativa] [Aportes de la música en la formación profesional] [Incidencia de las humanidades en la formación profesional][Diálogo interdisciplinar]