

**Estados del arte: Familia y Escuela como configuradores de identidad en escenarios
virtuales**

Mayerly Emilia Salazar Garzón

Codirectora: Mariana Andrea Pinillos Guzmán

Directora: Claudia Johana López Rodríguez

Universidad Santo Tomás

Facultad de Psicología

Maestría en Psicología Clínica y de la Familia

Bogotá, D.C.

Julio de 2021

Agradecimientos

Al Todopoderoso por no dejarme desfallecer en este proceso de formación personal y profesional;

A la Universidad Santo Tomás por educarme y ser mi alma mater en este proceso de formación académico y profesional, así como mis docentes Luz Marina, Mariana y Rosita que con su calidez humana han guiado este proceso de aprendizaje; a mi tutora de proyecto Claudia Johana por la paciencia, acompañamiento y profesionalismo para crecer en este proyecto de investigación.

A cada uno de los integrantes de la Institución Educativa John F. Kennedy por su compañerismo, apoyo y disposición, a su rector José Calixto Fonseca Cano por su apoyo y compromiso con la educación.

A mi familia quienes siempre han estado apoyándome y han sido un referente de motivación para culminar este proceso de aprendizaje.

Con cariño, MayEmilia

Tabla de contenido

Resumen.....	5
Abstract.....	6
Introducción	7
Pregunta de investigación-Intervención.....	10
Objetivo General.....	10
Objetivos Específicos	11
Hipótesis.....	11
Estado del Arte Documental	11
Interacción entre la Familia con hijos adolescentes y el contexto escolar.....	13
Tecnologías virtuales y construcción de identidades en familias con hijos adolescentes.....	22
Estado del Arte Testimonial.....	31
Escenario 1:	33
Contexto y participantes.....	33
Escenario 2: Cartografía escolar: circulando por entornos escolares, familiares y virtuales	34
Contexto y participantes.....	34
Escenario 3: ¡Maestro: ¡Soy partícipe de la relación escuela y familia, narrando una historia! ...	35
Contexto y participantes.....	35
Resultados Estados del Arte Testimonial.....	37
Escenario 1: “Todos somos familia”.....	38
Dominio explicativo	38
Dominio técnico interventivo	48
Escenario 2: Cartografía escolar: circulando por entornos escolares, familiares y virtuales	49
Dominio Explicativo.....	50
Dominio técnico e interventivo.....	55
Dominio Ideológico y Simbólico.....	56
Escenario 3: ¡Maestro: ¡partícipe de la relación escuela y familia, narrando una historia!	56
Dominio Explicativo.....	56
Dominio técnico e interventivo.....	61
Discusión: Estado Del Arte Documental Y Estado Del Arte Testimonial.....	62
Post scriptum.....	71

Referencias.....	77
-------------------------	-----------

Lista de tablas

Tabla 1 Diseño Metodológico I	32
--	-----------

Tabla 2 Diseño Metodológico II	34
---	-----------

Tabla 3 Diseño Metodológico III	35
--	-----------

Resumen

El trabajo de grado se encuentra adscrito a la Maestría de Psicología Clínica y de la familia de la Universidad Santo Tomás y pertenece al *Psicología, Familia y Redes y a la línea Psicología, sistemas humanos y salud mental*. El objetivo general pretendía reconocer la configuración relacional entre la familia con hijos adolescentes y la escuela, en la movilización de construcciones identitarias a partir de la interacción con escenarios mediados desde la virtualidad, a través del desarrollo de metodologías de revisión documental y testimonial. De forma articulada, emergió como pregunta de investigación-intervención: ¿Cómo se configuran las relaciones entre la familia con hijos adolescentes y la escuela en la movilización de construcciones identitarias, a partir de la interacción con escenarios mediados desde la virtualidad?

La revisión documental, fue estructurada a través de las categorías: Interacción entre la Familia con hijos adolescentes y el contexto escolar y Tecnologías virtuales y construcción de identidades en familias con hijos adolescentes y en el estado del arte testimonial, se desarrollaron tres escenarios conversacionales, realizados en la Institución Educativa del sector público, con la participación de las familias con hijos adolescentes y docentes de dicha Institución ; de los cuales se pudo comprender la necesidad de reconfigurar la relación en la trayectoria de los adolescentes, basada en el dialogo dándole participación a todos los participantes de la familia, haciendo énfasis en una representación democrática y consensuada.

Para finalizar, la vinculación entre escuela y familia se configuran como escenarios de acompañamiento, aprendizaje y formación, considerados como ámbito de socialización, protección, restricción y cuidado para los adolescentes. La participación en escenarios virtuales, el uso de las tecnologías y las redes sociales, genera gratificación en los adolescentes y al mismo

tiempo, suscita dilemas y novedades en la relación con el ámbito familiar y escolar, incorporándose como un elemento significativo en la cotidianidad, ante la valoración de los riesgos y el tiempo dedicado como espacio de comunicación e interacción virtual, que posibilita la construcción de la identidad como sujetos en los adolescentes, emergiendo como un espacio de reconocimiento.

Palabras claves: Familia, escuela, adolescentes, virtualidad, identidad.

Abstract

The degree work is assigned to the Master of Clinical and Family Psychology at the Santo Tomás University and belongs to Psychology, Family and Networks and to the Psychology, human systems, and mental health line. The general objective was to recognize the relational configuration between the family with adolescent children and the school, in the mobilization of identity constructions from the interaction with scenarios mediated from virtuality, through the development of documentary and testimonial review methodologies. In an articulated way, it emerged as a research-intervention question: How are the relationships between the family with adolescent children and the school configured in the mobilization of identity constructions, ¿based on the interaction with scenarios mediated from virtuality?

The documentary review was structured through the categories: Interaction between the Family with adolescent children and the school context and Virtual technologies and construction of identities in families with adolescent children and in the state of the art testimonial, three conversational scenarios were developed, carried out in the Educational Institution of the public sector, where the main actors of the phenomenon to be investigated were families with adolescent children, adolescent students and teachers of said Educational Institution; of which it was possible

to observe the generational and tax dynamics in the relationship style and authority, the need to reconfigure the relationship in the adolescents' trajectory, based on the dialogue involving all the participants of the family, emphasizing a democratic and consensual representation.

Finally, the link between school and family is configured as accompaniment, learning and training scenarios, considered as an area of socialization, protection, restriction and care for adolescents. Participation in virtual scenarios, the use of technologies and social networks, generates gratification in adolescents and at the same time, raises dilemmas and novelties in the relationship with the family and school environment, incorporating itself as a significant element in daily life, before the assessment of risks and the time devoted as a space for virtual communication and interaction, which enables the construction of identity as subjects in adolescents, emerging as a space for recognition.

Keywords: Family, school, adolescents, virtuality, identity.

Introducción

El problema de que trató la investigación/investigación consistió en hacer un proceso de indagación documental y al mismo tiempo testimonial, en el que se trabajó la comprensión de fenómenos articulados con la cibercultura en la adolescencia desde la relación entre la familia y escuela, en escenarios mediados por la virtualidad en la construcción de subjetividades. La instancia por la cual se realizó la investigación/intervención, es la Maestría de Psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomás, se articula al grupo de Psicología, Familia y Redes y hace parte de la línea investigativa Psicología, Familia y Sistemas Humanos.

Dando respuesta al fenómeno Familia y Escuela como configuradores de identidad en la adolescencia a partir de la interacción en escenarios mediados desde la virtualidad, se realizó una investigación documental de los últimos años (2010-2020), enmarcados en dos ejes temáticos: Interacción entre la Familia con hijos adolescentes y el contexto escolar y Tecnologías virtuales y construcción de identidades en familias con hijos adolescentes.

Luego de realizar la búsqueda de treinta 34 investigaciones en total: seis (6) trabajos de grado de la Maestría de Psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomás y veinte ocho (28) artículos tomados de revistas indexadas, se pudo establecer en el primer eje temático, que la familia y la escuela como los primeros agentes socializadores de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes: Isaza (2012) explica que la familia es vista como un contexto fundamental y primer ente de socialización, es allí en donde se logran las cualidades primarias de subjetividad; así como también el contexto familiar debe presentar procesos participativos y exigencias para seguir parámetros éticos y morales. El sistema familiar, configura algunas creencias y valores estipulados en cada sistema e influye en las decisiones personales y de grupo de los adolescentes en el transcurso de la vida. La escuela, por su parte continúa este proceso en un contexto mucho más amplio con el fortalecimiento de las creencias ilustradas en el hogar y los imaginarios sobre sí mismos y su entorno.

Además, las tecnologías de información y comunicación -TIC- son un nuevo contexto de socialización y formación con gran influencia en la construcción de subjetividades en adolescentes, surgen como un desafío para las familias y los sistemas educativos y políticos, lo cual obliga a pensarse y generar actuaciones que extiendan las posibilidades de entrada de los adolescentes a las TIC. Por esto, las investigaciones de Isaza (2012) y Pérez *et al.*, (2018) tratan el tema de la

socialización dentro de un contexto educativo, integrando las TIC como recurso para poder observar estos procesos.

Según Andolfi (1997, citado en Chan, 2006), la familia, es comprendida desde múltiples dimensiones, como la biológica, ecológica, psicológica y cultural, en dónde, se evidencian lecturas transdisciplinarias y diálogos que construyen formas novedosas de relación; se dinamiza en el espacio y el tiempo en dónde se reconfigura y evoluciona construyendo caminos y comprensiones nuevas de ser familia. Además, como un ente de constante transformación, adaptable a procesos de los actores que la integran. Asimismo, como el primer ente socializador del individuo que contribuye a la construcción e interiorización de actitudes en los adolescentes y la influencia en el trascurso de la vida.

Igualmente, Morin (2011) propone que la reforma de la educación debe enseñar el conocimiento del saber cómo posibilidad reflexiva; entender que el conocimiento no sólo es una producción racional, sino basada en la parte cultural y emocional, requiere comprensión en su contexto. Además, se observa el contexto escolar como una organización humana y sociocultural, en la cual se observan tradiciones de factor económico, social, religioso, tecnológico, estético y lingüístico de las cuales surgen transformaciones tecnológicas de los medios de comunicación y la globalización. Pero es claro también, que algunas construcciones de identidad pueden llegar a tener su influencia, en los contextos virtuales como medio de comunicación e interacción entre pares.

Por otro lado, en el estado del arte testimonial, se desarrollaron tres escenarios conversacionales: ¡Todos somos familia! (cuidador primario), Cartografía escolar- “Circulando por entornos escolares, familiares y virtuales” y ¡Maestro! – ¡Soy partícipe de la relación escuela

y familia...Narrando una historia! el cual, en el discurso de una participante de los escenarios conversacionales hace referencia a la afectación de la dinámica relacional en el sistema familiar y las relaciones interpersonales del adolescente reduciendo los escenarios de interacción y socialización con sus pares, en el que sistema familiar realiza estrategias para ponerle límites al uso de los mismos; relacionadas con el uso excesivo de las herramientas TIC. Además, resaltando el cumplimiento de la normatividad en los diferentes contextos en los que habita el adolescente como el educativo, el religioso, el deportivo y el social, en el que se observa la escuela como un ejemplo a seguir y fortalecer los proyectos de vida expuestos desde versiones privilegiadas.

Las instituciones que estuvieron comprometidas en la realización de la investigación/intervención fueron la Universidad Santo Tomás de la ciudad de Bogotá como actor principal y la Institución Educativa del sector público, contexto en el cual se desarrollaron de forma presencial los tres escenarios reflexivos conversacionales plasmados en el estado del arte testimonial.

Pregunta de investigación-Intervención

¿Cómo se configuran las relaciones entre la familia con hijos adolescentes y la escuela en la movilización de construcciones identitarias, a partir de la interacción con escenarios mediados desde la virtualidad?

Objetivo General

Reconocer la configuración relacional entre la familia con hijos adolescentes y la escuela, en la movilización de construcciones identitarias a partir de la interacción con escenarios mediados desde la virtualidad.

Objetivos Específicos

Describir las construcciones relacionales entre la familia con hijos adolescentes y el contexto educativo, a través de una metodología de revisión documental y testimonial.

Explicar la configuración identitaria de la familia en la trayectoria vital con hijos adolescentes y su emergencia en escenarios virtuales, a través de una metodología de revisión documental y testimonial.

Hipótesis

Probablemente la escuela se configura como un sistema amplio que facilita procesos de aprendizaje, formación y socialización y la familia acompaña estos procesos formativos en los cuales, los jóvenes posibilitan la participación en escenarios virtuales que se establecen como un espacio de participación activa, percepción de sí mismos y formas de relacionarse; las redes sociales son atractivas para que los jóvenes establezcan zonas de socialización en donde surgen procesos narrados por otros que configuran su construcción identitaria.

Estado del Arte Documental

La finalidad del presente capítulo abordo la construcción conceptual del fenómeno de investigación-intervención conectado con la relación Familia y Escuela como configuradores subjetivos y de identidad en familias con hijos adolescentes, a partir de la interacción en escenarios virtuales. Lo anterior, se desarrolló en una revisión de carácter documental sobre las investigaciones y estudios disciplinares e interdisciplinares durante el periodo del 2010 al 2020, haciendo énfasis en la comprensión articulada de los fenómenos desde la relación entre la familia,

la escuela y la cibercultura en la adolescencia, en escenarios mediados por la virtualidad en la construcción de subjetividades.

En el recorrido de carácter documental se consultaron bases de datos como: Redalyc, SciELO, Ebrary, Proquest, Bibliored y Dialnet; en las cuales, se utilizaron como palabras de búsqueda; familia, adolescentes, escuela, virtualidad, redes sociales, subjetividad e identidad.

Como instrumento de análisis, se desarrollaron matrices que incluyeron treinta y cuatro (34) investigaciones discriminadas en seis (6) trabajos de grado de la Maestría de Psicología Clínica y de la Familia de la Universidad Santo Tomás y veinte ocho (28) artículos tomados de revistas indexadas en las bases de datos mencionadas anteriormente. Las indagaciones en su mayoría fueron de Colombia, seguidas de países latinoamericanos: Argentina y Brasil, España, entre otros.

Según Estupiñán y González (2008), para la organización del estado del arte documental aportaron los siguientes dominios de indagación: a) de orden teórico, en el que priman las hipótesis, los constructos teóricos y los conceptos utilizados para explicar los fenómenos clínicos o psicopatológicos, además de la intervención en si misma del fenómeno de estudio; b) de orden investigativo, que da cuenta de las experiencias y los datos cualitativos y cuantitativos, el cómo y desde dónde se concibe y se interviene los fenómenos, evaluando las implicaciones del proceso; c) de orden técnico/terapéutico e interventivos, en el que se describen los modelos técnicos de intervención/consultoría/terapéuticos que generaron investigaciones describiendo de forma analítica los procedimientos y aportes metodológicos y técnicos implementados por las escuelas o movimientos de psicología clínica u otro tipo de intervención social.

A continuación, se desglosan las categorías del estado del arte documental: la Interacción entre la Familia con hijos adolescentes y el contexto escolar en dónde, esta correlación es citada para fortalecer los conocimientos subjetivos de los adolescentes y las metodologías educativas haciendo énfasis en las intervenciones de abordaje de la escuela al sistema familiar evidenciando las necesidades de cada una ellas.

Asimismo, Tecnologías virtuales y construcción de identidades en familias con hijos adolescentes en el cual, los contextos virtuales generan gran diversidad en la socialización, el aprendizaje, la creatividad y la entretención como aspecto positivo y, la pérdida de comunicación, el distanciamiento afectivo y otros componentes de riesgo de socialización como factores negativos se conciben en los adolescentes.

Interacción entre la Familia con hijos adolescentes y el contexto escolar

La relación familia-escuela se estableció desde diferentes niveles de observación, en la medida en que fueron concebidos como contextos interaccionales que posibilitan el carácter social y los procesos de socialización de los sujetos que se encuentran inmersos en ambos sistemas.

En este sentido, cabe mencionar el concepto de familia como un sistema de transformación en el cual, los participantes se desarrollan y adaptan a los procesos en dónde se observan algunos cambios como: eventos que influyen y generan un desequilibrio como el divorcio y la muerte; cambios de adaptación en él se evidencia el crecimiento personal de sus integrantes con la finalidad de mantener la continuidad de la familia (Andolfi (1997) citado en Chan, 2006).

Además, según Laverde (2020) la terapia sistémica basada en los contextos de investigación-intervención, define la familia como el escenario de transformación de dilemas humanos y como un actor principal para la comprensión y la movilización de dichos conflictos.

También, el concepto de familia articulado con la complejidad descrito por Andolfi,(1997) citado por Chan, (2006), es Bio Eco Psico Social y Cultural, comprendido a partir de las transformaciones sociales, como la participación activa de las mujeres, divorcios, migraciones y uniones nuevas, en el cual se realizan lecturas transdisciplinarias y diálogos de saberes para construir nuevas formas de relación, que se dinamizan en el tiempo y el espacio, y evolucionan construyendo caminos novedosos y comprensiones de ser familia.

De la misma forma, Laverde (2020) aborda el concepto de familia desde el campo de las ciencias sociales, en el que se evidencian las transformaciones políticas, culturales y sociales e históricas, en las cuales emerge un concepto que constantemente se redefine, es diverso y extenso. La familia ha sido definida como “el grupo de personas entre quienes existe un parentesco de consanguinidad por lejano que fuere” (De Pina Vara, 2005 p. 287 citado por Laverde 2020).

Finalmente, se conceptualiza “la familia como una unidad eco sistémica, crea apoyos de destino, espacio y tiempo, por medio de operadores rituales, míticos y epistémicos, que organizan los intercambios con el atravesamiento de procesos filogenéticos, ontogenéticos y culturo-genéticos” Hernández (2010, p.58), basando sus creencias familiares en la implementación de rituales en dónde interactúen todos los miembros del sistema familiar y la correlación con los demás sistemas como entes de apoyo y orientación.

Seguidamente, se visualiza el término de escuela desde una perspectiva de organización humana y sociocultural en dónde, los retos y desafíos que se experimentan en los procesos

educativos y la emergencia en la interfase de fenómenos psicológicos en los sistemas, se relacionan con las intervenciones que tienen coherencia con la complejidad de las realidades existentes; en el que, se sugiere comprender el conocimiento no solo como producción racional, sino contextualizada en las emociones y el entorno cultural. También, se define la educación como un campo humanizante: facilitador de formar individuos capaces de comprender los conceptos de democracia y solidaridad en el reconocimiento de la complejidad del entorno social. Asimismo, es el contexto, se desarrolla una ecología de acciones, dónde se clarifica que existe la modelización ciudadana democrática más allá de los contenidos que se brinden en el contexto educativo y la construcción de procesos educativos como un fin en la democracia y no sólo como un medio capitalista y de producción del estado describe Morin (2011).

Además, Nussbaum (2001) continúa la significación de escuela como la capacidad de observar el contexto desde la perspectiva del otro, lo que se conecta al pensamiento crítico y al aprendizaje activo; se visualiza al otro en su diversidad y de esta manera, la responsabilidad del individuo está ligada al auto análisis y a cuestionar la predisposición acrítica de ser influenciable, nicho privilegiado de la sumisión ante la autoridad y la presión de los pares. Igualmente, los valores socráticos se asocian entonces, a la formación de un individuo crítico, curioso, activo, con la capacidad de resistir los intentos de autoridad y reconocer la diferencia del otro.

Dándole continuidad a lo anterior, se comprende la relación entre familia y escuela como un sistema complejo en el cual, los procesos permanentes de conexión entre la formación y desarrollo de los miembros de la familia tanto en el entorno educativo como en el entorno educativo escolar, favorecen las reconfiguraciones creativas de la relación entre los contextos familia y escuela; la familia educa, forma y genera aprendizajes de participación y se visualiza la educación como un

proceso para la reforma del pensamiento y las lógicas de enseñanza; propuesta cercana a lo que planteó Morín (1999). De igual importancia, se retoma el concepto de adolescencia según Alpízar y Bernal (2010) en dónde la describen como una etapa prefijada, homogénea y aislada de los sentidos y significados que cada persona y grupo social constituye de sí mismo en tiempo y espacio. Además, afirma que “la adolescencia es un proceso de transición determinado por la angustia, la confusión y los estados anímicos cambiantes” (p.107) y como un período de cambios físicos y psicológicos, caracterizada por una rebeldía, contradicciones, confusa, ambivalente, dolorosa, encaminada a la transición de la infancia a la vida adulta, y a la emancipación de la familia nuclear y se caracteriza por roces con el medio familiar y social.

Por consiguiente, se observa que el individuo posee recursos de adaptación a los cambios que trae consigo la pubertad, maneja las expectativas relacionadas con el género, desarrolla relaciones novedosas con sus pares y da espacio a la autonomía, experimentar la intimidad y reconfigurar la identidad.

Igualmente, esta correlación familia y escuela, se convoca cada vez más para trabajar en el fortalecimiento de los procesos de construcción de subjetividad de los adolescentes y en los métodos educativos; por lo cual, es importante replantear las intervenciones y las distintas maneras de abordar las familias en los contextos educativos puesto que cada familia tiene necesidades singulares, por ello, es relevante conocerlas para establecer una relación favorable en dicho contexto. Además, como expusieron en sus investigaciones Rodríguez *et al.*, (2013), Castro *et al.*, (2016) y Calvo *et al.*, (2016) quienes utilizaron metodologías participativas en la escuela, desde allí, la familia cumplía un papel protagonista en relación al trabajo relacionado con la escuela lo cual, permitía la construcción de vínculos e implementaron el trabajo interdisciplinario,

favoreciendo la construcción identitaria de los hijos adolescentes y construyendo una posibilidad enorme de comunicación mediada por el docente, lo que facilitó la construcción de relaciones entre los mismos.

Igualmente, Suárez *et al.*, (2016) en su escrito hicieron referencia a la relación escuela y familia, a través del desarrollo de prácticas pedagógicas novedosas, para así propiciar interés, motivación y asistencia por parte del contexto familiar a las convocatorias realizadas por la escuela, con la finalidad de construir y fortalecer las relaciones entre la familia y la escuela buscando un acercamiento que favorezcan la subjetividad de los adolescentes y la socialización con sus pares en dichos contextos.

Asimismo, en el contexto educativo se evidencio que la comunicación con las familias, no solo debe ser mediada por el docente, sino, además se deben integrar los demás actores que hacen parte de la escuela como rector, coordinador, orientador escolar y administrativos, con el fin de construir escenarios de interacción, en los cuales se fortalezca la comunicación y socialización en los contextos virtuales relacionados con la subjetividad de los jóvenes en las experiencias constituidas con sus pares en dicho contexto.

Por consiguiente, dicha articulación entre familia y escuela estaba enfocada a resaltar la participación del sistema familiar puesto que, esto conlleva a establecer procesos conjuntos y favorables; se redefine entonces el rol de la familia como sujeto activo asumiendo la participación en los contextos escolares como un aspecto relevante en la interacción con la escuela y no como simples receptores de información. A su vez se concibió la escuela, como un escenario posibilitador de conocimientos, de socialización, inclusión y de relación con los diferentes actores que hacen parte del contexto, cuando cada uno de ellos le permite al otro, comprender las

diferencias como posibilidades de encuentro y cooperación. Se dice, que la función de la escuela trasciende a otras esferas como la familia y la relación que se teje entre estos dos, esta mediada por la posibilidad de crecimiento en cada encuentro (Galvis, 2016).

Por otra parte, Bolaños (2014) y Galvis (2016) argumentaron la relevancia de investigar dicha relación, partiendo de dinámicas vinculares trianguladas en la relación estudiante – familia – escuela alrededor del manejo de situaciones definidas por la escuela como “*dificultades de adaptación escolar*”, con la intención de movilizar dichos vínculos y aportar al diseño de estrategias de intervención útiles aplicadas al contexto educativo.

Con lo anterior y prosiguiendo con el documento, se encontraron autores como Villalobos *et al.*,(2013) y Moreno (2013), los cuales argumentaron que la crianza del niño/niña es orientada por los vínculos parentales basados en principios y reglas contruidos durante la adultez o en su función parental, reconociendo el estilo de crianza democrático como relevante, puesto que incide generativamente en el desarrollo psicosocial y emocional.

Asimismo, Isaza (2012) explica que la familia es vista como un contexto fundamental y primer ente de socialización y es allí en donde el niño/niña logra las cualidades primarias de subjetividad como se mencionaba anteriormente; por lo cual, el contexto familiar debe trabajar en la construcción de procesos participativos y se recalca que la socialización en la familia es en sí, un proceso de aprendizaje que se construye a través de la interrelación entre padres e hijos, a través de la integración de valores, conocimientos, necesidades, costumbres, sentimientos y demás prácticas culturales que orientan la adaptación al contexto social.

Siguiendo esta línea, se encontraron posturas como la de Santamaría (2012), en relación al proceso de socialización, designándolo como el encargado de instituir insumos para que el

individuo adquiriera la capacidad de acomodarse a su entorno, permitiéndole fortalecer sus dimensiones sociales, físicas, cognitivas y morales. La autora manifiesta que, desde el nacimiento, el sujeto inicia su interacción a nivel familia (el primer socializador), escuela y comunidad, los cuales influirán en el desarrollo de su identidad. De esta manera, la familia y la escuela se vuelven escenarios importantes donde el individuo construye su subjetividad, se cimentan los pensamientos y surgen interpretaciones; es decir, las interacciones a nivel social facilitan el conocimiento del mundo y se asigna un significado de vida. En resumen, la escuela es el segundo ente socializador y es allí donde se consolidan los estadios afectivos, a través de la interacción con los otros; el individuo asimila la reacción frente a las emociones y situaciones creando un esquema normativo que fortalece su construcción continua como persona.

No obstante, en la escuela y haciendo énfasis en la trayectoria vital de la adolescencia, Barragán *et al.*, (2017) argumentaron que se presentan nuevas formas de interactuar; es allí, donde se construyen procesos de subjetividad y se definen en espacios de participación desde una comprensión relacional del entorno académico, social, cultural y familiar donde, la convivencia y resolución de conflictos, confluye en el sistema educativo y en la forma en cómo se construyen las interacciones dando paso a la construcción de subjetividades en la interacción entre pares.

Entonces, la construcción de identidad en el tránsito de la infancia a la adolescencia en su configuración; por ello, se encontraron las investigaciones de Bolaños (2014) y Verdugo *et al.*, (2014); Alonso, *et al.*, (2015) y Rojas *et al.*, (2015) las cuales se encaminaron a comprender los procesos de individuación, adaptación y construcción de redes que se relacionan con la configuración del vínculo adolescente, familia y escuela. Las investigaciones dialogaron sobre los contextos escolar, familiar y las nuevas relaciones que se han tejido en la medida en la que el sujeto

crece; retoman la influencia de la cultura en las características y roles de la población; reconociendo este transito como una construcción social, que presenta cambios de una época a otra y de un estrato socio económico a otro, producto del dominio histórico y político.

Seguidamente, en la adolescencia según, Rojas *et al.*, (2015) emerge la construcción de otros vínculos significativos que amplían la red social y se constituyen en redes vinculares, redes nocionales y redes conceptuales; en el que cuando surge un nudo en alguna red afecta todo un proceso movilizandando las dinámicas parentales, observándose que a más autonomía, mayor transformación del vínculo y distancia hacia el sistema parental. Luego de esta movilización, en los adolescentes surgen nuevas demandas y necesidades de agrupación junto con sus pares.

Por otra parte, en el trabajo de investigación de Verdugo *et al.*, (2014), explican que es de gran relevancia el clima familiar en los procesos de adaptación y construcción de subjetividades que tendrá un adolescente en su contexto social, puesto que el contexto familiar fortalece las habilidades del adolescente basadas en las experiencias relacionales con los actores de su contexto. Asimismo, se consultó en el trabajo de grado de Camargo *et al.*, (2013) el fenómeno del sistema relacional constituido por la Corporación Cactus, colectivos juveniles de acción socio-político-cultural y sus familias, en relación con los procesos de subjetivación y coevolución, comprendidos como emergencias que viven individuos y sistemas humanos sociales en su coexistencia. Para ello, se partió del diseño metodológico el cual trabajó en escenarios narrativos-conversacionales que trataron las comprensiones del ser joven, sujeto y familia. Se retoma, la comprensión de los jóvenes desde procesos cristalizados que los enmarcan en prejuicios y estereotipos sociales, donde la desconfianza y el desconocimiento de las posibilidades que tienen como individuos.

En definitiva, la investigación aporta reflexiones sobre los procesos de subjetivación, que se configuran por discursos privilegiados desde referentes institucionalizados que pueden guiarlos hacia la perpetuación de estos órdenes y sus significados, en el que de forma paralela, propician significados que retan esos discursos, a partir de la configuración subjetiva del joven como movilizador del cambio; siendo así, configurada la subjetividad de los jóvenes, al comprenderlos como sujetos sociales y actores activos relacionales que se configuran en la interacción y posibilitan las dinámicas de coevolución favorables para sus sistemas familiares y sociales.

Por lo anterior, se resume que el ser y estar de los sujetos en sus configuraciones de subjetividad, está atravesado en su psiquismo por las relaciones establecidas con los órdenes sociales e institucionales y que, de manera abarcadora y transversal, configuran los contextos de emergencia del self individual y colectivo, con sus implicaciones éticas y de poder sobre las libertades y autonomías humanas.

Ahora bien, Costa, *et al.*, (2016) explican que el discurso y el dialogo puede llegar a ser también de gran relevancia, se observó que desde lo conversacional existe interés por el otro, la escucha y un adecuado tono de voz son prácticas comunicacionales asertivas que generan y fortalecen la integración grupal; se evidencia que la diversidad es un factor de enriquecimiento con una predisposición para crecer y el compartir.

Para concluir este eje, se estableció que la familia contribuye al aprendizaje e interiorización de algunos comportamientos y/o actitudes en los adolescentes y sigue influyendo en el transcurso de la vida; la escuela por su parte continúa este proceso en un contexto mucho más amplio, replicando algunas creencias o imaginarios sobre sí mismos y su entorno.

Pero es claro también, que algunas construcciones de identidad pueden llegar a tener su influencia, en los contextos virtuales como medio de comunicación e interacción entre pares. Asimismo, se observó la familia y la escuela como agentes socializadores de primer y segundo orden, los cuales se interrelacionan y complementan sus funciones en el proceso de desarrollo físico y emocional de los niños, niñas y adolescentes; lo que sugirió la generación de articulaciones entre estos actores, procurando en lo posible buenas relaciones y espacios para que las familias puedan interactuar con sus hijos adolescentes.

Tecnologías virtuales y construcción de identidades en familias con hijos adolescentes

Los avances tecnológicos que se vienen desarrollando, han generado transformaciones significativas en los contextos familiares y escolares impactando la construcción de subjetividad de los adolescentes que se desenvuelven en estos escenarios, posibilitando nuevas experiencias relacionadas con el uso de las TIC, principalmente a la interacción con los demás individuos en sus redes sociales.

Por lo tanto, se retomaron las investigaciones de Isaza (2012) y Pérez *et al.*, (2018) en las cuales, dentro de la escuela se observaron temas de socialización integrando como proceso de observación las herramientas -TIC-; esta investigación de tipo cualitativo direccionada por un enfoque hermenéutico reveló la emergencia de dos hallazgos: Las TIC enunciada como un contexto que los jóvenes emplean para comunicarse con otros; además de obtener reconocimiento, edificar su identidad y apreciarse partícipe de un grupo de pares; el segundo aspecto concierne a la construcción de valoraciones y prácticas con respecto a las TIC, que les facilitan desplazarse y protegerse en este espacio emergente de socialización.

Por lo anterior, se concluye que las TIC son un nuevo contexto de socialización, formación y aprendizaje con gran influencia en la construcción de las subjetividades juveniles, lo que surge como un desafío para las familias y los sistemas educativos y políticos, para pensarse y generar actuaciones que extiendan las posibilidades de entrada de los jóvenes a las TIC. También, se convierten en una estrategia relevante no solo para la intervención, sino también para su estudio, observando su influencia en los jóvenes.

Asimismo, los artículos escritos por Gorigóita (2010), Rodríguez (2010), Cortés *et al.*, (2012), analizaron los procesos de construcción de identidad en las generaciones recientes, anudados a la estructura y dinámica familiar, y los cambios que estas han tenido en la actualidad. Se ubicaron dos categorías de análisis: la pretensión de autenticidad y los procesos de diferenciación. Estas evidencian el acortamiento de los insumos para la construcción de la identidad, y por ende una ambivalencia del entramado de valores aportados por la familia y otras demandas sociales.

Tres consecuencias de las nuevas dinámicas familiares se evidenciaron en este estudio: como se dijo anteriormente, un acortamiento de las fuentes de contenidos para la elaboración de la identidad; una segunda consecuencia, es que ese achicamiento va en contra del discernimiento y el saber que debe generar cada adolescente respecto de sí, así que su “yo” deficientemente construido reduce la capacidad de entendimiento del mundo circundante; y finalmente se evidencia una dificultad para el entendimiento de las normas colectivas.

Con Esnaola *et al.*, (2008), se retomaron de nuevo documentos referidos a los videojuegos en la construcción de la identidad. A partir del análisis de investigaciones anteriores que se han

elaborado de los videojuegos, se evidencia la intervención de estos en el proceso de formación de identidad a nivel social de los jóvenes en los tiempos actuales.

Por lo tanto, las herramientas -TIC- se han venido posicionando globalmente, resaltándose el uso de las redes sociales como medio de comunicación y activación de la interacción entre los adolescentes y sus pares, influyendo de manera significativa en la construcción identitaria, a partir de la construcción de vínculos y empatía con sus pares evidenciándose la red social como medio, en el, que se generan espacios inadecuados de interacción social y es ahí que se observan los cambios en las dinámicas relacionales en los contextos familiares y educativos.

Por otra parte, algunos factores negativos del manejo del contexto virtual se evidencian en el artículo que citaron los autores Carbonell *et al.*, (2015), los cuales plantearon que tras el auge de las redes sociales en línea, y otros productos característicos de la internet, han aparecido escritos y publicaciones, que mencionan adicciones tecnológicas hacia las redes sociales en línea, específicamente, al uso que hacen de las mismas los adolescentes; en el artículo aclaran que las redes sociales las emplean los adolescentes para la edificación de su identidad social y de género. Sin embargo, los autores manifiestan que se confunde la dependencia a una tecnología con la adicción a una conducta, debido a las similitudes del tiempo invertidas en las mismas. Los investigadores, comenzaron a establecer diferencias entre adicciones, excesos y dependencias, educando a su vez para la trasmutación de la híper-conectividad y proponer «dietas digitales» en vez de llegar a establecer diagnósticos, dado que en muchas ocasiones estas apreciaciones son hechas por personas que no hacen parte de las áreas de la salud. Manifestaron que, si bien es cierto que las redes sociales en línea pueden llegar a inducir algunos excesos, no llegaría su influencia a

propiciar adicciones, muy a pesar de la conducta actual de colocar etiquetas diagnósticas a pequeños malestares.

Seguidamente, se da continuidad a las tecnologías virtuales haciendo énfasis en las redes sociales, la construcción identitaria de los adolescentes en los contextos familiar y educativo; se retoman los estudios que se han hecho sobre identidad y el uso de las redes sociales, lo que dan a conocer estos estudios son los resultados que se obtuvieron de un análisis de 32 entrevistas etnográficas, semiestructuradas y con dos grupos focales. Se encontró, que la configuración de identidad de los adolescentes en redes sociales siempre se acentúa, enfatiza, acepta y genera reconocimiento por parte de los otros; en donde, existe una subjetividad que moldea a los adolescentes a cumplir y exigirse ciertos tipos de situación que ante la audiencia siempre va a ser más exigentes, donde se presenta limitaciones de libertad de gestos, opiniones, autonomía y hasta atenta contra la misma moral del individuo, observándose la virtualidad como un factor negativo que cohibe al individuo ocasionalmente de expresar emociones y sentimientos e identifica los mecanismos que influyen en la construcción de identidades en lo virtual de los y las adolescentes, como se relacionan con los demás en el mundo tecnológico (Del Prete *et al.*, ,2020).

Además, se evidencia la necesidad de aceptación por parte del individuo, y de pertenecer a un grupo determinado en el contexto social en donde, se generan discursos basados en el reconocimiento social; se visualiza el mundo virtual estableciendo la red social como un mecanismo de comunicación independiente en el cual, los individuos lidian a diario para ser aceptados con un estereotipo perfecto muchas veces en contra de su voluntad.

También, se retoma el estudio de Posada (2018) en el cual se visualizó un aporte relevante como lo es, la incidencia de las redes sociales en la identidad de los adolescentes, que en parte

tiene una influencia significativa la participación de los mismos, la información que suministra en la red, el apoyo significativo entre pares, la cantidad de individuos aceptados o no aceptados y el análisis que realizan de los perfiles en las redes sociales de acuerdo a las publicaciones en relación a las fotografías y demás características que describen; cabe resaltar, que las redes sociales se han posicionada como contextos de participación para los individuos, especialmente, los adolescentes en dónde se puede decir a mayor número de publicaciones se visualiza movilización masiva de los individuos que generan diferentes intereses, donde se pueda quizás entablar diálogos con sus pares que tengan los mismos gustos sin interesar la procedencia cultural. Asimismo, cabe resaltar el nivel de popularidad de las redes sociales ya que, se evidencia uso frecuente por parte de los individuos de las plataformas como Instagram, Facebook y WhatsApp, seguidas de otras. Pero, finalmente se observan los riesgos a los que se somete los individuos que hacen uso de la red.

En relación a lo anterior, se escogió un estudio de caso en el cual participaron cuatro adolescentes de 15 y 17 años, se utilizaron cuestionarios de software, la observación de la plataforma virtual y la entrevista semidirigida, en donde los resultados aportan conocimientos para pensar en una cibercultura adolescentes en el que las relaciones con sus pares están virtualizadas; además, se visualiza el concepto de construcción identitaria debido a los procesos ciberculturales actuales, donde se observan permeadas las etapas del desarrollo del ser humano como la adolescencia, en el cual se construye un vínculo entre pares dentro del contexto virtual que desempeña un rol relevante en el contexto social.

Al mismo tiempo, cabe resaltar que han generado un gran impacto en el contexto social, sin distinción de sexo, edad, cultura, donde constantemente se generan cambios en las interacciones de carácter social, los vínculos relaciones y la potencialización de estos contextos

con la participación de los individuos en dónde posiblemente se desarrolla una construcción identitaria individual y de los pares. Por lo tanto, los vínculos relacionales entre grupos o pares se han ido construyendo en escenarios virtuales y, se han venido desapareciendo los encuentros donde había contacto corporal entre el adolescente y sus pares, en donde las familias asumen un rol secundario en dónde poco se visualiza el contacto con el adolescente. También, estas plataformas virtuales de contexto social, son usadas individuos de diferentes entornos culturales, pero se evidencia una participación activa por parte de los adolescentes entre 14 a 18 años, que, por lo general, las utilizan construir diálogos con sus pares por medio del chat, visualizar videos de ocio y recreación e información de interés personal o cara hablar con sus pares, ver videos, historias, memes o cosas de su interés personal o público (Correa,2018).

Por otro lado, se retoma el artículo relacionado con las sectas y legiones en Facebook: comunidad virtual, cibercultura e identidad en la juventud digital escrito por Ojeda (2017) el objetivo fue realizar una primera aproximación al tema de las comunidades virtuales de los jóvenes en Facebook, la importancia del tema consistió en la construcción de vínculos y las dinámicas colectivas en línea que acarrear que portan las agrupaciones y acciones de este tipo de grupos; teniendo en cuenta, que los adolescentes son los más activos en la red social, esta participación se generan en torno a los grupos de Facebook donde se reúnen adolescentes de diferentes países, donde los une un principal fin lúdico y de ocio. Estos grupos que, utilizan las redes sociales como estrategia de comunicación han creado comunidades virtuales con el objetivo de construir interacciones íntimas, mediada para compartir y potencializar fenómenos sociales y culturales. Además, con las sectas han ocurrido una serie de acontecimientos infortunados, sobre todo en México donde han había eventos significativos contra figuras públicas, por lo que ahora estas

mismas sectas o legiones como se hacen llamar están más vistas y detectadas por la opinión pública, donde el contexto social realiza una lectura basada en malos usos, ideas o ideologías dándole cumplimiento a la filosofía cultural constituida.

En efecto, se ha venido dialogando sobre las redes sociales y construcción de la identidad, pero aún falta la definición del concepto de adolescencia, por lo tanto, se define la adolescencia como un proceso de desarrollo del ser humano, es la etapa que se da entre la infancia y la adultez; se presentan cambios físicos, en este período se construye una nueva identidad y se deja atrás las costumbres y la identidad infantil. A través del análisis del impacto de la inclinación de las organizaciones, el vacío que produce la ausencia de un lazo que permite la identificación del individuo como contexto social, el protagonismo de las redes sociales en los vínculos novedosos, el culto a la imagen y las nuevas ideas de tiempo y espacio en dónde se busco dar respuesta al concepto de adolescencia bajo los parámetros socioculturales (Vázquez, 2016).

Además, según Martínez (2016) en su artículo Construcción de la identidad y uso de las redes sociales en los adolescentes de 15 años argumenta que la adolescencia está caracterizada por cambios, considerada una etapa relevante del desarrollo del ser humano; uno de los saberes es que el individuo se integra al mundo social e inicia la construcción de la identidad, a partir de las relaciones que establecen los adolescentes. El autor trabajó con 22 estudiantes del grado octavo, se aplicaron los instrumentos IADA y TRAS con la finalidad de conocer la relación del uso de las redes sociales y la construcción identitaria; los resultados arrojaron que los alumnos poseen una adecuada autodescripción y no presentación adicción a las redes sociales. Es relevante, fomentar la autorregulación, aspecto fundamental en la construcción de la identidad, para que las consecuencias no sean negativas en relación al uso de las herramientas digitales, el autor lo sustenta

con los resultados encontrados, en donde la adecuada construcción de la identidad no tuvo relación con la adicción a las redes sociales.

Así pues, las redes sociales en la adolescencia generan un gran impacto positivo como negativo y su uso abusivo de las mismas, los aspectos positivos que dan los contextos virtuales son la diversidad de oportunidades de aprendizaje, entretenimiento, socialización, el desarrollo de habilidades, la creatividad y mejora la motivación del mismo aprendizaje. Asimismo, los aspectos negativos se visualizan en los adolescentes cuando intentan presentar un distanciamiento afectivo, pérdida de la comunicación, de la capacidad de escucha, entre otros factores de riesgo de socialización

El uso de las redes sociales siempre generara impactos negativos y positivos como se comentó anteriormente, pero todo va de acuerdo con el uso que cada individuo le dé a este contexto, esto sin dejar atrás que genera impacto en el desarrollo cognitivo, afectivo, social, y sobre todo en la identidad en los adolescentes y jóvenes. Por ello, el abuso de redes sociales ha mostrado una asociación con depresión, síndrome de déficit atencional con hiperactividad, insomnio, disminución de horas totales de sueño, disminución del rendimiento académico, repitencia y abandono escolar y, el uso controlado y supervisado de redes sociales ha mostrado beneficios importantes en pacientes con trauma cerebral que reciben rehabilitación. También aparece asociado al desarrollo de sentimientos de competencia, a la generación de elementos educativos, al reforzamiento de relaciones creadas offline, a la educación sexual, a la promoción y prevención en salud (tabaco, alcohol, drogas, hábitos alimentarios, conductas sexuales) y al apoyo en áreas académicas, entre otras (Arab, 2015).

Por otra parte, Cortés *et al.*, (2012) explican que los videojuegos han sido significativos en la construcción de la subjetividad de los individuos, pasando de ser un instrumento de ocio a representar también una red social en la cual se inician relaciones de amistad entre pares y/o diversos contextos; puesto que los adolescente interactúan con sus pares fortaleciendo sus habilidades de juego en equipo, toma de decisiones y comunicación asertiva logrando identificar la meta establecida en el ciber juego y asumiendo postura de ganador o perdedor dependiendo las condiciones del juego en el que estén interactuando.

Los videojuegos son objetos culturales con una base de dialogo lúdico que expone las características del contexto social del que proviene. Desde un punto de vista objetivo el relato, la estrategia lúdica, las pruebas y demás que se amplían en estos entornos se convierten en un entorno cultural simbólico, en donde se emplea la simulación y una factible dinámica de las relaciones sociales y afectivas en torno de una determinada temática. Estas características son necesarias entender para así poder articular propuestas educativas.

Las narrativas digitales contienen un gran valor que es relevante tener en cuenta para procesos de intervención. El mismo modo de jugarlo también constituye motivos de estudio, empezando de que existen en la actualidad juegos en línea en modo multijugador lo que saca del imaginario que los videojuegos son para solitarios; esto se diversifica con los juegos en red en donde se encuentran las comunidades virtuales que con los avatares dan la posibilidad de encarnar diversas narraciones en donde estos personajes de simulación y su jugador, son los protagonistas.

Dándole continuidad a los juegos Dans (2015) en su artículo Identidad digital de los adolescentes en donde abordo las teorías sobre la identidad entre adolescentes en relación al mundo digital. Evidenciándose el juego identitario como la elección del individuo y la formación de

estereotipos a través de perfiles digitales; la inclusión en un grupo o red se diseña la realidad digital como un vínculo entre lo público, lo privado y lo íntimo a través de la línea por las nociones de la intimidad, privacidad, autenticidad, solidaridad y compromiso, contactos y amistad. Por lo que se evidencio, que los adolescentes son idealizados y los adultos les tienen miedo, pero su objetivo es también protegerles (Boyd, 2008: 56). Protegerles marcando espacios separados, con una clara barrera cultural, sociológica entre adultos y adolescentes. Además, la formación de la identidad implica a menudo un proceso de estereotipos; los usos interactivos de los jóvenes a través de los contextos virtuales pueden servir como una guía para los procesos identitarios y, asimismo, profundizar en la identidad digital de los adolescentes en el propio medio se necesita el abordaje de los fenómenos juveniles emergentes como brechas sociales, riesgos y movilización social desde el contexto educativo. Por lo tanto, es relevante la formación de los docentes en los contextos virtuales, puesto que, no están completamente capacitados para enseñar las diferentes novedades digitales y la importancia de comprender las redes, sus aplicaciones y la misma dinámica de estas. Por ello, es urgente la educación digital en las instituciones educativas, no sólo en el aprendizaje de las herramientas digitales, si no, además, en el buen uso, cuidados y riesgos que se asumen en el manejo que se tiene de la red.

Estado del Arte Testimonial

El presente estado del arte testimonial tiene como propósito la construcción de conocimiento comprensivo en relación con el campo específico del actual proyecto de investigación/intervención, la explicación de la configuración relacional entre la familia con hijos adolescentes y la escuela en la movilización de construcciones identitarias a partir de la interacción con escenarios mediados desde la virtualidad, para realizar una aproximación contextual al

fenómeno, con el fin de complejizar la mirada frente a los aspectos relevantes y explicaciones desde el reconocimiento de las voces involucradas.

La construcción del estado del arte testimonial es de carácter conversacional y se encuentra articulado a los relatos, modos de acción (technés, patrones de relación) e ideologías que se vinculan comprensivamente con el problema de investigación-intervención, como un fenómeno relacional y contextual Estupiñán & González (2007).

De esta manera se dará cuenta de las ideologías, teorías y epistemologías vividas y encarnadas por los actores que co-participan, a través del desarrollo de conversaciones reflexivas, que favorecieron el acercamiento a la experiencia de las familias y la escuela como configuradores subjetivos en la adolescencia, con la participación de la investigadora interventora, familias, estudiantes y docentes de la institución educativa del sector público del municipio de Puerto Boyacá – Boyacá

En el capítulo el lector encontrara los diseños metodológicos de los escenarios testimoniales, la matriz de análisis narrativo con los dominios comprensivos, desde el dominio explicativo, técnico e interventivo e ideológico y simbólico, en articulación con los ejes temáticos de la investigación/intervención: Interacción entre la Familia con hijos adolescentes y el contexto escolar y Tecnologías virtuales y construcción de identidades en familias con hijos adolescentes.

Los tres escenarios conversacionales fueron realizados en la Institución Educativa del sector público, Institución Educativa que tiene como misión: “Ofrecer un servicio pedagógico, que garantiza la formación de personas líderes, capaces de ejercer la autonomía, vivenciar la identidad propia y de nuestra cultura, aplicar el pensamiento sistémico a los saberes, para ser competente y

trascender en la plenitud de su desarrollo personal y social”. Sus principios institucionales son: autonomía, sabiduría y libertad.

Además, se utilizaron códigos de referenciación, para proteger la confidencialidad y la privacidad de los participantes y, con relación a los escenarios conversacionales desarrollados (Escenario 1,2 y 3) y el proceso de citación de los relatos, que se llevó a cabo a través de un proceso de decodificación, así como el turno conversacional y de referenciación de los participantes de la investigación/intervención. Ejemplo: *Esc.1, INV, 108, MF1, EV2, YG1, JP2, MM1, LR2*.

Escenario 1: Todos somos familia

Contexto y participantes

En el cual participan dos madres de familia de la institución educativa del sector público.

- 1. (MF1-Decodificación):** Mujer de 50 años aproximadamente, separada hace 10 años, convive actualmente con su hijo mayor y sus dos hijas estudiantes de la Institución Educativa. Independiente. Nivel de estudios profesional, de estrato socio económico medio.
- 2. (EV2-Decodificación):** Mujer de 35 años aproximadamente, convive en unión libre, actualmente 5 de sus 8 hijos estudian en la Institución Educativa. Estudiante de técnico en primera infancia, perteneciente al ICBF. De estrato socio económico bajo.

Tabla 1: Diseño Metodológico 1

Escenario 1	Todos somos familia
-------------	---------------------

Actores Convocados	Mujeres madres de familia con hijos adolescentes de la institución educativa del sector público.
Objetivo del Escenario	Conocer y comprender la construcción narrativa conversacional entre Familia y Escuela como configuradores subjetivos en la adolescencia en escenarios virtuales.

Escenario 2: Cartografía escolar: circulando por entornos escolares, familiares y virtuales

Contexto y participantes

En el cual participan dos estudiantes de la institución educativa del sector público:

1. **(YG1-Decodificaciòn)** Mujer adolescente de 16 años de edad, cursa el grado 11, de estrato socio económico medio. Hija de la madre de familia número 1 descrita anteriormente.
2. **(JP2-Decodificaciòn):** Hombre adolescente de 17 años de edad, cursa el grado 11, de estrato socio económico bajo. Hijo de la madre de familia número 2 descrita anteriormente.

Tabla 2: Diseño Metodológico II

Escenario 2	“Cartografía escolar: circulando por entornos escolares, familiares y virtuales
Actores Convocados	Estudiantes adolescentes de la institución educativa del sector público.
Objetivo del Escenario	Conocer y comprender la construcción narrativa conversacional entre Familia y Escuela como contextos configuradores de subjetividades de los adolescentes y las tecnologías virtuales, a partir del discurso de los estudiantes de la institución educativa.

Focos: Guion conversacional Desarrollo del escenario	Escuela, familia, adolescentes, virtualidad, identidad, subjetividad. 1. ¿Cómo se construye relaciones en el contexto familiar y contexto escolar? 2. ¿Cómo construye su self? Con base en la pregunta anterior ¿qué ha aportado su familia a su construcción individual? ¿qué ha aportado la escuela a su concepto como sujeto? 3. Cuando se le presenta algún problema y/o dificultad ¿a dónde acude en busca de orientación y acompañamiento? 4. Explique el uso y manejo de las tecnologías virtuales en especial, las redes sociales. Este escenario estuvo dividido en dos escenas, en la cuales la investigadora interventora interactúa primero con la estudiante descrita en el numeral 1; luego con el estudiante hombre de 17 años descrito en el numeral 2.
--	--

Escenario 3: ¡Maestro: ¡Soy partícipe de la relación escuela y familia, narrando una historia!

Contexto y participantes

En el cual participan dos docentes de la institución educativa del sector público de:

1. **(MM1-Decodificaciòn)** Mujer de 58 años, licenciada en Lengua Castellana, de descendencia afro, procedente del departamento del Chocó, labora en la Institución Educativa hace 30 años aproximadamente como docente de Lengua Castellana.
2. **(LR2-Decodificaciòn)** Mujer de 38 años, magíster en tecnología e informática, procedente del departamento de Cundinamarca, labora en la Institución Educativa hace 8 años aproximadamente como docente del área de Informática.

Tabla 3: Diseño Metodológico III

Escenario 3	¡Maestro: ¡Soy partícipe de la relación escuela y familia, el aprendizaje narra una historia!
Actores Convocados	Docentes de la institución educativa del sector público.
Objetivo del Escenario	Conocer la construcción narrativa conversacional entre Familia y Escuela como contextos configuradores de subjetividades de los adolescentes y las tecnologías virtuales, a partir de la experiencia narrativa de los docentes del colegio.
Focos	Escuela, familia, adolescentes, virtualidad, identidad, subjetividad.
Preguntas orientadoras	1. Desarrollo de un análisis comprensivo que corresponda a la participación de la familia cómo parte del contexto escolar 2. ¿Cómo describe a los estudiantes de la institución educativa, siendo ellos los actores principales del contexto

Desarrollo del escenario	educativo? ¿Como es la participación que tiene la familia en la construcción del concepto del estudiante? 3. ¿Cuándo se le presenta una dificultad y/o problema en el contexto educativo con un adolescente a qué escenario acude en busca de una orientación? En este escenario se hace un bucle reflexivo en donde interactuaron la investigadora interventora y las docentes de la Institución Educativa.
---------------------------------	---

Resultados Estados del Arte Testimonial

Seguidamente, se muestran los resultados del Estado del Arte Testimonial logrados a partir de los tres (3) escenarios conversacionales realizados en la Institución Educativa pública y sus participantes, creados a partir de los dominios explicativo, técnico-interventivo e ideológico-simbólico, que se utilizaron para el análisis narrativo conversacional.

Se retoma a Estupiñán y González (2008), donde exponen los dominios de la siguiente manera:

Dominio explicativo. Comprende las hipótesis, constructos explicativos, conceptos, metáforas, utilizados para comprender lo fenómenos clínicos la intervención en sí misma del fenómeno en estudio. De igual manera identifica las tendencias investigativas de los equipos e instituciones. Estupiñán y González (2008)

Dominio técnico interventivo. Reconoce los modos de proceder en la intervención, Manejo de las situaciones que los sistemas sociales involucrados practican a su interior y/o entre sí. Estupiñán y González (2008)

Dominio Ideológico y Simbólico. Define los mitos y los sistemas de ideas e intereses humanos, en relación con los fenómenos y sus cambios. Estupiñán y González (2008)

Escenario 1: “Todos somos familia”

A continuación, se relatan los resultados que emergieron en el primer escenario luego del desarrollo de la conversación con las dos madres de familia de la Institución Educativa y la investigadora-interventora.

Dominio explicativo

A continuación, la investigadora interventora en el proceso conversacional indaga sobre la relación construida entre el sistema familiar y el sistema escolar desde la voz e interpretación de una de las madres, con el propósito de reconocer la configuración de posibilidades de acompañamiento en la construcción identitaria de los adolescentes. De allí, se resaltan los valores inculcados en la institución educativa y el compromiso de los docentes con los estudiantes y padres de familia; también, se evidencia un sistema de creencias en donde se percibe al contexto escolar como ámbito normalizador, que de alguna manera genera procesos de contención y regulación en el comportamiento de los adolescentes a través de la enseñanza o adoctrinamiento en valores ligados a construcciones sociales, culturales y especialmente religiosas, que configuran a este contexto como un escenario formativo, asimismo vigilante sobre el reconocimiento de "factores de riesgo" que movilizan acciones preventivas a partir del contacto con los padres, de lo cual la

familia menciona: *“De que tengo una hija en un colegio con buenos valores, mantienen muy al tanto de nuestros estudiantes, nos llaman cuando hay alguna eventualidad o alguna anomalía”*.

Esc.1, MF1,6

Además, con base en el discurso de la progenitora se evidencia los valores implementados en el sistema familiar, el compañerismo entre los miembros de este y la construcción identitaria de la adolescente basada en ideales diseñados por la madre de familia y cómo apoyo en actividades escolares y decisiones familiares.

Por lo menos yo soy muy confiada en ellos, en que mis hijas me dicen mami mire... YG1 es muy pila, YG 1 es muy mi hija, pero ella es muy inteligente y yo a veces busco ayuda, no solo virtual sino por ejemplo en ejercicios de matemáticas o yo les ayudo a ellas en inglés, pero no es mucho porque gracias a Dios ellas han sido un poco inteligentes en el estudio.

Esc.1, MF1, 41-42

Dándole continuidad a la idea anterior, la investigadora interventora indaga sobre el vínculo que se ha generado entre la familia y la institución y cómo lo evidencia el sistema familiar. *“Sí señora. Digamos ¿qué relación tiene usted con el colegio que le ha posibilitado que su hijo sea quién es, sus hijos, su hijo en este momento digamos JR?”*. *Esc.1, INV, 108*; por lo cual, se observa una relación desde la experiencia de la madre como estudiante de la institución educativa, en donde se fortalece la relación entre los sistemas como una tradición, en vista que dicha experiencia impacto la construcción de su self, aportando valores inmersos en el horizonte institucional, esto se evidencia cuando la madre refiere: *“Pues buena relación, a mí me parece pues que buena, incluso yo soy exalumna de acá”*. *Esc.1, EV2, 109*; por ello, se construye la narrativa dominante con relación al vínculo construido institucionalmente y se resaltan los compromisos de la escuela

a partir de las vivencias escolares, según el discurso de la madre: *“Yo estudié acá, hice mi... hasta terminé mi bachillerato acá y pues me parece una muy buena relación. Yo no tengo queja de nada”*. Esc.1, EV2, 111

Dentro de este marco, la familia resalta la comunicación implementada en el contexto escolar y la escucha empática, como un recurso importante para el fortalecimiento y la construcción de vínculos entre los miembros del sistema familiar. Además, observa el contexto escolar como un ente mediador y orientador, que favorece la construcción identitaria de los adolescentes. *“Me escuchan y eso que de pronto hablan con la hija que en el momento tenga algún contratiempo, será profe que la niña está cambiada, yo la noto toda malgeniada, toda grosera, será que con quién está hablando, con quién habla, uno que sabe”*. Esc.1, MF1, 68; también, se observa una actitud protectora de la madre de familia hacia sus hijas; buscando presuntamente encajar en una sociedad regida bajo los deberes sociales implementados al interior del hogar. *“Salen demasiado y que fulana estuvo en una fiesta, más boba yo no fui mami. Yo de pronto me acuerdo de que ella me pidió permiso para ir a esa fiesta, pero yo tampoco le hago mucha fuerza, me quedo callada. Sí ella se acuerda o algo de pronto sí, bueno sí, pero yo le pongo siempre horario”*. Esc.1, MF1, 80.

Además, es relevante dialogar sobre las dinámicas generacionales, dinámicas impositivas en el estilo de autoridad y relación, el temor que se evidencia en la progenitora, la necesidad de reconfigurar la relación en la trayectoria de la hija adolescente, desde una posibilidad más acordada y dialogada, en dónde se escuchen todas las voces de los actores del sistema familiar, con un carácter más democrático y consensuado. *“Porque así eran conmigo mis padres: “yo la dejo salir Miriam hasta las 12, si usted a las 12 no viene” iban y me buscaban y me traían. Entonces más*

vergüenza me daba a mí, entonces yo ya sabía que tenía que estar en la casa más temprano jejejeje para no ...”. Esc.1, MF1, 84

Por otro lado, desde las intervenciones con las familias se reconoce el contexto comunitario y los escenarios de socialización de carácter público, como espacios en ocasiones definidos como peligrosos, que limitan las posibilidades de control y jerarquía en los padres. Se incluyen las connotaciones restrictivas en relación con la construcción identitaria de los adolescentes, sobre las diversas emergencias del self en relación al contexto temporal y espacial en donde el adolescente se relacione, a partir de connotaciones que limitan dicha diversidad como se relata en la participación cuando la madre afirma: *“Para mí es muy importante porque, cómo todos los hijos en la casa son uno no sé cómo serán en la calle”*. Esc.1, MF1, 8. Además, se evidencia la connotación de los valores y creencias religiosas basadas en vivencias familiares y la construcción de vínculos fortalecidos entre los miembros del sistema basados en la confianza según refiere la madre: *“Pero gracias a Dios me ha dado unas hijas muy inteligentes y confían en mí”*. Esc. 1, MF1, 10; por lo tanto, la construcción identitaria de la adolescente es basada en una socialización muy reducida con pares, formada en límites y reglas establecidas dentro del hogar, resaltando nuevamente los valores implementados en el sistema familiar, a partir del discurso de la madre: *“Y es una niña que, desde muy pequeña, incluso cuando estaba en primaria no salía a jugar como todos los niños a recreo”*. Esc.1, MF1, 13

Seguidamente, la investigadora interventora indaga sobre la construcción identitaria del adolescente, en el que el sistema familiar cumple las veces de contexto formador basándose en las orientaciones en relación con los deberes académicos impartidas por la institución educativa, lo cual favorece las relaciones interpersonales entre los participantes del sistema. *“Por ejemplo, en*

el estudio. Yo a él atizo, bueno hágame el favor al colegio, tareas, estoy muy pendiente de tareas, de que si hay alguna reunión vengo, de que, señora la necesitamos por algo, yo inmediatamente acudo a ver qué fue lo que paso”. Esc.1, EV2, 140

Por su parte, el discurso de la madre hace énfasis en los valores impartidos en el sistema escolar, resaltando la importancia del cumplimiento de reglas en los diferentes contextos que vive la adolescente como el social, cultural, deportivo y educativo; observándose la institución educativa como un ente ejemplar para seguir y fortalecer los proyectos de vida planteados, en ocasiones desde versiones privilegiadas o dominantes, que no favorecen la emergencia de novedades adaptativas.

Además, resalta la responsabilidad de la comunidad educativa en la construcción de amistades con sus compañeros, observando los estereotipos a conveniencia del sistema familiar y sistema escolar con la finalidad de favorecer los vínculos entre pares creando círculos sociales enmarcados dentro de las normativas institucionales. *“Sí, sí, de pronto se llenan de valores y hay reglas, de las cuales hay que cumplir, aunque muchos dicen que las reglas son para irrespetarlas o para... pero no, si no hay reglas no hay nada. Me gusta por eso, las niñas se llenan más de valores y su formación...”*. Esc.1, MF1, 17. En relación, a este vínculo construido el sistema familiar, cuando evidencia necesidades de carácter educativo activa la red de apoyo en la institución educativa con la finalidad de encontrar soluciones inmediatas y favorables que construyan vínculos afectivos entre los sistemas participantes sin que estos trasciendan a otras entidades.

En efecto, el sistema familiar hace énfasis en la importancia del acompañamiento escolar, en la resolución de conflictos, dándole solución a los inconvenientes presentados entre los dos

sistemas con la finalidad de contribuir en la construcción de espacios de acompañamiento emocional, validación y reconocimiento de necesidades, conectado con la construcción de aprendizajes y escenarios de corresponsabilidad *“Me escuchan, lo importante es que lo escuchen y lo entiendan a uno y también que hablen con el profesor directamente. Que muchas veces no todas las veces tiene la culpa el estudiante”*. Esc.1, MF1, 25.

Dentro de este orden de ideas, la investigadora interventora expone las redes de apoyo de atención como grupos de trabajo en los cuales les brindan estrategias a los sistemas que lo consulten fortaleciendo proyectos de vida personales y/o familiares. *“¿Usted ha tenido, digamos buscar apoyo en otros contextos, ¿cómo Comisaria de Familia, Bienestar familiar, ¿Unidades amigables?”* Esc.1, INV, 28. Por ello, el sistema familiar resalta el papel del docente orientador, contexto que brinda orientaciones y estrategias de afrontamiento atendiendo consulta individual y familiar sobre aspectos psicológicos y sociales demandados por los estudiantes y padres de familia manteniendo bajo confidencialidad los acuerdos que se estipulen en la asistencia, salvaguardando su integridad física o moral, de lo cual concluye que ya se han superado los impases en el sistema familiar.

Dentro de este marco, la investigadora interventora hace relación a las rutas de apoyo de atención como canales de solución a conflictos e indaga sobre el conocimiento de las mismas por parte del sistema familiar. *“¿Qué conocimiento tiene usted sobre estas redes de apoyo, sobre la Comisaria y sobre?”* Esc.1, MF1,32; en donde, la madre hace relevancia a las diferentes entidades gubernamentales que trabajan en red con el sistema escolar y familiar, resalta su labor y compromiso en la atención, orientación, acompañamiento y seguimiento en los procesos expuestos en dichas entidades y la solución que ha bien le han brindado las veces que ha asistido. *“Por*

ejemplo, yo tuve ahora que recuerdo con un hijo cuando él estaba en la adolescencia tenía unos 15 años. Busqué una psicóloga en la Comisaria de Familia y gracias a Dios el padre de mi hijo y mi hijo y yo los tres recibimos ayuda psicológica”. Esc.1, MF1, 35.

Cabe considerar, que las experiencias vividas de las familias participantes en relación a la activación de rutas de apoyo de atención puesto que, según el discurso de la madre EV2 se presenta presuntamente una pauta violenta de pareja en busca de una solución sin encontrar respuestas que favorezcan y fortalezcan los vínculos afectivos quebrando los canales de comunicación entre los sistemas de apoyo, dificultando la solución a conflictos intrafamiliares. *“No, porque hay muchas falencias, en esa Comisaria, en esa Comisaria hay muchas falencias doctora porque, vuelvo y le digo uno va a recibir de pronto un apoyo...”. Esc.1, EV2, 128s;* así mismo, en el sistema familiar se observa un acontecimiento en la trayectoria de la adolescencia en relación a la problemática presuntamente de consumo de SPA, lo cual moviliza la familia basándose en algunas experiencias y se resaltan algunas características generativas de la adolescencia que favorecen la construcción de identidad y los vínculos afectivos. *“Jajaja ¿mi hijo? Pues, a nivel personal aparte de que tiene... ¿puedo hablar de eso? A parte de que tiene su adicción, es él ahora se ha ido pues, se le ha ido quitando un poco, he pues yo lo, es un buen hijo. Pues tiene sus falencias doctora. Tiene sus falencias.”. Esc.1, EV2, 130.*

Se observa la postura de un adolescente colaborador, emprendedor que ha trabajado en su proyecto de vida, lo cual se evidencia en su identidad y la participación activa en el sistema familiar. *“Tiene su mal genio, tiene, pero para mí pues es muy buen hijo, yo no tengo nada que decir de él...”. Esc.1, EV2, 132*

Así mismo, se pueden evidenciar conflictos en la trayectoria de la adolescencia relacionada con el cumplimiento de normas y límites que rigen los contextos sociales en los cuales desarrolla su proyecto de vida, viéndose de esa manera la afectación de los vínculos familiares. Se observan los docentes como un ente orientador en los procesos de formación y pautas de crianza; además, la escuela como un contexto centrado en normas frente al comportamiento de los adolescentes adocrinando en ética y valores, configurando el contexto escolar, como un escenario configurador de identidad en los jóvenes “... *mi hijo era grosero con los profesores, donde estaba en el colegio, era muy grosero con los profesores, era muy grosero hasta conmigo, los profesores acá, o sea, lo aconsejan y pues a uno pues también, o sea los profesores le dan a uno varios consejos y lo han formado en autonomía*”. Esc.1, EV2, 136

Por otro lado, la investigadora interventora indaga al sistema familiar en temas relacionados con los contextos virtuales, el uso y manejo de las herramientas TIC y la construcción identitaria de las adolescentes basadas en la virtualidad actual, en la cual los adolescentes construyen amistades con sujetos utilizando las videollamadas o el chat. “*A bueno, entonces ya estamos en estos contextos de apoyo. Cuénteme un poco doña MF1, ¿Cómo comprende usted, como familia el manejo del contexto virtual que hoy viven los jóvenes, digamos sus hijas ¿Cómo lo comprende?*”. Esc.1, INV, 38

También, se resalta la importancia de la cultura en el contexto virtual y la construcción de amistad a partir de íconos expuestos en las redes sociales contribuyendo con la construcción de subjetividad, fortaleciendo los vínculos afectivos con los sujetos que interactúan en la red. “*De pronto, ella les acepta así a personas que distingue pero que uno no les habla, si me entiende, uno aquí en este pueblo uno distingue a las personas, pero ni siquiera un adiós o un chao o un hasta*

luego nada". Esc.1, MF1, 44. Así mismo, las redes sociales se han ido posicionando en el contexto social como medio de comunicación y construcción de identidades de los individuos que hacen su uso; además, estas publican diferentes estereotipos o patrones a seguir en el contexto social en el que se desenvuelve el adolescente. "*De pronto, el face, el Instagram, ella tiene esas dos face y Instagram*". Esc.1, MF1,46; por otra parte, para la progenitora es primordial el uso de las herramientas TIC y resalta la importancia del manejo de adecuado de ellas haciendo énfasis en su sistema familiar y en el contexto social como posibilitador de escenarios de socialización. "*Es que hay que saberlo como manejar no, porque por lo menos yo hablo por mí y mis hijos*". Esc.1, MF1, 39

A partir de la pregunta, la investigadora interventora invito a la progenitora a cuestionarse sobre el uso de las redes sociales y las polaridades entre lo bueno y lo malo existentes en el manejo que le da el sistema familiar, a lo cual, se evidencia a partir del discurso de la madre de familia una connotación social y política; en el dominio social entra en juego la privacidad de los proyectos de vida expuestos en la red, salvaguardando la intimidad del individuo y cómo los sujetos asumen estas posturas como propias que en ocasiones pueden generar entre pares conflictos culturales y emocionales viéndose afectadas por la opinión del otro sin argumentos de base para asumir responsabilidades frente al concepto individual y social.

En efecto, el sistema familiar observa como un recurso importante el uso y manejo de la red para aclarar y solucionar tareas escolares; resalta el manejo del tiempo en la búsqueda de códigos que den solución de manera corta y eficaz, accediendo a información global sobre diferentes temáticas. Además, se evidencia las experiencias vividas con base en la literatura y el libro impreso que se usaba con mayor intensidad en épocas anteriores y que por ahora se encuentran la mayoría

digitalizados, siendo esta un recurso que contribuye y facilita el aprendizaje de los estudiantes en las instituciones educativas. *“En la formación académica sí, en el estudio de pronto sí... Le ha facilitado, pero muchas personas tienen que saber cómo deben manejar eso porque si buscan la solución de una tarea así para sacudirse las manos ya la busqué ya la, no tengo necesidad de esforzarme mucho por hacerlo”*. Esc.1, MF1, 60

Cabe considerar, por otra parte, el uso excesivo de las herramientas TIC como un factor limitante según, se evidencia en el discurso de la madre haciendo referencia a una presunta adhesión significativa por los juegos en línea por parte del adolescente, afectando la comunicación en la dinámica relacional en la familia y las relaciones interpersonales del adolescente reduciendo los escenarios de interacción y socialización con sus pares, en dónde el sistema familiar implementa estrategias para ponerle límites al uso de los mismos; generando preocupación en el sistema familiar el tiempo dedicado a estas actividades. *“Pues a ver, él ya ha dejado un poco los juegos porque primero era muy muy adicto. El primero se levantaba y era juego, llegaban las 10... Tocó ponerle límite de...”*. Esc.1, EV2, 146; sucede pues, que, a partir de la presunta adhesión a los juegos en línea, se evidencian afectaciones a nivel escolar y familiar donde se desarrolla el adolescente presentando según la voz de la madre deficiencias académicas las cuáles se trabajan bajo la normatividad relacionada con los deberes escolares. *“Tareas, primero el juego. Ay, porque si me entiende, me afectaba yo, se afectaba él académicamente y en la casa también porque a veces uno les pone a ellos sus tareas sus deberes y no los cumplían por estar pegados de ese computador”*. Esc.1, EV2, 152

Por último, la investigadora interventora pide a las madres de familia realizar una "metáfora" con la definición del vínculo afectivo construido entre la familia y la escuela, en la

respuesta a este interrogante en la madre de familia MF1, se observa una actitud de agradecimiento hacia la escuela y la formación asertiva relacionada con las escuelas de padres y construcción del rol de madre en el sistema familiar; sirviéndole las orientaciones y estrategias compartidas para afianzar las relaciones familiares y sociales construyendo empatía con sus hijas. Además, se observa preocupación por la poca responsabilidad de algunos padres de familia con los compromisos realizados con la institución educativa en el proceso de matrícula que se puede ver afectado el proceso formativo de los estudiantes de la institución.

Asimismo, la madre de familia EV2 resalta la excelencia de la comunidad educativa construida como elemento formador y orientador en los procesos identitarios de los adolescentes brindándole a los padres de familia herramientas que contribuyan en la formación de los adolescentes y reconocimiento en los contextos sociales en los que se desarrolla. *“Excelente porque hay una muy buena atención en cuanto a lo familiar, hay muy buena atención en cuanto a lo familiar, siempre los profesores tratan de tratar no solamente el estudiante si no la familia como núcleo entonces por eso a mí me parece...” Esc. 1, EV2,160*

Dominio técnico interventivo

Los resultados en relación a este dominio comprensivo están relacionados con la indagación de la investigadora interventora y el discurso de una madre de familia en el cual, reitera que la adolescente es muy inteligente, juiciosa y a diario se instruye por medio de la lectura y busca los medios para poder tener acceso a libros sin contar en ocasiones con los recursos económicos sin ser esto un inconveniente para trabajar en su subjetividad. Además, comenta que se les dificulta un poco el acceso a las redes sociales, pero resalta que su hija tiene un manejo adecuado y además mantiene de una forma ideal la conversación. *“...la niña le gusta mucho ir a leer libros, incluso aún ya tiene 16 años y está en once y hace poco compro unos libros y yo la veo a todas horas*

leyendo, así no tengamos plata para comprarlos ella los lee, por el computador, los busca por sus modos... ”. Esc.1, MF1,15.

Y la indagación de la investigadora interventora en relación a las redes de apoyo y los procesos que se han llevado a cabo, a partir de la activación de dichas redes desde la escuela o por voluntad propia. “A bueno, ¿cuándo usted ha tenido alguna necesidad digamos de ayuda con su hijo, digamos usted a dónde asiste?, ¿a dónde va?, ¿a qué institución?, ¿qué ha pasado?” Esc.1, INV, 114.

Dominico ideológico.

Seguidamente, se retoma el discurso de la segunda madre de familia (EV2) en dónde, según su sistema de creencias se evidencia la institución educativa como un ente de orientación en la construcción de identidad de los adolescentes basada en la filosofía institucional, aportando valores y estrategias de crianza y educación que, contribuyen a la formación de los hijos, esto se observa cuando EV2 refiere: “Pues a ser mejor mamá, o sea porque acá le inculcan a uno que uno debe estar pendiente de los hijos, acá nunca los dejan solos a ellos, siempre están muy pendientes de que pasa alrededor, tanto en el contexto familiar como en lo personal, todo. Entonces eso es... ”. Esc.1, EV2,107. Por ello, se devela de forma recurrente en la experiencia de las familias, la escuela como una institución que regula y participa en la formación del adolescente, en un contexto de carácter religioso ceñido por límites y creencias que, en alguna medida, afianzan los procesos de control y supervisión, que favorezca la incorporación de la normatividad y de forma paralela un proceso de acompañamiento en la cotidianidad escolar.

Escenario 2: Cartografía escolar: circulando por entornos escolares, familiares y virtuales

A continuación, se exponen los resultados del escenario número dos, en dónde se desarrollaron dos escenas, en las cuales la investigadora interventora interactúa con dos estudiantes adolescentes de la Institución Educativa.

Dominio Explicativo

Inicialmente, la investigadora interventora indaga sobre la relación con las redes sociales y la virtualidad; a partir de la voz de la estudiante se evidencia la permeabilidad de dichos contextos en la construcción de identidad de la adolescente. *“Alrededor mío. Uch, está por todos lados”*. Esc.1, YG1, 13; y se visualiza la escuela como ente posibilitador de creaciones literarias orientadas por la comunidad educativa fortaleciendo los procesos académicos con base en la construcción cognitiva diversa. *“En mi mente, me han desarrollado muchos pensamientos”*. Esc.2, YG1, 25 en donde, se posibilitan escenarios que construyen el self, como el familiar y el escolar, utilizando herramientas propias para contribuir a generar vínculos que favorezcan su proyecto de vida en relación a la construcción identitaria y de amistad con sus pares y miembros del hogar; visualizando el contexto educativo como un escenario de esparcimiento lúdico recreativo y de aprendizaje. *“Son dos cosas muy diferentes. Yo en mi casa siempre tomo una actitud más diferente que en el colegio, lo que pasa es que en mi casa siempre se me presentan cómo peleas así, pues allá soy como más así y en el colegio pues sí me divierto pues como que soy más interactiva”*. Esc.2, YG1, 27.

En consecuencia, se observa la familia como un ente regulador, formativo basándose en construcciones sociales de índole religiosa en donde se visualizan los valores como un elemento relevante que contribuye en la formación de la construcción de identidad de la adolescente. *“En la honestidad, me han aportado mucho desde pequeña toda la vida me han incluido los valores que*

debe tener una persona, los valores básicos y trascendentales”. Esc.2, YG1, 37; por otro lado, se evidencia en el sistema familiar rivalidad de poderes en relación a las ideas que emergen en el contexto, lo cual genera conflictos a partir del discurso de los participantes, lo que ocasiona el silenciamiento de la propia voz para disminuir las discusiones. “Todos tenemos un pensamiento muy diferente y pues en mi casa somos, como decir, así como rivales que ninguno quiere perder, cuando hablamos de un tema, nadie quiere perder, todos quieren tener la razón entonces pues ahí uno como que entra en conflicto y ahí uno muchas veces prefiere quedarse callado”. Esc.2, YG1,31

Igualmente, la construcción de significados vitales y existenciales sobre el mundo de la vida y su cosmovisión, conectado con las creencias sobre el trabajo duro y forzado, de la lucha para alcanzar el desarrollo personal, familiar, económico y por otro lado, de la vida como sinónimo de sufrimiento y dolor, donde se debe preparar la adolescente para afrontar adversidades, con tenacidad; en la voz del adolescente JR2, “... *En un sentido puede ser que me haga más fuerte, porque me han hecho ver que la vida no es color de rosa, si me entiende. Pues desde chiquito me han enseñado que la vida se gana es luchando y así pues es bueno...*”. Esc.2, JR2, 150.

Dentro de este mismo marco, se retoma el hogar en donde construyen vínculos afectivos familiares conflictivos y desprendimiento del sistema familiar; evidenciándose inestabilidad emocional buscando puntos de apoyo encontrado en sus pares para expresar sus sentimientos y emociones. “... *pues ahorita una relación complicada*”. Esc.2, JR2, 136. Además, se evidencia el hogar como un sistema de confrontación individual y su entorno, en donde no se concibe y busca estrategias distractoras y de socialización con sus pares. *Sí... afrontar la realidad que uno llega a la casa y es como más aburridor. No hay nada que hacer, entonces es mejor salir, hacer ejercicio por ahí, estar con los pelados*. Esc.2, JR2, 144; también, se observa un sistema familiar que

construye identidad en sus adolescentes a partir de contextos formadores que posibilitan escenarios normativos dentro del contexto. *“Pues mi mamá siempre me ha aconsejado mucho, siempre. Mi papá también me ha dado uno que otro consejo”*. Esc. 2, JR2, 166

En este sentido, se interpreta la presencia de dilemas morales en la construcción identitaria de la adolescente puesto que comenta: *“Pues problemas en el exterior, pues no sé muchas veces pensar lo que le enseñan acá a uno hacer lo bueno y hacer lo malo, si me entiende lo de la moral y todo eso. Pensar mejor las cosas que le enseñan a uno a pensar mejor las cosas y no cometer tantos errores”*. Esc.2, JR2, 164; en el cuál comparte y socializa con sus pares, formando grupos basados en la confianza expresando sus sentimientos y emociones, construyendo redes de apoyo con sus compañeros de escuela, que favorezcan escenarios de esparcimiento y socialización. *“Bien, súper Jejeje. Porque acá comparto con los pelados y uno olvida cosas y la pasa bien con ellos, y goza y ríe”*. Esc.2, JR2, 140

Así mismo, se visualizan cambios positivos en los procesos de adaptación en el contexto escolar basados en la experiencia y aprendizaje del adolescente, lo cual se evidencia en la socialización con sus pares y los conocimientos adquiridos en la escuela: *Pues uf... bien porque este colegio cuando yo llegué de la Antonia yo tenía ese observador re dañado pues acá yo digo que he cambiado un ciento por ciento*. Esc. 2, JR2, 152

En efecto, se contextualiza la institución educativa como un escenario posibilitador de orientación y aprendizaje, en dónde se construyen recursos para crear vínculos sociales, posibilitando la libre expresión y el fortalecimiento de la construcción identitaria basadas en la confianza y el desarrollo de recursos de afrontamiento, en la resolución de dilemas similares que comparten los adolescentes en su trayectoria vital *“¿Cómo ha aportado el colegio? Pues ellos son los que me han ayudado a ser más sociable con los demás, a compartir con los demás, a enseñarme*

a poder tratar con las diversidades de cada uno”. Esc. 2, YG1, 39; posteriormente, se retoma el concepto de amistad y la influencia de sus pares en la subjetividad del adolescente, aportando en el fortalecimiento de los vínculos afectivos entre pares, la construcción de relaciones solidarias, en un marco de mayor transparencia y honestidad, desde el carácter genuino y espontáneo, de dichas vinculaciones. “Mis amigos... eh. En el aspecto de la sinceridad, ellos me he dado cuenta de que como que es más fácil ser sincero y directo que ponerse a guardarse los comentarios que más adelante se pueden presentar para malos inconvenientes, me han enseñado muchas cosas. Mis amigos influyen mucho sobre mí”. Esc.2, YG1, 41

Por lo anterior, se retoma la configurado como vulnerable y generativo, de la construcción de vínculos afectivos con sus pares, se exponen valores ligados a la sana convivencia, resaltando el respeto, la solidaridad y la complejidad del sujeto, generando contextos basados en la confianza y la autonomía. “A veces positiva pues tanto negativa, los amigos tienen sus variables. Positivamente pues porque yo con ellos, me puedo conversar de las diferentes temáticas, aprendo a ampliar mi mente y a tener en cuenta que todos tenemos diversidad, a respetar opiniones...” Esc.2, YG1, 43

En el discurso del estudiante JR2 en relación a esta temática, se resalta la narrativa dominante sobre el concepto de intimidad o privacidad, que en el contexto social ocasionalmente produce intranquilidad ya que, lo que no se conoce o se oculta públicamente se asume como algo “malo”. Así pues, el adolescente crea escenarios que posibiliten paz, tranquilidad y confianza en donde pueda expresar sus sentimientos y emociones de manera individual y reservada. En relación a lo anterior, se visualiza la inhibición de su intimidad buscando herramientas propias de expresión de su autonomía: “mmm, pues a mí no me gusta hablar así de problemas así con nadie ni nada de

eso, así como que yo solo trato de resolverlos muchas veces. No me gusta incumbir a nadie en mis problemas ni nada de eso”. Esc.2, JR2, 162

Además, e resalta la pertinencia del uso de las herramientas TIC posibilitando escenarios de aprendizaje haciendo uso de la información expuesta en las redes, lo cual facilita la construcción de conocimiento apoyándose en recursos virtuales relacionados con las temáticas estudiadas en la institución educativa. También se exponen nuevamente como medio de comunicación, en dónde los adolescentes y jóvenes conocen personas a través de estas redes, por otro lado, también se reactivan comunicaciones y vinculaciones familiares y con amigos en la virtualidad y las redes sociales, como una forma de estar en contacto y conocer el “estado del otro”, qué lugares visita, con quién se relaciona, su disposición para conseguir pareja, su nivel socioeconómico, entre otros aspectos

Pues por ejemplo uno tiene un amigo que hace mucho tiempo no ve y pues uno se mete al Facebook y mira y ve que está de viaje que por eso no ha contestado, eh uno por ejemplo no sabe cómo está un tío y va y le escribe “hola, ¿cómo has estado?” o uno quiere saber un artículo o algo va y se mete en Instagram y ahí aparece. Esc.2, YG1, 83

por lo cual se observa como medio de comunicación e información, posibilitando la socialización con los demás. *“Si, uno se da cuenta de muchas cosas a través de ellas”. Esc.2, YG1, 81.*

Por otra parte, la investigadora interventora indaga en relación a los vínculos construidos con los demás contextos como la iglesia y/o espacios de esparcimiento, lúdicos, de recreación y de adaptación de los adolescentes en ellos y, además, cuestiona sobre las estrategias que utilizan como medio de construcción de empatía con los pares y el desenvolvimiento del mundo virtual y no virtual. En la voz de la estudiante YG1 se comprenden las relaciones interpersonales en medios

no virtuales, como generadoras de empatía, posibilitando escenarios de socialización mostrando apatía por la comunicación virtual, según refiere: *“Para mí en el contexto real, porque a mí me escriben y pues no sé cómo que no encuentro ese... Esc.2, YG1, 85*, por tanto, se resalta la narrativa dominante relacionada con los procesos adaptativos que asume en el contexto presencial haciendo uso de las habilidades personales, posibilitando escenarios de interacción basados en la autonomía y los valores, dejando en evidencia la influencia de la virtualidad en la construcción identitaria de la adolescente posibilitando escenarios de adaptación en los diferentes contextos en los que se desenvuelve, según sus relatos: *“Exacto, empatía que uno puede construir porque es muy diferente uno como es en la red a como es realmente”. Esc.2, YG1, 87* y *“Pues normal, yo llego saludo intento sacar uno tema, pues si los dos nos llevamos bien y tenemos diferentes opiniones pues hay puede haber como debates, cómo llevándonos bien, interactuando”. Esc.2, YG1, 89*

Dominio técnico e interventivo

Hacen alusión al mundo virtual como se configuran escenarios de metacomunicación emocional, para socializar estados de ánimo o acontecimientos vitales significativos y darlos a conocer a las personas cercanas y conocidos. El comunicar a través de un estado en el WhatsApp o en una red social, reactiva una acción en quienes lean o observan la imagen, puede ser un meme o incluso una canción. Dicha acción genera una pregunta, mencionar un proceso de apoyo o de ánimo ante la situación reseñada.

Creo que hoy en día todo se maneja más por esa parte, una persona que se siente triste no lo demuestra, sino que simplemente sube un estado, una persona que se siente feliz pone una foto en Facebook cosas así. Influye demasiado. Esc.2, YG1, 49; además, ¿Cómo más? Siempre como que usted le quiere decir algo a una persona, en vez de decírselo directamente,

simplemente usted lo etiqueta en una publicación como para que esa persona vea lo que uno le intenta decir. Esc.2, YG1, 51

Dominio Ideológico y Simbólico

En este apartado emergen los resultados con relación al sistema de creencias de la adolescente YG1, en donde se visualiza el reconocimiento de la experiencia y aprendizajes a lo largo de la vida. *“Pero ella es muy inteligente, o se dice palabras muy sabias, es como una mujer que lo inspira a uno”*. Esc.2, YG1, 57.

Así mismo, la construcción del self surge orientado por un sistema de ideas e intereses humanos de orden ideológico, se retoma el contexto religioso observándose la idealización del ser supremo intangible como una guía ejemplar que refleja sus acciones en las vivencias relacionadas con las emociones y cómo ella contribuyen en la movilización de expresiones en los contextos sociales, según refiere la adolescente en sus relatos *“Y por lo menos para mí Dios no es algo así presencial como lo dicen, sino como un espíritu sentimental”*. Esc.2, YG1, 71 y *“Cómo una atracción invisible dentro de mí, como que uno siente esa felicidad, pero uno no ve nada presente, sino que lo siente en el corazón”*. Esc.2, YG1, 73

Escenario 3: ¡Maestro: ¡partícipe de la relación escuela y familia, narrando una historia!

Dentro de este orden de ideas, se exponen los resultados del escenario número tres, en el cual se desarrolló un bucle reflexivo en dónde, los participantes fueron la investigadora interventora y dos docentes de la Institución Educativa.

Dominio Explicativo

En la voz de la comunidad educativa, se asume desde lo "ideal" a la familia como ente de apoyo en el sistema escolar evidenciando algunas falencias puesto que los padres de familia puesto que las personas necesitan ingresos económicos para mejorar su calidad de vida y procesos de bienestar, por lo tanto necesitan salir a trabajar, y contar con un apoyo por parte de instituciones educativas, puesto que se evidencia una sobrecarga de funciones vinculares en el sistema familiar “ *La familia es parte primordial en todo proceso educativo, los estudiantes siempre deben obtener el apoyo por parte de su familia, más, sin embargo, en la institución se presentan dificultades por ello. Pues ya que la mayoría de los padres, pues ellos laboran, tienen que estar pendiente de cumplir con unos...*”. Esc. 3, MM1, 2; asimismo, se evidencia una ruptura significativa en la relación escuela-familia dada por los acontecimientos del quehacer diario con el que deben cumplir los padres de familia, lo cual dificulta el cumplimiento del compromiso que pactan con la institución educativa al notarse su ausencia en los eventos escolares

En ocasiones cuando el padre de familia llega de laborar, ya sus hijos se encuentran dormidos y el, la relación que tienen ellos con sus hijos es muy mínima, es muy mínima y eso es una constante digámoslo así ... la educación más que todo está el chico, he con la institución y en caso de que el padre de familia se necesite es un proceso para que él pueda acudir a la institución.... Esc.3, MM1, 4

Por consiguiente, se visualiza la familia como un sistema que se reorganiza y reconfigura por las circunstancias de índole social y cultural, en donde los padres de familia se desplazan para cumplir con sus responsabilidades siendo el sustento económico de sus hogares y dejando al cuidado de la familia extensa el acompañamiento y la formación de los adolescentes y ocasionalmente la escuela está inmersa en esta construcción.

...cumpliera el rol que debe cumplir en el acompañamiento de los estudiantes, pero lamentablemente desde hace mucho tiempo por la misma condición social y cultural el núcleo familiar a desaparecido; la mayoría de nuestros estudiantes no tienen no cuentan con ese acompañamiento...Es vital ese acompañamiento de padres... porque en realidad ese rol de familia ha ido desapareciendo. Esc.3, LR2.

Además, con base en el discurso de las docentes se evidencia preocupación por los aspectos relacionados con la construcción identitaria de los adolescentes asociados a ausencias vivenciadas en la niñez, lo cual se refleja en sus proyectos de vida desorientados y cuestionables con relación al contexto cultural en el que se desarrollan. *“Bueno, es difícil porque mmm con tantos vacíos, tantas ausencias en su crecimiento he muchos cuando llegan por ejemplo a grado once, finalizando año y empieza a interrogarles de pronto qué planes tiene”* Esc.3, LR2.

Dentro de este orden de ideas, en el municipio de Puerto Boyacá – Boyacá se observa un impacto en las perspectivas vitales y construcción de futuro de los adolescentes, viéndose permeado además por el contexto cultural en donde emergen o emergieron escenarios relacionados con fenómenos sociales y políticos ligados al desplazamiento forzoso, la prostitución y el conflicto armado imposibilitando las redes de apoyo como un ente socializador, en el cual emergen escenarios de interacción entre individuos. *“Muchos están en un completo vacío, no saben hacia donde se dirigen, no tienen metas propuestas, ni objetivos y los pocos que de pronto han establecido un plan de vida, hay otras condiciones que tampoco le favorecen en este caso la mayoría”*. Esc. 3, LR2, 18. No obstante, se evidencia el seguimiento de parámetros institucionales en el cual se brindan orientaciones a los adolescentes en relación con la construcción de identidad asociada con el proyecto de vida, emergen dicotomía en relación al desarrollo profesional, o en la

idealización de los padres de familia con los hijos por el cumplimiento de metas, evidenciándose dificultad en la toma de decisiones y proyección de objetivos individuales.

...He me ha tocado por ejemplo decirles a algunos a ver ¿usted porque va a estudiar x cosa, x carrera? A no es que mi papá me dijo que o mi mamá me dijo que, debo estudiar esto, a ¿usted le gusta? No profe, entonces son situaciones bastante difíciles porque ellos no tienen como un proyecto de vida.... Esc.3, MM1, 19

En todo caso, se evidencia un factor de satisfacción en el contexto escolar relacionado con los egresados que han ido estableciendo proyectos de vida e encaminados hacia la academia, buscando herramientas de superación en el medio profesional; lo cual se realiza seguimiento para llevar estadísticas de dicho elemento y realizarles acompañamiento por parte de la institución educativa

Aunque si miramos y por el reporte digamos por el seguimiento que se les hace a los egresados, el índice de estudiantes que han podido ingresar a estudios o técnicos o profesionales ha ido incrementando año a año, ha ido subiendo un poco ese nivel, aunque uno desearía que fuera subiendo muchisisisimo ese nivel, pero ese índice si ha ido subiendo año a año. Esc. 3, LR2, 22

En efecto, emergen problemáticas sociales, cuando los estudiantes desean construir proyectos de vida basados en el desarrollo profesional como la asistencia a la universidad, lo cual se ve afectado por la falta de recursos económicos, la identidad cultural puesto que habitan personas de varias partes del país y esto dificulta un poco la construcción de identidad de los habitantes nacidos y criados en éste contexto social además, ha sido permeado por grupos al margen de la ley, la prostitución y situaciones de orden público que alteran la sana convivencia

del pueblo. *“Bueno, hay algunos muy jóvenes con muchas expectativas, la gran limitante para varios es los recursos económicos no les facilita, no les presta, he de pronto las instituciones que podrían abrir las puertas limitan a formatos...”*. Esc. 3, LR2, 24; en donde la institución educativa brinda herramientas a los estudiantes soportada en la filosofía institucional haciendo alusión a la autonomía como facultad para exponer sus propios criterios y opiniones con independencia y autoridad, observando las herramientas propias y las habilidades con las que cuenta cada uno y con base en ello orientar los conocimientos profesionales, por lo cual va evolucionando el desarrollo cognitivo que hace pertinente el proceso de toma de decisiones individuales. *“...el ideal de los jóvenes seria como la nuestros que sean autónomos, que sean líderes, algunos tienen el liderazgo, pero son bastante tímidos en el momento de tomar esas banderas...”*. Esc. 3, MM1, 25

En relación a la virtualidad emergen puntos de vista similares, dentro de los relatos de las docentes, evidenciándose como un factor generativo en la construcción identitaria de los estudiantes relacionando el uso excesivo, en las cuales se encuentran inmersas las redes sociales limitando la comunicación entre los sistemas interaccionales presenciales, en los que se desarrolla viéndose afectados los vínculos afectivos familiares en términos de distanciamiento; además, en el contexto escolar el adolescente se describe como un ser "dual" que configura sus acciones para actuar de una manera en el contexto presencial salvaguardando su intimidad y se desinhibe en la mundo virtual haciendo uso de su comunicación de una manera particular, según refieren las docentes:

... he lamentablemente la tecnología se ha convertido en una puerta de escape para los estudiantes ante los vacíos que tienen, en las redes encuentran absolutamente de todo lo que pueden carecer en sus casas... se ha perdido mucho los lazos familiares, la comunicación,

poca comunicación asertiva entre padres, estudiantes y hasta entre ellos se les dificulta a veces compartir se ha perdido como esa comunicación Esc.3, LR2, 29 y Sí, eso es cierto, eso es muy cierto, sobre todo he la tecnología, la virtualidad, ha suprimido como esa forma de relacionarse entre las familias, ello no permite que se expresen abiertamente de lo que sienten, inclusive ... Para ellos es más importante un celular o la tecnología que las relaciones familiares. Esc. 3, MM1, 30

Se observan las herramientas TIC como medio de comunicación entre los estudiantes y los docentes para realizar refuerzos académicos y brindar información pertinente relacionada con el contexto escolar. Sin embargo, en el contexto escolar se observa preocupación por la inexperiencia en relación al manejo de la virtualidad, puesto que hace la descripción en relación al ser adulto mayor y no contar con la experiencia en el acceso a la tecnología.

Así mismo, se evidencia intranquilidad por el uso que los adolescentes le han venido dando a las reglas gramaticales cuando se están comunicado por redes sociales haciendo omisión de fonemas y usando símbolos, lo cual según el discurso se evidencia un deterioro en las clases de Lengua Castellana.

Dominio técnico e interventivo

Se evidencia el seguimiento de normas y parámetros institucionales en relación con la activación de rutas de atención del contexto escolar, haciendo un primer llamado a los "acudientes", los cuales según el discurso de la docente resguardan al adolescente de sus responsabilidades lo cual entorpece el debido proceso, disipando la autoridad establecida en el contexto escolar.

... se presente alguna situación de tipo académico o disciplinario con el estudiante siempre se tiende como primer paso a llamar al acudiente, eh en gran número de ocasiones difícilmente acuden a los llamados entonces pues eso dificulta apoyo por fuera. Y cuando acuden en muchas de las ocasiones el padre de familia busca proteger al estudiante sin entender de pronto razones.... Esc. 3, LR2, 8

Al mismo tiempo, frente a los conflictos dentro de la institución escolar, la activación de rutas de atención establecidas por la Ley de convivencia estipulada en el Reglamento Estudiantil y la orientación escolar, se percibe como un recurso de apoyo y formación en los procesos académicos y disciplinarios, siendo este un ente posibilitador para el acceso a las diferentes entidades gubernamentales que velan por los derechos y deberes de niñas, niños y adolescentes evidenciándose trabajo en red en pro del bienestar del estudiante y el sistema de apoyo que los atiende, orienta y acompaña.

... los comités de convivencias en las aulas con los padres de familia y los que hacen conforman este comité de convivencia... un psico orientador uno recurre generalmente a ellos, es un apoyo grandísimo aunque ya cuando uno lleva ese proceso al psico orientador ya él se apropia de ello y pues recurre a otras entidades como es el caso de Bienestar Familiar, de pronto a las Comisarias de familia, depende de la situación que se haya generado alrededor de ese chico ... pues uno lo hace por intermedio de los pues un conducto regular digámoslo así. Esc.3, MM1, 1

Discusión: Estado Del Arte Documental Y Estado Del Arte Testimonial

Con base en el desarrollo de los estados del arte testimonial y documental, se pueden evidenciar aciertos que dan cuenta de los progresos realizados en relación con el fenómeno de estudio investigativo.

En este texto, se expone una confrontación entre el estado del arte documental y estado del arte testimonial, donde emergen procesos de aproximación, diferencia y ampliación de las categorías de análisis que fueron planteadas inicialmente, como son: familia, escuela, adolescentes, virtualidad e identidad.

En los estados del arte documental y testimonial, los autores y actores Villalobos et al., (2013) y Moreno (2013) coinciden en el concepto de familia puesto que Isaza (2012) expone el contexto familiar desde el punto de vista de los adolescentes apoyada en costumbres y valores; por lo tanto, se visualiza la familia como el primer ente de socialización del individuo, que promueve la incorporación de los parámetros culturales construidos en la sociedad. Además, esta comprensión se relaciona con la definición de familia conceptualizada Hernández (2010) dónde se visualiza la familia como una unidad en él se construyen rituales míticos basados en las costumbres que cada participante implementa.

De este modo, se definen algunas comprensiones de familia como un modelo tradicional, estandarizado, monógamo, distribuido por roles en función de la diferencia sexual, el valor simbólico de la sangre, igualdad de condiciones legales, con la intención de reducir y/o eliminar la injusticia de esta exclusión; además, como un factor fundamental para la comprensión, movilización y transformación de diversos dilemas humanos promoviendo la participación en los equipos humanos, reflexionando sobre las propias apuestas epistemológicas, teóricas y metodológicas reconociendo su incidencia en los contextos políticos; los roles en la construcción

de pareja o crianza de los hijos: repensar las relaciones entre hombres y mujeres y las relaciones históricas de poder (Andolfi, 1997 citado por Chan, 2006).

Se evidenció que, la familia según los relatos en el estado del arte testimonial, es actor principal en la contribución del aprendizaje e interiorización de algunas actuaciones de los hijos adolescentes y su influencia continúa en el ciclo vital; los actores visualizaron la familia como un sistema que se reorganiza y reconfigura por las circunstancias de índole social y cultural; se observa que los padres de familia, se desplazan para cumplir con sus responsabilidades, siendo el sustento económico de sus hogares y dejando al cuidado de la familia extensa el acompañamiento y la formación de los adolescentes y ocasionalmente, la escuela está inmersa en esta construcción. Estas innovaciones en el significado de familia, se pueden representar con transformaciones a nivel social e históricas, se conversa en el primer escenario con una madre de familia que asume el rol de cabeza de hogar, ella manifiesta sobrecarga de funciones vinculantes y a su vez ilustra las diversas formas de crianza basada en los valores sociales, se resaltan las dinámicas generacionales impositivas en el estilo de autoridad y relación, el temor que se evidencia en la progenitora, la necesidad de reconfigurar la relación en la trayectoria de la hija adolescente, desde una posibilidad más acordada y dialogada, donde se escuchen todas las voces de los actores del sistema familiar, con un carácter más democrático y consensuado.

Asimismo, Verdugo et al., (2014) dialogo con el concepto “clima familiar” aduce, como factor importante en la etapa de la adolescencia que se evidencia el fortalecimiento de los procesos de adaptación e identidad en relación al rol que el asume en el contexto social.

También, se trae a colación la voz de la comunidad educativa, en que se construye el concepto de familia desde su idealización, como ente de apoyo en el sistema escolar y como de

forma paralela el adolescente se visualiza independiente del sistema, apoyándose en sus pares y visualizando el contexto escolar como una zona de salida a posibles inconvenientes que se generan dentro del sistema familiar razón por la cual, emigra a este escenario con la necesidad de un sostén emocional activo por parte de los miembros de la escuela. Consecuentemente, retomando el estado del arte testimonial se pueden evidenciar conflictos en la trayectoria de la adolescencia relacionada con el cumplimiento de normas y límites que rigen los contextos sociales en los cuales desarrolla su proyecto de vida, viéndose de esa manera la afectación de los vínculos familiares.

Por otro lado, se observa el contexto educativo según Rodríguez et al., (2013), Castro et al., (2016) y Calvo et al., (2016) quienes utilizaron metodologías participativas en la escuela en donde, la familia cumplía un papel protagonista en relación al trabajo de la escuela que permitía la construcción de vínculos e implementaron el trabajo interdisciplinario, favoreciendo la construcción identitaria de los hijos adolescentes y construyendo una posibilidad enorme de comunicación mediada por el docente, lo que facilitó la construcción de relaciones entre los mismos.

En concordancia al significado de escuela, se resalta en la voz de los actores del contexto los valores inculcados en la institución educativa y el compromiso de los docentes con los estudiantes y padres de familia; también, se evidencia un sistema de creencias en donde se percibe al contexto escolar como ámbito normalizador, que de alguna manera genera procesos de contención y regulación en el comportamiento de los adolescentes a través de la enseñanza o adoctrinamiento en valores ligados a construcciones sociales, culturales y especialmente religiosas, que configuran a este contexto como un escenario formativo, asimismo vigilante sobre el reconocimiento de "factores de riesgo" que movilizan acciones preventivas a partir del contacto

con los padres, de ello la familia hace mención. Igualmente, se observan los docentes como orientadores en los procesos de formación y pautas de crianza; además, la escuela como un contexto centrado en normas frente al comportamiento de los adolescentes instruyendo en ética y valores, configurando el contexto escolar, como un escenario posibilitador de la identidad en los jóvenes.

Se observó el contexto educativo en dónde los adolescentes tienen la posibilidad de asumirlo como escenario donde afrontan inconvenientes individuales y sociales conjugando factores relevantes de la humanidad e innovación que se puede asumir conjuntamente en una perspectiva que forje conocimiento generativo: Interdisciplinariedad argumenta Morin (2011), factor que asume Santamaría (2012), a este proceso de socialización, designándolo como el encargado de instituir insumos para que el individuo adquiriera la capacidad de acomodarse a su entorno, permitiéndole fortalecer sus dimensiones sociales, físicas, cognitivas y morales.

Se observa la postura de la autora en la que manifiesta, desde el nacimiento, el sujeto inicia su interacción a nivel familia (el primer socializador), escuela y comunidad, éstos influirán en el desarrollo de su identidad; y, se relaciona éste significado de escuela con el planteamiento de Galvis (2016) que se visualiza como un espacio donde el adolescente socializa con sus compañeros y demás participantes de la escuela, se perciben las diferencias entre ellos y de esta manera posibilitan el cumplimiento de la función educativa que se propaga a otros espacios como la familia, y se entrelaza una relación posibilitando escenarios de crecimiento entre sus participantes.

En relación al contexto educativo, las investigaciones de Isaza (2012) y Pérez et al., (2018) los adolescentes construyen atmósferas de socialización haciendo uso y manejo de las herramientas TIC como medio de comunicación entre pares, en la red buscan conseguir

reconocimiento, edificar su identidad y sentirse partícipe de un grupo; el segundo aspecto concierne a la construcción por parte de los jóvenes y como éstos edifican una serie de valoraciones y prácticas con respecto a las TIC, que les facilitan desplazarse y protegerse en este espacio emergente de socialización.

Las herramientas -TIC- se han venido posicionando globalmente, en donde se resalta el uso de las redes sociales como medio de comunicación y se potenció la interacción entre los adolescentes influyendo de manera significativa en la construcción identitaria en donde, ellos inician a construir vínculos y empatía con sus semejantes evidenciándose la red social como medio, donde se generan espacios inadecuados de interacción social y es ahí en donde se observan los cambios en las dinámicas relacionales de los contextos familiares y educativos.

Según el discurso de análisis plasmado en el estado del arte testimonial, cabe considerar, el uso excesivo de las herramientas TIC como un factor limitante según, se evidencia en el discurso de la madre haciendo referencia a una presunta adhesión significativa por los juegos en línea por parte del adolescente, afectando la comunicación en la dinámica relacional en la familia y las relaciones interpersonales del adolescente reduciendo los escenarios de interacción y socialización con su entorno, donde el sistema familiar implementa estrategias para ponerle límites al uso de los mismos; generando preocupación por parte de su familia por el tiempo en exceso dedicado a estas actividades.

Al mismo tiempo Barragán et al., (2017), Bolaños y Verdugo et al., (2014); Alonso, et al., y Rojas et al., (2015) argumentaron que se presentan nuevas formas de interactuar; es allí, donde se construyen procesos de individuación, adaptación y construcción de redes y se definen en espacios de participación desde una comprensión relacional del entorno académico, social, cultural

y familiar donde, la convivencia y resolución de conflictos, confluye en el sistema educativo, la forma en cómo se construyen las interacciones dando paso a la construcción de subjetividades en la interacción entre pares.

En conclusión, las investigaciones aportan reflexiones sobre los procesos de subjetivación, que se configuran por discursos privilegiados desde referentes institucionalizados que pueden guiarlos hacia la perpetuación de estos órdenes y sus significados, en el que de forma paralela, propician significados que retan esos discursos, a partir de la configuración subjetiva del joven como movilizador del cambio; siendo así, establecida la subjetividad de los jóvenes, al comprenderlos como sujetos sociales y actores activos relacionales que se disponen en la interacción y posibilitan las dinámicas de coevolución favorables para sus sistemas familiares y sociales.

En cuanto a la relación familia y escuela Suárez et al., (2016) hicieron referencia a esta relación en dónde se generan prácticas pedagógicas novedosas, para así propiciar interés, motivación y asistencia por parte del contexto familiar a las convocatorias realizadas por la escuela, con la finalidad de construir y fortalecer este vínculo buscando un acercamiento que favorezcan la subjetividad de los adolescentes y la socialización con sus pares en dichos contextos. Por lo tanto, si la familia y la escuela se vuelven escenarios importantes donde el individuo construye su subjetividad, se construyen los pensamientos y surgen interpretaciones; es decir, las interacciones a nivel social facilitan el conocimiento del mundo y se asigna un significado de vida. En resumen, la escuela es el segundo ente socializador y es allí donde se consolidan los estadios afectivos, a través de la interacción con los otros; el individuo asimila la reacción frente a las

emociones y situaciones creando un esquema normativo que fortalece su cimentación continua como persona.

Es claro también, que algunas construcciones de identidad pueden llegar a tener su influencia, en los contextos virtuales como medio de comunicación e interacción entre semejantes; se puede resaltar la pertinencia del uso de las herramientas TIC posibilita escenarios de aprendizaje haciendo uso de la información expuesta en las redes, lo cual facilita la edificación de conocimiento apoyándose en recursos virtuales relacionados con las temáticas estudiadas en la institución educativa. También se exponen nuevamente como medio de comunicación, en dónde los adolescentes y jóvenes conocen personas a través de estas redes, por otro lado, también se reactivan comunicaciones y vínculos familiares y de amistades a través de la virtualidad y las redes sociales, como una forma de estar en contacto y conocer el “estado del otro”, qué lugares visita, con quién se relaciona, su disposición para conseguir pareja, su nivel socioeconómico.

Entre otros aspectos en este punto, se retoman los estudios de Posada (2018) y Ojeda (2017) representando un aporte relevante de la incidencia de las redes sociales en la identidad de los adolescentes, que en parte tiene una influencia significativa la participación de los mismos, la información que suministra en la red, el apoyo significativo entre pares, la cantidad de individuos aceptados o no aceptados y el análisis que realizan de los perfiles en las redes sociales de acuerdo a las publicaciones con relación a las fotografías y demás características que describen; cabe resaltar, que las redes sociales se han posicionado como contextos de participación para los individuos, especialmente, los adolescentes teniendo en cuenta, que son los más activos en la red social, esta participación se genera en torno a los grupos de Facebook donde se reúnen adolescentes de diferentes países, donde los une un principal fin lúdico y de ocio. Estos grupos

que utilizan las redes sociales como estrategia de comunicación han creado comunidades virtuales con el objetivo de construir interacciones íntimas, mediadas para compartir y potencializar fenómenos socioculturales. De este modo, cabe resaltar el nivel de popularidad de las redes sociales, se evidencia su uso frecuente por parte de individuos en las plataformas como Instagram, Facebook y WhatsApp, seguidas de otras.

Contrastando con el discurso del estado del arte testimonial, los adolescentes hacen alusión al mundo virtual como se configuran escenarios de metacomunicación emocional, para socializar estados de ánimo o acontecimientos vitales significativos y darlos a conocer a las personas cercanas y conocidos. El comunicar a través de un estado en el WhatsApp o en una red social, reactiva una acción en quienes lean u observan la imagen, puede ser un meme o incluso una canción, dicha acción genera una pregunta, mencionar un proceso de apoyo o de ánimo ante la situación reseñada.

Para concluir el documento, se puede evidenciar la participación de los adolescentes en relación a los escenarios virtuales como el manejo de las herramientas -TIC- y el uso de las redes sociales se construyen como espacios de comunicación, de interacción social, socialización y de conocimiento de nuevas personas. Asimismo, se hacen un poco más difusos y estrechos los límites entre la vida pública y privada, brindando conocimiento de imágenes de su vida personal, concernientes con la percepción individual y reconocimiento de los pares como sujetos en relación con la construcción de identidad, de estatus, definiciones de sí mismos en los escenarios de socialización virtual.

Por otro lado, las construcciones sociales y culturales se definen como versiones en el mundo de los adultos del contexto escolar: padres de familias y docentes en donde, se evidenciaron

representaciones que refutan la participación de los jóvenes en estos escenarios y el tiempo que ellos dedican a estas actividades lo cual, tiene que ver también con la identificación de riesgos poco evidenciados en la investigación/intervención como el acoso sexual, adicción a la red y el ciberbullying que pueden tener una afectación en el bienestar de las familias y de los jóvenes.

Post scriptum

El presente capítulo, hace parte de las conclusiones de la sustentación a la cual asistieron como jurados del proceso las docentes: Luz Marina Moncada y Mariana Andrea Pinillos, quiénes luego de debatir en el equipo reflexivo puntualizan en la ampliación de las posiciones teóricas y la conversación de los actores participantes del estado del arte testimonial.

Con base en lo anterior, en relación a la presente investigación intervención en dónde, la familia y la escuela se configuran como contextos de relación y socialización, pero también como escenarios de carácter formativo que facilitan procesos de aprendizaje, que son definidos como organizaciones de carácter social, cultural y humano, dónde, específicamente la escuela es un escenario significativo para que los jóvenes se relacionen con sus pares y desde allí reconfiguran los imaginarios y significados sobre sí mismos, se configuran desde la virtualidad procesos de interacción o relación y cómo desde allí se empiezan a reconstruir diferentes significados, donde este escenario se configura como un escenario vital para las definiciones de identidad, entonces empiezo a pensarme también en la relación entre la familia, la escuela y la virtualidad como facilitador o constructor de las diferentes identidades y subjetividades que sin duda para los psicólogos clínicos orientados sistémicamente se configuran como un desafío y un reto.

Por otro lado, en la sesión de la sustentación, surgieron narrativas relacionadas con los conceptos de escuela, familia, adolescencia e identidad en conversación con los autores consignados en la primera categoría del estado del arte documental.

Con base en lo anterior, Morin (2011) explica que la escuela se configura como un sistema de carácter humano entendido desde un dominio sociocultural, en este caso él nos lleva a pensar cómo la interacción con el otro permite la construcción de subjetividades e identidades.

Por otro lado, Laverde (2020) define, explica y configura la familia como un contexto que facilita los procesos de cambio y de transformación en la reconfiguración de dilemas o conflictos humanos, esto tiene que ver con entender la existencia humana.

Además, según Alpízar y Bernal (2010) configuran la trayectoria de la adolescencia como un tránsito importante en las construcciones de identidades donde los adolescentes y la familia pasan por un momento dilemático que tiene que ver con la presión o la influencia de los pares, por un lado, para fomentar ciertas formas de relación o de conducta y por otro lado la exigencia de la familia para seguir las normas y valores, entre esos dos conflictos se debate la construcción identitaria de los adolescentes; así mismo, en el reconocimiento del otro lo que posibilita los procesos de individuación, que tiene que ver finalmente con la construcción de representaciones de sí mismo.

La trayectoria vital, en este caso de familias con hijos adolescentes se configura como un proceso de construcción social y cultural concluyendo, que los autores tienen algo en común, que son los dilemas en relación a la construcción de autonomía y se configura como un momento clave en relación a los procesos de reconstrucción identitaria, ocasionalmente evidente como en algunos autores, donde enfatizan en versiones aún de carácter poco generativo en relación a la adolescencia,

y esto en alguna medida genera comprensiones y procesos de intervención de carácter homogenizantes, que no facilitan las construcciones de carácter singular para entender este recorrido del ciclo vital.

En este camino, también hay un elemento super interesante, que es la activación de los procesos de construcción de diferentes subjetividades, dónde se le da paso también al dominio singular, que tiene que ver con estas distinciones que dan cuenta de las condiciones económicas, sociales y culturales distintas en los jóvenes y esto está relacionado con los procesos de subjetividad y construcción identitaria.

Desde ahí, esta investigación se consolida a entender la juventud y a las familias como protagonistas y sujetos sociales, donde ellos tienen una posición según Verdugo et al., (2014) como actores activos de su realidad, que posibilitan dinámicas de coevolución favorables para sus sistemas familiares y sociales, se facilitan procesos de socialización y de relación en otros contextos en los cuales se debaten las normas de los papás, donde la escuela también se configura como un escenario de socialización, interacción y aprendizaje.

De la misma manera, se evidenciaron algunos elementos en común entre la escuela y la familia según Suárez (2016) , a través del desarrollo de prácticas pedagógicas novedosas, para así propiciar interés, motivación y asistencia por parte del contexto familiar a las convocatorias realizadas por la escuela, con la finalidad de construir y fortalecer las relaciones entre la familia y la escuela buscando un acercamiento que favorezcan la subjetividad de los adolescentes y la socialización con sus pares en dichos contextos.

Finalmente, se define la escuela como el segundo ente socializador y es allí donde se consolidan los estadios afectivos, a través de la interacción con los otros; el individuo asimila la

reacción frente a las emociones y situaciones creando un esquema normativo que fortalece su construcción continua como persona.

Seguidamente se retoma la segunda categoría del estado del estado del arte documental que tiene como título Tecnologías virtuales y construcción de identidades en familias con hijos adolescentes en dónde, las tecnologías de la comunicación son nombradas según Pérez et al., (2018) como un contexto que los jóvenes emplean para comunicarse con otros; además de obtener reconocimiento, edificar su identidad, apreciarse partícipe de un grupo de pares, a la construcción de valoraciones y prácticas con respecto a las TIC, que les facilitan desplazarse y protegerse en este espacio emergente de socialización.

Además, según Posada (2018) y Del Prete et al., , (2020) las herramientas -TIC- se han venido posicionando globalmente, resaltándose el uso de las redes sociales como medio de comunicación y activación de la interacción entre los adolescentes y sus pares, influyendo de manera significativa en la construcción identitaria, a partir de la construcción de vínculos y empatía con sus pares evidenciándose la red social como medio, en el que, se generan espacios de interacción social y es ahí que se observan los cambios en las dinámicas relacionales en los contextos familiares y educativos.

De la misma manera, se evidencia la necesidad de aceptación por parte del individuo, y de pertenecer a un grupo determinado en el contexto social en donde, se generan discursos basados en el reconocimiento social; se visualiza el mundo virtual estableciendo la red social como un mecanismo de comunicación independiente en el cual, los individuos lidian a diario para ser aceptados con un estereotipo perfecto muchas veces en contra de su voluntad, asimismo, los autores hacen referencia a la identificación de riesgos poco evidenciados en la

investigación/investigación como el acoso sexual, adicción a la red y el ciberbullying que pueden tener una afectación en el bienestar de las familias y de los jóvenes.

También Boyd (2008), bordó las teorías sobre la identidad entre adolescentes en relación al mundo virtual en dónde, la formación de la identidad implica a menudo un proceso de estereotipos; los usos interactivos de los jóvenes a través de los contextos virtuales pueden servir como una guía para los procesos identitarios y, asimismo, profundizar en la identidad digital de los adolescentes en el propio medio se necesitó el abordaje de los fenómenos juveniles emergentes como brechas sociales, riesgos y movilización social desde el contexto educativo.

En relación al proceso interventivo, desarrollado en los escenarios conversacionales con los participantes de la institución educativa, con base en los relatos de las madres de familia se consolidan procesos de control y supervisión, que favorecen la incorporación de la normatividad y de forma paralela un proceso de acompañamiento en la cotidianidad escolar, relacionando este contexto como ámbito normalizador, que de alguna manera genera procesos de contención y regulación en los adolescentes.

También, se observan brechas generacionales, en las cuales los jóvenes tienen mayor familiaridad para el manejo de las redes sociales y la virtualidad, mientras que los padres de familia se sienten en una posición de desventaja y esto, en ocasiones puede generar procesos de exclusión.

De la misma manera, se resalta la importancia de la cultura en el contexto virtual y la construcción de amistad a partir de íconos expuestos en las redes sociales contribuyendo con la construcción de subjetividad, fortaleciendo los vínculos afectivos con los sujetos que interactúan en la red.

Por otro lado, con base en los discursos de los adolescentes de la institución educativa se observa la familia como un ente regulador, formativo basándose en construcciones sociales de índole religiosa, los valores y creencias como un elemento relevante que contribuye en la formación de la construcción de identidad y se visualiza la escuela como una institución que regula y participa en la formación del adolescente y en los procesos de control y supervisión, que favorece la incorporación de la normatividad y de forma paralela un proceso de acompañamiento en la cotidianidad escolar.

Asimismo, se resalta el trabajo duro y forzado, para alcanzar el desarrollo personal, familiar y económico y se evidencia la vida como sinónimo de sufrimiento y dolor, donde se debe preparar el adolescente para afrontar las adversidades con tenacidad.

En relación al contexto virtual: se evidencian escenarios de metacomunicación emocional como estados de ánimo o acontecimientos vitales significativos, los cuales los adolescentes los publican en sus redes sociales con la finalidad de recibir un reconocimiento, evidenciando con mayor frecuencia el uso de Facebook y WhatsApp donde se comunican por medio de un estado y/o imagen lo cual, reactiva una acción en quienes observan estos mensajes.

Y luego se trae a colación, el discurso de las docentes participantes de los cuales se sintetiza una ruptura significativa en la relación familia y escuela, dada por los acontecimientos del quehacer diario con el que cumple los padres de familia, además, se evidencia la familia como, un sistema que se configura por las circunstancias de índole social y cultural.

En relación al contexto virtual, se visualiza como un factor generativo en la subjetividad de los adolescentes, en dónde, se configuran las acciones salvaguardando la intimidad, haciendo uso de la comunicación de una manera particular.

Finalmente, se plasman algunos aportes de la investigación/intervención evidenciándose mayor preocupación de los papás en relación al tiempo de permanencia en el contexto virtual, que en el contenido que los adolescentes puedan estar observando.

En relación a los escenarios virtuales, se construye identidad en los adolescentes, a través de una serie de códigos propios de los medios virtuales, que tienen que ver con los procesos, por ejemplo, los me gusta, el expresar por medio de emoticones y comentarios incluyendo las formas de reconocimiento del otro frente a la información que publican generando opiniones.

Y, se configura un reto significativo en las familias: como sus hijos generan procesos de cuidado y toma de decisiones en la adolescencia, y éstos se exponen desde muy temprana edad a los medios virtuales; pero, los contextos familiares y escolares generan prácticas de cuidado, que facilitan procesos de socialización y subjetividad para generar espacios de protección y en alguna medida prevención de riesgos.

Referencias

- Alonso Rojas, A. C., Buitrago Melo, A. C., & Rojas Angarita, A. C. (2015). La Adolescencia: Ritual De Transformación Y Autonomía Vincular Como Emergencia Hacia La Coevolución De Los Sistemas En El Contexto Escolar. Trabajo de grado de maestría. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Alpízar L. & Bernal M. (2003) La construcción social de las juventudes. Última década N°19, CIDPA VIÑA DEL MAR. 105-123
- Arab, L. E., & Díaz, G. A. (2015). Impacto de las redes sociales e internet en la adolescencia: aspectos positivos y negativos. *Revista Médica Clínica Las Condes*, 26(1), 7-13.

- Barragán, C., & Cárdenas, D. (2017). Autonomía y coevolución: construcción de una perspectiva ecológica compleja de la violencia escolar. Tesis de grado de maestría. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Bolaños, L. (2014). Modelización y resignificación de los vínculos emergentes en las redes de relaciones familia-colegio a partir de problemas definidos como inadaptación escolar. Trabajo de grado de maestría. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Brito Rivera, L., Subero, T. D., & Guitart, M. (2018). Fondos de conocimiento e identidad: Una. *Revista Educación*, 42(1), 2215-2644.
- Calvo, M. I., Verdugo, M. A., & Amor, A. M. (2016). La Participación Familiar es un Requisito para una Escuela Inclusiva. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 99-113.
- Camargo, H., Páez, M., & Santander, C. (2013). Familias, jóvenes e institución: aproximación narrativo-conversacional a la emergencia de procesos de subjetivación y co – evolución. Trabajo de grado de maestría. Bogotá: Universidad Santo Tomas.
- Carbonell, X., & Oberts, U. (2015). Las Redes Sociales En Línea No Son Adictivas. *Revista de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport*, 13-19.
- Castro Zubizarreta, A., & García Ruíz, R. (2016). Vínculos entre familia y escuela: *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 9(18), 193-208. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.m9-18.vfev>Revista Internacional
- Copa, A. R. (2018) Sectas y legiones en Facebook: Comunidad virtual, cibercultura e identidad en la juventud digital.
- Correa, M. S., & Vitaliti, J. M. (2018). Estudio sobre las redes sociales personales y las redes sociales virtuales en la cibercultura adolescente actual. *e-ISSN: 0719-448x-Summa psicológica UST*.
- Cortés Gómez, S., García Pernía, M. R., & Lacasa, P. (2012). Videojuegos y Redes Sociales. El proceso de identidad en Los Sims 3. *RED. Revista de Educación a Distancia*, 1-18.

- Costa, L. D., Perlo, C. L., & López, M. V. (2016). Las Conversaciones productivas como estrategia para Generar relaciones colaborativas en contextos organizativos: El caso mutual. *Revista Iberoamericana de Psicología*, 71-84.
- Dans, I. (2015). Identidad digital de los adolescentes: la narrativa del yo. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 001-004.
- Del Prete, A., & Redon Pantoja, S. (2020). Las redes sociales on-line: Espacios de socialización y definición de identidad. *Psico perspectivas*, 19(1), 86-96.
- Estupiñán y González (2008). Dossier Historias y narrativas familiares en diversidad de contextos. Trabajo de grado de maestría. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- Galindo, A., & Riascos, N. (2016). Videojuegos: Dispositivos Narrativos en la intersubjetividad de la Intervención psicoterapéutica con jóvenes, sus familias y el sistema educativo. Tesis de grado de maestría. Bogotá: Universidad Santo Tomas.
- Galvis, N. (2016). Dinámicas vinculares entre joven, escuela, familia, investigadores-interventores en la relación corporalidad inclusión. Tesis de Grado de Maestría. Bogotá: Universidad Santo Tomás.
- González Ramírez, T., & López Gracia, Á. (2018). La identidad digital de los adolescentes: usos y riesgos de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Gutiérrez Maldonado, J. (2007). Aplicaciones clínicas de la realidad virtual en el Ámbito Escolar. *Cuadernos de Medicina Psicosomática y psiquiatría de Enlace* (82), 32-51.
- Hernández, A. (2010) Vínculos, individuación y ecología humana. Bogotá: Colombia. Universidad Santo Tomás.
- Isaza Valencia, L. (2012). El contexto familiar: un factor determinante en el desarrollo social de los niños y niñas. *Revista Electrónica de Psicología Social*, 2-6.
- Londoño, L. V., & Ramírez, L. A. (2012). Construyendo Relación Familia-Escuela: Consideraciones a Partir de Intervención Interdisciplinaria en el Colegio Bello Oriente en Medellín, Colombia. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 193-220.

- Maya Jariego, I., & Holgado, D. (2017). 7 ejemplos de Intervención Basada en Redes. *Revista Hispana para el análisis de Redes Sociales*, 28(2), 145-163.
- Medina Centeno R., (2011) Cambios modestos, grandes revoluciones Terapia familiar crítica. México.
- Moreno Carmona, N. D. (2013). Familias Cambiantes, Paternidad en Crisis. *Psicología Desde el Caribe*, 177-209.
- Posada, M. A. (2018) Incidencia de las Redes Sociales sobre la Construcción de la Identidad en Adolescentes y Jóvenes: Una Meta síntesis con enfoque de Desarrollo Humano.
- Pérez Sierra, M. P., Hincapié, B., & Arias Cardona, A. M. (2018). Socialización de Jóvenes a Través de las TIC en una Institución Educativa de Antioquia¹. *Pensamiento Psicológico*, 16(2), 59-72.
- Rodríguez, A., & Viveros, E. (2013). Sobre la Intervención Familiar en Escenarios Educativos. Aproximación a una Revisión Documental. *Ktharsis*, 113-132.
- Román Cárdenas A., (2020) Experiencia y retos en supervisión clínica sistémica. Colombia
- Sandoval Forero, C. G., & Triana Sánchez, A. (2017). Videojuego Como Herramienta Prosocial: Implicaciones Y Aplicaciones Para La Reconstrucción En Colombia. *Análisis Político* (89), 38-58.
- Santamaría Mondragón, B. (2012). La escuela: un espacio de socialización de niños y niñas - Una mirada al present. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis»*, 1-7.
- Suárez Ortiz, J. L., & Urrego Murillo, L. M. (2016). Relación Familia-Escuela: Una Mirada Desde Las Prácticas Pedagógicas Rurales En Anserma, Caldas. *Revista Latinoamericana de Estudios de Familia*, 97-113.
- Verdugo Lucero, J. C., Arguelles Barajas, J., Guzmán Muñiz, J., Márquez González, C., Montes Delgado, R., & Uribe Alvarado, I. (2014). Influencia del clima familiar en el proceso de adaptación social del adolescente. *Psicología Desde el Caribe*, 207-222.
- Venegas, M. M., & Martínez, E. S. (2016). Construcción de la identidad y uso de redes sociales en adolescentes de 15 años. *PsicoEducativa: reflexiones y propuestas*, 2(4), 17-23.

Vázquez, C., & Mouján, J. F. (2016). Adolescencia y Sociedad-La construcción de identidad en tiempos de inmediatez. *{PSOCIAL}*, 2(1), 38-55.

Quintanar, A. E. (2019) Identidad y juventud en la cibercultura desde una perspectiva educativa 1.