



Centro de Resignificación Integral: Tunja-Boyacá

Ana Sofia Cuellar Caro

Andrea Carolina Rey Reyes

Tesis de grado para optar título de Arquitecto

Universidad Santo Tomás Tunja

Facultad de Arquitectura

Tunja, Colombia

2023 – II



Centro de Resignificación Integral: Tunja-Boyacá

Monografía de grado presentada por:

Ana Sofia Cuellar Caro

Andrea Carolina Rey Reyes

Director (a):

Mg. Arq. Felipe Andrés Muñoz Cárdenas

Co director (a):

Ph.d. Arq. Leonardo Osorio

Universidad Santo Tomás Tunja

Facultad de Arquitectura

Tunja, Colombia

2023 – II

R **C E N T R O** **D E**
RESIGNIFICACION
INTEGRAL

Resignificar el presente desde la sanación del pasado.

NOTA DE ACEPTACIÓN:

Director de proyecto

Jurado

Jurado

AGRADECIMIENTOS

A mis padres, por ser mis pilares, por enseñarme que menos es más y que soy capaz y valiente. A mis mejores amigos de la carrera y pareja que compartieron y sufrieron el proceso conmigo y me brindaron su apoyo y motivación. A mis profesores que dedicaron su tiempo y conocimiento a enseñarme el amor por la carrera.

A mí por nunca desistir.

Sofia.

AGRADECIMIENTOS

A mí, por el esfuerzo y dedicación.

A mis padres por el apoyo incondicional.

A Felipe y Sofía por ser el mejor regalo que me brindó la carrera.

A todos los docentes quienes con orientación y enseñanzas han contribuido significativamente a mi formación.

Andrea.

Tabla de contenido

1. RESUMEN	12
2. ABSTRACT.....	13
3. INTRODUCCIÓN	14
4. FORMULACIÓN DEL PROYECTO.....	17
4.1. Formulación del problema	17
4.2 Delimitación del problema	19
5. JUSTIFICACIÓN	20
5.1 ENTES GUBERNAMENTALES.....	22
5.2 INGRESOS	23
5.3. LUGAR DE RESIDENCIA.....	25
5.4. EDUCACIÓN	26
5.5. VIOLENCIA	26
5.6. PROBLEMÁTICA INVISIBILIZADA	27
6. ALCANCE DEL DISEÑO DEL DISTRITO REINTEGRADO Y EL CENTRO DE RESIGNIFICACIÓN INTEGRAL	28
6. OBJETIVOS.....	29
6.1 Objetivo General.....	29
5.2 Objetivos Específicos	29
7. METODOLOGÍA.....	30
8. MARCO TEÓRICO	34
9. MARCO CONCEPTUAL.....	37
10. MARCO HISTÓRICO.....	40
10.1 TRABAJO SEXUAL EN COLOMBIA.....	40
10.2 CENTRO HISTÓRICO	40
10.3 TERMINAL DE TRANSPORTES	41
10.4 CASA ROSADA.....	42
10.5 POT.....	43
11. MARCO NORMATIVO.....	44
12. PROPUESTA PROYECTUAL.....	47
12.1 Localización	47
13. ANÁLISIS DE REFERENTES.....	48
14. PROPUESTA URBANA.....	49
14.1 PROBLEMÁTICAS.....	49

14.1.1 CENTRO HISTÓRICO.....	49
14.1.2 MOVILIDAD	50
14.1.3 EDIFICIOS PATRIMONIALES.....	51
14.1.4 ZONA ANTIGUO TERMINAL	51
15. PLANTA GENERAL	61
15.1 MOVILIDAD ACCESIBLE	63
16. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA	67
16.1 LOCALIZACIÓN	67
16.3 PROBLEMÁTICAS.....	69
16.1. Baldíos y abandono	69
17. CONCEPTO DE DISEÑO.....	71
17.1 Diseño Arquitectónico.....	75
17.2 Casa rosada.....	76
17.3 Mobiliario urbano	76
18. PLANTAS GENERALES.....	78
18.1 PLANTA GENERAL DE CUBIERTAS Y LOCALIZACIÓN.....	78
18.2 PLANTA DE PRIMER NIVEL.....	79
18.3 PLANTA DE SEGUNDO NIVEL.....	81
18.3 PLANTA DE TERCER NIVEL.....	83
19. CORTES.....	86
19.1 CORTE TRANSVERSAL.....	86
19.2 CORTE LONGITUDINAL.....	87
20. CONCLUSIONES	92
21. BIBLIOGRAFÍA	93

TABLA DE ILUSTRACIONES

Ilustración 1. Plano de contexto y localización	15
Ilustración 2. Mapa espacios de la mujer	21
Ilustración 3. Antiguo Terminal de transportes Ciudad de Tunja	42
Ilustración 4. Mapa de Tunja y análisis de determinantes Naturales	47
Ilustración 5. Gráfico de área de intervención.....	47
Ilustración 6. Espacio público y zonas verdes.	49
Ilustración 7. Imaginarios intervención	50
Ilustración 8. Pirámide de movilidad.....	50
Ilustración 9. Análisis urbano.....	51
Ilustración 10. Recorrido entre amenazas.....	52
Ilustración 11. Procesos Centros de Manzana	55
Ilustración 12. Análisis manzana Reintegradora.....	56
Ilustración 13. Análisis manzana Conmemorativa	57
Ilustración 14. Análisis manzana Comercial.....	58
Ilustración 15. Análisis manzana de Aprendizaje.....	59
Ilustración 16. Análisis manzana Educativa	60
Ilustración 17. Planta general	61
Ilustración 18. Diseño urbano Planta General	63
Ilustración 19. Movilidad.....	64
Ilustración 20. Localización y contexto.....	67
Ilustración 21. Localización y contexto.....	68
Ilustración 22. Fotografías Casa Rosada	70
Ilustración 23. Concepto de diseño	71
Ilustración 24. Composición.....	72
Ilustración 25. Zonificación Principal.....	72
Ilustración 26. Zonificación general.....	73
Ilustración 27. Enlaces	74
Ilustración 28. Espacios adaptables.....	74
Ilustración 29. Mobiliario.....	76
Ilustración 30. Volumetría	77
Ilustración 31. Planta de cubiertas	78
Ilustración 32. Planta de primer nivel.....	79
Ilustración 33. Alojamiento primer piso	80
Ilustración 34. Tipologías de habitación	80
Ilustración 35. Casa rosada primer piso.....	81
Ilustración 36. Planta segundo nivel.....	81
Ilustración 37. Alojamiento segundo piso	82
Ilustración 38. Cobertura sanitaria.....	82
Ilustración 39. Casa rosada segundo nivel.....	83
Ilustración 40. Planta tercer nivel	83
Ilustración 41. Coworking, cocina y guardería.....	84

Ilustración 42. Educación.....	84
Ilustración 43. Comercio.....	85
Ilustración 44. Planta cuarto nivel.....	85
Ilustración 45. Educación.....	86
Ilustración 46. Corte Transversal A-A.....	86
Ilustración 47. Corte Longitudinal B-B'.....	87
Ilustración 48. Corte Longitudinal C-C'.....	87
Ilustración 49. Renders 1.....	88
Ilustración 50. Renders 2.....	89
Ilustración 51. Renders 3.....	90
Ilustración 52. Renders 4.....	91
Ilustración 53. Renders 5.....	91

LISTADO DE TABLAS

Tabla 1. Estadística Trabajadoras Sexuales.....	21
Tabla 2. Niveles de Análisis.....	30
Tabla 3. Resumen de leyes y decretos.....	44
Tabla 4. Resumen de normatividad.....	46
Tabla 5. Porcentajes de modo de transporte	50
Tabla 6. Problemáticas y propuestas planteadas.....	53
Tabla 7. Propuestas Urbanas especificadas.....	64

1. RESUMEN

Esta monografía tiene como objetivo evidenciar las problemáticas actuales presentes en el sector del Antiguo Terminal de la ciudad de Tunja (Boyacá), proponiendo una solución mediante un proyecto Urbano - Arquitectónico. La intención es resignificar y rehabilitar el sector mediante la intervención de cinco manzanas principales, transformándolo en un lugar de integración social, económica, cultural y educativa. Este proyecto se plantea como un hito visualmente destacado desde la Avenida Oriental, actuando como la entrada principal al centro de Tunja y sirviendo como el eje central del centro histórico de la ciudad. Esto se logrará mediante conexiones urbanas que facilitarán la creación de nuevos espacios y vinculando puntos distantes, como el Bosque de la República y la Plaza de Bolívar, todo mientras se preserva su valor histórico. Se enfatiza especialmente en la manzana conocida como “la casa rosada”, donde nace el Centro de Resignificación Integral aspirando a ser un lugar inclusivo, no solo dirigido a mujeres que ejercen el trabajo sexual, sino también a la población circundante al lugar y a los Tunjanos en general, de la propuesta son cinco zonas fundamentales: Cobertura sanitaria, educación (no formal), alojamiento temporal, comercio y entrenamiento vocacional, los cuales se diseñan bajo el concepto de la adaptabilidad, haciendo que los espacios tengan la facilidad de adaptarse a nuevos contextos y nuevas realidades, ampliando su periodo de vida y utilidad abordando integralmente las necesidades de la comunidad, transformando el sector en un punto vital y multifuncional para el bienestar colectivo.

Palabras claves: Trabajo sexual, mujeres, rehabilitación, reactivación, resignificación, infraestructura, delincuencia, adaptabilidad

2. ABSTRACT

This monograph aims to highlight the current issues in the Old Terminal sector of the city of Tunja (Boyacá), proposing a solution through an Urban-Architectural project. The intention is to reframe and rehabilitate the area by intervening in five main blocks, transforming it into a place of social, economic, cultural, and educational integration. This project is envisioned as a visually prominent landmark from Avenida Oriental, acting as the main entrance to downtown Tunja and serving as the central axis of the city's historic center. This will be achieved through urban connections that facilitate the creation of new spaces and link distant points, such as the Bosque de la República and Plaza de Bolívar, all while preserving its historical value. Emphasis is placed on the block known as "la casa rosada," where the Comprehensive Resignification Center originates, aspiring to be an inclusive space not only for women engaged in sex work but also for the surrounding population and Tunjans in general. The proposal includes five fundamental zones: health coverage, non-formal education, temporary accommodation, commerce, and vocational training. These are designed under the concept of adaptability, allowing spaces to easily adjust to new contexts and realities, extending their lifespan and usefulness while comprehensively addressing the community's needs. The goal is to transform the sector into a vital and multifunctional point for collective well-being.

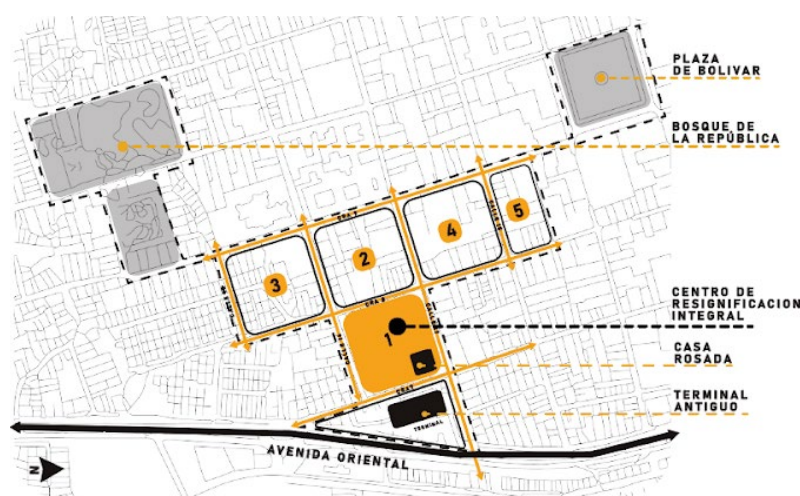
Keywords: Sex work, women, rehabilitation, reactivation, resignification, infrastructure, crime, adaptability.

3. INTRODUCCIÓN

La problemática a abordar en esta monografía fue seleccionada a través de un enfoque investigativo previo extendido a lo largo de un año de investigación, estructurado en dos fases fundamentales: Urbana y Arquitectónica. Inicialmente, se realizó un Análisis Urbano a Nivel Macro, abordando la ciudad de Tunja y centrándose específicamente en el Centro Histórico. Luego, se desarrolló un análisis urbano a Nivel Meso, con énfasis en la zona del Antiguo Terminal de la Ciudad. Finalmente, se llevó a cabo un análisis Urbano-Arquitectónico a Nivel Micro, focalizándose en el sector a intervenir: La manzana colindante del Antiguo Terminal. Este análisis secuencial permitió concretar las problemáticas relacionadas con el trabajo sexual, el espacio público, la movilidad, la pérdida de identidad del Centro Histórico y la preservación de inmuebles patrimoniales, como cruciales para el análisis y la propuesta de soluciones.

El proyecto es desarrollado en la ciudad de Tunja, capital del departamento de Boyacá, ciudad destacada por su historial colonial, turismo religioso, cultura y festividades. Ubicado específicamente en el Centro Histórico que fue declarado como monumento nacional bajo la ley 163 del 30 de diciembre de 1959, lugar colmado de casonas antiguas, joyas arquitectónicas coloniales y templos católicos destacados. La ubicación seleccionada es específicamente el lote colindante con el Antiguo Terminal de la Ciudad.

Ilustración 1. Plano de contexto y localización



Fuente: Elaboración propia

La primera parte de esta investigación se centra en la selección de las manzanas a intervenir bajo un análisis de ciudad realizado previamente, de esto se puede concluir que los tres puntos focales que no presentan conexión deben ser aprovechados bajo la directriz de su ubicación. Partiendo desde el punto del Centro Biocultural que se desarrollará los próximos años en la ciudad de Tunja, el cual se proyecta como una posible solución al sector del Antiguo Terminal a partir del desarrollo urbano de nuestro proyecto.

La segunda parte de la monografía comprende la Fase Urbana en la cual se diseñaron cinco manzanas con cinco enfoques diferentes: Reintegración (manzana principal, equipamiento para mujeres que ejercen trabajo sexual), Conmemoración (manzana colindante con la casa del poeta Alfredo Gómez, espacios de contemplación y jardín escultórico), Comercial (centro de comercio para productos desarrollados por los usuarios), Aprendizaje (zonas verdes y equipamiento para talleres de labores) y

Educación (manzana colindante con parque el consuelo, biblioteca desarrollada por afluencia de estudiantes), solucionando las problemáticas presentadas a nivel urbano.

La tercera parte de la monografía corresponde a la fase Urbano arquitectónica, centrada en la manzana principal: Reintegradora. Se genera una propuesta arquitectónica como resultado de un análisis de la problemática. Se desarrolla un equipamiento adecuado para las mujeres que ejercen el trabajo sexual, este busca mejorar la calidad de vida las mujeres y su núcleo familiar más cercano, garantizando su seguridad, dignidad y derechos humanos; se espera promover la sensibilización y comprensión de la comunidad sobre esta problemática, fomentando la empatía y la coexistencia pacífica.

La intervención se dividió en cinco variables de necesidades básicas a suplir: Cobertura sanitaria, educación (no formal), alojamiento temporal, comercio y entrenamiento vocacional. De acuerdo con lo anterior se determinó como objetivo principal abordar el problema de manera integral, presentando una solución a nivel de infraestructura y espacio público donde se ofrezcan oportunidades de educación y capacitación para que estas mujeres puedan adquirir habilidades que les permitan acceder a empleos alternativos. También brindar acceso a servicios de salud, pruebas médicas y orientación sobre prácticas sexuales seguras para proteger la salud de las personas involucradas en el trabajo sexual y ofrecer oportunidades de formación educativa para adultos y niños. Es importante destacar que no existe una solución única que funcione en todos los casos, ya que las personas que se dedican al trabajo sexual tienen diferentes motivaciones y situaciones presentadas en su diario vivir.

Cualquier enfoque debe ser respetuoso, inclusivo y centrado en el bienestar de las personas involucradas.

4. FORMULACIÓN DEL PROYECTO

4.1. Formulación del problema

El trabajo sexual en Colombia: *“no es ilegal, ni está penalizado, como se admite en la sentencia T-629 de 20101. Sin embargo, no hay un marco jurídico específico que proteja los derechos de las personas que ejercen la prostitución voluntariamente y regule el oficio.”* **(Sobre las implicaciones jurídicas que en materia de DDHH tiene el Proyecto de Ley 079. 2013).**

El trabajo sexual es considerado uno de los trabajos más antiguos en el mundo y sin regulación, en Colombia, estas actividades son financiadas por grupos de crimen organizado, con fines de esclavitud sexual y trata de personas, *“el ONUSIDA estima que para 2016 había alrededor de 7218 personas en situación de prostitución en el país”.* **(Wikipedia contributors. (s/f). Prostitución en Colombia).**

A lo largo del desarrollo del análisis de la ciudad y las problemáticas que presentaba, podemos deducir que la prostitución es una de las más invisibilizadas, están ligadas a la ubicación y circunstancias específicas, como la desigualdad económica, situaciones de vulnerabilidad, el abuso de sustancias, la falta de acceso a la educación, al trabajo digno y servicios de salud.

El trabajo sexual en Tunja, se desarrolla en establecimientos formales para la realización del mismo, como trabajos informales en la calle. Las zonas de ubicación donde más se evidencian estos actos es tanto en las periferias, como en el centro histórico que presenta

esta problemática debido a la afluencia de personas que se evidenciaba años atrás por la ubicación del terminal antiguo y por la entrada y salida de grandes grupos de personas. A partir de dicho análisis de ubicación se da a entender que una gran parte de la concentración de trabajo sexual se desarrolla en el sector del antiguo terminal y que la población que lo ejerce es flotante comprendiendo mujeres que provienen no solo de Tunja sino de municipios aledaños e incluso extranjeras provenientes de Venezuela.

Preguntas:

- ¿Cuáles son las razones que impulsan a las personas a ejercer el trabajo sexual en Tunja?
- ¿Qué estrategias se pueden implementar para disminuir los índices de trabajo sexual?
- ¿Qué propuestas se pueden implementar a nivel urbano para aumentar los índices de calidad de vida de los habitantes?
- ¿Cuál es el impacto a largo plazo del proyecto en la vida de la comunidad local y la ciudad en general?

4.2 Delimitación del problema

El Centro de Resignificación Integral es desarrollado bajo los resultados de un Análisis a nivel Macro, Meso y Micro previo a su realización. Donde su desarrollo parte de problemáticas urbanas, sociales y de infraestructura, visto desde un contexto colectivo. Buscando solucionar de manera integral a partir de 5 variables arquitectónicas: Cobertura sanitaria, educación (no formal), alojamiento temporal, comercio y entrenamiento vocacional.

Fueron identificados varios tipos de población que ejercen este trabajo como lo son: hombres, mujeres y comunidad LGBTIQ+. Sin embargo, la mayoría es ejercida principalmente por mujeres, lo que delimita el alcance del proyecto a una población en específico.

A partir de este resultado se dividió el alcance a nivel privado y público; donde lo privado está dirigido a las mujeres que ejercen el trabajo sexual y su núcleo familiar más cercano y los espacios de carácter público integran tanto a la comunidad local como a la población tunjana. Dando como resultado un valor aproximado de la cantidad de usuarios para los que está dirigido el proyecto.

5. JUSTIFICACIÓN

Este proyecto surge desde una perspectiva social que aborda el estigma y la segregación hacia las trabajadoras sexuales, así como la preocupante situación de la zona en la que ejercen. En relación con el espacio público en la ciudad, no se cumple a cabalidad con el parámetro de espacios mínimos por habitante, que sería de 15m², esto quiere decir que Tunja solo cuenta con 1,34 m² de espacios por habitante en su mayoría pequeños, sin actividad, sin oferta de servicios y con pocas áreas de movilidad. La calidad de la zona se ve deteriorada por el abandono de establecimientos debido al cambio de terminal que se presentó en la ciudad, esto disminuye el flujo de personas que permanecían en la zona generando un descuido por parte de la población que la habita. Esto se logra aminorar a través de la integración y diseño de varios elementos arquitectónicos y un espacio público adecuado que se articulan entre sí para suplir necesidades que el sector requiere, donde el espacio público se convierte en un lugar de contemplación, desarrollo de cualquier actividad en comunidad y activo las 24 horas del día logrando dignificar la vida de estas mujeres y su familia.

Según el DANE, en la ciudad de Tunja entre hombres y mujeres existen alrededor de 310 personas que ejercen el trabajo sexual, de estas 148 son mujeres que oscilan entre los 21 y los 30 años de edad. Los centros especializados y de atención a la mujer son muy escasos y no están involucrados específicamente con este tipo de comunidad. En este contexto, identificamos dos establecimientos específicos que brindan apoyo y atención a las mujeres en la ciudad: La “*Casa de la Mujer*” y la “*Casa de Mujeres Empoderadas*”.

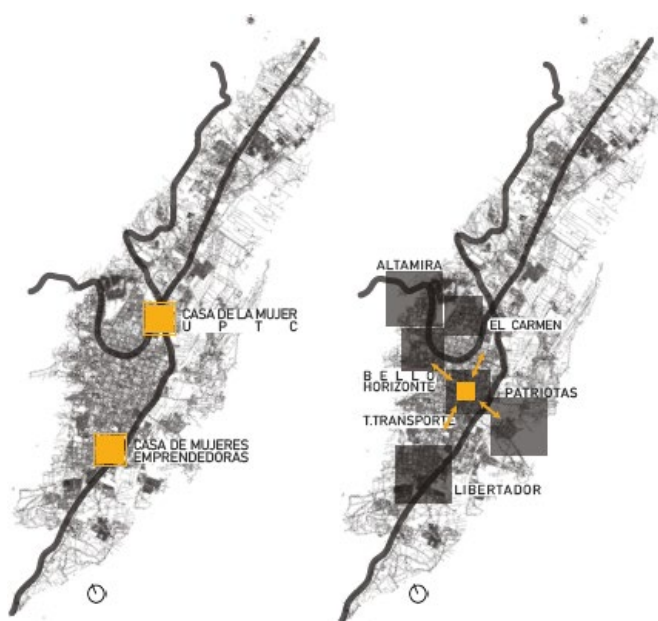
Tabla 1. Estadística Trabajadoras Sexuales

EDAD						TOTAL
17 +	18-20	21-30	31-40	41-50	51+	
0	35	109	35	6	0	0
HIJOS						
MASCULINO			FEMENINO			
170			148			310

FUENTE: elaboración propia.

La “Casa de la Mujer” se encuentra ubicada en la Universidad Pedagógica y tecnológica de Colombia (UPTC), nace como un proyecto social con perspectiva de género, el cual

Ilustración 2. Mapa espacios de la mujer



se busca “luchar en pro de dignificar la vida de las mujeres y por ende la de sus familias; afianzando el sentido de su autoestima, de responsabilidad y derechos políticos en construcción de una nueva sociedad” - (CASA DE LA MUJER)

Por su parte, la “Casa de Mujeres Empoderadas”, fue una iniciativa que se dio con la Secretaría de la Mujer en el año 2021, la cual tiene por objeto “la defensa

de los derechos fundamentales de las mujeres, así como el reconocimiento, la participación y la representación de todas y cada una de las diversas formas de ser mujer,

desde el acompañamiento institucional, desarrollo humano, económico y empresarial con enfoque de género“ (**CASA DE MUJERES EMPODERADAS**) Sin embargo, lamentablemente, en la actualidad, este lugar enfrenta dificultades de comunicación y localización.

5.1 ENTES GUBERNAMENTALES

Estas mujeres pueden acceder a subsidios o servicios gratuitos a partir del uso de los entes gubernamentales: ICBF, Salud, Comisarías de familia y Servicios públicos.

El ICBF, es el ente que regula y se responsabiliza por los derechos de sus hijos, su cuota alimentaria y sus custodias. Según las mujeres censadas, el 68,5% no acude a este tipo de servicios por ineficiencia o desconfianza.

Las comisarías de familia también son un servicio que vela por los derechos de los niños y adolescentes y pretende garantizar y restablecer su seguridad bajo situaciones de violencia familiar o sexual. Lastimosamente las comisarías son consideradas negligentes al no solucionar los problemas de cuota alimentaria y sus esfuerzos requieren mucho tiempo y dinero.

“El 85,5% de las mujeres encuestadas tiene cobertura en algún régimen de salud, de estas, el 75% hace parte de un régimen de salud subsidiado. Si observamos que la legislación colombiana en su Ley 100 dice que solo tendrán cobertura en el régimen subsidiado los estratos entre el 0 y el 2, podemos apreciar que un alto porcentaje de estas mujeres se encuentra en ese rango. Solo el 4% de las mujeres pertenece al régimen contributivo y el 6% de las mujeres encuestadas es beneficiaria.

Según la encuesta el 98,5% de las mujeres cuenta con acueducto, el 98,5% cuenta con electricidad, el 98,5% cuenta con alcantarillado, el 45% cuenta con gas natural, el 98% cuenta con recolección de basuras.” **(Vista de Pobreza Y Prostitución En Boyacá, Colombia: Una Mirada Desde Los Derechos Humanos | Revista Colombiana de Sociología, 2023).**

5.2 INGRESOS

Según el censo realizado en 2010, los resultados arrojaron que el 100% de las mujeres que ejercen esta actividad no recibe mensualmente un salario mínimo legal vigente: *“De acuerdo con la encuesta censal aplicada, el 12% de ellas cuenta con un ingreso semanal inferior a \$30.000; 26,5% tiene un ingreso semanal entre \$30.000 y \$50.000; el 47,5% entre \$50.000 y \$100.000; el 8% entre \$100.000 y \$200.000 y, finalmente, solo el 5,5% gana más de \$200.000 semanales. Nótese que el 85% de las mujeres manifiesta percibir menos de un salario mínimo mensual, dinero con el cual el 47.5% de las mujeres debe hacer frente a la satisfacción de las necesidades básicas de entre 2 y 3 personas; por otra parte, el 7,5% de las mujeres tiene a su cargo entre 7 y 8 personas”.* **(Vista de Pobreza Y Prostitución En Boyacá, Colombia: Una Mirada Desde Los Derechos Humanos | Revista Colombiana de Sociología, 2023).**

En esta situación, las mujeres se ven imposibilitadas a satisfacer sus necesidades básicas y las de sus hijos, lo que dificulta la posibilidad de llevar una vida digna y alcanzar la estabilidad laboral necesaria. Además, sus hijos se ven involucrados de forma negativa, ya que, al estar envueltos en un entorno vulnerable, sus madres los ponen en riesgo de abandono o negligencia lo cual puede llegar a ser considerado maltrato infantil. En estas condiciones, algunas mujeres optan por dejar a sus hijos en casas de cuidado

ilegales que simulan ser jardines infantiles, poniendo en riesgo la vida, la integridad y la custodia de sus hijos.

“Por esta razón las mujeres se ven obligadas no solo a generar ingresos a partir de esas actividades sino buscar otros tipos como streaptease, trabajo como “acompañantes”, “fichas” por alcohol, trabajo sexual en discotecas y reservados.” (Serna, 1998).

El 46,5% de las mujeres encuestadas señala que; al no percibir al menos salario mínimo mensual, no es suficiente para cubrir sus necesidades mínimas, el 46% dice que solo alcanza para lo básico, el 5,5% afirma que ocasionalmente puede acceder a lujos y el 2% dice ahorrar ese salario. Estas estadísticas revelan que el estigma que existe de percibir esta actividad como una forma de ganar dinero fácilmente no se ve reflejada en las estadísticas presentadas. Aquellas que reciben ingresos por este trabajo mensualmente, indican que, a pesar de la estigmatización, ganan más de lo que podrían obtener al buscar empleo en otras áreas, principalmente debido a su limitada experiencia y niveles educativos.

Otro factor a tener en cuenta nace de la desventaja ante los hombres en materia salarial, generando la feminización de la pobreza, ligada al mercado laboral quien las degrada, las ubica en actividades poco productivas, informales y de baja calificación y capacidad. Sumado a la brecha salarial entre hombres y mujeres que es un problema no solo municipal sino también global.

5.3. LUGAR DE RESIDENCIA

Dentro de los establecimientos usados para este tipo de actividad, hay habitaciones donde residen estas mujeres, utilizados generalmente por 2 personas al mismo tiempo y son solamente para lugar de descanso; hay otro tipo de habitaciones donde es un uso doble, lugar de descanso y lugar de prostitución.

Según el censo, *“Las mujeres que residen fuera de los establecimientos, correspondientes al 74% del total, reportan vivir en condiciones de hacinamiento, ya que el 50% convive con más de 2 o 3 personas y el 24% lo hace con 4 o 5 personas. El número de cuartos de los que disponen por hogar o establecimiento, lo podemos describir así: 15 cuartos 0,5% correspondiente a un establecimiento; 6 cuartos 0,5%; 4 cuartos 3,5%; 3 cuartos, 13%; 2 cuartos 28%; un solo cuarto 49,5%; no responde a este ítem el 5% de las participantes.”* **(Vista de Pobreza Y Prostitución En Boyacá, Colombia: Una Mirada Desde Los Derechos Humanos | Revista Colombiana de Sociología, 2023).**

5.4. EDUCACIÓN

El nivel educativo que presentan las mujeres encuestadas en su mayoría es bajo, esto se ve influenciado por sus dificultades económicas que no les permitieron permanecer en una institución educativa, negligencia por parte de los padres, la poca motivación de aprender, embarazo adolescente, bullying y disponibilidad baja de instituciones educativas.

“El 4% de las mujeres no tiene escolaridad; el 38% cuenta con un nivel educativo de primaria o primaria incompleta; el 54,5% tiene estudios de bachillerato o bachillerato incompleto; el 0,5% cuenta con estudios sin titulación de una carrera técnica o tecnológica; 1,5% ha iniciado algún programa de pregrado y 1,5% de las mujeres no responde el ítem.” **(Vista de Pobreza Y Prostitución En Boyacá, Colombia: Una Mirada Desde Los Derechos Humanos | Revista Colombiana de Sociología, 2023).**

5.5. VIOLENCIA

Tunja cuenta con índices de Violencia Basadas en Género muy altos, se reportan una tasa 4521 casos de violencia intrafamiliar por cada 1000 familias en 2011, 471 (90,4%) afectaron a las mujeres. Este comportamiento es crítico de acuerdo con las estadísticas del Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses, que reveló que, en los años 2008, 2009 y 2010 se habían valorado a 479, 508 y 411 mujeres por violencia física, respectivamente, por hechos ocurridos en la capital de Boyacá. **(DANE)**

5.6. PROBLEMÁTICA INVISIBILIZADA

Este proyecto de investigación busca considerar tanto la seguridad y el bienestar de las trabajadoras sexuales como el impacto en la comunidad y el tejido social local. Para ello, se propone contribuir de manera integral para disminuir los indicadores mencionados, dignificando el trabajo, revalorizando la zona, promoviendo la actividad laboral, la seguridad, el respeto y la convivencia del entorno urbano.

De acuerdo a los datos identificados anteriormente se evidencia que las problemáticas como el Nivel educativo y el ingreso económico mensual, son la justificación por la cual las mujeres llegan a un estado de pobreza y se ven obligadas a ejercer este tipo de trabajos disminuyendo su calidad de vida.

Sumado a esto el desinterés por parte de los entes gubernamentales perpetúa la situación de violencia que las pone en situaciones donde deben enfrentar carencias notables que resultan del desgaste en la salud relacionado con los horarios por el trabajo nocturno, el consumo de sustancias alcohólicas y psicoactivas, el aumento de los casos de embarazos no deseados y factores psicosociales que se relacionan con el estrés, la exposición a riesgos emocionales, la depresión y una percepción reducida del bienestar mental.

6. ALCANCE DEL DISEÑO DEL DISTRITO REINTEGRADO Y EL CENTRO DE RESIGNIFICACIÓN INTEGRAL

El alcance de este proyecto académico se remite al desarrollo de las fases y los objetivos anteriormente mencionados dentro del diseño arquitectónico y urbano. Y cumplir en calidad de espacios las 5 variables mencionadas: Cobertura sanitaria, educación (no formal), alojamiento temporal, comercio y entrenamiento vocacional. Estos espacios permitirán a las mujeres adquirir conocimientos y habilidades que les brinden oportunidades para una reinserción a la sociedad y a la comunidad en general, un aumento de su calidad de vida a partir de espacios óptimos integrales.

6. OBJETIVOS

6.1 Objetivo General

Por medio de una propuesta urbano arquitectónica, se pretende generar espacios articulados a la memoria del sector, que brindan una mejora a partir de Educación, administración, cobertura sanitaria, alojamiento, comercio y espacios de libre movilidad aptos para la resignificación de la zona del antiguo terminal.


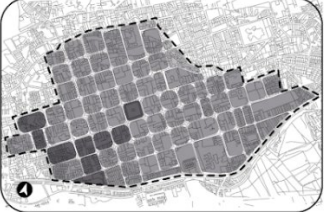


5.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar un Proyecto con un enfoque desde lo urbano y lo arquitectónico para la resignificación de la zona del antiguo terminal de la ciudad de Tunja.
- Diseñar un espacio integral que brinde servicios médicos, psicológicos, de formación y capacitación fomentando ambientes de apoyo junto con la creación de espacios destinados a la formación laboral.
- Diseño de espacios atemporales, que permitan crecer con el tiempo y no se enfrenten a problemáticas futuras en motivos de adaptabilidad.

7. METODOLOGÍA

La metodología a abordar en esta monografía fue estructurada en dos fases fundamentales: Urbana y Arquitectónica, haciendo un Análisis Urbano a Nivel Macro y Nivel Meso y un Análisis Urbano- Arquitectónico a Nivel Micro.

Tabla 2. Niveles de Análisis

	Nivel Macro	Nivel Meso	Nivel Micro
	<p>ANÁLISIS MACRO Centro Histórico</p> 	<p>ANÁLISIS MESO Zona Antigua Terminal</p> 	<p>ANÁLISIS MICRO Manzana Reintegradora</p> 
Tunja	Centro Histórico	Zona Terminal Antigua	Manzana de intervención

Fuente: Elaboración propia

A Nivel Macro se aborda Tunja y las problemáticas que se presenta en cuanto a los Barrios catalogados como violentos, el papel de la mujer en la ciudad. Se centra específicamente en el Centro Histórico, abarcando una extensión aproximada de 68.0522 m², conformado por: 83 manzanas, 1675 predios (1644 construidos y 31 baldíos), 12 iglesias y 9 espacios públicos de importancia entre plazas, plazoletas y parques.

Esta ciudad con un destacado valor histórico, fue reconocida junto con Cartagena, Popayán, Pasto, Guaduas, Mompox y Santa Marta como Monumento Nacional en 1959 mediante la ley 163, donde orienta a la defensa y conservación. *“Sin embargo, lamentablemente en la actualidad se encuentra en un estado de abandono y deterioro notable, debido a la falta de planificación y poca intervención integral; concentración de actividades; alta población flotante y alto tráfico vehicular, hacen que el centro histórico sea un lugar con problemas de funcionamiento desde el punto de vista urbano”.* (Cely, 2018).

A Nivel Meso se hizo principal énfasis en la Zona del Antiguo Terminal de la Ciudad, un lugar hoy en día estigmatizado como una zona de tolerancia. En el entorno los usos que prevalecen son de comercio y vivienda, la mayoría de estas funcionan de manera inapropiada como moteles, casas de lenocinio, prostíbulos, lugares de entretenimiento para adultos y usos asociados; lo que fomenta las actividades de explotación sexual.

Además, se observa un deterioro en la infraestructura, carencia de espacio público y ausencia de actividades de permanencia. Se evidencia que, al ser un espacio olvidado, no cuenta con conexión entre tres puntos focales, en este caso: La plaza de Bolívar, El Bosque de la República y el Terminal de Transportes.

Se evidencia la problemática de los Inmuebles patrimoniales como una de las más significativas donde la mayoría no son debidamente valorados, y muchos de ellos se consideran no aptos para futuras edificaciones que puedan adaptarse a las tecnologías emergentes con una visión a largo plazo. Sin embargo, las nuevas construcciones que se están desarrollando en el centro histórico no muestran respeto por las características

patrimoniales existentes, lo que resulta en una mezcla discordante entre lo antiguo y lo contemporáneo.

El inventario elaborado por el arquitecto Alberto Corradine, (1973), concluye que más del 60% de los inmuebles referenciados han sido demolidos, alterados, o fueron desaparecidos por un deterioro dirigido; exceptuando las iglesias y 52 conventos, seguido de estos datos identificamos una problemática latente en la que la falta de seguimiento y control de los procesos de planificación, junto con la intervención insuficiente en los edificios patrimoniales, han contribuido gradualmente a su deterioro y en algunos casos a su desaparición.

“La pérdida del patrimonio urbano y arquitectónico; la inadecuada nueva arquitectura que en términos generales se ha implantado en el centro histórico; problemas de imagen del espacio público relacionada con el aspecto de las fachadas de las edificaciones y el tratamiento y mantenimiento de calles, plazas y parques, son entre otros, problemas que afectan la imagen del centro histórico de Tunja y lo convierten, para muchos, en un lugar poco atractivo para visitar y utilizar.” (PEMP, Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Tunja (Boyacá) y su Zona de Influencia, declarado bien de interés cultural del ámbito nacional, aspectos generales).

También se desarrolló un Análisis Urbano-Arquitectónico a Nivel Micro, centrado en la manzana colindante del Antiguo Terminal donde se ubica la popularmente conocida “Casa Rosada” sobre la carrera séptima, identificando las problemáticas asociadas a la misma y aprovechando los patios traseros existentes que generan espacios vacíos sin uso determinado.

De allí parte la propuesta proyectual presentada en esta monografía, donde se hace énfasis en intervenir de manera contemporánea un espacio netamente patrimonial, generando un contraste entre épocas de desarrollo. Creando un espacio que tenga la facilidad de adaptarse a nuevos contextos y nuevas realidades, ampliando su periodo de vida y utilidad, sin darle relevancia a las tendencias o fenómenos que se suscitan en el momento, previniendo de esta forma que el edificio quede abandonado.

8. MARCO TEÓRICO

Al habitar la ciudad con perspectiva de género, como mujeres identificamos los factores que influyen directamente en la vida urbana condicionadas por el entorno, la cultura, las normas sociales y las políticas gubernamentales. Lo que nos permite identificar las problemáticas de la ciudad desde un enfoque más cercano y asertivo. La violencia de género, la desigualdad, las oportunidades de empleo y el acceso a servicios son algunas de las problemáticas que se presentan en la ciudad, motivo por el cual este proyecto es desarrollado desde un enfoque empático y social.

El sector abordado es catalogado como un espacio inseguro y segregado socialmente, con el desarrollo del proyecto se busca romper las brechas sociales que existen entre la comunidad que habita el sector y las mujeres involucradas en este tipo de trabajo, que son rechazadas y expuestas a la crítica social permanentemente. Todo esto a partir de una propuesta que permita acabar con las barreras no solo sociales sino arquitectónicas, donde los espacios de permanencia y recreación sean aprovechados por los dos tipos de población involucrados permitiendo una relación entre comunidades y una convivencia colectiva sana. Creando un entorno urbano inclusivo donde las mujeres puedan acceder a mejores condiciones de vida.

El trabajo sexual se puede abordar bajo diversas perspectivas, desde un enfoque sociológico, antropológico, etimológico, legal y de derechos humanos. Como contexto etimológico del trabajo sexual y sus implicaciones la palabra Prostitución proviene de “prostituere”, del latín que en español se interpreta como la “*Actividad de quien mantiene relaciones sexuales con otras personas a cambio de dinero*”. (ASALE & RAE, 2022)

El contexto histórico del trabajo sexual o prostitución es complejo y cambiante a lo largo del tiempo y su comprensión requiere considerar perspectivas desde distintos ámbitos culturales y temporales.

En la antigüedad más específicamente en Mesopotamia y el antiguo Egipto la prostitución era considerada una actividad común en dichas civilizaciones y las trabajadoras sexuales y el acto sexual eran asociados y directamente representados en templos.

En la Grecia antigua la prostitución era una actividad considerada legal y regulada. Las trabajadoras sexuales o heteras eran consideradas cortesanas o prostitutas con un nivel cultural alto. Eran mujeres educadas y respetadas que no solo ofrecían favores sexuales sino también compañía intelectual.

En la Roma antigua, también se tenía presente la prostitución y se regulaba. Estas mujeres eran clasificadas según su nivel socioeconómico y tenían clientes de alto nivel.

Pasando por la edad media, en Europa, la iglesia católica comienza a influir en las decisiones gubernamentales, aunque desaprobaba la prostitución, esta persistía en las ciudades y en áreas rurales.

Durante el Renacimiento y la edad moderna, la prostitución fue regulada en algunos lugares, iniciando la estigmatización a esta población y las mujeres eran forzadas a trabajar en la prostitución por la pobreza que presentaban diariamente.

En los siglos XIX y XX debido a la revolución industrial la forma en la que la prostitución era percibida cambió, las condiciones de trabajo eran pocas y no habían muchas

oportunidades para las mujeres, lo que las obligó a ofrecer servicios sexuales para subsistir.

En el siglo XX la imagen de la prostitución persistió, siendo una realidad, dudando de su legalidad y en un constante debate entre su aceptación o desaprobación en diferentes países.

En la era contemporánea, la prostitución ha tomado debates globales donde defienden los derechos de sus trabajadoras, pero también criminalizan y desaprueban el desarrollo de la misma. La opinión ante este acto sigue siendo actualmente diversa y criticada teniendo en cuenta su regulación o su prohibición.

9. MARCO CONCEPTUAL

- **CENTRO:** “Lugar de donde parten o a donde convergen informaciones, decisiones; Lugar donde se reúnen o acuden personas o grupos por algún motivo concreto según (**Diccionario de la lengua española, 23.ª ed. 2023**).
- **RESIGNIFICACIÓN:** Proceso de volver a dar significado a algo: “aunque el concepto de resignificación no aparece en el diccionario de la Real Academia Española (RAE), la inclusión del prefijo –re- nos permite afirmar que el término hace referencia a volver a significar” (**Wordpress, 2019**).
- **INTEGRAL:** “Que comprende todos los elementos o aspectos de algo” según (**Diccionario de la lengua española, 23.ª ed. 2023**).
- **PROSTITUCIÓN:** “Es la actividad de una persona a la que se le paga para mantener relaciones íntimas con otras personas, consiste en sexo por dinero, comida, alquiler, drogas o alguna otra cosa de valor (**Benjumea et. al, 2004**).
“La actividad en la cual una persona intercambia servicios sexuales a cambio de dinero” (**OMS, 1989**).
- **TRABAJO SEXUAL:** “Trabajo sexual es parte del comercio sexual donde se visibiliza una relación de compra-venta, en una relación entre la vendedora y el comprador de los servicios sexuales” (**Lamas, 2015**).

- **PROSTITUTA:** “Persona que mantiene relaciones sexuales a cambio de dinero. (Diccionario de la lengua española, 23.ª ed. 2023).
- **VIOLENCIA:** “La violencia se define como todo acto que guarde relación con la práctica de la fuerza física o verbal sobre otra persona, animal u objeto originando un daño sobre los mismos de manera voluntaria o accidental.” (Concepto Definición.de, 2019).
- **GÉNERO:** “Grupo al que pertenecen los seres humanos de cada sexo, entendido este desde un punto de vista sociocultural en lugar de exclusivamente biológico.” (Diccionario de la lengua española, 23.ª ed. 2023).
- **TRATA DE PERSONAS:**” Consiste en vender, comprar y comercializar a las personas como si se tratase de objetos. Las víctimas de trata lo son por engaños, coerción o secuestro.” (Trata de Personas. ACNUR, 2023)
- **EQUIPAMIENTO:** “El equipamiento urbano es el conjunto de edificios y espacios, predominantemente de uso público.” (Varela, 2019).
- **COBERTURA SANITARIA:**” **Todas** las personas tengan acceso al conjunto de servicios de salud de calidad que necesiten y cuando y donde los necesiten, sin sufrir dificultades económicas por ello.” (World, 2019).

- **EDUCACIÓN:** “La Educación es la formación práctica y metodológica que se le da a una persona en vías de desarrollo y crecimiento.” (**Concepto Definición de, 2019**).
- **ALOJAMIENTO TEMPORAL:** “Es un espacio o instalación, designado para la permanencia temporal de personas afectadas”. (**Marco conceptual - SIRE, 2018**)
- **COMERCIO:** Se denomina comercio a la actividad socioeconómica que consiste en el intercambio de algunos materiales que sean libres en el mercado de compra y venta de bienes o servicios, sea para su uso, para su venta o su transformación. (**MINEDUC - n.d.**)
- **ENTRENAMIENTO VOCACIONAL:** “La educación vocacional capacita a los alumnos a convertirse en maestros en sus oficios y los prepara directamente para un trabajo una vez que completan su educación”. (**La Formación Vocacional, n.d.**)

10. MARCO HISTÓRICO

10.1 TRABAJO SEXUAL EN COLOMBIA

Este se extiende a los tiempos de la colonia, esta actividad era rechazada socialmente y las mujeres que lo ejercían eran segregadas desde antes de su historia republicana.

En la época de la colonia las mujeres que realizaban este tipo de actos sexuales eran consideradas perjudiciales y destructoras de las sociedades, fueron atacadas por entes gubernamentales, por autoridades civiles y por autoridades eclesiásticas.

En la antigüedad la sociedad se regía bajo la religión católica fielmente, por lo cual existía un rechazo social ante dicha actividad. Marisol Salamanca (2012), pronuncia que en el siglo XIX, el trabajo sexual se tornó más un asunto policial, el cual daba pena de prisión para quien destinara un lugar esta actividad; De esta situación desprende una problemática de doble moral al ser rechazada pero socialmente aceptada para los hombres que no se satisficieran con sus esposas.

10.2 CENTRO HISTÓRICO

La zona del centro histórico de la ciudad de Tunja hace parte de la comuna 5, fue declarado monumento nacional por COLCULTURA bajo la ley 163 del congreso de Colombia en 1959. “Las edificaciones que componen el Centro Histórico de Tunja suelen estar compuestas de uno o dos pisos e incluyen claustros con diseños inspirados en la arquitectura española de finales del siglo XV. Su estilo de construcción varía, aunque la

mayoría de ellas tienen forma de “L” y cuentan con innumerables elementos en madera como dinteles, soportes, columnas, capiteles, suelos y puertas.” **Oikos(2023)**.

10.3 TERMINAL DE TRANSPORTES

Tunja destaca por ser de las primeras ciudades en construir en materia de transporte intermunicipal, fue construida en 1961 y abrió sus puertas en 1965. La ciudad contaba con 50 mil habitantes y su actividad comercial se remite a la plaza real donde era la antigua casa de mercado, allí llegaban los buses de transporte público. Bajo el mandato de Antonio José Sandoval el sector se convirtió en un polo de desarrollo, las despachadoras antiguamente ubicadas en plaza real (antigua plaza de mercado) fueron reubicadas en el terminal lo que conllevó a que en el lugar hubiera una gran afluencia de público e hizo que las casas de lenocinio encontrarán un lugar ideal para establecerse. Allí se les asignaron viejas casonas, bajo el mandato de la alcaldesa Beatriz Azuero de Muñoz, lo que permitió el asentamiento de esta comunidad a lo largo de las cuadras que colindan con el antiguo terminal. *FUENTE: propia.*

Ilustración 3. Antiguo Terminal de transportes Ciudad de Tunja



Fuente: Elaboración propia

El antiguo terminal era considerado muy grande para la época en materia de transportes, dotado con oficinas, bahías para el estacionamiento de los buses, casetas para comercio y generaba empleo de muchos tipos.

Después de 55 años, tras el desarrollo de la ciudad de Tunja superando los 200.000 habitantes, la terminal recibe una sobrecarga de operación, allí se opta por diseñar un nuevo terminal de transportes en la periferia.

10.4 CASA ROSADA

La famosa “casa rosada” o “casa del terror” como es bien llamada, corresponde a una casa del movimiento moderno, sus espacios interiores cuentan con grandes salones interconectados entre sí a través de sus puertas y ventanas. Casa antes dirigida a un uso gubernamental, siendo la cárcel de choferes de Tunja. Hoy en día se ha convertido en un foco de expendio de drogas y mendicidad, sus dueños originales Pedro Yesid

Lizarazo Martínez y Jorge Hernando Pedraza Gutiérrez se han visto envueltos en una serie de dificultades debido a la inconformidad de sus vecinos que exigen una intervención para recuperar la casa y la seguridad debido a que se ve alterada por el estado de deterioro de la casa y las nuevas actividades delictivas que allí se realizan.

10.5 POT

A nivel municipal, el POT de la ciudad de Tunja no cuenta con un lugar especificado para las casas de lenocinio o la zona de tolerancia, al no tener un lugar especificado de ubicación estas mujeres crearon un asentamiento en el antiguo terminal debido al flujo constante de personas que se presentaban por el despacho de viajes fuera de la ciudad y población que entraba.

La jueza octava Gloria Carmenza Páez Palacios, negó una acción popular que busca la creación de una zona especificada para el ejercicio del trabajo sexual en la ciudad, fue negada debido a la no aprobación justificada de la inseguridad que presenta el sector, por lo cual la decisión fue apelada ante el tribunal administrativo de Boyacá. Dicha acción presentaba la propuesta de reubicación de esta actividad hacia la zona norte de la ciudad, esto no fue bien recibido por parte de las trabajadoras sexuales, lo consideran un acto discriminatorio, al ser una zona tan remota.

11. MARCO NORMATIVO

En Colombia no hay un marco de jurisdicciones que proteja a las personas que ejercen el trabajo sexual en nuestro país, sin embargo, se reconoce como delito la explotación sexual y el proxenetismo por la fuerza o bajo una amenaza y esto se ve enmarcado en las siguientes sentencias:

Tabla 3. Resumen de leyes y decretos

LEY	RESUMEN
Sentencia T-629-10 de la Corte Constitucional de Colombia	“La Corte Constitucional reconoce la prostitución como una actividad económica lícita y por ende proclama su igualdad ante la ley y en especial frente al Derecho laboral colombiano, confirmando la existencia de un contrato laboral y los derechos y garantías que de allí se desprenden para los y las trabajadoras sexuales en pro del cumplimiento y protección de sus derechos fundamentales” (Corte Constitucional .2010)
Sentencia T-594-16 de la Corte Constitucional de Colombia M.P Gloria Stella Ortiz Delgado	“Concede el amparo de los derechos a la igualdad, la libertad personal y de circulación, ordenando a la Policía que se abstenga de utilizar la política de recuperación de espacio público para limitar los derechos de libre circulación de las accionantes.” (Corte Constitucional .2016)
LEY 985 DE 2005 Agosto 26	“La presente ley tiene por objeto adoptar medidas de prevención, protección y asistencia necesarias para garantizar el respeto de los derechos humanos de las víctimas y posibles víctimas de la trata de personas, tanto las residentes o trasladadas en el territorio nacional, como los colombianos en el exterior, y para fortalecer la acción del Estado frente a este delito.” (Congreso de la República, 2005)
84 de la Ley 1801 de 2016	“A fin de establecer el perímetro para el desarrollo de las actividades económicas relacionadas con el ejercicio de la prostitución, juegos de suerte y azar localizados, concursos o donde se ejecute por cualquier medio música o ruidos que afecten la tranquilidad; actividades que conforme con la norma, no pueden desarrollarse alrededor de hospitales, hospicios,

	centros de salud, centros que ofrecen el servicio educativo, en los niveles de preescolar, básica, media, superior y educación para el trabajo y desarrollo humano o centros religiosos” (Constitución Política)
Sentencia C-636 de 2009	“el que con ánimo de lucrarse o para satisfacer los deseos de otro, induzca al comercio carnal o a la prostitución a otra persona, (...)”, siendo en tanto, la condición de voluntariedad, lo que en principio define la diferencia entre el trabajo sexual realizado de manera legal o ilegal” (Corte Constitucional.2009)
Código de Policía 2016. Artículo 42	“El ejercicio de la prostitución como tal, no da lugar a la aplicación de medidas correctivas por razones de perturbación a la convivencia, toda vez que las personas en situación de prostitución se encuentran en condiciones de especial vulnerabilidad para ser víctimas de trata de personas, explotación sexual o feminicidios, todas formas de graves violencias de género contra población tradicionalmente discriminada, excepto cuando se incurra en los comportamientos contrarios a esta”. (Código de Policía. 2016)
Sentencia T -594 de 2016	“El trabajo sexual lícito, es decir, la prostitución por cuenta propia o por cuenta ajena a partir del ejercicio de la voluntad libre y razonada, y la actividad comercial de las casas de prostitución, no se encuentran penalizadas en Colombia”. (Vista de La Prostitución En Colombia, Un Camino Hacia La Formalización, 2023)
Ley 1336 de 2009	“Contempla como delito la explotación sexual y la pornografía con menores de edad y el turismo sexual”. (ICBF)

En cuanto a la normativa que rige el sector, está el Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio y el Plan de Ordenamiento Territorial, donde se especifica:

Tabla 4. Resumen de normatividad

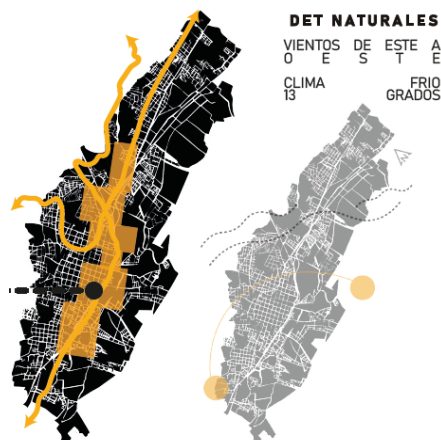
NORMA	RESUMEN
Resolución número 0428 de 2012	“Por la cual se aprueba el Plan Especial de Manejo y Protección del Centro Histórico de Tunja (Boyacá) y su zona de influencia, declarado bien de interés cultural del ámbito nacional. (Ministerio de Cultura. 2012) ”
Ley 163 de 1959	“El congreso de la república declaró monumento nacional el sector antiguo de la ciudad de Tunja”. (Ministerio de Cultura. 2012)
Artículo 10 numeral 2 de la Ley 388 de 1997	“Los municipios y distritos, en la elaboración y adopción de sus planes de ordenamiento territorial, deberán tener en cuenta las políticas, directrices y regulaciones sobre conservación, preservación y uso de las áreas e inmuebles considerados patrimonio cultural de la nación y de los departamentos, incluyendo el histórico artístico y arquitectónico, de conformidad con la legislación correspondiente”. (Ministerio de Cultura. 2012)
Acuerdo 014 de 2001	“Adoptó el Plan de Ordenamiento Territorial”. (Ministerio de Cultura. 2012)
Decreto 763 de 2009	“Se determinan tres niveles de intervención, conforme a las disposiciones respectivas previstas en el Decreto 763 de 2009: -Nivel 1: Conservación integral -Nivel 2: Conservación de tipo arquitectónico -Nivel 3: Conservación contextual (Ministerio de Cultura. 2012) ”
Nivel 1 de Intervención	“Permite: Restauración, reparaciones locativas, primeros auxilios, rehabilitación o adecuación funcional, reforzamiento estructural, reintegración, ampliación, consolidación y liberación. (Ministerio de Cultura. 2012) ”
Nivel 2 de Intervención	“Permite: Restauración, reparaciones locativas, primeros auxilios, rehabilitación o adecuación funcional, reforzamiento estructural, reintegración, ampliación, consolidación y liberación. (Ministerio de Cultura. 2012) ”
Nivel 3 de Intervención	“Permite: Demolición, obra nueva, modificación, remodelación, reparaciones locativas, primeros auxilios, reconstrucción, reforzamiento estructural, consolidación y ampliación”. (Ministerio de Cultura. 2012)

12. PROPUESTA PROYECTUAL

12.1 Localización

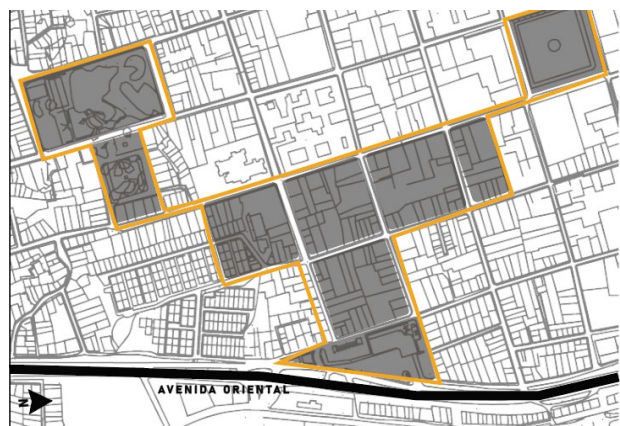
Tunja, Boyacá, Antiguo terminal

Ilustración 4. Mapa de Tunja y análisis de determinantes Naturales



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 5. Gráfico de área de intervención



El siguiente gráfico corresponde al área de intervención que comprende el proyecto en su parte urbana, delimitado en el área amarilla. Hace referencia a las cinco manzanas seleccionadas y su conexión con los puntos focales de forma directa.

Fuente: Elaboración Propia

13. ANÁLISIS DE REFERENTES

Nuevo centro 'Dignificar' de atención integral para víctimas de la violencia en Bogotá

- El objetivo de estos centros es brindar a las víctimas atención en materia social, jurídica y psicológica, de manera individual y colectiva, como lo ordena la Ley 1448 de 2011.
- En un mismo lugar, se concentra la oferta distrital en materia de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas, así como la oferta social general, de los niveles distrital y nacional.
- Dignificar permitirá a las víctimas recibir en un solo espacio, todos los servicios sociales requeridos por esta población.

14. PROPUESTA URBANA

14.1 PROBLEMÁTICAS

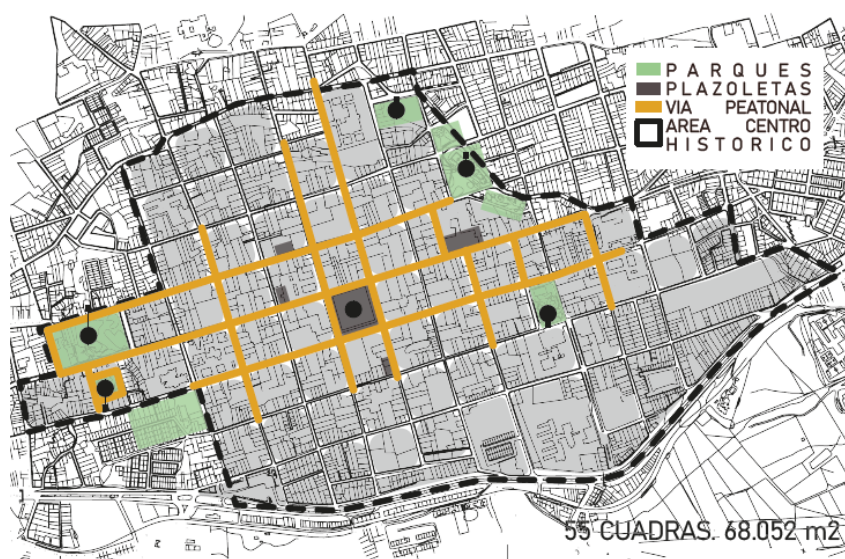
14.1.1 CENTRO HISTÓRICO

14.1.2 ESPACIO PÚBLICO

El centro histórico de Tunja, enfrenta problemas de espacio público y zonas verdes, no cuenta con lugares aptos, además de tener un bajo índice de espacio público por habitante. Las existentes en su mayoría son percibidas como inseguras y deterioradas, lo que puede disuadir a las personas de utilizar estos espacios.

Esto se ve representado mediante los siguientes gráficos, donde se muestran las vías peatonales a partir del plan bicentenario y los parques y plazoletas que corresponden al centro histórico.

Ilustración 6. Espacio público y zonas verdes.



Tunja, con apenas 1,34 m² de estos espacios por habitante, no cumple con el parámetro nacional de 15 m²

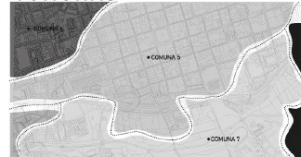
CRECIMIENTO URBANO



USO DE SUELO



COMUNAS



FUENTE: elaboración propia.

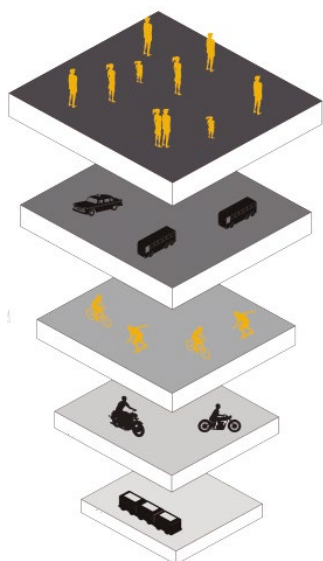
Ilustración 7. Imaginarios intervención



14.1.2 MOVILIDAD

De acuerdo con el Plan de Ordenamiento Municipal (2016-2019), se observa que el medio de transporte más utilizado por los habitantes de Tunja, es en su mayoría el desplazamiento a pie, seguido de un uso significativo del transporte público, lo que nos indica que tanto las calles, como los espacios deben acoplarse al ciudadano, siendo este el que más uso frecuente le da, identificamos que tanto las dimensiones de las calles, el estado y la carencia en el que se encuentran andenes y vías, son algunas de las problemáticas que presenta la ciudad en cuanto a movilidad.

Ilustración 8. Pirámide de movilidad



Del siguiente gráfico representado bajo la información sobre movilidad en la ciudad se puede deducir que el modelo de transporte que predomina en la ciudad de Tunja es a pie.

Y el menos utilizado corresponde al uso de transporte de carga.

Tabla 5. Porcentajes de modo de transporte

MODO DE TRANSPORTE	VIAJES	PORCENTAJE %
A PIE	154.948	42,5
TPCU	122.981	33,7
PARTICULAR	43.841	12,0
TAXI	13.607	3,7
TAXI COMPARTIDO	1472	0,4
MOTOCICLETA	10.569	2,9
VEHICULO ESCOLAR	9544	2,6
BICICLETA	3713	1,0
OTRO	3987	1,1

FUENTE: elaboración propia.

14.1.3 EDIFICIOS PATRIMONIALES

Identificamos una problemática latente en la que la falta de seguimiento y control de los procesos de planificación, junto con la intervención insuficiente en los edificios patrimoniales, han contribuido gradualmente a su deterioro y en algunos casos a su desaparición. Este fenómeno ha resultado en la pérdida de valiosos elementos del patrimonio cultural y arquitectónico del centro histórico de la ciudad, sin que se planteen alternativas sólidas para su recuperación y preservación a futuro.

14.1.4 ZONA ANTIGUO TERMINAL

Hemos identificado cinco manzanas específicas para llevar a cabo el proceso de intervención Urbano. Las cuales se les realizó un proceso de composición, durante este proceso, se definieron ejes e hitos importantes, el recorrido que se iba a realizar y como se pretendía lograr la conexión entre lugares importantes de la ciudad

Ilustración 9. Análisis urbano



FUENTE: elaboración propia.

Por medio de una malla de composición se *Ilustración 10. Recorrido entre amenazas*

determinan ejes principales y puntos de referencia importantes, los cuales van a permitir dar inicio al proceso. El recorrido inicia desde el Centro Biocultural (Terminal Antiguo).

Se traza un eje lineal que abarca dos manzanas hacia arriba y tres manzanas a

ambos



FUENTE: elaboración propia.

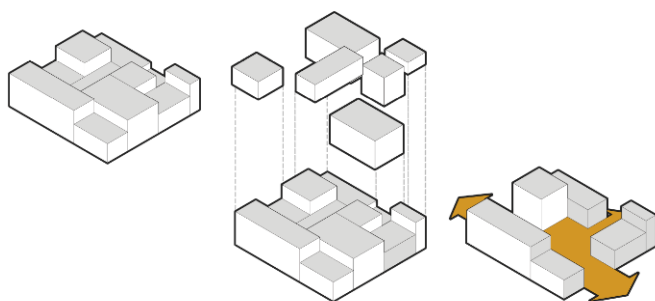
los lados, con el objetivo de establecer una conexión significativa entre el centro histórico y dos puntos de relevancia clave: La plaza de Bolívar y el Bosque de la República. Este diseño busca integrar de manera estratégica estos lugares destacados, fomentando la cohesión y accesibilidad en la trama urbana

Tabla 6. Problemáticas y propuestas planteadas

Problemática	Propuesta
<p>Lotes desaprovechados en los centros de manzana. Presentan deterioro, desaprovechamiento, son mal utilizados y foco de actividades ilícitas.</p>	<p>Aprovechamiento de lotes vacíos ya existentes, por medio de la generación de espacios multifuncionales esenciales para la revitalización de las áreas urbanas. Se busca transformar terrenos desaprovechados en lugares activos y dinámicos que promuevan la vida comunitaria y el bienestar de los habitantes.</p> <p>Espacio público</p> <p>Puntos de encuentro</p> <p>Actividades recreativas</p> <p>Espacios de contemplación y conmemoración</p> <p>Equipamientos Educativos, Comerciales,</p> <p>Mobiliario urbano</p> <p>Desarrollo de zonas verdes</p> <p>Invitando a la permanencia del lugar, articulando, regulando y dinamizando los espacios internos, conectándose entre sí por medio de enlaces directos como:</p> <p>Rampas</p> <p>Escaleras públicas</p> <p>Ascensores urbanos</p> <p>Puentes peatonales</p>

Movilidad	<p>Con el fin de establecer una conexión no solo entre las manzanas del proyecto, sino con el centro histórico de la ciudad, se decide implementar:</p> <p>Ciclo rutas</p> <p>Peatonalización de calles</p> <p>Ensanchamiento de andenes</p>
------------------	--

Ilustración 11. Procesos Centros de Manzana



A partir del esquema de uso de los centros de manzana y el aprovechamiento de los patios traseros de las viviendas que allí se desarrollan se emprende un análisis minucioso de las manzanas a

intervenir. El objetivo era identificar los lotes que podrían ser intervenidos, determinando los usos que se les iba a dar a cada manzana buscando la coherencia con su entorno, el estado en el que se encontraban las viviendas, el nivel de intervención, cantidad de pisos en viviendas y así poder realizar las propuestas.

Se dividen en:

- MANZANA REINTEGRADORA
- MANZANA CONMEMORATIVA
- MANZANA COMERCIAL
- MANZANA DE APRENDIZAJE
- MANZANA EDUCATIVA

Ilustración 12. Análisis manzana Reintegradora

1 REINTEGRADORA



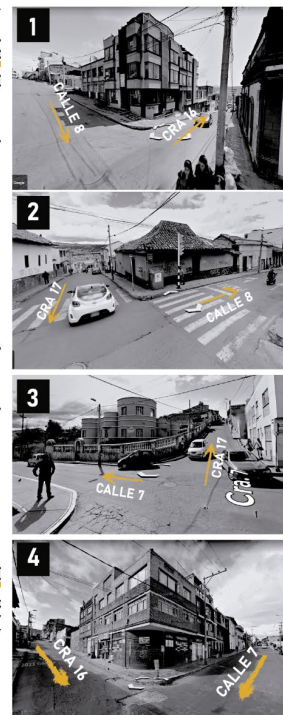
Area: 1,041 m²



Area: 852.86 m²



Distancia: 27.3 m

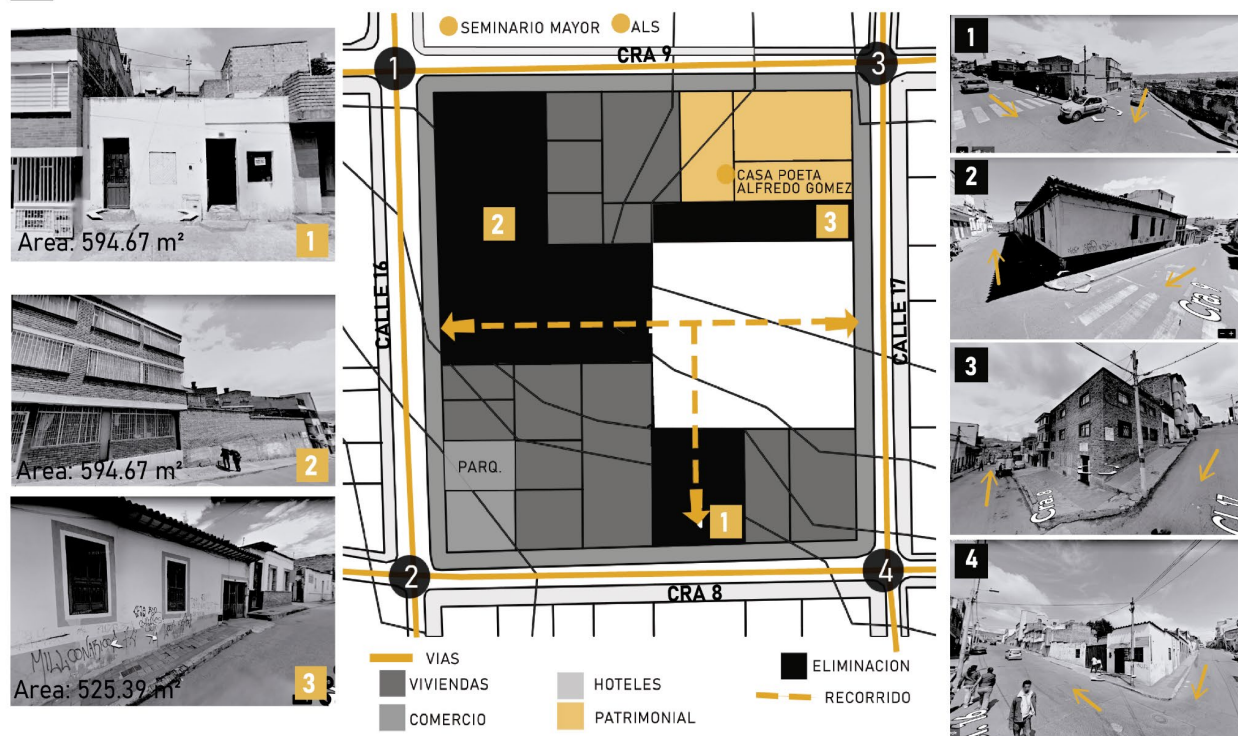


Fuente: Elaboración propia

La manzana principal, reconocida como integradora comprende un área de 10.598 m², de los cuales 5498 m² son destinados a su intervención. Esta manzana está conformada por viviendas, hoteles, comercio y la casa rosada que es de carácter patrimonial.

Ilustración 13. Análisis manzana Conmemorativa

2 CONMEMORATIVA

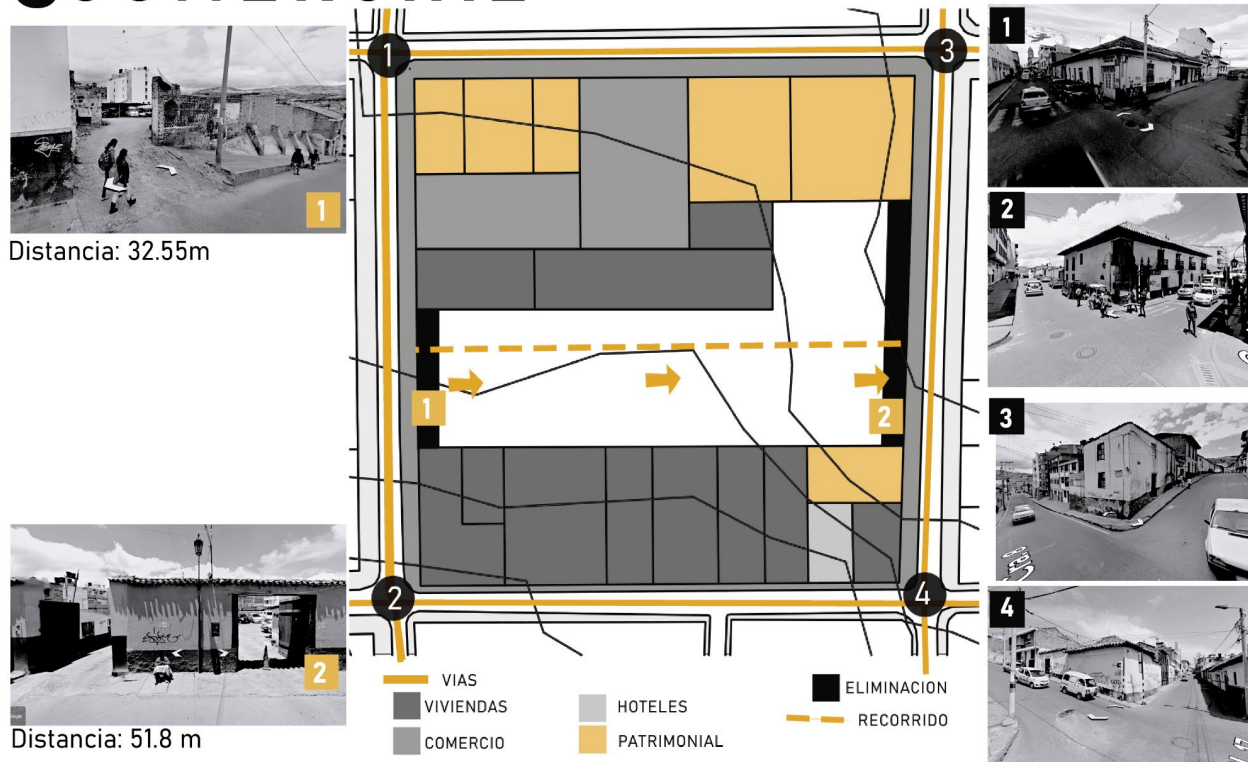


Fuente: Elaboración propia

La manzana conmemorativa se determina de esta manera debido a la cercanía con la casa del poeta Alfredo Gómez que es de carácter patrimonial, también está conformada por viviendas, comercio y hoteles y comprende un área total de 10.597 m² y su área de intervención corresponde a 5563 m².

Ilustración 14. Análisis manzana Comercial

3 COMERCIAL



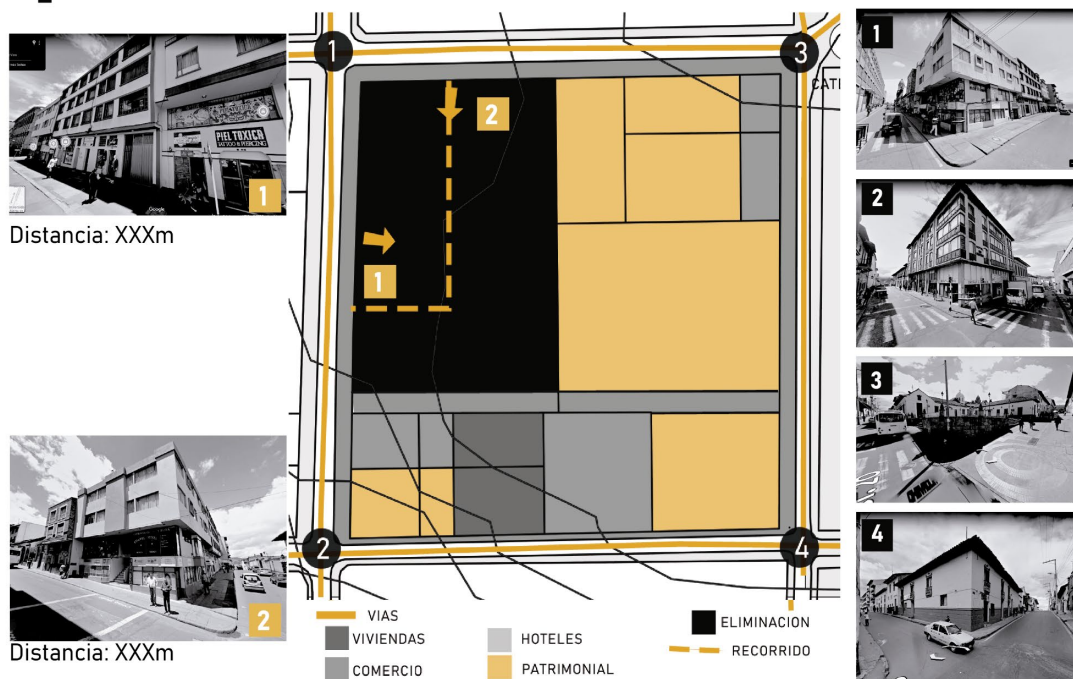
Fuente: Elaboración propia

La manzana comercial se determina debido al boulevard que comprende el parqueadero existente por el que está conformada, este parqueadero conecta la calle 17 y la calle 18 a través de un tramo lineal.

Esta manzana tiene 11.566 m² de área total y su intervención es de 3811 m². Está conformada por viviendas, hoteles y poco comercio.

Ilustración 15. Análisis manzana de Aprendizaje.

4 APRENDIZAJE

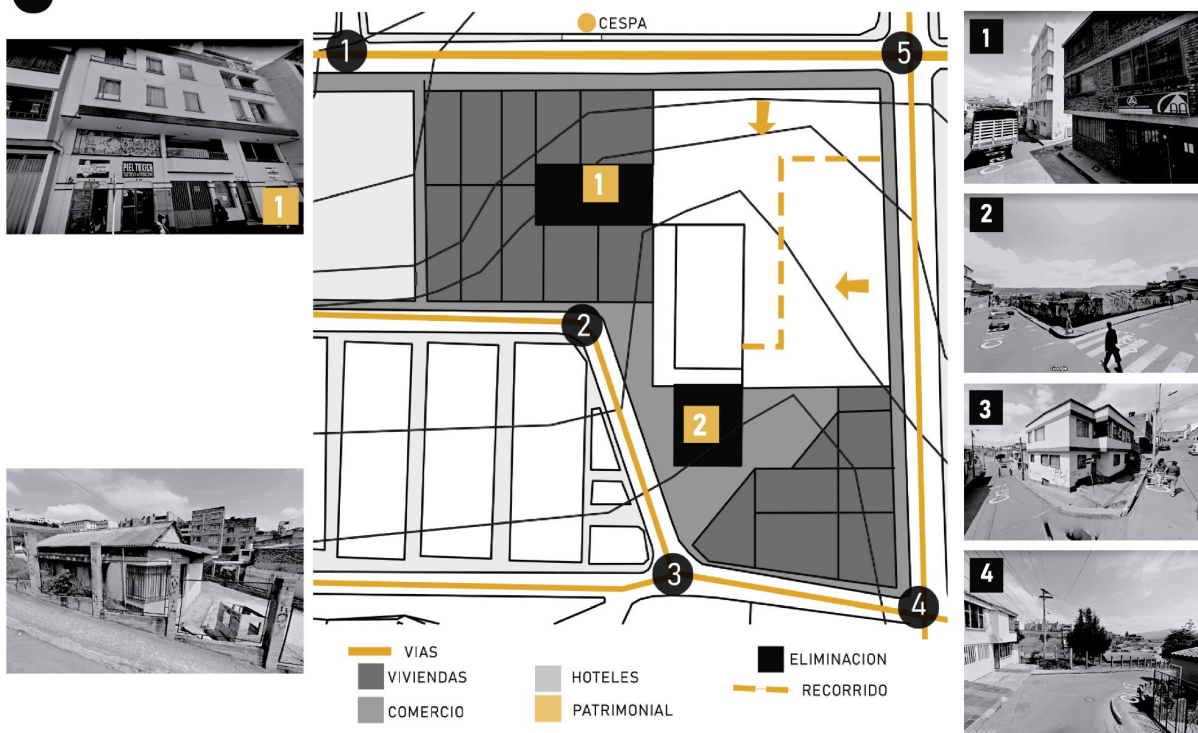


Fuente: Elaboración propia

La manzana de aprendizaje, fue determinada bajo las directrices de los niveles de intervención permitidos en el centro histórico plasmados en el PEMP, realizando una demolición o cambio de uso a los inmuebles que fueran permitidos para continuar la trama urbana ya planteada sin afectar viviendas o edificios importantes. Esta manzana tiene un área de 11.005 m² y su área de intervención es de 3799 m². Cuenta con varios inmuebles patrimoniales a su alrededor lo que la hace históricamente valiosa.

Ilustración 16. Análisis manzana Educativa

5 EDUCACION



Fuente: Elaboración propia

La manzana de educación, aprovecha el área del parque el consuelo que cuenta con un equipamiento educativo, su uso específico busca complementar dicho equipamiento debido a la afluencia de estudiantes en el sector. También busca ser el remate lateral del proyecto, conectando finalmente el bosque de la república. Tiene un área total de 7781 m² de los cuales 2885 fueron delimitados para la intervención.

15. PLANTA GENERAL

Ilustración 17. Planta general



Imagen 15. Planta general.

El punto de partida del proyecto se genera a partir del Centro Biocultural que será desarrollado en los próximos años en la ciudad de Tunja, el cual enmarca el acceso principal al proyecto. Punto de transición que corresponde a la manzana integradora, que converge con la gestión administrativa representada a partir de “la casa rosada”, dando inicio a la exploración espacial a través de recorridos diseñados a partir de la arquitectura

universal empleando la accesibilidad y la inclusión. A partir de dichos recorridos se generan espacios de esparcimiento, contemplación y recreación que permiten la libre circulación a través de todas las manzanas teniendo como resultado un recorrido lineal que permite disfrutar del paisaje del centro histórico, integrando su historia, su cultura y dando uso adecuado a los espacios que no estaban ocupados.



Los recorridos no solo corresponden al espacio público; a partir de rampas y ascensores urbanos se crean no solo recorridos a nivel del suelo sino que se busca la accesibilidad inmediata conectando los equipamientos entre sí generando diferentes alturas de acceso. Permitiendo llegar de manera más eficiente y organizada al equipamiento que sea necesario sin necesidad de recorrer todo el proyecto.



En el espacio público, se generan actividades las 24 horas lo que permite que el lugar se convierta en un espacio habitado y vigilado, esto disminuye la sensación de inseguridad al peatón y da visibilidad al sector.

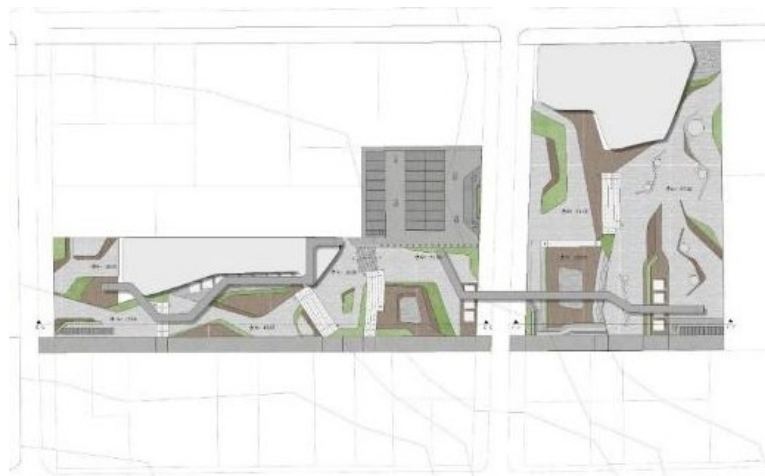
Imagen 16. Diseño urbano Planta General

Dichas manzanas tienen como resultado enfatizar en el aprendizaje del territorio que habitamos, ya sea a partir de un jardín escultórico, en donde se vea representada la cultura boyacense, como también en actividades de comercio generadas a partir de los módulos ubicados a lo largo de toda la intervención urbana. Todo esto articulado entre sí a través de mobiliario

adaptativo, lo que le permite al usuario experimentar distintos usos y actividades en el mismo espacio.

De esta manera se crea la unión entre manzanas a través de espacios abiertos reintegrando así los 3 puntos focales mencionados.

Ilustración 18. Diseño urbano Planta General

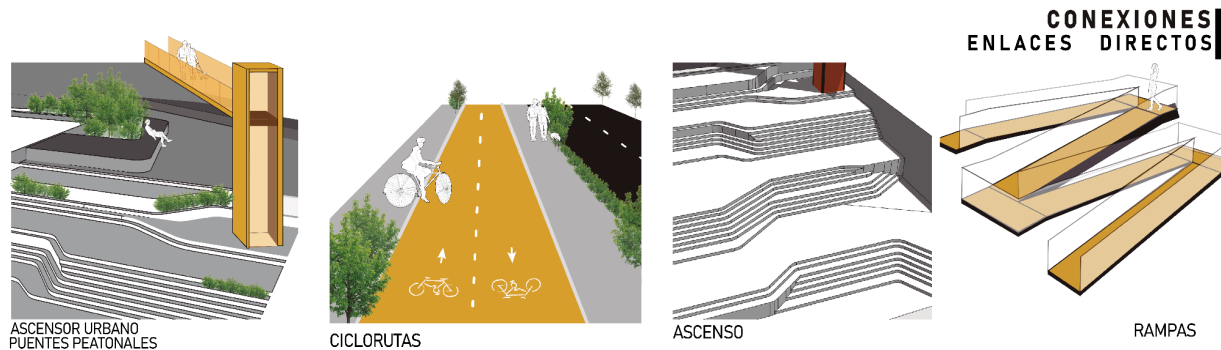


Fuente: Elaboración propia

15.1 MOVILIDAD ACCESIBLE

Tanto Ciclorutas, como rampas y ascensores urbanos fueron las conexiones y enlaces directos que decidimos acoger en el proyecto para solucionar los problemas que se presentaban en la ciudad en cuanto a movilidad.

Ilustración 19. Movilidad

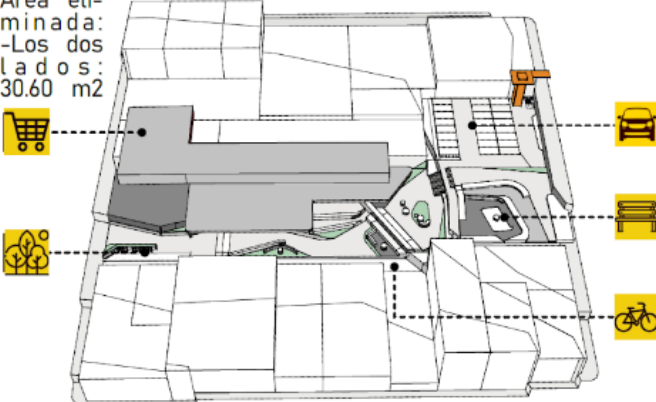
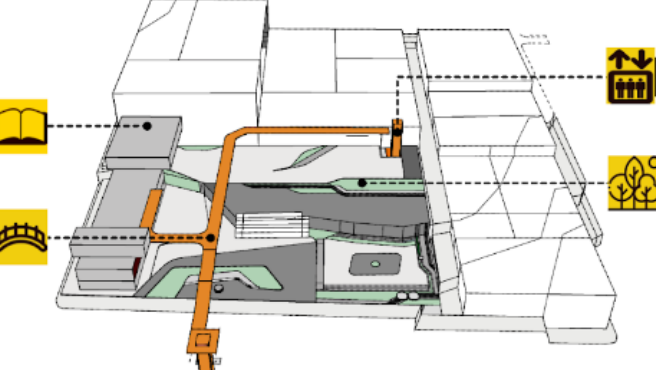


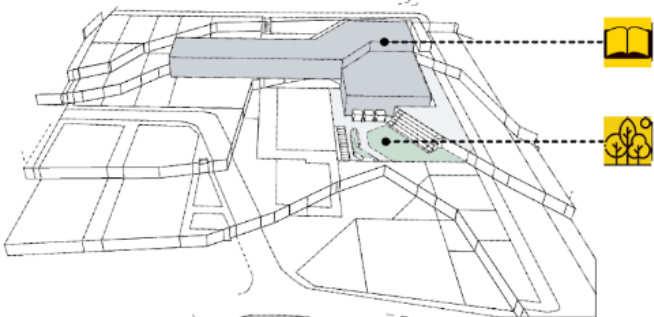
Fuente: Elaboración propia

En la siguiente tabla se ve evidenciado de manera más específica los espacios, y cómo se relacionan entre sí a lo largo del proyecto:

Tabla 7. Propuestas Urbanas especificadas

USO	ZONAS	PROPUESTA URBANA													
Conmemorativa	Jardín escultórico	<p>Área eliminada:</p> <table border="1"> <tr> <td>-1:</td> <td>1130</td> <td>m2</td> <td rowspan="4">Área total: 10597 m2</td> </tr> <tr> <td>-2:</td> <td>757.62</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>-3:</td> <td>472.64</td> <td>m2</td> </tr> <tr> <td>-4:</td> <td>530.46</td> <td>m2</td> </tr> </table> <p>Área de intervención: 5563 m</p>	-1:	1130	m2	Área total: 10597 m2	-2:	757.62	m2	-3:	472.64	m2	-4:	530.46	m2
-1:	1130		m2	Área total: 10597 m2											
-2:	757.62		m2												
-3:	472.64		m2												
-4:	530.46		m2												
	Estancia														
	Zonas verdes														
	Recreación														
	Conexiones														
	Módulos de comercio														

Comercial	<p>Zonas de Contemplación Centro de comercio Módulos de comercio Parqueaderos Zonas recreativas</p>	<p>Área eliminada: -Los dos Lados: 30.60 m²</p>  <p>Área total: 11.566 m² Área de intervención: 3811.34 M²</p>
Aprendizaje	<p>Centro para talleres de oficios Escenario Zonas verdes</p>	 <p>Área total: 11.005 m² Área eliminada: 3799.81 m² Área de intervención: 3799.81 m²</p>

Educación	Biblioteca Zona verde	 <p>Área total: 7781 m² Área eliminada: 308.32 m² Área de intervención: 2885 m²</p>
-----------	--------------------------	--

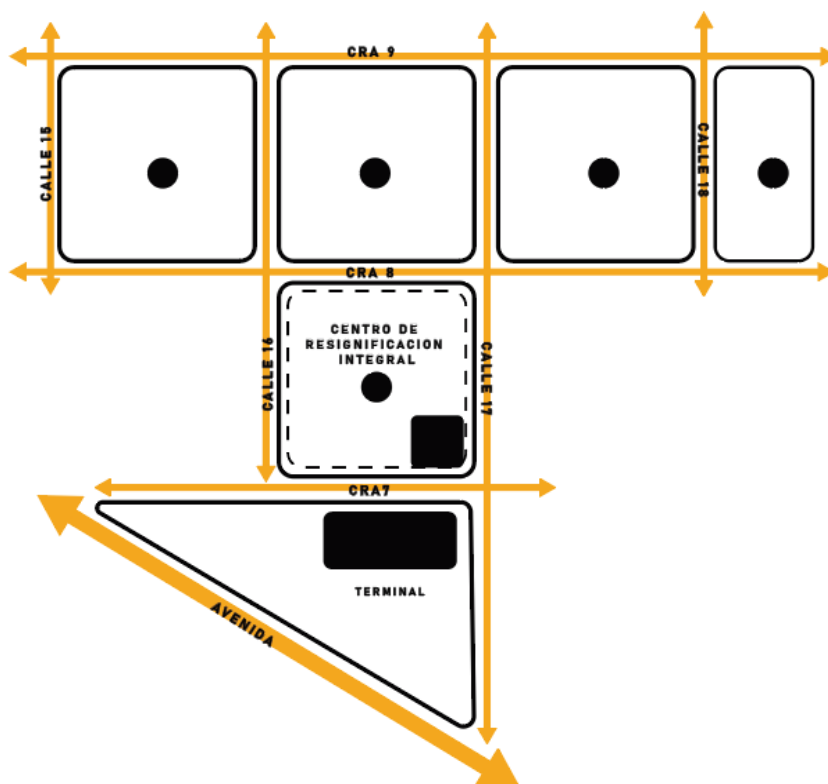
Fuente: Elaboración propia

16. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA

16.1 LOCALIZACIÓN

La manzana elegida a intervenir se encuentra ubicada en la zona adyacente al antiguo terminal de la ciudad de Tunja, designada como manzana reintegradora. Se trata de una manzana estilo colonial con un área aproximada de 5215, 27 m². En la caracterización de la manzana, encontramos que los usos que más prevalecen son de vivienda y comercio

Ilustración 20. Localización y contexto



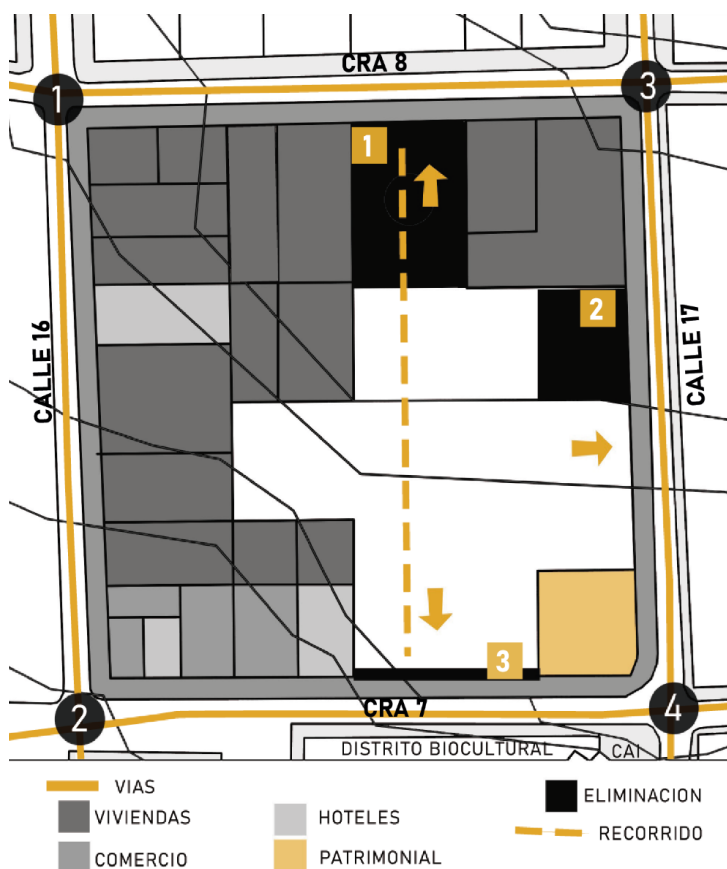
FUENTE: Elaboración propia

16.2 ANÁLISIS DE MANZANA

Localización y contexto

Logramos identificar las vías del entorno, los niveles de intervención de cada uno de los lotes que se encuentran alrededor y el uso que se le da a los mismos. Dentro de su intervención se realiza un loteo a partir de los patios traseros de las viviendas contiguas al lote que corresponde a “La casa rosada”, se realiza un análisis de las viviendas con un nivel de intervención que permite su demolición o cambio de uso. Esto nos da como resultado el área de intervención que se representa en un loteo lineal que conecta la carrera séptima con la carrera octava.

Ilustración 21. Localización y contexto



Fuente: Elaboración propia

Determinantes Naturales

El análisis de las determinantes naturales, fueron fundamentales para determinar la orientación de los volúmenes y su composición, con el fin de aprovechar factores determinantes como el sol y los vientos.

Topografía

El terreno cuenta con una inclinación del 10%, las cotas suben cada 3 metros

16.3 PROBLEMÁTICAS

16.1. Baldíos y abandono

A lo largo del desarrollo del análisis y el estudio de la manzana, se destacó una problemática de notable relevancia: Abandono. Esta situación abarca tanto lotes, como viviendas con patios traseros en un estado de descuido completo y deterioro. Este Análisis fue fundamental orientado a nuestro concepto de diseño "**Adaptabilidad**".

Ilustración 22. Fotografías Casa Rosada



Fuente: Elaboración propia

La necesidad de revitalizar estos espacios abandonados se convierte en el núcleo de



nuestro enfoque, buscando no solo restaurar su funcionalidad sino también proporcionar flexibilidad y ajuste a las cambiantes necesidades del entorno urbano. La comúnmente conocida como "casa rosada" es uno de los muchos casos de inmuebles en abandono, que se evidencian a lo largo del centro histórico de la ciudad, la identidad cultural y la continuidad de las costumbres y tradiciones se ve afectada.

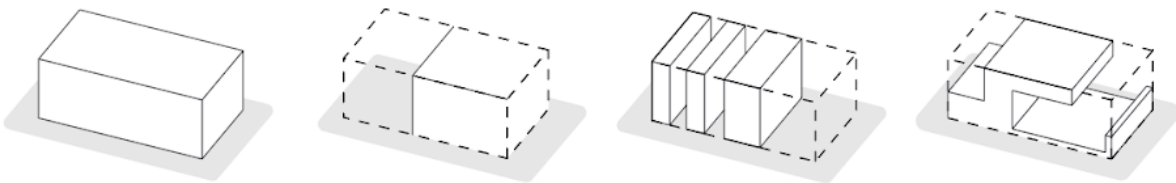
Durante años, esta casa ha sido un punto importante de expendio de drogas y foco de la actividad delictiva. A pesar de varias intervenciones policiales, aún hoy en día sigue deshabitada y causando problemáticas.

17. CONCEPTO DE DISEÑO

Este Análisis fue fundamental orientado a nuestro concepto de diseño "**Adaptabilidad**" "**Flexibilización espacial y Resignificación Contextual**"

Este concepto de diseño se fundamenta en la creación de espacios arquitectónicos que son internamente adaptables y capaces de resignificar según las necesidades cambiantes y las dinámicas evolutivas de su entorno. La premisa central es la flexibilidad, donde la arquitectura no es estática, sino que evoluciona con el tiempo para responder a los diversos usos, actividades y condiciones que puedan surgir.

Ilustración 23. Concepto de diseño

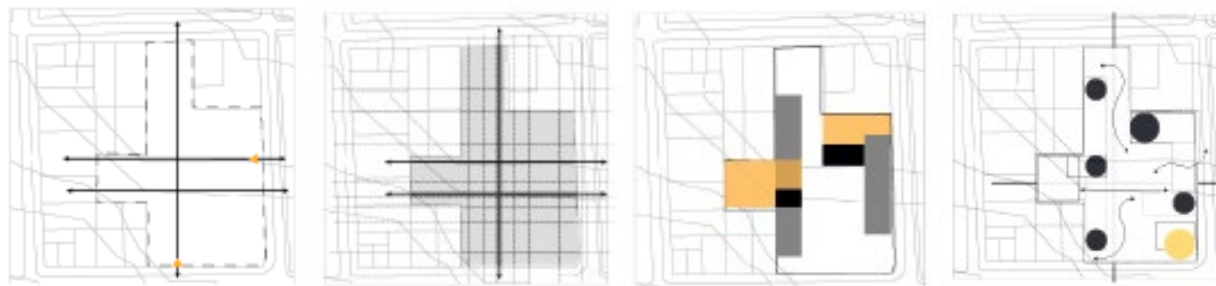


Fuente: Elaboración propia

Proceso de diseño

Iniciamos el proceso de diseño estableciendo ejes fundamentales que van a determinar los accesos principales, provenientes del eje lineal que proviene del proyecto urbano, nos complementamos con este y demarcamos nuestro proceso de composición, fundamentado de acuerdo con el análisis de determinantes naturales, permitiéndonos darles jerarquía a los volúmenes con el fin de aprovechar la iluminación. Este fue un factor fundamental para la composición del proyecto.

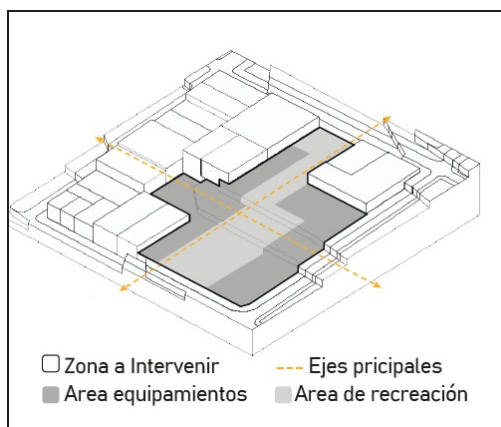
Ilustración 24. Composición



Zonificación

Establecidos los ejes principales y de acceso, se realiza el proceso de zonificación iniciando por Dividir principalmente en las dos áreas de equipamientos y áreas de recreación.

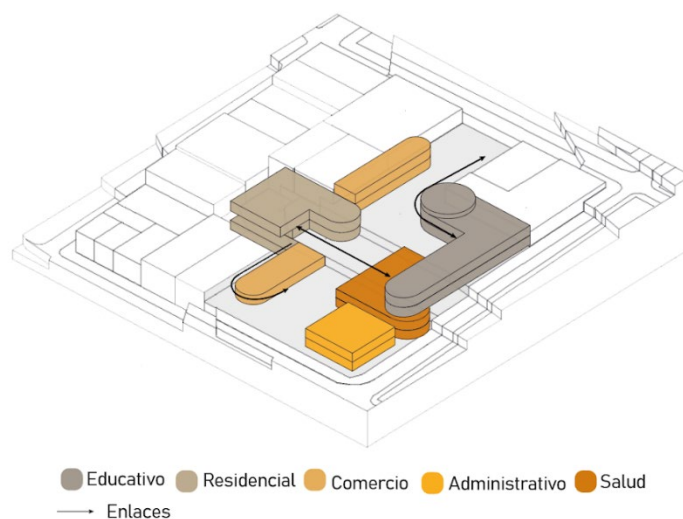
Ilustración 25. Zonificación Principal



Fuente: Elaboración propia

En la zonificación general identificamos cinco usos principales, distribuyéndose así: Educativo, Residencial, comercial, administrativo y de salud.

Ilustración 26. Zonificación general

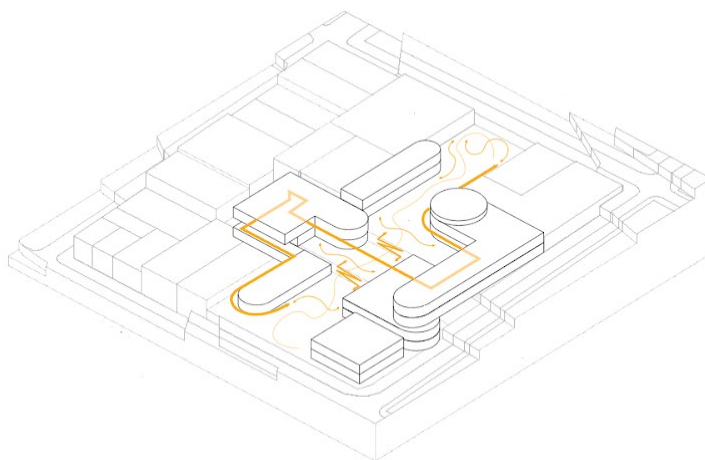


Fuente: Elaboración propia

Enlaces

Se busca fusionar de manera accesible los ámbitos público y privado mediante una red de elementos verticales conectivos como rampas, puentes y escaleras. La visión central es crear un entorno fluido que promueva la interacción y la integración entre estos dos espacios, enriqueciendo la experiencia urbana y fomentando la diversidad de actividades

Ilustración 27. Enlaces

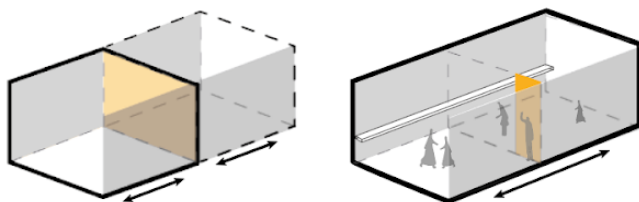


ESPACIOS ADAPTABLES

Utilizamos la eliminación de barreras arquitectónicas para la disposición de nuestros espacios, con el fin de hacer un espacio más accesible y universal, mejorando la flexibilidad permitiendo que se adapte a diferentes necesidades y usos, permitiendo mayor iluminación y ventilación aumentando la entrada de luz natural y mejorando la ventilación en un espacio.

Utilizamos los muros para espacios donde se requiera principalmente mayor privacidad, como habitaciones o consultorios y para la división de espacios más tranquilos utilizamos 3 tipologías distintas

Ilustración 28. Espacios adaptables



Fuente: Elaboración propia

La adaptación de los espacios se da en la mayoría de zonas del proyecto, entre unas de las más destacables se encuentran las aulas educativas las cuales

Se pretende hacer del espacio de aprendizaje un lugar donde se adaptan múltiples situaciones pedagógicas promoviendo un aprendizaje activo y colaborativo cada espacio se vincula al siguiente de manera continua y fluida, garantizando la continuidad de la enseñanza durante el proceso

Creación de diversos espacios de aprendizaje y colaboración facilitando la adaptabilidad a diferentes estilos de enseñanza y actividades estudiantiles

17.1 Diseño Arquitectónico

- Se pretende respetar la tradición, con una composición ortogonal, buscando la combinación entre arquitectura moderna con la preservación del patrimonio histórico, combinación del espacio público con el privado, un lugar de paso y al mismo tiempo de permanencia.
- Utilizamos la eliminación de barreras arquitectónicas para la disposición de nuestros espacios, con el fin de hacer un espacio más accesible y universal, mejorando la flexibilidad permitiendo que se adapte a diferentes necesidades y usos, permitiendo mayor iluminación y ventilación aumentando la entrada de luz natural y mejorando la ventilación en un espacio.

- Utilizamos los muros para espacios donde se requiera principalmente mayor privacidad, como habitaciones o consultorios.

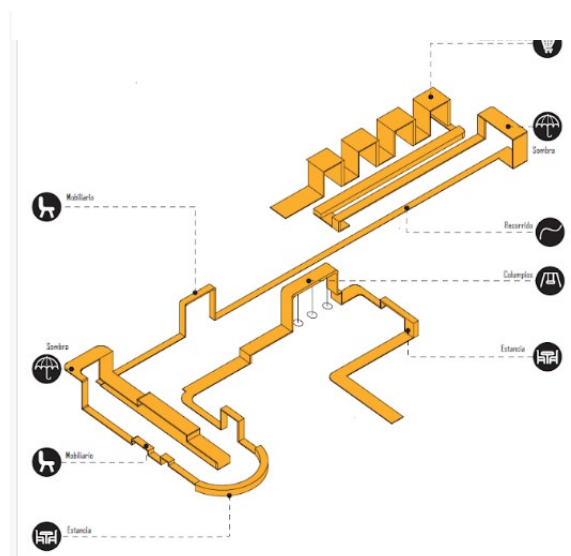
17.2 Casa rosada

- En cuanto al manejo de la casa rosada dentro del desarrollo proyectual se resuelve a partir de la preservación de esta vivienda patrimonial, conservando su entorno, su forma, espacios y arquitectura original.
- Convirtiéndola e integrándose al proyecto, determinando el punto de acceso al proyecto ubicado el uso administrativo en la misma

17.3 Mobiliario urbano

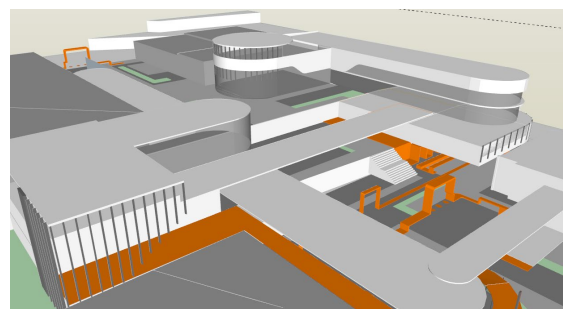
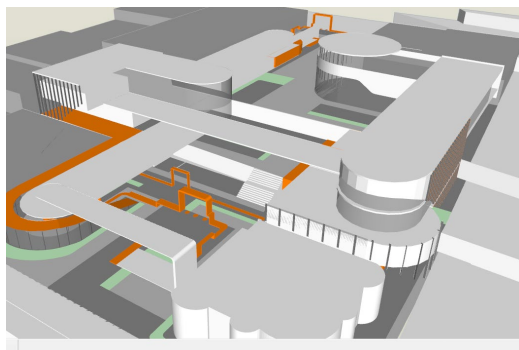
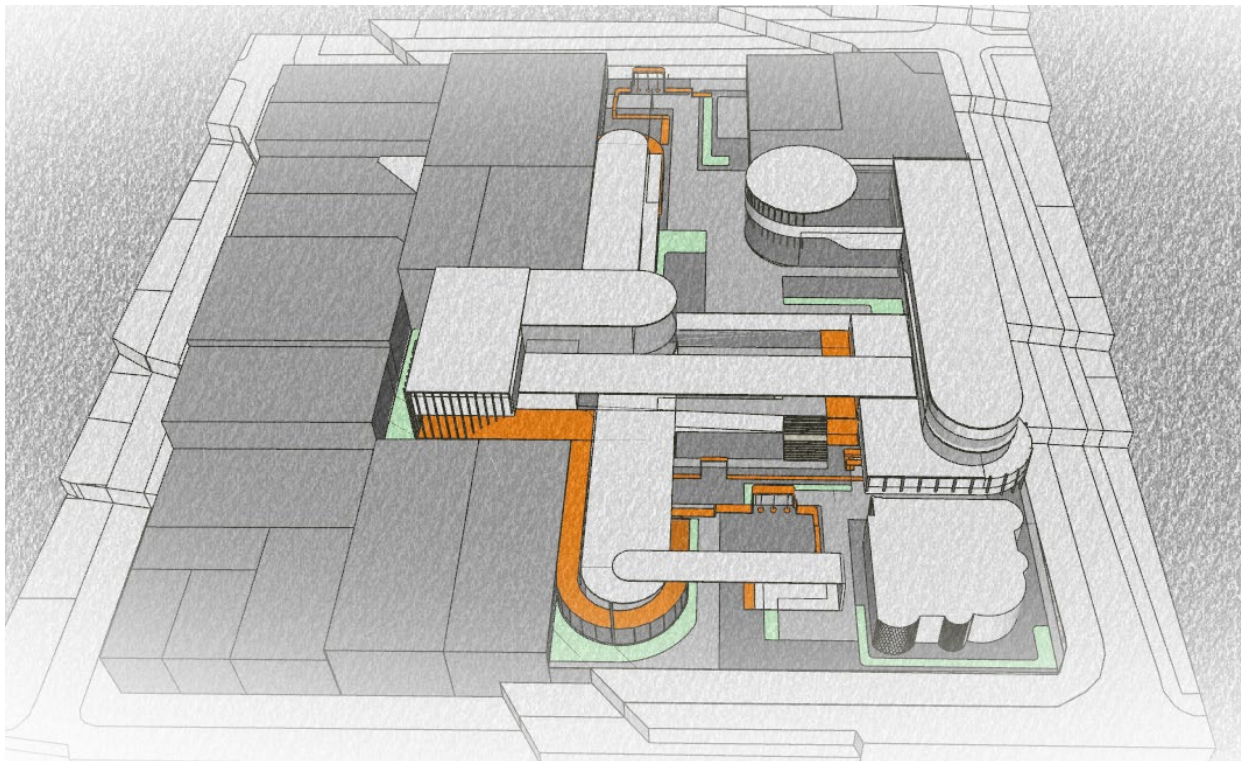
- Siguiendo con nuestro concepto de adaptabilidad, en el diseño urbano, decidimos
- implementar un prototipo reutilizable, sin un uso específico, pensado para adultos y niños, fomentando el desarrollo de habilidades físicas, sociales, comunicativas y colaborativas.

Ilustración 29. Mobiliario



Fuente: Elaboración propia

Ilustración 30. Volumetría



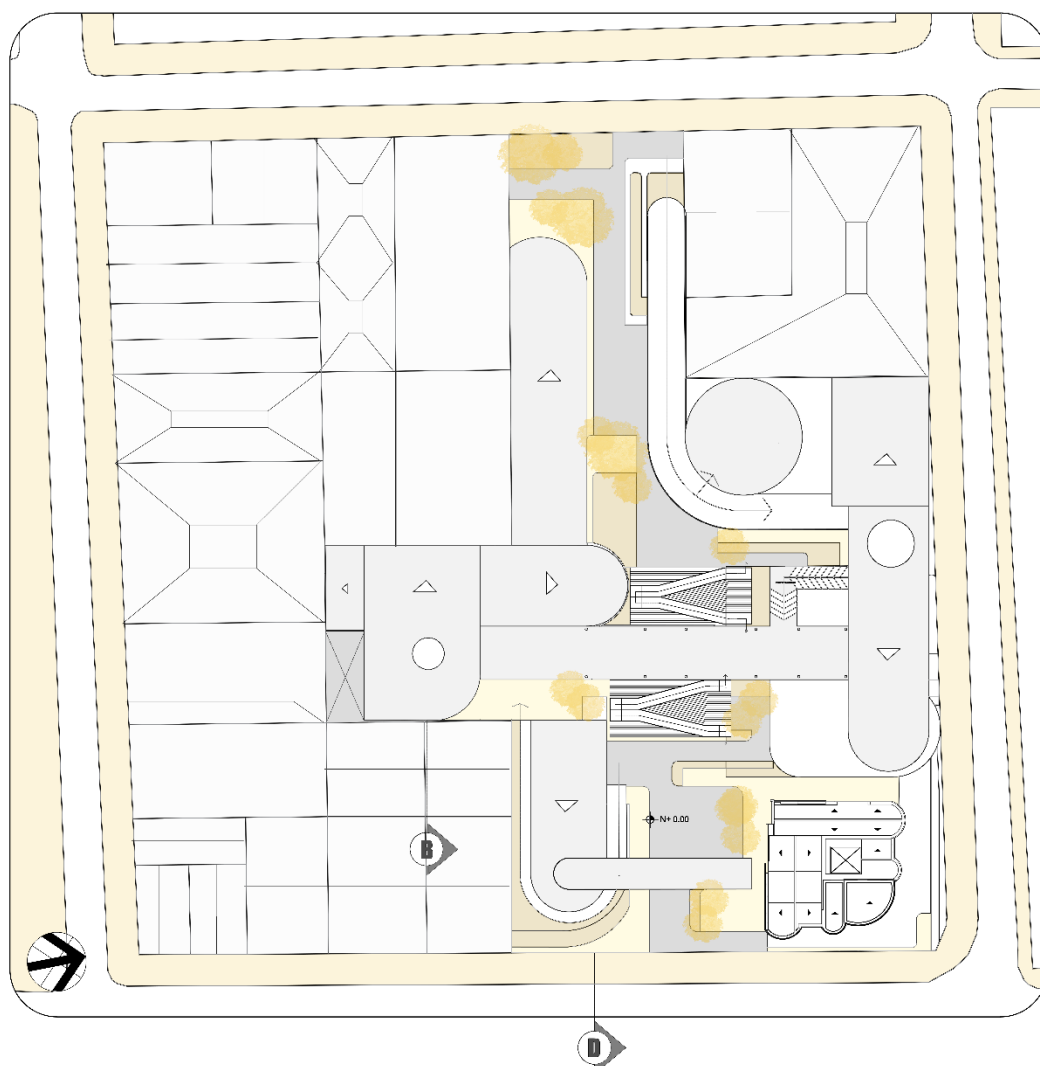
Fuente: Elaboración propia

El proyecto, nace desde la necesidad de la resignificación de la zona, por medio de la realización de una intervención en espacio público e infraestructura definida por cinco Usos principales: Educación, administración, cobertura sanitaria, alojamiento y comercio.

18. PLANTAS GENERALES

18.1 PLANTA GENERAL DE CUBIERTAS Y LOCALIZACIÓN

Ilustración 31. Planta de cubiertas



18.2 PLANTA DE PRIMER NIVEL

Ilustración 32. Planta de primer nivel



Ilustración 33. Alojamiento primer piso

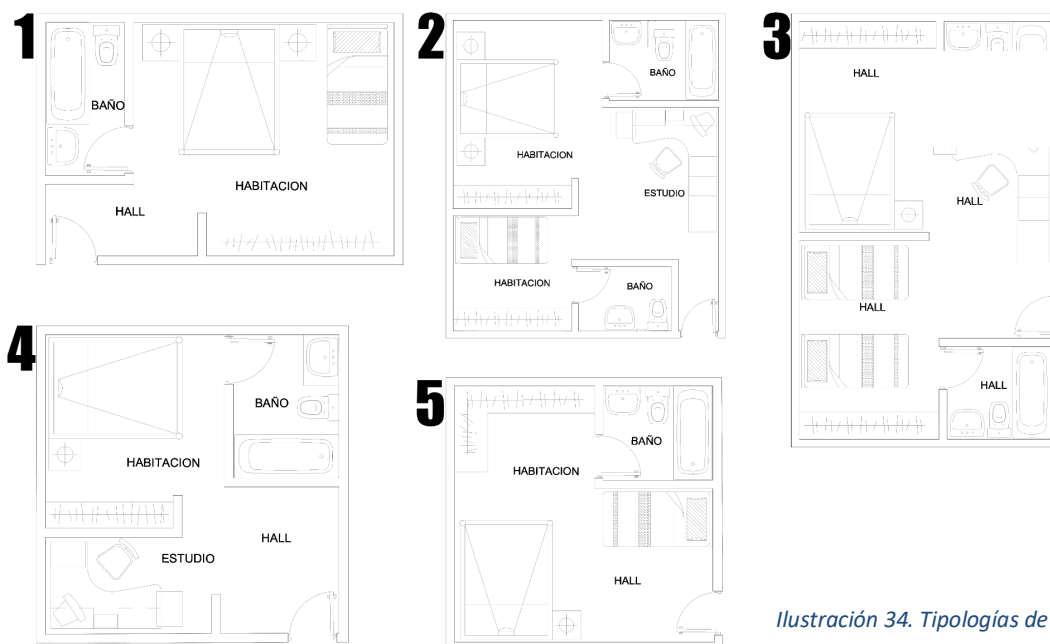
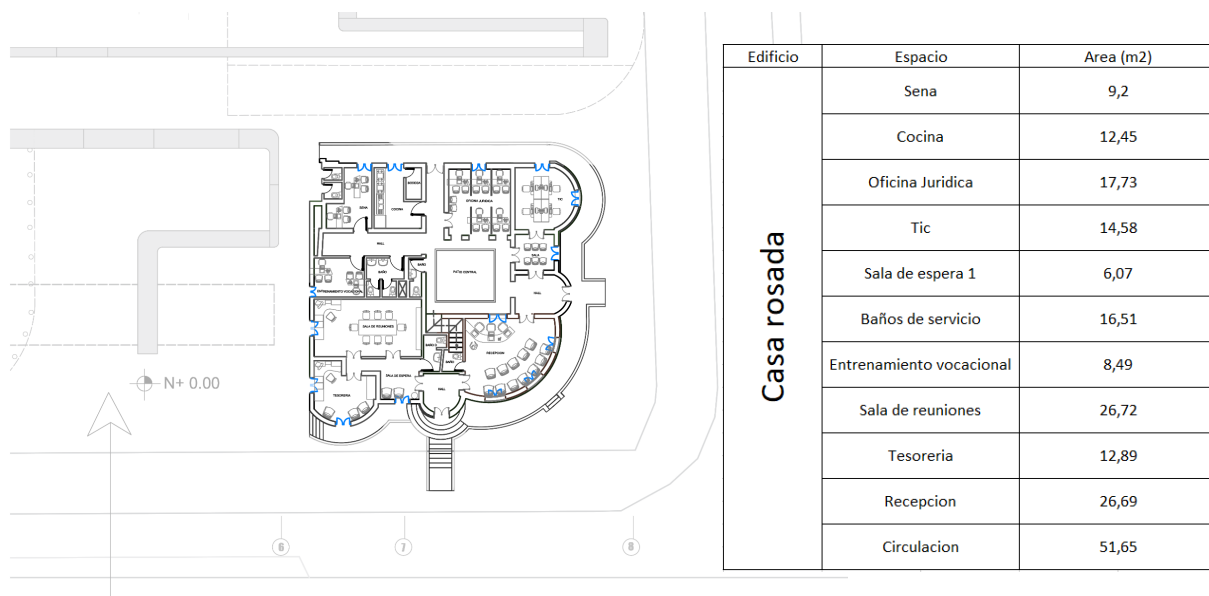


Ilustración 34. Tipologías de habitación

Tipología de habitaciones	Area (m2)	Ocupacion Max	Nº de habitaciones	Nº Baños	Estudio
Habitacion 1	41,61	3	2	2	1
Habitacion 2	25,27	3	1	1	0
Habitacion 3	26,27	3	1	1	1
Habitacion 4	40,14	3	2	2	1
Habitacion 5	24,7	3	1	1	1

		i2)
Alojamiento	Primer nivel (Habitaciones)	134,16
	Sala	35,15
	Baños de servicio	12,17
	Sala de espera y recepcion	37,09
	Punto fijo	26,45
	Lavanderia	56,3
	Circulacion	144,53

Ilustración 35. Casa rosada primer piso



18.3 PLANTA DE SEGUNDO NIVEL

Ilustración 36. Planta segundo nivel

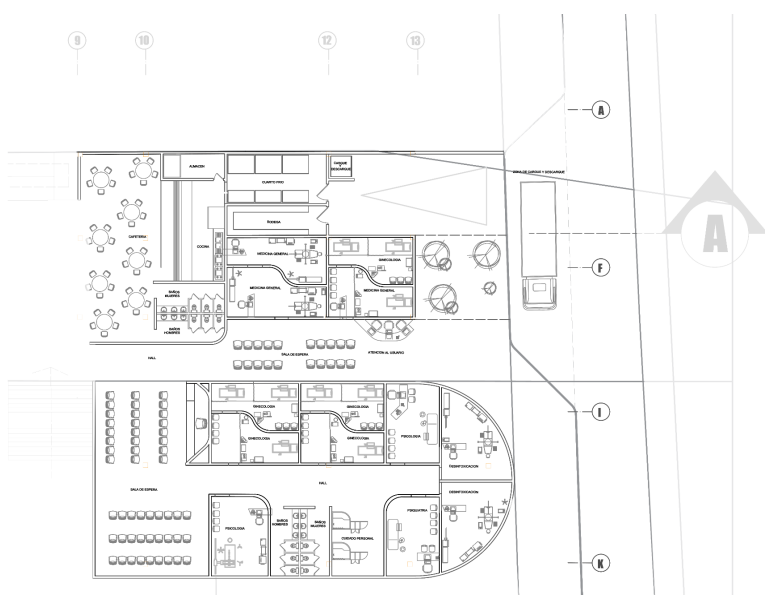


Ilustración 37. Alojamiento segundo piso



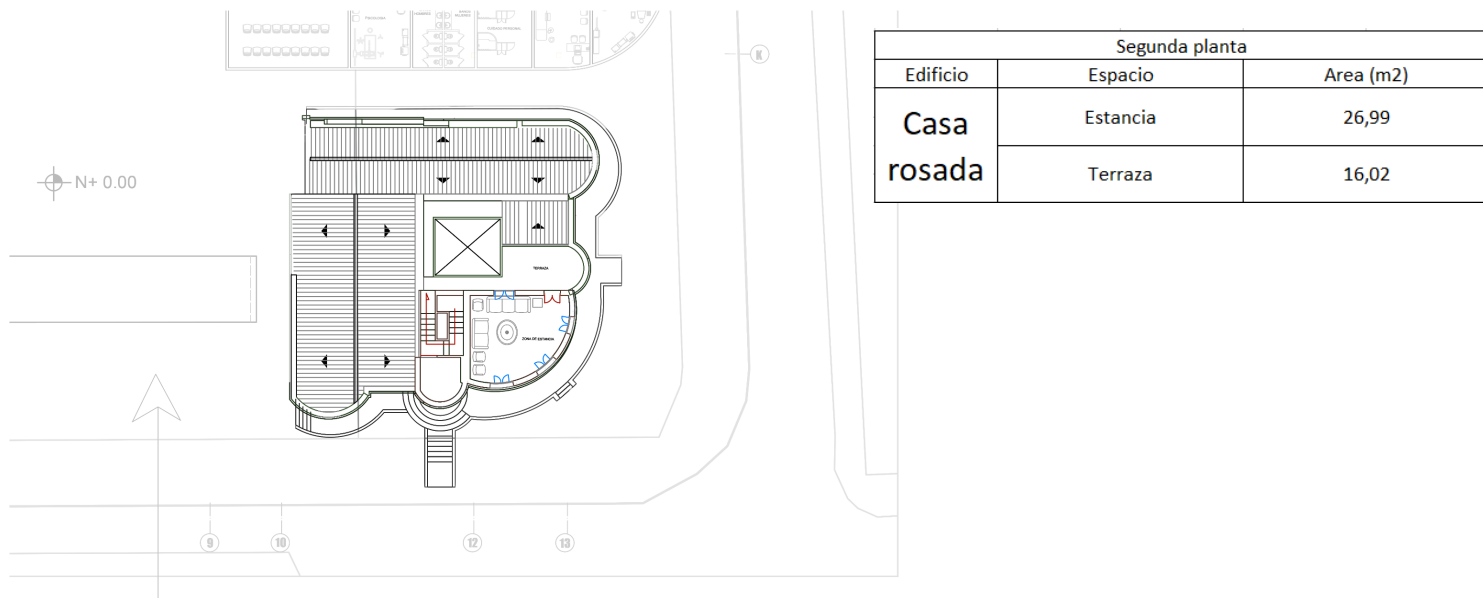
Segunda planta		
Edificio	Espacio	Area (m2)
Alojamiento	Habitaciones	254,56
	Punto fijo	26,45
	Estancia	46,7
	Circulacion	120,26
	Rampa	299,32

Ilustración 38. Cobertura sanitaria



Segunda planta		
Edificio	Espacio	Area (m2)
Cobertura sanitaria	Cafeteria	107,12
	Cuarto frio	13,39
	Bodega	11,4
	Area de cargue y descargue	56,37
	Medicina general	44,1
	Ginecologia	66,56
	Psiquiatria	16,14
	Desintoxicacion	37,36
	Cuidado personal	14,29
	Baños de servicio	16,23
	Psicologia	33,88
	Sala de espera	145,15

Ilustración 39. Casa rosada segundo nivel



18.3 PLANTA DE TERCER NIVEL

Ilustración 40. Planta tercer nivel

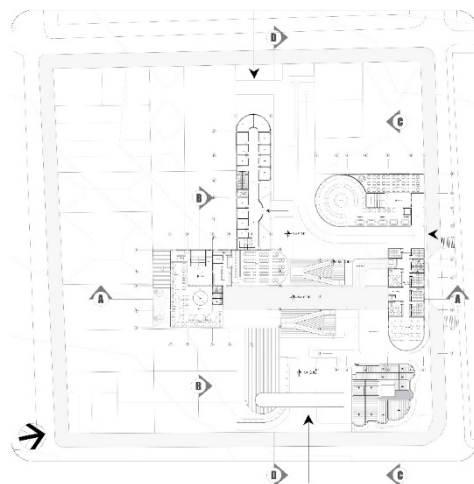


Ilustración 41. Coworking, cocina y guardería



Ilustración 42. Educación

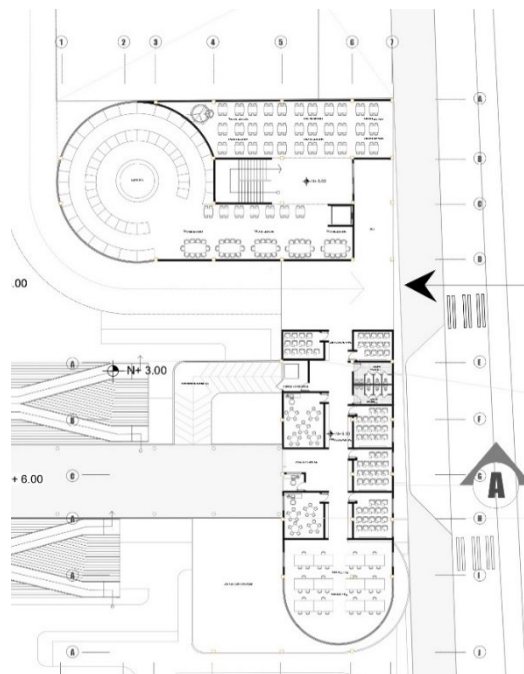
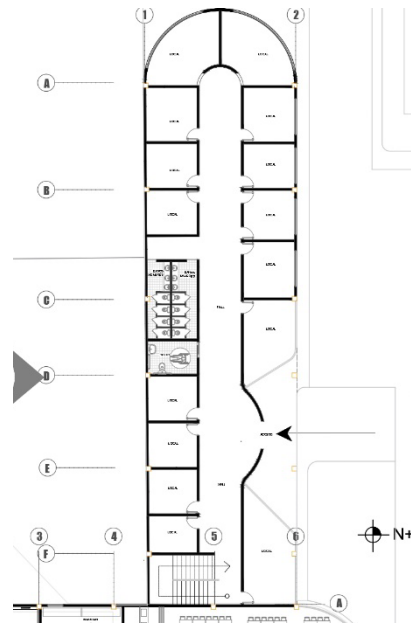


Ilustración 43. Comercio



PLANTA DE CUARTO NIVEL

Ilustración 44. Planta cuarto nivel

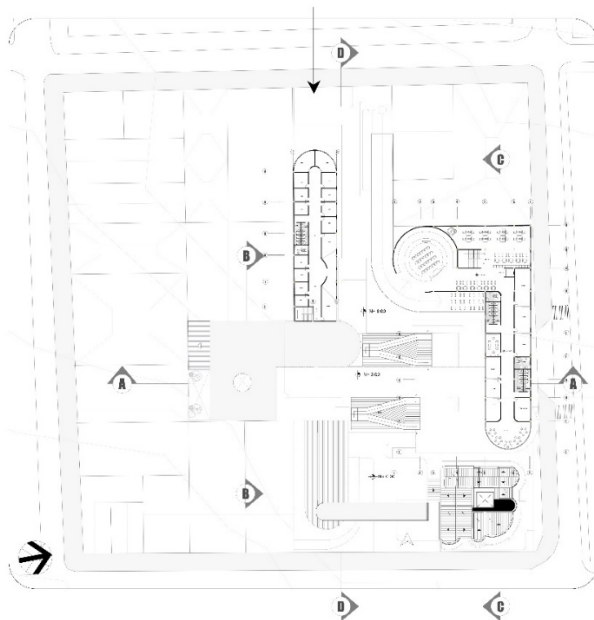
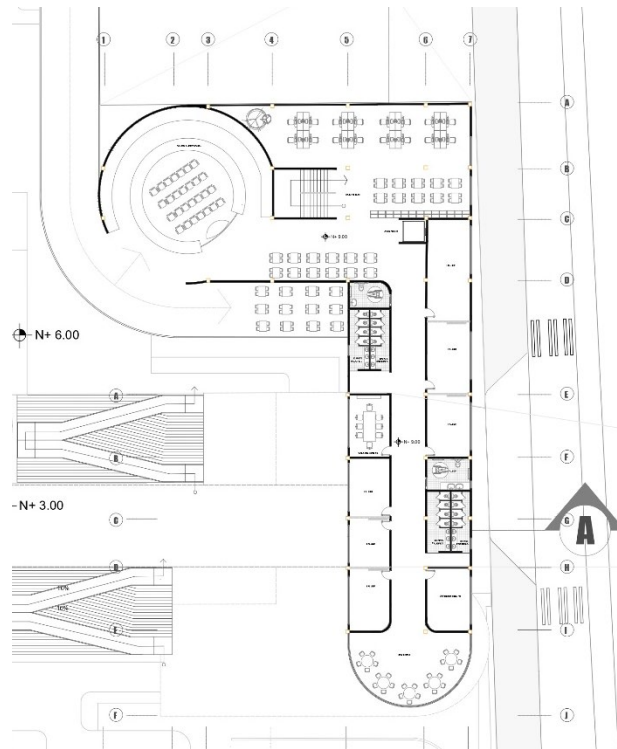
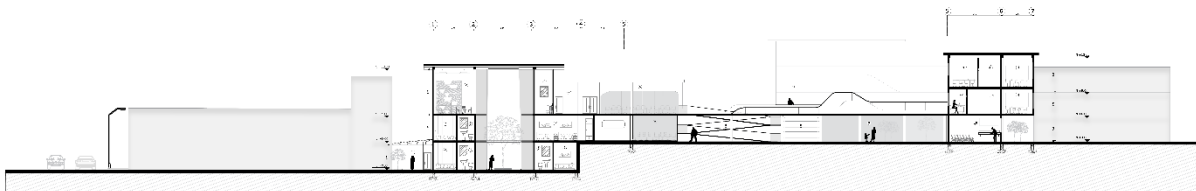


Ilustración 45. Educación

19. CORTES

19.1 CORTE TRANSVERSAL

Ilustración 46. Corte Transversal A-A

19.2 CORTE LONGITUDINAL

Ilustración 47. Corte Longitudinal B-B'

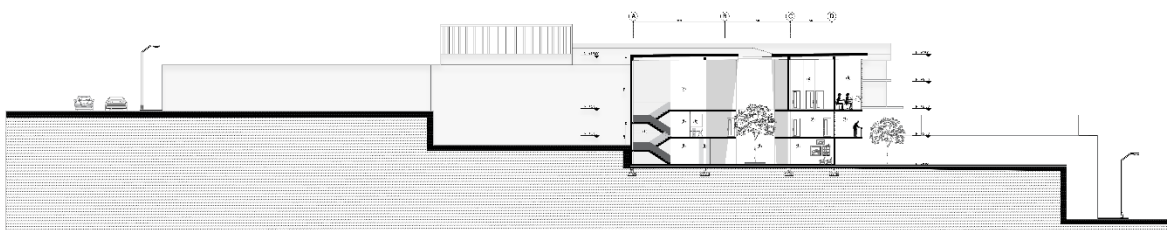
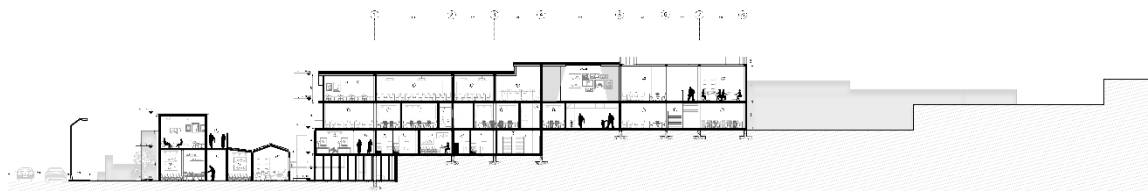


Ilustración 48. Corte Longitudinal C-C'



20.RENDERS

Ilustración 49. Renders 1.

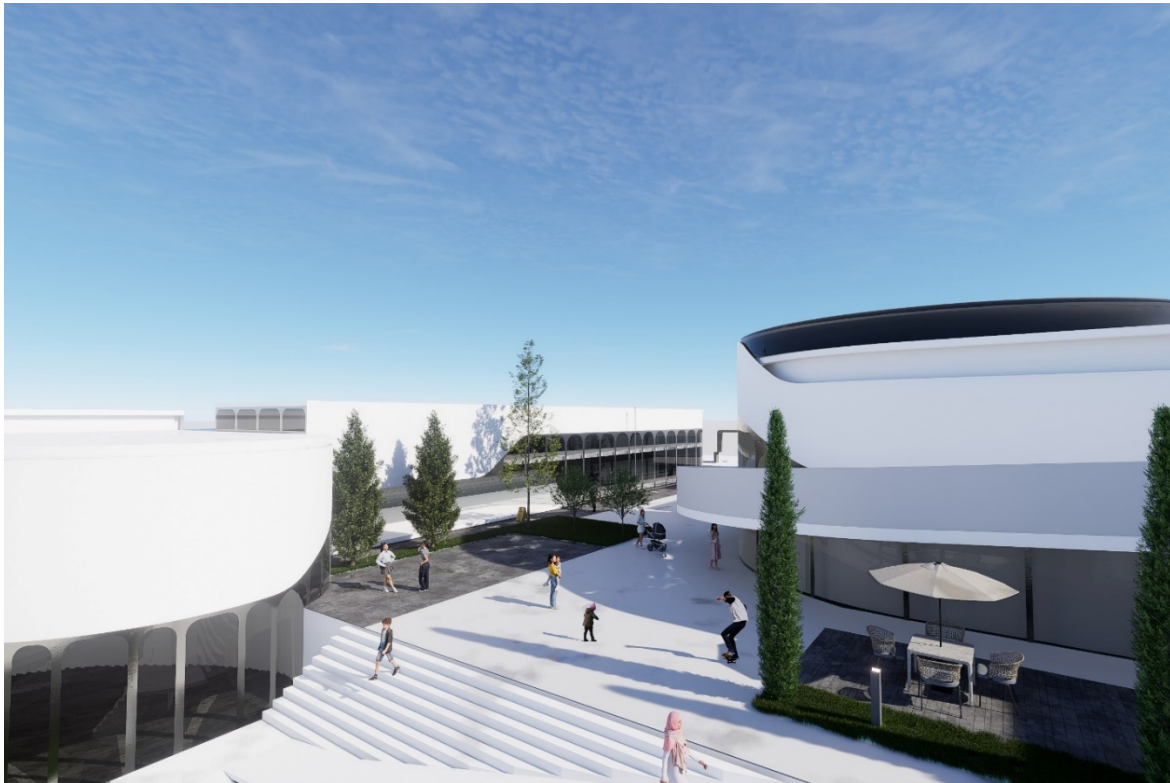


Ilustración 50. Renders 2.

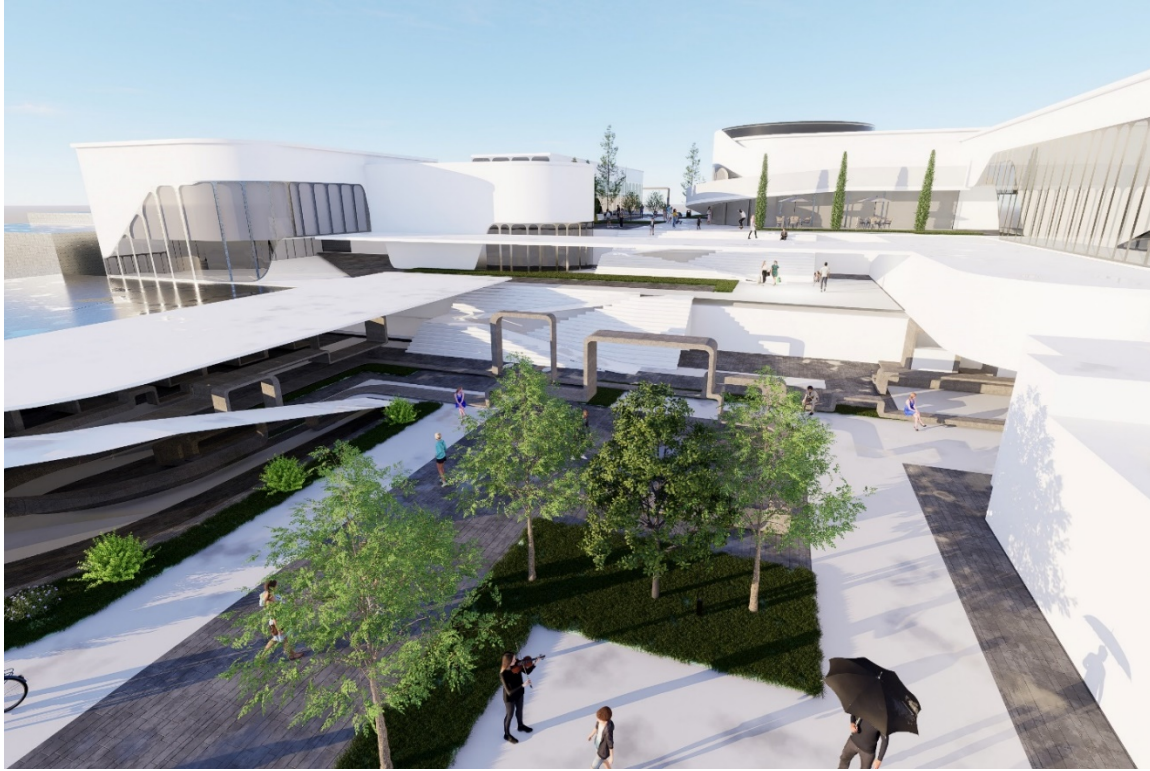


Ilustración 51. Renders 3



Ilustración 52. Renders 4.



Ilustración 53. Renders 5



20. CONCLUSIONES

En conclusión, este proyecto representa un enfoque empático e innovador abordando las necesidades específicas de las mujeres que ejercen el trabajo sexual. Adopta un diseño urbano-arquitectónico centrado en la seguridad, función, y el empoderamiento buscando lograr mejoras significativas en su calidad de vida y sus oportunidades futuras disminuyendo la brecha social y esperando que se fomente el respeto por todos.

El desarrollo de esta investigación ha dado como resultado la importancia de considerar no solo aspectos físicos o arquitectónicos como la funcionalidad de los espacios y la seguridad sino también aspectos sociales y psicológicos que afectan directamente la vida de estas mujeres.

21. BIBLIOGRAFÍA

Escorcía-Oyola, O. (2009). *Manual para la investigación: guía para la formulación, desarrollo y divulgación de proyectos*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Facultad de Artes.

Cardona, A., Elena, B., González, P., Góez, V., & María, A. (n.d.). *Resignificar el Presente, desde la Sanación del Pasado: Una Perspectiva desde las Representaciones Sociales y el Interaccionismo Simbólico*.

GRUPO DE TRABAJO P. LEY 079 de 2013 (2013). Corporación Humanas Adriana Benjumea, María Adelaida Palacio, Luz Piedad Caicedo, Olga Lucía González, Angélica Rojas, Drisha Fernandes. *Sobre las implicaciones jurídicas que en materia de DDHH tiene el Proyecto de Ley 079 de 2013*.

Javier Sneider. (2019). *Las terminales en Boyacá también tienen su historia -Boyacá Siete Días*.

LEY 985 DE 2005 (agosto 26) *por medio de la cual se adoptan medidas contra la trata de personas y normas para la atención y protección de las víctimas de la misma*. (n.d.).

LOUNGE RING - 100 architects. (2021). 100architects.

Martínez, Hernández, C, B, C, G. (2020). *ANÁLISIS SOBRE LOS FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA PROSTITUCION EN TUNJA: ESTRATEGIAS PARA SU MITIGACIÓN.*

Mateo, C., Hernández, S., De Arquitectura, F., Diseño, Y., De, C., & Bogotá, A. (2016). *PLAN ESTRATÉGICO DE DESARROLLO URBANO Y ESPACIO PÚBLICO TUNJA, BOYACÁ AUTOR.*

Natividad, Beltrán. (2022), *trabajadoras sexuales: violencias y precariedad laboral*
Última Hora. (2023, Abril). *Buscan la zona de tolerancia para Tunja.*

Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio. (2012) *Ministerio de Cultura*

Proyectos De Uso Adaptables | Tag | ArchDaily en Español. (2021, October 23).

Red, G. (2023). Crónica: *La terminal de transportes de Tunja. Una viejita que agoniza.*

SENTENCIA T 629-2010. (n.d.). Corte constitucional

Última Hora. (2023). Buscan la zona de tolerancia para Tunja -Última Hora.