

Cartilla Etnoeducativa: Historia y Cultura del Pueblo Negro del Río Sanquianga

Introducción

Esta cartilla busca recrear y honrar la memoria de la riqueza histórica del territorio del Consejo Comunitario del Río Sanquianga y del municipio de Olaya Herrera, departamento de Nariño. A través de este documento, exploraremos las raíces, las luchas y las expresiones culturales y tradiciones que han permitido la supervivencia de estas comunidades en la región.

El Consejo Comunitario del Río Sanquianga es un territorio ubicado en el corazón del municipio de Olaya Herrera, donde la herencia ancestral se entrelaza profundamente con la historia contemporánea. Antes de que las comunidades negras forjaran su camino en estas tierras, el territorio ya estaba marcado por una profunda identidad ancestral que continúa vigente.

Nuestras comunidades del Consejo Comunitario del Río Sanquianga hacen parte del corredor del Pacífico colombiano, caracterizado por tradiciones culturales robustas, identidad resiliente y un legado de resistencia transmitido de generación a generación. El territorio que hoy habitamos con orgullo tiene raíces profundas que se entrelazan con culturas milenarias prehispánicas.

Justificación


La cuenca del río Sanquianga representa un territorio marcado por la resiliencia ante adversidades naturales y sociales. Desde el maremoto de 1979 hasta las secuelas del conflicto armado y las emergencias hídricas, la sabiduría ancestral y los saberes tradicionales de sus comunidades—transmitidos por parteras, curanderos, hierbateras y otros portadores de conocimiento—representan un patrimonio cultural invaluable.

La presente cartilla surge de la necesidad apremiante de **reconocer, visibilizar y sistematizar estos saberes ancestrales**. Su elaboración responde a la urgencia de aplicar una política pública etnoeducativa pertinente y culturalmente significativa en la Institución Educativa Agropecuaria Río Sanquianga.

Propósitos de la Cartilla

Esta herramienta estratégica permitirá a la institución educativa:

- Fortalecer la identidad cultural de las comunidades al incorporar saberes ancestrales en el currículo, promoviendo el sentido de pertenencia entre estudiantes.
- Alinear la educación con la realidad, necesidades y valores de las comunidades, haciendo el aprendizaje más significativo.

- 
- Asegurar la transmisión de conocimientos valiosos a nuevas generaciones, evitando la pérdida de saberes ancestrales.
 - Promover la sostenibilidad y el manejo responsable de recursos naturales al integrar saberes agropecuarios tradicionales.
 - Proporcionar un marco de referencia concreto para el desarrollo e implementación de programas etnoeducativos efectivos y respetuosos.
-

Parte I: Contexto Territorial y Arqueológico

Contexto Arqueológico: Raíces Ancestrales

Arqueológicamente, el territorio de Olaya Herrera, donde se integra el Consejo Comunitario del Río Sanquianga, forma parte de la zona de influencia de la **cultura Tumaco-Tolita**. Los vestigios de esta cultura se extienden desde el río Guapi (sur del departamento del Cauca) hasta la provincia de Esmeralda en Ecuador, con influencia en la isla de Gorgona. Según investigaciones especializadas, los vestigios de esta cultura presentan fechas que oscilan entre 750 años antes de Cristo (a.C.) y 500 años después de Cristo (d.C.).

Ubicación Geográfica

Aspectos Geográficos

El territorio del municipio de Olaya Herrera se encuentra ubicado en el noroccidente del departamento de Nariño y suroccidente de Colombia, entre las coordenadas:


- **Latitud:** 0°5" norte
- **Longitud:** 78°19" oeste

Límites Municipales

El municipio de Olaya Herrera limita en sus fronteras de la siguiente manera:

- **Norte:** Océano Pacífico y municipio de La Tola
- **Oriente:** Municipios del Charco, Iscuandé y Maguí Payán
- **Sur:** Municipios de Roberto Payán y Maguí Payán
- **Occidente:** Municipios de Mosquera y Roberto Payán

Características Territoriales



El área total del municipio es de 2,929 km² (114,200 hectáreas) con una densidad poblacional de 7.2 habitantes por kilómetro cuadrado.

Característica	Medida
Temperatura promedio mensual	25.5°C
Humedad relativa	86%
Precipitación anual	3,564 ml a 6,500 ml
Altitud	5 a 20 m sobre nivel del mar
Altitud promedio	12.5 m
Brillo solar anual (aproximado)	194.4 h

Table 1: Características climáticas del territorio

Límites del Consejo Comunitario del Río Sanquianga

El Consejo Comunitario del Río Sanquianga, ubicado en el suroccidente del municipio de Olaya Herrera, cuenta con 32 veredas y 2 comunidades indígenas del pueblo Awa (Eperara Siapirara), con los siguientes límites:

- **Norte:** Consejo Comunitario Gualmar (municipio de Olaya Herrera) y Odemap Mosquera Norte (municipio de Mosquera)
- **Sur:** Consejo Comunitario El Progreso del Campo (municipio de Roberto Payán) y Unión Patía Viejo (municipio de Maguí)
- **Oriente:** Consejo Comunitario del Río Satinga (municipio de Olaya Herrera)
- **Occidente:** Consejo Comunitario de Acapa y Odemap Mosquera Sur (municipio de Mosquera)

Clima y Relieve

El litoral pacífico colombiano presenta un clima regulado ante todo por la fluctuación de la zona de convergencia intertropical, que implica el desplazamiento anual de la fuente de bajas presiones de sur a norte y viceversa. Esta zona ocupa una estrecha faja del litoral pacífico americano.

El relieve del territorio es predominantemente plano y cóncavo, lo que mantiene los suelos constantemente afectados por el flujo de mareas e inundaciones. El paisaje corresponde a llanuras fluviomarinas, aluviales y terrazas bajas, con suelos de conformaciones sedimentarias y textura arcillosa.

Características Hidrográficas y de Relieve

El río Sanquianga tiene una extensión de 33,467 hectáreas distribuidas así:

- 46% en bosques de guandal

- 
- 30% en territorio apto para agricultura y ganadería
 - 24% en humedales

Principales sistemas fluviales:

Los dos ríos principales que recorren el territorio son Satinga y Sanquianga:

- **Río Sanquianga:** Recibe las quebradas Sanquianguita, La Turbia, Pambil, La Prieta, Pital, Santa Ana, La Loma, La Sucia, La Clara, Guaba y Quebrada Grande, entre otras.
- **Río Satinga:** Recibe las quebradas Platanillo, Mate, La Víbora, Zepangue Dulce, Contreras, entre otras.
- **Sector de las mares:** Incluye las quebradas Zepangue Salado, Brazo Largo, Limones y Tangareal.

Biodiversidad: Flora y Fauna

Flora

La flora del municipio fue significativamente afectada por el maremoto de 1979, que causó la escasez de especies como cuangare, palealte, cedro, nato, chánul, machare, roble y zapotolongo. Sin embargo, el territorio continúa siendo rico en vegetación.

Especies de flora más comunes:

Mangle rojo, mangle blanco, comedero, sajo, nato, cuángare, machare, cedro, piñuelo, caimito, pobeda, chivo, altamisa, roble, poleo, pulga, chonta, caucho, verdolaga, hierbabuena, palealte, zapático, mataratón, menta, mamey, limón, naranja, limoncillo, zapatico.

Fauna

Especies de Manglares y Marinas

Las especies que se encuentran en los manglares representan recursos de especial importancia ecológica y socioeconómica. Las especies hidrobiológicas de importancia comercial incluyen:

- **Moluscos:** Piangua (almeja), ostiones
- **Crustáceos:** Camarones, cangrejos tasqueros, jaibas, piacuil
- **Peces:** Pargo, corvina, mero, pelada, alguacil, gualajo, lisa, roncador

Especies Terrestres

Nuestros ancestros capturaban regularmente para consumo alimenticio:

- **Mamíferos:** Tatabra, venado, conejo, armadillo, guatín, ratón, zorra, ardilla, cusumbí, zaino
- **Aves silvestres:** Pava, paletón, patillo, loro, cuara



Técnicas Ancestrales de Explotación de Recursos

Nuestros ancestros utilizaban herramientas que permitían prácticas sostenibles:

Pesca: Anzuelos, atarrayas, redes que no capturaban especies pequeñas, permitiendo la conservación.

Caza terrestre: Escopeta, trampas y lazos para capturar animales de monte.

Parte II: Poblamiento y Asentamientos

Fundación del Municipio de Olaya Herrera

El municipio de Olaya Herrera fue reconocido formalmente mediante la Ordenanza 85 de noviembre 30 de 1975, propuesta por el diputado Juan de la Cruz Lara. Antes de esto, era un corregimiento que pertenecía al municipio de Mosquera. La Asamblea Departamental de Nariño aprobó su constitución como municipio con cabecera municipal en Bocas de Satinga.

El nombre de Olaya Herrera fue asignado en honor al expresidente de la República **Enrique Olaya Herrera**, quien confrontó la guerra entre Perú y Colombia. Durante esa época, los moradores de la región contribuyeron económicamente al sustento de la guerra.

Bocas de Satinga: Cabecera Municipal

Bocas de Satinga fue fundada en 1904. La primera mujer que habitó este territorio fue la señora **Mariquita de Sánchez**. El caserío recibió inicialmente el nombre de **La Esperanza**, que posteriormente fue cambiado a Bocas de Satinga por su ubicación en la desembocadura del río Satinga sobre el río Sanquianga.

Hitos históricos destacados de Bocas de Satinga:

- 1930: Glicerina Gutiérrez y Rosa Lorgia Nieves como primeras maestras
- 1940: Clímaco Paredes como primer corregidor
- 1968: Construcción del aeropuerto y llegada de Telecom
- 1969: Creación del INDERENA, Instituto Mixto Litoral Pacífico y puesto de salud
- 1973: Apertura del Canal Naranjo (hecho de gran impacto ambiental)
- 1976: Instalación de la Registraduría
- 1977: Creación del juzgado promiscuo y Hogar Infantil La Esperanza (ICBF)
- 1979: Sismo-terremoto que afectó severamente al municipio
- 1980: Fundación de la Caja Agraria (actual Banco Agrario)

- 
- 1985: Creación de la sede de Corponariño

Proceso de Poblamiento

La población del municipio de Olaya Herrera es descendiente mayoritariamente de personas traídas como esclavos a la llegada de los españoles a América. Al momento de la manumisión, continuaron poblando las tierras adyacentes al Pacífico colombiano. Durante algún tiempo convivieron con grupos indígenas asentados en el mismo territorio y actualmente comparten el espacio con los indígenas Eperera Siapirara, con quienes han establecido relaciones que inicialmente fueron conflictivas pero que han sido superadas.

El poblamiento de este municipio se remonta a finales del siglo XIX y comienzos del XX. Muchos datos se respaldan con títulos de compraventa de porciones o "bajitos" de tierra. La mayoría de los propietarios del territorio en el Río Sanquianga y Satinga proceden principalmente del departamento del Cauca (Guapi, Limones, etc.), desplazándose por dos razones:

1. Huir de la Guerra de los Mil Días
2. Buscar tierras fértiles para la agricultura

Primeras Comunidades Fundadas en el Río Sanquianga


El Río Sanquianga alberga 32 veredas fundadas entre 1902 y 2008. A continuación se presenta un resumen de las principales:

Veredas Fundadas (1902-1930)

1. **Vereda de Soledad** (1902): Fundada por Alicia Muñoz y Estanislao Muñoz procedentes de López de Micay. Primera escuela en 1930 (docente pagada por padres de familia).
2. **Vereda de Florida** (1902): Fundada por la familia Payán procedente de Guapi. Primera escuela en 1929.
3. **Vereda de Santa Ana** (1904): Fundada por Bonifacio García procedente de López de Micay. Primera escuela en 1930.
4. **Vereda de Herradura** (1904): Fundada por familias Castro, Yesquen y Sánchez procedentes de Guapi. Primera escuela en 1935 con maestra Rosalba Sevillano.
5. **Vereda de Bocas de Guaba** (1905): Fundada por familia Montaña-Segura procedente de López de Micay. Primera escuela en 1934.

Veredas Fundadas (1906-1950)

6. **Vereda de Candelaria-Bocas de Prieta** (1908): Fundada por familia Guerrero procedente de Guapi. Primera escuela en 1945.
7. **Vereda Naranjal** (1906): Fundada por familias Salazar y Cortez procedentes de López de Micay. Primera escuela en 1962.

- 
8. **Vereda de San José la Turbia** (1950): Fundada por familias Ortiz y Vivas procedentes de Guapi. Primera escuela en 1975.
 9. **Vereda de Mojarrera-Tumaquito** (1917): Fundada por familia Padilla procedente de Guapi. Primera escuela en 1976.
 10. **Vereda de Vuelta de Cali** (1920): Fundada por familia Meza-Hurtado procedente de Timbiquí. Primera escuela en 1976.

Nota sobre la población: La información completa de las 32 veredas está documentada en registros comunitarios. Las veredas de Mojarrera, Tumaquito, El Convento, Punto Suave, Barrancón, Bocas del Brazo, La Villa, Vuelta de Cali, Candelaria y La Playita desaparecieron por completo debido a la erosión del Río Sanquianga.

Población Actual

Según el Censo del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas (DANE) para 2018:

- **Población total del municipio:** 25,359 personas
- **Zona rural:** 14,449 habitantes
- **Zona urbana:** 10,859 habitantes
- **Distribución por género:** 52.2% hombres y 47.8% mujeres

Composición étnica: El 94.8% de la población de Olaya Herrera se auto reconoce como raizal, palenquero, negro, mulato, afrocolombiano o afrodescendiente.

Parte III: Organización Comunitaria


Historia del Proceso Organizativo

El proceso organizativo de las comunidades negras en el Río Sanquianga inicia en 1992 con la divulgación del Artículo Transitorio No. 55 de la Constitución Colombiana de 1991.

Primeras Etapas Organizativas (1992-1998)

En un evento juvenil realizado por la Parroquia Señor de la Misericordia, liderado por los Hermanos Franciscanos encabezados por el Padre Antonio Gaviria, se socializó el artículo transitorio por invitados especiales de la organización OBAPO (Quibdó, Chocó) y compañeros de Cimarrón (Buenaventura, Valle).

Posteriormente, la parroquia realizó una jornada misionera a través de catequistas, visitando cada comunidad durante tres días para evangelizar y socializar el Artículo Transitorio 55, invitando a las personas a organizarse para reclamar derechos territoriales.



Conformación de UNIVERSAN: En febrero de 1992, se programó la primera asamblea de conformación de la organización **UNIÓN VEREDAL DEL RÍO SANQUIANGA (UNIVERSAN)**. Su primera junta directiva quedó integrada por:

- **Presidente:** Luis Menelio Otero
- **Vicepresidente:** Graciano Mesa
- **Secretario:** Guillermo Sánchez
- **Fiscal:** Georgia Castro
- **Tesorero:** Juan Cancio Cuero
- **Vocal:** Crispulo Montaña

Conformación del Consejo Comunitario (1997-2000)

En 1997 se crea el primer consejo comunitario en el Río Sanquianga: el **Consejo Comunitario Menor Consevit**, conformado por las veredas de Bocas de Prieta, Vuelta Larga, Alto San Antonio, Soledad, Bocas del Barro, Naranjal, Orital y Bajito Soledad.

En 1998 se conformó el **Consejo Comunitario de Brisas del Río**, integrado por las veredas de Herradura, La Loma, Vuelta de Cali, Hojal, Santa Ana, Nueva Balsa, Florida y Carolina.

Primera asamblea del Consejo Comunitario: Se realizó en septiembre de 1998 en la vereda de Herradura. La primera junta de gobierno estuvo integrada por:

- **Representante Legal:** Guillermo Sánchez
- **Presidente:** Evert Castro Guerrero
- **Secretario:** Franklin Montaña
- **Fiscal:** Francisco Montaña
- **Tesorero:** Adonías Garcías
- **Vocal:** Gervacio Vivas

Obtención del título colectivo: En 1999 se presentó la solicitud ante el INCORA. En noviembre de 2000 salió el título colectivo del Consejo Comunitario del Río Sanquianga mediante la Resolución No. 02773.

Junta Actual (2022-2025)

- **Representante Legal:** Eliodora Salazar Minotta
- **Presidente:** Guillermo Sánchez
- **Secretaria:** Leidy Zamira Ortiz Orobio
- **Fiscal:** Alexander Vallecilla Rocero
- **Tesorero:** Sandra Valencia Burbano
- **Vocal:** Florentino Vásquez



Estructura Organizativa del Consejo Comunitario

La estructura del Consejo Comunitario está compuesta por:

- **La Asamblea:** Integrada por 5 delegados de cada una de las 31 veredas
- **Junta de Gobierno:** Conformada por presidente, secretario, tesorero, fiscal y vocal
- **Representante Legal:** Persona que representa al Consejo ante entidades externas
- **Comités Especializados:**
 - Comité de Etnoeducación (coordinador ante junta)
 - Comité de Etnosalud (medicina tradicional, coordinador ante junta)
 - Comité de Territorio y Linderos (mayores, coordinador ante junta)
 - Comité de Mujeres (coordinador ante junta)
 - Comité de Jóvenes (coordinador ante junta)
 - Comité de Etnodesarrollo (coordinador ante junta)
 - Comité de Resolución de Conflictos (mayores imparciales, coordinador ante junta)

Parte IV: Situaciones Históricas Relevantes

El Canal Naranjo: Un Desastre Ambiental


Entre 1972 y 1973, la empresa Maderas Naranjo, propiedad del señor Enrique Naranjo, construyó un canal para transportar madera desde el Río Patía hasta Bocas de Satinga sin contar con permiso del INDERENA. El canal inicial tenía dimensiones de 1.5 metros de ancho, 1.2 metros de profundidad y 1.3 kilómetros de extensión.

Impactos Ambientales

La creciente del Río Patía en mayo de 1974 rompió el dique que lo separaba del canal, creando una conexión directa entre Sanquianga y Patía. Pese a varios intentos de cierre, los interesados en mantener el flujo del canal impidieron su taponamiento.

Evolución del problema:

- 1977: El canal alcanzó 20 metros de ancho y 7 metros de profundidad
- Posteriormente: Pasó a 200 metros y sobrepasó los 350 metros

- 
- Río Sanquianga: De 50 metros de ancho normalmente, actualmente alcanza 800 metros en algunos tramos

Consecuencias para las Comunidades

- Grandes inundaciones y desplazamientos poblacionales
- Desaparición de personas por ahogamiento
- Devastación de aproximadamente 3,000 hectáreas por erosión
- Pérdidas severas en cultivos agrícolas de pan coger
- Disminución de la pesca por cambios en salinidad
- Extensión del área inundada y cambios en distribución de malaria
- Afectación de seguridad alimentaria por incomunicación en épocas de sequía

Impactos en Viviendas

Casco Urbano de Bocas de Satinga

Debido a la erosión del Río Sanquianga, la cabecera municipal ha retrocedido aproximadamente 400 metros desde la orilla del río hasta el centro del pueblo. Se han destruido varios barrios completos: La Pista, 14 de Enero, Policarpa, San Miguel, La Playita, El Balso y parte del Comercio.


Según el plan de desarrollo actual, el canal es responsable de la destrucción de 730 viviendas en Bocas de Satinga. La parroquia reporta que en 2008 fueron afectadas aproximadamente 400 viviendas. También se destruyeron la Biblioteca Municipal, la Casa del Adulto Mayor y la tubería del acueducto. En febrero de 2009 se hundió la planta de tratamiento de agua potable.

Veredas en Riesgo

Las veredas ubicadas en las márgenes del Río Sanquianga están siendo devastadas. Las veredas que enfrentan inminente peligro de desaparecer incluyen: Bocas de Canal, San José la Turbia, Orital, Naranjal, Soledad, Bajito Soledad, Vuelta Larga, Bocas de Prieta, Herradura (antigua), Hojal, Samaritano, El Sajal, Bocas de Guaba, Florida, El Recodo.

Acciones Jurídicas

- **1973-1977:** INDERENA envió tres comisiones sin cancelar el canal
- **1995:** Fundepúblico interpuso acción de tutela contra Corponariño e INDERENA (Sentencia T-621)
- **1996:** Acción de Cumplimiento dejó sin efectos la sentencia anterior
- **1997:** Corporación de Ordenamiento Territorial interpuso acción popular
- **2000:** Acción de Grupo contra la Nación (sentencia negó pretensiones)
- **2006:** Acción de tutela contra Consejo de Estado (negada)
- **2008:** Corte Constitucional niega amparo (Sentencia T-1056/08)

- 
- **2007-2008:** Se declara calamidad pública; Universidad Nacional de Medellín propone soluciones
 - **2009:** Se construye el Canal Navarro de alivio

Maremoto de 1979

El terremoto y maremoto de 1979 tuvo un impacto devastador en las familias de la zona del Río Sanquianga:

- Destrucción masiva de viviendas
- Devastación de cultivos agrícolas a orillas del río
- Transformación de tierras agrícolas en lodos y áreas anegables
- Desplazamiento de familias hacia cabeceras municipales
- Pérdida de especies de peces: jaiba, cangrejo azul, pargo, corvina de mar, lisa
- Huella profunda en la memoria colectiva

Conflicto Armado

Presencia de Grupos Armados (1998-2022)

Frente 30 de la FARC (1998-2003)

En 1998 inicia la presencia del Frente 30 de la FARC, haciendo presencia en las veredas de San José la Turbia, La Loma y Bocas del Canal mediante retenes e intimidación. Realizaron reclutamiento forzado de menores de edad.

Eventos destacados:

- 1999: Primera toma guerrillera en Bocas de Satinga (destrucción de Caja Agraria)
- 16 de marzo de 2001: Toma de la estación de policía con saldo de 3 muertes:
 - Junior Solís (rector de Institución Educativa)
 - Pablo Castro (secretario de Educación)
 - Joven de Bajito Soledad
- Reclutamiento de más de 50 menores de edad de veredas como Bocas de Prieta, Bocas del Barro, Soledad, Naranjal, entre otras
- Mediados de 2003: Cese de operaciones en la región

Autodefensas Libertadoras del Sur (2003)

En 2003 llegan las Autodefensas Libertadoras del Sur, instalándose en Herradura, Bocas de Prieta y San José la Turbia:

- Desplazamientos forzados
- Muertes y fosas comunes

- 2004-2005: Cuerpos asesinados bajaban constantemente por el río
- 2008 (junio): Asesinato de persona en presencia de comunidad; desplazamiento de Herradura, San José la Turbia, Naranjal, Bajito Soledad y Pambil la Loma

Desplazamientos Posteriores

- **2008:** Desplazamiento de comunidad de Pambil la Loma (no retornó)
- **2015:** Desplazamientos de Bocas de Guaba, El Sajo, Samaritano, Playa Blanca, Recodo
- **2021:** Desplazamientos de Bocas del Bracito, Alto San Antonio, Bocas del Barro, Palmita de Coco
- **2022:** Desplazamientos de Naranjito, Guavillales, Naidizales por enfrentamientos entre Ejército y grupos al margen de la ley

Parte V: Patrimonio Inmaterial y Saberes Tradicionales

Listado de Sabedores

El Consejo Comunitario del Río Sanquianga cuenta con un importante registro de sabedores y sabedoras que preservan los conocimientos ancestrales en diversas áreas:

Especialidad	Descripción
Parteras	Especialistas en atención de embarazos y partos
Curanderos	Especialistas en cura de enfermedades mediante plantas y prácticas tradicionales
Hierbateras	Especialistas en plantas medicinales y sus aplicaciones
Sobanderos/Sobandera	Especialistas en masajes terapéuticos
Bomberos/Cununeros	Músicos especializados en instrumentos de percusión
Guitarreros	Músicos especializados en guitarra
Resanderos	Especialistas en rezos y rituales espirituales
Cantoras	Especialistas en cantos tradicionales y alabados

Table 2: Tipos de sabedores comunitarios

Nota: Se cuenta con un registro detallado de aproximadamente 150 sabedores distribuidos por vereda, documentado en matriz comunitaria.



Educación Religiosa y Espiritualidad

El Bautismo

Para las comunidades negras del Pacífico, el bautismo trasciende un acto religioso para convertirse en:

- Celebración de la vida
- Fortalecimiento de lazos familiares y comunitarios
- Transmisión de valores y tradiciones
- Expresión de identidad cultural donde la fe cristiana se fusiona con herencia africana

Proceso Tradicional de Bautismo

Por la carencia de sacerdotes especialmente en zonas rurales, las comunidades desarrollaron prácticas propias:

Bautizo de Agua:

1. Selección de padrinos y madrinas
2. Rezo de tres veces el Credo
3. Derramamiento de agua bendita en cabeza del niño/niña
4. Pregunta: "¿Quiere ser cristiano?" (respondida afirmativamente por los padrinos)
5. Rezo del Credo y Padre Nuestro
6. Se considera completo el bautismo

Legalización del Bautismo: Cuando llega sacerdote a la comunidad, se realiza la ceremonia formal de bautismo con santos óleos para legalizar el acto.

Rol de Padrinos y Madrinas


Los padrinos se convierten en modelos a seguir y protectores del ahijado/a a lo largo de su vida, transmitiendo:

- Valores religiosos
- Normas sociales
- Roles dentro de familia y comunidad
- Tradiciones culturales

El Velorio y la Última Noche

El velorio es el momento en que la comunidad se reúne para acompañar al difunto y su familia en las horas previas al entierro, representando:

- Acto de respeto y solidaridad
- Apoyo mutuo comunitario

- 
- Valoración de la persona fallecida
 - Celebración de la vida vivida

Componentes del Velorio

Narración de historias: Se comparten anécdotas, recuerdos, chistes y canciones que evocan momentos felices. La idea es honrar la forma en que vivió la persona.

Música y canto: Esenciales en el velorio, se entonan:

- Salmos
- Cantos religiosos
- **Alabados:** Cantos de alabanza con melodías específicas transmitidas generacionalmente, que narran la vida del difunto, sus virtudes e invocan consuelo

La novena: Rezos y cantos durante nueve noches después del entierro.

Última noche: Última noche de la novena donde se levanta la tumba entre 3 y 5 de la mañana. Las flores y coronas se llevan a iglesia o cementerio.

Chigualos

El chigualo es manifestación cultural que ocurre cuando muere un niño o niña menor de 7 años:

- Se le cantan arrullos alegres
- Se realizan juegos tradicionales y candados
- Se viste al niño/a de blanco con corona blanca
- Se entiende que, sin haber pecado, va directo al cielo

Celebración de Fiestas de Santos Patronos

Las celebraciones de santos patronos en comunidades negras entrelazan fe católica con expresiones culturales comunitarias.

Preparación: Las Novenas

Nueve noches de oraciones y reflexión dedicadas al santo patrón, enriquecidas con música y expresiones propias de la región.

Día Principal: Misa Mayor

- Presidida por párroco y otros sacerdotes
- Centro de la devoción donde se honra al santo
- Participación masiva comunitaria
- Coros interpretan música religiosa con ritmos y sonoridades del Pacífico

Expresiones Musicales



Melodías de marimba, acompañadas por cununos, bombos y guasás llenan calles y espacios, interpretando tanto cantos religiosos adaptados como música tradicional.

Procesión

Se realiza procesión con imagen del santo patrono por calles del pueblo, acompañada de comunidad rezando, cantando y a veces bailando, mostrando devoción pública.

Instrumentos Musicales Tradicionales

La Marimba

Instrumento símbolo de identidad cultural afrodescendiente, asociado con tradición e historia comunitaria.

Construcción: Tablillas de palma chonta, pedazo de guadua seca, tocada con bolillo de madera y caucho.

El Guasa (Maraca)

Instrumento hecho de calabazo y guadua seca, utilizado para marcar ritmo en arrullos y música, representa alegría y vitalidad comunitaria.

El Bombo

Instrumento de percusión esencial en música afrocolombiana, con sonido profundo que acompaña danzas y rituales.

Construcción: Madera de balsa, piel de animales de monte (tatabra, venado, tigre, zaino). Se templea cuando el agua está subiendo para mejor sonoridad.

Costumbres y Celebraciones

- Reuniones familiares en Semana Santa
- Elaboración de nacimientos en Navidad
- Rezos dominicales
- Encuentros comunitarios para actividades
- Encuentros deportivos con otras comunidades
- Cambio de mano (trabajo comunitario)
- Mingas comunitarias
- Jornadas comunitarias
- Arrullos
- Velorios y chiguales

Creencias y Religiosidad

Creencias relacionadas con salud:

- **Mal de ojo:** Enfermedad con dolores óseos, estomacales, diarrea, vómitos y fiebres producida por que otra persona "ojea"
- **La Tunda:** Visión que se lleva a niños y adultos
- **El Duende:** Visión que captura jóvenes vírgenes
- **La Bruja:** Visión que mata bebés

Prácticas religiosas: Velorios, bautizos, santos milagros considerados señales divinas.

Denominaciones Religiosas Actuales

En el territorio se practican diversas creencias:

- Iglesia Católica (52%)
- Cruzada Cristiana
- Alianza Cristiana
- Adventistas del Séptimo Día
- Testigos de Jehová
- Pentecostalismo (48%)

Santos Patronos del Río Sanquianga

Vereda/Población	Santo Patrono	Fecha de Celebración
Bocas de Satinga	Señor de la Misericordia	2º domingo después de Pascua
Nueva Balsa	Divino Niño	20 de julio
Bocas de Guaba	Virgen del Carmen	16 de julio
Herradura	San Antonio	13 de junio
Bocas de Prieta	Nuestra Señora de la Candelaria	2 de febrero
Naranjal	Nuestra Señora de las Mercedes	24 de septiembre
Bocas del Canal	Virgen del Carmen	16 de julio
Soledad	Virgen del Carmen	16 de julio
Naidizales	Virgen del Carmen	16 de julio
Alto San Antonio	San Antonio	13 de junio
Santa Ana	Divino Niño	20 de julio

Table 3: Santos patronos y fechas de celebración



Parte VI: Dimensiones Educativas Interculturales

Propuesta para el Área de Ciencias Sociales: Etnohistoria

Contenidos Sugeridos

- Origen y asentamientos prehispánicos (Cultura Tumaco-Tolita)
- Proceso de poblamiento de comunidades negras
- Fundación de veredas y su evolución
- Organización comunitaria y luchas territoriales
- Impactos ambientales y resiliencia
- Patrimonio cultural inmaterial
- Saberes ancestrales y su transmisión

Ciencias Naturales y Educación Ambiental: Dimensión Agropecuaria

Sistemas Tradicionales de Producción

La Agricultura

La actividad agrícola utiliza parcelas pequeñas ubicadas en diques (firmes), terrazas y vegas en ríos y quebradas, utilizando dos sistemas principales:

Agricultura rotativa o migratoria:

Cultivos básicos alternados con períodos de barbecho mediante tumba y pudre (1-5 años):

- **Maíz:** Cultivo principal con práctica de "cambio de mano"
- **Frijol morado:** Cultivo alternado con maíz
- **Período de descanso:** Permite regeneración natural del suelo

Huertas mixtas familiares: Ubicadas detrás de viviendas con cultivos alimenticios y medicinales:

- Plantas alimenticias de uso frecuente
- Combinación de plátano, cacao, cedro y frutales
- Frutas: Borojó, chontaduro, caimito, guaba, naranja



Cultivos principales del territorio:

Plátano, caña de azúcar, yuca, limón, coco, maíz, chontaduro, cacao, arroz, zapote, naranja, aguacate, mamey dulce, papa china.

Plagas y Enfermedades

Los cultivos enfrentan amenazas de plagas como:

- Picudo negro
- Abejón de la base del tallo
- Acárido (destruyó prácticamente el chontaduro)
- Sigatoka negra en plátano
- Escoba de bruja en chocolate
- Anillo rojo en coco

Amenaza adicional: Inundaciones del Río Sanquianga afectan cosechas constantemente.

La Pesca

La pesca es base de la alimentación regional, actividad realizada por hombres mayores acompañados de jóvenes para transmitir conocimientos de técnicas ancestrales.

Dos formas de pesca:

1. **En esteros y agua salada de bocanas marinas:** Explotación artesanal mediante redes, atarrayas, volantines, arpón, cabo, mayadora.

Especies comerciales: Barbudos, chimbilacos, canchimalas, sábalos, gualajo, pargos, lisa, mero, corvina, pelada, ñato, camarón.

Destino: Venta a barcos pesqueros mediante cuartos fríos en pueblo y veredas. Camarones llevados principalmente a Buenaventura.

2. **En quebradas y ríos pequeños:** Realizada por madereros, mujeres y niños en épocas de escasez proteínica mediante bejucos, canasto, catanga, atarrayas, anzuelos.

Destino: Consumo familiar y redistribución entre cercanos.


La Ganadería

Tradicionalmente los territorios apoyan actividades ganaderas en tierras adecuadas para esta práctica.

La Caza

Actividad realizada especialmente en tiempo nocturno con menguante. Se cazan especies como:

Guatín, guagua, zaino, tatabra, armadillo, ardilla, zorro, tortuga, tigrillo, conejo, venado, cusumbí, tulicio, oso hormiguero, ratón de monte.



Métodos tradicionales: Trampas, talanqueras y escopetas. Aproximadamente 8% de personas del territorio practican la caza.

Gastronomía Tradicional

Platos Principales

- Tapado de pescado
- Sudado de pescado
- Arroz con coco
- Encocado de piangua
- Ceviche de piangua
- Sancocho de gallina criolla
- Sudado y ceviche de camarón
- Pusandao
- Tamal

Preparaciones de Maíz

- Mazamorra de maíz
- Envuelto de maíz
- Majaja de maíz

Acompañamientos

- Frijol con maduro
- Ensalada de papa china
- Ensalada de zapallo
- Atollado
- Caldo de pescado


Bebidas Típicas

- Chocolate con coco
- Café de maíz quemado
- Agua panela con limoncillo
- Guarapo de caña

Medicina Natural

La medicina tradicional del territorio incluye saberes especializados en:

- Saberes de parteras

- 
- Curación de picadas de culebra
 - Cura de espantos
 - Cura de mal de ojo
 - Preparación de remedios herbarios

Se cuenta con registro de aproximadamente 150 sabedores especializados en estas prácticas.

Área de Lenguaje

Transmisión Oral del Conocimiento

El lenguaje como medio de transmisión incluye:

Décimas Afrocolombianas

Tradición oral poética que narra cotidianidad, mitos y leyendas. Surgidas durante esclavitud como forma de entretenimiento y resistencia, con cadencia musical fusionable con géneros contemporáneos como rap e hip hop.

Coplas

Composiciones de cuatro versos octosilábicos con rima asonante o consonante en versos pares:

- Coplas de amor
- Coplas humorísticas
- Coplas tristes
- Coplas picarescas
- Coplas patrióticas
- Coplas de costumbres
- Coplas religiosas

Dichos y Refranes

- "De grano en grano, la gallina se llena el buche" (paciencia y dedicación llevan al éxito)
- "Petro que aguabajo viene, aguabajo se va" (lo fácil se desvanece rápido)
- "El que escupe pal aire en la cara le cae"
- "El que mucho abarca poco aprieta" (no ser avaricioso)
- "El que poco habla poca hierra" (hablar lo necesario para no equivocarse)

Topoletos (Dialectalismos)

Frases comunes del pueblo negro del Pacífico: Tapao, puzandao, tapazo, cocorrón, profundo, tracero, chontudo, mampora, vara, chamba, caramba.



Área de Matemáticas

Aplicaciones en Contexto Territorial

Se sugiere abordar las formas de contar y medir en contextos productivos:

En Cosechas

- Conteo en cosechas: Maíz, arroz, frutas, coco
- Sistemas tradicionales de medida específicos para cada producto

En Comercialización

Unidades de medida tradicionales:

Producto	Unidad de Medida
Naranja	Ciento y Unidad
Plátano	Ración (64 unidades)
Maíz	Docena y Almud
Cacao	Libra y Kilo
Camarón	Libra y Kilo
Cangrejo	Unidad y Canasta
Arroz	Libra y Bulto
Pescado	Kilo, ensarta y Unidad

Table 4: Sistemas de medida en comercialización

En Construcción y Territorio

- Medidas para construcción de casas
 - Medida de perímetros de siembra
 - Construcción de canoas y lanchas
 - Medida de linderos territoriales
-



Conclusión

Esta cartilla etnoeducativa representa un acto de reconocimiento y una inversión en el futuro de la comunidad educativa y del territorio del Río Sanquianga. Al documentar, sistematizar y visibilizar los saberes ancestrales, se sientan las bases para una educación que valore y fortalezca la identidad local, integrando el conocimiento tradicional con los procesos contemporáneos de enseñanza-aprendizaje.

La educación etnoeducativa no es simplemente un acto pedagógico, sino un compromiso con la pervivencia cultural, la dignificación de nuestras raíces y la construcción de un futuro donde la identidad afrocolombiana sea reconocida, valorada y transmitida de generación en generación.

Referencias

- [1] Castro Perlaza, G. (2025). Sabedor comunitario tradicional. Entrevista. Vereda de Naranjal, Río Sanquianga, Olaya Herrera.
- [2] Padilla Sánchez, R. (2025). Liderazgo comunitario. Entrevista. Bocas de Satinga, Olaya Herrera.
- [3] Castro Michileno, F. (2025). Historia territorial. Entrevista. Vereda de Herradura, Olaya Herrera.
- [4] Santacruz Ortega, C. M. (2025). Pedagogía crítica. Investigación maestrante. Universidad Santo Tomás.
- [5] Villanueva, M. (2025). Pedagogía crítica. Investigación maestrante. Universidad Santo Tomás.
- [6] Sánchez, G. (2025). Liderazgo y educación. Investigación maestrante. Universidad Santo Tomás.
- [7] Defensoría del Pueblo. (2009). Canal Naranjo: Impactos y situación actual. Bogotá, D.C.: Defensoría del Pueblo.
- [8] Instituto Colombiano de Antropología e Historia. (2024). Patrimonio cultural inmaterial afrocolombiano. Bogotá.