

EL FACEBOOK DESDE UNAS CATEGORIAS DEL PANOPTICO

DIMAS ALFREDO ROBLES PAÉZ

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Bogotá D.C.

2018

EL FACEBOOK DESDE UNAS CATEGORIAS DEL PANOPTICO

DIMAS ALFREDO ROBLES PAÉZ

**Trabajo de Grado para optar por el título de Licenciada en Filosofía y
Educación Religiosa**

Director

Mag. Miguel Alonso Zúñiga

Universidad Santo Tomás

Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Bogotá D.C.

2018

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del presidente del jurado

Bogotá, septiembre 12 de 2018

DEDICATORIA

A Jesucristo Alfa y Omega Principio y Fin de la historia, por sostener el
destino de mi vida.

A la Reina del Cielo, María de Nazareth por su intercesión.

A mi Amada y respetada Esposa por estar en forma incondicional conmigo
en este proceso, a mi Hijo Miguel Ángel a quien le he depositado mi vida, mi
confianza y mi lealtad, a mi querida Madre por inculcarme los principios y el
deber ser para todo lo que hago, a los seres queridos que están en la casa celestial
por favorecer y acompañar cada reto diario.

AGRADECIMIENTOS

A Dios creador, Ser trascendente silencioso y actuante en mi temporalidad
humana y espiritual.

A la VUAD que siempre abrió sus puertas de la Universidad, me animaron
para el reintegro, al señor Víctor García, que con su visión me dio las palabras
precisas para regresar a la Universidad, a los Maestros de la Licenciatura, a mi
asesor de proyecto, por su entera confianza, calidad de persona y como
profesional, mi eterno agradecimiento al Señor Magister Miguel Zúñiga.

Al Liceo Fesan por permitir la realización del proyecto y los nuevos retos
pedagógicos.

ADVERTENCIA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el
presente trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

1. INTRODUCCIÓN.....	7
2. PRELIMINARES.....	10
2.1 Descripción, delimitación y formulación del problema.....	11
2.2 Justificación.....	18
2.3 Estado de la Cuestión.....	21
2.4 Contexto y sujetos.....	34
2.5 Sistema Metodológico.....	45
3. MARCO DE REFERENCIA.....	50
3.1 Red social Facebook y libertad humana.....	55
3.2 Panóptico y otras formas de vigilar.....	69
3.2.1 Poder.....	69
3.2.2 Castigo.....	74
3.2.3 Vigilar en el antes y en ahora.....	80
4. INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	93
5. CONCLUSIONES.....	132
6. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA.....	141

7. ANEXO.....	130
---------------	-----

1. INTRODUCCIÓN

En la actualidad uno de los signos propicios para el análisis de la comunicación es a través de las redes sociales. Por ello a partir de este proyecto de investigación se trabajarán tres ejes problematizadores que se irán desarrollando y se transformarán en categorías, y partiendo de allí se dinamizarán desde esta propuesta.

Es importante para la investigación a realizar, encontrar unas categorías desde la red social Facebook, con el fin de detectar en los jóvenes la variedad de momentos que pasan allí. Y esto se convertirá en un estilo de vida. Surgirán como problema en relación con el panóptico, la forma de ubicar el sistema con la red Facebook y el aula de clase, dentro del ambiente pedagógico escolar y la vida personal de los jóvenes. Dentro de la investigación encontrará la intervención de varios referentes que ayudarán a fortalecer la interpretación del tema, y la realidad juvenil frente a las categorías que aparecerán allí.

Es a partir de estas ideas, del contexto, y realidad concreta narrada en la interacción e interconexión virtual por los estudiantes del grado undécimo del Liceo Fesan que esta investigación busque el horizonte de trabajo y tendrá la misión de identificar unas categorías del Facebook desde la dinámica que manejan los estudiantes en relación a unos elementos del panóptico que planteara Foucault con el panóptico. En cuanto al ambiente de comunicación, el aprendizaje en los jóvenes, se abordarán según el ejercicio de observación etnográfica la experiencia de los jóvenes en su estado personal frente a la red.

Teniendo en cuenta, el ejercicio de observación y el seguimiento a los jóvenes, y los escenarios cotidianos en los que se desenvuelve la existencia de los estudiantes, puesto que es ahí en donde se construye el sentido existencial. Esta investigación tiene tres categorías teóricas, a saber: red social, panóptico, ambiente de aprendizaje, las cuales serán abordadas desde diferentes autores, con los que el investigador entra en constante dialogo como medio para dilucidar y comprende los ejes en cuestión.

La investigación está estructurada de la siguiente manera: se presenta la introducción, en un segundo momento está el capítulo titulado “preliminares” en donde se plantea el problema, los objetivos, la justificación, el estado de la cuestión, el contexto y los protagonistas, y el sistema metodológico.

Posteriormente se presenta el marco de referencia en el que se encuentran los fundamentos conceptuales de la esta investigación, que corresponden a las categorías que surgirán del análisis de los ejes problematizadores y serán desarrollados en un diálogo constante entre diferentes teóricos y el investigador. Luego el capítulo correspondiente a la interpretación de los datos recolectados a partir de la observación y el registro desde la etnografia virtual elaborados por los estudiantes y el investigador, en los que a través de un proceso de observación se denotaran todas las situaciones que generan la red social en la vida de los jóvenes en la vida escolar. Es arriesgado afirmar que todo este complejo mundo virtual aporte una nueva estructura mental que conduzca a formar un estilo de vida personal y académica.

Sin embargo, es válido plantear desde la clase de filosofía que es la oportunidad para que mentes frescas revelen otra forma de fortalecer la inteligencia humana en forma estructurada y nueva.

Al cerrar el camino hecho en la investigación se presentaran las conclusiones en las que la investigación es revisada en términos de los objetivos específicos. Y finalmente se encuentran las referencias bibliográficas que fundamentan la investigación, la bibliografía consultada y los anexos. Queda la expectativa por entrar en esta investigación que plantea los nuevos retos pedagógicos de este tiempo siendo la velocidad de la información en los medios de comunicación lo que atrae y gusta a los jóvenes en la vida escolar y personal.

2. PRELIMINARES

Al abrir esta sesión de preliminares surge la iniciativa de entrar a investigar un tema significativo para la formación desde las herramientas virtuales, abordado de manera diferente a partir de ejes problematizadores y la dinámica investigativa de la etnografía virtual. En este sentido se describirá y delimitará nuestro interés investigativo con base a algunos autores peritos y a las necesidades encontradas, con la intención de precisar los conceptos que surgen en el curso de la investigación; en la justificación se describirá el por qué surge esta situación y la manera cómo está la estructura y el desarrollo de la misma. Así, se presenta un aspecto interesante desde unas categorías del panóptico en el pensamiento de Michael Foucault, desde la realidad juvenil con la red social Facebook y el ambiente de aprendizaje en el Liceo Fesan.

La investigación se realizará con los estudiantes del Liceo Fesan grado undécimo, cuyas familias son de estrato socio económico nivel tres, el Liceo está ubicado en Suba- Almendros y reúne las condiciones para formar en valores y competencias académicas sólidas, vigentes en lo curricular, en cuanto al estado de la cuestión se desarrollará de acuerdo a los ejes problematizadores despejando cada una de las situaciones planteadas con unos referentes específicos, el sistema metodológico desde este tipo de investigación es cualitativa y etnográfica virtual ya que a través de la observación y el acompañamiento con los estudiantes se analizarán las manifestaciones en la red y las categorías que surgen en el proceso.

2.1. Descripción, delimitación y formulación del problema

El sentirse observado hoy día es un estado polémico, y más en la juventud. El primer problema que se presenta es, el reconocer el sentido crítico, de elección y decisión personal en la juventud actual; Segundo, el libre albedrío ha sido, es y será referencial para el estudio de dicha población; Por último, éstos, los jóvenes, se descubren dentro de un mundo comunicativo. Los jóvenes se afirman en el campo social, y se enfrentaran con infinidad de factores, el familiar y el escolar o en el medio que este habitando o se esté desarrollando con diversidad de novedades.

Al abordar la investigación se presentarán los ejes problematizadores, como la ruta que mostrará el fenómeno social dentro de la investigación, esto permitirá desde una lógica distinta abordar la descripción, delimitación y formulación del problema.

2.1.1 Eje problematizador red social Facebook

En este eje es necesario hacer comentarios de un perito al respecto, Patrick, (2010), en su artículo El Efecto del Facebook que la red llega a Colombia y aparece como lo explica su fundador Marck Zuckerberg, “como un indicador que mostrará muy temprano la forma de gobernar y en ello, suscitar nuevas formas de organización política que alterarán todo estado de libertad en general, familia y Estado” (p.5).

Es a partir de aquí donde se plantea el primer eje, donde se iniciará a comprender la dimensión del por qué se creó la red social y la funcionalidad que

ella en si misma posee; el mundo social y comercial busca controlarlo todo y hace regir un plan de conceptos y de publicidad, que hacen que la población se sumerja indirectamente allí, en el particular interés, los jóvenes. Como forma de comunicación Facebook ha provocado nuevos efectos interpersonales y sociales básicamente, expresa Patrick, (2010), que el “efecto Facebook ocurre cuando el servicio pone en contacto a las personas, de manera muy a menudo inesperada, sobre una experiencia, un interés, un problema, o una causa común” (p.6). Entonces, esto revela que es el lenguaje y la mente humana la que está conectada para realizar y disfrutar de un gusto comunicativo, capaz de encontrar al otro ser humano en la red recepcionando percepciones inmediatas, de imagen, sonido, audio, y mensajes de texto con un fin determinado.

Estas situaciones pueden ocurrir a gran escala desde un grupo de tres o cuatro amigos, o una familia, hasta millones de individuos. El programa Facebook se ha convertido en una posibilidad donde todos los estudiantes deseaban abrir una cuenta en la pequeña plataforma que se había adquirido con la inversión que se había hecho, cuenta Marck Zuckerberg, las ideas cogen fuerza y tienen la capacidad de divulgarse rápidamente a través de los grupos y de informar a mucha gente de manera simultánea, transmitiéndolas de una persona a otra casi hasta grupos amplios con una facilidad única. A través de este eje, se ampliará la investigación junto con la correlación que existe entre los jóvenes y las categorías que se buscaran desde el panóptico.

2.1.2. Eje problematizador el panóptico

Este eje en conexión con los otros permite crear un camino en la investigación de trabajo novedoso, ya que ampliarán la visión filosófica del trabajo y, se pueden encontrar en la realidad inmediata de la red social Facebook y la interpretación social-juvenil como la realidad concreta donde se manifiestan reacciones sociales muy particulares relacionadas con la red social y las categorías. La palabra panóptico es un neologismo creado por Jeremy Bentham usando las raíces griegas: Pan: Todo, Opsis: Vista, Ticos: Relativos a. Todo junto significa “relativo a verlo todo” esta palabra fue creada para referirse a un tipo de prisiones con un punto de vista estratégico donde se pueden observar a todos los prisioneros. En algunas edificaciones también es utilizado este sistema como en las fábricas donde los supervisores observan a los trabajadores.

La manera de relacionar la postura de Foucault desde su obra Vigilar y Castigar 1984, interpretando a Jeremy Bentham, como el querer controlarlo todo, hace que este sea un análisis bien atento y poder llegar a comprender el surgimiento de las categorías y luego aplicarlas a la red social Facebook, estas hacen que la investigación tomen un giro preciso y aplicado en la libertad del joven, el control y la velocidad de la comunicación en la red social. El panóptico es un centro penitenciario imaginario diseñado por Bentham, 1791. El concepto de este diseño permite a un vigilante observar a todos los prisioneros sin que éstos puedan saber si están siendo observados o no. El poder y el control son los elementos que van a sobresalir como constantes frente a la proyección de la red social, ya que son categorías inmediatas que nos indican que la mente humana se

alimenta de información, y se involucra en la insistencia de obtener más, sin darse cuenta del control y la presión que ejercen sobre él.

Este eje muestra la articulación que existe entre la red social Facebook y panóptico ya que se corresponden en cuanto a la utilización de lenguajes y relaciones de poder que existen en el ejercicio como red social en la población mencionada, los jóvenes.

2.1.3. Eje problematizador los jóvenes

Las redes sociales se han convertido en ámbitos de interacción social entre los jóvenes, que crean un perfil para relacionarse con los demás. La exposición pública en el caso de los adolescentes puede generar problemas sobre aspectos sociales, emotivos y afectivos. Sí al elegir a los jóvenes como eje de investigación desde la red social Facebook, aparecen varios factores cargados de valores y situaciones particulares que hacen que le produzcan dinamismo a la temática, porque son ellos los que plasman una realidad inmediata que transforma un entorno escolar, familiar y social. Esta investigación analiza cómo desde el Facebook surgen varias categorías relacionadas con el panóptico postura de Foucault, por otra parte los jóvenes y la experiencia que ellos disfrutaban de manera propia.

De igual es necesario en cuenta el aporte que J.Piaget desde el artículo hecho en la revista de psicología de la Fundación Universitaria Konrad Lorenz, vol 11, núm. 2, 1979, p. 307, “la juventud comienza con el término de la adolescencia y constituye el período de mayor fuerza y resistencia física”. Se

producen enfermedades y se superan rápidamente, en caso que estas se presenten, ser joven significa tener un estado físico potencial, con gran capacidad al ejercicio y todo tipo de conocimiento y aprendizaje. A lo anterior Almanza comenta (2013), describe que, “aunque dicen los jóvenes conocer los riesgos, admiten que aceptan a desconocidos como amigos y ofrecen datos reales sobre su vida” (p.127). Ante esta situación, se hace más evidente la necesidad de la alfabetización mediática y digital de los jóvenes que, aunque no deberían estar en Facebook hasta los 13 años, cuentan con un perfil de manera mayoritaria.

Esto hace que los sistemas de control los aborden, adquieran un nuevo lenguaje, el poder que ejerce la red, sobre la voluntad personal de permanecer allí, o de entrar y salir en forma voluntaria hacen que se produzca un efecto especial de dependencia o de gusto poniendo en riesgo la libertad, la voluntad y la dinámica juvenil frente a la desbordada ola de datos y mensajes, y contactos que poseen un perfil que ha construido con una identidad propia. En este eje se muestra a los jóvenes como los protagonistas de la investigación dentro de la red social Facebook y la correlación con el panóptico.

Dentro de la dinámica escolar se encuentra la necesidad de abordar esta investigación porque después de una continua observación a la comunidad escolar y en especial los estudiantes de grado undécimo que permanecen en forma constante conectados a las redes sociales de manera particular a la red social Facebook, allí interactúan a cada momento entre el mismo curso, con estudiantes de otros salones o los contactos que encuentren en línea, a través de la observación y la participación de los estudiantes en un grupo de tareas que se

creó, se recogerá las novedades y las manifestaciones dentro de la red y lo que se pueda registrar como novedoso dentro del sistema del colegio, organizado convivencialmente y tradicional en su manera de decidir y planear las acciones pedagógicas para que en vez de decomisar sus móviles estos se transformen en elementos de recepción de datos con excelentes fuentes de consulta.

Desde la clase de filosofía se creó un grupo de trabajo en la red social Facebook, en el cual los estudiantes interactúan bajo las actividades propuestas para la materia, y, en este observar diversidad de problemáticas, tanto académicas y sociales, existe en ellos la necesidad de calmar su ansiedad y llenar los espacios de soledad que hace que a cada instante recurran a la red social; al abrir un tema del período y colocar una lectura y plantear un debate, un foro y leer varias de sus posturas críticas desde la comprensión de la realidad y los textos, surge el análisis del desarrollo del pensamiento que han tenido los estudiantes y los problemas que les aparecen, para ello se planteara un objetivo dentro del proceso escolar y la investigación.

Al encontrar un panorama tal, se suscita el interés y la necesidad, en el particular, de identificar la influencia de la red social Facebook en los jóvenes de grado 11 del Liceo Fesan, objetivo propuesto para esta investigación, que será mediado por la demanda de, primero, evidenciar la presencia de las características del panóptico bajo la red social mencionada, segundo, determinar los usos más frecuentes de los jóvenes en la red y finalmente, analizar la estructura del panóptico desde estas nuevas formas de interacción y comunicación.

Al querer entrar en la investigación el objetivo trazado es identificar algunas categorías del panóptico, según Foucault, de acuerdo a una dinámica de etnografía virtual bajo una observación no participante a los jóvenes de undécimo grado, del Liceo Fesan, en la red social Facebook para servirse de ella como elemento en la enseñanza de la clase de filosofía. Al abordar este camino de profundización esta como reto personal y pedagógico: Describir la interacción de los estudiantes en la red social Facebook mediante el ejercicio de la observación no participante, junto con el querer ; Analizar el sistema de vigilancia y control retomado por Foucault, propuesto por Jeremy Bentham, en relación con lo observado en la red social Facebook; llegando en forma concisa a poder, Interpretar algunas categorías del panóptico según Foucault en relación con la red social Facebook en los estudiantes de grado undécimo del Liceo Fesan para servirse de ella como elemento en la enseñanza de la clase de filosofía .

Basado en un proceso de observación continuo y el diálogo, oportuno y constante con los estudiantes, se determinará la forma y el uso de la red Facebook en los jóvenes, para revelar que el fenómeno de la investigación, al parecer, ha llegado a tal punto que la red ha atraído la atención a las mentes juveniles y le ha transformado su estado de vida, tiempo, gustos y motivaciones. Dicha búsqueda por encontrar una relación entre los jóvenes el panóptico y la red social Facebook, hace que esto le dé un sentido a la dirección de la investigación y el querer estructurar las características de los problemas encontrados e interpretados, teniendo en cuenta la constante que aparecerá en la observación con los estudiantes dentro del tiempo que transcurre su presencia en el colegio, muchas veces estar en la red, los absorbe de manera curiosa y la atención se dispersa

frente a las exposiciones magistrales que está argumentando el maestro, es por ello que ese riesgo por estar dentro de un momento de privacidad en su móvil o en el computador hace la mente le juegue un máximo de atención y conexión con la realidad; dentro de la utilidad del conocimiento se puede rescatar el desarrollo de las actividades que realiza el estudiante y el sentido analítico con que durante en un tiempo determinado las entregue.

2.2. Justificación

Entrar en la vanguardia de los avances tecnológicos, y llevarlos al ambiente pedagógico hace que abordemos un espacio interesante y sorprendente donde dentro del campo formativo se pueda abrir un sin número de situaciones en la vida de los estudiantes; ya que en la investigación se involucra el espacio escolar y el tiempo del estudiante dentro de la red social Facebook. Hacer investigación con los estudiantes en este milenio permite reconocer una serie de detalles que mostraran su realidad social, urbana, el lenguaje entre varias situaciones, la investigación se torna importante para el Liceo y el investigador y los estudiantes, ya que son los que emprenderán un camino donde se buscará evidenciar un nuevo mundo para el aprendizaje y el desenvolvimiento de la vida social y escolar de los jóvenes.

Para la Universidad Santo Tomás, Vicerrectoría Universidad Abierta y a Distancia es importante preparar estudiantes de pregrado que actúen de forma eficaz en el mundo cambiante actual, de ahí el reto de obtener para la Licenciatura, la acreditación de alta calidad, gestionando en sus planes y programas, elementos que conducirán para trabajar por la sociedad, brindando las

herramientas necesarias para ejecutar los procesos educativos que exigen los jóvenes de hoy, es por ello que la formación que brinda la universidad cada vez está siendo actualizada y renovada con el fin de que los estudiantes se sientan preparados para asumir los planes de estudio de los colegios de Bogotá, reconociendo que los niveles de competitividad y complejidad que enmarcan la evolución en las aulas de clase y los niveles de exigencia en cada pensum propuesto en los colegios desde el plan de estudios de la universidad cada día es más exigente.

Para la Licenciatura de Filosofía y Educación Religiosa a distancia, se exige crear una constante atención y gusto por la lectura, apropiarse dentro del proceso metodológico investigativo para poder generar procesos que respondan de manera crítica y ética a los signos de los tiempos; éste ejercicio, de identificar en las realidades de las redes sociales en la vida de los jóvenes, fortalece la línea de investigación pedagogía la filosofía, contribuyendo a mantener lo crítico, lo analítico, lo que genera debate, estructurando el pensamiento social y estando a la vanguardia de los temas de actualidad en los procesos sociales educativos y pedagógicos.

Para el Liceo Fesan involucrar a los estudiantes en un plano investigativo, hace que los estudiantes se interroguen y manifiesten su participación dentro del proyecto, ya que es un tema de actualidad y es una constante en el día a día en el plano juvenil, además de crear un análisis crítico y espontáneo, Ellos también expresan que estamos en un mundo cambiante, revolucionado donde la comunicación tiene por intención ser asertivos, dentro del asombro de lo que

suscitan las redes sociales en la actualidad. Acoger un proyecto de investigación de un profesor que los acompaña en el día a día es recibir una motivación e inducción para que en su promoción de bachiller, se animen a competir por la calidad académica y para que en el colegio se adquieran nuevas formas y procesos de adquirir conocimiento recibiendo las sugerencias de los cambios actuales en dichos procesos.

En cuanto a los estudiantes de grado undécimo, que vienen participando en este proceso investigativo, ha sido llamativo y le han colocado todo el interés, porque como lo expresan, es un tema donde ellos son los protagonistas, dentro de un estado normativo escolar que a veces nos los tienen en cuenta, sino para juzgarlos o llegar a aplicarles castigos; son los jóvenes los que han venido cambiando la fuerza de opinión en forma individual y en la masa social, ya que en pequeños grupos manifiestan sus estereotipos sociales. Es pertinente realizar este tipo de investigación porque hemos entrado a buscar unas categorías en la vida juvenil que es cambiante en cada generación, enfrentada a una realidad social de un país como el nuestro, que confunde al pueblo a través de los medios de comunicación y se olvida de las generaciones nuevas que son los niños y jóvenes.

En parte, un buen grupo de ellos tiene el tiempo a sus anchas no para fortalecer el deber ser de sus actos, sino para interpretar la realidad familiar desde otras reflexiones, siendo que desde el colegio, la vida social en el barrio y la privacidad personal hacen que la investigación se torne llamativa, acogiendo todas las novedades que posee un grupo, preocupado para salir de undécimo y formar la gran masa social. Dentro de la novedad del proyecto investigativo es pertinente

realizarlo ya que permite profundizar en fuentes de consulta para corroborar la vanguardia del tema, la realidad juvenil y el vínculo con las redes sociales, frente al querer brindar una clase de filosofía, novedosa, insertando nuevos parámetros para motivar a la lectura, a la interpretación de textos y gráficos, a la oralidad y a la expresión verbal argumentada sin temor, desde las posturas filosóficas según la época y el plan de estudios propuesto por el colegio.

2.3. Estado de la cuestión

En esta sección del trabajo se dispondrá la investigación a partir de algunos artículos y proyectos en torno a las redes sociales, los jóvenes y los ambientes de aprendizaje; teniendo en cuenta la amplitud que se puede presentar, se encontrarán unos artículos seleccionados para desarrollar las directrices del proyecto. Con relación al eje del Facebook y los jóvenes, es necesario empezar a referirnos desde una amplia gama de factores que inciden en el camino investigativo, y es a partir de aquí donde intervienen varios factores que permiten ampliar tanto la visión de Michel Foucault, como las comprensiones que lleguen a surgir dentro de las aproximaciones históricas planteadas en los ejes problematizadores y los objetivos.

José Luis Villena Higuera, Elvira Molina Fernández, ¿Por qué amo las redes sociales? Vida social de jóvenes en red, Revista Interuniversitaria de Formación de Profesorado, vol. 25, núm. 2, agosto, 2011, pp. 159-173.

El aporte de este ensayo a la presente investigación, está en hacer sentir que las redes sociales son importantes para los jóvenes y servirán en el futuro

como herramienta para el campo pedagógico y de aprendizaje. Como herramienta inmediata de información de datos en las tareas y actividades dentro y fuera de la clase, construyendo así el sentido de lo novedoso y lo funcional para los jóvenes. De esta manera el ejercicio constituye una oportunidad para profundizar en el tema y conocer los factores que influyen en la construcción del sentido de vida de los estudiantes del grado Undécimo del Liceo Fesan. Las redes sociales constituyen un espacio de encuentros y singularidades para buena parte de la juventud. Su irrupción está generando un gran debate, más o menos enfocado, sobre limitaciones, potencialidades, sinergias o problemáticas.

Una de las primeras posturas que surgen para la red social Facebook, de donde aparecen una serie de expectativas e ideas que se consolidaron a través de los años en el fortalecimiento de la comunicación y, Villena (2011), “sugiere en su artículo que el fundamento de la idea, entonces, fue invitar a los estudiantes a poder pensar su acción en las redes sociales, generar un proceso acompañado de interrogación colectiva, puesta en valor, análisis en su caso” (p.153-173)

Para esto, junto con el trabajo se ha construido una serie de momentos según la experiencia con la red social, y poder en medio de todo despejar la pregunta que aparecerá como cuestionamiento; más adelante argumenta Molina (2011) “Toda la acción debía partir de las decisiones del grupo, anclando con ello la validez a mantener el máximo grado de significatividad y relación con las percepciones de quienes participaron” (p.159). Para ello, primigeniamente, definimos solamente algunas constantes: El desarrollo de la iniciativa se centraría, comenta Elvira Molina, (2011), en un primer lugar, “en cuestionarse por la

oportunidad de socializar la concepción que tenían sobre las redes sociales, convocación tanto de interpretarse en la acción, como de darse la opción de generar conocimiento. Superando acciones meramente reduccionistas” (p.163), el enfoque intentaría sondear la filia mayoritaria entre los jóvenes por las redes sociales, en su caso alguna fobia, desde una perspectiva comprensiva y global: “¿Por qué amo (apasionadamente) las redes sociales?”

Es aquí donde los jóvenes y la red Facebook interactúan en la mente creando un sin número de situaciones positivas que posibilitan un estado social, comportamental y de continuidad para seguir vinculados a la red social, expresa Villena (2001). En cada caso, establecer de forma consensuada los espacios, tiempos, procedimientos e instrumentos de indagación, aunque hubiera que considerar el difícil equilibrio entre los preceptos científicos y la legitimidad del proceso. “Es compleja la temática ya que la investigación se conducirá hacia la infinidad de información con evidencias que se pueden recoger desde en las experiencias de red Facebook”; por eso afirman los escritores José Luis Villena Higuera y Elvira Molina Fernández, (p.159-173), que en referencia a la primera de estas últimas (Facebook, Twitter, Ciberspace, entre otros), quienes la citan reseñan su rol de precursora de las redes sociales como se configuran en la actualidad.

Para los jóvenes participantes de mayor edad se destaca la gran cantidad de aplicaciones y posibilidades que posee como fortaleza, siendo un rasgo que sin embargo le resta interés en el caso de la población más joven donde se han hecho muestras por ejemplo desde 1999, la Fundación Pfizer tiene la misión de mejorar

la educación en salud de la población, a través de la promoción del concepto de envejecimiento saludable, desde cualquier etapa de la vida, como un proceso natural, optimista y dinámico, desarrollando iniciativas que reconozcan y apoyen la investigación, la innovación, el compromiso social y la difusión del conocimiento en salud.

En consideración a todo el proceso de análisis se encuentra un nuevo término que se ampliará en el desarrollo de la investigación comprendido con la palabra, Nuevas Identidades que, se convertirá en una aproximación entre la red social Facebook, panóptico y las categorías. Dentro del proceso de vinculación a la red Facebook y el querer optar con libertad y pleno conocimiento según las condiciones de uso organiza Elvira Molina nuevas categorías para los jóvenes como son: la razón de uso, tipo, frecuencia de acceso, historial, tiempo y lugar de acceso. Luego clasifica las situaciones que comúnmente aparecen y las ordena según la experiencia virtual, entre varias destaca: tipos de contacto, tejido en red, la amistad en las redes sociales, la privacidad y la seguridad en red, la red social vista por la red, social, la utilidad de estudiar la red social.

Carrasco J. 2007. El pensamiento penal de Michel Foucault. Polis Revista Bolivariana, núm. 18, 2007, p. 0. Universidad Bolivariana de Chile.

Dentro de la investigación, cada vez más vienen surgiendo nuevos elementos que relativamente se entrelazan como elementos conductores para cumplirle al objetivo general que se ha trazado, lenguajes, comportamientos, opiniones abiertas. Y en el artículo expresa Carrasco (2007), desde el esquema de restricción de vigilancia y castigo, “la reflexión en materia penal ha sido centrada,

específicamente, en ciertos discursos considerados “oficiales”, entre los que se consideran los pensamientos ilustrados” (p.2). Desde ahí arrancan las concepciones modernas acerca del sistema penal europeo, y en gran parte, las legislaciones actuales sobre la materia en el mundo occidental.

Es por esto que con urgencia hay que crecer culturalmente y formar en los planos de ley a los jóvenes ya que la interpretación desde las categorías no son las mismas para un joven de Europa a un joven de América Latina, hay en buena parte desconocimiento en la evolución histórica de los sistemas penales anteriores y los actuales. Desde el panóptico se presenta la visión de Foucault con el fin de entrelazar unas categorías, los jóvenes, el panóptico, descritos en la obra y la red social Facebook, con la nueva realidad de expresión social abierta directa, creativa y constante para la juventud actual y el mundo social del momento.

Ahora bien, se presentan algunas observaciones al pensamiento del filósofo. En primer lugar, Foucault presenta una aparente contradicción, esto porque nos habla en el tema de la soberanía que el poder monárquico estaba dirigido a las riquezas y a la tierra, y que el poder disciplinario estaría dirigido a los cuerpos y sobre lo que ellos hacen (Foucault 1979). En cambio respecto de la penalidad, difiere al señalar que el poder del soberano estaría dirigido sobre los cuerpos, que eran la cosa del rey, quedando el poder disciplinario enfocado más bien en las almas o en la interioridad de los sujetos (Foucault 2002). Diserta J.Carrasco en su artículo.

Por ende al abordar la obra Vigilar y Castigar hay que ir al pensamiento del autor, a la época y la situación política militar de Europa en el momento, al

entrar al panóptico podremos ir deduciendo la forma como se sometía el ser humano después del cometer una falta y el castigo que le imponían para ser sentenciado y luego una condena en una celda en la cual iba a ser observado todo el tiempo, limitando cualquier deseo de libertad. En segundo lugar, es importante señalar, que aunque Foucault arroje sus legítimas suspicacias sobre un sistema de dudosas consecuencias humanitarias, no es menos cierto que no le reste total importancia a la hora de definir la política de los castigos.

En el propio *Vigilar y Castigar* argumenta José Carrasco desde la postura de Michel Foucault, que nace la concepción de la moderación de las penas, como un “discurso del corazón”, el cual “surge como un grito del cuerpo que se rebela ante la vista o ante la imaginación de un exceso de crueldades”. Es entonces donde se le dará paso al análisis de las categorías desde el panóptico, se concentrará la atención en el tema de los jóvenes con la red Facebook y según las fuentes de consulta, profundizar, dar una aproximación a la influencia de la red social en estos tiempos.

Se debe afirmar que, en específico, no existe un proyecto de esta investigación con este nombre y con esta intencionalidad, se han escrito artículos que buscan narrar un análisis de la población juvenil cuyo resultado en varios países ha servido para observar a los jóvenes, sus familias, sus diversos estereotipos y las vinculaciones que aparecen al abrir un perfil y al abrir la ventana del mundo virtual, reconociendo un infinito de posibilidades en la comunicación bajo la red y el mundo virtual como tal. Dentro de la investigación se abren otras puertas para seguir resolviendo los ejes problematizadores que

posteriormente se llamaran categorías, que revelaran entre otras la realidad inmediata en los jóvenes en el contexto social encontrado.

Susana Aspani, M. Sada Y Raquel Shabot, *Alternativas en Psicología*. Revista Semestral. Tercera Época. Año XVI. Número 27. Agosto-Septiembre 2012. Facebook y vida cotidiana.

En este artículo, los autores buscan revelar una experiencia de como percibieron la relación de los estudiantes con la red social Facebook y la forma como denotaron varias situaciones novedosas que aportan como fuente en la investigación que se viene desarrollando.

Facebook es una red social cibernética creada por Mark Zuckerberg, estudiante de Harvard, en febrero del 2004; en un inicio fue utilizada para la comunicación entre alumnos dentro de la Universidad y dos años después comenzó a expandirse al público en general siendo ahora la red social más visitada a nivel mundial permitiendo desarrollos externos e incrementar aplicaciones, estableciendo un modelo que ha sido adoptado por la mayoría de otras redes. Esto hace que dentro de la investigación las categorías se vayan moldeando de tal forma que se puedan identificar desde otras perspectivas la forma como surge la red social Facebook y la manera como inicia aportar una forma de comunicación ágil, agradable entre la sociedad, en especial en los jóvenes quienes le dan fuerza a revolución y al interés tecnológico e informático.

Las redes sociales tienen distintas funciones como la capacidad de crear grupos que comparten intereses comunes o afiliaciones, subir videos y celebrar

debates en foros. Las aplicaciones Web permiten a los usuarios contactar a sus amigos, entablar conversaciones, encontrar nuevas amistades, reencontrar a las pasadas, interactuar y crear comunidades sobre intereses similares: trabajo, lectura, juegos, amistad, relaciones amorosas, promoción de eventos, así como compartir contenidos como información, imágenes, videos, audio, ente otros. Estas son unas de tantas acciones que hacen que la mente se sienta atraída e impulsada a permanecer en la red, ha venido encontrado una serie de links, iconos que lo llevan a abrir oportunidades de interacción y diversión que hacen que la mente se siente cómoda, capaz de abordar nuevos retos, contactos y formas de abordar la red.

Facebook se ve implicado en la formación de la identidad personal ya que ésta se construye por medio de actos y la manera de relacionarse con el mundo externo y con los demás. Si la identidad se cimienta socialmente a lo largo de la vida cotidiana y depende de la profesión, la escuela o al género, el uso cotidiano de la red social y sus influencias dentro de la vida social, escolar y emocional, serán un elemento a considerar dentro de la formación del individuo; desde este artículo se va planteando al oportunidad que tiene cada joven o cada persona que desea vincularse con su estilo original y particular a un mundo veloz y virtual como es la experiencia de entrar a la red social, los jóvenes y las personas del común sienten que allí pueden permanecer sin prejuicio alguna de acuerdo al perfil que ha creado.

Enrique Echeburúa, Paz de Corral. Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes: un nuevo reto Adicciones, vol. 22, núm. 2, 2010, pp. 91-95, Sociedad Científica Española.

Internet constituye una tecnología que ha impactado especialmente a las personas jóvenes y les ha proporcionado muchos beneficios. Pero algunas personas llegan a estar obsesionadas con Internet, se muestran incapaces de controlar su uso y pueden poner en peligro su trabajo y sus relaciones. Es en este artículo donde se presenta una postura novedosa donde la red social puede suscitar favorecimientos y adicciones por abrir y contactar nuevas personas y por descubrir perfiles que hacen involuntariamente querer permanecer allí, en los medios de comunicación que se estén portando, para la investigación es activo este artículo, porque de manera particular los jóvenes se sienten atraídos y cuestionados por tantas curiosidades que los único que hacen es dejarse impactar por todo lo que aparece allí y le genere diversión, reto y dialogo abierto en las temáticas que le planteen.

Este artículo aborda el problema del uso inadecuado de estas tecnologías. El uso y abuso de Internet están relacionados con variables psicosociales, tales como la vulnerabilidad psicológica, los factores estresantes y el apoyo familiar y social. Hay algunos factores de riesgo específicos para el abuso de las redes sociales entre los jóvenes. Algunas señales de alarma se disparan antes de que una afición se convierta en una adicción. Y aquí es donde padres de familia y colegio buscan entrar a dosificar el tiempo para que los jóvenes este se su red social de sus gusto, y encontrarse allí con amigos y abrir un nuevo lazo de amistades.

El concepto de “adicción a Internet” se ha propuesto como una explicación para comprender la pérdida de control y el uso dañino de esta tecnología. Los síntomas de la adicción a Internet son comparables a los manifestados en otras adicciones. Deben programarse estrategias preventivas tanto en el seno de la familia como en la escuela sobre la base de los factores de riesgo y de las características demográficas de los sujetos. El objetivo del tratamiento, a diferencia de otras adicciones, debe ser el uso controlado.

El tratamiento psicológico de elección es el control de estímulos y la exposición gradual a Internet, seguido de un programa de prevención de recaídas. Se requiere más información sobre los programas más adecuados para los pacientes más jóvenes, así como estrategias motivacionales para el tratamiento. Se comentan las implicaciones de esta revisión para la práctica clínica y la investigación futura en este campo, así como las limitaciones actualmente existentes.

Daniel E. Aguilar Rodríguez, Elías Said Hung. Identidad y subjetividad en las redes sociales virtuales: caso de Facebook. Zona Próxima, núm. 12, enero-junio, 2010, pp. 190-207, Universidad del Norte. Colombia.

Desde este artículo se planteará de manera personal y colectiva, los llamados espacios virtuales, creados para establecer y fortalecer las redes sociales, ya que han adquirido gran popularidad en los últimos 5 años. Sitios como Facebook o MySpace trascienden las barreras de lenguaje y las fronteras geográficas, permitiendo a los usuarios interactuar con una mayor cantidad de personas, a pesar de la distancia física o las diferencias culturales, en lo que

Marshall McLuhan (1964) definiera como la era electrónica. Ya nuestra población juvenil se sienta absorbida por las redes sociales y han venido creando cultura y la posibilidad a que toda clase de personas puedan participar allí de los diversos contactos que puede haber en línea; se despertó la curiosidad de crear un correo luego un perfil en la red, y sea el lugar donde encuentre puede enviar o reenviar la información.

Con el único fin de esperar que al otro lado del computador, está un receptor activo o pausado, listo a responder la diversidad de interrogantes o temas de actualidad. El presente artículo que comenta Aguilar (2010) da cuenta de reflexiones que han motivado el proyecto “La construcción de la identidad y subjetividad en los jóvenes en Colombia en las redes sociales virtuales. Caso de Facebook, cuyo interés se centra en la creación y re-formulación de subjetividad e identidad en las redes sociales virtuales” (p.190). Están basados en un estado de libre expresión y revelación constante de la voluntad humana frente algunos gustos y formas de vivir y realizarse en sociedad.

La mayor parte de estas llamadas comunidades virtuales fueron concebidas y creadas para y por personas de lengua inglesa, aunque recientemente, y ante la demanda de usuarios hispanoparlantes, han proliferado versiones en castellano de los mismos espacios, incluyendo así cada vez a más personas en la formación de dichas redes y dando, cada vez más, la sensación de formación de una virtual aldea global, como la expresada por McLuhan (citado en Maigret 2005). En el caso particular colombiano, el consumo de dichos portales ha tomado una gran fuerza, a pesar de que el acceso a Internet es más limitado que

en países mayormente industrializados, al punto de que Colombia está entre los 10 países con más usuarios de Facebook.

Entre tanto Aguilar (2010) afirma que el proceso de construcción del perfil individual en dichas comunidades virtuales, “permite al individuo organizar las características de la identidad que desea proyectar, convirtiendo su ser-virtual en el equivalente a un mensaje de tipo publicitario, con el objetivo específico de encontrar y dejarse encontrar por sus similares” (p.191). Junto a la transformación de los conceptos de identidad y subjetividad, resulta pertinente analizar hasta qué punto la formación de dichas comunidades virtuales ha desencadenado un nuevo sentido de la comunicación, la solidaridad y la asociación, entre otros. Resulta claro que en dichos portales las personas no sólo pueden crear una versión idealizada de sí mismos, sino establecer contactos con personas con intereses similares. En todo caso, la información se ofrece abiertamente, para facilitar dicha interacción.

Ello quiere decir que el concepto de asociación dentro de estas nuevas asociaciones está dejando de lado el proceso de descubrimiento del interlocutor como “el otro”, estableciendo una identidad inmediata que busca fortalecer el “nosotros”.

Chaparro-Hurtado, Héctor Rolando; Guzmán-Ariza, Claudia Maritza. Consumo digital de jóvenes escolarizados en Villavicencio, Colombia. Educación y Educadores, vol. 16, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 229-243. Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia.

El artículo parte del reconocimiento de la crisis de paradigma que envuelve a las instituciones educativas en relación con las emergentes subjetividades juveniles y sus prácticas de consumo digital, que obliga a una revisión profunda sobre lo que dicen y hacen los jóvenes frente a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y cómo sus mediaciones transforman el mundo de la escuela, sus esquemas de interacción y las formas en que construyen su identidad. La investigación tuvo como objetivos reconocer y analizar dichas prácticas y discursos de los jóvenes urbanos escolarizados en la ciudad de Villavicencio, Colombia. Esto ya es una emergencia escolar donde algunos colegios de visión tradicional, hacer ver a sus estudiantes que permanecer en línea o en la red de sus preferencia, está cometiendo una falta grave y no se ha direccionado el proceso para transformar todo en una cultura digital de crecimiento en los campos de la lectura, la interpretación y la proposición frente a una realidad algo cruel reportada en noticias y en los cambios económicos en el día a día, urbanos, familiares y sociales.

El artículo aporta, que desarrolló tareas exploratorias en dos contextos según Chaparro (2013) comentando que “la escuela e Internet, a partir de la observación y la observación participante, registrando y haciendo parte de los acercamientos de los jóvenes en esos espacios de ocio en un ejercicio etnográfico” (p.229). Se concluye que existen espacios de ocio que riñen, en términos cuantitativos y cualitativos, con los espacios para el aprendizaje formal: tiempos para el juego (considerados socialmente improductivos) y tiempos para el saber formalizado, al que deben anteceder el rigor, la atención y la focalización. Frente a los procesos de subjetivación juvenil, la ejecución del proyecto permitió

reconocer que las tecnologías digitales admiten nuevas formas de identificación consigo mismos, con el entorno y con los otros, en una interrelación en la que se despliegan la subjetividad, los vínculos intersubjetivos y la cultura históricamente construida.

Almansa Martínez, Ana; Fonseca, Óscar; Castillo Esparcia, Antonio. Redes sociales y jóvenes. Uso de Facebook en la juventud colombiana y española. *Comunicar*, vol. XX, núm. 40, marzo-octubre, 2013, pp. 127-135. Grupo Comunicar España

Las redes sociales se han convertido en ámbitos de interacción social entre los jóvenes, que crean un perfil para relacionarse con los demás. La exposición pública en el caso de los adolescentes puede generar problemas sobre aspectos sociales, emotivos y afectivos. Esta investigación analiza cómo se usa Facebook por parte de los jóvenes y qué experiencia obtienen de ello. Aunque dicen conocer los riesgos, admiten que aceptan a desconocidos como amigos y ofrecen datos reales sobre su vida. Almansa (2013) expresa que “Ante esta situación, se hace más evidente la necesidad de la alfabetización mediática y digital de estos jóvenes que, aunque no deberían estar en Facebook hasta los 13 años, cuentan con un perfil de manera mayoritaria” (p.127). Es una oportunidad grandiosa para este milenio haber revolucionado con la internet y las redes sociales las mil y una forma de llegar al conocimiento y poder tener fácil acceso a una consulta y la lectura de conceptos, son favorecidos los jóvenes y la población en general que pueda tener un buen uso de las plataformas y del interés por abrir nuevos campos del conocimientos desde el interés personal y la manera de estructurar el

pensamiento y la experiencia y el contacto con infinidad de datos, ideas, conceptos y esquemas.(p.128).

Para ello se ha utilizado una metodología basada en el análisis de contenido y las entrevistas en profundidad en el artículo. Se trata de un estudio comparativo entre Colombia y España. Almanza (2013) afirma que en “Colombia se han realizado 100 análisis de perfiles y 20 entrevistas en profundidad. La muestra ha sido de adolescentes de 12 a 15 años, de la Institución Educativa Distrital Técnico Internacional de Bogotá”. (p.128).

2.4. Contexto y sujetos

Para abordar la metodología de trabajo y la población en particular fue necesario llevar a la comunidad escolar de grado undécimo del Liceo Fesan, la conexión de la investigación detectando desde el contexto la dinámica de la investigación, partiendo entonces desde los siguientes entes.

2.4.1. Zona de influencia del Colegio Liceo Fesan

La zona de influencia de la investigación es el contexto donde se encuentra el Colegio Liceo Fesan. Esta zona es importante conocerla porque finalmente es el lugar, el ámbito, donde tiene su repercusión esta investigación. En esta zona geográfica se centran los protagonistas de la misma y su conocimiento aporta el descubrir y comprender los diversos aspectos relacionados con sus vivencias, creencias, prácticas culturales, entre otros.

Aspecto	Descripción	Comentario
Zona de influencia del Colegio	El Liceo Fesan está ubicado en la Localidad de Suba. Según el Perfil Económico y Social de la Localidad de Suba ésta representa el 5,5% del área total de la ciudad de Bogotá y se ubica en el sector noroccidental de la ciudad y está demarcada de la siguiente manera: por el Oriente, limita con la Avenida Suba y la autopista Norte; por el Norte, con Guaymaral; por el Sur, con la Calle 100 y los linderos del sector del Rincón a la Avenida Boyacá al hasta la 127 al Sur, bordeada por la reserva del humedal Juan Amarillo por el Occidente, con Lisboa y Bilbao adjunto con el río Bogotá y la vía suba Corpas Calle 153 a la 170. (p, 3)	El Colegio cuenta con una ubicación dentro del sector particular, con vías en buen estado y todo tipo de transporte para llegar a la institución. Vienen a estudiar jóvenes y niños de la localidad de Engativá y zonas vecinas para ello adquirió nuevas rutas.
Lo político	En el aspecto político, el P.E.I. del Liceo Fesan (p, 28) nos refiere que los habitantes del sector son mayores de edad, una buena parte celebra su credo en diferentes iglesias y debate sus ideas políticas. Se ven influenciados por varias corrientes de pensamiento político tradicional: Partido Conservador, Partido Liberal, Partido Verde, Partido de la U, Cambio Radical, MIRA, entre otros. Al igual, cuando es temporada de elecciones, en gran multitud se dirigen a ejercer el voto democrático al punto del Cade de Suba.	En este sector de la ciudad, el aspecto político es bien importante, ya que por tradición y costumbre la población escucha las campañas y los programas de gobierno.
Lo religioso	En el aspecto religioso, el P.E.I. del Liceo Fesan (p. 21) no hay apoyo pastoral de la parroquia Jesús siervo de Yahvé, sin embargo se ha gestionado con la Diócesis de Engativá para que otros sacerdotes presidan las Eucaristías y se dinamice el proyecto de pastoral del Liceo. En una buena parte se identifican los estudiantes y la comunidad escolar como católicos y la otra parte como cristianos, testigos de Jehová, Casa sobre la Roca, hay que afirmar que este aspecto no ha creado diferencias entre los jóvenes.	Respecto de las necesidades religiosas, desde el punto de vista Católico, la parroquia Jesús siervo de Yahvé no hace presencia en el Liceo, el párroco se niega a hacer presencia en la comunidad juvenil.
Lo educativo	En relación al aspecto educativo, en el Liceo Fesan desde el P.E.I. y las actas de matrículas (pp. 26-27) documenta que en la actualidad hay niños de 3 a 5 años (aproximadamente 300) están en pre jardín, en curso de kínder y transición. Los niños de 5 a 10 años (aproximadamente 450) están en primaria y en bachillerato los de 11 a 15 años (aproximadamente 700) se encuentran cursando los primeros años del bachillerato. A nivel extramuros del Liceo Fesan en el sector Jóvenes entre los 15 y 20 años (aproximadamente 3.400) están cursando los grados noveno, décimo y undécimo. Aproximadamente 1.000 están comenzando los primeros semestres de la universidad y los otros 1.500 se encuentran trabajando. El P.E.I. (p. 29) señala que en torno a la capacitación y educación, un 80% de la población escolar se preocupa por recibir la educación tradicional.	En este aspecto, se puede decir que los estudiantes van a las escuelas y colegios a recibir sus clases porque es costumbre. Pero si llegan a tener graves dificultades económicas y familiares del estudio y se dedican a mirar estrategias de pago, haciendo acuerdos buscando equilibrar algunos trabajos, como operarios y mensajeros, y son mujeres que quedan como madres solteras.

Tabla 1. Zona de influencia del Liceo Fesan

El Liceo Fesan está situado en una zona de influencia aparentemente tranquila, que, como todas las localidades tiene sus necesidades, pero es un ambiente donde los habitantes han de desarrollar e implementar estrategias para administrar muy bien los recursos de la localidad en favor de la promoción del desarrollo integral de los ciudadanos. Esta zona de influencia es un lugar donde se vive dignamente la población juvenil y donde enmarca su ambiente social, cultural, deportivo, y su visión de ciudad dentro de la gran convergencia que se mueven a diario, lo religioso tiene una connotación en el sector algo novedoso han venido surgiendo grupos cristianos con unas casas de oración diferente a los templos católicos, que de una u otra forma se han tornado llamativos para los estudiantes y la comunidad en general, el Liceo en esta transformación pedagógica y escolar busca formar estudiantes integrales, haciendo énfasis a los valores, a los buenos modales y a la pertenencia ciudadana manteniendo la convivencia y el respeto mutuo.

2.4.2. Colegio Liceo Fesan

La educación en la actualidad busca hacer que los estudiantes, los docentes, los directivos, administrativos y los padres de familia, a través de las distintas disciplinas y de las actividades curriculares, descubran los valores de la convivencia, la cooperación, la solidaridad, la puntualidad, el respeto, el amor, el orden, la justicia, entre otros valores. Con esto, el Liceo Fesan quiere formar estudiantes integralmente, y para esto está fundamentado en distintos aspectos que lo conforman como una institución educativa idónea.

Aspecto	Descripción	Comentario
Ubicación del Colegio	De acuerdo a la Agenda Escolar (2015, p. 3), el Liceo Fesan está ubicado en la calle 153 N° 110-40, en el barrio Suba Almendros, en la Localidad Once de Suba de la ciudad de Bogotá, D. C. El Liceo está aprobado por el Ministerio de Educación Nacional según resolución 1108 del 30 de diciembre de 1994 y con certificación del registro del P.E.I. del 2 de diciembre de 1997. Código Icfes 075416	Es importante resaltar que el Liceo está ubicado junto a la avenida principal Calle 153, con acceso a todo tipo de transporte y proyección social de comercio.
Administración del Colegio	Regentado por La Licenciada Astrid Gómez de Torres quien es la Rectora. En la Coordinación de convivencia el licenciado Cesar Umbacia, en la coordinación académica la licenciada Priscila Caro, en la coordinación de primaria y preescolar la licenciada Judith Gómez. En la Gerencia el señor Ricardo Torres	Es preciso decir que el Liceo en sus 21 años de fundación ha tenido 7 rectores generales, todos ellos licenciados y de gran experiencia pedagógica.
Aspecto socio – económico	Según la guía de barrios por sectores de Planeamiento Zonal de la Secretaría Distrital de Planeación de Bogotá (2015, pp. 24-25), el liceo Fesan se encuentra en el UPZ de 42, barrio almendros Suba De acuerdo a Suba Participa (2015, p. 25), tiene una característica urbanística de barrio residencial consolidado, es decir, corresponde a un sector tradicional y novedoso por los conjuntos construidos en la ciudad, con tendencia a la densificación no planificada y al cambio de usos del suelo, donde el predominante es el residencial con presencia de familias de estratos medios. Como afirma el P.E.I. (2015, p.26-27), en el estrato social de la comunidad del Liceo podría calificarse en un nivel medio según estrato en el sector aledaño al Liceo en 1, 2, 3, 4. Los padres de familia en su mayoría tienen una primaria, bachillerato, técnicos y algunos son profesionales en diferentes áreas.	Respecto de este punto, es preciso afirmar que las dificultades y problemas sociales del sector (P.E.I. pp. 28-29) son: Drogadicción: no es el más connotado vicio, pero se presenta en casos aislados, personas que consumen, prueban y ensayan de manera clandestina; Vandalismo: hay momentos en que se presenta el vandalismo causado por pandillas de jóvenes que rompen y destruyen vidrios, dañan paredes en la oscuridad de la noche. También se agrega la presencia de hampones y atracadores. Son grupos de jóvenes provenientes de barrios vecinos.
Lo Institucional	Tiene jornada única que parte de las 6:20 a.m. hasta las 3:15 p.m. De carácter privado, mixto, al servicio de la Cooperativa Coopfeslan Ltda. Cuenta con mil cuatrocientos cincuenta estudiantes (1450) estudiantes desde pre-Jardín hasta Undécimo. Otorga el título de Bachiller Académico, con el énfasis en Gestión empresarial y Ciencias básicas. Niveles: Educación Pre Escolar: Grados Pre-Jardín y Transición; Educación Básica: de Primaria, cinco grados; Ciclo de Secundaria: Cuatro grados y educación Media: Dos grados.	El Liceo Fesan busca formar a los estudiantes en la convivencia, el respeto mutuo y la cultura, con la finalidad de que obtengan la capacidad de solucionar conflictos, desarrollando sus capacidades críticas, reflexivas, analíticas y así mejoren su calidad de vida y la de su entorno.
	“Formando para el respeto mutuo, el orgullo cultural,	El Liceo a través de los años de promoción ha

Filosofía institucional	y la convivencia social” El Liceo se proyecta a la comunidad escolar promoviendo a los estudiantes con una educación integral para que éstos lleguen a ser auténticos, honestos ciudadanos y con un excelente desempeño académico.(p. 28)	promovido los principios sociales siendo evidenciados y reconocidos en el proceso formativo de los estudiantes buscando apropiar los valores y el sentido de pertenencia estando dentro y fuera de las aulas.
Misión institucional	Brindar a los estudiantes una formación integral mediante la comprensión y utilización del conocimiento, la apropiación de los valores y el desarrollo de habilidades que le permitan una interacción digna y eficaz dentro de la sociedad. (p. 28)	Esta misión, en el proceso educativo, hace énfasis al potencial activo que se percibe en los estudiantes y la manera como ellos hacen su proyección personal frente a lo académico y convivencial y a la comunidad.
Visión institucional	El Liceo Fesan será reconocido como una institución educativa líder en el desarrollo de los valores y competencias con énfasis en gestión empresarial, y ciencias básicas, integrando a la sociedad seres humanos comprometidos dinámicos emprendedores y competitivos. (p. 28).	Esta visión busca que el Liceo vaya fortaleciendo su imagen académica convivencial y social, partiendo de los resultados obtenidos en la cada período académico, las pruebas saber y la promoción de graduandos que presenta cada año a la ciudad.
Perfil del educando	Comprometido con su institución, que la quiera y la defienda en todo momento. Interesado por su progreso personal y social: visualizando un proyecto de vida feliz. Competente para continuar su auto preparación científica, social y laboral. Capaz de interactuar e ambientes culturales deportivos y artísticos, fortaleciendo la identidad nacional, utilizando la creatividad y la fantasía.	Un estudiante del Liceo Fesan ha de ser un auténtico líder, capaz de enfrentar la realidad familiar, social y juvenil, de acuerdo a la formación integral, que ha recibido en el Liceo.

Tabla 2. Aspectos del Colegio Liceo Fesan

Se evidencia que el Colegio Liceo Fesan quiere contribuir a la educación de niños, adolescentes y jóvenes, a partir de una formación humana e integral, fundamentada en los valores institucionales, la experiencia en Cristo y lo estipulado por la S.E.D. Todo ello debido a su misión como institución educativa y como institución regida por directrices de la sociedad Coopfesán Ltda., y los asesores pedagógicos. Esta empresa a través de 22 años de gestión pedagógica se ha

posesionada dentro del sector como una institución solida pedagógicamente y estable en su planta empresarial, en la actualidad no tiene convenio con el estado es una empresa S.A.S que busca actualizar a su planta docente y a promover la E.P.C de diversas maneras como la innovación de las Tics y a la adecuación de la aulas con la infraestructura necesaria para dinamizar las clases fortaleciendo la visión y la misión propuesta para las futuras generaciones de estudiantes coordinando toda sus organización desde una plataforma o intranet.

2.4.3 Protagonistas: Grupo 1103 del Colegio Liceo Fesan

Los protagonistas de la investigación son el grupo 1103 del Colegio Liceo Fesan. Este grupo, se afirma, consta de un determinado número de miembros quienes, para alcanzar un objeto común: superar el grado undécimo, están compartiendo durante un periodo de diez meses en un proceso relativamente continuo de comunicación e interacción, desarrollando sentimientos de solidaridad, de confianza y el valor de la responsabilidad. Además, este aspecto convivencial está articulado a la manera como responden a la formación académica que tienen.

Aspecto	Descripción	Comentario
Diagnóstico del grupo 1103 del Colegio Liceo Fesan	De acuerdo a un informe de un diagnóstico pedagógico elaborado por la orientadora escolar del Colegio Liceo Fesan (2017), con datos importantes del grupo de estudiantes, se centra en los treinta y tres (36) estudiantes del grupo 1103, El curso es heterogéneo: 20 niñas y 16 niños.	Según esto, los estudiantes se encuentran en un rango de edad de dieciséis y los dieciocho años, lo cual indica que están entre la etapa de desarrollo humano de la adolescencia.
	Según los datos del informe de la coordinadora académica, en cuanto a su dinámica interna, los grupos son funcionales, dado a que manejan normas mínimas comportamentales que favorecen las relaciones interpersonales. Reciben 8 horas diarias de clase, cada	Según este aspecto, cabe afirmar que los adolescentes en el grupo son competitivos, tienen la sensación de que todo

Aspecto académico	una con duración de 60 minutos y dos descansos, de 30 minutos cada uno de 20. Las asignaturas que reciben son: educación religiosa (2 horas), química, sociales, artes (5 meses de música y 5 meses de dibujo artístico), ética, filosofía, educación física, español, inglés, matemáticas, gestión empresarial, ciencias económicas y políticas, administración, contabilidad II y física. Además, los sábados reciben tres horas de un espacio institucional llamado programa de mejoramiento para fortalecer el proceso de compromiso en el rendimiento académico bajo, refuerzo escolar. Respecto al rendimiento académico del curso en el primer período, como se dijo anteriormente, se encuentran en un nivel básico. Las asignaturas en que más sobresalen los alumnos, con un promedio entre 70 y 75, son: Educación Física, Ética, Educación Religiosa, Química y Artes (música y dibujo). Las asignaturas en que llevan un promedio entre 76 y 81 son: Química, Ciencias económicas y políticas, Español, Inglés, Matemáticas y Gestión Empresarial. Y las asignaturas que tienen un promedio bajo o básico son las de Filosofía y Física. Del mismo modo, el curso se caracterizó en el primer período académico de 2015 por tener a la misma estudiante en el tercer mejor promedio del Colegio con 85 pero también uno en los diez peores promedios de la institución con 30. El resto del curso tiene los siguientes promedios: 10 estudiantes con promedios entre 90 y 92; 15 estudiantes entre 75 y 80 y 7 estudiantes entre 69 y 72.	lo pueden, incluso, que puede hacer las cosas mejor a como las hacen los demás. Sin embargo, tratan de encontrar un sentido de identidad en las actividades que realiza.
Aspecto económico	El informe de la coordinación académica y bienestar institucional, indagó sobre la economía de las familias de los alumnos del curso 1103 y reportó que 30 familias cuentan con trabajos bien remunerados y 6 familias tienen una microempresa. La mayoría de las familias del curso entre dos mínimos y cuatro salarios mínimos vigentes. Igualmente, respecto a la composición familiar, gracias al informe, podemos destacar también que 30 niños viven en casas propias y 6 en casas o apartamentos arrendados cerca al Colegio. Sin embargo, el presupuesto familiar alcanza para tener a su(s) hijo(s) estudiando en una institución de carácter privado. El costo de la matrícula para el año 2017 fue de \$420.000 pesos y pagan 10 pensiones mensuales de \$220.000 pesos. Cabe decir que en un 90% de los estudiantes pagan la pensión a tiempo, a excepción de uno de ellos que ya canceló todas las pensiones del año. El informe hace constar que diariamente, 24 de los niños cuentan con recursos económicos (dinero en efectivo) para comprar alimentos en la cafetería escolar. 10 de ellos llevan sus propias onces. De los 24 alumnos, 13 llevan un diario de \$3.000 y \$4.000 pesos y 11, de \$5.000 a 7.000 pesos. O toman el almuerzo en la cafetería del Liceo.	En este sentido, parece pertinente decir que los estudiantes cuentan con Internet en la casa, los demás van a algún café Internet en el barrio. 30 de los preadolescentes tienen celular y lo llevan al plantel, cerca de 25 niños acostumbran a salir fuera de Bogotá en temporada de vacaciones y regularmente (una o dos veces al mes) van a cine, a los centros comerciales o a los parques de diversiones.
Aspecto	Con referencia a este aspecto, 18 niños del salón viven en una familia nuclear (papá, mamá, hermanos), 16 en una monoparental (papá o mamá) y 2 en familias	La familia es una realidad que influye grandemente en la formación de los

familiar	extensiva (con los abuelos y tíos). 27 de los estudiantes tienen entre 1 y 3 hermanos y 11 de ellos son hijos únicos.	adolescentes.
Intereses de los estudiantes	En diálogo con los estudiantes en las horas de Dirección de Grupo, ellos afirman que les gusta frecuentar redes sociales, chatear entre ellos y ver televisión. La red más visitada por ellos es <i>Facebook</i> . Permanecen algunas horas de la tarde haciendo uso de videojuegos o en casa de sus compañeros(as). Les encanta escuchar música y el género más oído es el <i>reggaetón</i> . Esto los hace despiertos, hábiles para el baile, la poesía, el canto, leen bien en su mayoría (aunque no todos recurren frecuentemente a la lectura). Preparan su anteproyecto de grado para el énfasis.	Estos intereses se convierten en factores que intervienen en la vida, el estudio, las relaciones de los estudiantes. Hay que velar por una buena orientación para que estos intereses influyeran positivamente en los estudiantes.
Aspecto religioso	En la dimensión religiosa, todo el curso se dice llamar cristiano católico. La mayoría asisten a la Eucaristía dominical a la parroquia del sector con sus familias todos los domingos. También muestran motivación cuando asisten a las Eucaristías programadas por la institución en la agenda escolar. Cuando se realizan las campañas de solidaridad, puntual y constantemente colaboran trayendo algún o algunos productos de la canasta familiar o productos de aseo personal.	Los estudiantes del grupo evidencian que la dimensión religiosa quiere ser alimentada y desarrollada. Tienen una expectativa respecto de su fe.
Aspecto convivencial	De acuerdo a un informe realizado desde la coordinación de convivencia, el curso 1103 se ha caracterizado por estar en un nivel básico (promedio de 70 de 79). La mitad de los preadolescentes del grupo son antiguos en el Liceo, los demás están desde preescolar o algún curso de la primaria. Un informe elaborado por el titular del grupo 1103, la dinámica interna del curso en su diario compartir es buena, agradable, son amigables o amistosos, tienen sentido del humor, son participativos, creativos (al generar ideas nuevas para las actividades que como grupo debemos hacer: campañas de solidaridad, preparación de las misas, día deportivos, día de la familia, semana cultural, concurso institucional, campaña PILEO (Proyecto Institucional de Lectura, Escritura y Oralidad), direcciones de curso, izadas de bandera, día del estudiante y del profesor, entre otras actividades. Hay que subrayar que en cada curso existe la figura de representante de grupo, de aseo, de primeros auxilios y un comité social. Existe un “problema” convivencial. Ellos dicen que es un grupo bastante hablador; que hablan cuando no es momento de hacerlo y lo hacen con una tonalidad alta. Sin embargo, creemos que esto es más responsabilidad de cada docente y de su dominio de grupo. Además, la nota general de convivencia en los períodos quedó en 70 Lo que sí es un problema verdadero, es que en ocasiones uno que otro estudiante maneja un vocabulario grosero o es altanero al contestare de mala manera a su compañero o compañera, pero con sus profesores son decentes (saben manejar bien los roles). Además, no tienen mucha conciencia de mantener el	Conocer el aspecto convivencial del grupo 1103 permite vislumbrar el tipo de relaciones interpersonales que existen y generar ambientes armónicos dentro y fuera del aula.

	salón sin ningún papel o sin basura en el suelo. Hemos llegado a realizar un concurso para saber cuál es el salón que durante y al final de la jornada deja el salón impecable.	
--	---	--

Tabla 3. Aspectos del grupo 1103 del Colegio Liceo Fesan.

El Liceo Fesan como Institución escolar ha estado en total apertura para poder realizar el proyecto de investigación y hace que los estudiantes adopten nuevas actualizaciones para darle curso a la aprobación de la secundaria y a las sustentaciones de sus trabajos acogiendo las sugerencias pedagógicas y didácticas de los maestros, fortaleciendo el deseo de obtener un ascenso en el nivel académico, formativo, aumentando los principios y valores humanos, el comportamiento normal dentro y fuera de las aulas. Las familias de los estudiantes son algo particular al diligenciar el observador del alumno aparece un estilo de vida diferente en cada estudiante, esto hace que se pueda analizar hasta su forma de hablar, vivir, y de desenvolvimiento en sus diario vivir en el Liceo, la mayoría de los estudiantes los hogares son de padres separados, o madres cabeza de familia, ellos han aceptado su estilo de vida, algunos por decisión del juez de familia se encuentran los fines de semana con el padre, y otros con la mamá, de la misma manera, otros mientras la mamá labora, están solos ó al cuidado de la abuela materna.

2.5 Sistema metodológico

Para ir descubriendo el camino investigativo fue propicio pensar y aplicar en el sistema metodológico los elementos que a continuación encontrarán, situación que nos permitirá ir desarrollando la temática con los jóvenes como protagonistas del proyecto. Para llegar a comprender el sistema metodológico fue necesario organizar la estructura de trabajo en el orden de ideas del trabajo,

planteando primero el enfoque cualitativo, la técnica, el instrumento, el tipo de etnografía aplicado en este caso será virtual, ya que se trabajara la observación no participante cuya dinámica hace que dentro de la investigación este elemento y los demás agrupen lo fundamental, para que direccionen el sentido lógico de la investigación y los datos obtenidos, recogidos tengan una coherencia con el objetivo trazado como general en el proyecto.

El enfoque de la presente investigación es de tipo cualitativo, se refiere a un estudio sobre el quehacer cotidiano de un grupo escolar concreto. Este enfoque se entiende como el estudio de un todo integrado que constituye una unidad de análisis y que hace que algo sea lo que es. En él se quiere identificar y comprender algún fundamento de la realidad humana, su dinamismo, lo que da razón de las actitudes, comportamientos y manifestaciones dentro del contexto donde se desarrolla la investigación. En este orden de ideas, para Vasilashis (2006) considera que: “La investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas que examina un problema humano o social” (p.24)

Así, al estar el investigador inserto en la misma comunidad escolar donde se desarrolla la investigación, se cimienta un perfil complejo y que abarca varios aspectos propios de lo que sucede en ella. Estos son: gestos, palabras, acciones, actitudes, dinámicas, roles. El interés cualitativo radica en el estudio sobre el quehacer de las clases de filosofía con un grupo, sobre lo que dicen, piensan, sienten y hacen. Sus relaciones interpersonales y permanencia constante con la red social Facebook donde interactúan son significativos en la investigación. Por eso,

el enfoque cualitativo ayuda a comprender cuál es la incidencia de la filosofía de los estudiantes del grupo 1103 del Liceo Fesan. Interesa lo que los jóvenes dicen, piensan, sienten y hacen o actúan y se tiene en cuenta sus patrones culturales y la dinámica del grupo.

Según el taller de investigación cualitativa, de la Universidad Alberto Hurtado de Santiago de Chile se comenta en la (p. 2), en el diseño estratégico cualitativo y se considera el punto de partida como una tarea más entre las otras que contribuyen al proceso de investigación. Afirmando, todas ellas son co-responsables de su desarrollo, siendo el inicio, la formulación del diseño, uno de los tantos momentos de la indagación. Esta manera de considerar el punto de partida supone un diseño abierto, donde la persona del investigador es quien integra y da sentido a todos los aspectos partícipes del proceso de estudio: elección de la materia de interés, las decisiones respecto de la recogida y la muestra, el análisis y conclusiones del estudio.

En segundo momento la perspectiva fenomenológica nos servirá para ubicar las diversas novedades que se pueden recoger dentro de la investigación. Según ésta, existe la necesidad de comprender la vida por sí misma, su temporalidad e historicidad. De esta manera, Valencia (2012) afirma que: “Comprender es develar el ser de las cosas y las posibilidades de existencia del existente” (p.58). Por eso, su hermenéutica radica en dejar que los fenómenos sean lo que son, que se comprendan tal como aparecen los seres en la cotidianidad. El investigador no se dirige a las cosas, sino que éstas salen a su encuentro. Es por ello que nos valemos de este enfoque porque entro de la

investigación ya que se inicia desde la situación particular hasta llegar a la general.

Estos diseños se enfocan en las experiencias individuales subjetivas de los participantes. Responden a la pregunta ¿Cuál es el significado, estructura y esencia de una experiencia vivida por una persona (individual), grupo (grupal) o comunidad (colectiva) respecto de un fenómeno? El centro de indagación de estos diseños reside en la(s) experiencia(s) del participante o participantes. Es por esta razón que se aplica a investigación que he ha venido construyendo y que reúne las condiciones para recoger los datos y junto con la etnografía virtual aproximarnos a recoger los datos y precisar el desarrollo de la investigación.

A través de esta perspectiva también se podrá canalizar en forma particular y directa la forma como los estudiantes mostraran la forma están insertados en un mundo virtual, donde de una u otra forma ha plasmado su carácter en un perfil y la forma de expresarse libre y abiertamente en un mundo que al parecer está condicionado.

De acuerdo con Creswell, 1998; Alvarez-Gayou, 2003; y Mertens, 2005 (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006), la fenomenología se fundamenta en las siguientes premisas: Se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente. Se basa en el análisis de discursos y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados. El investigador confía en la intuición y en la imaginación para lograr aprehender la experiencia de los participantes. Al apropiarse esta fundamentación dentro del proyecto cada

estudiante que está en la red social Facebook se siente feliz, en el tiempo y lugar donde esté conectado, creara oportunidades de comunicación y de manera libre y espontánea escribir lo que desee sin restricción alguna.

El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), espacio (lugar en el cual ocurrieron), corporalidad (las personas físicas que la vivieron), y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias). Asimismo, el tipo de investigación está fundamentada en la fenomenología teniendo en cuenta la postura de Husserl postulada en 1890; se caracteriza por centrarse en la experiencia personal y en grupo, ya que de esta manera y trabajando en conjunto con la observación no participante se pueden detectar diversas manifestaciones, según una de las premisas planteadas por J. Morse y L. Richards 2002, se refieren estas percepciones a que las personas evidencian la existencia no como la piensan sino como la vive.

De ésta manera, en la investigación se realiza el proceso de explicar los fenómenos ocurridos en el contexto escolar donde se desarrolla. Estos hechos se comprenden como significativos para el grupo y para el investigador. Por último, se encuentran las técnicas de recolección y los instrumentos usadas en la investigación: la observación no participante, con la investigación se desarrolla en el aula de clases, y fuera de ella, esta técnica es apropiada para aprender sobre las perspectivas que comparten los protagonistas. Como afirma Páramo y Duque (2008) “La observación no participante se lleva a cabo en ambientes comunitarios

y en situaciones o escenarios abiertos como el espacio público, sobre las cuales se cree que tienen relevancia para la pregunta de investigación”. (p.172).

Así, ésta es la descripción sistemática de acontecimientos y comportamientos en un escenario social elegido para ser investigado. Aquí es importante el acercamiento que se tiene en el lugar donde se encuentran los protagonistas del Liceo Fesan para realizar una observación apropiada, registrando los datos objetivamente. El enfoque cualitativo que permite partir de un encuentro con las realidades, facilitando un diagnóstico y un análisis de la realidad en la vida de los estudiantes desde el colegio, reconociendo y valorando un gusto y un estilo por las redes sociales en especial por la red Facebook.

Argumenta Vasilashis (2006), cita a Atkinson, Coffey y Delamont, (2001) Afirmando desde su punto de vista en forma llamativa diciendo “Que el enfoque cualitativo se apoya en términos de metodologías, perspectivas y estrategias se considera que la investigación cualitativa es un vocablo comprensivo que se refiere a diferentes enfoques y orientaciones” (pág. 38). Estas distintas tradiciones intelectuales y disciplinarias, diversos presupuestos filosóficos, con sus métodos y prácticas, distintas concepciones acerca de la realidad y acerca de cómo conocerla y de cuánto de ella afirma Mason (1996) “puede ser conocido determina que no pueda afirmarse ni que haya una sola forma legítima de hacer investigación cualitativa ni una única posición o cosmovisión que la sustente” (p.23) , ni que una común orientación está presente en toda la investigación social cualitativa (Silverman, 2000,p.8).

Aparecen dentro de la investigación una variedad de términos que no son populares dentro de las conversaciones, con la aclaración de los términos desconocidos y la recolección de información necesaria para el desarrollo del contenido, segundo momento, es la recolección de datos realizada para determinar los aspectos que afectan y favorecen a los estudiantes dentro de la investigación. Por último, analizar los datos de donde se hará inferencia de unas categorías juveniles desde la red Facebook. Como parte de la temática existen muchos términos aliados a las redes y la computación además de otros pertenecientes a los ámbitos educativos y las estructuras sociales, por lo cual se hace necesario apropiarse un poco de áreas como las ciencias sociales, antropología, tecnología, ciencias, educación y sociedad.

Al analizar los estudiantes y al ser observados se descubrirá la forma en que las redes afectan a los estudiantes, además, de registrarse en un diario de campo las impresiones que se suscitaron en la investigación y para facilitar la visualización de los mismos, al final, se darán las conclusiones que esta información nos brindó como resultado con la ayuda del contenido cognitivo investigado. El modo de hacer conocimiento dentro de la investigación sugiere Casilimas (2002) parte de la manera de detectar una realidad empírica y una realidad epistémica, empírica en el sentido que se vuelve material u objetiva con respecto al conocimiento y que de esta se puede construir y la epistémica necesariamente requiere al sujeto pensante inmerso en una realidad concreta” (p.23) según el comentario del autor anhela conocer y elaborar después de procesar una aprehensión mental de datos, ideas, sonidos, una comprensión aproximada de lo planteado.

Con base a esto, la orientación más apropiada en cuanto a tipo de investigación es la etnografía virtual, ya que permite cómo proceder una investigación social con una amplia gama de fuentes de información y participantes. El etnógrafo participa, abiertamente o de manera encubierta, de la vida cotidiana de personas durante un tiempo relativamente extenso, viendo lo que pasa, escuchando lo que se dice, preguntando cosas, o sea recogiendo todo tipo de datos accesibles para poder arrojar luz sobre los temas que él o ella ha elegido estudiar.

Según el interés por la etnografía virtual o en línea surge cuando el objeto es no solo estudiar los usos de internet, sino también las prácticas sociales en línea y de qué manera estas prácticas son significativas para la gente (Mason 1999). La etnografía virtual (Hine 2000) permite un estudio detallado de las relaciones en línea, de modo que internet, no es un solo medio de comunicación, sino también un artefacto, cotidiano en la vida de las personas y un lugar de encuentro que permite la formación de comunidades, de grupos más o menos estables y en definitiva, la emergencia de una nueva forma de sociabilidad (Reid, 1994; Clodius, 1995; Turkle1995; Rutter 1999).

Este tipo de investigación permite recoger y analizar datos sobre el conocimiento que tienen los estudiantes y la permanencia en la red Facebook y las posibilidades de conocimiento que pueden adquirir a través de la red, y así mismo delimitar las implicaciones como adolescentes que tienen sobre la misma. A los estudiantes les surge una realidad concreta en el que, aparecen una infinidad de detalles que son la muestra de la inteligencia social juvenil del momento,

indicando que las nuevas tendencias cognitivas a futuro se revolucionaran, es por ello que la familia, la sociedad y el colegio están llamados a vivir en una continua actualización de los medios masivos de comunicación y las redes sociales sin desconocer el desarrollo de la mente humana en todas sus circunstancias, adoptando los diálogos y las conversaciones pasadas y entrando en un estilo nuevo de interacción.

Estos diseños buscan describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades. Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, la geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural de un sistema social (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes, entre otros).

Comenta en su artículo Alvarez-Gayou (2003) y considera que “el propósito de la investigación etnográfica es describir y analizar lo que las personas de un sitio, estrato o contexto determinado hacen usualmente; así como los significados que le dan a ese comportamiento realizado bajo circunstancias comunes o especiales” (p.48), y presentan los resultados de manera que se resalten las regularidades que implica un proceso cultural. Por su parte, Creswell (2005) señala que los diseños etnográficos estudian categorías, temas y patrones referidos a las culturas.

El investigador etnográfico reflexiona sobre ¿Qué cualidades posee el grupo o comunidad que lo(a) distinguen de otros(as)?, ¿Cómo es su estructura?, ¿Qué reglas regulan su operación?, ¿Qué creencias comparten?, ¿Qué patrones de conducta muestran?, ¿Cómo ocurren las interacciones?, ¿Cuáles son sus

condiciones de vida, costumbres, mitos y ritos?, ¿Qué procesos son centrales para el grupo o comunidad?, entre otros. (Citado por Hernández, Fernández & Baptista, 2006). Esto hace que esta metodología empate muy bien con el proyecto de investigación que desglosara su apertura en categorías y consultas para reconocer una población como es la juvenil que aborda la innovación y los retos tecnológicos con atención curiosidad o riesgo.

En cuanto a la interacción del etnógrafo con el grupo a estudiar durante el proceso de investigación. Se entiende también como observación y Mata (2000), la explica como la técnica donde el observador participa en la vida del grupo u organización que estudia, entrando en una conversación con sus miembros y estableciendo contacto con ellos. Según Woods (1987 citado por Matta), la observación participante es el medio para llegar profundamente a la comprensión y explicación de la realidad por la cual el investigador “participa” de la situación que quiere observar, es decir, entra en la experiencia de otros, dentro de un grupo o institución. Este tipo de observación será útil cuando el grupo no es cambiante y se mantiene para seguir una secuencia de novedades que se registraran en el diario de campo.

3. MARCO DE REFERENCIA

Las Categorías surgen de la investigación etnográfica confrontadas con la lectura de la obra “Vigilar y Castigar” de M. Foucault Panóptico, interpretando y enfocando a la población juvenil en un ambiente escolar, funcional como es lo virtual, junto con la profundización y avances que vienen apareciendo dentro de la investigación, con la conexión que surge entre el Facebook, las categorías que salen inherentes del Panóptico y lo observado en los ambientes de aprendizaje, entrando a un mundo particular y social que abarca la privacidad y las expresiones de los estudiantes en su etapa de la adolescencia, cerrando su proceso de secundaria. Con la ayuda de otras fuentes ampliare el camino de esta investigación.

3.1 Red Social Facebook y libertad humana

Es importante relacionar dentro de la investigación, la red en esta etapa de la vida, pues exige retos, creatividad y fantasía, desarrollo de habilidades y destrezas y en general gustos personales y en grupo, esto como una situación fuertemente atrayente, ya que ellos fortalecerán el proyecto de vida en la adolescencia. Por ende las áreas del proyecto se liberan en conjunto con el pensamiento, el potencial de la concentración y sin lugar a dudas el manejo del tiempo dentro de la dinámica vital de los años. Afirma Guzmán Claudia que este medio ambiente lleno de información y de procesos de interacción generan en

nuestros estudiantes, en palabras de Prensky (2001), “piensen y procesen la información de forma fundamentalmente diferente que sus predecesores”, diferencias que van mucho más allá de las sospechas y que han generado la seguridad de que “diferentes tipos de experiencia conducen a diferentes estructuras cerebrales” (p. 15).

En esta relación, la investigadora mexicana Rossana Reguillo, en un artículo en el cual propone incluir las culturas juveniles como un campo de estudio en los estudios sociales, llama la atención acerca de dos “supuestos” de trabajo con los cuales se encuentra el investigador social al abordar la situación:

Que se asume como Consumo digital de jóvenes escolarizados en Colombia punto de partida, que es el de la enorme diversidad que cabe en la categoría jóvenes: estudiantes, bandas, punks, milenaristas, empresarios, ravers, desempleados, sicarios, pero todos hijos de la modernidad, de la crisis y del desencanto. (Reguillo, 2005, p.3)

Son los jóvenes dentro de la gran masa social quienes la mayor parte de su tiempo lo pasan en la red Facebook y buscan enviar cualquier mensaje a los amigos que estén también conectados, no hay como tal una clasificación especial. Todo va apareciendo de momento y entre más contactos estén en línea, cada perfil se mostrará en la mayoría de los conectados sin restricción alguna. Chaparro Héctor, apela con la categoría “joven” no se podría fácilmente asimilar a un concepto cerrado y definible orgánicamente, y por el otro, el que alude al contexto en cuanto a:

Referente-mundo en el cual habitan estos estáticos sujetos: el de un orden social marcado por la migración constante, el mundo globalizado, el reencuentro con los localismos, las tecnologías de comunicación, el desencanto político, el desgaste de los discursos dominantes y el deterioro de los emblemas aglutinadores. (Chaparro, 2003, p. 7)

El joven de este tiempo tiene las posibilidades a dos manos, lista la información y la publicidad, y de forma espontánea puede hacer válida su opinión mediante una crítica, una imagen, un video, una canción entre otras, su inconformidad, el gusto y la satisfacción por hacer ver de muchos modos su punto de vista. De esta forma, adolescencia y juventud constituyen conceptos originados de manera adulto céntrica donde los jóvenes buscan poder nombrarse a sí mismos y no ser nombrados por otros arguye Guzmán Claudia(2013) y, dice, “se entienden variables en constante mutación, en los que intervienen intereses de diferente índole”(p.13). Es preocupante como se aceleran los procesos en la vida del joven, ya que se le apresura por todo lo que observan alrededor en creerse adultos en potencia, y a través de la red de manera directa lanzar cualquier tipo de juicio, comentario o temática con el fin de impresionar o llamar la atención.

Existen tres rasgos definitorios en la caracterización del adolescente: Singularidad, en virtud de que la condición adolescente está asociada a un contexto o momento histórico específico que la determina y que define un contorno diferenciador de cada etapa de cada momento histórico. (Martínez, 2000, p.15).

Relativo a la identidad personal, lo que lo caracteriza y lo que deja entre ver su estilo analítico para detallar la realidad y el ambiente que lo compete “¿Qué es lo que más valoran los adolescentes de sí mismos? La popularidad. ¿Y qué necesita un adolescente para ser popular? Amigos, humor y espontaneidad. Así lo reflejó una encuesta del Ministerio de Educación de la Nación, entre 3500 alumnos secundarios. Ser popular es tener muchos amigos”. La identidad de los adolescentes no puede entenderse sin sus amigos. Y sin ellos, tampoco es fácil

comprender los usos que hacen de los medios y las tecnologías, hoy aun rodeados de pantallas, valoran a los amigos tanto como los de ayer.

Solo que Internet generó nuevas maneras de relacionarse, nuevas formas de sociabilidad. Comentando desde la revista *Adolescentes y Redes sociales* propone el Ministerio de Educación que:

La identidad de los jóvenes ha venido cambiando y más con la vinculación a la red de su gusto en este caso a la red Facebook, en donde el encontrarse en línea, ha creado una conexión instantánea encontrándose con muchos jóvenes de su gusto manteniendo en un tiempo determinado una manera de que se van formando de comunicación y amistad incondicional sin méritos de especulación moral y emocional. (M.E.N, 2010, p.5)

El impacto causado por la innovación de las redes sociales y la velocidad en la comunicación han hecho atrayente un nuevo estilo de vivir y relacionarse, según las estadísticas el Ministerio de Educación ha acogido con expectativa los avances de los medios masivos observando con atención la manera como las familias con ansiedad adquieren un computador y luego entrando en línea por la internet descubriendo la infinidad de información y reconociendo que es una herramienta valiosa en la consulta y la investigación formativa de estudiantes y padres.

Cada joven va haciendo historia desde sus realidad personalidad acepta o haciendo a un lado su situación familiar, descubriéndose a sí mismo y dando a conocer su potencial que a veces se encuentra quieto por falta de apoyo o iniciativa propia.

Diversidad: ya que, contrario al imaginario generalizado, no existe uniformidad en el hecho de ser joven o adolescente, y lo que se evidencian, en cambio, son rasgos distintivos que se definen según culturas o estilos juveniles

argumenta Chaparro Héctor en su artículo; Consumo digital de jóvenes escolarizados en Villavicencio, Colombia. Educación y Educadores, vol. 16, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 229-243. Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia. Es en esta etapa donde se abre la vida al mundo de las oportunidades y busca identificarse con algo o alguien dentro de las dimensiones personales de crecimiento y desarrollo que activo y potencializo para sentir en un alto grado de autoestima. Es de particular atención ver como los jóvenes se identifican con un color en particular, un logo y un lenguaje como tal de su grupo.

Las redes sociales permiten que los usuarios armen en ella su propia página Web (home page). En esta red, las personas pueden contar quiénes son, hablar de sus gustos e incluir la información que quieran compartir con su lista de amigos expresa el Ministerio de Educación en su artículo. (Chaparro, 2013, p. 229).

El sitio personal en una red social funciona como una página web y por lo general, incluye información sobre su autor. Esta es una de tantas opciones que los estudiantes dentro de la red pueden crear colocando su toque personal y abriendo una ventana al mundo virtual, permitiendo cruzar información de diversa índole, es así que la red social Facebook y otras pero en especial esta categoría dentro de la investigación hace que el tiempo juvenil sea veloz y atractivo.

Entre otros datos suelen figurar su nombre, email, la fecha de nacimiento, género, ciudad, y sus gustos: películas, libros, deportes. El sitio puede incluir – además - fotos, textos, juegos, links, comentarios, vídeo clips y música esto lo viene comentando desde la revista Adolescentes y Redes sociales. (Chaparro, 2010, p.7)

Haciendo la diferencia importante entre los sitios personales en las redes sociales y los blogs, es que en las redes sociales, las páginas web buscan sobre todo conocer gente y tener más “amigos”. Es por ello que dentro de la investigación y la observación participativa, denotamos que los estudiantes entre

más contactos apropien, tendrán y mostraran indirectamente su vida, hacen que realice vínculos y acepten según identidad contactos y grupos de información, manteniendo activa la posibilidad de opinión, el término amigo es polémico dentro de la red, porque se considera una confianza virtual, a la espera de que el contacto este en línea y poder compartir unos minutos.

La red Facebook ha influido de forma incalculable en los estilos de los jóvenes y lo que más le has generado confianza es en el no juicio de lo que son y de lo que proyectan dentro del perfil. En su relación con las tecnologías de la información y la comunicación, los escenarios de lo lúdico se amplían con los usos de la red Facebook y el disfrute que los jóvenes hacen de nuevos artefactos (computadores, reproductores de mp3, teléfonos móviles y videoconsolas).

Bajando la aplicación de moda para que donde se encuentren puedan ubicar a sus contactos y poder interactuar de manera privada o social en prácticas culturales, publicitarias y esto ha hecho que sea un ritmo creciente y vertiginoso, en el que ganan terreno a las actividades virtuales y de comunicación. (Guzmán, 2003, p. 18).

En este sentido, Guzmán Claudia en su artículo Consumo digital de jóvenes escolarizados en Villavicencio, Colombia. Educación y Educadores, vol. 16, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 229-243. Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia, aplicó unas encuestas cuyos resultados se triangulan, con las respuestas de los profesores, las entrevistas en profundidad efectuadas a informantes calificados y los resultados de la etnografía virtual efectuada básicamente en redes sociales (Facebook), lo que incluyó una revisión de sus prácticas discursivas, imagen de sí (uso de avatares, álbumes fotográficos, viajes, familiares, rostros, paisajes, cuerpos, descargas, sociales), publicación de

contenidos visuales/audiovisuales; prácticas sociales: adscripción a grupos (políticos, culturales, familiares, académicos).

Resaltando unos de los problemas que encuentran las madres y los padres ante Internet y las nuevas tecnologías; en el artículo Redes sociales y adolescencia. Se afirman y se exponen varias situaciones que nos llevan a confrontar dentro de la investigación el plano familiar del joven y postura colocamos:

No es fácil recomponer en la memoria experiencias conocidas en la adolescencia, no podemos activar nuestra memoria para recordar cómo vivimos situaciones parecidas, nada que ver con el teléfono fijo colocado en el lugar más visible de la casa, la experiencia colectiva ante el programa de mayor audiencia nacional o con los encuentros en el parque en horas controladas. (García, 2010, p.30)

Después de encontrar esta situación es urgente reconocer que los padres deben estar actualizados en el tema de internet y en el acceso a las redes sociales, muchos jóvenes aprovechan la ingenuidad familiar para crear situaciones virtuales de amplio lenguaje y de oportunidades, no ha sido fácil actualizar a las familias bogotanas después de adquirir un computador en casa, se observa que los padres más bien a través de los móviles han descargados algunas aplicaciones y les parece más funcional.

El manejo de estas tecnologías invierte un esquema esperado, que los padres y las madres sepan siempre más que sus hijos expresa García Campos L. (2010) afirma en su artículo que “Aquí es al revés, ya que salvo excepciones son los chicos y las chicas los que llevan la delantera en los usos y aplicaciones de estas nuevas tecnologías. Y esto nos pone ante una difícil situación: ¿Cómo

educar cuando no sabemos?”(p.10) Este será otro reto que se revela dentro de la investigación y compete a las familias de los estudiantes porque vivir desentendidos dentro de la gama de opciones digitales hace que los jóvenes en lo posible puedan tener algún riesgo y recurrir a una serie de contactos sin que las familias se dé cuenta, los padres reconocen que hay un estado de libertad amplio este estilo de vida virtual donde ven a los hijos atrapados por algún gusto o pasión.

El ejercicio es evidente para el mundo tradicional pedagógico y, los padres de familia no han podido aceptar como algo normal, el comunicarse a través de una red social como Facebook, todavía les queda el sin sabor para que se entra allí, para perder tiempo, y se desconoce la oportunidad de descubrir al ser humano con un cerebro joven que entrega en un tiempo limite el potencial de su inteligencia, surgen varios interrogantes “¿Por qué el tiempo se pasa tan rápido?, ¿por qué el gusto de querer entrar a cada instante? , ¿Por qué expresar desde su propio lenguaje lo que quiera y mostrar alegrías, inconformidades, gustos, celebraciones entre otras?, ¿por qué hacerlo con imágenes y videos? O de manera particular escribir con el gusto y el lenguaje personal además creando hasta perfiles ficticios.

Los estudiantes en el Liceo Fesan, como todos los jóvenes del momento reflejan ansiedad de otros conocimientos, quieren ver el colegio como un estado de esparcimiento y de socialización, donde ellos puedan demostrar que los conocimientos y la vida como tal tienen utilidad dentro de unas paredes que los tienen por horas bajo un solo uniforme y un formato para formarse para la vida.

Facebook y jóvenes es una conexión muy fuerte ya que en el mundo familiar que cada uno maneja les impide o les favorece estar allí, esto se convirtió en la puerta que los lleva a otros mundos y a otras realidades, que como jóvenes de otras épocas no tuvimos, es la perfección de la técnica, la tecnología el cerebro humano, la interioridad del ser y las etapas de la vida.

De las cosas más fascinantes es la comunicación con otras personas, amigos o familiares o porque no decirlo personas desconocidas estando en las horas escolares, con el temor de que les decomisen sus aparatos y descubran lo que están haciendo, o los mensajes que se envían entre aulas o las tareas que se envían dentro de la misma aula, es la velocidad de la información frente al límite del tiempo y el lugar, sabiendo que están siendo observados.

Entre tanto en el artículo elaborado como reflexión de jóvenes y Facebook; Castañeda, L.; González, V. & Serrano, J.L. (2011) Donde habitan los jóvenes: precisiones sobre un mundo de redes sociales. En Martínez, F. y Solano, I. Comunicación y relaciones sociales de los jóvenes en la red. Alicante: Marfil. pp 47-63 se hace explícito desde aquí la situación real de los jóvenes y se promulga que:

Como consecuencia de dicho “despertar”, las redes sociales, su definición, historia, potencial, e incluso las aplicaciones educativas que se desarrollan en ellas, o las repercusiones sociales de su uso, entre otras, han sido tema de interés reciente en la bibliografía especializada de tecnología y educación. (González, 2011, p. 48)

Una vez incursionaron las redes sociales en la mente juvenil y en todos los ámbitos sociales la ansiedad informativa se desató e hizo que se entrara en la

velocidad de los datos digitales y la novedad digital esto hace llamar la atención en particular de la red social Facebook que transforma el mundo en un libro de oportunidades y registros que habilitan a todo el que está en contacto a crear y mantener contactos y disfrutar de toda la gama de información que se postule en cada pantallazo, es por ello que desde el artículo denotamos que es un estado imparable que seguirá abarcando la mente humana.

Así, en dicho trabajo se indica que las redes sociales:

Son aquellas herramientas telemáticas de comunicación que tienen como base la Web, se organizan alrededor de perfiles personales o profesionales de los usuarios y tienen como objetivo conectar secuencialmente a los propietarios de dichos perfiles a través de categorías, grupos, etiquetados personales, etc., ligados a su propia persona o perfil profesional. (Serrano, 2011, p.148)

Interpretamos entonces, que ni los artefactos u objetos digitales que comparten; en las redes sociales los jóvenes. Es de pensar, entonces que cada joven desde donde tenga la oportunidad de entrar en su móvil o en su pc, y dar la aplicación a la red estará en permanencia y cómodamente mantendrá información abierta con los contactos que tenga agregados y los que aparezcan como sugeridos. Esto dará la posibilidad de abrir una gran puerta y vincularse con otros estilos en particular que puedan identificarse con gustos y moda, formas de expresión o detalles en particular que suenen y se vean atractivos.

Continuando con lo que afirman nuestros autores, ellos se plantean una preocupación:

Determinar cuál es la edad mínima deseable para estar en una red social es un asunto que creemos que no es fácil de regular, puesto que cada una de ellas tiene sus características propias e incluso los propios sujetos presentan diferencias en su evolución mental, grado de madurez, acompañamiento de los padres, etc. Por ello, y para responder a la pregunta de ¿por qué a los 14?, consideramos

pertinente partir de la legislación existente en busca de respuestas sobre esta cuestión. (González. Serrano, 2011, p. 50)

En esta apertura comunicativa no es fácil detener la ansiedad juvenil para estar en contacto con las redes sociales y por otro lado la oportunidad de tener los aparatos y tener fácil acceso y rápido a la red y en tercera instancia el aspecto moral y decisorio para que en libre elección tenga vínculo a la red sin restricción alguna. Es complejo mirar la evolución mental y la capacidad de impresión al entrar o salir de la red sin control alguno.

Las redes sociales generalistas o de contacto pretenden “simplemente” facilitar la comunicación entre diferentes personas. El uso de estas redes está más relacionado con el ocio y con aspectos personales. Habitualmente ofrecen al usuario la posibilidad de establecer una red de contactos personal en la que entran a formar parte todos los contactos que el propio usuario solicite y/o acepte tras recibir una solicitud de amistad. (Serrano, 2011, p.51)

Los datos que el usuario facilita en este tipo de redes suelen tener un carácter más personal, aunque además se pueden facilitar datos académicos, profesionales, de contacto, zonas de ocio, de manera que la propia plataforma te facilita la puesta en contacto con usuarios. Es una gran oportunidad en la actualidad tener esta biblioteca digitalizada y virtual para alimentar todo tipo de gusto y estilo por la lectura y la investigación, es por ello que se hace relevante y funcional que la vida se des complicó con las grandes plataformas tecnológicas ya que le ofrecieron al mundo social y juvenil en particular la oportunidad para profundizar en infinitudes de temas y culturas.

Las redes sociales profesionales por su parte, se caracterizan porque han sido creadas específicamente para poner en contacto a profesionales de todos los ámbitos laborales o de un colectivo en particular, facilitando de ese modo a los usuarios la creación y el mantenimiento de una red de contactos desde el punto de vista laboral. Dentro de este grupo encontramos plataformas como Xing, LinkedIn, que ofrecen al usuario la posibilidad de crear un perfil centrado en aspectos laborales y académicos. (Castañeda, L. 2011, p.53)

Para los jóvenes las plataformas y la red Facebook en particular han hecho que sus vidas se mantengan en un estado de soporte informativo replanteándose hasta su forma de vida y sus proyectos a corto y largo plazo. Cada vez se abren nuevas oportunidades para trascender y escarbar los avances e innovaciones de la tecnología, las redes sociales inundaron y se hicieron atractivas por la velocidad de la información, pues todo se quiere al instante y de manera efectiva.

Entre los sitios de red social que podemos crear en las redes sociales verticales, es evidente que una de las grandes posibilidades es la de crear una red social que sea utilizada para favorecer o enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje. Pero además, ya han hecho su aparición, algunos sitios de red social horizontal cuya finalidad es específicamente educativa. (Serrano, 2011, p.55)

Descubrir la intencionalidad de los creadores de las redes sociales es otra tarea compleja para nosotros dentro de esta investigación nos favorece y acudimos a la del aprendizaje y se torna muchas veces como autónomo ya que cada joven o persona que ingrese a la red dedica buena parte del tiempo para permanecer allí, leer un rato enterarse de alguna noticia y para revisar su plan de tareas y trabajos asignados por el maestro, es por ello que la mente se dispone para recepcionar datos, ideas, graficas, emoticones, textos entres otras y clasificara lo que le agrade y de allí realizara la lectura y seleccionara lo pertinente para su gusto e intensión en red.

Desde el articulo Redes sociales y adolescencia. Aclara desde su análisis que:

Las redes sociales educativas presentan una serie de ventajas: crean una dimensión nueva de socialización; proporcionan la base para pensar en una formidable herramienta para la educación inclusiva; se están usando como un espacio de encuentro entre los distintos actores del proceso de

aprendizaje/enseñanza; sirven de enlace con las empresas que ofrecen empleo; facilitan las tareas de inmersión en un entorno lingüístico extranjero por medio de redes o comunidades; dinamizadoras y constructoras de una identidad digital. (Cachia, 2011, p. 8)

Hacer sentir que la red es valiosa para los jóvenes, no solo para estar al día en la farándula o en el marketing, hacer que los links o las descargas de datos que allí aparezcan puedan ser útiles para profundizar una temática o indagar sobre una realidad en particular, permite que el sentido académico cambie y se fortalezca para crecer en la cultura y en el orden de prioridades académicas que puedan adquirir, los enlaces digitales en la red Facebook han hecho que entre más vínculos tenga un contacto se torne más interesante y se acoja la realidad espacio temporal, en lo virtual como algo en lo que se busca entrar a cada instante.

Para Francisco Bernete en su artículo Usos de las TIC, Relaciones sociales y cambios en la socialización de las y los jóvenes. Teoría y Sociología de la Comunicación. Propone un análisis de como ha venido sucediendo un cambio a veces forzoso para los jóvenes y las familias al expresar su comunicación con la red social Facebook y con los correos electrónicos y arguye:

Desde que comenzaron a usarse el correo electrónico y las redes sociales, se sucedieron los éxitos de dispositivos tecnológicos innovadores en las formas de comunicar e informarse. Después del auge y caída de algunos de estos dispositivos (foros, chats, etc.) llegó el éxito de los blogs, del Facebook como innovador con sus comentaristas habituales que pronto empezaron a sentirse parte de “comunidades virtuales” generadas en torno a un blog o varios. (Bernete, 2009, p.18)

Surgieron las grandes ventanas digitales y con ello los hipervínculos que trasladan virtualmente de un lado a otro y dan la oportunidad de revisar y consultar la diversidad de fuentes informativas y conocer variedad de links, que

los que los han hecho han generado es acrecentar la comunidad virtual digital, mezclada con redes sociales y exponiendo allí documentos, imágenes iconos, coremas, e infinidad de aplicaciones que sirven para fortalecer el camino escolar y social combinado con la cantidad imparable de datos que se encuentran allí en las plataformas y redes sociales en común.

Interpretando los comentarios de Bernete F. diserta:

Hay agrupaciones coyunturales que también aparecen en forma de opinadores de noticias, reportajes, crónicas, artículos de un periódico, una emisora de radio, un canal de televisión o un sitio web de otra índole. Los jóvenes son más despreocupados que los mayores para facilitar informaciones como el lugar donde trabajan o estudian, la dirección de e-mail o el cumpleaños. (Bernete, 2009, p.20)

En este tiempo postmoderno llamado era digital, los diversos medios y espacios han venido conduciendo a los jóvenes y a la sociedad en general a vincularse de manera voluntaria o en su debido caso a realizar consultas de ampliación informativa con las redes sociales, en forma de invitación al cerrar un programa de TV, o en una emisora radial, aparecen los vínculos sugeridos de las redes sociales, para que una vez se terminen los programas se realice la interconexión y se continúe con la secuencia de series de los programas presentados.

Y expresa con interés que la revolución comunicativa muestra muchas facetas del joven al crear el perfil y expresa que:

En la propia página de inicio, cada usuario hace su performance, su construcción (pública) del yo, su exhibición; el perfil de cada usuario es un conjunto de datos de diversa naturaleza: un collage de texto e imágenes que componen un reflejo de sí mismo, pero maleable, cambiante, flexible. (Bernete, 2009, p.22)

Por ende es de entender que cada perfil es presentado en forma abierta y casi segura según la red Facebook y cada joven puede agregar información cierta o ficticia, que revelara un estilo personal algo expuesto a comentarios críticas y momentos que solamente el receptor valorara como importante, disponible y observada por otros a juicio común. Pero, obviamente, no son los perfiles en sí mismos los que configuran una red, sino las conexiones que se consolidan mediante las invitaciones o peticiones de amistad. Y las conexiones son públicas; algunas lo son a primera vista: aquellas cuyos comentarios al amigo quedan escritos a la vista de todos. A veces, se trata de comentarios medio privados, pero en un espacio público, pues hay observadores. Nada se oculta: ni la amistad, ni las conversaciones, ni la descripción que cada cual hace de sí mismo.

3.2 Panóptico y otras formas de vigilar.

Llegar a esta parte de la investigación es permitirle a la mente humana un consentimiento donde se sienta observada y seguidamente acompañada de órdenes y razones para desenvolverse dentro de un mundo que corre contra el tiempo, a continuación un camino para llegar a descifrar el panóptico.

3.2.1 Poder

Revisando los escritos y el pensamiento de Jeremy Bentham es de asombrarse como el ser humano en todas sus instancias cae involuntariamente en una cohesión de momentos en donde la mente, la razón y los actos humanos hacen que todo se vuelve o costumbre o hábito, pareciera que la dinámica humana social direccionara todo su interés a realizar consecutivamente situaciones

repetitivas y continuas cosa que en varios de sus actos y decisiones dependa de una persona o de escenas que justifiquen los hechos y su comportamiento termine coaccionado a cumplir y seguir ordenes involuntarias o decisorias para ejercer la cotidianidad de la vida.

Plantear esta escena humana como categoría hacer pensar que el ser humano tiene condiciones y limitantes para vivir, encargándose de enfrascar sus libertad y su estilo de desenvolverse en la vida. Para Foucault,

La prisión ha sobrevivido y ha triunfado como lugar del castigo a pesar de no lograr realmente la terminación o disminución de los delitos, pues el sistema carcelario no estaría destinado a suprimir las infracciones, sino más bien a distinguirlas, a distribuirlas, a utilizarlas; no tanto para docilitar a los delincuentes, como para someterlos. (Foucault, 1984, p.173)

Es por ello que el hombre busca un refugio y un lugar para aceptar y ejecutar actos donde su inteligencia se potencializa, para que junto con la creatividad y la proyección de la mente, viva la vida de forma particular y activa, depender de un lugar y estancarse allí hace que inherentemente el hombre dependa de una infinidad de situaciones.

Tula Molina en la Revista Iberoamérica de Ciencia en el artículo Vigilancia Liquida (2015), diserta que “las tecnologías de distanciamiento, teledirección y automatización amplían los alcances de estas lógicas profundas del panóptico, el banóptico y el sinóptico, y contribuyen a "liberar nuestras acciones de sus limitaciones morales” (p.3). Bauman recuerda la observación de Jacques Ellul sobre que se “ha invertido la instrumentalidad de nuestra racionalidad: ya no nos ayuda a ajustar los medios a los fines, sino que posibilita fines sólo en función

de la disponibilidad de medios”. Reconociendo la importancia y la convergencia de los medios masivos de comunicación y las redes sociales hay que expresar desde Bauman que puede existir una restricción moral y un límite para abordar la red social y tener cierto control entre los contactos y los link que se puedan abrir, al llegar a ser parte de un panóptico se abre la posibilidad de dinamizar una gama de momentos, donde en forma espontánea se le da libre acceso a las personas, para que deliberadamente escriban lo que quieran sin condición y juicio alguno.

Sin embargo, en su opinión, “los legítimos lamentos y condenas parecen superficiales comparados con la voluntad de desligar la técnica de sus consecuencias”. Es aquí donde se abre el campo de la responsabilidad tecnológica. Bauman lo aborda inicialmente a través del concepto de H. Arendt, (2015) “responsabilidad de nadie”, referido a la "costumbre de disolver la responsabilidad en el cuerpo administrativo” (p.3). Ciertos aspectos de la velocidad informativa y el reenvío de información ha hecho que se deleguen algunas responsabilidades que se expresan en la calidad de la información o la intencionalidad con la que se envía, adquiriendo así una importancia y una seguridad para los datos e imágenes enviados de tal manera que el receptor y el emisor tengan claridad sobre los datos enviados y recibidos.

En ese sentido, Foucault propone que el sistema penal sería una forma de administrar los legalismos, aceptando algunos y reprimiendo otros.

Los mecanismos de poder se insertarían en las diferentes esferas de la sociedad. La transformación que sufre el castigo en las formas penales muestra la transformación misma del ejercicio del poder sobre los individuos de una sociedad en general. Y la espera y la dependencia frente a la pena ejercida sobre el cuerpo afectaran a una pena que se ejerce sobre el alma. (Álvarez, 2013, p.14)

Desplazamiento de la tortura física y pública, a un castigo que toca ligeramente el cuerpo, expone Álvarez Lina que en prisión se intenta no producir dolor físico, pero que ejerce poder y control por medio de otras disciplinas del saber cómo por ejemplo la psiquiatría. Hacen que se canalice la estadía en el lugar y se desee permanecer allí por el tiempo sentencia o por que el cuerpo la mente y espíritu se acomoden por dependencia allí. Explorar la vigilancia desde la ética. Se plantea aquí la diferencia de los problemas planteados por los panópticos tradicionales, con los de la vigilancia actual: “una vigilancia panóptica asume que debe eliminar la elección... la actual vigilancia del mercado manipula el gusto para generar demanda” diserta Tula Molina en su artículo. (Molina, 2015, p.3).

Esta inclusión de la libre elección en las estrategias de marketing se asocia con la segunda revolución gerencial. Para Bauman

Hacer vigilancia panóptica desde lo tradicional a lo moderno debe reunir una serie de compromisos en donde se enmarque las tradiciones y los cambios en el estado virtual, sentirse observado para los jóvenes es algo incómodo y resulta condicionado todo estado de vida. (Bauman, 2015, p.5)

Sin embargo al joven adolescente le gusta llamar la atención, sentirse aplaudido y observado, abierto a la crítica, sintiéndose original en medio del ambiente donde se encuentra y apareciendo en la red Facebook. Tal cruce es posible gracias a lo que Bauman denomina "fetichismo de la subjetividad"; el problema es que “al descomponer las personas en atributos de perfiles, desaparece "el Otro" de la moral, el sujeto objeto de responsabilidad, Lyon recuerda entonces, las palabras de Levinas (2005) “nuestra humanidad sólo puede reconocerse en la mirada del Otro, es preciso entonces reconocer nuestra responsabilidad para con el

Otro” (p.90). Bauman concuerda pero señala, con gran lucidez, “el carácter delicado y siempre polémico “de la línea que separa cuidado de dependencia... y libertad de abandono” Al compartir la opinión con el filósofo al ser humano le agradan los reconocimientos, el gusto por ser observados y sin lugar a dudas valorar la opinión ajena, propia y espontánea, esto genera molestia en algunas personas y ha creado ciertos estados de llegar hasta la ofensa como terminar haciendo intimidación o irrespeto.

Todo proceso digital viene siendo subjetivo ya que el único que asume en forma personal y a través de un perfil es el joven quien se presenta con disponibilidad para recibir y exponer su información para que otros la vean, la comenten y juzguen. Relacionar la red Facebook y el Panóptico frente a esta categoría humana hace revisar el gusto de entrar y hacer parte de un mundo social abierto, con mente abierta donde a través de la apertura a un perfil el ser humano se presente con un sujeto donde puede abrir sus ventanas y mostrarle un mundo aparente o casi real, donde permita exponer su vida a juicios y críticas de cualquier índole, con la comunicación de unas personas que utilicen un seudónimo o se presenten en forma casi real y enlacen toda clase de opiniones en determinado espacio y tiempo, y decidiendo si este acepta o refuta cualquier situación que se le presente.

Es de interpretar que esta dependencia virtual se hace en un ciento por ciento con un deseo de diversión, identidad en grupo, ya que la mente, la razón y la decisión juegan un papel importante y llevar a insistir en aumentar el número de

contactos así este vigilado y revisado el perfil por mucha gente y permanecer en la red.

Es algo particular desde el Panóptico denotar como lo expresa Álvarez (2013) en su artículo que “el desplazamiento que se da no como humanización del castigo sino como forma de normalizar y volver útil al individuo para que sea productivo” (p.20). Es un fin que determinara el resultado que después del tiempo se evidenciaran los resultados entre el hábito y la costumbre para generar un ser humano con dependencia involuntaria o consciente, direccionada a vivir momentos y a cumplir órdenes.

3.2.2 Castigo

Para Foucault, la prisión ha sobrevivido y ha triunfado como lugar del castigo a pesar de no lograr realmente la terminación o disminución de los delitos, pues el sistema carcelario no estaría destinado a suprimir las infracciones, sino más bien a distinguirlas, a distribuirlas, a utilizarlas; no tanto para docilitar a los delincuentes, como para someterlos. Es por ello que surge una nueva categoría limitando la condición humana y conduciéndola a revisar cada uno de los comportamientos del hombre y la mujer exigiendo en forma indirecta una disciplina en los hábitos y en los comportamientos sin desconocer las normas y leyes que debe regir la vida humana, en este tiempo es aplicable la ley encaminada a la justicia y a la forma de corregir cada equivocación exagerada de las personas, aplicando un sin número de castigos pero el más difícil de llevar es la pérdida de la libertad dentro de la ciudad, la familia y la rutina diaria dentro de las labores encomendadas.

Las preguntas formuladas por Layon son en el fondo breves pero no simples: "¿Cómo promover el empoderamiento en un mundo de vigilancia?" y "¿Cómo equilibrar la esperanza con la incertidumbre, la ambivalencia y la sospecha?". Bauman S. aborda las respuestas por el lado de la resistencia:

La no aceptación de una situación abre espacio para las convicciones... y por ese espacio entran los milagros. Sin embargo, la situación se complica dado que no es la nación-Estado, la única instancia de poder en crisis; otra es el individuo del se esperan soluciones individuales a problemas generados socialmente. (Bauman, 2015, p.4)

Por ende al Estado muchas veces no le atrae la forma de sancionar o penalizar, pero entrando en la vanguardia de la era digital ya se han creado unas plataformas de detección para recepcionar códigos y detallar quienes hacen intimidación, molestia, uso indebido de los recursos, exponen fotos, o utilizan la imagen de otros para recibir y hacer provecho entre otras.

Aun así, Bauman (2015) no cae en el escepticismo: “podemos estar atados, enganchados, pero también podemos lanzarnos y sumergirnos en nuestra propia voluntad, en la última batalla de nuestra esperanza” (p.4). Hoy la esperanza “se ve endeble porque no hemos hallado una representación viable suficientemente fuerte”, en un mundo donde “nuestros líderes se ponen de acuerdo sobre lo que hay que hacer el viernes y esperan temblando la reacción de los mercados el lunes” (p.5). A esto hay que agregar lo que ha sido la preocupación de todo el libro, en palabras de G. Es posible que los jóvenes y la población en general aborden las redes sociales para romper con las ataduras sociales y familiares, entra a debatirse la voluntad humana la moral y los buenos hábitos generan transformación social emprendimiento y desarraigo cultural. Por ende todo

vínculo con la red social ha hecho que se observe un cambio posiblemente emocional cognitivo y de libre elección.

Pensar en este tiempo postmoderno de castigo o sometimiento es algo bastante complejo dentro de un sistema urbano que va al ritmo de la velocidad tecnológica versus el empirismo social donde la astucia en la calle y el deber de todos los que cumplen hace que se forme el día a día. Haciendo aplicable las leyes de sentencia penal y de garantías para la gente, es de pensar que un país como el nuestro vive en constante cambio judicial y que depende el caso, la persona y el proceso, se aplicara la ley. Es importante direccionar que toda dependencia va seguida de unas normas y reglas que dan el nivel necesario y la exigencia para obtener los resultados; es Foucault quien en la obra describe que el hombre en el seguimiento de ser observado desde un punto estratégico al fallar impone sus castigos.

La paradoja de un mundo saturado de dispositivos de vigilancia afirma Lyon (2005) diciendo que: “por un lado estamos más protegidos que cualquier generación anterior, y por el otro ninguna generación anterior experimentó como la nuestra la sensación cotidiana de inseguridad” (p.4). La mayoría de nosotros se ha vuelto adicta a la seguridad, en parte porque hemos asimilado la ubicuidad del peligro, y en parte porque “todos necesitamos designar a los enemigos de la seguridad para evitar ser considerados parte de ellos”. Hoy en día las inseguridades son el corolario de las sociedades secularizadas, luego de lo cual pregunta, ¿qué posibilidades hay de que la democracia y la libertad puedan ser el centro del debate en niveles más locales?

Nuestros jóvenes se viene desarrollando en una ciudad pluricultural infundada en la seguridad y el desorden en muchos aspectos, crear y mantener el principio de vigilancia en los actos juveniles se puede caer en el detalle de que ellos se sientan juzgados por una población que los empuja más bien al desorden que a la tranquilidad de ejecutar en catos y en interacción digital un espacio social coherente conforme como lo padres y el Liceo los hemos querido formar.

Una vez más, para responder, Bauman da un rodeo y comienza refiriéndose al escepticismo tecnológico y político, "la pregunta por ¿qué se debe hacer? queda invalidada por la respuesta "nadie" a la pregunta ¿quién va a hacerlo?"; en su opinión: "Sólo quedan agentes tecnológicos... y algunos religiosos; pero la tecnología es conocida por su ceguera; invierte la secuencia humana en la cual las acciones son posteriores a los propósitos...así, la tecnología se mueve porque puede hacerlo... o porque no puede". (Bauman, 2015, p.9).

Siempre existirá el riesgo de una ceguera digital como lo afirma el filósofo a cada instante se está viviendo una continua actualización de los sistemas y las redes sociales están al tanto de renovar la presentación de sus plantillas y los accesos directos a la publicidad, creación de grupos y postulación de temas que en forma particular y general han causado algo de atención ante la mirada curiosa de los jóvenes estando en la escuela.

Ese el secreto del Panóptico actual frente a lo planteado en la obra, quien falla en la conducta, le será aplicada la ley y los sistemas penales se asumirán con rigor y cumplimiento sobre la pena impuesta. Para el mundo jurídico aplicar esto a los jóvenes que no saben administrar su perfil y los accesos que puede llegar a

través de la red Facebook, les caerá la vigencia de la ley aplicada, al sentirse observados en un mundo virtual es bastante técnico y creativo además de dinámico en cuanto que existe la posibilidad de comunicarse con un lenguaje abierto sin moral ni restricción y expresarse con infinidad de términos e imágenes que pueden lastimar o herir a muchos emocionalmente y a otros sin medir las consecuencias.

Crear un sistema de garantías para no faltar a los derechos humanos hoy en día ha sido bastante complicado sin embargo es penalizable toda acción que lastime o falte a la privacidad o intimidad de otros buscando difamación o explotación y utilización del nombre. (Bauman, 2015, p.10).

En un país como Colombia donde evoluciona el sistema penitencial se muestra un plano jurídico en el que no debe lastimarse un ciudadano sino por el contrario es la oportunidad de regenerar un ser humano que ha decaído en sus principios y le ha permitido a volver a plantear un daño que se ha hecho así mismo y a otros, hace que se aplique la ley y todas sus consecuencias es por ende que todo ciudadano acoge un plan de vida bajo la constitución del país y debe cumplir la normas y reglas que encuentra para desenvolverse como ciudadano, también el segundo plano es el incumplimiento por omisión sabiendo que la ley existe y sin embargo será aplicada en igual de condiciones por los delegados de la justicia y ordenanza urbana y territorial. Se trata de una difusión de los mecanismos de poder en las diferentes instituciones sociales. En palabras de Foucault:

Intenté, precisamente, mostrar que la idea de una tecnología de los individuos, un cierto tipo de poder, se ejercía sobre los individuos a fin de domesticarlos, configurarlos y guiar su conducta como una especie de correlato estricto del nacimiento de un tipo de régimen liberal. (Foucault, 1984, p.161).

Esta propuesta de Foucault explicada por Álvarez Lina hace pensar en una proyección futurista que tiene el escritor formando un grupo de personas que son capaces de asumir la ley con el fin de transformar sus castigos en rigor a una voluntad corregida para servir a una sociedad sin caer en lo mismo, siendo capaz de derrotar todo riesgo de repetir en las acciones mal intencionada y violenta, esto hace que cada persona asuma la ley y conserve la conducta bajo un estilo de pensamiento y proyección racional inteligente, en forma libre es espontánea y decidida a cambiar para seguir subsistiendo.

Entre tanto en el artículo de la revista de ciencias sociales, una Intimidad cuestionada por Internet escrito y disertado por la autora nos presentara sus afirmaciones comentando que los avances personales con las redes sociales son muchos y que han permitido cambiar las contradicciones diarias en la comunicación diaria asertiva.

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación se han convertido en un factor determinante para nuestras vidas. El fenómeno de mayor relevancia en Internet actualmente son las redes sociales, espacios de interacción con multitud de posibilidades tanto a nivel personal como profesional. (Marañón, 2012, p.15).

Si es algo atrayente que envuelve la mente como un encanto de diversión y la mente se dispone o se choca para recibir información y hace que se le forme de manera indirecta en un hábito secuencial, que se busca a cada rato, para que en forma continua se observe la información reenviada. Las tecnologías, las redes y las nuevas tendencias en las plataformas competirán con el reloj y la vida de los jóvenes creando una ansiedad latente y haciendo que ellos se postulen a desbordar las grandes redes sociales para no quedarse atrás.

Afirma Marañón Oliva (2012) que “los jóvenes constituyen el segmento más volcado con las redes sociales, y a la vez el más vulnerable. Son competentes al máximo en sus habilidades tecnológicas, pero se muestran descuidados a la hora de salvaguardar su propia intimidad” (p.15). Es la ventana al mundo social pero de la misma manera hacen que cualquier persona entre y analice su vida en un perfil, en sus fotografías y en los escritos e imágenes plasmadas en el muro, esto para la red Facebook. Marañón (2012): “El papel de padres y educadores ha de enfocarse en reforzar las habilidades sociales de estos jóvenes, capacidades entre las que se encuentra, por ejemplo, el respeto hacia los demás y hacia uno mismo” (p.15)

Hacer un Panóptico para controlar colegios, fabricas, empresas es divergente sin embargo la prueba es que todo lugar donde hay poder hay sometimiento, prueba, castigo o limitantes tiene ventajas y desventajas, porque todo el que tiene poder y capital, desea estar enterado de todo lo que está a su alrededor y busca controlarlo.

3.2.3 Vigilar en el antes y en el ahora

Como lo señala Paniagua Francisco la internet se ha convertido en una nueva fuente de información y de expresión y proporciona una forma barata de manifestarse a los activistas políticos de todo el mundo. Esto hace que cada vez tengan mayor auge la internet y fuerza en conexión con las redes sociales y de allí se realice todo tipo de consultas en donde apliquen imágenes y gustos con frases algo llamativas y los jóvenes y las personas del común accedan a ellas con el fin de atraerlas y plasmar sus fines de poder políticos y publicitarios. Se puede

afirmar que ningún otro medio de comunicación ha tenido una capacidad de penetración tan rápida y descomunal como lo ha tenido Internet, afirmando Fernández María Jesús el medio que está cambiando, sin duda, las reglas del juego político.

Para Foucault (1975) el ejercicio de la disciplina supone “un dispositivo que coacciona por el juego de la mirada; un aparato en el que las técnicas que permiten ver inducen efectos de poder y ende, de rechazo, los medios de coerción hacen claramente visibles aquellos sobre quienes se aplican” (p.258). Lentamente, en el trascurso de la época clásica, vemos construirse esos "observatorios" de la multiplicidad humana para los cuales la historia de las ciencias ha guardado tan pocos elogios.

Esto de vigilar es complicado porque inmediatamente el ser humano en la etapa de la juventud por sus cambios físicos emocionales y sociales la imposición de las cosas y del deber ser no le agrada más bien sea crea una rebeldía y desapego a las cosas, los jóvenes en esta postmodernidad han transformado las costumbres de los padres y abuelos buscando hacerse sentir a través de ser voluntariosos y arriesgados espontáneos y con algo de necesidad y lo único que se ha desencadenado es la manifestación de la violencia la altanería y la copia de algunos modelos sociales que los han llevado al descontrol y una anarquía ficticia, reconocen la ley y la autoridad en el orden social pero abandonan el deber ser de las cosas cuando no son de su conveniencia.

El poder político y social viene ejerciendo a través de la internet y la red social Facebook un lanzamiento directo causando impacto a la población para

conseguir votos, participación social y publicidad en general para fortalecer una imagen como tal. Interpela Paniagua Francisco Javier aunque sea catalogado como un medio que ofrece un canal de información inmanejable y vasta, Internet está democratizando los medios y los sistemas políticos. Con el único fin de ampliar los conceptos, las encuestas y un sin número de eventos sociales tanto la red, como la internet han servido de conector social y han permitido servir a infinidad de fuentes de transmisión en la información.

Así, se ha roto el sentido único de la comunicación de masas y la comunicación, en su verdadero significado etimológico, es ahora posible. Se trata de una comunicación universal, omnipresente y libre, si bien no pueden desvincularse de ella problemas tales como la falta de veracidad, la autenticidad de las fuentes, la calidad en los contenidos, los derechos de propiedad intelectual, y de registro único afirma Paniagua Francisco Javier. Esta categoría llamada vigilancia virtual la he nombrado así porque la red social Facebook y todos los inscritos allí estamos direccionados por la Internet para trascender las fronteras y salir del panóptico a otras redes, e ir más allá de lo que nos piden sin generar problemas, interrupción o cambios que generen cambios bruscos en la sociedad.

El aparato disciplinario perfecto permitiría a una sola mirada verlo todo permanentemente. Un punto central sería a la vez fuente de luz que iluminara todo, y lugar de convergencia para todo lo que debe ser sabido: Foucault 1984 “ojo perfecto al cual nada se sustrae y centro hacia el cual están vueltas todas las miradas”. Esto es lo que había imaginado Ledoux al construir Arc-et-Senans: en el centro de las edificaciones dispuestas en círculo y abiertas todas hacia el

interior, una elevada construcción debía acumular las funciones administrativas de dirección, policíacas de vigilancia, económicas de control y de verificación, y religiosas de fomento de la obediencia y del trabajo. Foucault. (p.160).

Desde la gran obra Vigilar y Castigar Foucault (1975). Al entrar a revisar una de las argumentaciones de Foucault vale la pena reconocer que “la disciplina es la conjura que hace atraer toda búsqueda por el orden y hoy día sea en el mundo digital o el mundo urbano y social, se postulan una restricciones y unas normas que se mantengan por imposición y ajustes”(p.156), un desatino social, hay un impacto entre lo político y lo social el proyecto de vida en la familias y el reflejo que hay de los jóvenes en la sociedad, es por ello que todo dogma , ley impuesta es asimilada en el antes y en ahora como un camino cultural y la red social los jóvenes y el aprendizaje enmarcan un camino de formación integral continuo.

Dentro de este universo denominado “Web 2.0”, las redes sociales configuran una de las herramientas características en donde el usuario es el verdadero protagonista afirma Fernández María Jesús (2005). “Surgieron a partir de esta velocidad de la comunicación la internet que si someter a nadie y por curiosidad y deseo de entrar allí nos vinculamos buscando datos, tareas entre otras fuentes de lectura y consulta” (p.23). Señala Paniagua Francisco que comunidades virtuales que proporcionan información e interconectan a personas, en su mayoría, con afinidades comunes. Según un estudio de la AIMC en 2011, las redes sociales más utilizadas son Facebook, Tuenti y Twitter.

Entonces se afirma que el poder que ejerce el internet y las redes sociales en la mente humana es supremamente fuerte capaz de hacer depender a la humanidad para conseguir algún dato en general. Dentro del contexto de Internet, apareció hace más de una década el fenómeno de las Redes Sociales On-Line. De este término, se pueden encontrar multitud de definiciones. Castells (2006) las define como “redes electrónicas autodefinidas de comunicación interactiva, organizadas en torno a un interés o propósito compartido, aunque a veces la comunicación se convierte en sí misma en la meta” (p.395). Esa meta es descubrir entrar al mundo virtual llevando al cerebro a alimentar sin presión, es una búsqueda de conocimiento e investigación ya que entrar en la vanguardia social cumpliendo metas, tal ha sido el auge de la internet que a través de este medio se puede estudiar, publicitar y actualizarse en toda clase de temas, claro está según las fuentes de la información en acceso.

La vigilancia jerarquizada, continua y funcional no es, sin duda, una de las grandes “invenciones” técnicas del siglo XVIII, pero su insidiosa extensión debe su importancia a las nuevas mecánicas de poder que lleva consigo. El poder disciplinario, gracias a ella, se convierte en un sistema “integrado” vinculado del interior a la economía y a los fines del dispositivo en que se ejerce. Se organiza también como un poder múltiple, automático y anónimo; porque si es cierto que la vigilancia reposa sobre individuos, su funcionamiento es el de un sistema de relaciones de arriba abajo, pero también hasta cierto punto de abajo arriba y lateralmente Foucault en su obra Vigilar y Castigar lo indagara y lo cuestionara.

Este sistema hace que “resista” el conjunto, y lo atraviesa íntegramente por efectos de poder que se apoyan unos sobre otros: vigilantes perpetuamente vigilados. Todo sistema está llamado a ser reevaluado porque el estado psicológico y comportamental es personal y se ve reflejado en la cultura, los hábitos, el cumplimiento de las ordenes impuestas y la ejecución de las sentencias, para la etapa adulta ha existido una aplicación de la ley y para la juvenil ha sido modificada en la actualidad buscando resocializar parte de la población afectada encontradas en los comportamientos y actos verbales físicos violentos, manifestados en diversos lugares.

Para Christakis y Fowler (2010), “una red social es un conjunto organizado de personas formado por dos tipos de elementos: seres humanos y conexiones entre ellos” (p.27). Esto afirma que quien este en la red y tenga el servicio de internet ha adquirido un nivel más alto para divertirse crecer en la cultura y cambiar su estilo de comunicarse, además de actualizarse en los medios masivos de comunicación con las noticias del momento se puedan enterar inmediatamente.

Las relaciones públicas deben intentar conciliar los intereses de la organización y la de sus públicos, de manera que exista un entendimiento y una confianza entre ellos. Y a partir de esa confluencia, es posible establecer una armonía organizativa, que se basará en la aquiescencia de todos los implicados sin que haya imposición por ninguna parte. (Castillo, 2009, p. 49)

En esto se basa internet en mantener relaciones sociales inteligentes bajo un servidor y comunicando al mundo bajo la emisión directa de un satélite, a velocidad máxima de segundos. Esto transformó la historia y se convirtió en un poder mundial controlado donde todos nos introducimos en el mundo informativo para vivir al día, anhelando la verdad. Hoy en día se ha generalizado el uso de

Internet y se ha convertido prácticamente en imprescindible para toda organización. Castells (2006) se refiere a este modelo social como “sociedad red”. Esta sociedad red es la que está sumergida en una “síntesis de conocimientos, de hacer en forma rápida lectura de imágenes y de interpretar mensajes llenos de colores y sonidos con efectos adjunto, una sociedad en red es la que está al día en noticias , maneja un sistema vial” (p.398), GPS y de manera ágil, cambia la vía del trancón y es recurrente a la formula medica antes de tomarla consulta un vademécum médico para no lastimar el cuerpo en fin, la historia se ira transformando e ira indagando la veracidad de los datos para construir paradigmas en lo que se ha llamado posmodernidad.

3.3 Ambiente de Aprendizaje.

En un mundo cambiante es urgente e importante adecuar a la didáctica y la pedagógica a nuevos caminos para hacer comprensible las temáticas y así ahondar desde nuevas fuentes que aproximen a la verdad y mantengan el deseo de investigar, adoptando herramientas y medios para que la aprehensión racional sea cómoda practica y funcional, es por ello que dentro del proyecto es importante valernos de ellas.

3.3.1 Aprendizajes virtuales.

Al elegir esta categoría dentro de la investigación la correlacionamos con el camino pedagógico y la red social Facebook y el panóptico con horizonte de precisión que nos permite ampliar el trabajo con la postura de Barragán en su

artículo Orientaciones pedagógicas para la formación apoyada en ambientes virtuales de aprendizaje, comentando desde su posición podemos argumentar desde sus palabras que:

La selección de recursos para el desarrollo de la labor pedagógica de cualquier proyecto educativo nunca debe ser fruto de una selección arbitraria, caprichosa u obligatoria, por el contrario, debe ser el resultado del análisis concienzudo de las respuestas a los interrogantes anteriores. (Barragán, 2014, p.8)

Tal como lo indica Zubiría interpretando a Barragán, “no podrían pensarse los recursos didácticos sin una reflexión previa sobre los elementos que le anteceden”, es decir, los propósitos, los contenidos, la secuencia y el método deben sugerir las características de las herramientas requeridas para la construcción de conocimientos de los estudiantes. Interpretando esta aseveración, para replantear la clase de filosofía y los ambientes virtuales en el aula, más las cotidianidad del estudiante, hay que llegar a trabajar la atracción por los temas y la motivación para entrar y hacer las consultas, ya que se puede comentar por el sistema arraigo de América Latina y Colombia, entrar a competir en la lectura, la oralidad y la creatividad no ha sido alentador.

Los estudiantes han encontrado un choque académico entre lo tradicional y lo virtual, dando paso a la velocidad de la información y la consignación de datos que valgan la pena para crear estructura temática y mental en el proceso escolar, En este sentido, afirma Puella J. (2014), expresa que las Tecnologías de la Información y la comunicación se comprenden “como los medios que empleados activamente en la relación estudiante – docente y estudiante – compañeros, desde un enfoque pedagógico, permiten el alcance de unos propósitos de formación”(p.8). Para ello es positivo darle el sentido a la utilidad de los

conocimientos con las herramientas para que la información y el tiempo invertido no se pierdan, y así postular una valoración continua y una socialización, sino que más bien, anime a construir redes de datos desde una palabra o un tema planteado.

Para Herrera Ángel citando su artículo Las Fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales Educativos.

Desde el punto de vista de la psicología cognitiva, el aprendizaje se define como cambios en las estructuras intelectuales del individuo. Y según Piaget describió los procesos de asimilación y acomodación para explicar cómo es que un individuo logra modificar sus estructuras conceptuales y con ello, aprender; sin embargo, con el desarrollo de las nuevas tecnologías de comunicación e interacción es necesario redefinir estos procesos, por lo que este artículo presenta una aproximación al problema del aprendizaje mediado por computadora desde una perspectiva cognitiva. (Herrera, 2002, p.3).

El joven de este tiempo acoge con prontitud el aprendizaje al parecer apoyo al computador por la rapidez con la que recepciona la información la escoge y la selecciona, hacer una aprehensión mental de datos imágenes sonidos, publicidad, colores difuminados, efectos visuales, entre otras; hacen que sea llamativo, todo organizado en tiempo tema y la calidad con que se busca profundizar en una temática.

En este caso, expresa Puello (2014) “la creatividad del docente, la claridad que posea de la propuesta pedagógica, el dominio del campo del saber que enseña y el conocimiento que tenga de los estudiantes y sus necesidades” (p.9), serán los factores que definirán el conjunto de herramientas que debe emplear para el diseño y la configuración del ambiente virtual de aprendizaje.

El docente intervenga, genere el interrogante y acompañe el trabajo individual de consulta o en grupo para poder socializar y apropiar los conocimientos en miras

a avanzar en los conocimientos de la clase y la cultura personal creando competencia honesta y sentido de argumentación. (Puello, 2014, p.9).

En el Liceo Fesan desde el enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión, hemos venido cambiando los paradigmas tradicional chocando con la enseñanza tradicional, mentes que creen que portal un móvil o un pc son elementos de distracción y no de recepción de conocimientos. Sin embargo hay que comentar que hay estudiantes que no manejan un buen hábito con estas herramientas y las convierten en su evasiva frente a la realidad y las tareas y de ahí se abre un seguimiento convivencial y familiar. Para evaluar un proceso de consulta dentro y fuera del aula, no implica que en la práctica pedagógica sea el último proceso que se deba realizar, especialmente si se entendería que evaluar:

Es dialogar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje, porque es una parte integral de dicho proceso; es decir, el momento de enseñar es el momento también de evaluar y viceversa, por lo tanto, se puede afirmar que el estudiante aprende cuando se le avalúa. (Barragán, 2014, p 9).

Desde este lugar, el estudiante no debería distinguir cuándo se le está evaluando o cuándo se le está enseñando, debido a la naturaleza de la relación de estos dos procesos todo se convertirá en evaluación continua.

De manera que la provisión de los medios para la interacción y el diseño de estrategias adecuadas constituyen las condiciones favorables para el aprendizaje. Las grandes posibilidades que ofrece la computadora a los proyectos educativos, hacen parecer obsoletos los modelos tradicionales de educación y con ello, toda teoría de aprendizaje desarrollada antes del boom de la informática. No se trata, sin embargo, de desechar toda experiencia anterior, Expresa Herrera (2002) sino de “incorporar y enriquecer las fuentes y las teorías del aprendizaje de

manera que permitan comprender mejor la naturaleza de este nuevo medio y las posibilidades que ofrece a través de la psicología cognoscitiva y las demás ciencias de la educación” (p.5).

Ha sido urgente sentir la necesidad de transformar la enseñanza en la aulas con los recursos mínimos generando un ambiente agradable y llamativo en el aula de clase, conectar las teorías las temáticas a la didáctica y la mente del joven es un reto dinámico del maestro en este tiempo, es complejo percibir lo que tiene cada estudiante en la mente y la manera como está dispuesta para obtener la información y hacer que la clase sea recepcionada como importante y valiosa.

Lograr traspasar la responsabilidad de la evaluación del docente a los compañeros y al mismo estudiante debe ser una de las metas principales de cualquier ambiente de aprendizaje virtual, porque la capacidad de evaluar los procesos de otros compañeros y los propios, proporciona altos niveles de autonomía que favorecen los procesos de aprendizaje. Para el alcance de esta meta, es necesario las siguientes condiciones: haber determinado con claridad los elementos de competencia de cada unidad de competencia, comprendiendo los criterios de desempeño, los saberes, las evidencias requeridas y el rango de aplicación. (Barragán, 2014, p.10)

Es de gran responsabilidad y carácter dentro del bachillerato porque muchas veces no se ha formado a los estudiantes para la autonomía y por ende los hábitos de profundización y lectura no son sólidos y hacen que una o dos horas de clases tengan distractores y la indisciplina coja ventaja, el trabajo individual o en grupo dentro ambiente de lectura. Observando el trabajo con los estudiantes del Liceo Fesan es llamativo insertar lecturas de filosofía o audios o videos que los lleve a construir en forma propositiva la acción del aprendizaje, al parecer dentro de la malla curricular y la presentación temática de cada período, los autores y temas que causen controversia, llaman con gusto al debate la crítica, hay la

oposición, también el postular tareas con foro abierto, desde una lectura permitiendo crítica escolar y participación a los grupos de tareas; esto ha permitido que la opinión de los estudiantes sea espontánea y directa.

En el plano de tareas para la casa enviar textos y algunos artículos hay sido más funcional enviar el artículo y colgarlo en el grupo de clase, porque de lo contrario aparecen muchas excusas para no asumir el compromiso y asumir con atención la lectura y el taller asignado. Una vez se emprende el trabajo los estudiantes entran a expresar sus dudas y a debatir sus puntos de vista para evaluar el ejercicio.

El aprendizaje es un proceso complejo en el que se requiere la activación de estructuras internas del pensamiento en el aprendiz.

La mera recepción de la información no genera por sí misma el conocimiento; es necesario producir un desequilibrio entre los mapas mentales del aprendiz y una situación novedosa que no corresponde del todo a su conocimiento y a sus estructuras internas previas. El equilibrio vendrá después de una reinterpretación de los hechos, la cual podrá ser generada de manera individual (auto-aprendizaje) o colectiva (aprendizaje guiado). (Barragán, 2014, p.13).

Dentro del desarrollo del pensamiento y las capacidades humanas cada individuo ha hecho de su proceso cognitivo, un cambio evolucionado con las herramientas que ha adquirido y por ende debe elaborar redes conceptuales desde sus neuronas y llegar a argumentar todo proceso de conocimiento como sujeto pensante que anhela sostener una estructura mental, que en forma integral refleje un proceso de formación equilibrado apropiando niveles de competencia y equilibrio.

Desde el artículo de Duarte D., Jakeline. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. Estudios pedagógicos (Valdivia), (29), 97-113. Diserta que según Daniel Raichvarg (1994), la palabra "ambiente" data de 1921, y fue introducida por los geógrafos que consideraban que la palabra "medio" era insuficiente para dar cuenta de la acción de los seres humanos sobre su medio.

El ambiente se deriva de la interacción del hombre con el entorno natural que lo rodea. Se trata de una concepción activa que involucra al ser humano y, por tanto, involucra acciones pedagógicas en las que quienes aprenden están en condiciones de reflexionar sobre su propia acción y sobre las de otros, en relación con el ambiente. (Duarte, 2003, p.97).

Para este tiempo es valioso resaltar el interés que existe por relacionar de los ambientes de aprendizaje frente a la velocidad de la internet y la revolución digital en conexión a la era digitación, que ha buscado acomodarse en los procesos pedagógicos y el gusto por aprender, no solamente con un tablero en la pared de aula se apropian los conocimientos sino con el juego de colores y matices que evoquen para comprender los temas.

Desde otros saberes, el ambiente es concebido como el conjunto de factores internos -biológicos y químicos- y externos -físicos y psicosociales- que favorecen o dificultan la interacción social. Para Duarte (2003) “El ambiente debe trascender entonces la noción simplista de espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia”. (p.98).

Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. Cabe comentar que está en la creatividad y la actitud del maestro y

en su forma convencida de activar las mentes dentro del aula en un tiempo determinado para conjugar temas, espacio y realidad, ante todo un ambiente cálido y de convivencia junto con los recursos hace que se desenvuelva bien los estudiantes y se dinamice el discurso.

El desarrollo de la noción de ambiente ha derivado a otros ámbitos como los de la cultura y la educación, para definir dinámicas y procesos específicos que otros conceptos o categorías no permiten. Según lo manifiesta Lucié Sauvé (1994), el estudio de los diferentes discursos y la observación de las diversas prácticas en la educación relativa al ambiente ha permitido identificar seis concepciones sobre el mismo, el ambiente como problema para solucionar este modelo intenta llevar al estudiante a la identificación de problemas ambientales después de apropiarse de unos conocimientos relacionados con la investigación, evaluación y acción de los asuntos ambientales. Es pertinente comentar que un lugar de estudio debe estar limpio cómodo con total apertura para trabajar y evaluar en tiempo y calidad de trabajo lo que se ha dinamizado en un tiempo determinado.

El ambiente como recurso para administrar. Se refiere al patrimonio biológico colectivo, asociado con la calidad de vida. Por ser un recurso, el ambiente se agota y se degrada, por ello se debe aprender a administrarlo con una perspectiva de desarrollo sostenible y de participación equitativa. Según Duarte (2003) entonces “El ambiente como naturaleza para apreciar, respetar y preservar. Ello supone el desarrollar de una alta sensibilidad hacia la naturaleza y su conocimiento y la toma de conciencia de que somos parte de ella” (p.98).

Cada una de estas variables nos sirve para comprender que si se prepara el lugar para compartir la clase y la comunicación es clara y asertiva los jóvenes se dispondrán para realizar una clase dinámica, actual y el tiempo transcurrirá en forma agradable y accequible. El manejo del tiempo con los jóvenes es importante y de atención, muchos de ellos están pendientes del reloj, pero cuando se maneja la clase en tiempos determinados hay disciplina y se cambia de actividad cada veinte minutos tanto la mente como el estado físico se dispone a recepcionar la temática.

El ambiente como biosfera para vivir juntos por mucho tiempo. Lo cual invita a reflexionar en una educación global, que implica la comprensión de los distintos sistemas interrelacionados: físicos, biológicos, económicos, políticos. Duarte (2003) “Desde esta noción se otorga un especial interés a las distintas culturas y civilizaciones y se enfatiza el desarrollo de una comunidad global (ciudadanía global), con una responsabilidad global”. Duarte. (p.99)

Estar a la vanguardia de las unidades temáticas, los criterios de evaluación y la matriz de evaluación conforme como el plano mundial lo está llevando es un compromiso de todos, en referencia en que no podemos ser ajenos a lo que sucede a nivel internacional, ni mucho menos a estar por debajo de países que no han avanzado en el sistema económico.

El ambiente como medio de vida para conocer y para administrar. Es el ambiente cotidiano en cada uno de los espacios del hombre: escolar, familiar, laboral, ocio. El ambiente propio para desarrollar un sentimiento de pertenencia, donde los sujetos sean creadores y actores de su propio medio de vida. (Duarte, 2003, p.99).

Siempre el lugar de trabajo debe estar en la medida de lo posible organizado en forma cómoda, limpio manteniendo el aula aseada y en orden, esto hará que la mente y el trabajo en equipo sean propicios para que ninguna distracción impida el proceso de socialización de temas y tareas. Las instituciones motivan a la pertenencia estudiantil y a crecer en el perfil del estudiante que se ha venido formando bajo los principios del Manual de convivencia los deberes y derechos en la Institución. “El ambiente comunitario para participar. Se refiere a un medio de vida compartido, solidario y democrático. Se espera que los estudiantes se involucren en un proyecto comunitario y lo desarrollen mediante una acción conjunta y de reflexión crítica”. (Duarte, 2003, p.99).

Confrontando con el artículo, que cada una de “estas concepciones define unas prácticas que desde su especificidad se complementan, de manera que pensar en el ambiente implica una realidad compleja y contextual, que sólo se puede abordar desde la pluralidad de perspectivas para pensar el ambiente educativo”. Cada situación en cada colegio es particular desde el P.E.I hasta las distribución de los estudiantes por aula es complejo de analizar ya que sin razón pedagógica interviene el tema del dinero, como inversión en el lugar de estudio y posteriormente suele pasar que hacer clase con grupos numerosos y sin recursos no es fácil generar gusto y si a eso le añadimos la problemática familiar, el tema de nutrición no habrá una máxima de interés académico, podemos afirmar junto con la autora del artículo que debemos encantar a los jóvenes y niños de la innovación del tema, conducir por una buena lectura y generar interrogantes con ellos.

La Secretaría de Educación y Cultura de Antioquia, en Colombia, viene realizando acciones orientadas al desarrollo de las prácticas investigativas por parte de los docentes. Actualmente existen grupos de maestros realizando investigaciones sobre ambientes de aprendizaje en relación con los procesos cognitivos, las relaciones participativas y democráticas de la comunidad educativa y los ambientes lúdicos. “Allí el elemento tecnológico no aparece con la fuerza con que debería presentarse, si se atiende a los cambios contemporáneos al respecto”. De tantos ejemplos y modelos copiados de otros países para educar en nuestro país, de nuevo surge el deseo de motivar por las ciencias básicas y la gestión empresarial, esto con el fin de darle una visión de país pujante a los jóvenes y al salir de grado undécimo puedan elegir una carrera de servicio y de solvencia financiera, proyectando a los nuevos bachilleres para que inviertan en una carrera de servicio a la comunidad con miras a su sostenibilidad en la vida adulta.

El estudio de Hernando Romero (1997) presenta un análisis del espacio educativo como parte de la naturaleza de las actividades académicas, administrativas y de proyección social. “Expone los campos de desarrollo y cómo se articula en ellos el espacio educativo, la relación existente entre éste y la calidad de la educación y, finalmente, analiza las relaciones de poder que propician los espacios educativos” (p.45). Según el autor,

No todos los espacios físicos son válidos para todos los modelos educativos en la perspectiva de lograr la excelencia académica, por eso el espacio forma parte inherente de la calidad de la educación: los espacios consagran relaciones de poder, tanto en el proceso pedagógico como en el organizacional y de poder gubernativo. (Romero, 1997, p.50)

Si el Maestro impacta con el discurso y la propuesta del tema es llamativa, los estudiantes se involucraran de manera rápida y efectiva desarrollando los talleres asignados, muchas veces sin tener en cuenta el lugar, la decoración, los retos académicos y pedagógicos hacen que ellos se puedan mostrar en la argumentación pedagógica revelando las comprensiones y elaborando una coevaluación justa.

Se sugiere asumir el juego y utilizar los materiales educativos desde una postura crítica e innovadora que permita contribuir a la construcción del conocimiento con los niños que asisten a las escuelas colombianas.” Se destaca que entre muchos pedagogos ha existido la concepción del juego como mediador de procesos, que permite incentivar saberes, generar conocimientos y crear ambientes de aprendizaje, mientras que otros han optado por una oposición entre juego y aprendizaje”. Romero. (1997:55).

Es clave el aporte que hacen las dinámicas y los juegos dentro del aprendizaje y más si se conducen a rutas de comprensión pedagógica, pareciera como si la mente se sintiera más cómoda al optar por los temas si ser tan forzoso, se insertan diversas aplicaciones desde las redes sociales para comprender los números, los autores y la filosofía como tal, esto se ha convertido en una herramienta valiosa que el mismo cerebro se encarga de construir redes conceptuales que se evidencian en las sustentaciones de los temas y en la habilidades y destrezas que desarrolla un joven.

Otra de las nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un

tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores. Para los realizadores de experiencias comunitarias dirigidas a generar ambientes educativos, se plantean dos componentes en todo ambiente educativo: los desafíos y las identidades.

Los desafíos, entendidos como los retos y las provocaciones que se generan desde las iniciativas propias o las incorporadas por promotores, educadores y facilitadores, entre otros. Son desafíos en tanto son significativos para el grupo o la persona que los enfrenta, y con la menor intervención de agentes externos. (A.C. CEP) (Parras, 1997, p. 15-18).

Es un compromiso del maestro en este tiempo detectar las habilidades y capacidades, e incluso las falencias, para que a partir de allí se puedan trazar planes de trabajo y a través de un diagnóstico se puede plantear un seguimiento que conduzca a medir los resultados de la secuencia de un trabajo que debe llevar a feliz término el trabajo en equipo que se ha construido durante un tiempo escolar determinado. Es por ello valioso retomar desde el aprendizaje virtual que los estudiantes de manera ágil reciben las lecturas y talleres y de manera autónoma y comprometida deben realizarla y ejecutar todo el camino didáctico y pedagógico.

Observando con atención el ambiente en los colegios no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones interpersonales básicas entre maestros y alumnos.

Se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio-afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa. (Chaparro, 1995, p. 2).

La escuela es, después de la familia y aun de otros espacios de formación de actitudes y valores, el espacio determinante en la formación individual. Es por ello por lo que puede ser definitivo pensar una escuela del sujeto cuyos ambientes educativos apunten a la formación humana y contemporánea de individuos, alumnos y maestros conscientes de su lugar en la sociedad. Pensar en una escuela cuyos ambientes pedagógicos tomen en consideración las interacciones entre sujetos vistos y las redes sociales, esto es, revisar que vayan más allá de lo cognoscitivo y que se consideren los sentimientos y deseos en relación con el saber; que vayan más allá de las respuestas correctas en una evaluación por competencias y tomen en cuenta los errores; que en vez de propiciar la farsa y la obediencia se propicie la sinceridad y la rectitud, el deseo por cambiar los paradigmas tradicionales que lo único que han hecho es mantener un sistema monopolizado y controlado para una sociedad cambiante.

El paso del siglo XX al XXI será conocido como el que marcará la transformación de una sociedad basada en las relaciones materiales a otra que se apoya en las relaciones virtuales comunicativas en su sentido más amplio. Ahora la existencia humana se desarrolla en la esfera de lo virtual y lo semiológico, constituyendo la comunicación mediática.

En la época actual las relaciones físicas personales en los jóvenes empiezan a perder peso, obviamente sin desaparecer, y empiezan a tomar fuerza el universo mediático-relacional, de lo virtual, el espacio de los lenguajes y el tiempo de las nuevas comunicaciones. (A.C. CEP), (Parras, 1997, p.15-18)

Teniendo en cuenta la opinión de Barbero (2002) “Aparece el concepto de cibercultura, como un escenario tecnológico para la producción cultural, de la mediatización de lo social” (p.80-81). Con este fenómeno, las instituciones, “los

roles personales, los individuos, las identidades y los grupos se transforman, lo que de alguna manera introduce incertidumbre, desconcierto y a veces desorientación, pero también nuevas posibilidades de organización social e institucional y económica sin olvidar lo cultural”. Hablar de evolución educativa y correlacionarla con la velocidad digital es un momento interesante de la historia, de nuevo hay que replantear la búsqueda del equilibrio racional, observar con atención los comportamientos sociales como repercusión de las redes frente a la socialización de vida en los colegios, la constancia por ahondar en temas de gran interés y relevancia cognitiva frente al tiempo, los buenos hábitos de pensamiento y la urgencia social del momento, estructurar la mente de los niños y los jóvenes desde la inundación cibernética y digital para la Escuela y la familias.

4. INTERPRETACIÓN DE DATOS

Al recopilar una serie de datos es importante resaltar la variedad de autores que han sido ensayistas y quienes han abordado los temas de redes sociales y jóvenes, buscando en forma analítica, la interacción de los mismos, frente a los ambientes escolares, sociales y familiares, es por ello que la investigación esta soportada con unos referentes que iluminan las argumentaciones en forma asertiva, abriendo puertas y mostrando las diversas formas de comunicación en la inteligencia social juvenil, como medio de expresión espontaneo en este tiempo, para la categoría Facebook se interpreta con los siguientes referentes:

¿Cómo alterará Facebook el mundo real de los jóvenes? Desde la obra El Efecto del Facebook de David Kirk Patrick (2010:153), buscaré ir respondiendo al interrogante planteado. No todos los cambios sociales que provoca el Facebook serán positivos. ¿Qué significa que vivamos nuestras vidas de manera más pública? Este es el momento donde el mundo social abre sus puertas en forma disponible para mostrar una realidad latente y sin prejuicios, la red social Facebook ha hecho en el mundo juvenil un cambio una plataforma por el narcisismo, más que una herramienta de comunicación. Otros se preguntan cómo puede afectar la capacidad individual de crecimiento y de cambio de sus acciones,

y que sus pensamientos estén constantemente sometidos al escrutinio de sus amigos.

Denotar la influencia de la red social en el pensar y el actuar juvenil conlleva a revisar el camino que Mark Zuckerberg realizó para llegar en Harvard a diseñar con su equipo de trabajo una red de comunicación desde un proyecto llamado cero, con el fin de enviar informes, fotografías y causar algunas impresiones y maestrio en la universidad, de aquí partimos para entrar en un mundo virtual que traza nuevos senderos para la sociedad académica y la juvenil quienes a la espera de un nuevo sistema de comunicación incian un proceso lleno de detalles en donde las dificultades como el lenguaje, las criticas y el envio de informacion por cable iba a presentar un desencadenamiento de problemas.

Es de revisar que el Facebook como red social ha venido creciendo en forma desaforada en cuanto el lenguaje virtual, creando un efecto y una influencia para el tema de la investigación, ya que el mundo de los jóvenes está lleno de cambios fisicos y emocionales, academicos, con metas a corto y largo plazo y a veces sumidos en los problemas familiares y de barrio.

Un sistema de comunicación como la red social Facebook lo que ha hecho en los jóvenes es hacer una inclusión para todo el que quiera tener acceso y crear un perfil, lo pueda hacer con el fin de tener amigos e involucran según el vinculo un numero de situaciones, ideas, fotografías que puedan compartir en el momento, dando la oportunidad a otros a opiniones criticas comentarios, sarcasmos, burlas y demas situaciones que alli se puedan presentar.

4.1. Una red sin límites

Al entrar en la vanguardia de las redes sociales y de los medios de comunicación y el querer ahondar los límites de la mente juvenil y sus deseos por disfrutar el tiempo en Facebook, abordo la postura desde Almanza Ana donde narra de manera organizada que desde su aparición, las redes sociales, tales como Facebook, MySpace, Cyworld, LinkedIn, Bebo o Twitter, entre otras, han atraído a millones de usuarios (Foon-Hew, 2011). Muchos de ellos han integrado estos sitios web en sus prácticas diarias (Boyd, 2007; Piscitelli, 2010) siendo llamativo para los jóvenes al querer entrar a un mundo particular, que se ofrece a través de las redes, en especial al crear un lenguaje diferente sin condición alguna.

Según la perspectiva de Fonseca Oscar desde su artículo con Almansa Ana. Fonseca O. Castillo A. Marzo- octubre 2013. Redes Sociales y Jóvenes. Uso del Facebook en la juventud colombiana y española. Tiene en cuenta la opinión de Schwarz (2011), sugiere que “los jóvenes se están alejando de la primacía del teléfono o de la interacción cara a cara a la comunicación basada en texto, especialmente mensajería, como método preferido de comunicación instantánea”. Esto indica que la velocidad comunicativa está cambiando a cada momento y los instrumentos de expresión son ágiles, eficaces y hacen generar emociones de momento generando un gusto y querer volver a comunicarse.

Las redes sociales permiten una nueva forma de comunicarse, de relacionarse y de crear comunidades (Varas Rojas, 2009:16). Esto hace que los jóvenes expandan su grupo de amigos, su sistema privado de comunicación a través de símbolos y signos y destinar un determinado tiempo para estar on line.

Señala que lo que diferencia a las redes sociales no es que permiten a los individuos conocer a desconocidos, sino que permiten a los usuarios articular y hacer visibles sus redes sociales. Ya que pensando en el crecimiento personal de los niños y jóvenes en esta etapa de crecimiento camino a la graduación en undécimo le permitirá crear un perfil algo original y entrar al mundo virtual con la libertad de escoger grupos y publicidad en particular. (Haythornth, 2005, p.8).

Esto puede dar lugar a las conexiones entre los individuos (Timmis, 2012:5), que de otra manera no podrían conocerse. “Como espacio único, la red servirá sin límite de canal de información, impresión de fotos o símbolos, entre otros que, a tal manera no podrán en forma directa conocerse”.

Los jóvenes colombianos si los observamos de manera detenida, manifiestan todos sus deseos y gustos en forma llamativa y desde su entorno encuentran la oportunidad de manifestarse en y bajo la creatividad sin condiciones ni moralismos que los juzguen.

Afirma Fonseca Oscar, la manera cómo se representan en Facebook los jóvenes estudiantes, es tener un perfil para administrar su personalidad. Crear un perfil en Facebook y asignar un contenido a los campos que la interfaz tiene preestablecidos es un acto de creación de un ser en un entorno digital. Aunque se trata de presentarse como ellos son, también hay lugar a presentarse como ellos quisieran ser. (Fonseca, 2013, p.6)

Los jóvenes tienen claro que de la presentación que ellos hagan de sí mismos en la red social, depende algo muy importante en esta etapa de la vida: su socialización, tanto real como virtual. Este es el espacio más interesante ya que los jóvenes no les gustan vivir escondidos, ni mucho menos ignorados, de aquí

depende la apertura que tengan otros para sugerirse como amigos e iniciar un estilo de comunicación atractivo. En este sentido, comprobamos cómo el nombre que deciden adoptar los jóvenes en Facebook, describe atributos de su identidad.

Comentan los autores del artículo que de los 100 perfiles estudiados, 45 jóvenes asumen otros nombres que guardan poca o ninguna coherencia con el nombre de su identidad real. Para ellos es muy importante la escritura de su nombre, su apariencia. Esto hace que se muestre algo indirecto de su carácter o personalidad y a quienes están al otro lado de la red aceptaran o no la vinculación de sus contactos. (Almansa, 2013, p.8).

Explica desde su análisis Almanza Ana que uno de los chicos colombianos entrevistados explica que «mi nombre es así porque se ve chévere... además porque yo escucho Ska y Punk» o, en la misma línea, otra joven argumenta su cambio de nombre: “siempre que en Facebook escribo la C no escribo la e”.

Dentro del “toque” original el agregar una imagen, un símbolo y una fotografía, hace que el receptor en línea identifique una modalidad diferente, una persona que revela curiosidad, estilo, pasión, y espontaneidad. Amplia este concepto Esparcia Antonio que, la imagen de perfil de los contactos contiene un maquillaje perfumado de pixeles, que la imagen que los jóvenes publican para ser identificados en la red social es uno de los elementos a los que dedican mayor tiempo: piensan su imagen, la diseñan, la crean, la reducen, la editan... la reeditan. Esto con el fin de mantener una impresión que impacte, revelando así la interioridad del ser juvenil que puede ser introvertido y extrovertido. Sin embargo, ellos construyen su imagen en soledad.

Entonces expresa Fonseca Oscar que en Facebook, aparece un campo que se llama «Acerca de mí». Y comenta que, al observar los 100 perfiles analizados, nos encontramos que 33 perfiles publican información de sí mismos en este

vínculo, pero lo más interesante es que a pesar de que la interfaz está dispuesta para que los usuarios incluyan información únicamente como texto, encontramos que varios de los jóvenes utilizan las posibilidades del teclado y la lógica de copiar y pegar para generar imágenes. (Fonseca, 2013, p.11).

Para ello, los jóvenes publican su fecha de nacimiento, aunque no sea del todo verdadera (tienden a aumentarla), publican su lugar de residencia, su lugar de estudio, su música favorita, sus películas favoritas, sus programas de televisión preferidos y sus actividades e intereses. Esto para que los que se van agregar, los curiosos o los contactos se identifiquen un poco más y se vaya consolidando su grupo de amigos y contactos que manifiesten los mismos gustos y se cree un ambiente de confianza y de recuerdos. Al no publicar los datos en forma verdadera se producirá indirectamente un perfil ficticio que lo único que mostrará será un contacto condicionado que ha empezado a transformar su mundo interior y presentarse como alguien de más edad o de otros niveles.

Argumenta Fonseca Oscar que los jóvenes, no publican de sí mismos, sus creencias religiosas, ni su filiación política, ni sus deportes favoritos, ni sus libros favoritos, ya que esto no es llamativo dentro de su rutina diaria, ni genera ningún tipo de expectativa en su vida personal y familiar.

Es importante comentar que al crear un estilo nuevo de perfil y de grupos se puede iniciar una amistad, y los jóvenes se pueden enamorar de la tecnología. Para los jóvenes entrevistados comenta Esparcia Antonio, “ver publicada una relación en Facebook es tener la certeza de que esa relación sentimental existe en la vida real. Y, haber revisado 100 perfiles de Facebook, 22 publican información relacionada con las relaciones sentimentales que tienen sus usuarios” En seis

casos encontramos que los adolescentes mencionan que están casados, sin ser eso cierto.

Esto es lo que hace pensar en dos situaciones, una la privacidad a ellos, no le gustan que nadie los vigile y, a otro grupo de jóvenes, les gusta una y otra vez llamar la atención mostrándose de más edad y con otros compromisos.

Por otra parte, Almanza Ana, quiere presentar cómo se relacionan los jóvenes en la red y describe que tener amigos en Facebook, es más que tener una lista de contactos. Significa más bien gestionar las relaciones de amistad en otro escenario donde la imagen es el principal vínculo.

Según las muestras afirma Fonseca Oscar que una de las jóvenes colombianas entrevistadas a sus 13 años explica que, «para que yo agregue a alguien como mi amigo tiene que tener una foto bonita, tiene que ser pinta o estar lindo y tener amigos en común, porque sé que si alguno de mis amigos lo conoce, no es tan peligroso. Sin embargo, si me solicita que lo agregue como amigo alguien con quien no tenga amigos en común, le miro bien las fotos y si es lindo, lo agrego.

Esto hace pensar la infinidad de detalles que pasan por la mente de una joven y lo que busca en la mente de sus futuros contactos y los que tenga ya agregados, abre una ventana de opiniones y de impresiones que lo único que se esperan son comentarios de libre expresión. Para estos jóvenes, según Almanza Ana, tener un amigo en Facebook no significa necesariamente conocerse cara a cara. Varios de los adolescentes entrevistados aceptan que Si sumamos el número de amigos de los 100 perfiles de Facebook estudiados, suman 34.730. Lo que se compartirá entonces de manera novedosa es la manera de escribir , de enviar un tarjeta, un

mensaje sentimental, o el ejercicio inteligente que hace el cerebro par imaginar desde su oído interno la voz del otro al leer el mensaje o interpretar el símbolo o la figura como tal.

Surge entonces el interrogante de ¿cómo ha crecido el número de contactos, cuál es el impulso para que de un perfil a otro se solicite como contacto nuevo?, ¿Pero cómo llegan a tener este número de amigos en sus perfiles? Afirma Almanza Ana, agregan como amigos a personas que no conocen siguiendo dos criterios: en sus fotografías deben aparecer «lindas o guapos» y deben tener amigos en común. Almanza. (Castillo, 2013, p. 9)

Sin embargo, el primer criterio puede ser suficiente para aceptar una solicitud de amistad. Esto muestra que en la mente de los jóvenes la imagen cuenta ciento por ciento y luego la moda y luego el discurso. El paso a seguir es decidir aceptar o rechazar una solicitud de amistad en Facebook es una decisión que los adolescentes toman muy rápidamente. Esto permite en forma opcional manejar con libertad de espacio tiempo y de modo personal elegir quienes van a ser sus amigos y en qué momento le pueden enviar mensajes, canciones, frases entre otras. “Los jóvenes entrevistados no tardan más de 20 segundos en aceptar la solicitud de amistad, comenta Esparcía Antonio, y de la misma manera rechazan muchas solicitudes de personas desconocidas o que llegan sugeridas por otros contactos, cada vez creciendo a su gusto el grupo de contactos con intensiones particulares”.

Dentro del análisis hecho para Colombia y como dato particular aparece según Fonseca Oscar, que a diferencia del mundo real, en el que los jóvenes entablan relaciones con adultos como sus profesores, padres, autoridades, etc., en sus perfiles de Facebook los adultos son vedados, solo cinco han agregado como

amigos a sus padres o tíos, dos han agregado a su profesores y la mayoría de ellos dice que no le gustaría que sus padres se enteraran de lo que hay en sus perfiles.

Esto llama bastante la atención porque en la mente y en la acción del jóvenes, él no permite que otros entren en el campo de la privacidad y puedan manejar a su disposición de este mundo virtual, con el fin de no recibir prejuicios, regaños, condicionamientos o decisiones, para que nadie los observe, codifican, agregan claves no fáciles de descifrar para que no le sea alterado su perfil, los mensajes, ni mucho menos revisada la presentación y el contenido de su perfil.

Algo que muestra cada perfil es el estilo y la forma de conversar de los jóvenes en Facebook giran en torno a su imagen, a algo de moda, publicidad o como lo llaman ellos, “lo que de momento surge”. Hay muy pocos mensajes que tengan que ver con algo distinto a la imagen sobre sí. Pareciera que fuera lo más importante modificar, alterar o mantener un estilo, un color, un gesto que contiene muchos significados, el sarcasmo los mensajes con bastante color, la caricatura, la sátira es otra manera de mostrarle a sus contactos y a sus sugeridos lo que es, lo que contiene y lo que desea compartir.

Con gusto y el toque original muchas veces se envía una imagen para motivar e iniciar una conversación o porque no para terminarla, este espacio lo ha presentado la red para que se exprese un área fundamental sin límites los sentimientos.

La mayoría de los textos que encontramos son muy cortos. En cambio, encontramos muchas fotografías con espacio abierto para opinar criticar sugerir o felicitar a quien aparezca allí. Esta es una realidad inmediata que suscita entonces observación detenida, revisión continua y hasta el extremo el contacto

puede hacer una copia de ella dependiendo la configuración de privacidad que tenga en el perfil. (Castillo, 2013, p.10).

En una de las entrevistas hechas por Fonseca Oscar, explica una de las jóvenes que «cuando yo publico alguna foto y nadie la comenta, la borro, para qué dejar algo que a nadie le interesa. Por ejemplo, las fotos más comentadas son las últimas que he subido, más o menos voy descubriendo que le gusta ver a mis amigos... bueno creo que son las fotos más sexy». Si sumamos las fotos publicadas en los 100 perfiles de Facebook estudiados se obtiene 11.426, en promedio 114,26 publicadas en cada perfil.

Esto llama bastante la atención porque una imagen sube o baja la autoestima o si es el caso desde su perfil la elimina, de modo tal que involuntaria muestra un grado alto de autoestima, de altruismo y exposición donde mucha gente contactos o no pueden pasar desapercibida la imagen y otros podrán abordarla con total criterio de opinar, valorar o menospreciar la imagen presentada.

La imagen se ha convertido, además, en la manera hacer una foto para otro, subirla a Facebook y compartirla es la manera de expresar afecto. A esto ellos le llaman un «zing», derivado del inglés «sign», que es una firma que se agrega en una fotografía para subir a Facebook, con un mensaje para algún amigo/a. (Almansa, 2013, p.11).

Como dato particular se busca socializar la imagen para que otros de un si al me gusta o ya no me gusta, al comentario o al compartírsela a otros según sea la impresión vista. Por otro lado los jóvenes, para comunicarse en Facebook, han generado una serie de códigos nuevos de escritura, Afirma Esparcia Antonio y comenta que no tienen en cuenta la gramática y las reglas ortográficas, sino que obedecen a otras condiciones.

Esto es bastante interesante porque aunque la plataforma de la red permita modificar con los ajustes ortográficos, los perfiles de los adolescentes buscan escribir a su estilo todo lo que piensan y desean a su antojo, expresiones de confianza con groserías, formas de agradecimiento o despedida o sencillamente cerrando todo estilo relatando quedamos “xd”. Esto revela en sí que este es un lugar para ellos de expresión al que se entra y se sale sin reglas, solo se aceptan las condiciones de uso y por fuera de ellas, que se exprese o se envíen lo que cada uno desee a su antojo.

Es por ello, argumenta Fonseca Oscar que, “los jóvenes obedecen a otras condiciones como la velocidad de escritura y especialmente las que posee las imágenes, los sonidos, la escritura simple y la simbología especialmente las estéticas digitales”. Que de por sí esto se vuelve gusto muy atractivo para los jóvenes, diseñar, plasmar, manifestar y de forma muy impulsiva presentar y compartir su expresión sin vigilancia ni reprensiones.

Se ve afectada por normas caprichosas, emergen nuevas maneras de escribir como lo que denominamos «textos-imagen»: creados a partir de signos del teclado, en los que las letras se convierten en partes de imágenes que significan algo totalmente distinto a su significado lingüístico. (Almansa, 2013, p.12)

Esto ha generado un proceso de análisis veloz en las mentes jóvenes procesando los caracteres, los diseños en forma extremadamente rápida, aceptando y experimentando un nuevo ritmo lector de gráficos en movimiento y letras en lenguajes cifrados o limitados que entretienen o conducen a ir un poco más allá de lo que le están enviando.

Una vez se mantienen los perfiles van surgiendo los Grupos en Facebook, como forma de mostrar pertenencia a nuevas tendencias, para los jóvenes colombianos, expresa Fonseca Oscar, pertenecer a un grupo de Facebook no es únicamente una manera de sentirse parte de algo, es tener una imagen común que cobija a los miembros, que los protege, que les permite actuar como un «yo» colectivo. (Fonseca, 2013, p.12)

Algunos se vinculan a otros grupos para presentar su perfil como opcionado para opinar en forma directa sobre cualquier situación, o para aceptar nuevas ideas, modas, estilos musicales, fans, lectura, programas de televisión entre otros. Es bastante particular este paso porque, tanto en expresión, como en la infinidad de mensajes, se permitirá el nivel que se envíen, y existirá una total y amplia aceptación, la socialización en la red de cualquier situación corre a velocidad de la luz, y entre más jóvenes “desahoguen” sus expectativas y propuestas, mayor será el grupo de contactos en crecimiento.

La información del perfil: El 84% de los jóvenes de la muestra no indican en sus perfiles de Facebook los idiomas que hablan. Curiosamente, quienes sí lo indican hablan más de un idioma: el 9% dice hablar español, inglés y francés, el 6% habla español e inglés y un 1% dice que habla inglés, francés, español y latín. (Almanza, 2013, p.16)

Entonces al crear un perfil no habrá relevancia por idioma en particular sino más bien por el deseo de descubrir quien está al otro lado de la pantalla y poder mantener una comunicación constante y espontánea .Opina abiertamente Castillo Antonio que “Ni la filosofía, ni la religión, ni el partido político por el que se siente simpatía suelen ser temas por los que se interesen los adolescentes”.

En el caso de la filosofía y la religión, únicamente un “12% se manifiesta católico y un 7% incluye en su perfil frases pronunciadas por conocidos personajes o frases filosóficas. Y, en el caso de los partidos políticos, únicamente un 2% indica en su perfil el partido con el que simpatiza”. Esto hace que de

manera muy privada cada perfil guarde en su estado un poco de privacidad y condicione algo más de los rasgos de personalidad y pueda brindar posteriormente una nueva información que transmita algo de confianza y apertura a otros temas.

Entre tanto tampoco suelen incluir una descripción de sí mismos en su perfil («Acerca de mí») y, quienes lo hacen, escriben frases como «Me gusta salir con mis amigas», «Soy un chico tímido, pero con encanto», incorporan frases hechas o expresan la mayor de las alegrías porque se sienten comprendidos por sus parejas. (Castillo, 2013, p.16).

Los textos pueden estar escritos con palabras acortadas en las que suelen faltar las vocales (sin respetar nomas gramaticales ni ortográficas).esto hace que se encamina cada estilo en una forma de muestra particular de expresión donde muestre originalidad el mensaje con un estilo un tono diferente llamando la atención y se ajuste para que el receptor acepte lo que le ha enviado y con una cara feliz, una mano con el dedo pulgar hacia arriba muestre comodidad y gusto.

Según los datos confrontados por Castillo Antonio y sus investigadores, expresan que,

En ningún caso se han encontrado «textos-imágenes » semejantes a los descubiertos en Colombia. Porque las tres cuartas partes de los chicos y chicas que conforman la muestra no precisan su situación sentimental Un 12% dice que está soltero/a, un 9% asegura tener una relación, un 3% está «prometido» y un 1% dice que está casado (evidentemente, no es verificable según los perfiles. (Fonseca, 2013, p. 17).

Facebook en este tiempo, “da para todo”, para que la mente humana viaje por todo un mundo virtual que tenga la tendencia de esparcir palabras, imágenes, videos, y mensajes con criterios propios y eficaces. Los jóvenes en si por su etapa humana no revelaran todo lo que son, sino más bien entraran en lo que se convertirá para ellos en la ventana por donde se enviara cualquier cosa y de repente alguien la observará.

“Un buen grupo de jóvenes no indica ningún teléfono en Facebook como forma de contacto. Sin embargo, una mínima parte facilita su número de móvil. En otros casos indican una dirección de correo electrónico”, infiere aquí el comentario según las muestra Fonseca Oscar quien de forma muy analítica y detallada comentando que dentro de la dinámica de la red, la mayoría de los adolescentes no inscribe su número personal, ya que de forma ágil recurren a un chat donde a través de la creatividad de la plataforma se evidencia si el contacto que espera encontrar está en conexión o tiene la oportunidad de entrar a interactuar con otras personas en el tiempo destinado para conversar.

Según comenta Fonseca (2013) “Otra de tantas formas de reconocer la red para los adolescentes es la forma como se relacionan: Los jóvenes no hacen un uso, ni continuado ni diario de Facebook” (p.18); Lo habitual es que hagan tres o cuatro publicaciones al mes. Comenta Almanza Ana y es algo semejante que sucede con el número de amigos en particular.

Por ello, podemos deducir que los jóvenes han comenzado a relacionarse en redes sociales y aún se mueven en sus círculos más próximos. Además que la red Facebook es una plataforma que avanzara con infinidad de aplicaciones que conducirán a los jóvenes de este tiempo y a las futuras generaciones a entrar y salir en un mundo donde se disfruta y se deleita y se consciente el cerebro y como tal el ser, para transmitir emociones particulares y sociales camino al descubrimiento de un estado feliz temporal y mejor.

Teniendo en cuenta el instrumento etnográfico utilizado en la investigación se recurrió a la observación participante como el instrumento aproximado, que

entrelaza la argumentación de los referentes y las categorías, se pueden enunciar y que aproximadamente arroja un valioso resultado, comparado con la consulta hecha por Almanza Ana, permitiendo medir a los jóvenes y expresa que ellos dedican una buena parte de su tiempo personal para permanecer en la red social, disfrutando la variedad y la novedad de lo que aparezca allí, con el medio que tengan a mano sea un computador o un móvil.

En una segunda pregunta en la consulta se indaga a los jóvenes si a través de la red han adquirido conocimientos y esta pareciera ser la muestra que revela que un grupo masivo, indica que son muchas las informaciones que se reciben en la red pero que al mismo tiempo alimentan la mente y la estructura formativa e informativa del joven, manteniendo la expectativa y el asombro, ya que la red le imprime elementos atrayentes a los jóvenes en este caso.

Resulta por ello atrayente dentro de la curiosidad de la mente juvenil escoger la red social Facebook con frecuencia y permanencia, con el ánimo de mantener un canal de comunicación con sus amigos y personas, datos, imágenes entre otros evidenciado esto en el instrumento utilizado.

4.2. Desde el panóptico una mirada a la red Facebook

Foucault desde la visión planteada por Jeremy Bentham plantea en la obra Vigilar y Castigar un término que vale la pena ampliar y significar para hacer comprensible, la conexión con la red Facebook para los jóvenes y así desenvolver

de manera recursiva desde la obra los términos y las categorías como tal, entonces ¿Panóptico y Facebook? dentro de la investigación ¿qué dinámica manejan y junto con los ejes problemáticos que papel existe?

El pensamiento del autor de esta magnífica obra va a postular como propuesta la del castigo, supone, como teatro, representación escénica de la ejecución de las sanciones: pública ilustración de los efectos de la desobediencia penal. Surge entonces el primer dilema humano llamado la desobediencia que por efecto y consecuencia va a traer diversas situaciones frente a la norma y la obligación hay que cumplir bajo cualquier situación es por ello que se antepone el castigo como la manera directa de enderezar la voluntad humana.

Para Foucault esta época abarcaría la etapa monárquica hasta comienzos del siglo IX. Durante toda esta época es la monarquía el eje definitorio, en su estrecha relación con el concepto de soberanía. (Foucault, 1979).

Este principio del poder sobre el otro es el que enmarca el dominio y el control sobre un pueblo y un territorio, cuya intención es estar informado de cualquier novedad a fin. (Foucault, 1979).

La soberanía es una teoría jurídico-política que se desarrolló en diversas etapas de la historia: a) en los tiempos de la monarquía para fundamentar el poder; b) como mecanismo de poder en las monarquías feudales; c) de justificación de las monarquías que él llama administrativas; d) y en el siglo XVI y XVII, se ha utilizado la soberanía como instrumento para reforzar el poder, o bien en algunos casos, para limitarlo. (Foucault, 2002, p.101).

Este tipo de control es la influencia que irrumpe indiscutiblemente entre la libertad, el deber y la manera de avanzar en cualquier situación. La característica común de la soberanía durante todo este período monárquico, es su ejercicio por un único ente, quien era visible a todos los súbditos, ejerciendo su poder sin

contrapeso alguno. Derivado de esto, el delincuente que no era más que la “cosa del Rey.

El soberano imprimía su marca y dejaba caer los efectos de su poder, interpreta Carrasco Edison; ya que el daño moral deja huella y la toma de decisiones dentro de una región o un grupo de personas en particular afecta el desarrollo social e ideológico de una población como tal.

Luego se entra a examinar la situación ocasionada por el delincuente, se situaba de acuerdo al delito, fuera de la ley, se dejaba caer sobre él la venganza de este soberano. Es así como le llevaban según fuera la gravedad de la situación y le aplicaban el respectivo castigo y como la pena del momento según el parecer del soberano.

Así, con el castigo, se trata de establecer una “simetría de la venganza”, (Foucault 1984) donde se iguala lo horrendo del delito con un castigo igualmente horrendo. De ahí la crueldad de los castigos. Expresa Carrasco Edison que “el suplicio era la manifestación del castigo, y el objeto, el cuerpo del delincuente, estableciéndose una relación íntima entre éste y aquel”. Queda entonces el interrogante y el querer vigilar con atención al delincuente y luego proceder con la misma intensidad el castigo según la sentencia por la culpa o la presencia de hecho ocasionado.

El dolor que significa la imposición del castigo, está directamente dirigido al cuerpo. El verdugo, representa así y por ende, la realidad de dicho castigo. Es en el verdugo donde recae la culpa, el condicionamiento de la verdad y por ende la

ejecución y la condena como tal, siendo el sentenciado el que soporta ante la ley, la manera de sentir en su cuerpo el sometimiento y el suplicio y el dolor.

Para Foucault era importante plantear “la “economía del castigo” (también llamada por el pensador como la era de la “sobriedad punitiva” que era la “economía del castigo” (también llamada por el pensador como la era de la “sobriedad punitiva”, si bien el pensador francés, la sitúa históricamente, en un primer momento, cerca de los años 1830 a 1848, reconoce que se produce con anterioridad, un movimiento de reformas legislativas desde 1769 en Rusia, y que se expande por Europa, constituyendo una filosofía de la sobriedad punitiva. Es necesario poner en relieve el hecho que esta era de la economía del castigo, es un segmento referido sólo al pensamiento, la legislación penal y la penalidad en general, segmento que constituye parte de lo que Foucault llama edad de ortopedia social (Foucault 1995b) o sociedad disciplinaria (Foucault 1979; 1995.).

Esto nos lleva a pensar que se organizó la forma de penalizar y es necesario poner en relieve el hecho que esta era de la economía del castigo, según Foucault “es un segmento referido sólo al pensamiento, la legislación penal y la penalidad en general, segmento que constituye parte de lo que llama edad de ortopedia social” (Foucault 1995) o sociedad disciplinaria (Foucault, 1979, p.104)

La piedra angular en este nuevo constructo del poder y de su expresión punitiva, tendría fundamento en la ilustración y en las obras de los que llama “reformadores”, Es bueno rescatar afirma Carrasco Edison a Rousseau, Bentham y Hobbes entre otros, y sobre todo afirmando:

En las ideas contractualitas o del contrato o pacto social, a la cual atribuye el pensador francés el ser una “gran fantasma”. Ya que se mostraran para la época como una cortina que buscaba ocultar la sentencia, la ley el castigo versus el

sometimiento y luego desaforadamente y bajo tiempo deliberado una condena al sentenciado. (Foucault, 1979-2005, p.104)

Esto porque para él no es la idea del consenso lo que constituyó el cuerpo social sino más bien la “materialidad del poder” (Foucault 1979:104) sobre los cuerpos de los individuos a través de la aplicación de una nueva tecnología penal con el fin de hacer más productivo el poder (Foucault 1999). El poder ejecutar al sentenciado sin llegar a tener la presunción de culpa o inocencia hace denotar el señorío y poder del momento en donde de manera autoritaria se tomaba la decisiones, se leía el edicto, se promulgaba y luego de manera apresurada se ejecutaba y se condenaba al sentenciado.

Foucault entiende que la teoría de la soberanía moderna no se funda en la concentración del poder en un solo individuo, sino que pretende democratizar el poder distribuyéndolo en todos los miembros asociados. Esto al parecer muestra la forma de decidir las condenas porque una vez revisados los procesos penales y después de una continua observación para el sentenciado y el proceso se podía ejecutar y describir el sistema de acusación y condena.

Pero para que dicho cuerpo social, depositario de la soberanía, se encuentre unido y se ejerza la soberanía conforme a la política dominante, se hace necesario el fenómeno de la vigilancia, y además, de un poder que persiga la imposición de un regla de conducta, una “sociedad de normalización”, donde los sujetos sean corregidos y puestos en la medida de la regla de lo que la sociedad burguesa pretende de cada individuo. (Carrasco, 2007, p.12)

Unos de los objetivos como tal era vigilar a los sentenciados indirectamente sin que ellos se dieran cuenta o de repente lo supieran, de ahí la constante presencia de asombro y observación desde un punto central de la penitenciaría hacia todas las celdas sin excepción alguna, y descifrar así cada movimiento de los

prisioneros, esto permitió un control atento para toda la reclusión en general. “Este poder, es el poder disciplinario, considerado por Foucault como “una de las grandes invenciones de la sociedad burguesa” (Foucault 1979:149).

Argumenta desde Carrasco Edison que de aquí se derivan “las técnicas del poder disciplinario y se distribuyan en diversas instituciones en las capas de la sociedad”, como las clínicas psiquiátricas, las escuelas, y en lo que concierne al derecho, los establecimientos penitenciarios y el derecho penitenciario o ejecutivo. Es el surgimiento y desarrollo del panóptico, lugar donde los prisioneros recibían luz desde los huecos que habían en las celdas y directamente este reflejo se dirigía hacia la torre de vigilancia, los ocupantes de la celdas se encontraban separados por paredes y expuestos al escrutinio colectivo del encargado de vigilar la torre, todo ruido y ubicación, se filtraba por los huecos; cosa de que nada quedara por fuera del estado de observación al que en forma constante estaba el observador pendiente.

Pero para Foucault, el cambio está movido, más bien, por una “nueva justificación moral o política del derecho de castigar” (Foucault 2002, p.10), siendo así los efectos suavizadores de las penas, una consecuencia de nuevas tácticas de poder y de nuevos mecanismos penales.

Por ende, argumenta Carrasco Edison desde el pensamiento de Foucault que el derecho de castigar habría de ser reformulado, no por ser las penas crueles e inhumanas, sino por ser aquel una distribución mal ordenada del poder, una “mala economía del poder”. Esto llegó al extremo entre la decisión soberana, el impulso de castigar en la diversidad de formas y el direccionamiento de los castigos y las

decisiones penales. Es por ello que piensa Foucault, que la verdadera aspiración de los reformadores a la proporcionalidad de los castigos, se mira no a la reducción del dolor del castigo en relación al delito, sino en relación a la utilidad conseguida con la pena: a mayor efecto disuasivo mayor la utilidad del castigo y su intensidad. Esto muestra que lo que se buscaba en sí era un resultado formativo dentro del castigo, tratando de recoger evidencias de cambio de conducta dentro y fuera del sistema que se llamó panóptico.

Así, la sociedad disciplinaria perseguiría evitar que las penas fueren extensas, a menos que se logre el objetivo de la corrección y la disciplina. Todo prisionero después del castigo seguiría siendo observado y puesto a prueba para conseguir resultados en la medida de lo posible. “La duración de la pena –dice el pensador– sólo tiene sentido en reacción con una corrección posible y con una utilización económica de los criminales corregidos” (Foucault 1984).

Al proporcionar de esta forma el castigo con el delito, se consiguen múltiples ventajas: a) el castigo no se deriva, aparentemente, de una justa de poder entre el soberano y el delincuente, sino de la propia naturaleza del delito. (Carrasco 2007), (Foucault 1984). Es así como se revela la funcionalidad dentro del panóptico y las maneras de tomar decisiones al castigar, analizando el delito y las consecuencias que acarrea.

b) se evidencia la sanción, (y con ello la proporción), pero el castigo se hace oculto a los ojos de los hombres, porque las penas, como el presidio, son aplicadas en el silencio, en el ocultamiento, comenta Carrasco Edison ya que es la forma más práctica para no generar una rebelión masiva de prisioneros.

c) Al no ser expuestos los castigos, como antaño, no expone una “vergüenza de castigar” de quienes administran la justicia. Por ello, Foucault piensa que si al hablar de los reformadores, pensamos necesariamente que la humanidad es el motor de las nuevas formas, este es más bien un “nombre respetuoso”, que se asigna a una economía del castigo penal.

De aquí se desencadena el ejercicio de aplicar las condenas con nuevas estrategias, atrayendo un estilo nuevo y sigiloso para castigar la delincuencia, el error y la falta de disciplina humana personal. La observación que efectúa Foucault de la relación del sistema socio-político moderno en relación con la delincuencia es lapidaria, pero no menos cierta. Ve que la sociedad política instrumentaliza el tema de la delincuencia y le asigna valores dependiendo de su conveniencia, ya que a través de este estilo de penalizar de esta forma, marcará en el ser del hombre una cicatriz imborrable de dolor, gestando una oportunidad para retomar los valores que pueda rescatar o los que ya poseía, atraerlos de modo personal para la vida comunitaria social.

Con el objeto de evitar la ‘simpatía’ por la delincuencia y, por ende, hacer uso de esta riqueza para su satisfacción o para convertirse en agentes contrarios al poder económico, se hizo de la masa un “sujeto moral”, se volvió necesario moralizarlo para separarlo de la delincuencia. Por ello, para el pensador, nace la literatura policíaca y la importancia de periódicos de sucesos de los relatos horribles de crímenes (Foucault, 1979, p. 91).

Finalmente delibera el pensador declara Carrasco Edison que no puede existir una sociedad sin delincuencia, puesto que ello significaría la no existencia de la policía como entes vigilantes de los ciudadanos, cuestión que la sociedad no toleraría, puesto que significaría destruir los fundamentos sobre los que se posa: la vigilancia y el poder disciplinario.

En el propio y ya citado *Vigilar y Castigar* interpreta Carrasco que la obra señala el nacimiento de la concepción de la moderación de las penas, como un “discurso del corazón” el cual “surge como un grito del cuerpo que se rebela ante la vista o ante la imaginación de un exceso de crueldades” es la prueba reveladora que presenta al hombre de la época donde fue sometido a crueldades y desmanes en el panóptico desbordando el poder, el castigo y la reforma de un hombre que cae y sigue cayendo en desequilibrio entre la voluntad, el deber y la obediencia.

Interpretar la información captada en la consulta frente a los referentes hace pensar en el sentido pedagógico y el didáctico en el aprendizaje, ya que romper un estado tradicional, de imposición o de choque con los jóvenes hace que se trunque de una manera u otra, la aprehensión mental de los datos y se pueda lograr una estructura racional en la formación de secundaria, es por ello que en la encuesta se propuso la pregunta si se puede aprender a través de la red social Facebook y los jóvenes respondieron que en un 97% hay un nivel de aprendizaje bastante amplio y llamativo, que en referencia al contenido educativo hay un 67% en la información que es de interés noticioso, y motivante que hace el contacto o el link que se pueda abrir tenga un mundo de datos interesantes que conlleven a leer y curiosear más.

Esta es una de las categorías que se resaltan dentro de la investigación como situación detectada en el proyecto de vida de los jóvenes es la libertad, y demarcando la pregunta en la consulta de los referentes, la libertad y la red social Facebook muestran que los jóvenes son espontáneos, arriesgados y tienen un

grado de privacidad a respetar, con la favorabilidad que puedan seguir su proceso formativo integral en el Liceo.

4.3. Ambientes de Aprendizaje

Es importante relacionar dentro de la investigación, la red en esta etapa de la vida, pues exige retos, creatividad y fantasía, desarrollo de habilidades y destrezas y en general gustos personales y en grupo, esto como una situación fuertemente atrayente, ya que ellos fortalecerán el proyecto de vida en la adolescencia. Por ende las áreas del proyecto se liberan en conjunto con el pensamiento, el potencial de la concentración y sin lugar a dudas el manejo del tiempo dentro de la dinámica vital de los años.

Afirma Guzmán Claudia que este medio ambiente lleno de información y de procesos de interacción generan en nuestros estudiantes, en palabras de Prensky (2001), “piensen y procesen la información de forma fundamentalmente diferente que sus predecesores”, diferencias que van mucho más allá de las sospechas y que han generado la seguridad de que “diferentes tipos de experiencia conducen a diferentes estructuras cerebrales”.

Lo que se asume como Consumo digital de jóvenes escolarizados en Colombia punto de partida, que es el de la enorme diversidad que cabe en la categoría jóvenes: estudiantes, bandas, punks, milenaristas, empresarios, ravers, desempleados, sicarios, pero todos hijos de la modernidad, de la crisis y del desencanto. (Guzmán, 2013, p.17)

Son los jóvenes dentro de la gran masa social quienes la mayor parte de su tiempo lo pasan en la red Facebook y buscan enviar cualquier mensaje a los

amigos que estén también conectados, no hay como tal una clasificación especial. Todo va apareciendo de momento y entre más contactos estén en línea, cada perfil se mostrará en la mayoría de los conectados sin restricción alguna.

El término “joven” no se podría fácilmente asimilar a un concepto cerrado y definible orgánicamente, y por el otro, el que alude al contexto en cuanto “referente-mundo en el cual habitan estos estáticos sujetos: el de un orden social marcado por la migración constante, el mundo globalizado, el reencuentro con los localismos, las tecnologías de comunicación, el desencanto político, el desgaste de los discursos dominantes y el deterioro de los emblemas aglutinadores”. (Chaparro, 2013, p.16)

El joven de este tiempo tiene las posibilidades a dos manos, lista la información y la publicidad, y de forma espontánea puede hacer válida su opinión mediante una crítica, una imagen, un video, una canción entre otras, su inconformidad el gusto y la satisfacción por hacer ver de muchos modos su punto de vista frente a lo que sucede alrededor, luego compartirlo a todos sus contactos disfrutando de la multiplicación de mensajes para que todo el que lo desee ver, todo como una cadena imparable de datos. De esta forma, adolescencia y juventud constituyen conceptos originados de manera adultocéntrica donde los jóvenes buscan poder nombrarse a sí mismos y no ser nombrados por otros arguye Guzmán Claudia y, dice, que se entienden variables en constante mutación, en los que intervienen intereses de diferente índole.

Es preocupante como se aceleran los procesos en la vida del joven, ya que se le apresura por todo lo que observan alrededor en creerse adultos en potencia, y a través de la red de manera directa lanzar cualquier tipo de juicio, comentario o temática con el fin de impresionar o llamar la atención.

Existen tres rasgos definitorios en la caracterización del adolescente: Singularidad, en virtud de que la condición adolescente está asociada a un contexto o momento histórico específico que la determina y que define un contorno diferenciador de cada etapa de cada momento histórico. (Martínez, 2008, p.257)

Cada joven va haciendo historia desde su realidad, su personalidad acepta o haciendo a un lado su situación familiar, descubriéndose a sí mismo y dando a conocer su potencial que a veces se encuentra quieto por falta de apoyo o iniciativa propia.

Diversidad: ya que, contrario al imaginario generalizado, no existe uniformidad en el hecho de ser joven o adolescente, y lo que se evidencian, en cambio, son rasgos distintivos que se definen según culturas o estilos juveniles argumenta Chaparro Héctor. (2013)

Es en esta etapa donde se abre la vida al mundo de las oportunidades y busca identificarse con algo o alguien dentro de las dimensiones personales de crecimiento y desarrollo que activo y potencializo para sentir en un alto grado de autoestima. Es de particular atención ver como los jóvenes se identifican con un color en particular, un logo y un lenguaje como tal de su grupo.

La red Facebook ha influido de forma incalculable en los estilos de los jóvenes y lo que más le has generado confianza es en el no juicio de lo que son y de lo que proyectan dentro del perfil. En su relación con las tecnologías de la información y la comunicación, los escenarios de lo lúdico se amplían con los usos de la red Facebook y el disfrute que los jóvenes hacen de nuevos artefactos (computadores, reproductores de mp3, teléfonos móviles y videoconsolas), o “bajando la aplicación de moda para que donde se encuentren puedan ubicar a sus contactos y poder interactuar de manera privada o social en prácticas culturales, publicitarias

y esto ha hecho que sea un ritmo creciente y vertiginoso, en el que ganan terreno a las actividades virtuales y de comunicación.

El ejercicio es evidente para el mundo tradicional pedagógico y, los padres de familia no han podido aceptar como algo normal, el comunicarse a través de una red social como Facebook, todavía les queda el sin sabor para que se entra allí, para perder tiempo, y se desconoce la oportunidad de descubrir al ser humano con un cerebro joven que entrega en un tiempo limite el potencial de su inteligencia, surgen varios interrogantes ¿Por qué el tiempo se pasa tan rápido?, ¿por qué el gusto de querer entrar a cada instante?.

Los estudiantes en el Liceo Fesan, como todos los jóvenes del momento reflejan ansiedad de otros conocimientos, quieren ver el colegio como un estado de esparcimiento y de socialización, donde ellos puedan demostrar que los conocimientos y la vida como tal tienen utilidad dentro de unas paredes que los tienen por horas bajo un solo uniforme y un formato para formarse para la vida.

Facebook y jóvenes es una conexión muy fuerte ya que en el mundo familiar que cada uno maneja les impide o les favorece estar allí, esto se convirtió en la puerta que los lleva a otros mundos y a otras realidades, que como jóvenes de otras épocas no tuvimos, es la perfección de la técnica, la tecnología el cerebro humano, la interioridad del ser y las etapas de la vida. De las cosas más fascinantes es la comunicación con otras personas, amigos o familiares o porque no decirlo personas desconocidas estando en las horas escolares, con el temor de que les decomisen sus aparatos y descubran lo que están haciendo, o los mensajes que se envían entre aulas o las tareas que se envían dentro de la misma aula, es la

velocidad de la información frente al límite del tiempo y el lugar, sabiendo que están siendo observados.

Dentro de las categorías humanas y más para el joven de este tiempo es un término que no se ha comprendido bien para la ejecución de sus actos, esto se ha convertido en una confusión relativa entre el querer hacerlo todo por voluntad propia y el querer hacer las cosas con irresponsabilidad o improvisación. No es fácil hallar coherencia en todo lo que hace un estudiante, porque siempre está expuesto al riesgo, a lo que le llama la atención y el tema de la obediencia o disciplina personal, para no recibir castigos de índole de maltrato físico o verbal. Es por ello que esta categoría correlaciona en forma directa el camino de la investigación dentro de lo presentado en el estudio de la red Facebook, jóvenes y el panóptico para los estudiantes. Es en la observación y en el seguimiento de los actos opiniones y expresiones de los adolescentes donde se fortalece la investigación, se salta de la letra escrita procesada, a la realidad cotidiana del día a día en los jóvenes.

Según lo afirma Dietrich Lorenz argumentando la libertad como valor primordial según Tomás de Aquino, se presenta como un ser inmerso en el mundo material, pero al mismo tiempo se desvela como un ser en relación de dependencia profunda, una relación de filiación, con Dios: el hombre no se encuentra sometido al cosmos. El hombre, es un organismo vivo, se sitúa en el horizonte y en el confín que separa el mundo material del mundo espiritual, aunque no sea reducible a ninguno de ellos; ocupa un lugar de privilegio en un universo muy bien ordenado.

Para Guzmán Claudia la parte del reconocimiento de la crisis de paradigma social que envuelve a las instituciones educativas en relación con las emergentes subjetividades juveniles y sus prácticas de consumo digital, que obliga a una revisión profunda sobre lo que dicen y hacen los jóvenes frente a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y cómo sus mediaciones transforman el mundo de la escuela, sus esquemas de interacción y las formas en que construyen su identidad.

Por parte de los estudiantes el involucrarse en el desarrollo de las tecnologías hace que su vida se vea atrayente y actualizada es por esto, que aparte de alistar la maleta con tareas ya realizadas, va también con carga de su pila para la jornada, con sus dispositivos digitales, situación que bien direccionada se convierte en herramienta para realizar talleres y actividades o para momentos de distracción para la mente, entrando a la red de su gusto la mayoría de la veces en Facebook ó a la página que le han sugerido unos contactos.

La investigación hecha por Chaparro Héctor revela en su artículo, que se trazaron unos objetivos, reconocer y analizar dichas prácticas y discursos de los jóvenes urbanos escolarizados en Colombia.

El trabajo de campo desarrolló tareas exploratorias en dos contextos: la escuela e Internet, a partir de la observación y la observación participante, registrando y haciendo parte de los acercamientos de los jóvenes en esos espacios de ocio en un ejercicio etnográfico los estudiantes pueden evidenciar que tanto las redes sociales y la pedagogía tiene una total conexión, y pueden valerse del servidor en línea para obtener toda clase de información y en línea hacer preguntas o pasar el tiempo bajo la plataforma. (Chaparro, 2013, p.16)

Se concluye que existen espacios de ocio que riñen, en términos cuantitativos y cualitativos, con los espacios para el aprendizaje formal: tiempos para el juego

(considerados socialmente improductivos y deficitarios) y tiempos para el saber formalizado, al que deben anteceder el rigor, la atención y la focalización). En el Liceo Fesan donde he buscado localizar las categorías desde el panóptico y la red Facebook, aparecen los moralismos, las indicaciones presupuestadas por las normas y actitudes autoritarias de coordinadores, para que suspendan el uso de todo tipo de aparato digital, esto hace que los jóvenes de manera curiosa y disimulada los lleven y busquen estar conectados a la señal Wifi y por ende a la red.

Muchas veces los docentes y Frente a los procesos de subjetivación juvenil, la ejecución del proyecto permitió reconocer que las tecnologías digitales admiten nuevas formas de identificación consigo mismos, con el entorno y con los otros, en una interrelación en la que se despliegan la subjetividad, los vínculos intersubjetivos y la cultura históricamente construida (Guzmán, 2013, p.16)

De aquí viene los choques pedagógicos y con vivenciales porque surgen llamados de atención y los llamados acuerdos para seguir un proceso convivencial, es importante valorar la etapa por la que están pasando los jóvenes y retomar estas herramientas porque los hemos ido educando bajo otra línea no hemos visualizado el potencial que desata el cerebro al organizar datos, ideas conceptos e imágenes que puedan asimilar, el joven a través de la red; no es fácil equilibrar un adolescente en cuanto sus impulsos y control emocional en general, hay un conflicto entre hormonas y cerebro y esto hace que la voluntad no trabaje en coherencia muchas veces para competir y adquirir disciplina, todo lo que se le ha impuesto es un choque , un rechazo por que pareciera que la mente si no adquirido desde la infancia hábitos, no va asimilar procesos y mucho menos órdenes y ejecución de tareas en forma organizada.

Entrar a la red Facebook para los jóvenes estando en el Liceo es abordar un mundo de expectativa y de deseo por “cruzar” infinidad de información, de sorpresas, del poder “desahogar” sus angustias de no indirectamente sentirse vigilado y castigados por otros o de repente juzgados por otros, ni los padres de familia ni maestros pueden escarbar su información y la manera de comunicarse, esta red se convirtió en la manera más elemental y al mismo tiempo casi definida para expresar libertad, sin enmarcaciones como es el joven interiormente, porque la sociedad en general y más la pedagógica limita al estudiante para que construya y desarrolle su pensamiento, en esta investigación vengo descubriendo que la mente y el potencial juvenil necesita otros procesos de enseñanza que se vean más atractivos y los estudiantes puedan utilizar habilidades y destrezas para un mundo cambiante dentro de un país que no les da soporte ni proyección.

No podemos seguir educando jóvenes sin esperanza y visión, el reto es escucharlos, abrir el panóptico tradicional para lanzarlos a la plataforma de un mundo que quiere silenciar la etapa más feliz del ser humano la adolescencia, donde el riesgo el asombro y la velocidad de imágenes de experiencias y expectativas que existan en la mente las pueda reflejar en la red Facebook, donde se encuentre. Y posteriormente no vaya a ser un adulto fracasado, que viva del silencio y la falta de proyección en las etapas de la vida. La población juvenil que tiene grupos de consulta donde se reenvía o colocan en el muro la asignación de tareas y compromisos pendientes es para que todo el grupo salga bien con los temas y el docente participe en asignando tareas y colgando documentos de lectura y consulta para fortalecer el proceso pedagógico.

5. CONCLUSIONES

De acuerdo al sistema metodológico de investigación y el análisis y el desarrollo del mismo se llegaron a un conjunto de conclusiones respecto de cómo la red social Facebook impacta a los estudiantes del Liceo Fesan en la actualidad, se presenta este proyecto con un énfasis innovador en los aspectos positivos que pueden brindar la red, como es el camino educativo y pedagógico, sin dejar de lado los aspectos nocivos de las misma.

Primero la red social Facebook no solo hace un aspecto importante en la vida de todos los adolescentes del Liceo Fesan, sino que es una constante presente, lo cual significa que es un medio de acceso fácil y veloz a los estudiantes, por lo tanto es parte de sus vidas e impactan su diario vivir sin duda alguna y es punto clave para mejorar el enlace con el estudiante creando lazos de investigación, dialogo, debates, foros entre otras.

La mayoría de los estudiantes deposita mucho tiempo a las redes sociales por tanto se entrelaza con los deberes y responsabilidades, sin la integración adecuada o el manejo correspondiente que se le debe dar al desempeño académico de los estudiantes, tiende a notarse que solo es la influencia de otro medio

interrumpiendo la focalización por tanto lo único necesario es brindar un método donde el estudiante canalice la concentración y pueda ver útil la red.

Los estudiantes captan las redes sociales también como un método de obtención de conocimientos, por tanto es viable bajo la aceptación estudiantil, más la existencia de formas educativas en el mismo son escasas, es compromiso institucional acercarse por estos medios para brindar mejores métodos de apropiación en el camino formativo pedagógico. La disposición a los nuevos medios que existen son altamente favorables para los futuros modelos que incluyan la tecnología en la educación, se descubrió una amplia aceptación de las redes como medio de difusión de información y de absorción, en múltiples casos se denoto un reconocimiento a la información brindada a través de las redes, con esto concluyo que las categorías generadas por el Facebook interpretando el panóptico pueden brindar una mejora considerable sobre la educación actual en el Liceo, además los factores de riesgo son menores pero importantes por lo cual necesitan una gran revisión por parte de las directivas.

En el futuro desde la proyección de esta investigación plantear a Harvad para América Latina un Facebook school certificado para los niños y jóvenes de escasos recursos y los que por estado de convivencia en sus colegios, no puedan llevar un ritmo de clase normal, y a través de esta red se puedan educar muchos jóvenes que se sientan atraídos a tener retos y conocimientos para el mundo futurista, deseando transformar la revolución de los conocimientos en cultura y ascenso intelectual. Es muy importante para mi vida profesional construir un proyecto de investigación, es un reto cumplido que me hace crecer como persona,

abordando una temática particular que busca trascender los procesos pedagógicos y las novedades de los adolescentes.

Las categorías planteadas me sirvieron bastante para reconocer en los estudiantes un mundo particular donde ellos viven inmersos en su día a día sin límite alguno. La metodología, como el horizonte investigativo donde de una u otra forma se comprendió la intencionalidad del maestro asesor y de las tutorías como tal comprender que la red social Facebook frente a la realidad social de los jóvenes es imprescindible, ya que se convierte en una herramienta de fácil acceso y con el potencial de la velocidad informativa todos pueden crear su perfil con un estilo único, impactando desde su manifestación individual siendo capaces de llamar la atención con una imagen, una fotografía o utilizando cierto grado de sarcasmo.

Plantear una categoría de este nivel, hace que se convierta dentro de la investigación en un reto para cubrir la meta abarcadora que transforma y guía el proceso en el Liceo con los estudiantes, es abrir una gran puerta para descubrir de los jóvenes un mundo particular algo privado y fantasioso de llevar, es animar y motivar a cambiar paradigmas rutinarios y complejos en las clases, que no generan estructura mental sino un enciclopedismo tradicional, haber realizado este proyecto, postula retos y unas alertas del mundo comunicativo y comportamental de los estudiantes; se evidencia que las categorías han sido detectadas y trabajadas como una secuencia atenta y observada dentro del proceso de los jóvenes que servirá como novedad e impulso para trabajar por los estudiantes desde su realidad familiar su interioridad de personas y sus limitaciones.

La red permite expresar libre y comporta mentalmente un ritmo de vida novedoso cambiante, algo saturado de información, con riesgos y potencialidades de poder y de privacidad que atraen y el retan el mundo pedagógico y social en la actual.

En segundo momento concluir desde la categoría Panóptico, el proyecto de investigación hace que se replantee de manera personal y escolar la forma como se han venido aplicando las normas versus lo que contiene la mente humana, junto con la acción y el concepto de libertad, sometimiento, poder en varios ámbitos y la forma de aplicar los castigos, interpretando la junto con el termino justicia en el antes y en ahora, desenvolver una panóptico y confrontarlo en un hilo conductor con la red Facebook, ha hecho que la investigación se torne novedosa y única, por la sencilla razón que al interpretar el perfil creado en el Facebook como el panóptico actual permite avanzar en descubrir los riesgos de la mente humana y el descuido o en el interés en algunos casos por competir en la vida de los estudiantes.

La libertad humana es uno de los elementos que se conecta y se trasmite con la categoría porque es desde allí donde se despliega todo el análisis que fuimos construyendo con los estudiantes durante este proceso, a los jóvenes no se les debe llegar con prejuicios, malas palabras, ser mal intencionados con ellos, porque de lo contrario cierran la puerta de su vida emocional, personal y no permiten hacer un trabajo agradable e interesante, dentro de la investigación se mantuvo u ambiente de buena comunicación directa o virtual, esto hizo poco a poco lograr un estado de confianza para poder trabajar en atención a lograr una

observación participante y de apertura de parte de los estudiantes, además un tema donde ellos sean los protagonistas y la red Facebook sea su horizonte de trabajo escolar hizo que se mantuviera una disposición para trabajar y para dinamizar el ejercicio de lectura detentando una vez más en ellos la realidad urbana y virtual que viven en el día a día.

Hablar en los términos de vigilar y castigar en el pensamiento juvenil es bastante complejo de plantear y lo mismo en el sentido de hacer cumplir reglamentos, ver como sus opiniones se abrieron a la espontaneidad y percibir que ellos evadían la intensidad de una observación, la incomodidad del ridículo y el irrespeto en grupo hizo que se expresara en forma directa que estábamos en un tiempo cambiante donde lo de imponer era únicamente un capricho de los demás y su esparcimiento era entrar a la red social sin restricción alguna, expresando con su estilo particular en su letras los desprecios o consentimientos de personas de la casa o amigos cercanos que estaban vinculados como contacto en la red o en el día a día.

Recibir castigos e imposiciones, limitando la libertad, en los jóvenes, han hecho en algunos momentos que se genera en casa o en el ambiente pedagógico decepción aburrimiento o se haya desatado violencia verbal o física desatando actitudes que no van acorde a la proyección del adolescente que se ha encaminado un proyecto de vida sencillo y correcto del plano escolar y familiar. Es de analizar las cantidad opiniones que surgen de los estudiantes cuando se les habla del tema, nuestra cultura urbano cambio la visión de la obediencia y la autoridad por la comodidad y el relax de sentirse espontaneo y tranquilo frente a la situación del

deber ser, todo oficio o responsabilidad asignada con lleva un resultado positivo si se ha cumplido, es por ello que se siente desde la investigación que cada adolescente si ha afianzado bien los principios y el ejemplo de la casa y ha correlacionado la formación escolar ningún estilo lo cambiara.

Sentirse vigilado o caer en el error continuamente y ser castigado o entregar cuentas como se pronuncia en el argot popular bogotano, hace que de otra forma se revise la convicción de libertad y los errores enmendados, cada paso que se avanza en la formación escolar deja ver que los estudiantes cambian su desarrollo personal en su casa y opinan y se comportan de otra manera en la casa, es urgente y en el diálogo que sostuve varias veces con los padres de familia los anime a mantener el principio de autoridad y al mismo tiempo total atención a los hijos ya que el individualismo, el aislarse para su espacio están haciendo que los jóvenes se sientan ya capaces de tomar decisiones apresuradas en muchas cosas que más aun, no se deben asumir en esta todavía.

El panóptico social e interpretado desde la red social Facebook, es el perfil abierto para que otro del el estado virtual observen y vigilen un mundo particular, donde cada uno acepta como contacto, la oportunidad para ser revisado hasta tal el caso controlado y manipulado desde una plataforma digital, unas imágenes , publicidad, también de manera abierta escoger y abrir grupos para que ellos como jóvenes se identifiquen con otras personas según moda, pensamiento crítico, gusto musical, deportes y fitness. La red social es un mundo imparable al cerebro le encanta permanecer allí de donde percibe imágenes datos y elabora conceptos, sin muchas veces importarle la opinión ajena destructiva o la burla.

Ese panóptico aceptado por los jóvenes y el mundo social se ha convertido a fin de cuentas en un generador de comunicación de servicio, familia, publicidad, academia y negocios entre otras más.

Al entrar a concluir la tercera categoría se puede llegar a replantear desde las realidad escolar y las opiniones de grandes maestros y la de los referentes citados durante el proyecto en varios interrogantes el primero será ¿para que enseñar? Postulamos la red Facebook como el medio eficaz y novedoso para aplicar desde unos temas las tareas y compromisos escolares desde el área de filosofía, como reto pedagógico y esencia de dicho proyecto. Respondiendo un poco la pregunta en relación con la dinámica del proyecto de investigación la respuesta evidencia en este tiempo complicado de la educación se enseña para estructurar el pensamiento y equilibrar en la medida de lo posible neuronas caprichosas con comportamientos necios que muchas veces se deleitan en la irresponsabilidad y descuido académico y personal.

De los jóvenes podemos disfrutar de su curiosidad, sus dudas particulares a cada instante, y se observamos que dentro del mismo ejercicio de investigación cada uno tiene un ritmo particular para avanzar y entregar los compromisos asignados a tiempo. Cuando nos planteamos el ¿Cómo enseñar? Y revisamos de qué nos valemos para que los estudiantes acojan elementos valiosos, inteligentes que servirán como útiles dentro del conocimiento y los puedan sustentar en evaluaciones exposiciones, socialización de actividades debates otros. La red social Facebook la postule dentro de la investigación como la red más utilizada en los estudiantes y partiendo de ella, aplicar en un grupo como undécimo en el

Liceo Fesan, la posibilidad de enviar datos de clase, tareas y videos y de vez en cuando observar la forma de comunicarse entre ellos en un lenguaje particular y jocoso.

Al plantear una clase de filosofía diferente hay que mirar con que enseñar, y fijamos con apertura que a través de la red social era posible hacer clase, recoger información enviar tareas, plantear lecturas y conocer autores nuevos con nombres raros que hicieran “mella” en la mente juvenil, cuando por primera afirmamos que era posible hacer clase desde allí causa risa, todos poseíamos una herramienta funcional para reenviar los datos y preparar un debate o armar un paquete de preguntas referente al tema planteado, durante la técnica de la observación participante se pudo percibir que algunos estudiamos, entrando en forma constante al grupo y descargaban la información y debatían con preguntas, una buena parte se interesó por aportar sus puntos de vista, participando constantemente para llegar a clase y hacer todo dinámico.

¿Qué enseñar? Otro de los elementos claves dentro del proyecto, hacer de las actividades algo diferente a lo magistral hizo que el área de la filosofía se motivara por investigar, manteniendo el deseo por profundizar conocer palabras nuevas y argumentar con claridad los elementos detallados para tener todo el tiempo motivados a los estudiantes, la pregunta que hicimos en medio del proyecto es abarcadora es amplio el tema de filosofía, se organizó por el currículo del Liceo, pero al mismo tiempo se eligieron unos temas en particular para poder profundizar y hacer de la clase algo organizado coherente, sin salir de la matriz de

evaluación, porque ese era otro interrogante de tantos en los jóvenes, si colaborar e interactuar en este proyecto tenía alguna valoración.

Entonces los estudiantes que participaron en línea, dejaron sus aportes en general recibieron su valoración dentro de la escala propuesta por el Liceo, cabe resaltar que la participación fue activa y atenta, siempre disponible reconociendo que era algo diferente y que esta manera de trabajar no incomodaba a nadie más bien aprendían con rapidez y nadie los juzgaba. El cumplimiento dentro del ambiente virtual es todo un reto ahí lo valioso de la red sin interrumpir otras actividades los estudiantes se sorprendían cuando el investigador enviaba un mensaje, una imagen jocosa, una frase o hacia un llamado de atención por el cumplimiento o el incumplimiento de algunas personas. Este sistema dentro de la pedagogía y la didáctica es un reto, es crear cultura y hábito desde otra perspectiva, es darse la oportunidad para plasmar en forma novedosa, algo inteligente por conocer y por apropiarse para fortalecer el discurso inteligente en el día.

Hacer el proyecto ha sido una experiencia enriquecedora es estar a la vanguardia del mundo en un salón, en la mentes vulnerables de jóvenes frágiles, soñadores capaces de acoger el riesgo y la posibilidad de traspasar las barreras del conformismo y de ser del montón, los futuros licenciados debemos estar actualizados a cada instante, porque las generaciones futuras, construirán y revelarán sus redes conceptuales a través de orógrafos, sistemas avanzados de comunicación, imágenes en síntesis, o “*oculus rift*” (realidad virtual), donde el cerebro estará abordando otros mundos para sentirse feliz.

6. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Aguilar Rodríguez, Daniel E.; Said Hung, Elías. (2010). Identidad y subjetividad en las redes sociales virtuales: caso de Facebook. Zona Próxima, Enero-Junio.

Almansa Ana. Fonseca O. Castillo A. Marzo- octubre 2013. Redes Sociales y Jóvenes. Uso del Facebook en la juventud colombiana y española.

Araujo, M. y Melo, S. (2003). Del caos a la creatividad, los chats entre lingüistas y didactas. Lisboa, Portugal: Estudios de Lingüística del Español

Aristóteles (2000). Ética a Nicómaco. México D. F., México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Arroyo, Isidoro; Victoria, Juan Salvador; Méndiz, Alfonso. (2013). LA EFICACIA DE LA PUBLICIDAD SOCIAL EN LAS REDES SOCIALES. Un experimento online con usuarios jóvenes. Razón y Palabra, Marzo-Mayo.

Baricco, A (2008). LOS BARBAROS. Ensayos sobre la mutación. Barcelona, España: Anagrama

Benjamin, W (2008) la obra de arte en la época de su reproductibilidad. Obras. Libro I/ vol 2. Madrid España

Berlanga, I. (2007). Juan Crisóstomo, el gran comunicador del s. IV. Revista Cuadernos de Comunicación. Vol. I, 11-24.

Berlanga, Inmaculada; M. CIBERLENGUAJE Y PRINCIPIOS DE RETÓRICA CLÁSICA. REDES SOCIALES: EL CASO FACEBOOK. Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento, vol. 7, núm. 2, mayo-agosto, 2010, pp. 47-61. Universidad del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Bernete F. (2009). Usos de las TIC, Relaciones sociales y cambios en la socialización de las y los jóvenes. Teoría y Sociología de la Comunicación.

Blanco, Sonia (2010): Del blog al micro blog: el devenir del receptor en generador y emisor de contenidos en la Web 2.0. Málaga. Universidad de Málaga.

Boyd, D. (2008). “Why youth? Social network sites: The role of networked publics in teenage social life”. En D. Buckingham, Youth, identity and digital media (pp. 119- 143). Cambridge, Mass.: MIT Press.

Buckingham, D. (Ed.) (2008). Youth, identity and digital media. Cambridge: The MIT Press.

Calvino, I (1998) Seis propuestas para el próximo milenio. Madrid España. Siruela.

Carrasco J. 2007. El pensamiento penal de Michel Foucault.

Castells, Manuel (2001): La era de la información. Economía, sociedad y cultura. Volumen I. Madrid. Alianza Editorial

Castoriadis, C. (2003). LA INSTITUCIÓN IMAGINARIA DE LA SOCIEDAD. Vol. 2. Madrid: Tusquets.

Chaparro H; Guzmán C. (2013). Consumo digital de jóvenes escolarizados en Villavicencio, Colombia Educación y Educadores.

Chaparro Héctor; Consumo digital de jóvenes escolarizados en Villavicencio, Colombia. Educación y Educadores, vol. 16, núm. 2, mayo-agosto, 2013, pp. 229-243. Universidad de La Sabana. Cundinamarca, Colombia.

Cicerón, M. (1997). Bruto. Madrid, España: Alianza Editorial.

Comunicación audiovisual digital. Nuevos medios, nuevos usos, nuevas formas. Barcelona, España: UOC.

Crystal, D. (2002). El lenguaje e Internet. Madrid, España: University Cambridge Press.

Devis, A. (2004). El español en la red: ¿destrucción o reforma del lenguaje? Actas XXII del Congreso de AISPI. Recuperado el 3 de Febrero de 2010 del sitio Web del Centro Virtual Cervantes. Madrid, España: <http://cvc.cervantes.es/literatura/aispi/>

Di Próspero, Carolina Emilia. (2011). Auto presentación en Facebook: un yo para el público. Revista Latinoamericana de Estudios sobre Cuerpos, Emociones y Sociedad, agosto-noviembre.

Duarte D., Jakeline. (2003). AMBIENTES DE APRENDIZAJE: UNA APROXIMACION CONCEPTUAL. Estudios pedagógicos (Valdivia), (29), 97-113.

Durán Segura, M. CONOCIMIENTOS Y COMPORTAMIENTOS DE LOS USUARIOS DE LA RED SOCIAL FACEBOOK RELACIONADOS CON LA PRIVACIDAD. Ámbitos, núm. 26, septiembre-diciembre, 2014.Universidad de Sevilla, España.

Echeburúa, Enrique; de Corral, Paz. (2010). ADICCIÓN A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y A LAS REDES SOCIALES EN JÓVENES: UN NUEVO RETO. Adicciones, Sin mes, 91-95.

Eco, U(1980) El nombre de la Rosa. Madrid España: Lumen

FACEBOOK, TEJIENDO LA TELARAÑA DE LAS REDES SOCIALES. Razón y Palabra, vol. 13, núm. 1, mayo-junio, 2008.Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores.

Fernández Torres, María de Jesús Dra. (2014): El poder de las redes sociales en la política y en los movimientos sociales Comunicación, Universidad de Málaga.

Foucault M. VIGILAR Y CASTIGAR: PANÓPTICO. 1984: 172.
Madrid Siglo XXI.

García, F. (2005). UNA APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DE LA RETÓRICA. Icono14. Vol. 5. Recuperado el 2 de Enero de 2010 , revista de comunicación Audiovisual y Nuevas tecnologías. Madrid, España-

García-Galera,M.Del-Hoyo-hurtado,M; -Muñoz,C. JÓVENES COMPROMETIDOS EN LA RED: EL PAPEL DE LAS REDES SOCIALES EN LA PARTICIPACIÓN SOCIAL ACTIVA. Comunicar, vol. XXI, núm. 43, julio-diciembre, 2014, pp. 35-43.Grupo Comunicar. Huelva, España.

Giavedoni, José G. (2012). RESISTIR EN LA TIERRA DEL PANOPTISMO. Esbozo en torno al problema de las relaciones de poder y las resistencias desde una perspectiva foucaultiana. Tabula Rasa, Enero-Junio.

González, V. & Serrano, J.L. (2011) Donde habitan los jóvenes: precisiones sobre un mundo de redes sociales. En Martínez, F. y solano, I. Comunicación y relaciones sociales de los jóvenes en la red. Alicante: Marfil. 47-63.

Habermas, J. (2003). Teoría de la acción comunicativa. Madrid, España: Taurus.

Heredia Ruiz V. PARTICIPACIÓN POLÍTICA EN REDES SOCIALES: EL CASO DE LOS GRUPOS EN FACEBOOK. SIGNO Y PENSAMIENTO,

vol. XXXII, núm. 63, julio-diciembre, 2013, pp. 192-194. Pontificia Universidad Javeriana. Colombia.

Herrera Á. (2002) Las Fuentes del aprendizaje en ambientes virtuales Educativos. 8.

Herrera Harfuch, María Fernanda; Pacheco Murguía, María Paula; Palomar Lever, Joaquina; Zavala Andrade, Daniela. (2010). La Adicción a Facebook Relacionada con la Baja Autoestima, la Depresión y la Falta de Habilidades Sociales. *Psicología Iberoamericana*, Enero-Junio.

Herrero-Gutiérrez, F. Álvarez A. *REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL, EN LA RED SOCIAL FACEBOOK .REVISTA LATINA DE COMUNICACIÓN SOCIAL*, núm. 66, 2011, pp. 1-23. Laboratorio de Tecnologías de la Información y Nuevos Análisis de Comunicación Social. Canarias, España.

Hine, C. (2000). *ETNOGRAFÍA VIRTUAL*. Barcelona: UOC. Traducido por Hormazábal, C.P.

Horst, H.A., Herr-Stephenson, B. y Robinson, L. (2009). "Media ecologies.

Imana, Tania. (2008). *FACEBOOK, TEJIENDO LA TELARAÑA DE LAS REDES SOCIALES*. Razón y Palabra, Mayo-Junio.

Jenkins, H. (2006). "Confronting the challenges of participatory culture: Media education for the 21st century". White paper on Digital Media and Learning. The McArthur Foundation. Consultado el 12 de enero de 2011

Kaplun M. 11 de octubre de 1998. Procesos educativos y medio de comunicación. Grupo comunicar.

Kirk Patrick David. 2010. EL EFECTO DEL FACEBOOK. La verdadera historia de la empresa que está conectando al mundo.

Lolas S., F. (2008). Las Emociones. Revista Chilena de Neuropsiquiatría, 46

Lorenz, Dietrich. (2004). La libertad humana como valor primordial en Tomás de Aquino. Teología y Vida, . 531-538.

Martínez, E. (2008). El impacto de los códigos de pantalla. Comunicar. Vol. 31, 257-263. Millán, T. (2006). La digitalización de la realidad en las nuevas generaciones del siglo XXI. Comunicar. Vol. 26, 71-175.

Morris, Ch. (1985). Fundamentos de la teoría de los signos. Barcelona, España: Paidós.

Osorio F. 2002. PROPUESTA PARA UNA ANTROPOLOGÍA DE LOS MASS MEDIA. Universidad de Chile

Paniagua Rojano, Francisco Javier (2014): El poder de las redes sociales en la política y en los movimientos sociales Comunicación Dr. Periodismo, Universidad de Málaga.

Quantitative perspectives”. En M. Ito y otros: Hanging out, messing around and geeking out. Cambridge, Mass.: MIT Press.

Sierra, Caballero, Francisco. (2003). LA GUERRA EN LA ERA DE LA INFORMACIÓN: PROPAGANDA, VIOLENCIA SIMBÓLICA Y DESARROLLO PANÓPTICO DEL SISTEMA GLOBAL DE COMUNICACIÓN. Sphera Pública, Publicación anual.

Túñez López. M. Sixto García, J.LAS REDES SOCIALES COMO ENTORNO DOCENTE: ANÁLISIS DEL USO DE FACEBOOK EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, núm. 41, julio, 2012, pp. 77-92 Universidad de Sevilla, España.

Villena J. Molina E. Agosto de 2011. ¿POR QUÉ AMO LAS REDES SOCIALES? La vida social en red.

ANEXO: TECNICA OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Proyecto:	EL FACEBOOK DESDE ALGUNAS CATEGORIAS DETECTADAS DESDE EL PANOPTICO.	Observador:	DIMAS ALFREDO ROBLES PAEZ
Lugar:	LICEO FESAN. RED SOCIAL FACEBOOK	Situación:	AMBIENTE ESCOLAR CON GRADO UNDECIMO, DESDE LA RED FACEBOOK
Objetivo de la observación:	La meta para el diseño de la investigación usando la observación participante como un método es desarrollar una comprensión de los fenómenos en estudio que sea tan objetiva y precisa como sea posible, teniendo en cuenta las limitaciones del método.		
Instrucciones:	1. Este instrumento sirvió para mostrar al investigador lo que los estudiantes de grado undécimo del Liceo Fesan, estiman que es importante en cuanto a comportamientos, liderazgo, interacción social.		
	2. Hacer posible recoger diferentes tipos de datos. Estar en ese espacio virtual y en el aula, durante un periodo de tiempo, familiarizándome como el investigador con el grupo de grado undécimo, y por consiguiente facilitando el involucrarse en las actividades escolares, creando una propuesta de trabajo, asignando tareas, lecturas y canales de comunicación con los estudiantes para acompañar su proceso formativo.		
TEMAS		PREGUNTAS	
LECTURA ASIGNADA: LA FILOSOFIA POLITICA		Observación descriptiva: a través de una lectura los estudiantes la realizan y colocan sus comentarios y preguntas para debatir en el aula.	
		Desde la red Facebook reviso la participación y los interrogantes individuales y en grupo. Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental. Acompañamiento.	
		Tiempo designado: dos clases.	
TALLER ASIGNADO: FILOSOFOS CONTEMPORANEOS		Observación selectiva: desde la presentación de unas diapositivas los estudiantes revisan, los estilos filosóficos y las posturas que han plasmado y escriben los argumentos que les impactan	
		Tiempo designado: Cuatro clases. Ambiente virtual.	
		Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.	
TALLER ASIGNADO: VIDEO CADENA DE FAVORES INFINITO		Observación descriptiva: desde el análisis y la observación del video los estudiantes en la red Facebook destacan la importancia de ser un ciudadano coherente frente a los impactos ideológicos y urbanos que existen.	
		Tiempo designado: dos clases	

	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental. Ambiente virtual.
TALLER ASIGNADO: FILOSOFIA POSTMODERNA	Observación selectiva: presentación de los representantes filosóficos y los argumentos que conllevan a comparar la exaltación de lo humano en el presente inmediato.
	Tiempo designado: dos clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
TALLER ASIGNADO: METODOS FILOSOFICOS	Observación descriptiva: Construcción y recolección de datos, con material asignado, gráficas para explicar y sustentar el desarrollo del pensamiento en el antes y en el ahora.
	Tiempo designado: cuatro clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental. Ambiente virtual.
TALLER ASIGNADO: REVISION CARTILLA PRUEBA SABER 11°	Observación selectiva: lectura atenta, revisada y analítica de la presentación de la prueba saber junto con la aplicación con el área de lengua castellana, señalando en tiempo real las dudas, texto y redacción de la propuesta del examen. (Solo filosofía y lengua castellana pues están dos áreas se unificaron en la prueba)
	Tiempo designado: tres clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
TALLER ASIGNADO: AMERICA LATINA	Observación descriptiva: análisis y revisión cartográfica de América Latina, señalando desde google earth, los lugares de más atraso escolar y cultural, junto con el reto de la diversidad de ideas y muestras de la situación política, social e ideológica.
	Tiempo designado: tres clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental. Ambiente virtual
TALLER ASIGNADO: REPRESENTANTES POSIBLE ACERCAMIENTO FILOSOFICO	Observación selectiva: Lectura sugerida en la red Facebook, como apoyo de profundización temática, que busca ampliar la visión de lo que se ha percibido como región subdesarrollada.
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
	Tiempo designado: tres clases
SINTESIS FILOSOFICA: LA GLOBALIZACION Y PODERES ECONOMICOS A NIVEL MUNDIAL VERSUS SUBDESARROLLO AMERICA LATINA-CONTROL DE PRESIDENTES ELEGIDOS SEGÚN PARTIDO POLITICO.	Observación descriptiva: interpretación desde documento enviado a la red Facebook, argumentado a través de un ensayo para postular en debate en aula de clase y valorar el proceso en ambiente de aprendizaje virtual, camino a la graduación y la vida escolar universitaria.
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal,

	procedimental.
	Ambiente virtual.

TALLER ASIGNADO: SOCIOPOLITICA	Observación descriptiva: Construcción y recolección de datos, con material asignado, gráficas para explicar y sustentar el desarrollo del pensamiento en el antes y en el ahora.
	Tiempo designado: cuatro clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental. Ambiente virtual.
TALLER ASIGNADO: JEAN FRANCOIS LYOTARD	Observación selectiva: lectura atenta, revisada y analítica de la presentación de la prueba saber junto con la aplicación con el área de lengua castellana, señalando en tiempo real las dudas, texto y redacción de la propuesta del examen. (Solo filosofía y lengua castellana pues están dos áreas se unificaron en la prueba)
	Tiempo designado: tres clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
TALLER ASIGNADO: AMERICA LATINA	Observación descriptiva: análisis y revisión cartográfica de América Latina, señalando desde google earth, los lugares de más atraso escolar y cultural, junto con el reto de la diversidad de ideas y muestras de la situación política, social e ideológica.
	Tiempo designado: tres clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental. Ambiente virtual
TALLER ASIGNANDO: PAUL RICOEUR	Observación selectiva: Lectura sugerida en la red Facebook, como apoyo de profundización temática, que busca ampliar la visión de lo que se ha percibido como región subdesarrollada.
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
	Tiempo designado: tres clases
TALLER ASIGNADO: COLOMBIA Y EL BANCO MUNDIAL.	Observación descriptiva: interpretación desde documento enviado a la red Facebook, argumentado a través de un ensayo para postular en debate en aula de clase y valorar el proceso en ambiente de aprendizaje virtual, camino a la graduación y la vida escolar universitaria.
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
	Ambiente virtual.

TALLER ASIGNADO: LA ESTETICA COMO MUESTRA DE LA INTELIGENCIA HUMANA	Observación descriptiva: Construcción y recolección de datos, con material asignado, gráficas para explicar y sustentar el desarrollo del pensamiento en el antes y en el ahora.
	Tiempo designado: cuatro clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental. Ambiente virtual.
TALLER ASIGNADO: REVISION Y SOCIALIZACION DE LAS RESPUESTAS EN CARPETA, CARTILLA PRUEBA SABER 11°	Observación selectiva: lectura atenta, revisada y analítica de la presentación de la prueba saber junto con la aplicación con el área de lengua castellana, señalando en tiempo real las dudas, texto y redacción de la propuesta del examen. (Solo filosofía y lengua castellana pues están dos áreas se unificaron en la prueba)
	Tiempo designado: tres clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
TALLER ASIGNADO: PRODUCCION COLOMBIANA GANACIA “GRINGA”	Observación descriptiva: análisis y revisión cartográfica de América Latina, señalando desde google earth, los lugares de más atraso escolar y cultural, junto con el reto de la diversidad de ideas y muestras de la situación política, social e ideológica.
	Tiempo designado: tres clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental. Ambiente virtual
TALLER ASIGNADO: ESTEREOTIPOS SOCIALES EN AMERICA LATINA	Observación selectiva: Lectura sugerida en la red Facebook, como apoyo de profundización temática, que busca ampliar la visión de lo que se ha percibido como región subdesarrollada.
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
	Tiempo designado: tres clases
TALLER ASIGNADO: IDEOLOGIAS VERSUS POLITICA Y RELIGIÓN.	Observación descriptiva: interpretación desde documento enviado a la red Facebook, argumentado a través de un ensayo para postular en debate en aula de clase y valorar el proceso en ambiente de aprendizaje virtual, camino a la graduación y la vida escolar universitaria.
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
	Ambiente virtual.

TALLER ASIGNADO: LA PEDAGOGICA Y LOS METODOS FILOSOFICOS	Observación descriptiva: Construcción y recolección de datos, con material asignado, gráficas para explicar y sustentar el desarrollo del pensamiento en el antes y en el ahora.
	Tiempo designado: cuatro clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental. Ambiente virtual.
TALLER ASIGNADO: LA PAZ EN COLOMBIA UNA UTOPIA	Observación selectiva: lectura atenta, revisada y analítica de la presentación de la prueba saber junto con la aplicación con el área de lengua castellana, señalando en tiempo real las dudas, texto y redacción de la propuesta del examen. (Solo filosofía y lengua castellana pues están dos áreas se unificaron en la prueba)
	Tiempo designado: tres clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
TALLER ASIGNADO: ENTIDADES GUBERNAMENTALES QUE APOYAN A LA POBLACIÓN JUVENIL.	Observación descriptiva: análisis y revisión cartográfica de América Latina, señalando desde google earth, los lugares de más atraso escolar y cultural, junto con el reto de la diversidad de ideas y muestras de la situación política, social e ideológica.
	Tiempo designado: tres clases
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental. Ambiente virtual
TALLER ASIGNADO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Observación selectiva: Lectura sugerida en la red Facebook, como apoyo de profundización temática, que busca ampliar la visión de lo que se ha percibido como región subdesarrollada.
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
	Tiempo designado: tres clases
TALLER ASIGNADO: REDES CONCEPTUALES, DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CONCLUSIONES	Observación descriptiva: interpretación desde documento enviado a la red Facebook, argumentado a través de un ensayo para postular en debate en aula de clase y valorar el proceso en ambiente de aprendizaje virtual, camino a la graduación y la vida escolar universitaria.
	Compromiso: lectura y participación escolar, revisión del investigador. Actitudinal, procedimental.
	Ambiente virtual.

