Memorias de un buen vivir: construyendo un nosotros a partir de las prácticas de cuidado

Presentado por:

Ana Maria Robayo Rubiano, Balentina Martinez Pabon & Juliana Hernandez Infante

Directora de la investigación:

Aida Milena Cabrera Lozano

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

División de ciencias de la salud Facultad de Psicología

Bogotá, 2023

Notas de las autoras

El presente trabajo de grado hace parte de la línea de investigación Psicología, Contextos Cotidianos y Transformaciones Sociales, y del grupo de investigación Psicología, Familia y Redes de la facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás

Contacto: anarobayor@usantotomas.edu.co, balentinamartinezpabon@usantotomas.edu.co & julianahernadez@usantotomas.edu.co

Agradecimientos

Agradecemos profundamente a la comunidad indigena Arhuaca por abrirnos las puertas de su cultura y permitirnos aprender de su sabiduría ancestral, sus conocimientos han sido fundamentales para el desarrollo de esta investigación. Queremos expresar nuestra gratitud a los miembros de la comunidad que dedicaron su tiempo para compartir sus experiencias y perspectivas con nosotras, gracias por su generosidad al enseñarnos sobre su historia, cosmovisión y modos de vida. Así mismo agradecemos al territorio que nos permitió reconocerlo desde nuestro caminar y propio sentir, permitiéndonos transformarnos y crecer como investigadoras pero más que todo como mujeres. También agradecemos a la Universidad Santo Tomás y a nuestra directora de tesis, Aida Milena, los cuales apoyaron y colaboraron en la realización de este trabajo de grado.

Finalmente agradecemos a nuestras familias y a todos aquellos que por medio de su apoyo ayudarán a culminar este proceso, acompañándonos y sosteniendonos en los momentos más difíciles del proceso.

Tabla de Contenido

Problematización

Planteamiento y Formulación del Problema

Justificación

Objetivos

Objetivo General

Objetivos Específicos

Marcos de Referencia

Marco Epistemológico

Epistemologías del sur

Marco Paradigmático

Complejidad Social.

Marco Disciplinar

Marco Interdisciplinario

Marco Normativo / Legal

Consideraciones éticas

Antecedentes

Metodología

Método

Técnicas

Plan de acción

Resultados

Discusión

Conclusiones

Aportes

Limitaciones

Recomendaciones

Sugerencias

Referencias

Anexos

Anexo 1 (consentimiento informado)

Anexo 2 (Entrevista 1)

Anexo 3 (Entrevista 2)

Resumen

El objetivo principal de la presente investigación, está enmarcado en comprender la forma en la cual las prácticas de cuidado posibilitan la construcción de la memoria como parte constituyente de la identidad cultural y del buen vivir, en términos narrativos en la comunidad indígena Arhuaca, es así cómo se logra encontrar un espacio auténtico que permite el diálogo con la ancestralidad desde el la complejidad social, la psicología comunitaria y una mirada que abarca nuevas visiones de estas comunidades desde una conceptual que sustenta su base desde las epistemologías del sur.

Por lo tanto, se usa una metodología cualitativa la cual permite una flexibilidad en el desarrollo de los procesos estudiados, así mismo, se utilizó un método etnográfico el cual se logra comprender los sistemas sociales por medio de las interpretaciones de los significados culturales y desde la perspectiva de los participantes, por lo cual se utilizaron como técnicas el círculo de la palabra y la entrevista semi estructurada. En cuanto a los análisis de los resultados se desarrolló a través de un análisis categorial, que ayuda comprender, describir y ampliar las narrativas de la comunidad.

Siendo así, se logran establecer escenarios que posibilitan comprender la cosmovisión indígena de la comunidad Arhuaca, respecto a los procesos propios de cuidado y así como procesos relacionados a la memoria, la identidad cultural y el vivir bien, logrando establecer que estas categorías se relacionan entre sí y que tienen como fin la búsqueda del equilibrio y la armonía respecto con la naturaleza y la vida siempre desde el respeto hacia el otro y lo otro.

Palabras clave: Memoria, identidad cultural, buen vivir y cuidado.

Abstract

The main objective developed in this research was: understand the way of care practices that enable the construction of memory as a constituent part of cultural identity and vivir bien in narrative terms in the Arhuaca indigenous community, and this is how it is possible to find an authentic space that allows dialogue with ancestry from the social complexity, community psychology and a perspective that includes new visions concerning the south, therefore we use a southern epistemologies.

Therefore, a qualitative methodology is used that allows flexibility in the development of the processes studied, also, an ethnographic method was used which makes it possible to understand social systems through interpretations of cultural meanings and from the perspective of the participants, for that reason the circle of the word and the semi-structured interview were used as techniques. The analysis of the results was developed through a categorical analysis, which allows us to understand, describe and expand the narratives of the community.

Thus, it is possible to establish scenes that allow us to understand the indigenous worldview of the Arhuaca community with respect to the care and processes related to memory, cultural identity and vivir bien, establishing that these categories relate to each other and that their purpose is the search for balance and harmony in relation with the nature and life always from respect to the other.

Keywords: Memory, cultural identity, vivir bien and care

Problematización

Planteamiento y Formulación del Problema

Las comunidades indígenas en Colombia viven una situación de vulnerabilidad intersectorial, ya que pertenecen a minorías étnicas históricamente quebrantadas y con frecuencia enfrentan malas condiciones socioeconómicas lo que limita su acceso a derechos básicos, oportunidades educativas, laborales y de salud; desde la colonización hasta la actualidad, la discriminación social, económica y la violencia hacia los pueblos indígenas ha posibilitado que sean uno de los grupos más desfavorecidos. A partir de la psicología comunitaria, se debería buscar la solución de problemas definidos como prioritarios en dimensiones vitales para el desarrollo como la salud, el cuidado comunitario y el restablecimiento de sus memorias perdidas y violentadas a lo largo de lo historia, teniendo en cuenta la perspectiva indígena que incorpore la salud mental, física y espiritual, no limitándose únicamente al campo disciplinar que restringen el quehacer psicológico exclusivamente al campo de la salud mental integral. En comparación con las poblaciones mayoritarias, gran parte de los/as indígenas sufren inequidades en salud (Bramley, Hebert, Tuzzio & Chassin,

2005).

Esto ha ocurrido desde el colonialismo en donde la sociedad ha tenido elementos y características culturales civilizatorias y confrontativas. En coherencia con lo anterior, autores como Morales (2015) expone que el colonialismo se comenzó presenta desde el siglo XVI, es un fenómeno en el cual ocurre la invasión por parte de grupos militares poderosos, que invaden a pueblos menos favorecidos, esto con el fin del saqueo y sometimiento de sus recursos naturales a través de la imposición de la violencia física y cultural.

A partir de la conquista española se generaron estrategias particulares, en las cuales en primera medida se encontraba en sometimiento físico y militar de los indígenas, además del sometimiento espiritual y transformación en mano de obra, todo esto con el fin de poder acceder al territorio y a las riquezas allí encontradas (Ariza, 2004). A su vez Colombres en 1987 llamó la colonización una destrucción de "las raíces de la diversidad" en primer lugar por la concepción de darles a entender a los indígenas que sus ideales eran erróneos, ya que el choque de pensamientos en relación a las distintas formas de ver y vivir el mundo y el no conocer más allá de su territorio conllevo a la imposición de ideales por parte de los colonizadores, tales como nuevas formas de organización, tanto en lo físico, económico, cultural y civilizatorio, así la potencia colonizadora no solo ocupa territorio ajeno y lo cultiva, sino que lleva e impone su propia cultura y civilización, incluyendo la lengua, religión y las leyes, con la idea de que si seguían esa doctrina iban a "evolucionar". Lo que conlleva una pérdida importante de sus memorias ancestrales, individuales y colectivas, que a su vez hizo perder la noción de la importancia del cuidado de su identidad cultural e individual.

Al mismo tiempo, los colonizadores describían el pensamiento indígena y sus costumbres como idólatras por realizar cultos y representaciones de otros símbolos sagrados distintos a los cristianos. Bajo estos parámetros, la colonización de los pueblos indígenas en América se justificó teológicamente con la idea de erradicación de idolatrías que se conocía desde tiempos antiguos y por lo cual se iniciaría una guerra de invasión y colonización en América, impulsada junto con la Iglesia católica y justificada desde la diferencia al otro y lo otro, a partir de esto se clasificó a los distintos pueblos indígenas como "paganos", "idólatras" o "salvajes", lo que conllevo a iniciar un proceso de evangelización, en el cual se impusieron pensamientos y filosofías respecto a cómo se vivía y se explicaba el ser y el estar en el mundo (Itzá, 2016).

Con base en lo anterior, se infiere que los indígenas tenían un grado de normalidad o anormalidad, partiendo de una situación de salvajismo absoluto y en donde solo después de muchos años de enseñanza, trabajo y aprendizaje de las virtudes del catolicismo, el individuo salvaje podía avanzar a una situación de semi-salvajismo, pero esto no significaba que el salvaje pudiera salir del resguardo e ir al lugar en donde se encontraban los civilizados, a partir de esto se resalta el hecho de que no se habló del término población indígena en la constitución del 1886, por medio de la ley 89 se intentaron incluir a los semisalvajes en el ámbito civil, lo que generó un intenso debate dentro de la doctrina penal colombiana durante gran parte del siglo XX debido a que se buscaba la regulación de las relaciones entre el estado y los indígenas (Hernández. 2006).

Por un lado, la colonización y procesos civiles generaron una transformación que cambió la desestructuración en los pueblos indígenas, además de la disminución de población debido a enfermedades, guerras, reubicación forzada de la población y la

sobreexplotación laboral (Ariza. J, 2004). Sumado a esto se originan múltiples intentos de acciones por parte del estado para "incluir" a la comunidad, sin embargo, nunca se tuvo presente la opinión de la población indígena y solo se enfocaban en proteger la vida y respetar su propiedad, dejando muchos vacíos con respecto a los derechos de los civiles, es por esto que en 1979 se incluyen los derechos básicos en las comunidades indígenas (Hernández, 2006)

Más adelante, en la década de los noventa se generó un régimen especial para los pueblos indígenas, sin embargo, resurgió una problemática que fue la definición del indígena como sujeto jurídico, seguido a esto la protección constitucional establecida en la carta de 1991 representó para las comunidades indígenas un hito en su proceso de reconocimiento al interior del Estado, ya que esta protección permitió que las comunidades indígenas gocen de sus derechos fundamentales en un marco de igualdad, logrando un modelo de estado incluyente y respetuoso de las minorías. A partir de la constitución de 1991 y su cambio constitucional, se evidencia la inequidad ejercida por parte del estado hacia las poblaciones indígenas, por lo que es necesario aceptar la discriminación y exclusión material de bienes, tanto así que se alteraron sus sistemas culturales, entendiendo que se puso en peligro el derecho a la vida y el derecho a su integridad como personas, pero, ante todo, como pueblos (Sanchéz, 2003).

Así pues, Corrales (2016) menciona que también una de las problemáticas que más han afectado los sistemas culturales son los cultivos ilícitos en los resguardos indígenas, cabe resaltar que este fenómeno no se limita únicamente a la siembra de los cultivos, ya que abarca otras actividades que se desarrollan alrededor de estos. Ligado a estas actividades se encuentran diversos actores tales como los grupos armados ilegales y el narcotráfico, quienes ejercen presión sobre los territorios indígenas y que

se encuentran vigentes desde hace más de cuarenta años en el territorio y otros que sin estarlo cobran un papel importante en definir las actividades que se realizan allí; por lo tanto la producción y exportación ilegal de la coca, materia prima de la cocaína, incrementa la violencia, causa fenómenos de desplazamiento forzado, discriminación y vulnera los derechos de los pueblos indígenas, además de la afectación en la conservación de sus territorios (ACNUR, 2009). Es así como los cultivos ilícitos generan la expansión del conflicto en los territorios de los pueblos indígenas, ya que sus territorios se encuentran en puntos estratégicos para los grupos ilegales, estos son usados como corredores de armas, dinero en efectivo y drogas, lo que conlleva a que los territorios indígenas sean invadidos (Perafán, 1999).

Por otro lado, se puede decir que Colombia es uno de los países con más diversidad étnica en el mundo, con 102 pueblos indígenas distintos, como afirma ACNUR (2009) al menos 34 grupos indígenas se encuentran en peligro de extinción a causa del conflicto armado y el desplazamiento forzado, por lo que a partir de la Corte Constitucional Colombiana se busca la garantía de protección a comunidades que se encuentran en situaciones más críticas, "la Constitución Política de 1991 reconoce a los pueblos indígenas la titularidad de derechos fundamentales, destinados a asegurar su supervivencia como grupo social, y la permanencia de su cultura". (Corte Constitucional de Colombia, 1991).

A partir de lo anteriormente mencionado, se reafirma la condición de víctimas históricas que las comunidades indígenas poseen y los convierte en víctimas de violaciones sistemáticas de sus derechos, generando una desestructuración en sus tradiciones, cosmovisión y cultura. Asimismo, se hace hincapié en el hecho de como los pueblos indígenas a través de la discriminación de sus valores y la imposición de nuevos elementos ha generado una confrontación en su identidad cultural

(Morales-Hernández, 2015). Lo que a lo largo de los años ha causado en las comunidades indígenas enfrentamientos entre grupo étnicos, dominantes y dominados, siendo estos los grupos dominados, quienes han vivido y viven la discriminación de sus valores y la imposición de nuevos elementos sobre los propios saberes, que identifican y dan sentido a su cultura, vulnerando así su derecho a la identidad cultural, la cual implica un conjunto de referencias culturales que permiten a una persona o a un grupo definirse, manifestarse y ser reconocidos, además de demostrar lo particular, lo universal, la diversidad cultural y las memorias. Estos grupos dominantes impiden el desarrollo de la representación intersubjetiva que orienta el modo de sentir, comprender y actuar de las personas en el mundo y así mismo se les fuerza a pertenecer a una cultura diferente, lo que causa vulneración a sus derechos como a la identidad cultural impidiendo pertenecer a una determinada cultura y sea reconocida como tal (Ruiz, O. 2006).

La noción del "buen vivir", originaria de las cosmovisiones indígenas de América Latina, recalca la importancia de vivir en armonía con la naturaleza, la comunidad y uno mismo. Este concepto se entrelaza estrechamente con la memoria e identidad cultural. De los antes dicho, la memoria es un factor determinante para la identidad cultural y, en ese sentido, el buen vivir se fundamenta en respetar y preservar estas memorias que forjan un vínculo entre el individuo, la comunidad y la tierra. Por lo tanto, para muchas comunidades, el no contar con el derecho a la identidad cultural y a este buen vivir, se les imposibilita la capacidad de identificarse con su propia cultura y construir una memoria colectiva que resulta esencial para tener identidad cultural. Las memorias indígenas, que son un pilar del buen vivir, son disidentes a la memoria histórica Colombiana. Esta no sirve como referente principal para hablar acerca de la cultura indígena, ya que proviene de los grupos dominantes y

con frecuencia no es reconocida por los grupos dominados; las memorias indígenas se transmiten por generaciones y son literales, lo que genera una narración espacial y no temporal. Así pues, el territorio es el texto donde se produce y lee la historia. Recordar y narrar la historia, en el marco del buen vivir, es recorrer –literalmente– el territorio (Archila, 2015).

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, las comunidades indígenas han generado procesos exitosos de resistencia civil, que han mostrado alcances reales frente al impacto de diversas violencias, logrando sobrevivir a la adversidad y convirtiéndose en importantes actores sociales y políticos. De ahí que desde la década de los setenta y por medio del Consejo Regional Indígena del Cauca se empiezan a realizar comisiones para tratar distintas problemáticas y discutir los intereses de cada población para así poder realizar denuncias nacionales e internacionales contra los atropellos que día a día viven. Así pues, desde 1982 el año de creación de la ONIC, Colombia estaba pasando por uno de los momentos más violentos de su historia, esto por el fortalecimiento de los grupos armados ilegales y el desconocimiento de los DDHH por parte del estado, lo que generó torturas, masacres y desapariciones de las comunidades indígenas, enfatizando asimismo en el asesinato masivo de los lideres sociales.

Por eso se puede decir que, a lo largo de la historia de Colombia la multiculturalidad ha sido asumida desde diversas violencias con las que se ha intentado negar, invisibilizar y homogeneizar los distintos pueblos indígenas y por ende sus culturas y memorias. En efecto la conquista, invasión y esclavitud, evidencian distintas formas de exclusión y discriminación impuestas desde la cultura dominante, así como la miseria, la pobreza y las políticas de Estado en donde se

demuestra la ausencia de prácticas de cuidado hacia las comunidades indígenas en Colombia, lo que ha generado la marginación y la pérdida de su identidad cultural.

Los Ahruacos son un grupo indígena que habita principalmente en la región de la Sierra Nevada de Santa Marta, en la costa norte de Colombia, que por muchos años ha evidenciado desafíos y problemáticas que merecen una reflexión profunda. Conforme a ello se observa cómo el conflicto armado en la región ha resultado en el desplazamiento de comunidades Arhuacas, impactando profundamente su cultura y formas de vida. Además, la región sufre de deterioro ambiental, con deforestación y contaminación que amenazan la subsistencia de la comunidad que depende de los recursos naturales, a esto se suma la falta de acceso a servicios básicos como educación, atención médica y agua potable, lo que contribuye a altos niveles de pobreza y marginación en la comunidad. Por otro lado, se ve como el turismo en la Sierra Nevada de Santa Marta, aunque atrae a visitantes, plantea desafíos como la apropiación de tierras y la alteración de su forma de vida tradicional.

Estos problemas representan una amenaza significativa para la comunidad Arhuaca en Colombia, es por esto que surge el cuestionamiento sobre las prácticas de cuidado actuales para la reconstrucción de la cultura, y cómo por medio de estas se observa cómo se ha mantenido su identidad, para lo cual cabe indagar:

¿Cómo desde las memorias se posibilitan prácticas de cuidado que sirvan de herramientas para reconstruir la identidad cultural, teniendo en cuenta su relación con la tierra y el vivir bien en la comunidad indígena Arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta?

Justificación

Colombia es un país culturalmente diverso y multicultural compuesto de pueblos indígenas, afrodescendientes, gitanos y raizales entre otros, que han logrado representar importantes aportes culturales desde la ancestralidad y quienes también han dejado huella en los pueblos y comunidades logrando un aporte significativo a este país (Hernandez, E. 2006). Con lo anterior, se quiere mostrar la importancia de sensibilizarse y escuchar aquellos que han sido silenciados y marginados, además que de forma involuntaria abandonan su territorio existencial, aun así, desde su nuevo espacio buscan conservar sus saberes propios. (Hoz Rosado, D., Suarez Prieto, R., & Yépez Gómez 2017). Uno de los fenómenos presentes en el país y que afecta de forma directa la conservación de los saberes propios es el desarraigo territorial, el cual trae consigo un impacto tanto para aquellos quienes transitan y por el que se transita el territorio, lo cual abre muchas brechas en las dinámicas del espacio como para quien lo habita tanto desde el plano individual como el colectivo (Hoz Rosado, 2017).

A lo largo de la historia se puede evidenciar con el proceso de colonización y más adelante las leyes constitucionales, que la identidad cultural de las comunidades indígenas se vio amenazada con estos sucesos, la permanencia de esta se mantuvo a raíz de la resistencia y el cuidado, a partir del reconocimiento de derechos, las comunidades indígenas pueden participar efectivamente en los espacios de gestión y desarrollo de su territorio y contribuir en el re direccionamiento de políticas públicas que afecten su comunidad. Asimismo, la identidad cultural de las comunidades indígenas es parte fundamental para la construcción de un patrimonio cultural siendo esto uno de los reconocimientos de los aportes que históricamente las comunidades étnicas han brindado, contribuyendo a la diversidad y riqueza de las civilizaciones y culturas que constituyen el patrimonio común de la humanidad, el cual se entiende

como todo lo que forma parte de la identidad característica de un pueblo, que puede compartir, si lo desea, con otros pueblos (Naciones Unidas, 2007).

Es así como el patrimonio cultural debe ser reconocido y consolidado en beneficio de las generaciones presentes y futuras, ya que aporta al desarrollo y da continuidad de la identidad cultural promoviendo el respeto a la diversidad cultural y la creatividad humana. Este es transmitido de forma transgeneracional y es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su integración con la naturaleza yto entre los pueblos y grupos sociales existentes (Chiriboga, 2006)

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede evidenciar un proceso de insurgencia cultural, en el cual se ve la preocupación sobre temáticas tales como lo multiétnico, la multiculturalidad, la pluriculturalidad, la interculturalidad, la diversidad y la diferencia, con los cuales se deja de lado la visión homogenéizate y unitaria de la cultura. En Colombia a partir de la constitución política de 199, se reconoce la diversidad cultural, con ello emergen los esfuerzos por parte de los entes gubernamentales para garantizar que la educación sea una política para la diversidad y con ello otro tipo de acciones para favorecer a las comunidades indígenas, sin embargo, al momento de orientar la educación en Colombia existe una gran brecha entre el reconocimiento pleno de los derechos, el respeto hacia la cultura de las “minorías” y los entes gubernamentales encargados de guiar los procesos educativos del país (Zambrano, 2001).

A partir de la cosmovisión de los pueblos indígenas y lo elementos que la conforman se comprende cómo estas expresiones culturales hacen parte del saber propio de la cultura, la cual es transmitida por los sistemas educativos propios, y en donde se genera cohesión social, la posibilidad de subjetivación, representación

simbólica, la respuesta física, el refuerzo de conformidad a las normas sociales, a las instituciones sociales y los ritos religiosos, del mismo modo contribuye a la continuidad y establecimiento de la cultura y a la integración de la sociedad (Morales, 2015).

De esta forma, como menciona Neba (2020) para las comunidades indígenas, los recursos y las tierras son fundamentales para la continuidad de su historia y el desarrollo político, cultural, social y espiritual, esto vinculado con su cosmovisión, que va dirigido a la relación con la naturaleza. Para ellos el territorio va más allá de un espacio geográficamente hablando, ya que este posee significados ligados a factores simbólicos, económicos, sociales y culturales que históricamente formaron su identidad cultural y étnica.

Por otro lado, las comunidades indígenas han logrado una significativa autonomía frente al conflicto armado, por medio de diálogos y la protección de las comunidades, su cultura, su autonomía y el territorio, mediante diversas estrategias no violentas como la Guardia Indígena, las asambleas permanentes y las mingas en resistencia, entre otras.

En relación con lo anteriormente mencionado, es importante comprender que estos elementos conforman la pluriformidad que se genera a raíz de la comprensión de distintas realidades por medio de hechos históricos, lo que genera diversas concepciones de la realidad aceptando otras perspectivas del mundo, pues para estas comunidades es de gran importancia que la historia sea un permanente caminar, con un inicio pero sin un fin conocido que les permite actuar y modificar el presente, permitiendo un mayor reconocimiento de sus derechos como comunidad, así como sus aportes a los procesos identitarios del país por mediante su cultura e historia (Archila, 2014).

Objetivos

Objetivo General

Comprender la forma en la cual la memoria posibilita la construcción de las prácticas de cuidado como parte constituyente de la identidad cultural y del buen vivir en términos narrativos en la comunidad indígena Arhuaca.

Objetivos Específicos

1. Reconocer las prácticas de cuidado presentes en la cosmovisión del buen vivir de la comunidad indígena Arhuaca.
2. Identificar los elementos que posibilitan las prácticas de cuidado de la memoria indígena Arhuaca.
3. Relacionar las acciones que constituyen la identidad cultural indígena Arhuaca por medio de sus prácticas de cuidado y dan cuenta a la noción de buen vivir.

Antecedentes

La búsqueda de los antecedentes investigativos tuvo como objetivo principal contextualizar las maneras de como se ha venido investigando el fenómeno de cuidado y las categorías de identidad cultural, buen vivir y memoria, junto con las subcategorías de cuidado de territorio, cuidado colectivo, cuidado de sí mismo, alteridad, espiritualidad, tierra/territorio, memoria colectiva, memoria histórica y memoria individual. Se encontró que la mayoría de las investigaciones son de corte cualitativo y responden a revisiones documentales o tesis doctorales donde únicamente se basa en el estudio de un fenómeno o categoría, por lo que se hace necesaria la búsqueda de una investigación la cual puedan abarcar varias categorías las cuales permiten ampliar el fenómeno del cuidado.

La búsqueda fue realizada en bases de datos como Redalyc, Dialnet, Scielo, PsycINFO, Google académico y diferentes repositorios de universidades nacionales e internacionales, buscando por categoría y generando cruces entre ellas (cuidado, memoria, buen vivir e identidad cultural).

Autor/res y año	Título	Aportes
Julian Cardenas (2008)	Memoria e identidad cultural: expresión y construcción de la ciudadanía intercultural en los pueblos Misak, Nasa e Inga	El proceso de reconstruir la identidad cultural, parte de evidenciar la memoria como el elemento dinamizador del reconocimiento personal, colectivo y cultural. En este sentido, el documento se basa en el reconocimiento cultural de los pueblos indígenas Misak, Nasa e Inga, a partir del análisis y reflexión de sus prácticas culturales fundamentadas en la memoria colectiva, pretendiendo evidenciar ésta como mecanismo de preservación dentro y fuera de los territorios ancestrales a los que pertenecen. Es así, como la identidad cultural sustentada en la memoria colectiva se constituye como referente político de las comunidades, es decir, los indígenas politizan la identidad cultural con la finalidad de preservar, mantener y ubicar su cultura en

		una sociedad mayoritaria y homogénea, lo que se denominaría "ciudadanía intercultural".
Dora Güetio (2015)	Aprendiendo desde el ser Nasa para la administración y cuidado de Uma kiwe	El artículo visualiza algunos conocimientos que desde algunas prácticas Mayores de la cosmovisión del pueblo nasa, aportan en particular a la recuperación, cuidado y defensa de la Madre Tierra, como alternativa ante las políticas de dominación capitalista las cuales han penetrado al interior de la comunidad debilitando la relación de equilibrio y armonía con su territorio
Itza Eduave (2016)	Invención, colonización y memoria indígena en la narrativa de fray bernardino de sahagún	El artículo muestra la narrativa de historias del colonialismo como fuente de resistencia a este, ya que enmarca la importancia de las imposiciones colonialistas para así poder recordar la historia-memoria de este.
Patricio Guerrero (2002)	La cultura, estrategias conceptuales para comprender la identidad, la	El trabajo investigativo busca demostrar las diferencias entre identidad, diversidad y alteridad, ya que puede que parezcan lo mismo pero en el fondo tiene una connotación diferente que asimismo al

	diversidad, la alteridad y la diferencia.	comprenderlas no se puede entender la una sin la otra.
Mauricio Archila (2014)	Violencia y memoria indígena en Cauca y La Guajira	La reciente violencia en contra de los pueblos indígenas colombianos es integral, no solo política o socioeconómica, sino también cultural y simbólica. Sus luchas de resistencia muestran que, más que víctimas pasivas, ellos son actores sociopolíticos con un proyecto distinto de vida. En esa resistencia se destacan las memorias, cortas y largas, que van construyendo los pueblos originarios del país con un profundo sentido político. Se trata de memorias plurales que están en permanente disputa por el significado del pasado, tanto dentro de las comunidades indígenas como con el resto de la sociedad colombiana. Tal es la temática que cubre este artículo, que centra su análisis en los casos del Cauca y La Guajira.
Paola Andrea Díaz Ramírez & Paula Andrea Ruiz Alvarez (2020)	Alteridades y resistencias: Una aproximación psicosocial del tejido	En el presente trabajo de investigación las autoras destacan la importancia de la construcción de paz a través de relaciones horizontales que ponen en diálogo diferentes

	desde la interculturalidad	perspectivas, conocimientos y culturas, desde el ejercicio de tejer, lo que permite comprensiones contextuales y emergentes sobre realidades latinoamericanas que permiten reconocer problemáticas y fenómenos humanos; bajo este panorama las visiones disciplinares de la Psicología Política, Ancestral y Transcultural, favorecieron lecturas sobre la Alteridad y la Resistencia Colectiva.
Ana Fascioli (2010)	Ética del cuidado y ética de la justicia en la teoría moral de Carol Gilligan	El objetivo de este artículo es analizar la relación entre la ética del cuidado y la ética de la justicia en la teoría moral de Gilligan, para mostrar que la autora está lejos de querer sustituir una perspectiva por la otra y que la relación es concebida en términos de perspectivas éticas complementarias. Siguiendo el análisis de Seyla Benhabib, se explica cómo se ha concebido la relación entre cuidado y justicia desde el modelo liberal, y cómo sugiere Benhabib que debe ser pensada, a la luz del aporte de Gilligan.
Dora Virleth Güetio Daza	Aprendiendo desde el ser nasa para la	El presente artículo visualiza algunos conocimientos que desde algunas prácticas

(2013)	administración y cuidado de Uma kiwe	Mayores de la cosmovisión del pueblo nasa, aportan en particular a la recuperación, cuidado y defensa de la Madre Tierra, como alternativa ante las políticas de dominación capitalista las cuales han penetrado al interior de la comunidad debilitando la relación de equilibrio y armonía con su territorio.
Jaime Enrique y Arias Cabildo Gobernador (2002)	El territorio como elemento fundamental de la resistencia al desplazamiento forzado de los pueblos indígenas de Colombia	Este artículo expone como la a expansión del conflicto en los territorios indígenas tiene que ver, fundamentalmente, con los siguientes factores: a) las ventajas estratégicas de los territorios indígenas para los grupos ilegales (insurgencia, narcotraficantes y paramilitares) como zonas de refugio y como corredores para el tráfico de armas, drogas y contrabando, así como para movilizar a sus efectivos y ejercer, desde allí, el control de áreas económica y militarmente estratégicas; b) la inversión de grandes capitales de empresas en zonas cercanas a territorios indígenas, o directamente en ellos, lo que ha atraído, primero a la insurgencia, por razones políticas y financieras, y luego a la contrainsurgencia, que defiende a las

		empresas; c) la expansión de los cultivos ilícitos de coca y de amapola, que terminaron invadiendo casi todos los territorios indígenas y convirtiéndose en la principal fuente de financiación de los actores armados de uno y otro bando; y d) la expansión del narcolatifundio hacia zonas con alto potencial de valorización de tierras, lo que genera la pérdida de identidad cultural y del territorio no solo físico sino también personal lo que fecta directamente a las comunidades indígenas en Colombia.
Víctor Alonso Molina Bedoya	Existencia equilibrada Metáfora del Buen Vivir de los pueblos indígenas	Este trabajo demuestra la importancia de la filosofía del buen vivir en la comunidad indigena Nasa en donde esta filosofía de vida se sustenta en relaciones sociales caracterizadas por el respeto y cuidado de los otros seres y por una oposición estructural al discurso hegemónico del desarrollo centrado en la acumulación indefinida de bienes y servicios. La economía indígena apunta al autoconsumo y a la autosubsistencia; es una economía de la solidaridad realizada de manera colectiva para el beneficio de todos,

		que coloca en el centro de su atención a los seres humanos y no a las mercancías. Aquí cuidadose haya su conexión con el Buen Vivir de muchas de nuestras culturas americanas, que resisten al patrón productivista que impera a nivel mundial.
Arango Ochoa (2004)	Los Pueblos Indígenas de Colombia en el Umbral del Nuevo Milenio	Este documento busca ofrecer una visión integral y detallada sobre la situación socioeconómica, cultural y demográfica de los pueblos indígenas en Colombia a finales del siglo XX y principios del siglo XXI, también presenta una inmersión en las tradiciones, lenguas, rituales y prácticas culturales de los diferentes grupos indígenas en Colombia.
Benavides Vanegas (2011)	La movilización de los pueblos indígenas y la lucha por sus derechos en Colombia	El documento aborda el trayecto histórico de las protestas indígenas en Colombia, su impacto en la estructura política y democrática del país y las respuestas estatales ante sus demandas. Se enfoca en la transición de las organizaciones indígenas de luchas centradas en el estatus social hacia demandas enfatizando la identidad como elemento principal en sus diálogos con el gobierno.

		Además, examina el entorno legal y constitucional que, a pesar de un escenario marcado por violencias y desplazamientos, afirma los derechos de estas comunidades.
Neba,D.(2020)	El significado de Tierra, Territorio desde la cosmovisión Indígena.	Este artículo muestra la importancia de la tierra y los territorios en las culturas indígenas, pues son elementos fundamentales que permiten la continuidad histórica, el buen vivir y su desarrollo espiritual.
Tovar Tovar (2014)	Sobre la instrumentalización de la identidad en el marco de las luchas por el reconocimiento político de los pueblos indígenas en Colombia	En este ensayo, se exploran las bases históricas y legales del indigenismo colombiano. A continuación, se examina la transición de la revuelta a la acción política, destacando la manifestación de la unión de las comunidades indígenas. Se concluye con una reflexión sobre la experiencia de la identidad étnica, abordando cómo esta identidad es utilizada en el ámbito de los movimientos sociales. Además, se discute el potencial transformador de estos acontecimientos, poniendo énfasis en la constante búsqueda de criterios de justicia que garanticen la sostenibilidad social y cultural de los indígenas en Colombia.

Herrero Hernández	Evolución política y legal del concepto de territorio ancestral indígena en Colombia	El derecho a la tierra para los pueblos indígenas va más allá del mero reconocimiento de su posesión: engloba garantías culturales, sociales y políticas vinculadas estrechamente con el territorio. En décadas recientes, la defensa del territorio ancestral ha sido el eje central de sus luchas, buscando reconocimientos que incluyan prácticas autónomas de uso del suelo, control sobre sus recursos naturales, protección de sitios sagrados, autogobierno, permanencia en sus tierras sin ser desplazados, y la capacidad de concebir su propio desarrollo y modo de vida.
Acosta Cárdenas (2022)	Prácticas de cuidado cultural de la salud en los pueblos originarios	Este ensayo busca profundizar en las prácticas de salud cultural de las comunidades originarias. Se destacan variadas creencias y prácticas de cuidados que varían según distintos entornos ambientales. Sin embargo, todas ellas se aplican en diversas fases del ciclo de vida y son impartidas por familiares y miembros comunitarios, basándose en saberes transmitidos generacionalmente. Es esencial

		que los profesionales de salud, como las enfermeras, brindan cuidados con respeto y competencia hacia estas tradiciones. Además, es vital aprender y entender estas prácticas y contextos para ofrecer un cuidado culturalmente empático y adecuado.
Ruiz Eslava, Urrego Mendoza y Escobar Cordoba (2019)	Desplazamiento forzado interno y salud mental en pueblos indígenas de Colombia	Debido al creciente desplazamiento forzado de comunidades indígenas en Colombia, es vital analizar sus efectos en la salud mental. Como objetivo se explora la relación entre el desplazamiento por conflicto armado y la salud mental en indígenas, enfocándose en la etnia Emberá por medio de la investigación cualitativa con enfoques mixtos, inspirada en el pensamiento complejo.
Mamani, F. H. (2010).	Buen vivir/vivir bien.	Este libro presenta como comienza a emerger el buen vivir/ vivir bien como un equilibrio y armonía entre relaciones, precisamente no se sabe exactamente donde emerge este término, pero es fundamental para todas las comunidades indígenas latinoamericanas, ya que es una filosofía implícita en donde se promueve la resistencia, resiliencia y armonía entre culturas.

Aravena R, A. (2003).	El rol de la memoria colectiva y de la memoria individual en la conversión identitaria mapuche	La presente investigación demuestra cómo las memorias pueden ser múltiples y diversas sin que ello impida una memoria colectiva.
Oliveros Fortiche, D. E. (2017).	Plan de vida yukpa: relaciones entre el territorio y el buen vivir.	Este artículo presenta el pensamiento y la experiencia del grupo indígena Yukpa, asentado en la Serranía del Perijá en Colombia,busca comprender la definición del buen vivir, muestran la particularidad del sentido del buen vivir para este grupo y la relevancia del territorio como base fundamental de su identidad y vida.

Tabla 3. Antecedentes

Teniendo en cuenta la matriz de antecedentes investigativos, se logra observar como el tema de las memorias indígenas ha sido olvidado en la investigación, pues encontrar un artículo o libro que hable de ello en los últimos 10 años es casi nulo, así mismo se demuestra cómo la cosmovisión de buen vivir / vivir bien se ha venido desarrollando dentro del campo investigativo hasta tal punto de poder darle voz y voto a las comunidades indígenas latinoamericanas, es importante resaltar esto, ya que así se puede tener una mirada más amplia de cómo ha venido y viene la investigación cualitativa frente a estos fenómenos a estudiar.

Marcos de Referencia

Marco Epistemológico

Epistemologías del sur

Las epistemologías del sur surgen a partir del afán/necesidad de dignificar y empoderar las culturas alternas del etnocentrismo europeo y norteamericano que ha estado presente desde la colonización que ha logrado minimizar y subestimar los saberes propios de las culturas, particularmente de las latinoamericanas dejando de lado la religión, lengua, arte y ancestralidad que hacen parte de estas. Por medio de la búsqueda del desligamiento de la "santa alianza" colonial-capitalista, como lo menciona Barrios Díaz, O. (2019), se quiere con esto contribuir a la

"*conservación de las culturas y legado de nuestros ancestros para conocer a profundidad de dónde venimos y hacia dónde vamos y qué le vamos a dejar a nuestras futuras generaciones de jóvenes que merecen conocer la historia vista desde la práctica de una epistemología y conocimientos heterogéneos donde todos tengan la misma oportunidad de ser vistos como parte fundamental y como pieza clave para el avance de los pueblos del sur*". (p, 76).

Desde las epistemologías del sur se busca comprender la diversidad del mundo, a partir de las diferentes maneras de sentir, de pensar, estar y actuar que se genera a partir de la relación que tiene el sujeto entre lo humano y no humano, así como la naturaleza y las diferentes formas de concebir el pasado, el presente y el futuro. El pensamiento hegemónico eurocentrista no considera ni valida la diversidad presente en el sur, es por esto que emerge la necesidad de una nueva concepción que reconozca las diversidades infinitas del mundo y no monopolice los saberes propios de cada cultura (Sousa Santos, 2011)

A partir de las epistemologías del sur, se genera una producción y validación de conocimientos, científicos y no científicos a partir de nuevas relaciones, que se encuentran ancladas a experiencias de resistencia en los grupos sociales que sistemáticamente han sufrido la injusticia, la opresión y la destrucción causada por el capitalismo y colonialismo, en estos grupos sociales se encuentran individuos que a lo largo de la historia han sido de interés por parte de los investigadores científicos como objetos de estudio sin darle la importancia y la representación que merecen ante la sociedad y el mundo como seres pluriculturales, pluriétnicos y dejando a un lado las monoculturas excluyentes; de ahí su relación con los saberes propios que han emergido a partir de las luchas sociales y políticas que estas comunidades han tenido que vivir, con el fin de poder identificar y valorizar el conocimiento propio ante las epistemologías dominantes causando una contribución en el proceso de lucha y resistencia contra la opresión, generando un paradigma emergente, pluralista y crítico, emancipado de los paradigmas etnocentristas y desde el cual se hagan propios los intereses prácticos (De Sousa Santos, 2010).

En este contexto Boaventura de Sousa considera a las epistemologías del sur como:

Las múltiples epistemes que pueden considerarse como epistemologías del sur, comparten la característica de ser epistemes invisibilizadas por el paradigma hegemónico, correspondientes a las comunidades y culturas excluidas de la civilización desarrollista occidental, con el objetivo de contribuir a un cambio paradigmático que vaya de la mano del cambio hacia una sociedad más comprensiva y autorreflexiva, donde las personas logren una autonomía viviendo en armonía

consigo mismas, con los otros y con el medio ambiente social y natural. (de Sousa Santos, 2011, p. 35)

Al hacer una mirada retrospectiva es imposible no darse cuenta como la cultura, religión, lengua, arte y especialmente la ancestralidad han sido saberes deliberadamente desconocidos, escondidos y subvalorados por el capitalismo y la permanente colonización, lo que ha generado que se consideren nulos de cientificidad. Es importante resaltar que las epistemologías del sur buscan reconocimiento e inclusión de saberes desde la práctica de una epistemología y conocimientos heterogéneos donde todos tengan la misma oportunidad de ser vistos como parte de la ciencia (Barrios Díaz, O. 2019).

Por otro lado, esta visión da voz a las luchas más innovadoras y transformadoras que ocurren en el sur, incluyendo las indígenas, un contexto en el cual se presentan realidades sociopolítico-culturales muy distintas a las europeas, a partir de estos movimientos en primer lugar se ha posibilitado la construcción de concepciones alternativas del estado como la plurinacionalidad y democracia participativa, del desarrollo y de los derechos humanos incluyendo los derechos de la naturaleza. En segundo lugar genera y contribuye al fortalecimiento de la investigación y de la comunidad de investigadores en América Latina desde la emancipación intelectual y a partir de la cual se genera una reapropiación de una relación consigo mismo, el cual permite que la sabiduría ancestral sea el que porta el pensamiento de estos pueblos originarios expresados por sus tradiciones, ritos, magias, hasta sus representaciones antropomórficas de la realidad, dejando de lado las visiones del mundo no occidentales (Herrera, et al., 2016). Es así como desde las epistemologías del sur se propone identificar, reconocer y valorar la diversidad

epistemológica del mundo para generar un cambio en el bienestar de las culturas indígenas (Santos 2007).

En cuanto a la epistemología propuesta por Boff (2002), teólogo y filósofo representante de las epistemologías del sur, plantea conceptos epistemológicos y cambios paradigmáticos en relación al cuidado esencial y la convivencia teniendo en cuenta la relación con la tierra, pues existe un abandono del cuidado de la vida en todos sus sentidos y es así como expone al cuidado como la única forma de relación entre todos los seres vivos y la tierra, el cuidado es el sustrato vital donde el ser humano construye los vínculos vitales con los demás humanos y con su entorno. Boff (2002), comprende el cuidado desde una postura multidimensional que constituye al ser humano, en donde la relación con un otro y otros a través del reconocimiento y el respeto le moviliza y motiva a dejar de lado el individualismo, considerando tanto la situación como las necesidades de quien lo rodea, por lo que la actitud epistemológica que propone siempre incluye el vínculo con un otro, generando conocimiento desde el convivir lo que también lleva al ser humano a tener vínculos relacionales que encausan procesos de transformación personal, familiar, social y ecológica.

Por esta razón el abandono del cuidado genera la pérdida de sentido de vida en el ser humano, el cuidado es una base esencial del desarrollo de la vida que se ve afectado por el individualismo lo que causa desigualdades sociales y económicas deshumanizantes, de ahí la necesidad de resaltar "el modo de ser cuidado", esto permite vivir al ser humano una experiencia de sentirse valorado, de aquello que tiene importancia, esta postura permite también a la persona dar valor y ofrecer respeto a todo lo que lo rodea y existe alrededor de esta, entonces en vez de agresividad hay convivencia amorosa al lado de y junto al otro (Boff, 2002, p.78).

Finalmente es así como a partir de las epistemologías del sur se hace una ruptura de aquellos paradigmas eurocentristas que tienen ideologías rígidas las cuales permiten la solidificación de la discriminación y el desentendimiento de los demás saberes y conocimientos propios de las comunidades pertenecientes al sur, a parir de esta epistemología se puede sumergir en la realidad de las personas y desde el cual se reconstruye el saber que permea el conocimiento relacionado a la pertenencia de estas comunidades lo que promueve nuevas posibilidades intelectuales.

Marco Paradigmático

Complejidad social

El paradigma de la complejidad social, según Sotolongo (2015), busca entender los patrones de la complejidad en la vida social cotidiana, parte de comprender que las redes de interacciones sociales son importantes para entender el mundo, pues según Najmanovich, 2002 citado por Mazzella (2006) "existen formas de experimentar el mundo y producir sentido, de interactuar y convivir, es una transformación en constante evolución", de esta forma se entiende que desde las interacciones y propiedades sociales, como el medio social y la temporalidad se puede entender y dar sentido al mundo (Maldonado, 2005).

Así mismo, Morin (2007), define la complejidad como "un tejido (complexus: lo que está tejido en conjunto) de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados: presenta la paradoja de lo uno y lo múltiple" (p. 32), que si se observa detenidamente en la complejidad se puede encontrar que es el tejido de acciones, interacciones y determinaciones que permite construir el mundo de la persona.

Es así, como desde la complejidad se busca la interacción de todo y sus partes dejando de lado las teorías limitantes y reduccionistas, donde aparece la necesidad de una reforma del pensamiento la cual permite integrar diversas disciplinas académicas y posibilite una actitud más humana y solidaria, que intente integrar al hombre consigo mismo y con el universo para lograr la construcción de un nuevo mundo; lo que implica el reconocimiento del entrelazamiento de las acciones, interacciones y retroacciones teniendo en cuenta la comunicación y distinción entre el objeto y su entorno, lo observado y el observador para así comprender la diversidad y pluralidad del todo (López,1998).

Es así como Soto (1991), plantea que la realidad es una red de relaciones en la que el sujeto es traductor y constructor de la misma, pues se entrama en y por la subjetividad; en donde se mezclan las prácticas culturales, políticas e históricas. De esta manera, en las comunidades indígenas se logra observar en su cotidianidad sus sentidos de la vida, lo que hace preciso entenderlas desde lo complejo, emergente, adaptativo y auto organizativo, como las formas propias que tienen estas comunidades de ver y percibir el mundo, por ende, como menciona Gonzalez (2013) la realidad se desarrolla “en prácticas culturales sobre las que se organiza la vida social” (p. 34), lo que permite comprender de manera circular a los sujetos que la compone, el estilo de vida y la realidad desde esta perspectiva. Teniendo en cuenta la presente investigación, Diaz y Ruiz (2020) plantean que “las comunidades indígenas entraman relaciones con significados particulares, expresados mediante aquellas prácticas connotadas por sentidos propios que dan cuenta de sus cosmovisiones y cosmogonías” (p.24).

Es así como desde las prácticas cotidianas tales como el cuidado se reconoce a un otro, lo que permite que se generen movimientos de transformación y vínculos

que incluyen dinámicas relacionales entres sujetos y contextos, y se relacionan con el hecho de darle sentido a la vida, lo que hace necesario entenderlo a través de lo complejo, emergente y adaptativo ante los saberes y percepciones del mundo, de ahí que, el cuidado permite que emerjan las diferentes formas de existencia e interacciones dentro de las redes sociales para convivir en comunidad.

En relación con la presente investigación, se retoman las prácticas de cuidado que se presenta en las comunidades indígenas transgeneracionales presentes en su historia y se espera comprender como estas se han ido transformando debido al descolonialismo, lo que permite una visión de nuevas realidades, vínculos y formas de cuidado de estas, generando la dignificación de la vida, por ejemplo, por medio de los procesos de resistencia que se pueden reconocer mediante las prácticas del buen vivir, pues como lo menciona Morin (2007) lo complejo es una constelación de propiedades y comprensiones diversas que no son lineales, ni estables, y mucho menos deterministas, lo que permite a los sistemas ser cambiantes y partícipes de su propia realidad.

Marco Disciplinar

Memoria

En primera instancia se entiende a la memoria como un mecanismo mental de retención del aprendizaje, constructora de la realidad y la subjetividad, a partir de la cual se generan procesos que contribuyen a la reconstrucción constante de recuerdos (Maldonado, 2020). En cuanto a los procesos de construcción y reconstrucción que se presentan, por medio de la memoria se crea la realidad social a partir de los relatos, narraciones y las experiencias, que ligado a los recuerdos individuales y colectivos se

confeccionan sobre los acontecimientos pasados, se constituyen prácticas sociales y en donde la memoria constructora de la realidad social participa en la constitución de la subjetividad (Martínez y Brito, 2005).

Por su parte, la reconstrucción de la identidad cultural se constituye por medio de la memoria histórica como instrumento que permite comprender, describir, explicar y construir a partir de la participación en las tradiciones y la práctica de las costumbres desde su cultura y considerando las problemáticas sociales, así pues, se facilita la recuperación y reconocimiento de su historia a partir de su memoria por medio de narraciones, y en consecuencia se genera una reconstrucción de su pasado e identidad (Todorov, 2000). Así mismo, a través de los saberes propios se ha logrado fortalecer y preservar los valores culturales y la memoria histórica, lo que permite fortalecer la identidad cultural de las comunidades desde el respeto de la diferencia y la multiculturalidad (Cabrera, 2018). De igual forma se puede observar que pese a la búsqueda de proteger la memoria histórica y la ancestralidad aún existen formas de violencia simbólica que atentan en contra de la conservación de la identidad, hecho que vulnera sus tradiciones.

Además, a partir de la memoria colectiva se puede llegar a establecer la identidad étnica, por medio de la reproducción de tradiciones y costumbres se genera un sentido de pertenencia y cohesión del grupo, que permite a su vez el poder mantenerse a lo largo del tiempo protegiendo saberes, significados culturales y ancestrales, es así como la memoria colectiva constituye un factor el cual contribuye a la construcción y reconstrucción de la identidad étnica y debido a los movimientos y procesos institucionales cobra sentido (Pérez y Garduño, 2009). De ahí, la importancia de comprender el hecho de que no es un proceso psicológico básico que únicamente se encarga de almacenar información, como lo sugiere Fals Borda (1985)

"es un descubrir selectivamente mediante la memoria colectiva, elementos del pasado que fueron eficaces para defender los intereses de las clases explotadas y que vuelven otra vez a ser útiles para los objetivos de lucha y concientización".

Es así como la memoria colectiva puede definirse a través de la reconstrucción de un pasado significativo o que haya creado impactó en una sociedad, si los recuerdos reaparecen, se debe disponer de los medios adecuados para reproducirlos, estos no se refieren de forma directa a recuerdos de emociones o sensaciones, sino que es la presencia de los demás grupos e individuos. Por otro lado, la memoria individual se transmite por generaciones y se construye desde la experiencia en la cual subyace el recuerdo de la experiencia colectiva en donde se incluyen todos estos conocimientos y elementos históricos, sociales y culturales tanto de los individuos como de los grupos sociales que es producido y acumulado a lo largo de la experiencia de estos.

En conclusión, la memoria es el recuerdo del pasado traído al presente, acción a partir de la cual se revive en el presente el pasado significativo, en donde desde el presente se tiene una mirada hacia pasado compartido e individual expresado desde el relato de cada individuo, en el que se encuentran más puntos en común que diferentes (Aravena, 2003).

Ética del cuidado

La ética del cuidado se ha ido conceptualizando a través de la comprensión del mundo como una red de relaciones, en donde el ser humano se encuentra inmerso y se presenta en el reconocimiento de la responsabilidad del otro y su particularidad. Es así, como el compromiso hacia los demás se entiende como una forma de ayuda, de ahí que aporte al reconocimiento y al cumplimiento de derechos y deberes

(Alvarado, 2004). Es así como a partir de la ética del cuidado se distingue al otro como un sujeto de derechos en donde también se deba tener en cuenta sus singularidades, tales como diferencias étnicas, sexuales, raciales, lingüísticas, entre otras (Fasioli, 2010).

Desde la perspectiva de Gilligan, citada por Alvarado 2004, comprende la ética del cuidado como una responsabilidad social que tiene como fin el bienestar de las personas y de sí mismo, además busca reconocer en la historia de los otros las diferencias y el bien común, así como las relaciones sociales y el juicio ético, lo que posibilita una concepción más amplia de la justicia social. Según Alvarado (2004) "Cuidar es, por tanto, mantener la vida asegurando la satisfacción de un conjunto de necesidades indispensables para la vida, pero que son diversas en su manifestación" (p. 31).

Frente a lo planteado por Gilligan, se puede destacar la importancia de la conexión entre el yo y los otros mediante el actuar por medio de la búsqueda de un equilibrio responsable, para poder cuidar de sí mismo y a los otros (Alvarado, 2004).

Por otro lado autores como Foucault (1984), plantean que el cuidado de sí abarca todo un conjunto de prácticas en donde se establece una relación consigo mismo, y en la cual el sujeto se compone a partir de sus propias acciones, por lo tanto se entiende que el cuidarse a sí mismo implica el conocimiento de sí, y en donde se abarca en primera instancia el respeto, tanto a sí mismo, como a los otros y respecto al mundo; igualmente, se resalta la importancia de preocuparse por sí mismo a partir de la necesidad de prestar atención a lo que se piensa, lo que invita a una mirada desde el exterior al interior. Finalmente, el cuidado de sí involucra acciones que pueden llegar a transformar y transfigurar, a partir de las cuales se asume cierta

responsabilidad, la cual no solo se comprende de forma individual, sino colectiva (Garcés Giraldo, L. F., & Giraldo Zuluaga, C. 2013).

Por medio del cuidado de sí, se configura una relación de cuidado colectivo, en donde se debe cuidar de sí mismo cuidando al otro, es decir que el cuidado de sí expresa una actitud hacia sí mismo, pero también con los otros y con el mundo. El cuidado de sí mismo y del otro que plantea Foucault citado por Garcés y Giraldo (2013), es un conjunto de prácticas en donde un individuo establece cierta relación consigo mismo, en esta relación el individuo se constituye en sujeto de sus propias acciones. Así mismo, como los sujetos participan en esta práctica de libertad que es el cuidar de sí mismo, de esta manera lo que son sus vivencias y acciones toman valor para empezar a cuidar del otro. Por lo que el cuidado de sí y el cuidado del otro requieren una actitud y un compromiso para situar el bienestar como centro de nuestra experiencia de vida y de nuestras relaciones con otras personas (Garcés, F. & Giraldo, C. 2013).

El cuidado no implica la idea de individualismo o independencia, lo que quiere decir que el cuidado de si va más allá de lo individual, y causa una mirada pluridimensional que aporta valor a los procesos colectivos, relacionales y territoriales de las comunidades indígenas en donde se trasciende lo individual, teniendo en cuenta que la unión de la comunidad no contempla únicamente una estructura y percepción única de los seres humanos, sino que también se relacionan con todos los seres interdependientes, el cuidado de uno es el cuidado de todos, lo que tiene como finalidad el buscar un equilibrio y armonía de la vida.

Cabe resaltar que a lo largo del tiempo los conocimientos y prácticas de cuidado han permanecido y se han transformado por medio de la tradición oral, los mayores son los encargados de transmitir el conocimiento a través de la palabra,

contribuyendo a promover y preservar las tradiciones culturales, además de participar en la toma de decisiones y resolución de conflictos dentro de la comunidad. En resumen, al hablar de cuidado se incluyen todas aquellas acciones transformadoras que implican un compromiso hacia sí mismo y los demás, que va más allá de lo individual e involucran tanto a la comunidad como a la tierra con el fin de generar un buen vivir (Córdoba, 2021).

Identidad cultural/alteridad

La cultura es la construcción que hizo posible que el ser humano se constituya como tal, y conlleva a la diferenciación del resto de los seres de la naturaleza. Esta tiene que ser mirada como una construcción específicamente humana resultante de la acción social, ya que es entendida como una construcción social en la cual la cultura no es una invención arbitraria o artificial, sino que es el producto de acciones sociales igualmente concretos y en procesos históricos específicos, es por esto que emerge la importancia de estudiar los procesos sociales e históricos que permitan acercarse a los actores y a los procesos de construcción, deconstrucción y revitalización de sus creaciones culturales (Guerrero, 2002).

Así pues, para que las conductas culturales sean consideradas como tales deben ser creadas por una sociedad y compartidas por un grupo social, de ahí que, son transferibles de individuo a individuo, de una generación a otra y puedan ser creadas con otros, junto a los otros y para los otros. Por lo tanto, los elementos culturales cumplen así la función de elementos constantes, capaces de cohesionar, unir, identificar, interpretar y modificar la acción social posibilitando las interacciones sociales que da sentido a la vida de un grupo, que regulan nuestra existencia desde el

momento mismo en el que nacemos, lo que implica que siempre se hará parte de una sociedad y cultura (Guerrero, 2002).

En ese mismo contexto, se resalta el lenguaje simbólico como uno de los factores vitales de la cultura, el cual da una especificidad propia que hace posible no solo aprender sino también transmitir, planificar y almacenar lo aprendido y sobre todo, dar un sentido al ser y estar en el mundo, es por esto que a partir de la construcción de un sistema simbólico se tiene la capacidad de operar la realidad, de dar sentido a su existencia, a su ser, a sus universos de creencias, valores morales y praxis sociales y a su percepción de la vida y la realidad, todo esto significa que a cada uno de los miembros de la sociedad le compete determinadas conductas culturales y conocimientos de aspectos específicos, para así compartir significados en relación a un continuum socio-cultural (Guerrero, P., 2002).

Al hablar sobre comunidades étnicas y alteridades es importante pensar la diferencia, pero no se puede pensar la diferencia y la diversidad sin la alteridad. La alteridad requiere, por lo menos, de dos sujetos que se diferencien y que pueda llegar a ser por el otro, puesto que el otro es distinto, diferente; pero es justamente la diferencia de ese otro la que hace posible la existencia de otro. “La consideración de la alteridad y la diferencia se plantea como un principio que no posibilita la exclusión en ningún momento; por ende, si se habla de alteridad se está refiriendo a la relación misma que puede llegar a tener características particulares o colectivas, entendiendo el ser desde la mismidad en relación” (Díaz & Ruiz, 2020).

Por consiguiente, el comprender la alteridad como un proceso de construcción y reconstrucción en el cual es necesario reconocer a un otro con sus características particulares o colectivas, entendiendo el ser a partir de la relación con el otro. Como lo menciona la autora Suárez (2019) es un proceso de dejarse interpelar y asimismo

interpelar a otros desde sus saberes y prácticas diferentes a las propias, estableciendo un sujeto-otro "complejo, situado y diverso" (p. 79), pues se determina el ser humano como actor plural en la multiplicidad de contextos. (Díaz & Ruiz, 2020). En este sentido, para la presente investigación es pertinente hablar de identidad cultural, puesto que al trabajar con comunidades indígenas es importante entender que se está comprendiendo a un otro desde sus particularidades y diferencias, lo que hace posible la construcción de la alteridad.

Marco Multidisciplinar

Vivir Bien - Buen Vivir

Como respuesta a los paradigmas dominantes el vivir bien y/o buen vivir surgen como propuesta de cambio, desde la visión de los pueblos ancestrales indígenas, se sustenta una forma de vida en donde el respeto, armonía y equilibrio con todo lo que existe sean prácticas cotidianas, y a partir de las cuales se pueda transformar el entorno actual permitiendo comprender que en la vida todo está interconectado, es interdependiente y está interrelacionado. Ello significa una cosmovisión emergente desde la cual a partir de la comunidad (Comunidad-unidad) se busca la reconstrucción de la armonía y la vida de forma equilibrada, desde un paradigma comunitario, en donde la individualidad se interconecta y complementa con otros seres dentro de la comunidad (Mamani, 2010).

Por lo cual el vivir bien- buen vivir no puede concebirse sin la comunidad, y la relación de la armonía y equilibrio de la vida. Aunque el buen vivir se exprese de forma distinta en cada uno de los pueblos indígenas, aspectos comunes presentes hacen alusión a todo lo existente, tanto por encima como por debajo de suelo que pisamos, y no se limita únicamente a los humanos, y en donde se busca el saber vivir

en equilibrio y armonía de forma respetuosa, comprendiendo que no se puede vivir bien si otros viven mal o se daña la naturaleza (Mamani, 2010).

De esta manera, el buen vivir invita a poder pensar de formas alternas los paradigmas actuales, los cuales implican un modo de vida destructivo por un modo de vida constructivo. A raíz de lo anteriormente propuesto el buen vivir tiene una cosmovisión diferente a los paradigmas occidentales dirigidos bajo la lógica del consumo y adquisición desmedida de poder lo que conlleva a la sobreexplotación los recursos naturales de las tierras indígenas causando desequilibrio, por lo que el buen vivir busca introducir un cambio en las noción del mundo creando armonía en él, refutando la lógica capitalista y su individualismo ya que estas desnaturalizan al ser humano (Mamani, 2010).

Así pues, las comunidades indígenas, su cosmovisión y prácticas buscan la armonía, equilibrio y respeto por medio del saber vivir y el saber convivir. «Es (con) vivir bien todos, entre todos y con la madre tierra» Carrasco & Ramírez (2015). En referencia a lo anterior se encuentran diversas denominaciones a todo aquello existe ya sea entendiéndolo como "pachamama" "madre tierra" y "madre selva", entre otras.

Dentro de este orden de ideas, es importante hablar de tierra y territorio ya que esto significa hablar de complementariedad con todo y con todos los habitantes de la Madre Tierra. Al hablar de territorio este se comprende como un espacio físico, organizado que trae consigo costumbres, tradiciones, idiomas, cosmovisiones, principios y valores, en donde se evidencian los derechos y los deberes de los miembros de la comunidad, donde se tiene en cuenta el poder político y económico; además, desde el territorio y el buen vivir se abarca la historia, sus mitos, rituales y estructuras sociales. Paralelamente, cuando se habla de tierra se entiende como un espacio natural y sagrado de la vida, el cual es percibido como un eje de integración,

cuidado y crecimiento para las comunidades indígenas (Oliveros, 2017), pues al cuidar el territorio se genera un ambiente sano y de disfrute, lo que posibilita bienestar en la comunidad, en otras palabras, buen vivir como propuesta contrahegemónica al desarrollo (Rojas, 2015).

Marco Normativo / Legal

A continuación, se describe el marco legal a tratar en el presente proyecto investigativo, ya que se trabajará con una comunidad indígena colombiana y se abordará la normatividad vigente para el territorio nacional colombiano. A Partir de la constitución política de Colombia de 1991 en el artículo 7 el cual establece el reconocimiento del Estado en la protección de la diversidad étnica, además de lo planteado en el artículo 8 en el cual se estipula la obligación por parte del Estado de proteger las riquezas culturales y naturales.

Por otra parte, se tiene en cuenta el Decreto 1953 de 2014, en el cual se dispone en primera medida el reconocimiento de la cosmovisión de cada uno de los pueblos indígenas; asimismo se reconoce la diversidad étnica y cultural y en donde se busca el reconocimiento por medio del respeto la existencia de diversas formas de vida. Igualmente, como forma de reconocimiento se determina el uso de la ley 1381 de 2010, la cual dispone en primer lugar el llamar a las lenguas propias de las comunidades étnicas como lenguas nativas y por medio de la cual se busca establecer el derecho al reconocimiento, protección, uso, fermentación, preservación y fortalecimiento de las lenguas nativas, comprendiendo su importancia en el marco de pertenencia al patrimonio cultural inmaterial de Colombia.

Asimismo, se resalta la importancia de señalar la ley 89 a partir de la cual se declara el derecho a formar sus propia organización social, con el fin de la

preservación de su identidad cultural, de sus lenguas y a la adopción autónoma de su propia organización interna, a partir de esta se plantea que los pueblos indígenas serán gobernados por las autoridades propias y se encuentran vinculados al Estado a partir de la Jurisdicción Especial Indígena y en donde se otorga reconocimiento a las autoridades indígenas en el sistema judicial colombiano dentro de su ámbito territorial, todo esto amparado desde las normativas de la ONIC (Organización Nacional Indígena de Colombia).

Finalmente, se considera importante señalar la ley 21 de 1991 en la cual se busca el accionar del estado de forma responsable en relación con el hecho de asegurar condiciones de igualdad en términos de derechos y oportunidades, además de promover la efectividad de derechos sociales, económicos y culturales de las comunidades indígenas. En relación con lo anteriormente mencionado se toma en cuenta el Artículo 13 de la ley 21 a partir del cual se establece que "Los gobiernos deberán respetar la importancia especial que para las culturas y valores espirituales de los pueblos interesados reviste su relación con las tierras o territorios".

Consideraciones Éticas

El presente trabajo destaca la importancia de los participantes dentro de esta investigación, teniendo en cuenta lo ético como una dimensión transversal de las acciones del ejercicio investigativo, en donde hacen parte personas de la comunidad indígena Arhuaca ubicada en la sierra nevada de Santa Marta. Desde la época de la colonización española, los Arhuacos han sufrido la imposición de nuevas formas de vida y valores culturales, lo que ha llevado a procesos de aculturación que han dejado marcas en su identidad y tradiciones.

El conflicto interno del país también ha tenido un impacto significativo en la comunidad Arhuaca, la violencia y la presencia de grupos armados han afectado su seguridad, sus tierras y su forma de vida, lo que ha generado un serio desafío para la preservación de su cultura y la protección de su territorio ancestral, pues para la comunidad el territorio es sumamente importante, ya que según sus creencias al ser la Sierra Nevada el corazón del mundo implica también el cuidado del territorio y la importancia de la conexión espiritual, estas prácticas los ha llevado a luchar por la recuperación de su territorio tradicional y mantener una armonía con la naturaleza y los espíritus de la montaña es fundamental para su cosmovisión y prácticas culturales.

De esta forma en el presente trabajo se tiene la intención de comprender los procesos generativos y las herramientas propias que han facilitado a esta comunidad continuar con la construcción de su identidad cultural y elementos que han permitido cuidarla y mantenerla a lo largo de su historia, dejando a un lado aquellas narrativas que vulneran a este grupo, lo que invisibiliza los procesos de fortalecimiento de si misma, además de justificar las acciones e intervenciones sociales desde diferentes áreas como lo es la psicología que ha realizado aportes dirigidos a la resistencia, resiliencia y cuidado, la cual ha tenido que transformarse para adaptarse a las necesidades particulares de esta comunidad, de esta forma se construyen escenarios conjuntos en donde participa el saber propio de la comunidad con el saber disciplinar

Teniendo en cuenta lo anterior la propuesta conceptual y metodológica del presente proyecto, se encuentra basada en generar diálogos entre actores representativos pertenecientes al grupo de investigación reconociendo los procesos de cuidado, buen vivir, territorio y memoria posibilitando observaciones transversales

desde la psicología. Por lo tanto, lo anteriormente expuesto, corresponde a la declaración de la Asociación Americana de Psicología (APA) en la que "la decisión de realizar investigación se sustenta en la decisión individual del psicólogo de que el estudio contribuirá al desarrollo de la ciencia psicológica y al bienestar humano" (1981, p.637). Asimismo, lo manifiesta el Código Deontológico del Psicólogo (Colegio Colombiano de Psicología, 2009) en el artículo 5, en el que establece que el ejercicio de la psicología se ordena bajo una finalidad humana y social, en términos del bienestar, la salud, la calidad de vida, la plenitud del desarrollo de las personas y de los grupos, en los distintos ámbitos de la vida individual y social.

Por lo que esta investigación emerge del interés por parte de las investigadoras de acercarse a procesos y narrativas comunitarias en las que sean partícipes comunidades indígenas, con el fin de poder acercarse de forma directa a la comunidad y su entorno para poder comprender su cosmovisión, pues la intención del acercamiento no es basada en visitar para recoger información, por lo cual se realizó una movilización al territorio para tener un acercamiento más personal con los participantes. Es por esto que el presente trabajo investigativo responde a los siguientes principios: posición de humildad, capacidad de escucha, curiosidad basada en el respeto y revisar prejuicios; con estos principios se busca responder a los mínimos éticos que abarca el enfoque Acción sin Daño, el cual parte de acuerdos y valores deseables de convivencia humana en condiciones de multiculturalidad, a través de las nociones de dignidad, autonomía y libertad (Rodríguez, 2011).

De esta manera en el desarrollo cualitativo de la investigación se considera necesario hablar de ética, en la cual se abordan aspectos como el uso del consentimiento informado en el cual se proporciona la información general de la investigación y la participación voluntaria por parte de la comunidad, este se presenta

inicialmente de forma verbal y así mismo escrita. Por otro lado, se realizan registros de información virtual en formato de audio, de uso exclusivo para la investigación, con base a las consideraciones que deben tenerse en cuenta señaladas en el artículo 15 de la Resolución 008430 de 1993 del Ministerio de Salud. La confidencialidad es otro de los aspectos usados, en donde la información privada de la comunidad Arhuaca no será divulgada y cómo se atiende en el artículo 15 de la Constitución Política de Colombia de 1991 que establece que "todas las personas tienen derecho a su intimidad personal y familiar y a su buen nombre, y el Estado debe respetarlos y hacerlos respetar", y existe la posibilidad que su participación pueda hacerse de forma anónima, lo cual explicado en el consentimiento informado. La información recolectada se atiene a las condiciones expuestas en la Ley 1581 de 2012, el cual se encuentra relacionado con el derecho al Habeas Data sobre el tratamiento de datos, en específico el artículo 17, pues menciona que: Se debe garantizar a los participantes que puedan solicitar y obtener la información existente sobre su persona, así como solicitar y conservar copia de la respectiva autorización otorgada por el Titular; además, se debe informar debidamente al Titular sobre la finalidad de la recolección y los derechos que le asisten por virtud de la autorización otorgada, a su vez se debe rectificar la información cuando sea incorrecta, y por último, permitir el contacto de la información únicamente a quienes puedan tener acceso a ella. En cuanto a las consecuencias se hace referencia al principio de beneficio en relación a los aportes del proyecto investigativo; sin embargo, se reconoce que, si la participación de la población presentará algún riesgo, este se reduciría al máximo, atendiendo así al sentido de no maleficencia. Así mismo, se reconoce el riesgo de emitir juicios de valor en el análisis de los resultados, al malinterpretar el contexto sociocultural de los participantes, lo que puede a su vez traer a colación, la posibilidad de sesgar o

contaminar los resultados con las visiones personales de las investigadoras. De tal forma, según la Resolución 008430 de 1993 del Ministerio de salud por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud, el presente proyecto con base al artículo 11, estaría enmarcado en la categoría de investigación con riesgo mínimo, al ser una estudio que tendrá contacto directo con las variables psicológicas y sociales de los individuos que participan, puesto que la investigación está orientada sobre un espacio que es y se determina por las poblaciones que lo conforman. Finalmente, es importante mencionar la relevancia de la devolución de resultados, lo que consiste en dar a conocer el producto investigativo con base a la ruta de acción del mismo, en la cual se reconoce la vitalidad de la participación de la población en la propuesta investigativa, es por esto que desde el primer encuentro con los participantes se menciona la importancia de la entrega de resultados, y así mismo, el proceso de entrega de estos, que consistirá en la movilización al territorio donde se realizará un último encuentro con la población y en donde se mencionara la descripción de forma detallada del proceso final y los resultados de la investigación.

Metodología

La presente investigación tiene una mirada metodológica cualitativa, ya que permite al investigador ser inductivo y flexible en el desarrollo de la misma, esta consiste en "reconstruir" la realidad por medio de sus características particulares siendo el fenómeno holístico una de estas, el cual tiene en cuenta "el todo" sin reducirlo al estudio de sus partes y se centra en el entendimiento del significado de las acciones, además de ser naturalistas e interpretativas. Así mismo, como mencionan Denzin y Lincon (2013), la investigación cualitativa constituye un proceso de

construcción conjunta de conocimiento, y en donde se tiene en cuenta el aprendizaje adquirido por el investigador en el desarrollo del proceso con los participantes. Los investigadores son conscientes de que causan un efecto en los participantes y lo que buscan es explorar y entender, para después generar perspectivas teóricas a partir de conocer del otro con el otro y de sí mismo.

Por ende, se puede decir que la investigación cualitativa se encuentra ligada a nuevas formas de conocimiento, en la cual se tienen en cuenta las cuestiones éticas, la actitud crítica y la aspiración transformadora. Respecto a las cuestiones éticas, se debe considerar que estas surgen desde la relación existente entre el investigador y los actores involucrados, así como aquellas comunidades en la que se realiza la indagación. En cuanto a la actitud crítica y la aspiración transformadora, se debe tener en cuenta que existe una relación directa entre ambas, y en la cual se expone una como condición para la efectividad de la segunda (Denzin y Lincon, 2013).

Por lo tanto, se puede decir que los investigadores también utilizan su propia experiencia como recurso para la investigación, teniendo en cuenta los valores simbólicos, creencias y sentimientos o emociones, es por esto que en la investigación cualitativa existe una gran variedad de enfoques y métodos que permiten hacer justicia a la complejidad del objeto en estudio, sin perder la idea de que este es el factor determinantes para poder escoger la metodología y en donde se pueda desarrollar una comprensión más profunda del contenidos del significado (Flick, U. 2004).

Método

Etnográfico

Bajo la postura etnográfica se pretende entender los sistemas sociales por medio de las interpretaciones de significados culturales, desde la perspectiva de los participantes y en donde se reflejan ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas presentes en tales sistemas. Desde el método etnográfico se tiene en cuenta la historia, geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural de la comunidad participante. Para Caines (2010) y Álvarez (2003), citado por Hernández, et al. (2014), el propósito de la investigación es describir y analizar lo que los participantes hacen en su cotidianidad, así como los significados que le dan a ese comportamiento (Hernández, et al. 2014).

La investigación etnográfica tiene como características el ser interpretativa, reflexiva y constructivista en la cual se registran los procesos sociales y las interacciones, además de ser holística y en donde se enfoca en los elementos que tienen mayor significado para los participantes, permitiendo así el poder entender la estructura, patrones de comportamiento y funcionamiento de la misma, asimismo destaca la importancia del contexto físico. Por consiguiente, se establece el uso de este método debido a su enfoque de estudio contempla tanto los individuos, grupos, redes sociales, comunidad y culturas, sin dejar de lado la importancia del reconocimiento del territorio como componente vinculativo entre los acontecimientos históricos, expresiones culturales y la individualidad (Hernández, et al. 2014).

Técnicas

Circulo de palabra

Los Círculos de la Palabra son espacios de participación colectiva en donde se promueve el ejercicio de la escucha activa, de sentarse en círculo para estar y mirarse como iguales, de valorar al otro, su palabra y lo que caracteriza y diferencia a cada

persona, promueve la participación para reflexionar. A partir de esta actividad de conversación se puede dar la construcción de representaciones comunes, debido a la interacción que surge entre los participantes. (OIM, 2021)

Es una técnica de recolección de información basada en la conversación de distintos actores, que permitan un análisis posterior, y la construcción de representaciones comunes; facilita el estudio de fenómenos mediante la interacción entre distintas formas y sistemas de conocimiento, en las que son partícipes los actores involucrados, permitiendo así un abordaje cercano que propicia la comprensión de conocimientos compartido.

Los Círculos de la Palabra, no tienen una estructura fija y dependen de la disposición de quien lo guía como de los participantes, además este permite el reconocimiento de quienes hacen parte de este, los problemas del territorio o comunidad (Hernández, Lamus, Carratalá y Orozco, 2016). Los círculos de la palabra que se desarrollaron en el territorio fueron junto con los participantes S2 Y S3, en donde los investigadores tuvieron la oportunidad de sentarse a compartir con la comunidad y escuchar activamente sobre los temas de interés común, de igual forma desde los círculos de la palabra realizados con la comunidad se pudo hacer un proceso de observación participante semi-estructurado para comprender sus dinámicas sociales y relacionales dentro de su contexto natural, lo que permite una comprensión más profunda de los participantes y su naturaleza.

Entrevista semiestructurada

Para Díaz et al (2013) es una técnica que permite la recolección de datos por medio de la conversación verbal o no verbal entre un entrevistado y un entrevistador, en donde este intercambio verbal permite reunir datos, contestar preguntas, dar una

versión de los hechos, contar una historia y descubrir subjetividades en relación a un problema específico, a partir de esta técnica se obtiene información más completa y profunda, ya que esta posibilita aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles.

Autores como Cobertta (2003), afirman que la entrevista semiestructurada es un instrumento que se adapta fácilmente a cada sujeto o grupo entrevistado, en donde se trabaja también con las palabras de los participantes, con sus formas de sentir y en donde el entrevistador guía, escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas con el fin de entenderlo desde adentro, además posibilitan la lectura, comprensión y análisis de los sujetos, contextos y situaciones sociales. Su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos. En cuanto al desarrollo de la entrevista semiestructurada, esta se llevó a cabo en tres tiempos de una hora cada uno con el participante S1 de forma virtual, debido a cuestiones de tiempos y ubicación fue pertinente hacerlo de esta manera.

Actores/participantes

Para esta investigación se comprende una muestra desde Mejia (2002 citado por Galeano y Tira, 2018) como “una parte del universo de las unidades de análisis del estudio que permite obtener información sobre esa totalidad” (p.35). Teniendo en cuenta las necesidades investigativas por medio de un muestreo con conveniencia a tres personas que hacen parte de la comunidad indígena Arhuaca ubicados en la Sierra Nevada de Santa Marta, pertenecientes a comunidades minoritarias. No se discrimina la identidad, así como su ocupación, debido al acceso limitado no se decidió trabajar con menores de edad, por lo que para la codificación de cada actor participante se reconocen las siguientes características:

Criterios de inclusión y exclusión.

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
- Mayor de 18 años - Personas que vivan en Palomino, La Guajira - Pertenecientes a la comunidad indigena Arhuaca - Que ocupe un rol específico dentro de la comunidad.	- Menor de 18 años. - Que no viva en Palomino, La Guajira. - Que no sea parte de la comunidad indigena Arhuaca

Está investigación al estar enmarcada dentro de un diseño etnográfico retoma la participación de un grupo social específico, por lo que se contará con tres participantes, el primer participante cumple un rol dentro de la comunidad de comunicar y traducir su lengua, asimismo de emitir mensajes entre comunidades este participante se denominará de ahora en adelante como (S1), el segundo participante es el Mamo de la comunidad y su rol es liderar su familia, cuidarla y guiarla espiritualmente (S2), la tercera participante es la hija del Mamo, ella dentro de la comunidad cumple el rol de sanadora o guia espiritual también, se encuentra en proceso de aprendizaje para lograr ejercer ese rol (S3) ubicados en Palomino la Guajira y la Sierra Nevada de Santa Marta pertenecientes a una comunidad Arhuaca.

Análisis categorial

Para esta investigación se usará el análisis categorial, es pertinente el uso de este tipo de análisis, ya que al ser una investigación cualitativa nos permite comprender, describir y ampliar la mirada hacia la comunidad indígena Arhuaca por medio del método etnográfico, que así mismo ayuda a entender los sistemas sociales a través de las interpretaciones de significados, además de poder comprender la perspectiva de los participantes así como sus ideas, creencias, significados,

conocimientos y prácticas que hacen parte de la comunidad, teniendo en cuenta la historia, geografía y los subsistemas socioeconómicos, educativo, político y cultural.

Desde este tipo de análisis se construye, relacionan y jerarquizan las categorías basándose en un modelo inductivo, además de organizar de manera flexible los significados que se le atribuyen a estas categorías y como estos cobran sentido en la realidad, se pueden generar comprensiones a partir de sus narraciones frente a su entorno de relación, con ellos mismos y su contexto, lo que ayuda a ampliar las comprensiones de las categorías propuestas para esta investigación, además de permitir la emergencia de categorías y subcategorías para que así se logre hacer un abordaje más amplio frente a la realidad narrada por los participantes (Urra, Muñoz y Peña, 2013).

Según Bardin (1996 citado por Abela, 2002), la categorización se comprende como "una operación de clasificación de elementos constitutivos de un conjunto por diferenciación, tras la agrupación por analogía, a partir de criterios previamente definidos". (pág 15), que es usada en el análisis categorial el cual es una estrategia de sistematización y análisis de datos. Por lo tanto, respondiendo al objetivo de esta investigación se establece memoria, cuidado, buen vivir e identidad cultural como categorías principales para conceptualizar y enriquecer por medio de los relatos de los participantes.

Posteriormente en el proceso de codificación deductiva se realizó una relación de categorías a sus sub-categorías con el fin de generar explicaciones más precisas y concretas de los fenómenos a estudiar y que son relevantes, permitiendo entender cuáles son definitivas y cuál es su grado de significación. Finalmente se debe conceptualizar por medio de relaciones novedosas el entramado de interpretaciones

que se dieron de las categorías de manera aislada, para así dar cuenta del porqué de los resultados (Bonilla y Rodríguez, 2005).

Comprendiendo que la categorización permite la organización de un sistema de conceptos (Justificantes, significados, explicaciones), que se relacionan dentro de un sistema de categorías, donde se establece una matriz de pensamiento que emerge a partir de un fenómeno particular (memoria, cuidado, buen vivir e identidad cultural) desde la experiencia de ser Arhuaco en la Sierra Nevada.

De igual manera para este proceso se realizó una codificación tipo axial que según Strauss y Corbin (2002), que se entiende como el acto de relacionar las categorías a sus sub-categorías con el fin de generar explicaciones más precisas y concretas de los fenómenos, que le va indicando al investigador cuales categorías son irrelevantes, cuales son definitivas y cuál es su grado de significación para reconstruir la normatividad cultural de la situación estudiada.

A partir de la categorización se da paso a la recomposición de datos con el fin de responder a la pregunta investigativa y objetivos planteados, por medio de la selección de categorías que facilite comprender el fenómeno investigativo, este análisis se realizó a través de matrices descriptivas que facilitan la descripciòn narrativa de estas comprensiones. Finalmente, se conceptualiza a partir de generar relaciones novedosas de las interpretaciones que se dieron de las categorías (Bonilla y Rodríguez, 2005).

Instrumentos

En la matriz de transcripción se consigna información sobre los encuentros con cada uno de los participantes, dando cuenta de sus intervenciones y los relatos que las acompañan, además presenta descripciones sobre el lugar y las personas presentes. Por otro lado se hace uso de NVIVO, esta herramienta ayuda al análisis categorial ya que se pueden identificar conceptos o patrones en los datos encontrados.

Tabla 1.

Matriz de transcripción

Lugar del encuentro	
Fecha del Encuentro	
Participantes (Convenciones)	
Número de la intervención	

La matriz de categorización presenta la codificación realizada por medio de los relatos de los participantes, ubicando estos en una serie de categorías y subcategorías que permiten organizar la información para dar respuesta a la pregunta de investigación.

Tabla 2. Categorías y subcategorías

Matriz de categorización

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA
Cuidado	Cuidado de territorio
	Cuidado colectivo
	Cuidado de sí mismo
Identidad Cultural	Alteridad
Buen vivir	Buen vivir
	Tierra/Territorio
Memoria	Memoria colectiva
	Memoria histórica
	Memoria individual

Cuidado: Desde la perspectiva de Gilligan, citada por Alvarado 2004, comprende la ética del cuidado como una responsabilidad social que tiene como fin el bienestar de las personas y de sí mismo, además busca reconocer en la historia de los otros, las diferencias y el bien común, así como las relaciones sociales y el juicio ético, lo que posibilita una concepción más amplia de la justicia social.

Cuidado del territorio: Se busca que el cuidado tenga un mayor acercamiento a lo colectivo, relacional y territorial, este es esencial para el bienestar y la supervivencia de las

comunidades indígenas. Arturo Escobar (2015), habla del cuidado del territorio como un espacio en el que se enmarca todo lo que fue una comunidad, lo que son y lo que serán.

Cuidado colectivo: Se habla acerca de cómo los individuos participan en la práctica de situar el bienestar como centro de nuestra experiencia de vida y de nuestras relaciones con otras personas (Garcés Giraldo, L. F., & Giraldo Zuluaga, C. 2013).

Cuidado de sí: Foucault plantean que el cuidado de sí abarca todo un conjunto de prácticas en donde se establece una relación consigo mismo, y en la cual el sujeto se compone a partir de sus propias acciones, por lo tanto, se entiende que el cuidarse a sí mismo implica el conocimiento de sí, y en donde se abarca en primera instancia el respeto, tanto a sí mismo, como a los otros y respecto al mundo

Identidad cultural: Es el conjunto de referencias culturales por el cual una persona o un grupo se define, se manifiesta y desea ser reconocido; implica las libertades inherentes a la dignidad de la persona e integra, en un proceso permanente, la diversidad cultural, lo particular y lo universal, la memoria y el proyecto (Guerrero, P. 2002).

Alteridad: Cuando se habla de alteridad se hace referencia a la relación misma que puede tener características individuales o colectivas, entendiendo la identidad en relación a otros (Díaz & Ruiz 2020).

Buen vivir: Se define como una cosmovisión en desarrollo que busca reconstruir la armonía y el equilibrio por medio de una comunidad, es por ello que se busca crear una interconexión y generar un complemento de la individualidad con otros seres humanos dentro de una comunidad a través de un tejido interdependiente (Mamani, 2010).

Espiritualidad: La espiritualidad se experimenta y se manifiesta a través de una profunda conexión con la naturaleza, los ancestros y el universo. Según Rigoberta Menchú Tum, la espiritualidad indígena implica reconocer la interdependencia y la armonía con el entorno natural y con todas las formas de vida. Además, está intrínsecamente ligada a la justicia y a la

búsqueda de equidad. Para Menchú Tum, la espiritualidad indígena conlleva una responsabilidad colectiva de cuidar y proteger la tierra, así como a todas las comunidades que la habitan (Menchú, 2002).

Tierra: Cuando se menciona la tierra, se reconoce como un espacio natural y sagrado de vital importancia para las comunidades indígenas. Es percibida como un eje fundamental de integración, protección y crecimiento, ya que proporciona sustento y conexión con la vida en su totalidad. La tierra es considerada un elemento esencial que permite la existencia y el desarrollo de las comunidades indígenas, y su cuidado y preservación son fundamentales para el equilibrio y la armonía de la vida en todas sus manifestaciones. (Oliveros, 2017).

Memoria: La memoria se comprende como un proceso mental que permite retener el aprendizaje, construir la realidad y la subjetividad. A través de la memoria, se generan procesos que contribuyen a la constante reconstrucción de los recuerdos (Maldonado, 2020).

Memoria colectiva: La memoria colectiva desempeña un papel fundamental en la configuración de la identidad étnica, ya que a través de la reproducción de tradiciones y costumbres se genera un sentido de pertenencia y cohesión en el grupo. Esta memoria colectiva permite mantener y proteger saberes, significados culturales y ancestrales a lo largo del tiempo. Es a través de este proceso que la memoria colectiva se convierte en un factor crucial en la construcción y reconstrucción de la identidad étnica. Además, debido a los movimientos y procesos institucionales, la memoria colectiva adquiere un significado aún más profundo. (Pérez y Garduño, 2009).

Memoria histórica: Para Galeano, la memoria histórica es el ejercicio de recordar y rescatar los acontecimientos del pasado, especialmente aquellos que han sido invisibilizados o tergiversados por la historia oficial (Galeano, 2019).

Memoria individual: La memoria individual se transmite de generación en generación, y se construye a partir de experiencias que contienen el recuerdo de la experiencia colectiva. En

esta memoria se incluyen conocimientos y elementos históricos, sociales y culturales tanto de los individuos como de los grupos sociales, los cuales se producen y acumulan a lo largo de sus experiencias (Aravena, 2003).

Plan de acción

- **Fase 1:** Presentación virtual con (S1), miembro de la comunidad indígena Arhuaca, por parte de las integrantes de la investigación y explicación de la intervención con la comunidad.
- **Fase 2:** Encuentros conversacionales: Se realizan 2 encuentros, el primero de forma virtual con una duración de cuarenta minutos y el segundo tiene lugar en el contexto dentro del cual se encuentran inmersos los participantes, la conversación duró aproximadamente una hora y media.

  En los dos encuentros se realizan grabaciones de audio bajo el consentimiento de los miembros de la comunidad y en los cuales se realizan entrevistas semiestructuradas, indagando principalmente en las categorías planteadas en el trabajo investigativo. La primera entrevista realizada fue enfocada principalmente en el cuidado y el buen vivir, sin embargo, se logró obtener información sobre la categoría de memoria e identidad cultural. Por otro lado, en la entrevista con el mamo y su hija sí se indago acerca de las cuatro categorías principales, memoria, identidad cultural, cuidado y buen vivir. De igual forma, se tiene en cuenta que desde la investigación cualitativa existe la posibilidad de establecer novedades en la planeación de acuerdo con las necesidades de los participantes.
- **Primer encuentro:** Este primer encuentro se realiza con el primer participante (S1) virtualmente, y se tiene como objetivo la recolección de información por medio de una entrevista semiestructurada que busca indagar acerca de las categorías, sin

embargo, se enfocó principalmente en cuidado y buen vivir, lo que dio pie a hablar espontáneamente de las otras categorías (memoria e identidad cultural).

- **Segundo encuentro:** Para este encuentro se realiza una movilización al territorio, en la cual se hace un reconocimiento de la comunidad a través de la observación participante, esto por medio del círculo de la palabra, la entrevista semiestructurada y el método etnográfico, buscando describir y entender sus prácticas de una forma más profunda, entendiendo desde su territorio las dinámicas sociales y los significados culturales.
- **Fase 3:** Análisis e interpretación de los datos: Los resultados fueron transcritos, se codificaron y se sistematizaron por medio de NVIVO, y para finalizar se analizaron por medio de la técnica de recolección de análisis categorial bajo una codificación axial, la cual permite relacionar categorías y subcategorías.
- **Fase 4:** Resultados y discusiones: para esta fase se tienen en cuenta los resultados que se obtuvieron a través del programa NVIVO, adicionalmente se realizó un proceso manual en cual se añadió información a las anotaciones ya obtenidas del programa, donde se realizó la codificación de datos y del cual se logró obtener un acercamiento más amplio de la discusión.

marco norm

- **Fase 5:** Devolución de resultados: Para terminar, se realiza un encuentro final de forma virtual con cada uno de los participantes (S1), en el que se presenta un informe sintetizado del proceso de investigación que busca que cada uno de ellos se sienta participe en el proceso investigativo. De la misma manera, se presentarán los resultados de forma que perciban el impacto del estudio realizado y de qué manera se logró realizar un trabajo de grado colaborativo, sugiriendo la importancia del fenómeno investigativo y cómo será útil para nuevas investigaciones.

-

Resultados

Es importante tener en cuenta que la investigación fue planteada y fundamentada bajo unos estándares metodológicos cualitativos y en función de los objetivos propuestos. La investigación se dio desde una planeación semiestructurada, la cual permite llevar un hilo de conversación en donde se desarrollaron unos ejes de trabajo flexibles para cada sesión y desde los cuales sea posible el surgimiento de narrativas por parte de los participantes y las investigadoras, resaltando el hecho de que son ellos quienes desde su propia experiencia y cosmovisión poseen el conocimiento. Por ende, la información recogida permite el análisis categorial como una estrategia de sistematización, esta misma estuvo guiada por una codificación de tipo axial realizada por medio de software Nvivio, desde el cual se organizan los relatos que permiten enriquecer a las categorías y subcategorías propuestas (Tabla 4).

Tabla 4. Categorias y subcategorias

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	CÓDIGOS
Cuidado (CD)	Cuidado del territorio	(CDT)
	Cuidado colectivo	(CDC)
	Cuidado de sí mismo	(CDM)
Identidad Cultural (IC)	Alteridad	(ICA)
Buen vivir (BV)	Espiritualidad	(BVE)
	Tierra/Territorio	(BVT)
Memoria (M)	Memoria colectiva	(MC)
	Memoria histórica	(MH)
	Memoria individual	(MI)

A partir de la tabla 4. Se observa la forma en la que están organizadas y codificadas las categorías y subcategorías de la investigación, asimismo se evidencia las convenciones otorgadas, las cuales permiten y facilitan el organizar la información. Las categorías que se definieron fueron: 1. cuidado (CD), y de la cual surgen como subcategorías el cuidado del territorio (CDT), el cuidado colectivo (CDC) y el cuidado de sí mismo (CDM); 2. identidad cultural (IC), y la subcategoría que se desprende es alteridad (ICA); 3. buen vivir (BV) es la tercera categoría, la cual tiene espiritualidad (BVE) y tierra\territorio (BVT) como subcategorías; y finalmente se encuentra la categoría de memoria (M) con las subcategorías de memoria colectiva (MC), memoria histórica (MH) y memoria individual (MI).

Se otorgan códigos a cada categoria y subcategoria con el fin de poder organizar la información, además de que sea más fácil evidenciar que los relatos descritos están codificados dentro de una categoría o subcategoría, permitiendo asimismo distinguir como un mismo relato puede dar cuenta de varias categorías, demostrando la conexión entre conceptos. Así mismo para una mejor comprensión se implementaron los códigos (S1, S2 Y S3) para identificar los sujetos participantes.

Cuidado

Según Gilligan, citada por Alvarado 2004 el cuidado comprende una responsabilidad social que busca el bienestar de las personas y de sí mismo, en el cual se reconoce la historia de los otros, las diferencias y el bien común. "Cuidar es más que un acto; es una actitud…una actitud de ocupación, de preocupación, de responsabilización y de compromiso afectivo con el otro" (Boff, 2002, p. 29), por consiguiente, el cuidar es un proceso en el cual se implica al otro y lo otro como forma de relación que conecta todos los seres vivos y en íntima relación con la Tierra. El cuidado también afecta a la convivencia y a la calidad de la vida, "en el cuidado identificamos los principios, los valores y las actitudes que convierten la vida en un vivir bien y las acciones en un recto actuar "(Boff, 2002, p. 14).

“ (...) para entender la familia cuando uno es hombre y como mujer también ellos se juntan y el compromiso que tienen para cuidar a su familia, ahí está el acompañamiento, ellos dicen que el amor es eso, acompañarse” (CD)(S1)(365-368)

Desde el anterior apartado se puede observar cómo la comunidad resignifica el cuidado y tiene como base creencias que influyen en la interacción con los otros y lo otro, ya que el cuidar se comprende como una forma de amar y acompañar a la familia, es así como el comprometerse a cuidar del otro son entendidos como actos de amor hacia la familia.

"Se practica mucho tocar donde duele cuando duele porque el calor de las manos y todo lo que tú tienes adentro puede cuidar, esa es una forma de cuidarse uno, de cuidar al territorio y cuidar a la familia" (CD)(S1)(163-165)

También se observa como desde las narrativas se comprende el hecho que el cuidado para la comunidad no se percibe desde el aprendizaje, sino desde el instinto, por lo que el sentir al otro, lo otro y así mismo juega un papel importante ya que a partir de esta creencia no se piensa el hecho de lastimar a un otro sino más bien de sentirlo como propio, hecho que implica un conocimiento propio y conexión entre estos. Es así como a partir de prácticas y creencias se interconectan y generan procesos de cuidado tanto del territorio, como el colectivo y el cuidado de sí mismo.

Cuidado del Territorio

Al hablar del cuidado del territorio no se implica la idea de individualismo o independencia, la individualidad es trascendida desde el pluridimensionalismo que abarca el cuidado, y desde el cual se se aporta valor a los procesos colectivos, relacionales y territoriales de las comunidades indígenas, en las cuales no se contempla únicamente una estructura y percepción de los seres humanos, sino que también se relacionan con todos los seres interdependientes teniendo cada uno de ellos un significado simbólico que contribuye a la relación de los pueblos indígenas con la tierra. Es así como a partir del cuidado del territorio se constituye una base física, cultural y espiritual entre los pueblos indígenas y la tierra, con el fin de defenderla, sostenerla y cuidarla desde gratitud

"El territorio se cuida desde lo personal, desde la familia porque los traumas que tenemos de nuestras familias las cosas que han pasado dentro de la familia afectan al territorio también, o sea que nosotros tenemos que dejar de tener tanta irritabilidad y cortar y vender toda la montaña, nosotros podemos destruir toda la mañana si queremos, pero no

lo hemos hecho porque las familias se quieren mucho" (CDT)(S1)(314-319)

"(...)estamos dejando madre sin vistas, madre sin sentidos, madre sin corazón la tierra se está quedando falsa y ahora donde vamos a vivir ahora nosotros, nosotros mismos nos estamos buscando la enfermedad" (CDT)(BVT)(S2)(167-170)

Es así como desde las narrativas de S1 y S2 se entiende que el cuidado del territorio se encuentra ligado directamente con el proceso de cuidado de sí mismo y colectivo, permitiendo entender como en el cuidado del territorio se ven implicados procesos familiares y personales los cuales no consisten únicamente en un cuidado físico a la tierra, ya que el cuidar al territorio representa de forma directa la interconexión entre individuo, familia y territorio, lo que tiene como finalidad buscar un equilibrio y armonía de la vida, ya que el cuidado de uno es el cuidado de todos.

Cuidado Colectivo

El cuidado colectivo se comprende cómo los sujetos participan en esta práctica de libertad que es el cuidar de sí mismo, de esta manera lo que son sus vivencias y acciones toman valor para empezar a cuidar del otro. Por lo que el cuidado de sí y el cuidado del otro requieren una actitud y un compromiso para situar el bienestar como centro de nuestra experiencia de vida y de nuestras relaciones con otras personas (Garcés Giraldo, L. F., & Giraldo Zuluaga, C. 2013).

"(...) se casan de una edad temprana se pueden enseñar jóvenes, por ejemplo, hombres como yo ya tienen hijos muchos porque ellos quieren enseñarlos ahora en este momento que están jóven" (CDC)(S1)(84-87)

"(...) tu emoción entonces tú, vas a curar a alguien con algo que tiene algo de algo que va a curar a la persona, pero también tiene todas esas cosas que tú tienes, como eso que uno tiene adentro, sus pensamientos lo que uno piensa lo que uno es" (CDC)(S1)(158-161)

Desde las narrativas anteriores del participante S1 se puede comprender el bienestar como centro de experiencia que guía los procesos relacionados al cuidado colectivo y el cual se genera por medio de las creencias y prácticas que se desarrollan dentro de la comunidad siendo importantes para contribuir al cuidado colectivo en pro del cuidado propio, del otro y lo otro, generando una conciencia social a partir de la cual se cree un bienestar de las personas y de sí mismo.

"(...)a veces muchas personas quieren irse pero después tienen que empezar de nuevo otra vez lo que hacen ellos es que se acompañan, ellos dicen que esa relación o este amor es para acompañarnos en todos los momentos, son compromisos diferentes, es un compromiso con uno, es diferente a enamorarse, es un tipo de amor diferente, es que ambos se sostienen desde el acompañamiento" (CDC)(S1)(351-356)

Desde este relato se puede comprender como para el participante S1 el acompañar es un tipo de cuidado colectivo que involucra herramientas de cuidado con el fin de poder sostener al otro desde el amor y la presencia, es así como estos actos se transforman en formas de cuidado colectivo y desde los cuales se generan significados simbólicos que permiten a la comunidad poder cuidarse.

"(...) cuando a mi mi abuela iba a fallecer faltando dos semanas ella me hablo mucho como iba a estar la situacion mia y todo lo ha cumplido porque ella me hablo mucho y mi madre también fue igual, entonces cuando uno está en contacto mucho con las personas lo ayuda mucho a uno y así mismo hay que cumplirlo y cuando uno no cumple a veces uno se enferma" (CDC)(BVE)(S3)(385-390)

Finalmente, es así como algunas creencias sumadas al acto de transmitir la palabra sirven como herramienta de cuidado colectivo, que normalmente es usada por los mayores de la comunidad como medio para cuidar a los más jóvenes y la cual tiene un beneficio en ellos ya sea de forma tanto física o espiritual.

Cuidado de sí

Autores como Foucault plantean que el cuidado de sí abarca todo un conjunto de prácticas en donde se establece una relación consigo mismo, y en la cual el sujeto se compone a partir de sus propias acciones, por lo tanto, se entiende que el cuidarse a sí mismo implica el conocimiento de sí, y en donde se abarca en primera instancia el respeto, tanto a sí mismo, como a los otros y respecto al mundo (Garces & Giraldo, 2013).

"Las plantas te recuerdan que debes cuidarte" (CDM)(S1)(173-174)

Desde las narrativas anteriores del participante S1, se puede observar la importancia de la tierra para el cuidado propio, reflejando la unión que existe entre estos a partir del cuidado y en el cual se sostienen mutuamente.

"(...) las tierras me piden tú te enfermas mucho porque hay un ritual en algo en el corazón hay un algo escaso que está ahí, por eso es que hay gente que avanza, tu cuerpo te muestra, así como dar como entregar en ritual y en espiritual" (CDM)(BVE)(S2)(243-246)

"Si ustedes van a hacer un ritual yo no tengo que comer, lo tengo que hacer en ayunas, todos los días en ayunas en ayunas para yo no enfermar" (CDM)(S2)(500-501)

Por medio de estas narrativas del participante S2 se puede evidenciar la relación entre las categorías de cuidado de sí mismo y buen vivir , en estas se explica la existencia de creencias y prácticas que protegen y contribuyen al proceso de cuidarse a sí mismo, algunas de estas acciones son los pagamentos o rituales que se realizan y a partir de los cuales se resalta la importancias de cuidarse a través de la espiritualidad, además de resaltar la importancia de cómo el cuerpo puede llegar a tener afectaciones en el proceso de la realización de estas prácticas, de ahí resaltar la importancia del autoconocimiento para cuidar de sí.

"(...)todos los días cambian ese sentir y los pensamientos también entonces de esa forma sabemos que hay afuera porque aquí sentimos todo, aquí sentimos dolor de cabeza, dolor en la espalda hay enfermedades todo eso tiene emociones entonces para no tener miedo pensamos en todo lo que ya hay y lo cambiamos, y se nos cambia el pensamiento, es como una forma de volver otra vez de estar tranquilos" (CDM)(S1)(36-42)

"(...)así entonces se hace un trabajo en espiritual se cura máximo dos días se va a curar primero lo que usted es como venenosa usted se va hacer cargo y luego va hacer la deposición la que es buena ya vas a curar, esperas a que te curen usted puede cocinar la planta y curar la planta para que te cure a ti, no ir arrancar la planta y cocinarla porque no te va a curar usted va a la droguería ir y pedir, no usted compra usted tiene plata pa comprarla para que usted compre la medicina" (CDM)(S3)(412-417)

Desde los relatos expuesto por S1 y S3 se comprende cómo desde las creencias y prácticas se busca la tranquilidad de sí mismo y como el conectar con el territorio contribuye, aportando desde ahí al cuidado por medio del proceso de sanación con el cuerpo, esto contribuye a la comprensión de que aquello que hay adentro está afuera y viceversa, por lo cual se resalta la importancia de generar tranquilidad tanto en el cuerpo como en el territorio, además, es importante comprender que el otro se encuentra presente en este proceso de búsqueda de la tranquilidad.

"(..) pero eso es lo que yo hago no sé cómo hacen otros pero hay muchas formas de verlo, a mí me pide moverme mucho, me pide correr, me pide hacer muchos movimientos para dejar de tener un poco de miedo y para cambiar como la energía y los pensamientos uno se mueve de lugar" (CDM)(S1)(42-46)

"(...)para tu poder ayudar a otro primero debes empezar contigo, entonces eso va con lo que cada uno sabe"(CDM)(S1) (502-503)

Otro de los aspectos a tener en cuenta son las prácticas necesarias para el cuidado de sí mismo, es así como S1 por medio de estas narrativas explica la importancia de estas en su vida, además de resaltar que estas son individuales y particulares para cada ser humano, es así como el autoconocimiento se convierte en un medio que contribuye a cuidar tanto de sí como al otro y desde el cual se entienden y valoran las vivencias y acciones propias y del otro.

"(...) no trabaja, no sabe hacer eso, no saber hacer mochilas, pero ya quiere tener marido, no sabe no lavar platos, no sabe ni lavar su ropa, no sabe ni asear, pero ya necesitan marido, no le interesa el trabajo, le interesa más el marido, entonces ahí está perdida la biología por parte espiritual" (CDM)(S2)(71-75)

También se destaca en las narrativas de S2 la importancia del autoconocimiento y autocuidado como procesos involucrados en el cuidado del otro, ya que no se puede cuidar a un otro sin cuidarse a uno mismo en primera instancia.

Buen vivir y Espiritualidad

El buen vivir (BV) se comprende como una cosmovisión emergente desde la cual a partir de la comunidad (Común-unidad) se busca la reconstrucción de la armonía y la vida de forma equilibrada y respetuosa con todo lo que existe, desde un paradigma comunitario, y en donde la individualidad se interconecta y complementa con otros seres dentro de la comunidad resaltando la interdependencia e interrelacionalidad que se tiene con la vida. Asimismo, en conjunto con el buen vivir se encuentra vinculada la espiritualidad, desde la cual se busca mantener la relación equilibrada y armoniosa entre el hombre, la naturaleza y lo sagrado por medio de prácticas, creencias y significados de la comunidad (Mamani, 2010).

"El pensamiento se cambia mucho dependiendo de donde se está, en qué vibraciones tengan cerca como los ruidos de los carros, de todas las cosas que hay que no son natural o si son o algo que funciona que le damos vida nosotros, pero esto en el tema de sentir hace

que uno pierda mucho la costumbre de fluir, entonces se trabajaba mucho fluir como una forma de seguir lo que ya estaba vivo o acompañar eso" (BV)(S1)(12-17)

"Para equilibrar, porque nosotros sin querer dañamos nomas con la presencia de uno ya se hace mucho en el mundo no dañar siempre, sino que a veces hacer presencia, lo que hace presencia ahí tiene un espacio y tiempo, tiene muchas cosas entonces para que tu hagas presencia en un lugar necesitas como superar todo lo que hay ahi para que sigas viviendo" (BV)(S1)(51-55)

Desde las narrativas del participante S1 se puede comprender como desde el buen vivir todo en la tierra se encuentra conectado, y como nosotros mismos desde nuestra presencia estamos causando un desequilibrio en el territorio y afectando la armonía de aquello que nos rodea e impidiendo fluir y acompañar, procesos necesarios para permitir un BV en el cual se integre lo natural y sagrado con el fin de encontrar crecimiento propio que conviva de forma respetuosa con todo lo que vive.

"(...)porque la tierra tienes millones de energías para conectar, el sol, la tierra y el sol es de la tierra, pero el sol ilumina lo que le da energía a la tierra y a nosotros la tierra nos da energía" (BV)(S2)(4-6)

"(...)la tierra la energía el sol el ilumina protege nos acompaña nos da salud y el agua nos refresca ellos necesitan, así como nosotros necesitamos la luna y el sol" (BV)(S2)(123-125)

"(...)no sabemos respetar los sagrados, las tierras la quemamos a un árbol, siente fiebre la tierra algo debe que pasar, y nosotros somos tierra seremos tierra y siempre vamos a volver tierra nosotros vamos a pagar por cuerpo, hace, hace, hace y hace y paga cuerpo" (BV)(S2)(172-175)

Por otro lado, desde los relatos del participante S2 se resalta cómo a partir de la conexión con la tierra se refleja la armonía del ser humano con esta, como la cosmovisión

indigena integra y conecta todos aquellos seres (sol,luna, agua,…) con la comunidad, causando una unión entre el cuerpo y la tierra y en la cual, si alguna de las dos se desequilibra la otra también lo hará, lo cual permite entender el equilibrio que hay entre los pueblos indígenas con la tierra.

"(...)entonces es como la relación con uno mismo y el territorio, es como hablar con él y saber dónde vas, donde está el pozo para bañarte, donde están las plantas, donde está la comida, dónde está la madera que se usa para hacer la casa, todo eso son pequeñas cosas pero en la parte espiritual son actos muy grandes porque cuando uno teje y une los hilos está uniendo como el linaje con todo lo que está en pequeños actos, en pequeños movimientos de las manos esto hace que uno cambie el pensamiento y se mueve, tiene que estar moviéndose de alguna forma para poder estar bien" (BVE)(S1)(20-28)

"(...) pero si tu en alma estas debilitado tu mente la medicina no te va a responder hasta allá" (BVE)(S3)(438-439)

"(...)si tu la tierra la respetas el te respeta, cualquier cosa que tú le hagas te recibe bien y te acompañan donde quieras por eso le dicen aseguranza protección el poporo y el uso esto es para sostenerse" (BVE)(S2)(147-149)

"Se comparte desde antes, se le comparte a uno como hacerlo, pero no te dicen como él lo hizo, entiendes, te dicen cómo puedes hacerlo, las plantas y cómo puedes curar a alguien con lo que hasta el momento se sabe pero tú en esa exploración de las plantas o ese conocimiento necesitas poner tu parte como tu conocimiento personal y hacer que el conocimiento que estás recibiendo también sea personal" (S1)(BVE)(150-155)

"(...)muchas cosas personales como el amor, la paciencia, la intención, lo que tu crees todo eso se mezcla con la medicina para dárselo a alguien" (BVE)(S1)(156-157)

Al revisar los resultados se observó en el discurso de S1,S2 Y S3 el equilibrio como una constante que se encuentra ligada directamente al buen vivir y espiritualidad, es así

como las narrativas relacionadas a la espiritualidad integran prácticas, creencias y significados de los individuos, y desde las cuales se busca generar un equilibrio a partir de la relación que se mantiene con la tierra y vida, y cómo esta contribuye al equilibrio espiritual de los individuos y conexión con la tierra, ayudando a limpiar el alma para cuidarse física y espiritualmente.

"(...)el conocimiento que una persona te puede transmitir es pequeño delante los otros que está todo ahí y eso que nosotros nacemos con lo que ya sabemos todos pero ahí sí cuando se conserva mucho el silencio las personas saben más, hay gente que no habla por que tiene otra capacidad de entender, también caminar descalzos es una arte, tejer, exponerse hay gente que va a la noche solo por tener la experiencia, se quedan toda la noche en un lugar escuchando esos son artes, diferentes artes que uno se somete para entender otras cosas que no son lo mismo que hablar con otra persona o tener una relación con otra persona o con tu familia" (BVE)(S1)(124-133)

Por otro lado, como se evidencia en el discurso del participante S1, se comprende que las creencias tienen un papel fundamental en las prácticas, por lo cual el participante S1 practica aquellas artes que le permiten poder conectar consigo mismo y su alrededor. Estas creencias y practicas permiten que cada ser humano desarrolle una relación particular consigo mismo y la naturaleza, generando un equilibrio que contribuye a producir una armonía entre él y la vida.

Asimismo, desde las narrativas de los participantes S1 y S3 también se expresan medios en los que se simboliza la espiritualidad y permea su diario vivir, como se ve a continuación:

"Todas te recuerdan cómo curarte cómo cerrar la herida como alimentar te dicen dónde te duele y después sueñas y te muestra más adelante lo que tenías" (S1)(BVE)(171-173)

"(...) hay muchas cosas que le ocurre a una mujer cuando está iniciando su camino y son los sueños, tienen que estar pendientes de sus sueños para que sepan a donde van a ir" (S1)(BVE)(382-384)

"(...) es muy raro, pero ellos sienten, todo lo que te pasa ellos lo sienten, es como si estuviera la comunidad dentro de ti, entonces ellos hablan a través de ti" (S1)(BVE)(219-221)

Las narrativas expresan como los sueños se convierten en medios espirituales usados por la comunidad y desde los cuales se puede sentir a un otro y lo otro, y es así como las creencias de sus significados mantienen la relación equilibrada y armoniosa entre el ser humano y lo sagrado, contribuyendo al cuidado; de ahí que se crea que cuando las mujeres sueñan esto les permite conectarse con ellas mismas, lo que contribuye a procesos que se relacionan al cuidado de sí.

"(...) yo sueño mucho a mi abuela, pues yo tengo que ir donde un mamo y decirle: "mamo yo estoy soñando mucho con mi abuela" porque mi abuela no existe ya, ella está en otro mundo, no está conmigo, pero yo siempre digo "yo sueño con mi abuela" todo el tiempo de mi madre he soñado, mi madre me consciente, mi madre me habla y mi abuela es igual y entonces ¿qué hago yo? yo lo que hago es pedirle más ayuda, o sea, pero nunca me haga daño, porque y soy su hija" (BVE)(S3)(547-553)

"(...) desde allá te voy a ver, siempre te voy a estar guiando, si usted quiere ir por buen camino, le ayudaré siempre, yo le preguntaba qué ¿cómo me iba a ayudar si iba a estar muerta? - Si, pero yo todas las aseguranzas que yo tengo lo dejare con tal fulano y usted estará protegida y las aseguranzas mías no se van a morir, esas aseguranzas quedaran allá, donde su tío, usted cuando sienta dolor, rabia o sueña mal o si su familia está enferma vaya allá y yo ahí voy a estar, a veces me dice "esto aquí y te estoy esperando, entonces siempre

me hace recordar las palabras de las ancianas y yo a veces me hago recordar mucho de ella lo que me dijo y me ha cumplido, lo que ella me dijo, porque ella me dijo "siempre te voy a mirar en lo malo y en lo bueno yo te voy a mira" (BVE)(S3)(573-582)

De lo expresado anteriormente se cree que los sueños son medios de comunicación y desde los cuales se forman conexiones con sus familiares más allá de la muerte y en donde también se ven involucrados procesos de cuidado con un otro así ya no se encuentre en la tierra presente de forma física, esta comunicación por medio de los sueños genera una relación entre individuos a través del sentir. También, se observa como los sueños se convierte en uno de los elementos que más se resaltan en las narrativas de los participantes,

De igual forma mediante las narraciones de los participantes se puede evidenciar que desde la espiritualidad hay una conexión con el cuidado, cuidado de sí mismo y colectivo, como se expone a continuación:

"(...)se cuida en espiritualmente, físicamente, de muchas formas, porque cuando una pareja está junta durmiendo en el mismo lugar solamente el olor de las personas y el calor espantan otras energías" (BVE)(CD)(S1)(378-380)

"La tierra domina, ser fuertes, y eso hace de eso un ritual pagamentos, tu pagas donde puedes pagar, es un ritual cumplimientos, trabajar en espiritu trabajar en poder para uno entregar pra el beneficio" (BVE)(S2)(119-121)

"(...)la aseguranza que nos entregan es para proteger a nuestra familia y para yo si pudiera viajar me cuida, es como si yo cargo la biblia el que me va a proteger todo el tiempo en cada momento, si porque el que tiene fe la va muy bien" (BVE)(CDC)(S3)(455-458)

A partir de los relatos de los participantes S1,S2 Y S3 se puede dar cuenta que la espiritualidad contempla creencias que involucran espiritualmente y físicamente a un otro, y

desde esta relación emerge un equilibrio que se encuentra guiado hacia el cuidado del otro, estas creencias ayudan a la comunidad a sentirse seguros.

También se evidencia cómo las mujeres desde prácticas y de herramientas para hacer lana pueden canalizar sus emociones, acto que se convierte en ritual para soltar lo negativo y permite una relación armoniosa consigo mismas desde su propio cuidado, sus creencias y significados.

"(...) te sientes como llevao´ te sientes como deprimido te sientes como una cosa que no te da, como trancones, tu te concentras, sacas los materiales, el uso y tu haces un ritual para soltar lo negativo, envidia, brujería, hechicería, la tristeza, los problemas en familia, problemas con la mamá, problemas con vecinos y el traza la libertad haciendo su cumplimiento para modo seguir, el busca la paz, uno es más fuerte que protección" (BVE)(CDM)(S2)(107-112)

Finalmente, también se pudo observar desde las narrativas de los participantes la relación entre la espiritualidad y la identidad cultural, como se demuestra en los siguientes relatos:

"(...)como siempre tenemos que aprender de las plantas, porque hay muchas plantas que curan. Están alineadas a uno, ellas tienes los mismo tejidos que tenemos en el cuerpo y dicen los mayores que las plantas sólo recuerdan cómo curarnos, más no nos curan, lo que nos cura ni es la planta sino el conocimiento, no te cura la planta, la planta solo recuerda cómo curarte pero no te cura, se cura uno" (BVE)(IC)(S1)(166-171)

Desde lo anteriormente narrado los participantes explican como dentro de los saberes propios de la comunidad Arhuaca se encuentra el uso de plantas medicinales con el fin de curar, lo que permite al hombre generar una relación desde la cual se pueda conectar desde la armonía con la naturaleza.

"(...) si se quiebra tenemos que remitir otra vez, si se quiebra pero les cuesta caro, tiene que volver a crecer de nuevo otra vez, el cuerpo no va a cambiar pero el alma tiene que regresar a buscar la paz cuando uno era joven, luchar lo mismo de alla, volver a crecer de nuevo otra vez, si vuelve y se quiebra es volver a crecer de nuevo, entonces la aseguranza, el uso y el poporo son sagrados" (BVE)(IC)(S2)(94-98)

"(...) indigena no puede tener arma, las arma son esto si amenaza algo nos sentamos con esto y va a ser mejor que las armas, las armas son pistolas cuchillos las armas son eso y esto es más peligro las armas y eso nadie lo sabe solamente los indígenas, la tierra no nos falla hay mucho sagrado en la tierra" (BVE)(IC)(S2)(152-156)

En las anteriores narrativas se menciona el poporo como un elemento que ayuda al hombre que lo carga, a guiar desde la conexión que este tiene con la tierra y el más allá, lo cual ayuda al desarrollo de la conexión consigo mismo. Desde el discurso de S2 y S3 se comprende que el poporo contiene creencias y significados que permiten el crecimiento espiritual de los hombres, lo que permite un conocimiento, una relación equilibrada consigo mismo y cuidado de sí, entonces, si se quiebra o se pierde significa la pérdida de esta conexión y de las prácticas que se generaron alrededor de este.

Asimismo, la comunidad Arhuaca tiene la creencia que los elementos característicos del hombre y la mujer, el poporo y el uso son armas más poderosas que las que nosotros tenemos y sirven como forma de protección espiritual, y es a partir de estos que ellos como comunidad indigena se diferencias de otras, ya que desde sus relatos se resalta que solo ellos saben el uso de estas "armas" y sus consecuencias.

Tierra-Territorio

Al hablar de tierra se comprende como un espacio físico, organizado que trae consigo costumbres, tradiciones, idiomas, cosmovisiones, principios y valores, en donde se

evidencian los derechos y los deberes de los miembros de la comunidad, en donde se tiene en cuenta el poder político y económico; además, desde el territorio y el buen vivir se abarca la historia, sus mitos, rituales y estructuras sociales. Paralelamente, cuando se habla de tierra se entiende como un espacio natural y sagrado de la vida, el cual es percibido como un eje de integración, protección y crecimiento para las comunidades indígenas (Oliveros, 2017).

"(...) es peligroso pero es un momento en el que sientes la vida muy presente, estar en la montaña tu siente todo así en la cara, tus pensamientos no están lejos, no estás tú aquí entonces necesita uno estar muy presente" (BVT)(S1)(94-97)

"(...) la naturaleza quieres que presenciamos lo que ella está haciendo ahí, viendo el rio correr, viendo los pájaros, aunque hay muchos animales que también están viendo y viviendo también, los que recordamos más claro cómo es eso somos los humanos, vemos la formas muy diferente que los otros animales, tomamos decisiones las que tenemos mucha responsabilidad" (BVT)(S1)(510-515)

"Entonces tenemos que cumplirle a la naturaleza, sea gente indigena o no indigena, despues que sea un ser humano tenemos derecho a cumplirle a la naturaleza, los que piden plata son la naturaleza porque nosotros comemos de ella, por ella, y el que le ayuda el sol, porque si no hay tierra el sol como vamos a alimentarlo, por eso con todo derecho debemos pagar" (BVT)(S3)(510-514)

A partir de lo anterior se observa como para los participantes es importante crear una conexión con la tierra para así descubrir y aprender como esta brinda crecimiento personal y protección, ya que es desde esta conexión que se sostiene desde el cuidado y se genera un sentir con la tierra, lo que permite al individuo actuar desde la unidad que tiene con la misma. Asimismo, desde estos relatos se vislumbra que todo aquello que hace parte de la naturaleza tiene los mismos derechos que la comunidad que habita o visita este espacio, por lo cual es importante comprender que la relación entre los pueblos indígenas y la tierra va

más allá y tiene repercusión en la cultura, identidad e historia, por ende se debe tener en cuenta que como seres humanos hacemos parte del territorio y es importante entender que como parte de este tenemos deberes y responsabilidades ante este espacio natural y sagrado de la vida.

Identidad cultural

Esta categoría se refiere a la manera en que un individuo o grupo se identifica y se relaciona con su cultura o identidad étnica específica, incluyendo tradiciones, religión, idioma y otros aspectos culturales que pueden ser transmitidos de generación en generación. A partir de esto se entiende que la identidad cultural puede influir en el comportamiento, elecciones y perspectivas del mundo, e igualmente esta puede cambiar con el tiempo, ya sea de manera individual o colectiva (Guerrero, P., 2002).

Por medio de la revisión de resultados se observó cómo los sujetos, miembros de la comunidad con la cual se realizó la investigación, mencionaba constantemente en su discurso como en sus dinámicas del día a día está involucrada la identidad cultural y como se evidencia la importancia de esta.

"(...) ustedes , porque nosotros hemos guardado eso en la memoria y en sabiduría entonces eso se mantiene sino no existiera" (IC) (S1) (76-77).

"(...) como siempre tenemos que aprender de las plantas, porque hay muchas plantas que curan. Están alineadas a uno, ellas tienes los mismo tejidos que tenemos en el cuerpo y dicen los mayores que las plantas sólo recuerdan cómo curarnos, más no nos curan, lo que nos cura ni es la planta sino el conocimiento, no te cura la planta, la planta solo recuerda cómo curarte pero no te cura, se cura uno" (IC) (S1) (166-170).

"Indigena no puede tener arma esa arma son esto si amenaza algo nos sentamos con esto y va a ser mejor que las armas, las armas son pistolas cuchillos las armas son eso y esto

es más peligro las armas y eso nadie lo sabe solamente los indígenas, la tierra no nos falla hay mucho sagrado en la tierra" (IC) (S2) (39-44).

"(...) los indígenas no lo va a ver desnudo bañándose porque el mar es madre, madre de la izquierda y eso tiene que, si un indigena hace eso se enferma rapido y el mamo lo adivina de una, tù estabas haciendo algo en el mar, entonces se lo llevan, eso es una cosa muy privada y sagrada, nos dan consejos desde muy niños hasta el final, ellos respetan mucho el río, el mar, la montaña" (IC) (S3) (46-49).

"(...) cuando ustedes llevan las flores, le llevan cosas, así mismo en espiritual uno también le lleva cosas materiales, eso para que depronto no te cobre, que no te haga llorar, que no te haga sentir, para que ellos se sientan felices, para que se sienta tranquilidad, para que esté ayudándote, protegiéndote en la distancia y hay algunos que cuando se muere si sueña mucho pues es porque le va a pasar algo a uno" (IC) (S3) (58-60).

Partiendo de lo anterior, se puede observar que las creencias de una persona o grupo influyen en su identidad cultural y viceversa. Un claro ejemplo es como el S1 (Kai), se identifica con su herencia cultural, la cual puede basarse en creencias arraigadas en tradiciones culturales, como la importancia de las plantas, y como el conocimiento de estas sirven para curar. Igualmente, el S3, la hija del mamo, habla de la relación sagrada y respetuosa con la naturaleza, lo que demuestra su conexión profunda con la tierra y como es comprendida desde adentro, es por ello que la identidad cultural, en este caso, ayuda a la comunidad a definirse a sí misma, encontrar un lugar y establecer conexiones significativas con otros que comparten sus valores y creencias.

"(...) cuando es hombre el hombre se lo lleva cuando tiene tres años se los lleva para otros territorios, si es niña necesita estar con la mamá con todas las otras mujeres pero si por ejemplo cuando son pareja ellos se van juntos a compartir lo que saben como la mujer a compartir su sabiduría desde el tejido desde el pensamiento y el hombre a compartir su

sabiduría desde el trabajo desde la creatividad desde lo que se puede hacer con las manos, entonces ambos tienen esta arte de tejer, trabajar" (IC) (S1) (112-119).

"(...) *los indígenas se casan una vez y se quedan asi juntos y eso es lo que nosotros vemos, la mamá se quedó con el papa todo este tiempo y nos cuidaron" (IC) (S1) (441-443)*

"(...) si tiene un poporo es porque ya está casado y la mujer tres que es el uso (lo buscan) entonces viene el compañero, esto significa que fuera como hombre para mujer y el poporo significa mujer, entonces es así como si fuera un matrimonio se le da el anillo, el hombre le da el anillo a la mujer y la mujer le da el anillo al hombre, es como decir así, esto causa lo mismo (poporo y uso) esa es la ley de la cultura" (IC) (S2) (39-44).

"(...) entonces las mujeres tienen ese servicio, la mujer tiene para servir más y hombre, esto (poporo) no saca producto, la mujer saca producto y lo aprovecha y la mujer aprovecha más" (IC) (S2)(62).

"La tierra domina, ser fuertes, y eso hace de eso un ritual pagamentos, tu pagas donde puedes pagar, es un ritual cumplimientos, trabajar en espíritu trabajar en poder para uno entregar para el beneficio" (IC) (S2) (119-121)

A partir de estos relatos, la identidad cultural al hablar de género y/o acerca de la creación de vínculos entre un hombre y una mujer en la comunidad indigena Arhuaca, es ampliamente significativo, ya que la cultura y las tradiciones son elementos fundamentales para ellos y ellas, ya que como mencionan en sus narrativas ambos comparten una fuerte conexión con su herencia cultural, esto genera que hombres y mujeres estén comprometidos en preservar su cultura y sus tradiciones. A partir de esto se evidencia cómo funcionan tradicionalmente los roles de género, y como se menciona anteriormente se logra entender claramente la diferencia de tareas entre hombres y mujeres, ellos encargados de la caza, protección al territorio y liderazgo político, por otro lado, ellas se encargan de la agricultura, crianza de los niños y niñas, conservación de tradiciones y producción de artesanías. A pesar

de los desafíos y cambios que ha enfrentado la comunidad muchos de estas tradiciones se mantienen, con diversos cambios debido a su entorno actual, pero siempre teniendo presente sus rituales tradicionales ya que estos son vitales para la conservación de su conexión espiritual y equilibrio.

"(...) mis abuelos caminaban mucho, entonces yo tengo mis pies diferentes a las demas personas, tengo partes típicas desarrolladas diferentes porque eso es la herencia que nosotros dejamos a los hijos o a las personas que vienen después de nosotros" (IC) (S1) (270-274).

"(...) la carne acostumbra a comer estos pues yo era criado aquí la costa con los cachacos lo que eran los santandereanos cuando hubo esos matazones, en qué años es, pero si hubo una guerra y yo crecí en medio de esa gente yo luche" (IC) (S2) (302-305).

Con respecto a las narraciones anteriores, se observa como la herencia de la identidad cultural se transmite de generación en generación, esta se aprende, se construye y se transmite por medio de enseñanzas, teniendo en cuenta que la herencia de la identidad no es un proceso estático y puede evolucionar y cambiar con el tiempo, especialmente en contextos donde hay influencias culturales externas o dinámicas sociales y políticas diferentes. La comunidad Arhuaca ha enfrentado varios desafíos con respecto a la preservación de sus tradiciones y rituales identitarios debido a la presión externa, sin embargo, se observa la resistencia que se ha ejercido para preservar su identidad cultural.

Alteridad

Esta subcategoría para esta investigación habla principalmente acerca de la importancia de reconocer y respetar la diferencia en los demás, ya sea individual o colectivamente, de igual forma busca comprender y valorar la diversidad cultural, étnica,

política, religiosa entre otras; esta noción que se ha relacionado con filosofías y cosmovisiones de algunos pueblos indígenas y comunidades locales, donde la relación con la naturaleza y con otros seres humanos se basa en la reciprocidad y el cuidado mutuo. Así mismo, la alteridad rechaza la homogeneización y la imposición de una sola forma de vivir o pensar buscando una convivencia pacífica (Suárez, R., 2019).

De acuerdo a lo anterior es importante hablar de alteridad en la investigación, ya que en las narrativas de los sujetos que hicieron parte de las entrevistas realizadas se evidenció la importancia de esta, y como por medio de los procesos de alteridad la comunidad participante se ha logrado acoplar a ciertos acontecimientos históricos y se ve manifestada en el reconocimiento y la valoración de la importancia de cuidar a los demás y la construcción de un sentido de pertenencia compartido, que trasciende las diferencias individuales y promueve una convivencia respetuosa y armoniosa.

"(...) por mucho tiempo pensé que iba a perder mi cultura, mi raíz o mi conocimiento cuando estaba conociendo al mundo y a las personas aquí pero siento que es como una necesidad de todos de compartir y por eso aprendemos cosas nuevas siempre" (ICA) (S1) (459-462).

Con lo anterior, el S1, demuestra lo que implica reconocer y apreciar la identidad cultural y otras

diferencias entre individuos y comunidades, de igual forma, se observa un profundo respeto por la historia, la cultura y las tradiciones de otros, ya que por

medio de hechos históricos se ha observados como la falta de alteridad a generado conflictos innecesarios debido a la intolerancia y discriminación hacia otros grupos.

"(...) yo creo que yo soy una mezcla de eso, de mi familia, ellos me ven diferente a veces, porque yo puedo hacer eso, cómo hablar, compartir o entiendo mejor el idioma, más profundo" (ICA) (S1) (221-223).

Kai, S1, también menciona cómo se ha logrado comunicar, compartir, entender y adentrarse a otras culturas, valorando el intercambio de conocimientos y experiencias entre diferentes grupos, fortaleciendo el diálogo intercultural y preservando tradiciones y conocimientos ancestrales. La alteridad en este caso se ve por medio del valor y respeto a las diferencias culturales y diversas identidades, lo que busca generar un ambiente de inclusión, cooperación e intercambio de conocimiento contribuyendo al bienestar colectivo.

Memoria

Se entiende a la memoria como un mecanismo mental de retención del aprendizaje, constructora de la realidad y la subjetividad, a partir de la cual se generan procesos que contribuyen a la reconstrucción constante de recuerdos. En cuanto a los procesos de construcción y reconstrucción que se presentan, por medio de la memoria se crea la realidad social a partir de los relatos, narraciones y las experiencias, que ligado a los recuerdos individuales y colectivos se confeccionan sobre los acontecimientos pasados, se constituyen prácticas sociales y en donde la memoria constructora de la realidad social participa en la constitución de la subjetividad (Martínez y Brito, 2005). De ahí, la importancia de comprender el hecho de que no es un proceso psicológico básico que únicamente se encarga de almacenar información

En los resultados se logra observar que en las narrativas de los participantes se evidencian las diferentes formas de memoria en su cotidianidad, como por ejemplo relata el S1 y S2

" *(...) a nosotros el territorio nos pide conocerlo, de alguna forma nos pide que caminemos por allá y no dejemos de ver que hay un árbol y una piedra entonces si todo eso no se recuerda con el tiempo y esta guardado en la memoria de las personas se daña, desaparece porque ya no hay nadie que lo está viendo"* (M) (S1) (121-125).

A Partir de este relato se logra observar cómo a través de los recuerdos y las experiencias que se tienen en el territorio en el cual habita la comunidad, se generan aprendizajes y así mismo construcciones de su propia existencia, y si todo aquello que se aprendió queda en el olvido desaparecerá, pues, es real lo que se percibe y se recuerda, si no es así, deja de existir en su realidad.

Memoria histórica

Por su parte, la reconstrucción de la identidad cultural se constituye por medio de la memoria histórica como instrumento que permite comprender, describir, explicar y construir a partir de la participación en las tradiciones y la práctica de las costumbres desde su cultura y considerando las problemáticas sociales, así pues, se facilita la recuperación y reconocimiento de su historia a partir de su memoria por medio de narraciones, y como consecuencia se genera una reconstrucción de su pasado e identidad (Todorov, 2000).

" (...) *El conocimiento de las plantas es otro arte en la montaña hay plantas que pueden curarte de cualquier cosa, solamente hay que saber cómo se drenan y como tomarlas, pero este conocimiento se ha reducido mucho porque las medicinas que están hoy en día en los lugares, eso es un arte también"* (MH) (S1) (189-193).

En el párrafo anterior se logra observar cómo a partir de la relación que tiene el sujeto con las plantas, se identifica la MH, pues esto hace parte de su identidad cultural como sujeto y así mismo de la comunidad, esta al ser una práctica cultural refuerza la reconstrucción de

su pasado e identidad misma, y así desde sus tradiciones en relación con las plantas permite recordar de dónde vienen y como ha sido su historia a lo largo del tiempo.

Memoria colectiva

Además, que a partir de la memoria colectiva se puede llegar a establecer la identidad étnica, por medio de la reproducción de tradiciones y costumbres se genera un sentido de pertenencia y cohesión del grupo, que permite a su vez el poder mantenerse a lo largo del tiempo protegiendo saberes, significados culturales y ancestrales, es así como la memoria colectiva constituye un factor el cual contribuye a la construcción y reconstrucción de la identidad étnica y debido a los movimientos y procesos institucionales cobra sentido (Pérez y Garduño, 2009). Los recuerdos no solo se representan en un único individuo, sino que también ese mismo recuerdo que tiene una persona lo pueden tener otras, es decir, un suceso que ha ocurrido y lo han podido vivenciar barrios actores hace que esta misma situación genere un recuerdo colectivo, que aunque no sea relatado y recordado de la misma forma por todos, este ocurrió colectivamente y género un recuerdo parecido en estos, y asi e al reunir estos se podrá encontrar una descripción del suceso con más exactitud,

" *(...) muchas formas de vida que se han creado, hay animales hay otros seres que están ahí guardando esa memoria o viviendo en ese lugar para guardarlo, normalmente nosotros hacíamos eso de caminar y conocer todo el lugar para guardarlo en la memoria, por eso hay montaña aquí, hay río, hay piedras, hay muchas cosas que están para la gente ahora para ustedes , porque nosotros hemos guardado eso en la memoria y en sabiduría entonces eso se mantiene sino no existiera"* (MC) (S1) (126-132).

Cómo se puede observar, en este relato se identifica en la narrativa del participante S1 la memoria colectiva, pues se identifica que al caminar el territorio contribuye al reconocimiento de este y la forma en la que se percibe, lo que genera un sentido de pertenencia y cohesión de la comunidad, pues el al escuchar historias de sus conocidos y además recordar sus propias historias logra identificar la importancia de reconocer el territorio.

Memoria individual

La memoria individual se transmite por generaciones y se construye desde la experiencia en la cual subyace el recuerdo de la experiencia colectiva en donde se incluyen todos estos conocimientos y elementos históricos, sociales y culturales tanto de los individuos como de los grupos sociales que es producido y acumulado a lo largo de la experiencia de estos, esto quiere decir que sin memoria individual no habrá memoria colectiva, en donde se podría decir que la memoria individual es un punto de vista de la memoria colectiva, en donde este punto de vista puede cambiar teniendo en cuenta de las condiciones (ambiente, emociones, relaciones) que la persona está teniendo para percibir este recuerdo individua (Halbwachs, 2005).

" (...) cuando voy a la ciudad y una forma de sobrevivir es no olvidar lo que aprendí en el monte y lo aplico en la ciudad de alguna forma, tener los oídos bien atentos, tu vista, tus pasos, los movimientos de los demás" (MI) (S1) (248- 250).

Para finalizar se encontró en la narrativa del participante S1 la importancia de la Memoria Individual, ya que explica cómo por medio de las experiencias y recuerdos logra o se le facilita la supervivencia en contextos diferentes y desconocidos al suyo, teniendo en cuenta su perspectiva frente a estas experiencias aprendidas y lo que en algún momento de su vida un otro le enseñó.

Discusión

Por medio de este apartado se busca realizar una interpretación de los resultados, identificando por medio de las narraciones de los tres miembros de la comunidad indigena Arhuaca ciertas experiencias y conocimiento en relación a las categorías y subcategorías planteadas a lo largo de la investigación que ayuden a dar respuesta a los objetivos, teniendo en cuenta los marcos de referencia, los aportes realizados desde otras investigaciones y las interpretaciones construidas por las investigadoras. Para esto, también se va a considerar el ejercicio de codificación y las otras técnicas que se pusieron en práctica para obtener los resultados ya que esto ayudará a organizar, clasificar y dar sentido a los datos recopilados durante el proceso de investigación.

Unidad en la diversidad: alteridad e identidad en comunidades indígenas

Es importante tener en cuenta cómo la alteridad ayuda a fortalecer y preservar la identidad cultural de las comunidades indígenas, ya que promueve el respeto y el valor de la diversidad cultural. Por otro lado, la identidad cultural también puede fomentar la alteridad, ya que las comunidades indígenas con una sólida identidad cultural suelen estar más dispuestas a relacionarse con otros grupos culturales y aprender de ellos, siempre y cuando se respeten y valoren mutuamente las diferencias.

> *"(...) por mucho tiempo pensé que iba a perder mi cultura, mi raíz o mi conocimiento cuando estaba conociendo al mundo y a las personas aquí pero siento que es como una necesidad de todos de compartir y por eso aprendemos cosas nuevas siempre" (ICA) (S1) (459-462).*

De esa manera y como lo plantea Díaz & Ruiz (2020), "la consideración de la alteridad y la diferencia se plantea como un principio que no posibilita la exclusión en ningún momento; por ende, si se habla de alteridad se está refiriendo a la relación misma que puede llegar a tener características particulares o colectivas, entendiendo el ser desde la mismidad en relación", lo que complementa lo que menciona el S1(Kai), en la cita anterior, teniendo en cuenta la interdependencia y complementariedad entre alteridad e identidad cultural, ya que la identidad cultural es una parte integral de la vida de las comunidades indígenas y se refiere a su historia, tradiciones, creencias, valores y prácticas culturales únicas. Esta también puede fomentar la alteridad, ya que las comunidades indígenas que tienen una fuerte identidad cultural están más dispuestas a relacionarse con otros grupos culturales y a aprender de ellos siempre y cuando se respeten y valoren mutuamente las diferencias.

De esta forma, se busca comprender cómo las prácticas de cuidado logran aportar a la construcción de la memoria que está correlacionada con la identidad cultural, por ende y teniendo en cuenta las narrativas adquiridas en las entrevistas realizadas se puede observar que la identidad cultural como categoría y la alteridad como subcategoría se encuentran presenten en los relatos de los participantes.

> *"(...) cuando es hombre el hombre se lo lleva cuando tiene tres años se los lleva para otros territorios, si es niña necesita estar con la mamá con todas las otras mujeres pero si por ejemplo cuando son pareja ellos se van juntos a compartir lo que saben como la mujer a compartir su sabiduría desde el tejido desde el pensamiento y el hombre a compartir su sabiduría desde el trabajo desde la*

creatividad desde lo que se puede hacer con las manos, entonces ambos tienen esta arte de tejer, trabajar" (IC) (S1) (112-119).

Así mismo, Guerrero, (2002), también menciona como la identidad cultural y la alteridad son procesos históricos y construcciones sociales, teniendo en cuenta que la alteridad prioriza reconocer a un otro con sus características particulares o colectivas, como lo expone Suárez (2019). Para concluir, la identidad cultural y la alteridad son complementarias e interdependientes en las comunidades indígenas, ambas son necesarias para la promoción y preservación de la diversidad cultural.

Recordando los orígenes: La memoria como parte de la identidad cultural

Como lo menciona Martínez y Brito (2005), los procesos de construcción y reconstrucción que se presentan a través de la memoria son creados por medio de relatos y experiencias heredadas, generalmente obtenidas por la cultura y la identidad de la comunidad, basándose en acontecimientos pasados y prácticas sociales. La memoria y la identidad cultural son elementos fundamentales para la supervivencia de la comunidad indigena Arhuaca y en todas las culturas indígenas , ya que estas culturas se han transmitido de generación en generación a través de la palabra hablada, los rituales, la música, el arte y otras prácticas culturales. La memoria colectiva es uno de los principales componentes de la identidad cultural de las comunidades indígenas.

. " *(...) muchas formas de vida que se han creado, hay animales hay otros seres que están ahí guardando esa memoria o viviendo en ese lugar para guardarlo, normalmente nosotros hacíamos eso de caminar y conocer todo el lugar para guardarlo en la memoria, por eso hay montaña aquí, hay río, hay piedras, hay muchas cosas que están para la gente ahora para ustedes , porque nosotros hemos guardado eso en la memoria y en sabiduría entonces eso se mantiene sino no existiera" (MC) (S1) (126-132).*

Como se evidencia en lo anterior (MC) (126 -132), la memoria colectiva se basa en la transmisión de conocimientos y saberes a través de las generaciones, lo que permite que las culturas indígenas mantengan su continuidad histórica y cultural, en este caso el S1 describe cómo realizaban el reconocimiento del territorio, y que toda esta información es guardada en su memoria y transmitida de generación en generación, y hace entender que está construcciòn de narrativas compartidas fortalece la identidad del grupo.

Por otro lado, también se habla acerca de la recontrucciòn de la identidad cultural constituida por medio de la memoria histórica como instrumento para entender y construir a partir de la "participación en las tradiciones y la práctica de las costumbres desde su cultura y considerando las problemáticas sociales, así pues, se facilita la recuperación y reconocimiento de su historia a partir de su memoria por medio de narraciones, y en consecuencia se genera una reconstrucción de su pasado e identidad" (Todorov, 2000) La memoria también se relaciona con la historia de las comunidades y con sus luchas por la defensa de sus derechos y su territorio.

Es importante destacar que la preservación de la memoria y la identidad cultural de las comunidades indígenas es fundamental para la promoción de su dignidad y su derecho a la libertad, de esta manera se pueden defender los derechos de las comunidades, ya que permite la recuperación y preservación de la historia, la cultura y las tradiciones, además, la memoria es una herramienta para documentar las violaciones a los derechos y promover la justicia.

La sabiduría ancestral en la identidad: Identidad cultural y espiritualidad

Para la comunidad indigena Arhuaca, la espiritualidad y la identidad cultural están estrechamente relacionadas, la espiritualidad es una parte integral de la cultura y forma una parte importante de la identidad, Guerrero, P., (2002), habla acerca de la importancia de la

espiritualidad y cómo ésta ayuda a la creaciòn de la identidad, por ejemplo, el buscar respuestas de la existencia del ser y del universo “cada uno de los miembros de la sociedad le compete determinadas conductas culturales y conocimientos de aspectos específicos, para así compartir significados en relación a un continuum socio-cultural” (Guerrero, P., 2002).

.

En muchos casos, la espiritualidad y las prácticas religiosas son consideradas como la fuente de conocimiento y sabiduría de las culturas indígenas, la comunidad con la cual se trabajó tiene una relación especial con la tierra, los ríos, las montañas y otros elementos naturales. Para esta comunidad, la espiritualidad y la identidad están estrechamente ligadas a su conexión con la naturaleza.

> *“(...) como siempre tenemos que aprender de las plantas, porque hay muchas plantas que curan. Están alineadas a uno, ellas tienes los mismo tejidos que tenemos en el cuerpo y dicen los mayores que las plantas sólo recuerdan cómo curarnos, más no nos curan, lo que nos cura ni es la planta sino el conocimiento, no te cura la planta, la planta solo recuerda cómo curarte pero no te cura, se cura uno” (IC) (S1) (166-170).*

El S1, explica cómo por medio de las creencias en las plantas logran curarse, e igualmente hacen parte de su expresión cultural, alimentación y espiritualidad. Este conocimiento es transmitido a lo largo de generaciones y hace parte de su identidad, dando a entender que la espiritualidad no sólo forma una parte importante de la comunidad, sino que también es utilizada para reforzar la identidad, la conexión con la naturaleza y la cohesión comunitaria y son una parte importante para la supervivencia y la resistencia de su cultura y sus tradiciones.

Vivir bien, amar bien: donde la naturaleza y la cultura se unen como acto revolucionario desde el cuidado buen vivir,tierra, cuidado del territorio e identidad

"Las plantas te recuerdan que debes cuidarte"(CD)(S1)(173-174)

Comprendiendo que el buen vivir se establece desde el principio del equilibrio de la vida compartida con la naturaleza, este se convierte en un acto de soberanía, cuidado y defensa territorial así como conocimiento ancestral, y a partir de los cuales se enraiza el saber y patrimonio de los pueblos indígenas Colombianos, es así como el territorio, saberes propios y prácticas de cuidado son procesos que permiten la conservación del buen vivir de las comunidades.

Es así como los procesos de identidad cultural de las comunidades indígenas hacen parte de las prácticas de cuidado y buen vivir, y desde los cuales se busca la defensa del territorio en pro del bien común, para poder integrar los saberes propios y quehaceres diarios de los individuos de la comunidad. De ahí que las identidades culturales de las comunidades indígenas del país se reconozcan, valoren y mantengan como el resultado de un proceso de autoidentificación y autocuidado en el cual se ve implicado al otro y aquello que lo rodea. Finalmente, se comprende que la identidad cultural de las comunidades indígenas son procesos colectivos que implican diversos actores, aspectos históricos, prácticas, tradiciones y luchas de los pueblos indígenas sobre su territorio y diversidad. (Ulloa, 2001)

Conclusiones

Partiendo de la pregunta problema ¿Cómo desde las memorias se posibilitan prácticas de cuidado que sirvan de herramientas para reconstruir la identidad cultural, teniendo en cuenta su relación con la tierra y el vivir bien en la comunidad indígena Arhuaca de la Sierra Nevada de Santa Marta?, y considerando el objetivo principal desde el cual se busca comprender la forma en la cual las memorias posibilitan la construcción de las prácticas de

cuidado, como parte constituyente de la identidad cultural y del buen vivir en términos narrativos en la comunidad indígena Arhuaca y lo discutido anteriormente, se realizará el planteamiento de las conclusiones más relevantes de la investigación obtenidas durante el proceso.

Desde lo anteriormente mencionado, las prácticas de cuidado se convierten en herramientas que guían la vida de los miembros de la comunidad y contribuyen a sus prácticas en el día a día, esto ocurre desde el desarrollo de recursos individuales y colectivos que promueven el bienestar y equilibrio de los individuos y la comunidad con el fin de buscar una armonía con la tierra, de esta forma se logra entender que el cuidado es esencial y está estrechamente relacionado con la idea de un buen vivir en comunidad y la formación de un sentido de identidad colectiva. De esta forma, se logró observar cómo las prácticas de cuidado colectivo fomentan el bienestar, la conexión social y la solidaridad, creando así un ambiente propicio para construir un "nosotros" fuerte y cohesionado basado en la colectividad por medio del actuar, la responsabilidad, el compromiso, la empatía y el respeto, que son factores que contribuyen a que las comunidades indígenas conserven su identidad con el fin de tener un equilibrio integral con el otro y lo otro.

A partir de lo encontrado en la investigación se puede dar cuenta que el cuidado y la cosmovisión del buen vivir son procesos que se complementan y desde los cuales se nutre a la comunidad, al territorio y a sí mismo, es por esto que para las comunidades indígenas el cuidar y vivir bien se han convertido en procesos de lucha y resistencia debido al desequilibrio de la vida, ya que nadie cuida, protege y defiende lo que no conoce, lo que contribuye a la lucha por mantener a salvo los saberes ancestrales y propios, de igual forma, se observa como los miembros de la comunidad se cuidan y apoyan colectivamente, creando recuerdos y vivencias significativas que refuerzan el sentido de pertenencia y construyen una narrativa colectiva de bienestar y cuidado.

Siguiendo con este razonamiento, es importante destacar que la identidad abarca un saber propio que está ligado a un conocimiento ancestral y desde el cual se busca mantener las tradiciones que dan valor al patrimonio cultural y natural del país, por lo cual es necesario potenciar la identidad, el arraigo y su conservación así como el vivir bien de las comunidades indígenas, por lo que frente a estos procesos se generan prácticas de cuidado que implican resistir desde el reconocer, revalorar, mantener y respetar las diferencias ya sea individuales o colectivas. De igual forma, cuando se habla de identidad, también se debe tener en cuenta la preservación de esta, las prácticas de cuidado, en este sentido, desempeñan un papel crucial en la preservación de la identidad. Cuando una comunidad se cuida y se apoya mutuamente, se refuerzan los lazos sociales y se fortalece el sentido de pertenencia. Esto contribuye a mantener la identidad colectiva, ya que las personas se sienten conectadas a su historia y a quienes las rodean.

Conforme a ello, se hace hincapié que la identidad cultural se compone del vivir bien y de los procesos de cuidado que, junto con los individuos y comunidad con la tierra, busca sostenerse y no reconstruirse preservando las memorias ancestrales, la diversidad, la cultura, el territorio y la vida que lo habita.

Por otro lado, se puede observar la importancia de la psicología en el contexto trabajado y la relación con las categorías y subcategorías mencionadas a lo largo del texto, iniciando por la búsqueda de la comprensión y prevención de los grupos sociales, en este caso las comunidades indígenas.

Conforme a ello, algunos de los aspectos importantes en esta relación pueden ser la identidad cultural, el abordaje holístico y espiritual, la resistencia, el cuidado y la memoria, como se observa en los ítems anteriores, demostrando como por medio del reconocimiento se evidencia la importancia del respeto y alteridad, para crear un trabajo conjunto, incorporando sus perspectivas y conocimientos tradicionales en los enfoques y prácticas psicológicas.

En resumidas cuentas, con este trabajo de investigación se logra observar la importancia de la psicología en las comunidades indígenas, al buscar reconocer, entender y en otros casos promover el bienestar, la solidez y la resistencia, teniendo en cuenta lo que esto abarca. De igual forma, también se tiene en cuenta la interconexión entre los físicos, lo emocional y lo espiritual, y cómo por medio de variables disciplinares se busca fortalecer los recursos y capacidades de la comunidad. A fin de cuentas, la psicología puede llegar a verse como una aliada para las comunidades indígenas, cooperando a la revitalización de sus tradiciones y buscando ayudar en los desafíos a los que se han enfrentado y enfrentan en el contexto actual.

Aportes

Hacia la disciplina y línea de investigación

Se logran destacar visiones teóricas y metodológicas que permiten la capacidad de poner en práctica estas para así comprender y descubrir a un otro, por lo que se podrían hacer abordajes desde la psicología que sean generativos, desde el diálogo y la comprensión a través de los conocimientos propios de la comunidad en específico como lo es el cuidado en esta investigación, pues los participantes al reconocerse como seres activos en la construcción de realidades personales y sociales, permite encontrar congruencia en sus actividades y relaciones interpersonales para así lograr trabajar en comunidad si generar afectaciones, identitarias y sociales.

Hacia la comunidad

Al reconocer la ancestralidad de la comunidad se evidenció generatividad en el proceso de investigación, pues se posibilitó dar visibilidad a las voces que han sido silenciadas a lo largo de la historia, lo que permitió una reconstrucción identitaria desde la

ruptura que generó la colonización, entonces se pudo abrir paso a conversaciones genuinas frente a la conexión que tienen con la tierra, la lucha de guerra que han tenido que vivir durante muchos años, el dolor, el perdón, y que se relaciona también directamente con el cuidado y la memoria que fueron dos de nuestros ejes más importantes en la investigación.

Hacia las investigadoras

La presente investigación efectuó un gran aprendizaje hacia las investigadoras, pues tuvieron la oportunidad de vivenciar una psicología ancestral y del sur, ya que se evidenciaron las formas en las que se recrea y fortalece la comunidad. Lo que implicó experimentar las diversas formas de vivir en la comunidad, como la importancia de los sueños, de la historia y la forma de ver y concebir la tierra, la importancia que tiene la naturaleza para la conexión que se tiene con ellos mismos y la comunidad, así mismo comprendiendo un poco más el reconocimiento y el respeto hacia el otro y lo otro, a través de la comunicación y la escucha hacia la diversidad de conocimientos, permitiendo una comprensión distinta a la psicología eurocentrista desde un ejercicio constante y consciente de apertura y respeto por la diversidad de conocimiento.

Limitaciones

La primera y más relevante limitación que se presentó en el proceso investigativo, tanto para la delimitación del objeto de estudio como para su desarrollo, fue el acceso a la población con la que se deseaba trabajar, ya que ubicar a una comunidad o integrantes de la misma que desearan participar tomó más tiempo del destinado inicialmente, debido a que este proceso requirió de diferentes esfuerzos y aunque después de lograr conseguir los participantes se gestionó la movilidad hasta el territorio, el tiempo, traslado y hasta condiciones climáticas de ese momento en la Sierra Nevada de Santa Marta limitaron el

compartir con la comunidad ya que fue menos tiempo de lo que se había planeado, sumado a lo anterior también se presentaron dificultades para coordinar los horarios de uno de los participantes ya que muchas veces se encontraba en lugares donde no había señal, por lo cual mantener la comunicación no era una constante y el gestionar el traslado tomo un poco más de tiempo, teniendo en cuenta esto, es importante gestionar con anterioridad las condiciones climáticas y ambientales en las que se va a encontrar la comunidad..

Por otro lado, se identifica como limitación el hecho que desde la psicología el tema de las comunidades indígenas en Colombia ha sido poco estudiado, así como también que desde la misma formación profesional no se realizan muchas aproximaciones a campos disciplinares con enfoque hacia lo latinoamericano e indígena, asimismo, la falta de textos desde la disciplina con una mirada pluridimensional que abarque la cosmovisión indígena en Colombia, representó un reto para el proyecto investigativo en cuanto al establecimiento de antecedentes y dificultando el realizar una lectura disciplinar del fenómeno en los marcos de referencia.

Finalmente, un limitante durante el desarrollo de la investigación fue el lenguaje y vocabulario, ya que los participantes no tenían el español como primera lengua, lo que supuso un obstáculo para nosotras como investigadoras el comunicar nuestras ideas como tanto para ellos poder expresar su cosmovisión, ya que esta se encuentra basada más en el sentir que en el hablar y habían términos que no sabían cómo expresar en español ya que no hay palabras que permitan el describir lo que se sentía o quería decir, lo que ocasionó dificultad en la comprensión y limitó la obtención de información.

Recomendaciones

Se recomienda la importancia de hacer investigaciones basadas en la ética del cuidado en comunidades indígenas de Colombia desde la disciplina psicológica, ya que se pudo

observar durante el desarrollo de antecedentes y marcos de referencia que hay mayor desarrollo de la ética del cuidado desde otras disciplinas como la educación, pedagogía y enfermería. Asimismo, recomendamos desde la academia realizar un acercamiento desde espacios académicos a saberes ancestrales y ya sea desde una psicología ancestral en donde se integre la tradición, la memoria de nuestros pueblos nativos, la ancestralidad y su cosmovisión, para así resaltar y reconocer otras realidades sumamente valiosas para nuestro país y desde la cuales se busca el vivir en equilibrio con la naturaleza, nuestro territorio, la comunidad y la vida con respeto, y desde la cual también se puedan generar diálogos de saberes que rescaten el conocimiento indígena Colombiano y contribuya a una restitución de estos saberes ante la academia y sociedad.

También para futuras investigaciones relacionadas a los conocimientos ancestrales o cosmovisiones indígenas se recomienda el implementar más técnicas de investigación las cuales posibiliten evaluar la experiencia, ya que se permitirá mayor riqueza informativa desde el sentir a los fenómenos de estudio.

Sugerencias

Al iniciar el presente proyecto, se generaron ciertos cuestionamientos en el transcurso de la investigación, con respecto a la participación de la comunidad surgió la siguiente pregunta, *¿cómo se puede generar una mayor participación de la comunidad en la investigación cualitativa y cuáles son las barreras que impiden una participación más significativa?*

A su vez, al realizar la visita al territorio y conocer el contexto por medio de las técnicas utilizadas, también surgió la pregunta, *¿cómo se podría mejorar las habilidades de los investigadores en el estudio cualitativo en comunidad indígena, y qué conocimientos son necesarios para lograr realizar una investigación respetuosa y sensible?* Para finalizar, se

destaca el interés por el impacto de la investigación, *¿cómo se puede asegurar que los hallazgos de esta investigación serán utilizados de forma significativa? ¿Qué estrategias podrían implementarse para garantizar que esta investigación será realmente transformadora?*

Referencias.

Abela, J. A. (2002). Las técnicas de análisis de contenido: una revisión actualizada.

Alvarado García, A. (2004). La ética del cuidado. *Aquichan*, *4*(1), 30-39.

Aravena R, A. (2003). El rol de la memoria colectiva y de la memoria individual en la conversión identitaria mapuche. *Estudios atacameños*, (26), 89-96. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432003002600010

Ariza, L. J. (2004). *Identidad indígena y derecho estatal en Colombia* (No. 30). Universidad de Deusto. https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n62/0717-554X-cmoebio-62-00199.pdf

Archila, Mauricio y Martha Cecilia García. «Violencia y memoria indígena en Cauca y La Guajira». *Memoria y Sociedad* 19, no. 38 (2015): 26-42. http://dx.doi.org/10.11144/Javeriana.mys19-38.vmic

Bonilla, E., y Rodríguez, P. (2005). Manejo de datos cualitativos. Más allá del dilema de los métodos: La investigación en ciencias sociales. Bogotá. Colombia. Editorial Norma. Recuperado de:

https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-delos-metodos.pdf

Bramley, D., Herbert, P., Tuzzio, L. & Chassin, M. (2005). Disparities in indigenous health: A cross-country comparison between New Zealand and the United States. American Journal of Public Health, 95(5), 844-850.

Cabrera, A. (2018). Transformaciones sociales, escenarios de convivencia pacífica y reconciliación: Una aproximación a los desafíos sociales del acuerdo de paz en los próximos años. Acuerdos de Paz y Construcción del Postconflicto en Colombia, Serie Documentos Estudios Legislativos N°6. (pp. 162-172). Senado de la República de Colombia (Ed.) Centro de Altos Estudios Legislativos.

Chiriboga, O. R. (2006). El derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas y las minorías nacionales: una mirada desde el Sistema Interamericano. *Sur. Revista Internacional de Direitos Humanos*, *3*, 42-69.

Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2013). *Las estrategias de investigación cualitativa: Manual de investigación cualitativa. Vol. III*. Editorial Ge

De Sousa Santos, B. (2011). Introducción: las epistemologías del sur. *Formas Otras. Saber, nombrar, narrar, hacer. Seminario llevado a cabo en IV Training seminario de jóvenes investigadores en Dinámicas Interculturales, Barcelona*.

Digital. 2021; (33): ecuali21m4v1. Disponible en: http://ciberindex.com/c/pd/ecuali21m4v1 [acceso: 29/09/2022] (Sanchez C. C, 2021)

Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, *2*(7), 162-167.

Díaz Ramírez, P. A., & Ruiz Alvarez, P. A. (2020). *Alteridades y resistencias: Una aproximación psicosocial del tejido desde la interculturalidad*. https://repository.usta.edu.co/handle/11634/22997

Environmental Justice Atlas. Disponible en línea: , consultado el 20 marzo de 2014.

La Etica del cuidado. (2004). *Scielo*, *4*, 30–39. http://www.scielo.org.co/pdf/aqui/v4n1/v4n1a05.pdf

López Ramírez, O. (1998). El paradigma de la complejidad en Edgar Morin. *Departamento de Ciencias Humanas*.

Fascioli, A. (2010). Ética del cuidado y ética de la justicia en la teoría moral de Carol Gilligan. *Actio*, *12*. http://www.actio.fhuce.edu.uy/images/Textos/12/Fascioli12.pdf

Fals Borda, O. (1985). Conocimiento y poder popular. Lecciones con campesinos de Nicaragua. p. 139. México y Bogotá. Bogotá: Siglo XXI.

Flick, U. (2004). *In'troducción a la investigación cualitativa: Vol. Segunda edición*.

Galeano, E. (2019). *Memoria del fuego 1: Los nacimientos*. Siglo XXI editores.

Garcés Giraldo, L. F., & Giraldo Zuluaga, C. (2013). El cuidado de sí y de los otros en Foucault, principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado. *Discusiones filosóficas*, *14*(22), 187-201.

Giménez, G. (2005). La cultura como identidad y la identidad como cultura. *Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. México*, 5-8.

Guzman, F. E. B. (2003). Minorias Etnicas en la Constitucion Colombiana, Las. Rev. Derecho del Estado, 15, 131.

Güetio, D. (2015).Aprendiendo desde el ser nasa para la administración y cuidado de Uma kiwe.*RIDUM.*

https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/2402/articulo%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Hale, Charles. 1997. «Cultural politics of identity in Latin America». Annual Review of Anthropology, 26:567-590

Herrera Huérfano, E., Sierra Caballero, F., & Valle Rojas, C. D. (2016). Hacia una Epistemología del Sur. Decolonialidad del saber-poder informativo y nueva Comunicología Latinoamericana. Una lectura crítica de la mediación desde las culturas indígenas. *Chasqui: revista latinoamericana de comunicación, 131, 77-105.*

Hincapié Jiménez, S., & López Pacheco, J. A. (2016). Derechos humanos y bienes comunes. Conflictos socioambientales en Colombia. *Desacatos*, (51), 130-141.

Kloosterman, J. (1997). Identidad indígena: entre romanticismo y realidad. El derecho a la autodeterminación y la tierra en el resguardo Muellamués, en el suroeste de Colombia.

Martínez, M. (2007). Paradigmas emergentes y ciencias de la complejidad. Opción, 27 (65), 45-80. Reyes, A. (1994). Administración moderna

Martínez, M. A. S., & Brito, R. M. (2005). Memoria colectiva y procesos sociales. *Enseñanza e investigación en psicología*, *10*(1), 171-189. https://www.redalyc.org/pdf/292/29210112.pdf

Mamani, F. H. (2010). Buen vivir/vivir bien. *Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas. CAOI.*

Mina Rojas, C., Machado, M., Botero Mosquera, P., & Escobar, A. (2015). Luchas del buen vivir por las mujeres negras del Alto Cauca. *Nómadas*, (43), 167-183.

Molano, O. L. (2006). La identidad cultural, uno de los detonantes del desarrollo territorial. *Territorios con identidad cultural*, *11*, 1-25.

Morales-Hernádez, L. A. (2015). Violencia cultural, colonialismo y reetnización; el sentido de las prácticas en salud desde el punto de vista indígena. *Revista de la Facultad de Medicina*, *63*(4), 699-706.

Neba, D. (2020). El significado de Tierra, Territorio desde la cosmovisión Indígena. *cultural suvirval*, cultural suvirval. https://www.culturalsurvival.org/news/el-significado-de-tierra-territorio-desde-la-cosmovision-indigena#:~:text=Para%20los%20Pueblos%20Ind%C3%ADgenas%20nuestras,en%20la%20relaci%C3%B3n%20profunda%20con

Oliveros Fortiche, D. E. (2017). Plan de vida yukpa: relaciones entre el territorio y el buen vivir. *Nómadas*, (46), 81-93.

ONIC. (s. f.). *Nuestra historia*. Recuperado 23 de marzo de 2022, de https://www.onic.org.co/onic/nuestra-historia

Ortiz Quiroga, J.A. 2013. La identidad cultural de los pueblos indígenas en el marco de la protección de los derechos humanos y los procesos de democratización en Colombia. *Revista Derecho del Estado*. 30 (ago. 2013), 217–249.

Otálora, J. A. M. (2021). *La memoria como capacidad narrativa en los procesos de reconstrucción histórica*. https://www.redalyc.org/journal/1390/139072271015/html/

Peñaloza Cubillos, D. M., & Silva Vera, D. A. (2021). *Audiovisual sistematización tejido de saberes de las madres comunitarias: un diálogo del cuidado desde lo popular* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).

Pérez, C., & Garduño, M. D. L. V. (2009). La memoria colectiva en las comunidades indígenas, una estrategia para la construcción de identidad. *Veredas: Revista del Pensamiento Sociológico, (esp), 85-102.*

Rojas, C. (2004). Evolución de las características y de los principios del derecho internacional ambiental y su aplicación en Colombia. Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

Rojas-Lizana, I., & Reid, A. (2014). Seguridad cultural para las madres indígenas mesoamericanas. Una exploración de las Epistemologías del sur con el Códice florentino como guía.

Ruiz, O. (2006). El derecho a la identidad cultural de los pueblos indígenas y las minorías nacionales: una mirada desde el sistema interamericano. *Revista Internacional de Derechos Humanos,* v. 5, año 3, p. 43-69. 2006.

Sanchéz Botero, E. (2003). *LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN COLOMBIA Derechos, Políticas y Desafíos*. UNICEF. https://www.onic.org.co/documentos/1475-los-pueblos-indigenas-en-colombia-derechos-politicas-y-desafios

-la-cosmovision-indigena#:~:text=Para%20los%20Pueblos%20Ind%C3%ADgenas%20nuestras,en%20la%20relaci%C3%B3n%20profunda%20con

Sotolongo, P. L. (2006). La revolución contemporánea del saber y la complejidad social: Hacia unas ciencias sociales de nuevo tipo.

Strauss, A., y Corbin, J. (2002). codificación axial. Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría undamentada. (pp., 133 - 156). Localidad (Antioquia, Colombia): Editorial Universidad de Antioquia

Todorov, T. (2000). La memoria amenazada. En Los abusos de la memoria. Barcelona: Paidós

Tum, R. M. (2002). El sueño de una sociedad intercultural. *Cinco ciudadanías para una nueva educación*, *172*, 63.

Ulloa, A. (2001). El nativo ecológico: movimientos indígenas y medio ambiente en Colombia. *Movimientos sociales, estado y democracia en Colombia*, 286-320.

Urra, E., Muñoz, A., & Peña, J. (2013). El análisis del discurso como perspectiva metodológica para investigadores de salud. *Enfermería universitaria*, *10*(2), 50-57.

Vélez Restrepo, O. (2003) Reconfigurando el Trabajo Social. Buenos Aires. Espacio Editorial

Walter, M. (2009). Conflictos ambientales, socioambientales, ecológico distributivos, de contenido ambiental. Reflexionando sobre enfoques y definiciones. CIP-ECOSOCIAL Boletín ECOS, (6), 1-9. Weber, M. (2014). Economía y sociedad. Ciudad de México: Fondo de Cultura Económica.

Zambrano, C. V. (2001). Territorios plurales, cambio sociopolítico y governabilidade cultural. *Boletim Goiano de Geografia*, *21*(1), 9-50.

Bogotá D.C, 18 de Julio del 2023

Estimados profesores:
Javier Giraldo, Christian Mora y Luis Felipe Gonzales.

Es un placer para nosotras extenderles una cordial invitación a asistir a nuestro trabajo de grado titulado "Memorias de un buen vivir: construyendo un nosotros a partir de las prácticas de cuidado". Como profesores a quienes admiramos en el campo de psicología, valoramos enormemente sus perspectivas y conocimientos, y creemos que su presencia en este evento sería de gran importancia.

Nuestro trabajo de grado se centra en la exploración de las prácticas de cuidado y cómo se integran con la memoria, el buen vivir y la identidad cultural. Durante la investigación, hemos examinado de cerca la importancia de cultivar relaciones de cuidado tanto a nivel individual como colectivo, y hemos encontrado en la comunidad indigena Arhuaca que han logrado fomentar un sentido de pertenencia y bienestar a través de estas prácticas.

En la sustentación, compartiremos los hallazgos y conclusiones, presentando casos de estudio y discutiendo las implicaciones prácticas de esta perspectiva en la población con la cual trabajamos. Creemos firmemente que esta investigación puede tener un impacto significativo en futuras investigaciones, y estamos emocionadas de compartir nuestras ideas y escuchar sus reflexiones sobre este tema tan relevante.

Su presencia y participación en el evento serán invaluables, ya que su experiencia y conocimientos en el campo aportarán una perspectiva única y enriquecedora a las discusiones. Además, su asistencia será un apoyo invaluable para nosotras en esta etapa final de nuestra formación académica.

Esperamos sinceramente que puedan asistir y compartir este momento importante con nosotras. Agradecemos de antemano su consideración y, si tienen alguna pregunta o necesitan más información, no duden en ponerse en contacto con nosotras por correo electrónico.

Les saluda atentamente, Balentina Martinez, Ana Maria Robayo y Juliana Hernández.

Contacto:

anarobayor@usantotomas.edu.co, balentinamartinezpabon@usantotomas.edu.co & julianahernadez@usantotomas.edu.co

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud
Facultad de Psicología
Pregrado en Psicología

Consentimiento Informado para la Participación en propuesta de investigación

Fecha : 7 de noviembre del año 2022	
Título de la propuesta: Expresión corporal como proceso identitario y político	
Duración Estimada y Procedimiento: La presente propuesta se desarrolla durante el período intersemestral del año 2022, entre los meses octubre y noviembre. Las actividades que se realizarán involucran observaciones por parte de las investigadora, además de dos escenarios conversacionales (aprox.hora y media C/u) estas actividades serán realizadas en los lugares usuales de encuentro del grupo, como lo son a través de videollamada y observación participante en el contexto de los participantes..	
Comunidad donde se desarrolla la propuesta: Dos personas que hacen parte de la comunidad indigena Arhuaca	
Investigadoras:	Ana Maria Robayo Balentina Martinez Juliana Hernandez
Nombre de la docente supervisora	Aida Cabrera
Nombre del Participante:	Kai
No. de Identificación:	N/A
Objetivo de la propuesta: Comprender la forma en la cual las prácticas de cuidado posibilitan la construcción de la memoria como parte constituyente de la identidad cultural y del buen vivir en términos narrativos en la comunidad indigena Arhuaca.	
Riesgos Asociados con la investigación: Esta propuesta involucra riesgos mínimos asociados con el posible abordaje de temáticas sensibles, que puedan implicar reacciones emocionales específicas por parte de los participantes. En estos casos, las investigadoras, están capacitadas	

para realizar la debida contención emocional, primeros auxilios psicológicos o, si fuera el caso, indicar la remisión más pertinente.

Aclaraciones:

1. Por parte de las investigadoras se garantiza el cumplimiento de la ley 1581 de 2012, que se refiere a la protección de datos personales. Además de acuerdo con la legislación 8430, esta investigación involucra riesgos mínimos dado que no se realizan acciones interventivas.

2. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.

3. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.

4. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.

5. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma a la investigadora, quien está en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritazgos, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.

6. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (formatos de observación y diarios de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.

7. La información obtenida en este estudio, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de la investigadora.

8. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.

9. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

Carta de Consentimiento Informado de Mayor de Edad

Yo, Kai he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma del participante

N/A
Nombre contacto de emergencia

N/A
No. de Identificación

N/A
Número contacto de emergencia

Universidad Santo Tomás
División de Ciencias de la Salud
Facultad de Psicología
Pregrado en Psicología

Consentimiento Informado para la Participación en propuesta de investigación

Fecha : 7 de noviembre del año 2022	
Título de la propuesta: Expresión corporal como proceso identitario y político	
Duración Estimada y Procedimiento: La presente propuesta se desarrolla durante el período intersemestral del año 2022, entre los meses octubre y noviembre. Las actividades que se realizarán involucran observaciones por parte de las investigadora, además de dos escenarios conversacionales (aprox.hora y media C/u) estas actividades serán realizadas en los lugares usuales de encuentro del grupo, como lo son a través de videollamada y observación participante en el contexto de los participantes..	
Comunidad donde se desarrolla la propuesta: Dos personas que hacen parte de la comunidad indigena Arhuaca	
Investigadoras:	Ana Maria Robayo Balentina Martinez Juliana Hernandez
Nombre de la docente supervisora	Aida Cabrera
Nombre del Participante:	Busingamá
No. de Identificación:	N/A
Objetivo de la propuesta: Comprender la forma en la cual las prácticas de cuidado posibilitan la construcción de la memoria como parte constituyente de la identidad cultural y del buen vivir en términos narrativos en la comunidad indigena Arhuaca.	
Riesgos Asociados con la investigación: Esta propuesta involucra riesgos asociados con el posible abordaje de temáticas sensibles, que puedan implicar reacciones emocionales específicas	

por parte de los participantes. En estos casos, las investigadoras, están capacitadas para realizar la debida contención emocional, primeros auxilios psicológicos o, si fuera el caso, indicar la remisión más pertinente.

Aclaraciones:

1. Por parte de las investigadoras se garantiza el cumplimiento de la ley 1581 de 2012, que se refiere a la protección de datos personales. Además de acuerdo con la legislación 8430, esta investigación involucra riesgos mínimos dado que no se realizan acciones interventivas.

2. Su decisión de participar en el estudio es voluntaria.

3. En caso de decidir no participar en esta investigación, no habrá ninguna consecuencia desfavorable para usted, su familia o su institución.

4. Si decide participar en la investigación usted puede retirarse en el momento que así lo disponga, únicamente se le solicitará que informe las razones de su decisión, las cuales serán respetadas totalmente.

5. En el transcurso de la investigación podrá solicitar información actualizada de la misma a la investigadora, quien está en el deber de proporcionársela oportunamente. Esto solo con fines informativos que sólo se brindará a los participantes de la investigación, en ningún caso se entregarán informes técnicos (valoraciones, peritazgos, evaluaciones, conceptos, etc.) a terceros, que impliquen una responsabilidad más allá de los acuerdos de investigación aquí estipulados.

6. Las sesiones serán video-grabadas o en su defecto audio-grabadas en su totalidad. Estas sesiones serán registradas en instrumentos para la recolección y archivo de la información (formatos de observación y diarios de campo). Las grabaciones e instrumentos de registro serán utilizados únicamente con fines académicos e investigativos; una vez finalice la investigación, serán archivados para dar soporte a los resultados.

7. La información obtenida en este estudio, mantendrá estricta confidencialidad acerca de los participantes, sus familias o las instituciones involucradas. Esta será compartida con los Directores, Asesores y equipos de investigación en los espacios académicos y tutorías desarrollados con el fin de avanzar en la obra de conocimiento y el proceso de formación de la investigadora.

8. Los resultados de este estudio serán utilizados con fines académicos y podrán ser publicados a través de medios de divulgación de interés científico, guardando la confidencialidad de sus participantes.

9. Por la participación en esta investigación usted no recibirá ninguna remuneración de tipo económico.

Una vez considere que sus dudas han sido aclaradas y que no tiene ninguna pregunta sobre su participación en la investigación, usted puede, si así lo decide, firmar la siguiente carta de Consentimiento Informado.

Carta de Consentimiento Informado de Mayor de Edad

Yo, Busingamá he leído y comprendido la información anterior y mis preguntas han sido respondidas de manera satisfactoria. He sido enterado(a) de los procedimientos de esta investigación y entiendo que la información obtenida puede ser publicada o difundida con fines científicos, respetando mi anonimato.

Convengo participar en esta investigación. Recibiré una copia firmada y fechada de este consentimiento informado.

Firma del participante

N/A
Nombre contacto de emergencia

N/A
No. de Identificación

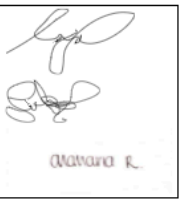
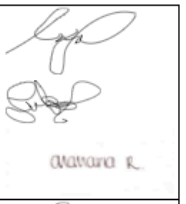
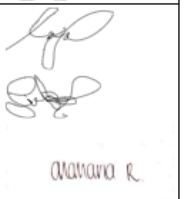
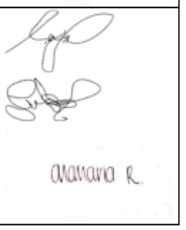
N/A
Número contacto de emergencia

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS - DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA SALUD
Facultad de Psicología – Programa de Psicología

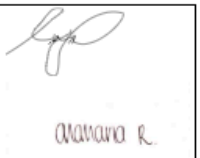
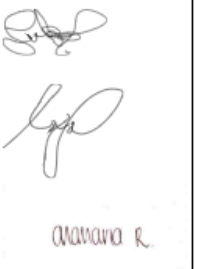
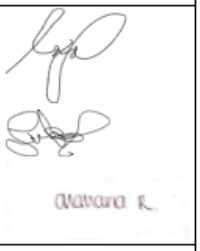
PRÁCTICAS INVESTIGATIVAS I y II - REGISTRO DE LOS ENCUENTROS DE ASESORÍA

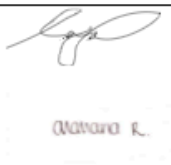
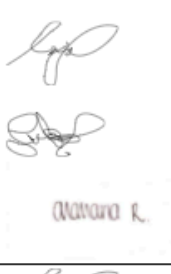
Docente: Aida Milena cabrera **Año:** 2022

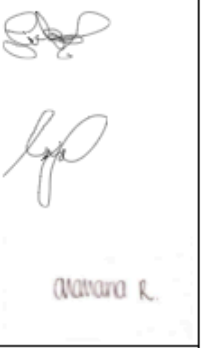
Nombre trabajo de grado: Memorias de un buen vivir: construyendo un nosotros a partir de las prácticas de cuidado

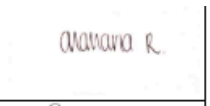
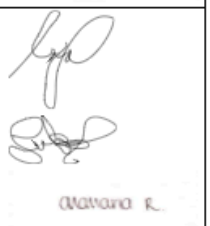
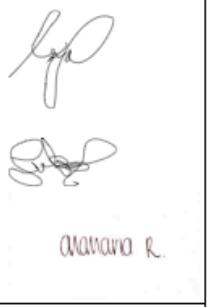
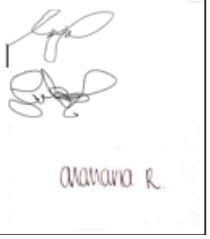
FECHA Y HORA DEL ENCUENTRO	NOMBRE DE LOS ESTUDIANTES ASISTENTES	TEMAS DESARROLLADOS EN LA ASESORÍA REMOTAS	ACUERDOS: FECHAS, PRODUCTOS, TAREAS, ETC.	FIRMAS[1]
Febrero Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Presentación de la propuesta del tema de investigación.	Lecturas asignadas para delimitar la información.	
Febrero Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión del protocolo, además de las lecturas planteadas de la sesión anterior.	Revisar posibles temas para el desarrollo de la investigación. Revisar conceptos como cuidado y psicología comunitaria y de la liberación.	
Febrero jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión de los conceptos acordados en la sesión anterior.	Inicio de borradores de la justificación y problematización.	
Marzo Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Presentación borrados de problematización y justificación.	Se acuerda continuar con la elaboración de la problematización y justificación, además de realizar lecturas que aborden los temas a desarrollar.	
Marzo Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión de problematización.	Corrección de la problematización y justificación expuesta. Inicio del desarrollo de los objetivos.	

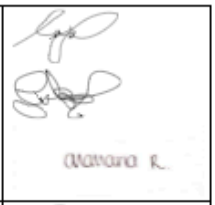
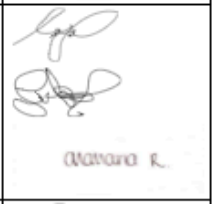
Marzo Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión de las correcciones planteadas anteriormente.	Se acuerda investigar los términos de identidad cultural y realización de la pregunta problema. Se establece una reunión con Rosita Suarez para que pueda brindar información relacionada al tema de identidad cultural.	
Abril Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Se comparte lo hablado en la reunión con Rosita Suarez. Finalización de introducción y problematización del trabajo de investigación.	Se acuerda buscar información de fuentes científicas confiables para realizar los marcos.	
Abril Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Se revisa la información recolectada para el inicio del establecimiento de los marcos	Se acuerda investigar sobre epistemologías del sur y complejidad social, para dar inicio al marco epistemológico y paradigmático	
Abril Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Se revisa lo escrito en relación a las epistemologías del sur.	Se establece realizar una reunión con la profesora Angie Roman para mayor información en relación al tema de complejidad social.	
Abril Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Se revisa la información obtenida de la reunión con la profesora Angie Roman en relación a la complejidad social.	Se acuerda finalizar los marcos paradigmáticos y dar inicio al marco disciplinar e interdisciplinario	
Mayo Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Se revisan las categorías y subcategorías seleccionadas para los marcos disciplinar e interdisciplinar	Desarrollo de las categorías y subcategorías establecidas.	
Mayo Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión de la información escrita dentro de los marcos disciplinar e interdisciplinar y elaboración de la tabla de categorización.	Se acuerda buscar información en relación a las consideraciones éticas.	

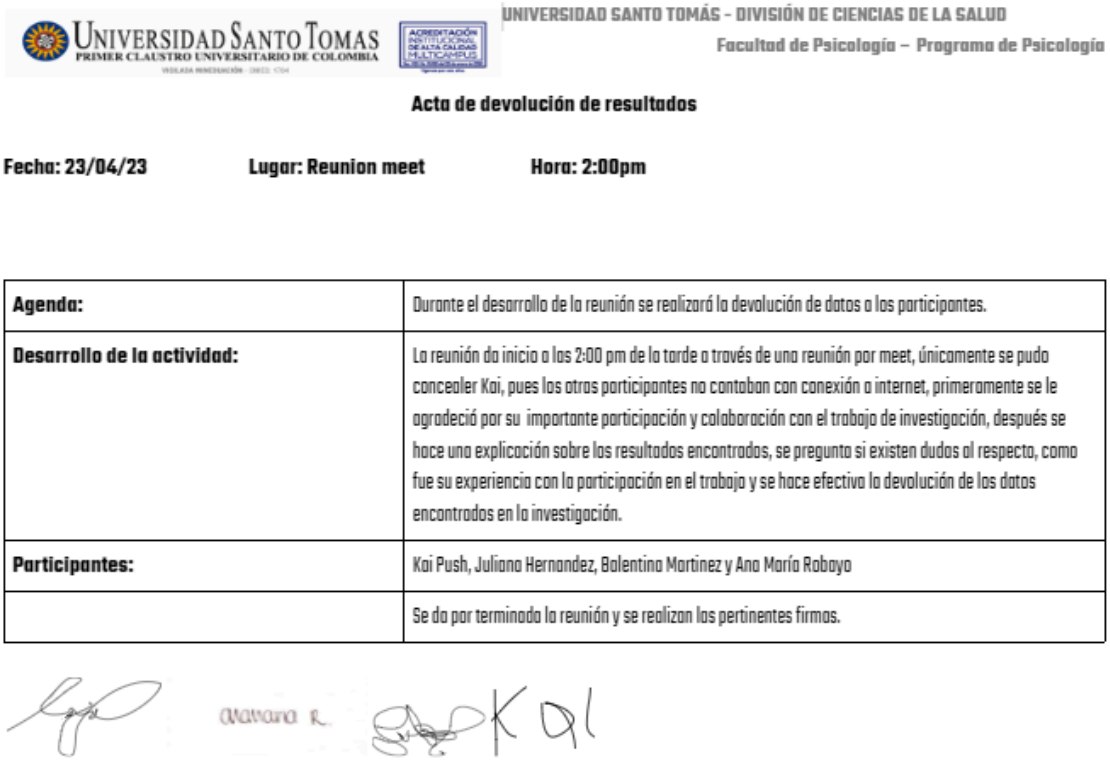
Mayo Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Desarrollo de las consideración éticas, para así poder dar inicio con la investigación junto con la población.	Realizar el marco normativo\legal.	
Mayo Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión de los ítems acordados.	Correcciones al documento.	
Agosto Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Se realizan todos las correcciones pendientes de lo que se ha realizado en la tesis, además se da inicio a las intervenciones con la población de forma virtual.	Se acuerda realizar unos antecedentes, mediante una revisión de información relacionada a las categorías a estudiar y la población.	
Agosto Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión documental de los antecedentes	Buscar información para iniciar el desarrollo de la metodología y el método, teniendo en cuenta la población y las características de la investigación.	

				
Agosto Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión de la metodologia cualitativa planteada para el desarrollo del proyecto	Se acuerda complementar la metodologia ya expuesta, así como iniciar el método y su desarrollo	
Agosto Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Se propone como opciones la etnografia y etnografia performativa para el método implementado en la investigación.	Revisar información sobre etnografia y etnografia performativa, para definir cual es más apropiada para el desarrollo de la investigación. Terminar los items de método y metodologia.	
Septiembre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Se realizan diversas reuniones con profesores e investigadores que se desarrollan en el área para complementar y enriquecer el método y metodologia de investigación.	Definir las técnicas a usar durante los encuentros con la comunidad en el territorio, de acuerdo con lo requerido y la metodologia planteada.	

Septiembre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión de los ítems completos de metodologia y método de la investigación.	Recolectar información de técnicas cualitativas.	
Septiembre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Se establecen como técnicas el círculo de la palabra y entrevista semiestructurada	Realizar el ítem completo de técnicas.	
Septiembre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión sobre lo escrito en las técnicas .	Recolectar información sobre los participantes y los análisis de resultados	

				
Octubre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión completa de los ítems de técnicas, metodología y método.	Realizar las correcciones correspondientes a los ítems revisados.	
Octubre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Asistimos a un conversatorio sobre espiritualidad y las comunidades indígenas.	Se acordó organizar todo lo necesario para la movilización.	
Octubre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Reunión con el profesor Luis Eduardo para la preparación de lo necesario en cuanto a la movilización al territorio.	Se acordó organizar todo lo necesario para la movilización.	

Noviembre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Movilización a territorio.	Encuentro con la directora de tesis para realizar un retroalimentación de lo sucedido en el territorio.	
Noviembre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Movilización a territorio.	Encuentro con la directora de tesis para realizar un retroalimentación de lo sucedido en el territorio.	
Noviembre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Se inicia el análisis de los datos recolectados en territorio	Realizar resultados, discusión, conclusión, aportes, limitaciones, recomendaciones y sugerencias.	
Noviembre Jueves	Ana Maria Robayo Rubaino Balentina Martinez Pabon Juliana Hernandez Infante	Revisión de los ítems acordados.	Correcciones al documento.	



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS – DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA SALUD
Facultad de Psicología – Programa de Psicología

Acta de devolución de resultados

Fecha: 23/04/23 **Lugar: Reunion meet** **Hora: 2:00pm**

Agenda:	Durante el desarrollo de la reunión se realizará la devolución de datos a los participantes.
Desarrollo de la actividad:	La reunión da inicio a las 2:00 pm de la tarde a través de una reunión por meet, únicamente se pudo concealer Kai, pues los otras participantes no contaban con conexión a internet, primeramente se le agradeció por su importante participación y colaboración con el trabajo de investigación, después se hace una explicación sobre los resultados encontrados, se pregunta si existen dudos al respecto, como fue su experiencia con la participación en el trabajo y se hace efectiva la devolución de los datos encontrados en la investigación.
Participantes:	Kai Push, Juliana Hernandez, Balentina Martinez y Ana María Rabayo
	Se da por terminada la reunión y se realizan los pertinentes firmas.

ENTREVISTA 1: KAI

ANÁLISIS NVIVO

Lugar de encuentro: N\A ya que se realizó una entrevista virtual.
Fecha de encuentro: 4 de Octubre de 2022
Participantes: S1
Numero de intervención: #1
Relato:

Nombre: Archivos\\Entrevista con KAI
Creado el: 9/02/2023 10:59:14 a. m.
Creado por: AR
Modificado el: 9/02/2023 10:59:14 a. m.
Modificado por: AR
Tamaño: 21 KB

1. ¶1: **Ana**: Que chevere que nos podamos volver a ver
2. ¶2: **Kai**: Si, pendiente para lo que estamos organizando, para mandarle energía
3. ¶3: ese encuentro
4. ¶4: **Ana:** ¿A la ida?
5. ¶5: **Kai**: Sí porque también lo que ustedes hagan acá es como energía que se

¶6: comparte porque ustedes viene como una rama que se conecta conmigo
¶7: allá, entonces ellos también se preguntan cómo va a estar ese encuentro.
¶8: Todas la preguntas de ellos es qué van a preguntar ustedes y yo les
¶9: respondo que no se lo que ustedes van a preguntar ya que no es costumbre
¶10: preguntar muchas cosas, pero yo creo que no va a ser necesario preguntar
¶11: vas a ver tu sola lo que hay, pero si estan un poco curiosos
¶12: **Ana**: Hoy la profesora está con nosotros pero no puede tener la cámara
¶13: prendida, por si cualquier cosa pero ella está ahí pendiente escuchando
¶14: **Kai:** Bueno. Está lloviendo por aquí en este momento casi todos los días
¶15: llueve, vamos a estar donde una familia de arhuacos, ya ustedes dirán
¶16: cuando vienen para organizar eso y yo también estar aquí, porque también
¶17: es tiempo de todos nosotros alineado para lo mismo, entonces ustedes dirán
¶18: cuando quieren venir
¶19: **Balentina:** Lo estamos pensando Kai, ya que estamos mirando com factores,
¶20: costos entonces yo creo que en estos días ya te estaremos confirmando una
¶21: fecha exacta para que cuadremos para que tu sepas y en la sierra sepan
¶22: que dia vamos a ir y poder conectarnos, ¿te parece?
¶23: **Kai:** ¿Cuántos días quieren estar por aca?
¶24: **Balentina:** Yo creo que unos cinco días
¶25: **Kai:** ¿Pero cinco días quieres estar en la sierra o un dia en palomino?
¶26: Porque recuerda que ustedes llegan un dia y segun eso yo pienso que
¶27: vamos a subir al dia siguiente con las cosas y para bajar yo creo que
¶28: necesitamos bajar como un dia antes que se vayan en la tarde
¶29: **Balentina:** ¿Entonces seria como para quedarnos como dos o tres días allá
¶30: arriba?
¶31: **Kai:** Si, si ese es el tiempo que ustedes tienen seria ese tiempo que se
¶32: queden alla
¶33: **Juliana:** Sería como irnos el miércoles como por la noche, el jueves irnos
¶34: para palomino, subir el viernes a la sierra y quedarnos hasta el domingo
¶35: **Kai:** Si algo asi mas o menos, pero busquen tener más tiempo para estar
¶36: arriba lo más posible por que, a veces el tiempo no lo manejamos nosotros
¶37: si llueve ese día y se crece el río no tenemos forma de bajar, a veces pasa
¶38: por eso necesitamos tiempo para hacer esas cosas. Para ese tiempo yo
¶39: creo que si voy a estar aquí en palomino, hasta unos dos meses mas y
¶40: después creo voy a ir a Antioquía a conocer por allá y entonces tienen ese
¶41: tiempo para mirar cuando vienen
¶42: **Ana**: O sea vas a estar dos meses más en Palomino?
¶43: **Kai**: Si, estare para Enero y Diciembre pero voy a estar ocupado, voy a

44. ¶44: cantar voy a grabar mi tema musical, entonces voy a estar ocupado ese
45. ¶45: tiempo pero ahora hasta noviembre creo yo estoy aquí, entonces ustedes me
46. ¶46: dirán
47. ¶47: **Balentina:** Nosotras teníamos planeado hoy hablar sobre la ida allá y por
48. ¶48: otro lado también queríamos hacerte un par de preguntas y conversar el dia
49. ¶49: de hoy acerca del cuidado, el cuidado de sí mismo, el de la comunidad y el
50. ¶50: cuidado del territorio como tal

¶51:

¶52:

¶53: Aquí empiezan las preguntas

¶54:

1. **¶55: Ana:** En primera medida como entiendes tú el cuidado o como se entiende el
1. ¶56: cuidado (1-2)
2. ¶57: **Kai**: El cuidado para nosotros viene desde los pensamientos, todo lo que
3. ¶58: pensamos lo reflejamos[2] cuidado: Se refleja como entiende el cuidado de forma personal como el agua cuando refleja nuestra cara[3], es como
4. ¶59: eso entonces si uno está tranquilo el lugar está bien, todo está bien,
5. ¶60: mientras que si estas molesto o algo te incomoda tu vuelves a estar bien por
6. ¶61: que tu ves que todo está bien afuera en la montaña cuando se mueven las
7. ¶62: cosas allá, entonces, cuidamos al territorio desde esa tranquilidad personal,[1]
8. ¶63: desde los pensamientos desde lo que pensamos de nuestra familia, de
9. ¶64: nuestros amigos, de nuestro territorio, de nuestro cuerpo y todo lo
10. ¶65: relacionamos el cuerpo con lo que está afuera, cuando vemos mucha basura
11. ¶66: o cosas afuera sentimos que estamos enfermando por que es parte del
12. ¶67: cuerpo lo que vemos afuera.[4] El pensamiento se cambia mucho dependiendo
13. ¶68: de donde se está, en qué vibraciones tengan cerca como los ruidos de los
14. ¶69: carros, de todas las cosas que hay que no son natural o si son o algo que
15. ¶70: funciona que le damos vida nosotros, pero esto en el tema de sentir hace
16. ¶71: que uno pierda mucho la costumbre de fluir, entonces se trabajaba mucho
17. ¶72: fluir como una forma de seguir lo que ya estaba vivo o acompañar eso[5],VIVIR BIEN: Aca se comprende como el desequilibrio del territorio no permite el fluir que se necesita para vivir bien, pues estos se ve afectado gracias al desequilibrio por

¶73: que hay algo mas que sostiene a las personas entonces si fuera por uno,
¶74: uno podría cambiar de estado muy rápido pero hay algo que te sostiene y
¶75: eso es como lo que hay en la naturaleza, entonces es como la relación con
¶76: uno mismo y el territorio, es como hablar con él y saber donde vas, donde
¶77: esta el pozo para bañarte, donde están las plantas, donde está la comida,
¶78: dónde está la madera que se usa para hacer la casa, todo eso son
¶79: pequeñas cosas pero en la parte espiritual son actos muy grandes porque
¶80: cuando uno teje y une los hilos está uniendo como el linaje con todo lo que
¶81: esta en pequeños actos, en pequeños movimientos de las manos esto hace
¶82: que uno cambie el pensamiento y se mueve, tiene que estar moviéndose de
¶83: alguna forma para poder estar bien[6] ESPIRITUALIDAD: Se entiende como desde la relacion que se mantie desde uno con la tierra y viceversa contribuye al equilibrio espritual si estas mucho en un lugar te cambian
¶84: los pensamientos y empiezas a tener un poco de miedo y te toca moverte a
¶85: otro sitio, entonces lo manejamos así desde el movimiento y desde la
¶86: tranquilidad y sabiendo todo lo que existe afuera vivir tranquilos con eso es
¶87: algo dificil por que hay muchas cosas que no te imaginas que estan afuera
¶88: pero tienes que vivir tranquilo con eso, es como lo que te va a dar
¶89: tranquilidad es como inocencia, pero la inocencia es como saber todo lo que
¶90: esta alla pero sin suponer de eso sin pelear con eso, por que se siente todo
¶91: aca aqui se siente el ruido como los dias muy tranquilos o muy bajos, todos
¶92: los dias cambian ese sentir y los pensamientos tambien entonces de esa
¶93: forma sabemos que hay afuera porque aqui sentimos todo, aqui sentimos
¶94: dolor de cabeza, dolor en la espalda hay enfermedades todo eso tiene
¶95: emociones entonces para no tener miedo pensamos en todo lo que ya hay y
¶96: lo cambiamos, y se nos cambia el pensamiento, es como una forma de volver
¶97: otra vez de estar tranquilos[7] CUIDADO DE SI MISMO: Se comprende como desde las creencas y practicas se busca esta tranquilidad tanto de si mismo como con el territorio, pues tambien se observa como estas practicas abarcan el cuidado de si mismo, pero eso es lo que yo hago no se como hacen

otros pero hay muchas formas de verlo, a mi me pide moverme mucho, me
pide correr, me pide hacer muchos movimientos para dejar de tener un poco
de miedo y para cambiar como la energía y los pensamientos uno se mueve
de lugar,[8] CUIDADO DE SI MISMO: Aca se puede observar las practicas de cuidado de si mismo por eso antes se practicaba mucho eso de ser nómada irse de un
lugar a otro por que es algo como que pide el cuerpo o el espíritu de uno, el
ser pide moverte.[9] IDENTIDAD CULTURAL: Aca se explica como el nomadismo que fue una actividad colectiva del pasado en la comunidad da sentido a practicas presentes
Juliana: O sea que los nómadas se movían de un lugar a otro como para
dejar fluir todos los pensamientos
Kai: Para equilibrar, por que nosotros sin querer dañamos nomas con la
presencia de uno ya se hace mucho en el mundo no dañar siempre sino que
a veces hacer presencia, lo que hace presencia ahí tiene un espacio y
tiempo, tiene muchas cosas entonces para que tu hagas presencia en un
lugar necesitas como superar todo lo que hay ahi para que sigas viviendo,[10] BUEN VIVIR: Solo con la presencia en un lugar se busca el poder recontruir una armonia tanto con uno mismo como con el territorio
creo que es lo que hacemos las personas evolucionar con lo que pensamos
cambiar las cosas malas verlas mejor cada vez masa aunque siempre duele
pero siempre estas cambiando transformando y creo que es lo único que nos
hace como vivir como lo que nos hace sentir fuerzas sentir vivo, sentir todo
eso
Balentina: Nos comentabas que para sentirte bien necesitas estar en
constante movimiento, esto solo lo haces tu o tambien lo hacen todos dentro
de la comunidad, es decir es algo que hacen todos en la comunidad para
cuidarse, o solamente es algo tuyo
Kai: Yo creo que en la comunidad también, pero depende de como lo
practiquen por que es el movimiento a nosotros el territorio nos pide
conocerlo, de alguna forma nos pide que caminemos por allá y no dejemos
de ver que hay un árbol y una piedra entonces si todo eso no se recuerda
con el tiempo y esta guardado en la memoria de las personas se daña,

¶125: desaparece por que ya no hay nadie que lo está viendo[11] MEMORIA: Se refleja la imortancia de como a partir del recuerdo del territorio se generan aprendizajes y se contruyen nrealidade, pero ahí hay
¶126: muchas cosas, muchas formas de vida que se han creado, hay animales hay
¶127: otros seres que están ahí guardando esa memoria o viviendo en ese lugar
¶128: para guardarlo, normalmente nosotros hacíamos eso de caminar y conocer
¶129: todo el lugar para guardarlo en la memoria, por eso hay montaña aquí, hay
¶130: río, hay piedras, hay muchas cosas que están para la gente ahora[13] MEMORIA Y TERRITORIO: Por medio del caminar el territorio se genera una memoria colectiva que contribuye en el proceso de reconocimiento del territorio y contribuye a la forma en la que se percibe actualmente en el mismo, para
¶131: ustedes , porque nosotros hemos guardado eso en la memoria y en
¶132: sabiduría entonces eso se mantiene sino no existiera,[12] IDENTIDAD CULTURAL: Se ve como desde una cosmovision de reconocimiento de la tierra y el buen vivir con todo aquello que esta en la misma contribuye al mantinimiento de las costubres y creencias nosotros vamos allá y
¶133: resulta que la gente en los pueblos tiene miedo de ir al monte, tiene miedo
¶134: de entrar por las serpientes, por las arañas, por que hay muchos animales y
¶135: yo los entiendo pero hay muchos con el conocimiento y puedes entrar ahí y
¶136: nada te pasa por que ya tienes otro pensamiento, entonces por eso lo
¶137: cuidamos tenemos que verlo nosotros tenemos que caminarlo, conocer el
¶138: territorio y cuando lo dejamos de hacer es por que envejecimos o por que
¶139: nos enfermamos, pero también como siempre se casan de una edad
¶140: temprana se pueden enseñar jóvenes, por ejemplo hombres como yo ya
¶141: tienen hijos muchos por que ellos quieren enseñarlos ahora en este momento
¶142: que están jóven[14] CUIDADO COLECTIVO: Se entiende como acciones y practicas que se generan dentro de la comunidad son importantes para generar el cuidado colectivo
ellos no esperan hasta que tengan cincuenta para tener
¶143: hijos por que cuando ya se tiene esta edad no se puede enseñarlo como es,
¶144: no le puede enseñar a trabajar, a usar su fuerza, a nadar , a cosas más
¶145: extremos, uno es muy extremo entonces yo varias veces me ahogue, me caí,
¶146: muchas cosas por que mi papá no estaba conmigo para yo aprender esas
¶147: cosas como nadar, como defenderme en el monte, eso lo necesita alguien
¶148: allá, como los jóvenes necesitan aprender a nadar, necesita aprender a
¶149: cuidarse en el monte por que si no puede morir muy fácil,[15] CUIDADO: Se evidencia la importancia de la relacion con un otro para aprender a cuidarse es peligroso pero

¶150: es un momento en el que sientes la vida muy presente, estar en la montaña

¶151: tu siente todo así en la cara, tus pensamientos no están lejos, no, estás tú

¶152: aquí entonces necesita uno estar muy presente[16] BUEN VIVIR Y TIERRA: Se puede observar como desde la creencia de sentir la tierra se logra estar presente en ella

¶153: **Juliana**: Yo quiero entender algo de lo que nos estas contando, entonces

¶154: digamos que el papá cuida al niño y le enseña, si? Y digamos si el papa

¶155: no esta presente el niño aprende solo, o la misma comunidad ayuda a

¶156: que los niños también aprendan lo que tienen que saber para sobrevivir

¶157: o para estar dentro de la comunidad

¶158: **Kai:** Cuando un niño esta sin su papá cambia, sabes por qué necesita

¶159: esa fuerza ahí cerca, aquí resulta que la gente por ejemplo los hombres

¶160: y las mujeres son muy diferentes, por que hacen diferentes cosas pero

¶161: para compartirlo necesitan juntarse entonces cuando ya se juntan si el

¶162: hombre no está ahí prácticamente al niño le toca aprender su parte de

¶163: hombre solo, entonces le toca aprender con los otros niños o depende

¶164: de como sea la mama o con los tíos,[17] siempre depende de la mamá en

¶165: ese punto por que hay mamás que no quieren que trabajen o no quiere

¶166: que vaya por allá o que este allá, quiere cuidarlo pero es diferente

¶167: cuando es hombre el hombre se lo lleva cuando tiene tres años se los

¶168: lleva para otros territorios, si es niña necesita estar con la mamá con

¶169: todas las otras mujeres pero si por[18] IDENTIDAD CULTURAL: Esto es un referente cultural que guia ejemplo cuando son pareja ellos se

¶170: van juntos a compartir lo que saben como la mujer a compartir su

¶171: sabiduría desde el tejido desde el pensamiento y el hombre a compartir

¶172: su sabiduría desde el trabajo desde la creatividad desde lo que se

¶173: puede hacer con las manos, entonces ambos tienen esta arte de tejer,

¶174: trabajar[19] IDENTIDAD CULTURAL: Son elementos que se resaltan de los procesos indentitarios que guian y sirven para comprender el actuar y sentir de la comunidad., crear como hacer casas, sembrar todo esto es alimentado por

¶175: ellos dos , para que ellos puedan vivir tranquilos necesitan eso y

¶176: normalmente ellos no pelean, son muy tranquilos. Pero bueno la

¶177: enseñanza depende de las familias, depende de donde estén, el clima

¶178: más que todo, no depende de las personas, sino más del clima del calor

¶179: de los sitios donde están viviendo no es tanto de sentir, el conocimiento

¶180: que una persona te puede transmitir es pequeño delante los otros que
¶181: está todo ahí y eso que nosotros nacemos con lo que ya sabemos todos
¶182: pero ahí sí cuando se conserva mucho el silencio las personas saben
¶183: más, hay gente que no habla por que tiene otra capacidad de entender,
¶184: también caminar descalzos es una arte, tejer, exponerse hay gente que
¶185: va a la noche solo por tener la experiencia, se quedan toda la noche en
¶186: un lugar escuchando esos son artes, diferentes artes que uno se somete
¶187: para entender otras cosas que no son lo mismo que hablar con otra
¶188: persona o tener una relación con otra persona o con tu familia[20] ESPIRITUALIDAD: se puede observar como desde las creencias se realizan practicas de diferentes artes que generan un equilibrio entre el ser y la naturaleza, resaltando la creencia particular de cada persona
., son otras
¶189: cosas y también el conocimiento de las plantas es otro arte en la
¶190: montaña hay plantas que pueden curarte de cualquier cosa, solamente
¶191: hay que saber como se drenan y como tomarlas pero este conocimiento
¶192: se ha reducido mucho por que las medicinas que están hoy en día en
¶193: los lugares eso es un arte también.[21] MEMORIA HISTORICA: Se evidencian elementos culturales en relacion a las plantas, lo que contribuye a la memoria historica y el conocimiento generado dentro de la comunidad co respecto a las mismas.
¶194: **Ana:** Este tipo de arte son formas de cuidado? O sea las puedo hacer yo
¶195: como persona pero también este conocimiento y este arte lo transmito a
¶196: la comunidad o lo aprendo o me lo enseñan?
¶197: **Kai:** se practica mucho aprender todas las cosas personales todo lo que
¶198: hay o lo que tu vives es personal, hasta las mismas plantas, y puede ser
¶199: que yo tenga los mismos pero nunca vamos a poner la intención y la
¶200: energía de la misma forma de esa forma es que cuidar curamos a la
¶201: gente o curamos al territorio la fuerza que tú pones ahí, tienes como la
¶202: intención y todo eso le da otro sentido a las cosas[22] CUIDADO: Se evidencia como la importancia de la propia creencia influye en la interacciòn con el territorio teniendo como base el cuidado, lo que genera una relación que aporta al bienestar propio
¶203: **Ana:** Pero todo parte de yo como persona, toda esta intención y arte

151. ¶204: parte de cómo lo hago yo como persona, si?
152. ¶205: **Kai:** se comparte desde antes, se le comparte a uno como hacerlo pero
153. ¶206: no te dicen como él lo hizo, entiendes, te dicen cómo puedes hacerlo, las
154. ¶207: plantas y cómo puedes curar a alguien con lo que hasta el momento se
155. ¶208: sabe pero tu en esa exploración de las plantas o ese conocimiento
156. ¶209: necesitas poner tu parte como tu conocimiento personal y hacer que el
157. ¶210: conocimiento que estás recibiendo también sea personal,[23] ESPIRITUALIDAD: Se observa la importancia de la integración de creencias, practicas y significados que tiene cada individuo para la busqueda del equilibrio. por que ahí va
158. ¶211: muchas cosas personales como el amor, la paciencia, la intención, lo que
159. ¶212: tu crees todo eso se mezcla con la medicina para dárselo a alguien[24] ESPIRITUALIDA: Se observa como se integran parcticas, creencias y significados en elindividuo para generar un equilibrio., tu
160. ¶213: emociones entonces tu vas a curar a alguien con algo que tiene algo de
161. ¶214: algo que va a curar a la persona pero también tiene todas esas cosas
162. ¶215: que tu tienes, como eso que uno tiene adentro, sus pensamientos lo que
163. ¶216: uno piensa lo que uno es[25] CUIDADO COLECTIVO: se observa como se genera un equilibrio entre creencias y practicas en pro del cuidado de un otro
164. ¶217: **Ana:** o sea como que todo se suma
165. ¶218: **Kai:** Sí, se practica mucho tocar donde duele cuando duele porque el
166. ¶219: calor de las manos y todo lo que tú tienes adentro puede cuidar esa es
167. ¶220: una forma de cuidarse uno de cuidar al territorio y cuidar a la familia[26] CUIDADO: Se observa como a partir de practicas y creencias se interconectan y generan procesos de cuidado,
168. ¶221: como siempre tenemos que aprender de las plantas, porque hay muchas
169. ¶222: plantas que curan. Están alineadas a uno, ellas tienes los mismo tejidos
170. ¶223: que tenemos en el cuerpo y dicen los mayores que las plantas sólo
171. ¶224: recuerdan cómo curarnos, más no nos curan, lo que nos cura ni es la
172. ¶225: planta sino el conocimiento, no te cura la planta, la planta solo recuerda
173. ¶226: cómo curarte pero no te cura, se cura uno.[27] IDENTIDAD CULTURAL Y ESPIRITUALIDAD: Se explica como dentro de los saberes propios se encuentra el uso de plantas medicinales y la conexion de creencias, generan una union en la busqueda de la armoia en la relacion hombre y naturaleza con el fin de curar Todas te recuerdan cómo

174. ¶227: curarte cómo cerrar la herida como alimentar te dicen dónde te duele y
175. ¶228: después sueñas y te muestra más adelante lo que tenías[28] ESPIRITUALIDAD: Se habla de elementos como los sueños que junto con significados mantienen la relación equilibrada y armoniosa entre el hombre y lo sagrado. Las plantas te
176. ¶229: recuerdan que debes cuidarte[29] CUIDADO Y TIERRA: e evidencia la existencia de una relación que abarca un conocimiento propio, que toma en cuenta a los otros y al mundo, creando una conexión entre estos., por eso son amargas muy amargas no sé
177. ¶230: porque pero todas son amargas, muy amargas. Para curar con eso o
178. ¶231: curarse uno debe conservar la música que uno lleva adentro, o sea lo
179. ¶232: que nos hace reír, lo que nos hace entrar a un estado feliz muy feliz, es
180. ¶233: algo que te dan ganas de vivir es algo que debe alimentarse. Las ganas
181. ¶234: de vivir, esa energía se debe alimentar mucho. Los mamos dicen que
182. ¶235: nosotros somos seres de luz, que la luz vive en nosotros o sea que
183. ¶236: nosotros tenemos que aguantar todo lo que sentimos para poder vivir,
184. ¶237: entonces debemos alimentar las ganas de vivir con la vida. Lo que gira
185. ¶238: es lo que está en la naturaleza lo que está en el monte, lo que está
186. ¶239: todavía sin conocer que es todo lo que aunó lo mantiene, explorar y
187. ¶240: entender esas cosas, así alimentamos las ganas de vivir.[30] VIVIR BIEN: Se tiene en cuenta como desde la tierra y a partir de su cosmovisión y la importancia de vivir bien se genera una relación, que integra lo natural y lo sagrado con el fin de encontrar el crecimiento propio. Ellos dicen que
188. ¶241: cuando alguien tiene mirando no tiene nada, hasta piensa mucho en
189. ¶242: morir o hacer daño a otra personas, ellos dicen que cuando no
190. ¶243: alimentamos las ganas de vivir ocurren esas cosas, hay desequilibrios y
191. ¶244: alguien debe hacer limpieza y aveces están obligados otros humanos a
192. ¶245: hacer esa limpieza, como la montaña, la boa, la araña, todos ellos
193. ¶246: reflejan esa imagen de personas en otras partes, entonces nosotros los
194. ¶247: vemos así como formas por ejemplo cuando voy a la ciudad y una forma
195. ¶248: de sobrevivir es no olvidar lo que aprendí en el monte y lo aplico en la
196. ¶249: ciudad de alguna forma, tener los oídos bien atentos, tu vista, tus pasos,
197. ¶250: los movimientos de los demás,[31] MEMORIA INDIVIDUAL: Se explica como por medio de experiencias y recuerdos se facilita la supervivencia en entornos desconocidos. nos toca estar muy atentos casi igual que
198. ¶251: estar en el momento solo que allá no está todo moviéndose es más
199. ¶252: tranquilo el ambiente pero más peligroso también. Toca despertar esos
200. ¶253: instintos porque estamos como cazando, todo el mundo está cazando,
201. ¶254: buscando algo igual que en el monte los animales están buscando algo
202. ¶255: cantando algo y eso depende de lo que piensan las personas, creo que
203. ¶256: cada uno tiene su información, su conocimiento propio y eso es lo que se

¶257: debe compartir lo que ya está de experiencia mucha experiencia,[32] MEMORIA INDIVIDUAL: Esto evidencia como desde las experiencias individuales se genera conocimiento e información nueva y de ahí la importancia de compartirlas. pero es
¶258: que si toca ustedes probar eso, tiene que probar tienen que conocer
¶259: tienen que hacerlo ustedes porque yo estoy dando muchas palabras aquí,
¶260: estoy aquí tan cerca al más.
¶261: **Juliana:** tú hablas de pasar ese aprendizaje, por ejemplo que el papá le
¶262: enseñe al hijo, eso es un tipo de cuidado, ¿sí?
¶263: **Kai:** Si, normalmente, o sea, si tu, cuando le vamos a enseñar, tienen que
¶264: tener mucha responsabilidad porque normalmente antes no se debía que
¶265: se tenía que hacer, no se decía que algo es malo o algo esta bien, yo
¶266: creo que todo eso lo vi por ahi, aqui me enseñaron todo, que debía que
¶267: hacer donde deberia hacer, en la montaña es diferente, no hay una idea
¶268: de que es malo, porque no le harías daño a tu familia, ellos saben incluso
¶269: si la gente o algo está pasando, te ven y te dicen, la comunicación es
¶270: muy diferente, no te dicen que hacer pero ellos te ven y te sienten[33] CUIDADO: Se evidencia el contraste de procesos relacionados al cuidado ocurridos en la montaña, se observa como el cuidado no se percibe desde el aprendizaje sino desde el instinto, es importante tener en cuenta que entre la comunidad no existe la creencia de lo bueno o lo malo, ya que no se piensa el hecho de lastimar a un otro sino mas bien de sentirlo.,
¶271: entonces ya con eso es bastante, incluso como duermes
¶272: **Juliana:** era como la vez pasada que nos hablabas de la comunicación,
¶273: que no necesariamente era verbal sino que era desde el sentir
¶274: **Kai:** si, es muy raro pero ellos sienten, todo lo que te pasa ellos lo
¶275: sienten, es como si estuviera la comunidad dentro de ti, entonces ellos
¶276: hablan a través de ti[34] ESPIRITUALIDAD: Se observan las ceencias alrededor de la comunicación y como estas generan una relación entre el individuo y la comunidad a traves del sentir siendo uno mismo., yo creo que yo soy una mezcla de eso, de mi
¶277: familia, ellos me ven diferente a veces, porque yo puedo hacer eso, como
¶278: hablar compartir o entiendo mejor el idioma, más profundo[35] ALTERIDAD: Se entiende como desde la alteridad se contruye una individualidad, ya que se existe a partir del otro y de la visión de este, lo que permite la comprensión del mundo por medio de una mirada diferente a partir del otro., entonces ellos
¶279: me dicen: "usted tiene sus cosas" entonces como yo soy es una idea de
¶280: ellos, como de que creen una persona, de que yo, nosotros normalmente
¶281: estamos trabajando para algo, teniendo muchos pensamientos nuevos
¶282: dentro de los que ya estan, como hay muchas palabras, tienes que
¶283: ordenar las palabras, tienes que encontrar la sabiduría que hay en cada
¶284: palabra que tu dices, solo tienes que desbloquearlo y es igual en nuestro

idioma, hay mucha sabiduria en la palabra y lo podemos ver y sentir[36]

[36] MEMORIA E IDENTIDAD (NO ESTOY SEGURA): Se entiende como la palabra abarca aquello realcionado al ver y sentir, lo que permite que desde la palabra se generen significados propios de la comunidad y se mantengan realciones armoniosas y equilibradas.

porque no están ordenado de la misma forma que hablar español, se repiten muchas palabras pero hay mucha sabiduria en cada palabra, como pensar, pensamiento, pensar y mente, pensamiento, sentimiento todas esas palabras tienen una verdad y no tan verdad, es como pensamiento, pensar y mentir, como lo que pensaba es mentira, tu puedes desbloquear las palabras, cada palabra que tu dices puedes cambiarlo y darle otro orden, orden más natural, como tu sientes, resulta que yo a veces me encuentro con eso, palabras que yo solo siento y puedo decir en lengua y cuando lo quiero decir en español no puedo tanto no me fluye tanto decirlo, pero es por eso, porque se repite mucho en muchas partes las mismas cosas, hay mucha sabiduria en eso, en las palabras, eso va dependiendo de las personas, cada uno como sea adentro, mi mamá tambien me dijo que nosotros las personas que estamos viviendo ahora todo que estamos en este tiempo tenemos un tiempo diferente, estamos ahora pero cada uno viene de una tiempo diferente, por ejemplo digamos usteded son más abuelos que yo porqué están mas jovenes digamos, eso es re raro, en este pensamiento asi como ellos me explicaban, por ejemplo ellos decían "a mi me costó 40 años llegar a este momento" y dice el otro "a mi me costó 60 años llegar a este momento" como todo el tiempo que nos cuesta a todos llegar a este conjunto de hablar y todo lo que tuvieron que pasar las personas para ser parte de este momento, entonces todos venimos de tiempos diferentes, venimos de muchos tiempo, de atras de adelante de todos lados, pero todos nos encontramos en este momento, yo creo que se aprende mucho, depende porque cada uno tiene poderes diferentes, yo me di cuenta de eso, las personas tienen fuerzas diferentes que no son los mismos de otra persona, por ejemplo la de ustedes debe ser, quizá los ojos, las orejas, la mente o la palabra, tienen cualidades o poderes que deben desarrollar y eso es lo que los hace caminar, encontrar lo que estan buscando, pero estan buscando despertar eso, en mi caso yo conozco dos que yo tengo que es mis ojos y mis orejas, y es porque yo las orejas las trabajo dentro del mar, yo me meto en al agua, aguanto la respiración o yo mismo practico, me meto hasta el fondo a escuchar el sonido del mar adentro, entonces lo entre hace poco, antes solo eran mis ojos, veia mucho muchas cosas que puedo ver muy lejos a los demás puedo ver muy bien de lejos y de cerca y tambien adentro, entonces yo no creia tanto en eso, pero lo he podido desarrollar bien y otras personas las manos, solo con las manos pueden curar, entonces cada uno tiene

¶324: diferentes fuerzas desarrolladas, entonces eso depende de que hacían
¶325: sus padres, sus abuelos, a que se dedicaban ellos, mis abuelos
¶326: caminaban mucho, entonces yo tenfo mis pies diferentes a las demas
¶327: personas, tengo partes típicas desarrolladas diferentes porque eso es la
¶328: herencia que nosotros dejamos a los hijos o a las personas que vienen
¶329: después de nosotros[37] IDENTIDAD: Se observa la importancia de la herencia del conocimiento de la tierra, y como a traves de esta se genera un aprendizaje que contribuye a la supervivencia de la comunidad, que radica inicialmente en sus costumbres y tradiciones., dejamos todo el conocimiento y la sabiduría en
¶330: carne, mis papás no necesitaba decirme nada porque ellos ya
¶331: transmitieron toda esa información en carne, ellos me decían de eso
¶332: bastante porque ellos decían que las fuerzas que uno practicaba desde
¶333: ahora todo eso se guarda en la sangre, toda esa información, por eso
¶334: cuando nacemos tenemos salud[38] CUIDADO: Se entiende como a partir del cuidado se observan practicas individuales relacionadas al bienestar que tienen repercusiones colectas e individuales., hay personas que nacen y no tienen
¶335: buena salud, pero es por eso, porque nuestros abuelos, nuestra familia,
¶336: ellos tenían que practicar eso
¶337: **Ana:** es decir, se transmite y tu tienes tus propios poderes, tu propia
¶338: fuerza, entonce es como decir que estas fuerzas y estos poderes son
¶339: como formas de cuidado únicas, o sea que cada personas tiene su
¶340: propia y única forma de cuidado, aunque viene de otros y ya viene con
¶341: una carga tu propia fuerza, o sea, hay miles de formas de cuidado
¶342: , porque si yo tengo mi propia fuerza o mi propio poder, yo tengo mi
¶343: propia forma de cuidarme y de cuidar a los otros
¶344: **Kai:** claro, si, entonces resulta que nosotros entregamos todo,
¶345: entregamos hasta el pelo, entregamos hasta la oreja, todo lo que tu
¶346: tienes, lo tienes que entregar, o sea que todo lo que estoy aprendiendo
¶347: me ayuda a entregar eso en algun momento y eso me parece raro
¶348: ¿sabes? Entonces yo digo ¿para que estoy creciendo? ¿Pará qué me
¶349: estoy alimentando? ¿Para que estoy viviendo? Es para que eso siga y va
¶350: a seguir pars cuando tu lo pases a otra persona es la unica forma de que
¶351: tu sigas, entonces normalmente antes decian los mayores que no se
¶352: practicaba enseñar a las personas porque eso se sabía mucho como que
¶353: nosotros no podiamos enseñar, entonces eso se practicaba mucho antes,
¶354: entonces la gente solo miraba lo que hacian y el otro también quería
¶355: ayudar apoyar a hacer algo, pero no le decían "tu tienes que hacerlo"
¶356: pero normalmente pasamos todo el conocimiento en carne, por eso los
¶357: que vienen estan más adaptados al me momento y al tiempo, al lugar,

¶358: entonces si hay nuevas enfermedades, entonces nosotros ya tenemos
¶359: esa información y ellos ya nacen con esas defensas, es muy inteligente el
¶360: cuerpo pero ellos ya se adaptan, viven más adaptados que uno, por eso
¶361: la mayoría de personas allá arriba no estan vacunadas, no tienen
¶362: vacunas, pero ellos si alguien suber enfermo puede morir, pero los
¶363: jóvenes no a los nuevos no les pasa eso porque ellos ya están más
¶364: adaptados de alguna forma, los viejos no tanto, ellos están más delicados
¶365: porque vienen de otro tiempo
¶366: **Ana**: hemos hablado mucho de nosotros, quisiera saber ¿desde uno y
¶367: desde la comunidad como se cuida...
¶368: **Balentina**: ¿como tu y tu comunidad cuidan el territorio en donde viven?
¶369: **Kai:** el territorio se cuida desde lo personal, desde la familia porque los
¶370: traumas que tenemos de nuestras familias las cosas que han pasado
¶371: dentro de la familia afectan al teritorio también, o sea que nosotros
¶372: tenemos que dejar de tener tanta irritabilidad y cortar y vender toda la
¶373: montaña, nosotros podemos destruir toda la mañana si queremos pero no
¶374: lo hemos hecho porque las familias se quieren mucho,[39] CUIDADO: Se entiende como a partir del cuidado se observan practicas individuales relacionadas al bienestar que tienen repercusiones colectas e individuales. los papás los hijos
¶375: se quieren bastante y ellos de protegen de esa forma, protegen el
¶376: territorio porque ellos dicen que nustros hijos son los árboles, los
¶377: animales y no podemos ser egoista y negarles su rio, una montaña o ver
¶378: los pajaros ellos dicen que si ellos estan ahi y están tranquilos nosotros
¶379: también[40] TERRITORIO: Se evidencia la importancia del territorio para ellos, y como va mas alla de un espacio fisico, ya que se menciona como todo aquello que hace parte de la naturaleza forma parte de su familia y de esta manera resignifican cada espacio u objeto que se encuentra dentro del territorio., por eso estamos aislados por eso hay que caminar mucho para
¶380: llegar allá porque a la gente le gusta ser libre, es algo personal porque lo
¶381: que tu sientes como libertad es algo compartido porque todos son familia
¶382: entonces todo piensan casi similar pero si un hombre y una mujer tiene
¶383: una pelea y son pareja ellos con capaces de dañar la montaña, el
¶384: humano es el que puede dañar el ambiente, lo que tenemos adentro
¶385: puede dañar afuera, con palabras de rabia peleas, no se puede pelear
¶386: allá por eso esta prohibido, cuando uno tiene rabia quiere dañar las cosas
¶387: a veces tú ves un palo y lo quieres picar, o ves un animal y quieres
¶388: cazarlo para venderlo aca y tener cosas para llenar otras cosas, todo

¶389: esto pasa más que todo porque perdemos la creatividad de hacer otras
¶390: cosa y nos vamos por lo más fácil, como así hay que ser creativo, por
¶391: ejemplo yo vi que se pueden hacer muchas casas en barro con palmas
¶392: muy bonitas, con piedras pero a veces las personas que no tienen
¶393: creatividad, prefieren cortar muchos arboles gigantes y hacen casa con
¶394: tablas entonces a veces esa idea es la más fácil pero termina dañando
¶395: más o a veces cuando vas a sembrar se te ocurre quemar toda la
¶396: Montañita para sembrar un poquito no más, entonces la crestividad se ve
¶397: afectadas más que todo cuando hay problemas internos, cuando esta
¶398: pasando algo en tu familia, cuando algo pasó antes no eres tan creativo,
¶399: se ponen a vender las cosas y se quedan sin nada hasta el punto de no
¶400: tener nada, eso ocurre mucho por acá, la pareja también lo practica
¶401: desde lo personal, hacen acuerdos como otra forma de amor muy
¶402: diferente a la que yo conozco afuera es otra diferente, es como el
¶403: acompañamiento y se juntan para crear cosas que dan tranquilidad en el
¶404: hogar
¶405: **Ana:**¿acompañar sería un tipo de cuidado también?
¶406: **Kai**: Claro, si es que a veces muchas personas quieren irse pero después
¶407: tienen que empezar de nuevo otra vez lo que hacen ellos es que se
¶408: acompañan, ellos dicen que esa relación o este amor es para
¶409: acompañarnos en todos los momentos, son compromisos diferentes, es
¶410: un compromiso con uno es diferente a enamorarse, es un tipo de amor
¶411: diferente, es que ambos se sostienen desde el acompañamiento
¶412: **Ana** ¿ese acompañamiento se puede hacer de pareja o también se
¶413: puede ver en la comunidad, o sea, colectivamente en donde todos se
¶414: sostienen?
¶415: **Kai:** el tema de comunidad se aplica solo cuando van hacer algo juntos,
¶416: lo normal la vida como es que uno está en su vida, cada uno está
¶417: haciendo sus cosas, y ellos no avanzan si se quedan mucho tiempo allí,
¶418: por eso para entender la familia cuando uno es hombre y como mujer
¶419: también ellos se juntan y el compromiso que tienen para cuidar a su
¶420: familia, ahí está el acompañamiento, ellos dicen que el amor es eso,
¶421: acompañarse,[41] CUIDADO: En este apartado de observa como la comunidad logra la resignificación del amor, ya que se evidencia que el acompañar al otro y comprometerse a cuidarlo son actos de amor hacia la familia. no es como las ideas que hay para crear eso, lo que los
¶422: hace estar ahí es lo que vale, ese acompañamiento se hace en la casa,
¶423: en las familia ellos lo descubren, la mujer descubre todas sus formas
¶424: como mujer o todo lo que puede ver es muy curioso, porque todo lo que
¶425: relaciona una mujer, entonces estudiar todo lo que es una mujer o lo
¶426: femenimo es mucha demasiada información que nunca termina mientras

374. ¶427: más estudias más sigues descubriendo, pero como no tenemos tanto
375. ¶428: tiempo para todo eso, necesitamos un poco de tiempo para probar y ver
376. ¶429: eso
377. ¶430: **Ana:** o sea, este tipo de acompañamiento, es como esa conexión que
378. ¶431: necesito con el otro como individuo y como el territorio para poder
379. ¶432: cuidarme
380. ¶433: **Kai**: se cuida en espiritualmente, físicamente, de muchas formas, porque
381. ¶434: cuando una pareja está junta durmiendo en el mismo lugar solamente el
382. ¶435: olor de las personas y el calor espantan otras energías[42] ESPIRITUALIDAD: Desde la espiritualidad se contemplan creencias que involucran espiritualmente y fisicamente a un otro en la cual emerge un equilibrio que permite el cuidado de sí mismo., solamente
383. ¶436: cuando está una mujer sola y duerme sola sueña mucho, tienen
384. ¶437: diferentes cosas y eso no conocen ustedes hay muchas cosas que le
385. ¶438: ocurre a una mujer cuando esta iniciando su camino y son los sueños,
386. ¶439: tienen que estar pendientes de sus sueños para que sepan a donde van
387. ¶440: a ir,[43] ESPIRITUALIDAD: Esto se relaciona con la espiritualidad, ya que se tiene la creencia de que cuando las mujeres sueñan les permiten conectarse con ellas mismas, lo que contribuye a procesos que se relacionan con el cuidado de si mismo. entonces ellos dicen que la madre viene de la oscuridad, la luz
388. ¶441: muestra lo que hay dentro de la oscuridad entonces la mamá es eso algo
389. ¶442: muy profundo y oscuro, además de que las mujeres pueden atraer más
390. ¶443: los espíritus y puede canalizar más fuertemente las medicinas naturales,
391. ¶444: las plantas ellas son como portadoras de ese conocimiento por eso te
392. ¶445: enseñan mucho, por que muchos espíritus llegan hasta donde esta ella,
393. ¶446: hasta incluso puedes sentir que estás con ellos como si fuera tu pareja,
394. ¶447: como que es raro eso, pero ellos están ahí como acompañando toda esa
395. ¶448: parte por que no hay un hombre ahí. El hombre y la mujer están juntos
396. ¶449: para poder avanzar a otro estado, pr oque uno está bien solo pero es un
397. ¶450: camello cuando estas acompañado, hay que pensar, estamos
398. ¶451: acostumbrados a estar solos, no se por que pero esa es la costumbre, se
399. ¶452: busca estar solos con su yo pero cuando ya estas acompañado ya tienes
400. ¶453: que trabajar muchas cosas pero uno de los beneficios es que tu cuando
401. ¶454: con tu pareja puedes pedir a la montaña todo lo que tu quieras y pasa,
402. ¶455: pasa por que pasa, por que cuando tu pides las cosas tienes como más
403. ¶456: apoyo, mas fuerza y lo atraes más rápido a tu momento, a tu ser, es
404. ¶457: diferente asi yo ya se canalizan las dos energías, tanto la masculina
405. ¶458: como la femenina me tardo más en que pase, es diferente si yo estoy
406. ¶459: con alguien que me esta acompañado y esa persona esta haciendo

¶460: presencia ahí cuidando por que uno es muy abundante, una persona es
¶461: muy abundante uno puede acceder a todo lo que ve y atraerlo hacia ti
¶462: solamente con el pensamiento, pero ese pensamiento tiene más fuerza
¶463: cuando está el hombre y la mujer, nosotros estamos juntos por una
¶464: razón muy diferente a solamente a estar con la pareja en el mundo sino
¶465: como una mujer y un hombre, diferente a lo que se llama novios o
¶466: maridos, es algo diferente es una unión diferente por que lo que los une a
¶467: ellos son las ganas de vivir y no el egoísmo ni el miedo y es mejor saber
¶468: que puedes hacer todo, eso da mucha confianza que tu sabes que el otro
¶469: puede hacer todo y que es un universo completo y que tiene todo lo que
¶470: hay y ya de esa forma ellos no tienen miedo entonces, no hay que mirar
¶471: mucho afuera cuando ya está adentro[44] ALTERIDDAD: Se entiende como las relaciones de pareja implican como uno reconoce al otro desde sus diferencias y se pone en el lugar del otro, lo que permite que se generen relaciones desde el sentir y así mismo comprender al otro permite comprenderse así mismo de una forma diferente.
¶472: **Ana**: además que bonito que yo puedo hacer todo lo que quiera o desee
¶473: y estoy con otro que también puede hacer todo lo que quiera y desea
¶474: pero me cuida y yo lo cuido
¶475: **Kai:** Pero desde tu pensamiento, desde lo que estás pensado y creando
¶476: para ti, desde lo que tu quieres para ti estas cuidando tambien al
¶477: compañero[45] CUIDADO COLECTIVO: Se ve reflejado el cuidado colectivo a partir de la creencia que por medio del pensamiento se puede cuidar., a la persona o a la gente que esta cerca de ti por que no
¶478: tienes esta idea de que es mejor que todo exista a que no exista nada, a
¶479: veces nos duele lo que hay afuera o lo que hiciste o lo que pasa pero
¶480: más que todo son creencias más allá de eso en nosotros lo que hay es
¶481: inocencia, mucha inocencia y muchas cosas que descubrir y estamos
¶482: haciendo cosas que no sabemos que tienen efecto que va a dañar a
¶483: alguien o que alguien puede estar sufriendo por algo que estas haciendo
¶484: a veces no somo consciente de eso pero más que todo ocurre por lo que
¶485: creemos por lo que nos enseñaron,[46] CUIDADO COLECTIVO: Se entiende como desde las relaciones sociales se busca el bien comun por medio de la enseñanza de acciones que posibiliten el cuidado, creando consciencia de no dañar a un otro. yo me pongo a pensar como mucha
¶486: gente me decía tu no eres respetuoso o no estas haciendo esto, como
¶487: una queja, y yo respondía que a mi no me han enseñado a amar a
¶488: respetar, no me han enseñado a pedir perdón por que todo eso es tan
¶489: real yo creo que si yo le hablo a la gente que esto es una forma de amor
¶490: diferente a la que hoy hay separa muchas personas, hoy en dia las
¶491: personas se separan muy rapido y enseguida estan en otra relacion

¶492: entonces eso puede desequilibrar mucho a las personas mas que todo en
¶493: el momento de tomar decisiones o decir yo quiero hacer esto,pero
¶494: mañana quiero hacer otra cosa, eso pasa mucho cuando no se dan los
¶495: tiempos para despejar o limpiarte el cuerpo, entonces normalmente los
¶496: indigenas se casan una vez y se quedan asi juntos y eso es lo que
¶497: nosotros vemos, la mamá se quedo con el papa todo este tiempo y nos
¶498: cuidaron[47] IDENTIDAD: Se pueden observar referentes culturales en relación a los indigenas, en este caso en cuanto al matrimonio se tiene la idea de crear una unión para el resto de sus vidas basandose en la idea de cuidar de su familia., no hace falta alguno de ellos para los jóvenes pero cuando se
¶499: pierde no hay una mucha idea, pero hay una forma descubrirlo y es ir al
¶500: monte aprender, la verdad antes me molestaba este sonido de vayan al
¶501: monte, pero ahora estoy grande y ya entiendo las cosas y puedo decir
¶502: que era lo mejor o es lo mejor[48] ESPIRITUALIDAD Y TIERRA: Se observa la importancia de crear una conexión con la tierra para así descubrir y aprender como esta les brinda protección y crecimiento.
¶503: **Ana:** Siempre se aprenden cosas nuevas y en el proceso de aprender
¶504: cuido diferente
¶505: **Kai**: Si, vas cuidando por que se van practicando cosas diferentes, lo que
¶506: estás aprendiendo te va a servir para un años o un mes,[49] CUIDADO: Se evidencia como el cuidado requiere de ir generando nuevas herramientas, ya que se esta en constante cambio, lo que busca que se mantengan los procesos de cuidado a traves del tiempo. tienes que
¶507: aprender cosas nuevas siempre el conocimiento que tenían mis abuelos
¶508: antes no me sirve ahora, no me puedo quedar repitiendo la misma
¶509: información, podemos curar enfermedades pero sale otra por otra parte
¶510: entonces tienes que saber cómo curar esa nueva enfermedad entonces
¶511: siempre tenemos nuevos retos, nuevas cosas que aprender por eso no
¶512: puede parar por eso nos tenemos que actualizar de todo lo que hay, yo
¶513: siento que es como una necesidad de las personas de compartir y
¶514: aprender nuevas cosas, por mucho tiempo pensé que iba a perder mi
¶515: cultura, mi raíz o mi conocimiento cuando estaba conociendo al mundo y
¶516: a las personas aquí pero siento que es como una necesidad de todos de
¶517: compartir y por eso aprendemos cosas nuevas siempre[50] ALTERIDAD: Se evidencia como al compartir un mismo espacio se presenta la conciencia y valoración de las diferencias existentes entre culturas, lo que genera una amplitud en el conocimiento de cada individuo y un reconocimiento del otro., lo que ahora
¶518: tenemos no nos va a servir para mañana u otro momento, solo para este
¶519: momento y para curar las cosas que estén relacionadas con lo mismo
¶520: pero es bien complicado, por que el tema no esta relacionado con algo

¶521: que este afuera sino con uno, lo que te toca descubrir es a ti lo que te
¶522: toca estudiar es tu cuerpo, lo que te toca respetar es tu cuerpo lo que te
¶523: toca aprender es de donde viene este tema, tienes una raiz todo esta
¶524: relacionada con el cuerpo y la tierra donde nacieron todo lo que ustedes
¶525: tienen en los ojos, en las manos es todo lo que hay afuera tambien.
¶526: **Juliana**: Lo que entendemos entonces es que realmente todo lo que el
¶527: cuidado que le brindas al territorio y a las personas de tu comunidad
¶528: vienen de ti mismo.
¶529: **Kai**: Si, son cosas que tu has realizado y haces y tambien puedes
¶530: enseñar eso a otros a hacer, por que no es solamente una charla sino es
¶531: algo que tu hacer con las manos, que sudas cuando lo haces son artes,
¶532: lo que hablábamos ahorita y hay muchas artes
¶533: **Ana**: lo que entiendo que acabas de decir es que todo se une, todo este
¶534: tipo de artes y lo que eres como persona se conecta con el aquí y el
¶535: ahora, o sea no debo quedarme pensando en el pasado sino que debo
¶536: de entender que esto es aquí y ahora
¶537: **Kai:** Si, todo es diferente dependiendo de las cosas que te ocurren en
¶538: ese lugar, si alguien necesita ayuda debe pedir el reconocimiento para
¶539: poder curarse o tienes que prenderlo, toda esa información viene del frío,
¶540: de cuantas veces nos enfermamos, si normalmente nos enfermamos,
¶541: también tiene que ver el agua, si el agua está limpia, si te estas
¶542: enfermando por el agua, entonces todo tiene que ver con eso, por
¶543: ejemplo a unos bananos le cayeron una plaga, nosotros miramos que
¶544: plaga es y de esa forma vamos mirando y descubriendo las cosas del
¶545: lugar para no enfermar, de pronto ya no hay guacharacas son como unos
¶546: pájaros, unas gallinas que nosotros cazamos y debemos estudiar porque
¶547: no están ahí, pues es raro que no están ahí y ese tiempo, todo eso lo
¶548: vamos estudiando lo que ocurre, no es como como del futuro o algo sino
¶549: que es algo que está corriendo en el momento y es ahí cuando nos
¶550: preocupamos o hacemos algo, normalmente practicamos no
¶551: enfermarnos, limpiandonos sin estar enfermos, no esperamos que nos
¶552: enfermemos para después curarnos, sino que siempre nos estamos
¶553: curando, nos estamos dando regalos, alimentándonos muy bien, no
¶554: solamente es la comida sino lo que ves.
¶555: **Balentina**: ¿para poder cuidar a los otros debes cuidar primero de ti
¶556: mismo?
¶557: **Kai**: Si, para tu poder ayudar a otro primero debes empezar contigo[51]CUIDADO DE SI MISMO: Se observa la importancia del cuidado de si mismo para cuidar al otro, y como por medio del autoconocimiento se puede llegar a conocer a los demas y entender sus vivencias y acciones por medio de las propias, de esta manera toman valor para empezar a cuidar del otro.;
¶558: entonces eso va con lo que cada uno sabe, cuestiones de lo personal, ya

lo demás son historias o cuentos o algo diferente que le dicen a uno, es algo personal pero diferente pero que se quedan grabados en el tiempo, cada uno está cuidando en donde esta, tu estás cuidando en donde estas, entonces todo ese lugar necesita tiempo para que tu lo cuides, sin el tiempo no hay nada, no hay esta casa no hay nada de lo que tu ves, º necesitas el tiempo para estar ahí, como cuando nos quedamos en la montaña, la naturaleza quieres que presenciamos lo que ella esta haciendo ahi, viendo el rio correr, viendo los pájaros, aunque hay muchos animales que también están viendo y viviendo también, los que recordamos más claro cómo es eso somos los humanos, vemos la formas muy diferente que los otros animales, tomamos decisiones las que tenemos mucha responsabilidad,[52] creemos que sabemos muchos pero en algún momento nos tenemos que olvidar de todo eso, es raro tener que llegar a este punto y pensar que tienes que aprender a vivir, pues tienes que olvidarte de coo viviste, el tiempo avanza muy lento y a vez muy rapido cuando vives, porque esta viviendo cada momento, entonces cando ya tienes un año sientes que pasaron muchas consas en ese año porque hay mucha actividad, entonces necesitamos mucha montaña, tener muchas flores, muchas cosas, hay mucha tierra, yo pense que esta era la unica montaña con nieve con mar, pero cuando sali de aca solo pensaba wow mira esa playa, wow mira ese mar, mucha montaña y muchos lugares bonitos

Anotaciones

1

2 Se refleja como entiende el cuidado de forma personal

3

4 Se entiende como el cuidado abarca el respeto tando de si mismo como individuo como el respeto hacia aquello que lo rodea

5 Aca se comprende como el desequilibrio del territorio no permite el fluir que se necesita para vivir bien, pues estos se ve afectado gracias al desequilibrio

6 Se entiende como desde la relacion que se mantie desde uno con la tierra y vicebersa contribuye al equilibrio espritual

7 Se comprende como desde las creencas y practicas se busca esta tranquilidad tanto de si mismo como con el territorio, pues tambien se observa como estas practicas abarcan el cuidado de si mismo

8 Aca se puede observar las practicas de cuidado de si mismo

52 TIERRA: Cuando hablan de la tierra se entiende como un espacio natural y sagrado de la vida, donde todo aquello que hace parte de la naturaleza tiene los mismos derechos que la comunidad que habita o visita el espacio, sin embargo, se tiene en cuenta que como humanos tienen la capacidas de tomar decisiones, lo que implica tener ciertos deberes con la naturaleza y la resposabilidades que tienen al ser parte del territorio.

[9] Aca se explica como el nomadismo que fue una actividad colectiva del pasado en la comunidad da sentido a practicas presentes

[10] Solo con la presencia en un lugar se busca el poder recontruir una armonia tanto con uno mismo como con el territorio

[11] Se refleja la imortancia de como a partir del recuerdo del territorio se generan aprendizajes y se contruyen nrealidades

[12] Por medio del caminar el territorio se genera una memoria colectiva que contribuye en el proceso de reconocimiento del territorio y contribuye a la forma en la que se percibe actualmente en el mismo.

[13] Se ve como desde una cosmovision de reconocimiento de la tierra y el buen vivir con todo aquello que esta en la misma contribuye al mantinimiento de las costubres y creencias

[14] Se entiende como acciones y practicas que se generan dentro de la comunidad son importantes para generar el cuidado colectivo

[15] Se evidencia la importancia de la relacion con un otro para aprender a cuidarse

[16] Se puede observar como desde la creencia de sentir la tierra se logra estar presente en ella

[17] Se observa como desde la relacion y consigo mismo se genera un estado de bienestar que guia las relaciones con el otro

[18] Esto es un referente cultural que guia

[19] Son elementos que se resaltan de los procesos indentitarios que guian y sirven para comprender el actuar y sentir de la comunidad.

[20] se puede observar como desde las creencias se realizan practicas de diferentes artes que generan un equilibrio entre el ser y la naturaleza, resaltando la creencia particular de cada persona

[21] Se evidencian elementos culturales en relacion a las plantas, lo que contribuye a la memoria historica y el conocimiento generado dentro de la comunidad co respecto a las mismas.

[22] Se evidencia como la importancia de la propia creencia influye en la interacciòn con el territorio teniendo como base el cuidado, lo que genera una relación que aporta al bienestar propio

[23] Se observa la importancia de la integración de creencias, practicas y significados que tiene cada individuo para la busqueda del equilibrio.

[24] Se observa como se integran parcticas, creencias y significados en elindividuo para generar un equilibrio.

[25] se observa como se genera un equilibrio entre creencias y practicas en pro del cuidado de un otro

[26] Se observa como a partir de practicas y creencias se interconectan y generan procesos de cuidado

[27] Se explica como dentro de los saberes propios se encuentra el uso de plantas medicinales y la conexion de creencias, generan una union en la busqueda de la armoia en la relacion hombre y naturaleza con el fin de curar

[28] Se habla de elementos como los sueños que junto con significados mantienen la relación equilibrada y armoniosa entre el hombre y lo sagrado.

[29] Se evidencia la existencia de una relación que abarca un conocimiento propio, que toma en cuenta a los otros y al mundo, creando una conexión entre estos.

[30] Se tiene en cuenta como desde la tierra y a partir de su cosmovisión y la importancia de vivir bien se genera una relación, que integra lo natural y lo sagrado con el fin de encontrar el crecimiento propio.

[31] Se explica como por medio de experiencias y recuerdos se facilita la supervivencia en entornos desconocidos.

[32] Esto evidencia como desde las experiencias individuales se genera conocimiento e información nueva y de ahí la importancia de compartirlas.

[33] Se evidencia el contraste de procesos relacionados al cuidado ocurridos en la montaña, se observa como el cuidado no se percibe desde el aprendizaje sino desde el instinto, es importante tener en cuenta que entre la comunidad no existe la creencia de lo bueno o lo malo, ya que no se piensa el hecho de lastimar a un otro sino mas bien de sentirlo.

[34] Se observan las ceencias alrededor de la comunicación y como estas generan una relación entre el individuo y la comunidad a traves del sentir siendo uno mismo.

[35] Se entiende como desde la alteridad se contruye una individualidad, ya que se existe a partir del otro y de la visión de este, lo que permite la comprensión del mundo por medio de una mirada diferente a partir del otro.

[36] Se entiende como la palabra abarca aquello realcionado al ver y sentir, lo que permite que desde la palabra se generen significados propios de la comunidad y se mantengan realciones armoniosas y equilibradas.

[37] Se observa la importancia de la herencia del conocimiento de la tierra, y como a traves de esta se genera un aprendizaje que contribuye a la supervivencia de la comunidad, que radica inicialmente en sus costumbres y tradiciones.

[38] Se entiende como a partir del cuidado se observan practicas individuales relacionadas al bienestar que tienen repercusiones colectas e individuales.

[39] Se entiende como desde el cuidado del territorio se ven involucrados procesos familiares los cuales no implican unicamente un cuidado fisico a la tierra, ya que el cuidado al territorio representa la interconexión entre individuo, familia y territorio.

[40] Se evidencia la importancia del territorio para ellos, y como va mas alla de un espacio fisico, ya que se menciona como todo aquello que hace parte de la naturaleza forma parte de su familia y de esta manera resignifican cada espacio u objeto que se encuentra dentro del territorio.

[41] En este apartado de observa como la comunidad logra la resignificación del amor, ya que se evidencia que el acompañar al otro y comprometerse a cuidarlo son actos de amor hacia la familia.

[42] Desde la espiritualidad se contemplan creencias que involucran espiritualmente y fisicamente a un otro en la cual emerge un equilibrio que permite el cuidado de sí mismo.

[43] Esto se relaciona con la espiritualidad, ya que se tiene la creencia de que cuando las mujeres sueñan les permiten conectarse con ellas mismas, lo que contribuye a procesos que se relacionan con el cuidado de si mismo.

[44] Se entiende como las relaciones de pareja implican como uno reconoce al otro desde sus diferencias y se pone en el lugar del otro, lo que permite que se generen relaciones desde el sentir y así mismo comprender al otro permite comprenderse así mismo de una forma diferente.

[45] Se ve reflejado el cuidado colectivo a partir de la creencia que por medio del pensamiento se puede cuidar.

[46] Se entiende como desde las relaciones sociales se busca el bien comun por medio de la enseñanza de acciones que posibiliten el cuidado, creando consciencia de no dañar a un otro.

[47] Se pueden observar referentes culturales en relación a los indigenas, en este caso en cuanto al matrimonio se tiene la idea de crear una unión para el resto de sus vidas basandose en la idea de cuidar de su familia.

[48] Se observa la importancia de crear una conexión con la tierra para así descubrir y aprender como esta les brinda protección y crecimiento.

[49] Se evidencia como el cuidado requiere de ir generando nuevas herramientas, ya que se esta en constante cambio, lo que busca que se mantengan los procesos de cuidado a traves del tiempo.

[50] Se evidencia como al compartir un mismo espacio se presenta la conciencia y valoración de las diferencias existentes entre culturas, lo que genera una amplitud en el conocimiento de cada individuo y un reconocimiento del otro.

[51] Se observa la importancia del cuidado de si mismo para cuidar al otro, y como por medio del autoconocimiento se puede llegar a conocer a los demas y entender sus vivencias y acciones por medio de las propias, de esta manera toman valor para empezar a cuidar del otro.

[52] Cuando hablan de la tierra se entiende como un espacio natural y sagrado de la vida, donde todo aquello que hace parte de la naturaleza tiene los mismos derechos que la comunidad que habita o visita el espacio, sin embargo, se tiene en cuenta que como humanos tienen la capacidas de tomar decisiones, lo que implica tener ciertos deberes con la naturaleza y la resposabilidades que tienen al ser parte del territorio.

ENTREVISTA 2: MAMO E HIJA

ANÁLISIS NVIVO

1. ¶1: **Mamo**: El poporo es como un sagrado del futuro, es energia del futuro[1,2], por que los
2. ¶2: indígenas somos 3 tribus los que somos del poporo conectados con la misma acción,
3. ¶3: si no tenemos poporo es que no valemos de la tierra, somos función de la tierra,
4. ¶4: porque la tierra tienes millones de energías para conectar, el sol, la tierra y el sol es de
5. ¶5: la tierra, pero el sol ilumina lo que le da energía a la tierra y a nosotros la tierra nos da
6. ¶6: energía[3],[4] con la coca con el jayo y la cal es la caracucha, es un caracolcito de la playa,
7. ¶7: del mar, se unen varias y lo procesamos como en un horno, como es de la palma o

¶8: sino la cañaboa le dicen cañalata de la orilla del río es parecido como a la caña de esa

¶9: seca, lo partimos por 2 o 3 cuartas, depende y después lo vamos a ir picando y

¶10: hacemos una estrogita y se estaca, y después de pone la caracucha encima de la

¶11: estroja, después de esto cuando termina, se ponen más palos como 4 o 5 utede vera

¶12: cuanto le va a poner y después le ponemos al abanico, pero de esos naturales, de eso

¶13: que hace uno, mete candela y lo sopla. Esta es la caracucha (la muestra) es el polvo,

¶14: eso es lo que está aquí .[5,6]

¶15: **Balentina:** ¿esto lo pican, lo destrozan?

¶16: **Mamo:** si, esto es lo que estoy humectando ahorita, eso lo echamos sobre de loto y lo

¶17: aplicamos en el palo y prendemos en el fuego, eso ya va por el medio de la cucha,

¶18: después vamos a soplar y soplar hasta que la quemamos y cuando se queme, vamos a

¶19: echar en un ollita o un calabazo y lo echamos, metemos todo ahí el material, toda la

¶20: cucha lo metemos todo en el calabozo y le echamos agua y lo lava bien y despues le

21. ¶21: riega el agua, toda toda y lo tapa bien y lo deja en el fuego el vapor cuando sale el

22. ¶22: vapor y deja de de escuchar que sale el vapor, cuando está secando se oye y cuando

23. ¶23: sale el aire uno revisa y cuando ya viene el polvo, sale macuchado, el vapor lo hace

24. ¶24: empolvar, usted no tiene que machacr ni nada, dolo con el agua y con lo caliente y

25. ¶25: derrama todo sin salir el vapor, como una olla precion, sale todo el aire y ahi ya viene

26. ¶26: el polvo, lo pasa por aca (en el poporo) y depsuyes ya vamos a meter la oja en la

27. ¶27: boca (de coca) y a esteñir con el jugo de la coca, esto e spura caracucha, y se va

28. ¶28: poniendo y entre mas dias va mas creciendo, hay unas personas que no son de suerte y

29. ¶29: no le da esto, le va poniendo y se le va cayendo hay unos que si tiene la suerte de esto

30. ¶30: y se le va desarrollando como mentlamente, por que aca va el color de la tinta del jugo

31. ¶31: de la coca y el cal y eso va pengando y va pengando, entonce spor parte espiritual esto

32. ¶32: es como un real en espiritual, como si fuera un documento de uno, es lo mismo por

33. ¶33: que es un orden de la ley del mamo tu no vas agarrar solamente tatata, esto tiene unos

34. ¶34: rituales, esto tiene 9 planetas, esto significa muchas cosas, ahi tiene, esto es como un

35. ¶35: corazon de aqui, que comprarte todo el poder, esto es corazon de tierra[7] el proceso de

36. ¶36: la tierra, cuando tu comienzas a ser, tu commienzas a probar tu primer estudio

37. ¶37: mentalmente de la tierra, y la tierra el contacto, con el poporo sagrado, cuando una

38. ¶38: niña de 14 años y un joven qu tiene 14 años hacen un casamiento, se nombre un

39. ¶39: casmaiento si tiene el poporo, si tiene un poporo es porque ya está casado y la mujer

40. ¶40: tres que es el uso (lo buscan) entonces viene el compañero, esto significa que fuera

41. ¶41: como hombre para mujer y el poporo significa mujer, entonces es así como si fuera un

42. ¶42: matrimonio se le da el anillo, el hombre le da el anillo a la mujer y la mujer le da el

43. ¶43: anillo al hombre, es como decir así, esto causa lo mismo (poporo y uso) esa es la ley

44. ¶44: de la cultura,[8,9,10] eso yo no lo puedo recibir asi como por recibir como una cosa gratis, no,

45. ¶45: yo tengo que mentalizar y ella se tiene que mentalizar también para entregar el poporo

¶46: y yo le de esto (el uso) y esto que es el uso que da lo mismo, para trabajar con el hilo,

¶47: para corchar los hilos, por lo menos lo que son lo ovejas. esto es hecho en esto (lana

¶48: de oveja) es como algodón, las mujeres saben hacer eso, porque solamente en la

¶49: cultura indigena el material fisico es este, el ovejo.[11,12]

¶50: **Ana:** ¿ y lo ponen ahí y lo van hilando?

¶51: **Mamo:** Si, lo van sacando y lo van sacando y lo van hilando y lo pegan aqui y lo van

¶52: girando y hacen un montón así de grueso, grande, después ya se pone a corchar.

¶53: **Balentina:** ¿y se convierte en eso? (hilo para tejer mochilas?

¶54: **Mamo**: si y despues tejen mochilas, las mochilas que viene bonitas como estas

¶55: (muestra algunas mochilas elaboradas por las mujeres de la comunidad)

¶56: **Ana:** yo tengo una pregunta ¿las mochilas van teniendo significado?

¶57: **Mamo**: si claro, cada una tiene un significado,[13] esto es animales aves (muestra una

¶58: mochila), entonces las mujeres tienen ese servicio, la mujer tiene para servir más y

¶59: hombre, esto (poporo) no saca producto, la mujer saca producto y lo aprovecha y la

¶60: mujer aprovecha más.[14,15,16]

¶61: **Balentina**: pero ¿internamente en ustedes genera algo el poporo?

¶62: **Mamo:** si claro, conecta uno la energía, tu conectarse[17] para tu reservar con las

¶63: personas para poder hablar de una cultura, tu haces yo hago y tenemos que hablar

¶64: diferente de una cultura, no es como cosas que no nos hace falta que no nos sirvan

¶65: acá, vamos hablar de una cultura, vamos hablar de un proyecto de un alma del

¶66: espíritu, asi como… ¿Que años tienes tu ?

¶67: **Juliana:** 24.

¶68: **Mamo**: Bueno, 24 años, todavía usted no tiene esposos y esa manera ya es otra

¶69: cultura y el otro que ya tiene 14 años ya tiene marido, de 14 o de 15 años ya tiene

¶70: marido y tiene 2 hijos[18], entonces esto, la biología no ha comenzado a estrenar la mente

¶71: entonces tenemos que tener cultura y de nosotros todos nos pasa eso, no trabaja no

¶72: sabe hacer eso, no saber hacer mochilas pero ya quiere tener marido, no sabe no lavar

¶73: platos, no sabe ni lavar su ropa, no sabe ni asear, pero ya necesitan marido, no le

¶74: interesa el trabajo, le interesa más el marido, entonces ahí está perdida la biologia por

¶75: parte espiritual.[19] Antes de nosotros la gente se casaba como de 30 o de 40 años, hoy en

¶76: dia es al revés, cuando ya tiene los 15 dicen que ya estoy perdiendo años, yo quiere

¶77: estar con amor y peleando y por ello entonces los viejos tiene que pelearse porque

¶78: pelean, los viejos se ponen a pelar entonces por los hijos, entonces esto tienes su

¶79: relación espiritual que no debe ser, este era un origen espiritual, esto ya es como un

¶80: sagrado protección, ya no es cualquier poporo porque si lo usa otro yo ya no puedo

¶81: aceptarlo, yo no puedo hacerlo, porque ese es mi poporo nadie puede usarla cualquier

¶82: hombre solamente yo, si lo regalo entonces da lo mismo que yo prestara la mujer[20],

¶83: entonces el poporo no es seguro que yo de poporo, porque este es mi carta en

¶84: espiritual y cuando yo me muera el poporo me va hacer como si yo fuera una mujer

¶85: allí como era mi protección porque el fue quien me guiaba me apoyaba me daba salud

¶86: me proyectaba[22] esto es como se reserva y el más máximo del poporo que tu recibió

¶87: cuando cuando estaba haciendo el bautizo como estuviera haciendo matrimonio ese

¶88: popor lo guardan, la guardan ese esta guardao´ y este es como la hija de ese que

¶89: recibio de primero, entonces este si lo puede andar donde quiera, pero lo que es la

¶90: asegurancia propia ese no puede sacar afuera ese guardao´ en secreto.[21]

¶91: **Ana**: ¿y es uno por toda la vida?

¶92: **Mamo:** Si, por toda la vida hasta que se muera.

¶93: **Ana**: ¿y si le pasa algo?

¶94: **Mamo**: si se quiebra tenemos que remitir otra vez, si se quiebra pero les cuesta caro,

¶95: tiene que volver a crecer de nuevo otra vez, el cuerpo no va a cambiar pero el alma

¶96: tiene que regresar a buscar la paz cuando uno era joven, luchar lo mismo de alla,

¶97: volver a crecer de nuevo otra vez, si vuelve y se quiebra es volver a crecer de nuevo,

¶98: entonces la aseguranza, el uso y el poporo son sagrados[23,24,25] y este es más sagrado que los

¶99: otros, porque hay otros, este es también lo mismo (muestra uno uso de metal) que

¶100: trabaja.

¶101: **Ana:** ¿pero este si es para trabajo?

¶102: **Mamo**: si, solo trabajo, ese pa´cualquiera y uno de estos ya es como decir poporo

¶103: (el uso), el mas sagrado esta guardado

¶104: **Balentina:** ¿para las mujeres ?

¶105: **Mamo:** para las mujeres, parecido a este esta guardado,es un secreto, ese no lo

¶106: puedes sacar, ahi sale maximo lo que tu ves, si tu sigue muy emboscada,

¶107: preocupado teniendo su seguranza (matrimonio) te sientes como llevao´ te sientes

¶108: como deprimido te sientes como una cosa que no te da, como trancones, tu te

¶109: concentras, sacas los materiales, el uso y tu haces un ritual para soltar lo negativo,

¶110: envidia, brujería, hechicería, la tristeza, los problemas en familia, problemas con

¶111: la mamá, problemas con vecinos y el traza la libertad haciendo su cumplimiento

¶112: para modo seguir, el busca la paz, uno es más fuerte que protección[26,27,28,29] y el nos

¶113: domina, lo que nosotros hablamos mierda, lo que nosotros hablamos cosas, lo que

¶114: no son, por la boca habla borracho se atropella con cualquiera hasta con lo

¶115: vecinos, se habla mal pelea con los tuyos, pelamos por todos, uno es egoista,

¶116: egoista no es por uno espiritual que lo ataca y no lo deja tener libertad, para

117. ¶117: equilibrar, el no equilibra la

118. ¶118: seguranza. el se equilibra con la paz de la tierra

119. ¶119: La tierra domina, ser fuertes, y eso hace de eso un ritual pagamentos, tu pagas

120. ¶120: donde puedes pagar, es un ritual cumplimientos, trabajar en espiritu trabajar en

121. ¶121: poder para uno entregar pra el beneficio,[30,31] asi como vas, fincas,tierras, luna, el sol,

122. ¶122: todos son dioses de la tierra, con quien puedes estar en contacto uno puede tener

123. ¶123: contacto con esas vidas[32] tú dices dios no mas lo que es la tierra la energía el sol el

124. ¶124: ilumina protege nos acompaña nos da salud y el agua nos refresca ellos necesitan

125. ¶125: así como nosotros necesitamos la luna y el sol[33,34] se embarra así como nosotros la

126. ¶126: embarramos nos suicidamos por el y ahora él no hace nada nunca el va a decir que

127. ¶127: mama le pego lo amenazó ni la luna ni ni el sol ni el viento nos quiera imaginate

128. ¶128: el quejandose todos los días que ahora no hay plata, no hay comida que no se que

¶129: yo yo me quiero matar no, uno habla por bocas eso emana magia y más con poder,

¶130: uno busca la paz eso no da paz se domina a uno mismo se entrega uno mismo

¶131: donde no debe salir, se castiga porqué por la tierra, de no converse a la tierra, a

¶132: convencer el agua a convencer el aire a convencer la tierra todo, a cumplir el

¶133: derechos, que te quitan lo que tu tenias, eso es complacer la tierra, eso es como un

¶134: ritual como hacer pagamentos. La tierra sufre, matan roban[35] hacen se matan por las

¶135: mujeres se matan por deudas se mata por no se que muchas cosas peleamos por un

¶136: gajito de guineo peleamos por un juguete peleamos por un cachito perder tu vida

¶137: por carros, un día llega eso hasta la mierda entonces, y el alma espiritual no da un

¶138: recurso, esto puede cambiar puedes consentir y volver a sacarle mas, que todo el

¶139: mundo quisiera cambiar el mundo, sí cambia, se va la enfermedad se va todo, pero

¶140: vuelve a llegar, por decir el mal, si ella está enfermarse espera toma pastilla y le

¶141: quita el dolor por momentos pero no le va a servir nada nada por eso se debe hacer

¶142: un ritual o examinar bien pero se pone primero a tomar pastillas, si no era pa

¶143: pastillas de pronto necesitaba una palabra o un rezo, pero toma pastilla y la

¶144: pastilla cuando no nos sirva hablamos mal de las pastilla y la pastilla uno la trata

¶145: mal a las pastillas que no me cura nada pero voy a tomar y uno toma sin razones te

¶146: pelea lo que tú hablaste mal y allá se acompaña, te da más dolor, así no masesto es

¶147: mucho sagrado, si tu la tierra la respetas el te respeta, cualquier cosas que tu le

¶148: hagas te recibe bien y te acompañan donde quieras por eso le dicen aseguranza

¶149: proteccion el poporo y el uso esto es para sostenerse,[36] esto se llama como hombres

¶150: el uso de la tierra y esto es sobre la tierra la propia tierra esto es un planeta la

¶151: rueda esa indica que es el mundo entero y ese palo viene de alla asi habla hombre

¶152: porque el gira esta girando igual como el sol, indigena no puede tener arma las

¶153: arma son esto si amenaza algo nos sentamos con esto y va a ser mejor que las

¶154: armas, las armas son pistolas cuchillos las armas son eso y esto es mas peligro las

¶155: armas y eso nadie lo sabe solamente los indigenas, la tierra no nos falla hay

¶156: mucho sagrado en la tierra,[37,38] las lagunas parecido como piscinas que nos cura toda

¶157: mala enfermedad ahora nos bañamos hasta allá, lo que son corazones de las

¶158: serpientes lo que es corazones de los arboles. Todos comemos, lo que haiga

¶159: comemos todos, entonces el el.. el comer la laguna siente los mismo como si me

¶160: cayera mal algo, por eso uno tiene que pedir auxilio que me saque todas las cosas

¶161: malas que yo me voy a hacer eso, hasta el mas el mar es nuestra abuela de la

¶162: tierra,[39] anteriormente era lo mismo toda la basura cae ahi, lo mas sagrado esta

¶163: profundo, pero ahora hay barcos todo eso, el mas tiene lo mismo hay más mar mar

¶164: que la tierra, se va a meter y que nos lleva profundo, pero ahí estamos bien. Pero

¶165: ahora la tierra se pone a sacar, por tanto estudio que hay, hoy en dia no hablamos

166. ¶166: de apoyo de la tierra hablamos de sacar minas de sacar carbón hablamos de sacar

167. ¶167: sal hablamos de sacar petrolera gasolinas petróleos estamos dejando madre sin

168. ¶168: vistas madre sin sentidos madre sin corazón la tierra se está quedando falsa y

169. ¶169: ahora donde vamos a vivir ahora nosotros, nosotros mismos nos estamos

170. ¶170: buscando la enfermedad[40,41,42], hay otro que le morgan dedos hay otros que le mochan

171. ¶171: pipin es lo mismo que estamos haciendo nosotros la estamos violando entonces no

172. ¶172: sabemos respetar los sagrados, la tierras la quemamos a un árbol, siente fiebre la

173. ¶173: tierra algo debe que pasar, y nosotros somos tierra seremos tierra y siempre vamos

174. ¶174: a volver tierra nosotros vamos a pagar por cuerpo[43] hace hace hace y hace y paga

175. ¶175: cuerpo, entonces por eso la gente hace lo que quiera pero no creemos que vivan

176. ¶176: bien los nietos no creemos que haya productos que haya riqueza que haya poder

177. ¶177: como eran antes cuando eran los viejos no buscaban guacas no buscan oro no

¶178: buscan nada y como se mantenían puro comida, no era con esta vida, hoy dia por

¶179: ser peliar, sacar tierra sacar minas más de mil metros profundo sacando minas,

¶180: profundo, sacon los carbon, antes los viejos no eran asi, hoy en dia estamos

¶181: sacando el mejor el maximo del corazon

¶182: **Ana**: ¿y usted cree que la tierra se comunica?

¶183: **Mamo**: claro si, uno se conecta en la tierra a la tierra le hace falta mucho poder,

¶184: porque no mas las minas, entonces eso es lo que nos construye más, ya viene es el

¶185: pedido viene es el viento, el pedido ya viene es en terremotos, el pedido ya viene

¶186: en fuego, el pedido ya viene guerra por uno mismo, ahora si usted pagan el ¿como

¶187: es? la vacuna, matalo, pero es más el mundo, no has perdonado los dobles

¶188: ¿cuántas personas no deben en esas cosas? en ritual y en espiritual pero perdón a

¶189: la tierra, los que no pagamos un mes o dos meses matan despues si no pagan, más

¶190: peor que traición, aquí la oscuridad son mas traicioneros que traición, traición

¶191: queda, pero ya el guiador en quien los guia, terremoto o la brisa o lluvia o trueno

¶192: eso son los cobro que nos está haciendo, una parte que quema una parte que

¶193: arruma, una parte que hace una parte lleva rancho ¿por que? por esto, por que nos

¶194: está cobrando, por mi le cobra otro y por otro pago yo, así y el otro tiene que

¶195: pagar los platos rotos,[44] los que hacen son los gobiernos, que hacen esto y a ellos no

¶196: les pasa nada por ellos es que le pasa son a ustedes los mas inocentes, uno aquí

¶197: esta es pagando los platos roto

¶198: **Juliana:** de lo que hablabas antes tengo una pregunta

¶199: **Mamo:** si

¶200: **Juliana:** digamos todos, si entendi como lo del daño que realmente todos les

¶201: estamos haciendo a la tierra, pero yo quiero saber ¿ustedes de qué manera logran

¶202: cuidarla? ¿si? o sea, ¿cómo hacen que de pronto ese daño sea menos?

¶203: **Mamo:** bueno mire, para uno concentrar, uno se hace por que uno la conoce, lo

¶204: que tu tienes tu mata, sabes de qué sirve y lo que yo tengo mi mata yo sé de qué

¶205: sirve, lo que tu tienes no las conozco no sé de qué sirve y no me interesa y lo que

¶206: yo tengo no lo conoce y no le interesa, a que tu lo puedes picar amontonar y

¶207: quemarla, pero si yo, si tu me hace esto, yo le digo, mire ve yo te hago enseñar,

¶208: entonces es como tu de si tu sabe algo yo se algo, entonces yo hago mi ritual

¶209: así, entonces andemos y conozcamonos, las cosas como es, lo viejos no peleaban

¶210: por la cultura, los viejos no peleaban por la cultura si tu sabes más apoyas a los

¶211: demás si el otro sabe más tú te apoyas si yo no tengo, tienes tu lo que tu tienes es

¶212: lo que yo no tengo,[45] bueno vamos hacer intercambios cambios, vamos hacer un

¶213: pagamento un ritual, esos son el guiador, pero ahora solamente como haciendo

¶214: pagamento un ritual, como decir esta noche vamos a beber una cerveza ¿cuanto

¶215: amigos somos? o ¿cuánta amiga somos? vamo hacer una parranda, ese es mas

¶216: base, pero ahora habla de una palabra de en espiritual de cómo entretenerse entre

¶217: vidas, bueno yo como digo, yo se un poquito más pues yo digo asi hacemos vamo

¶218: a cancelar pa que no nos cueste tanto, cuando nos den golpes que ahhh los golpes

¶219: pues no vas a llegar pero pa que no le de tanto golpes tenemos que ir desarmando

¶220: el más toca que hacer como tu, bueno, nadie mata, nadie mató pero con las armas

¶221: vivimos matando juepucha, cuando da rabia, da rabia de verda hasta se quiere

¶222: matar a uno mismo por la rabia entonces en esta vida hacemos porque no nos

¶223: conocemos nuestro uno mismo, el mismo dato que tenemos, yo como decimos asi,

¶224: hay un material vamos a concentrar, cuando yo era pequeño me siento grande pero

¶225: entre mas grande estoy no me da la idea de lo que yo quiero conocer, yo quiero

¶226: conocer una idea, reconocerme mi mismo para yo ofenderme para yo salirme de

¶227: esos datos, tu pone a pensar tu tienes que pedirte en tu corazon, tus ojos, tus

¶228: oidos, tus alma y tu masculino, el cuerpo ¿quienes son los abundadores de los

¶229: maless ? el cuerpo e ciego, el cuerpo e ciego nada ve, solamente los ojos ven tipo

¶230: bonito o una mujer bonita a este que le enseñe pero si tu ere ciego, el alma está

¶231: sano el cuerpo no se enferma tan facil tu esta bien, este mundo no te deja perder

¶232: ver bonito y hablar y conocer y entender y enamorarlo y despues hacer sexo, y

¶233: hacemos mucho millones de cosas hay, por gusto nos llega una enfermedad lo

¶234: que no esta aqui realmente aqui con guia espiritual lo que te iba a ir bien mochaste

¶235: los hilos lo que tu iba ir bien, tu iba en un hogar bien uno mismo la pierde

¶236: pensando, no espero el tiempo que esta me gusto me gusto, si , pra pra quebro,

¶237: ahora como vamo armar el vaso, por que el vaso se quebro esta quedo quedo

¶238: fuiebrada completa no fue una astilla, siquiera fue una astilla vuelve y la sella y da

¶239: lo mismo pero es que se quebro, se quebro en el piso por esto el alma, el alama ya

¶240: tenemos que comparar contra uno y en contra de uno yo esto no lo quiero seguir

¶241: porque me quebre tu va es ponernte a gradar, yo voy hacer cambio yo voy a

¶242: agradar eso, tristezas, preocupaciones mi alma todo yo deserte porque me gusto y

¶243: acepte y ahora ando mal me enfermo me cuesta caro y las tierras me piden tu te

¶244: enfermas mucho porque hay un ritual en algo en el corazon hay un algo escaso

¶245: que esta ahi, por eso es que hay gente que avanza, tu cuerpo te muestra asi como

¶246: dar como entregar en ritual y en espiritual yo[46] comparo lo mismo todo tiene que

¶247: parar ahi, todo tiene que parar ahi aunque no quiera tienes que parar ahi en el reten

¶248: como decir asi un alma donde uno tambien tiene su reten pero uno anda sh sh sh

¶249: sh se hace pagamento entonces despues si no pago aqui ya alla pague alla me

¶250: demandan donde llego cobrele por que el no pago aca no pagó reten de regreso te

¶251: cobran mas caro o sea te enfermas o te agarran preso te encana a la policia

¶252: entonces en lo espiritual hay muchos policias hay culebras la policia lo mismo es

¶253: culebra o arañas o te tuerces los pies o te truena una rodilla o te ruedas por nadita

¶254: te caes te enfermas. entonces lo mismo ahi esta la policia en espiritual, con

¶255: espiritual como decir ahora ustedes entran acá si ustedes quieren saber como un

¶256: ritual yo quiero agradecer yo voy a cambiar esto yo voy a pedir un permiso

¶257: yo voy a pagar muchos reten a donde yo ande que no me toque nadie porque ya la

¶258: gente me cree y tu andarás muy libre esos son los pagamentos para tu conectar

¶259: con la tierra entregar a los dioses que hay unas cosas aqui que va al sol, no quiero

¶260: que me lleguen cosas negativos a decirle al sol quiero que me de protección aqui

¶261: siempre pidame andame nunca sugerire y tu andas bien en la tierra si tu no

¶262: contactas si tu no sabes busca a una persona que sepa ayudeme en esto un ritual

¶263: haga su pagamento por que yo quiero conectar, yo quiero ser muy libre yo quiero

¶264: andar como muy livianito no quiero andar asi como con el alma con peso ando es

¶265: como uno quiere ser sencillo, sencillo tu donde quieras luchas antes de que se te

¶266: amontonen cargas pero si el alma está pesada entre más te pesa pues más te caes te

¶267: embolatas te da fiebre te da lo que sea cualquier cosita te enferma, tu te bañas y te

¶268: enfermas te da de todo te da fiebre, eso es real de la tierra.

¶269: **Ana**: todas esa son formas en las que la tierra nos está hablando.

¶270: **Mamo**; si, de la tierra porque ahí es en donde uno está a donde uno nace al igual

¶271: que como la piedra no nace, la piedra no nace la piedra esta y la brisa está en

¶272: calma, solamente uno nace como una fruta el nombre de la mama el nombre del

¶273: papa el nombre de la tierra ahí le queda el propio nacido y el mamá y el papá, yo,

¶274: a donde yo nací yo vine con muchos materiales demasiados materiales con estos

¶275: materiales yo voy a cambiar y pago alla mismo donde yo nací esta pagando la

¶276: tierra con la tierra tú haces asi, yo quiero que la finca tierra que me de poder, el

¶277: sol y la luna vamos hacer limpieza por el paga lo que tú nace donde tu naciste en

¶278: espiritualmente y después las positivas tu quiero tener un alimento que son

¶279: sagrados el primer caso cuando hubo la comida, la comida como es sagrada, no

¶280: era pan no era harina, esa era comida normal sagradamente de la tierra la gente

¶281: luchaba pidiendo maiz, pidiendo arroz y el pollo de ahi no era la carne asi como

¶282: en la vitrina no era así la gallina era de tierra animales de tierra no era de tanto

¶283: quimico y ahora no queremos comer todo esta hechoahora el frijol lo importan,

¶284: todo viene en pote ya lista, tu lo pones a calentar y comes y ahi hay unos que

¶285: tienen un año dos años, la vida sigue estaos acostumbrados a comer todo, a comer

¶286: rapido y cocinado con leña no era con electrico no era con gas es con leña pura la

287. ¶287: comida la hacian sacada la gente tenia pulso duraban 80, 90 100 años, mi abuelo

288. ¶288: murio de ciento y pico de años 135 años, mucho tiempo y yo le decia bueno papá

289. ¶289: ¿por que tu para joven siempre ? yo no comia comida de esas chucherías yo comía

290. ¶290: era puro fino de arriba, yo no comia comida tan aguado, me gustaba comer

291. ¶291: apenas hirviendo e ir bajando la comida duro, por que los huesos son duros y no

292. ¶292: me gusta ni tanto el dulce por que el dulce acaba, chetos envejece y purina pollo

293. ¶293: más cosas.

294. ¶294: **Juliana:** Quiero saber como digamos eso que nos estas contando, digamos todos

295. ¶295: lo de la comida y todo eso ustedes como, o sea ¿cómo han logrado estar como

296. ¶296: lejos de eso?

297. ¶297: **Mamo:** mira yo esta acción ya han perdido mucho pero los que estan aca abajo

298. ¶298: estamos por acá y los que están arriba todavía tienen esto todavía tiene y reservan

¶299: más y yo acostumbre arriba aprendí arriba con la naturaleza con los viejos sí, pero

¶300: uno ya por caso cuando uno la guerra cuando hubo este era muy malo para uno

¶301: vivir, la costa trabajaba en la sierra ahora es muy difícil a veces por que uno se

¶302: acostumbra a comer sal, la carne acostumbra a comer estos pues yo era criado

¶303: aquí la costa con los cachacos lo que eran los santandereanos cuando hubo esos

¶304: matazones, en qué años es, pero si hubo una guerra y yo crecí en medio de esa

¶305: gente yo luche.[47]

¶306: **Balentina:** y osea ¿tu te criaste aca abajo? y ¿una forma de cuidado entre ustedes

¶307: fue bajar a esta zona cuando hubo esta guerra ya que arriba era muy peligroso?

¶308: **Mamo:** si, peligroso mire, a mi me trajeron de 8 años de valledupar pero mi

¶309: abuelo creció acá arriba y se fueron todos pal valle, a valledupar de allá regresaron

¶310: otra vez y yo llegue aqui como de 8 años pero yo no conocía mucho y yo quería

311. ¶311: saber yo quería aprender el máximo lo que me daba el poder era esto, esto me

312. ¶312: llevo muchas cosas solamente unas personas de ver las manos que tenia esto

313. ¶313: (manillas) por que tienen? yo les digo bueno, yo me senté al lado de el, bueno yo

314. ¶314: le pregunté ¿, estos hilos qué significa? yo quiero saber todavia tu no sabes de qué

315. ¶315: sirve tu no sabes de que significa tu todavia no sabes un dia tu vas a ver y no me

316. ¶316: dijo que yo quería saber por que las ponen, solamente eso me dejaba pensando yo

317. ¶317: estaba como de este tamaño y yo pensaba no me gustaba leer, leer era muy difícil

318. ¶318: pero ya aprendí de 15 años por aca, de 14 años me fui como enamorando de una

319. ¶319: chica despues me fui como compartiendo con ella despues me llevaron el papa de

320. ¶320: la niña era un mamo y mi mamá no era nada y mi papá no era nada era como libre

321. ¶321: pero el mamo es alguno que la vea que le guste y a mi papá no le gusta lo que yo

322. ¶322: tengo, otras personas que yo veía a mi me decian siempre tu has cosas que a ti te

323. ¶323: hacen falta , así mismo yo reconocí que yo podía ser mamo, entonces no todo el

324. ¶324: mundo puede ser mamo, no, hay unos que les gusta aprender y lo ven fácil y los

325. ¶325: que no quieren aprender no lo encuentran tan fácil asi como el estudio, lo mismo

326. ¶326: y a mi me gustó y yo no se leer pero me gusto lo que no se puede ver[49] aca asi en[48]

327. ¶327: publico no las ves y a mi me gusto esa parte para yo reconocer y lo que eta la letra

328. ¶328: aqui no se nada e siento como que fuera profundo y lo que es profundo lo veo

329. ¶329: como fresco o lo veo como casi y estoy trabajando como más de 28 años yo tengo

330. ¶330: mis 55 años y pues yo no veo ningun dificil lo veo muy facil soamente falta es

331. ¶331: cumplirla falta ordenarse, tu no va a decri que no que esto esta dificil primero

332. ¶332: vamos a comenzar vamo hacer un ritual vamos a pedir los perdones que yo

333. ¶333: quiero aprender esto yo quiero estar en esto libre asi como usted va comenzando

334. ¶334: hacer los cambios yo voy a soltar los miedos yo voy a soltar lo que me siento

335. ¶335: preocupado porque usted a palo no aprende , el preocupado no aprende ay que yo

336. ¶336: tenia que hacer esto ay que yo tengo que ir para alla que yo no se que, siempre

337. ¶337: tu vas a seguir asi mismo y no vas aprender usted se dedica, lo saco un mes me

338. ¶338: quedo libre un mes cuando y voy a concentrarme, cuantos minutos o cuantas horas

339. ¶339: o cuantos dias o cuantas semanas me entrego como yo hasta que yo vea la

340. ¶340: felicidad porque cuando yo no vea felicidad yo no me salvo porque no entra tan

341. ¶341: facil entonces esto es un ritual que se reconoce para cargarse uno usted ponga y le

342. ¶342: dicen haga esto esto bueno toca seguir, esta enfermo o hay un trancon un trancón

343. ¶343: de estudios un trancón de amor un trancón de deudas pa cobrarte no hay trancón

344. ¶344: pero para tu llegar dinero a veces no hay trancón, entonces como siempre pa

345. ¶345: cobrarte no hay trancón pero para que te den plata ahi si hay trancón si ella me

¶346: debiera 10 millones pa ella cobrar no hay trancón pero para yo cobrarle a ella y si

¶347: hay trancón mucho trancón entonces a veces eso se beneficia no ? en espiritual

¶348: entonces todo eso es una red.

¶349: **Ana**: ¿usted en qué trabaja?

¶350: **Mamo;** yo por lo que estoy hablando ahora en el ritual y en lo espiritual

¶351: **Balentina:** ¿en enseñar?

¶352: **Mamo:** si,en enseñar y en trabajar, soltar con los materiales, negativos, soltar

¶353: envidias, maltrato en el hogar o mal de amor lo que venga.

¶354: **Balentina**: ¿eso significa ser un mamo?

¶355: **Mamo**: Si, mamo si, que yo me visto mis ropas con mis gorros co mis ropas asi,

¶356: pero aqui pues asi como me vistiera como sea para mi son lo mismo

¶357: **Ana**: ¿en su trabajo en lo que usted hace todo los dias, usted …?

¶358: **Mamo**: ella es mi hija, ella sabe mucho de eso, ella es muy contacto habla mucho

¶359: por parte espiritual.

¶360: **Balentina**: ¿Y una mujer puede ser mamo tambien?

¶361: **Mamo**: Claro, la abuela de ella era mamo.

¶362: **Hija mamo**: se trabaja mejor

¶363: **Mamo**: que era mi suegra, la abuela de ella, trabajaba mucho especialmente para

¶364: muchas partes lo llevaba ella, pero ella ya se murió por una enfermedad.

¶365: **Hija mamo**: 107 años tenía.

¶366: **Mamo:** Y todavía no murió por vieja.

¶367: **Hija mamo:** sino de un golpe, se cayó y se partió la pierna y no aguanto el dolor.

¶368: **Mamo**: porque ella todavia podia, entonces a mi me daba como un picazon

¶369: porque los viejos siguen trabajando hasta viejitos siguen trabajando yo siempre

¶370: coma la piedra de ellos, ella decía yo me morire aunque me den gasto yo dejo

¶371: que el tiro no me da todos los días mi alma fue sentido asi a veces pasan unas

¶372: cosas que no les da, les da como trancón tu piensas y piensas y no sabes te

¶373: sientes como si estuviera algo archivado tu quieres es salir como líder.

¶374: **hija Mamo:** yo tengo un amigo allá yendo a Riohacha, pero es indigena un

¶375: abuelito que tiene 125 años y está viejito, no ve, el no ve pero trabaja muy bien y

¶376: a mi me hace recordar a mi abuela porque ella se vestía ropa blanca y el es

377. ¶377: igualito, cuando yo lo veo que el está asi abuelito abuelito no ve pero el trabaja

378. ¶378: bien solo te agarra y te reza pero lo que te va hacer y me quedo sorprendida yo

379. ¶379: viéndolo a él tiene 125 años.

380. ¶380: **Mamo**: no ve pero no será que le huele o no se jajajajaja.

381. ¶381: **Ana**: ¿y usted cree que sus ancestros, por ejemplo tu abuelita y eso habla contigo

382. ¶382: y como?

383. ¶383: **Hija Mamo**: si claro

384. ¶384: **Mamo**:lo que va aparentar algo la enfrente es como un ritual

385. ¶385: **Hija Mamo:** eso le habla antes de fallecer, cuando a mi mi abuela iba a fallecer

386. ¶386: faltando dos semanas ella me hablo mucho como iba a estar la situacion mia y

387. ¶387: todo lo ha cumplido porque ella me hablo mucho y mi madre también fue igual,

388. ¶388: entonces cuando uno esta en contacto mucho con las personas lo ayuda mucho a

389. ¶389: uno y así mismo hay que cumplirlo y su cuando uno no cumple a veces uno se

390. ¶390: enferma.[50,51]

391. ¶391: **Ana**: o sea ¿todo es aca en vida?

392. ¶392: **Hija Mamo**: si eso dicen algo, por ejemplo cuando mi abuelita iba a morir creo

393. ¶393: que ella le hablo a mi papá cómo iba a vivir como iba a trabajar porque fue ella

394. ¶394: quien le enseñyo sueño mucho de ella y me habla lo que a mi me va a pasar o lo que

395. ¶395: voy a sentir[53,54], cuando me va a pasar algo una tristeza ella me habla,

396. ¶396: ó entonces los abuelitos dan palabras y asi mismo hay que

397. ¶397: cumplirla[52],, y no es asi el

398. ¶398: que es así, entonces yo tengo que cumplirlo o que ella me dice y yo me siento y

399. ¶399: trabajo espiritualmente me siento tengo que durar unas horas ahi concentrarme.

400. ¶400: **Balentina**: yo tenía una pregunta respecto como, o sea a través del rezo y los

401. ¶401: rituales se pueden curar enfermedades también pero ¿también ustedes utilizan lo

402. ¶402: que es la medicina con la naturaleza, es decir con la plantas y se complementan?

¶403: **Mamo:** si,claro con las plantas, primero soltar como los miedos y después queda

¶404: vacío ¿que le vamos a echar ahí? le echamos las plantas para que el cuerpo

¶405: responda también.

¶406: **Hija mamo:** primero se cura en espiritualmente, plantas todo lo que hay medicina

¶407: en la droguería todo, entonces en espiritual también hay medicina como lo hay en

¶408: la droguería venenosa y no venenosa entonces en las plantas también hay

¶409: venenosas y no venenosas[55] como decir pensar en el pensamiento de nosotros

¶410: tenemos el positivo y el negativo, pensamos bien y mal, ignorancia pensamos

¶411: cosas rabia que pensamos bueno esa es una normalidad que uno siente porque un

¶412: nacio asi entonces se hace un trabajo en espiritual se cura maximo dos dias se va a

¶413: curar primero lo que usted es como venenosa usted se va hacer cargo y luego va

¶414: hacer la deposición la que es buena ya vas a curar, esperas a que te curen usted

¶415: puede cocinar la planta y curar la planta para que te cure a ti, no ir arrancar la

¶416: planta y cocinarla porque no te va a curar usted va a la droguería ir y pedir, no

¶417: usted compra usted tiene plata pa comprarla para que usted compre la medicina.[56]

¶418: **Mamo**: lo mismo en espiritua.

¶419: **Hija Mamo**: en espiritual es igual.

¶420: **Mamo:** usted tiene que pedir un permiso en espiritual y cualquier cosita que tu

¶421: tome té mejoras, no tiene que gastar tanto en medicina, no.

¶422: **Hija Mamo:** si vas sin plata ¿como te van a vender la pastilla, la medicina ? no te

¶423: lo van a dejar mas barato tampoco si usted no tiene plata no te lo van a vender,

¶424: entonces lo mismo, si usted arrancó la planta se enferma más porque usted no

¶425: compraste usted no está curando a la madre tierra entonces eso hay que curarla y

¶426: luego cocinarla, cuando la cocine cuando se la va a beber tambien lo cura otra vez

¶427: de nuevo ya los Mamo los preparan para que usted se la beba, solamente con el nombre de uno

¶428: **Juliana:** ¿y solamente lo pueden cocinar los mamos?

¶429: **Hija Mamo:** si, verdaderamente son los mamos quienes tienen que preparar,

¶430: porque por ejemplo si no se no puedo cocinar la planta porque yo me enfermo.

¶431: **Mamo:** entonces el da órdenes y él mismo dice hagalo asi e intentelo así.

¶432: **Juliana** tu le puedes enseñar a tu hija y tu lo preparas y ahí ya.

¶433: **Mamo**: claro lo puedes compartir, si noe da hambre, da hambre o si tiene mucha

¶434: hambre también le quita el hambre, pero no que aguante el hambre no aguanta

¶435: demasiado piensan y piensan y sin comer hasta la memoria hay que comer y

¶436: pensar bien, el carro contacto con buen seguro tu no vas ensayo que hasta mañana

¶437: vas a llegar ahi tu vas pensando en que vas a poder, el alma debe de llegar hasta

¶438: donde tu puedas pero si tu en alma estas debilitado tu mente la medicina no te va

¶439: a responder hasta allá[57] sin mal pedida, ea es pedida para la enfermedad que se

¶440: tenga, no importa que tu tengas si cáncer o hernias o cálculos, depende de lo que

¶441: tu tengas o colon que sufren.

¶442: **Hija Mamo**: todas las enfermedades que depronto no sabemos por aca asi

¶443: bonita cuerpo limpio, pero adentro no sabemos que llevamos entonces hay una

¶444: persona que por ejemplo sufre del colon, gastritis sufren de pulmonía, entonces

¶445: las plantas también los preparan con erizo lo adivina si le puede servir esa planta o

¶446: no le sirve, entonces el mamo adivina y el dice no le va a servir y ya le da[58], como

¶447: decir el medico que te va a recetar el mira que medicina le sirve, el médico que le

¶448: va a ver le hace radiografías le hace de cosas para decir que sta persona tiene y le

¶449: dan una medicina buen, ya entonces los Mamos hacen igual o sea es casi todo

¶450: igual, como la iglesia yo le digo a la que están los católicos yo le hablo a los

¶451: mamos no les está diciendo que mate a esa persona o tiene que robar, es la misma

¶452: cosa las palabras de dios y las palabras que tiene el mamo, la diferencia es que

¶453: nosotros agarramos el algodón y comenzamos a entregar el algodón a la

¶454: naturaleza es casi igual l biblia de nosotros es la aseguranza que nos prepara y

¶455: con eso lo va a proteger la aseguranza que nos entregan es para proteger a nuestra

¶456: familia[59] y para yo si pudiera viajar me cuida, es como si yo cargo la biblia el que

¶457: me va a proteger todo el tiempo en cada momento, si porque el que tiene fe la va

¶458: muy bien[60] cuandoestamos en algo dudoso nos pasan cosas porque estamos en

¶459: duda nos da dolor de cabeza, nos dan nervios, no se puente

¶460: **Mamo**: como yo estaba hablando ahorita, las pastillas no te curan, te pelea, no te

¶461: beneficia, la suerte te marca, cuando tu tomas pastilla está más enfermo

¶462: **Hija Mamo:** Hay una pastilla que te hace daño en otro órgano y tu no te vas a dar

¶463: cuenta, entonces la plata es igual, la planta es una receta que me la dieron en la

¶464: calle, no se si me esta haciendo daño, entonces me va a doler por otro lado eso es

¶465: lo que tiene que darse cuenta acà los mamos, entonces cuando la planta no te

¶466: conviene no te conviene, te da alergia , vómito, igual a pastillas, pero hay

¶467: buenísimas, para que te den vitaminas, para que te de hambre, mejor dicho, hay

¶468: toda planta, después de que una persona sepa de las plantas, los nombres, todo.

¶469: Tiene que haber solo una persona que sabe, yo conozco muchas plantas, pero no

¶470: se si esta se mezcla con este o no, yo cocino, pero el mamo de pronto sabe una

¶471: receta, digamos siete clases de plantas tiene que tomar siete clases de plantas y yo

¶472: debo aprender de siete clases de plantas, si son de miles cantidad de plantas

¶473: también, y es fácil, eso hay que hacer curso, hay que estudiar, hay que aprender }

¶474: aprender, andar mucho con los mamos, cada movimiento que él me manda a hacer

¶475: si vienen los pacientes los pacientes no van a venir todo con las mismas

¶476: enfermedades, sino van a venir con diferentes pensamientos, diferentes, ¿cómo

¶477: es? el humor, el sudor, la mirada, todos no estamos mirando igual. Hay otros que

¶478: traemos malas intenciones, hay otros que traemos la suerte y la mala suerte, y ahì

¶479: traemos sucio. El está preparando persona que piensa malo y que piensa bueno,

¶480: entonces los que se enferman son ellos, entonces cuando usted hace consulta tiene

¶481: que entregar todo lo que usted siente porque es él el que te va a preparar es él el

¶482: que te va a hacer la limpieza, si usted anda en tristeza un rencor o no se eso tiene

¶483: que contarlo sin taparlo al mamo que te va a hacer cura, y esas curas pues lo

¶484: llevan en una piedra en una cueva mmm ¿cómo es? pues un río, una laguna

¶485: sagrada pues los lleva y pagan allá y el pensamiento va cambiando, va cambiando

¶486: eso es una cosa como una clase de preescolar a la universidad, esos no son tan fáciles, sí.[61]

¶487: **Ana**: ¿Y cómo se cuida el mamo? Tú que eres mamo, ¿como te cuidas tu de todo?

¶488: **Mamo:** Bueno, uno para tener mmm uno tiene que tener un don para tener lo que

¶489: uno tiene, uno sabe mover, no es mover por mover, hay que mover un algo que

¶490: experiencia te da, porque hay unas vidas, para uno cuidarse que no se enferme uno

491. ¶491: no está trabajando solo, uno está trabajando con un poder que le da que le dicen

492. ¶492: boncacuquie y buncanequa y el otro es como un médico que se llama el babico,

493. ¶493: entonces tu lo dejar trabajar a él, no es uno, entonces el baja como a pedir, quién

494. ¶494: es que se va proteger, la persona que hace falta a hacer la ayuda.[62] Millón de gente

495. ¶495: de la que te puedes encargar y tu no te vas a infectar, si tu trabajas con ese tema es

496. ¶496: más fácil y a veces, porque viene atropellando en cantidades fuertes, entonces uno

497. ¶497: tiene que ser fuertes para uno tener cosas contacto para tu salvar.

498. ¶498: **Hija Mamo:** Porque a veces hasta le da mareo, vómito, se enferman o se caen,

499. ¶499: algo así.

500. ¶500: **Mamo**: Si ustedes van a hacer un ritual yo no tengo que comer, lo tengo que hacer

501. ¶501: en ayunas, todos los días en ayunas en ayunas para yo no enfermar, porque los

502. ¶502: viejos dicen, uno come y trabaja, no lo está haciendo real.[63]

¶503: **Hija Mamo:** Está pecando, está comiendo. Se alimenta el día que usted cumpla lo

¶504: que tiene que cumplir, ahí si viene la alimentación, y el cuerpo ahí recibe con

¶505: amor, pero si usted lleva algo en su corazón no se está alimentando su cuerpo

¶506: porque llevas algo ahí. Por ejemplo si usted van a hacer un pagamento llega muy

¶507: temprano en la mañana en ayunas, se sienta dura dos horas y al otro día siguiente

¶508: ya es una hora, lo malo pesa más que lo bueno. Todo el ser humana

¶509: **Mamo**: En la fiesta hacemos más bulla y eso gasta más tiempo.

¶510: **Hija Mamo.** Entonces tenemos que cumplirle a la naturaleza, sea gente indigena o

¶511: no indigena, despues que sea un ser humano tenemos derecho a cumplirle a la

¶512: naturaleza, los que piden plata son la naturaleza porque nosotros comemos de ella,

¶513: por ella, y el que le ayuda el sol, porque si no hay tierra el sol como vamos a

¶514: alimentarlo, por eso con todo derecho debemos pagar, traer plata y darles, ¿cuales

¶515: son la plata? espiritualmente usted lleva dinero y mucha comida en su cuerpo, y

¶516: nosotros no nos vemos nada pero espiritualmente nosotros somos millonarios,[64]

¶517: nosotros somos personas que tenemos derechos a darle a la tierra, porque si a la

¶518: tierra solo de damos maldades y enfermedades y matar, hacer el amor en el mar de

¶519: todas esas cosas esos son enfermedades que se vienen a aca a dañar a la familia a

¶520: deja enfermedades, porque hay muchos novios que se van al mar y comienzan a

¶521: hacer el amor en el mar,eso no se hace, eso no se hace, los indígenas no lo va a ver

¶522: desnudo bañándose porque el mar es madre[65], madre de la izquierda y eso tiene que,

¶523: si un indigena hace eso se enferma rapido y el mamo lo adivina de una, tù estabas

¶524: haciendo algo en el mar, entonces se lo llevan, eso es una cosa muy privada y

¶525: sagrada, nos dan consejos desde muy niños hasta el final, ellos respetan mucho el

¶526: rio, el mar, la montaña, todo[66], no es como yo he visto niñas de aca de afuera por

¶527: ahi por ahi por la montaña, en el cementerio donde estan los muertos, por ahì por

¶528: el rio con su noviecito y andan asì normal, sera que no le hablan, uno a veces

¶529: empieza a pensar cosas.

¶530: **Mamo**: Porque los indígenas al muerto le tienen miedo. Uno no puede ir allá, un

¶531: niño no puede ir y una mujer embarazada no puede ir, uno enfermito no puede ir,

¶532: un niño enfermo no puede ir allá, si tienes ansiedad tu no puedes acercarte allá a

¶533: tu familia porque está muerta, pero ustedes lo agarran como si fueran vivos, que

¶534: no se fueran muerto,[67] mejor vamos a pasearnos los muertos (risas).

¶535: **Hija Mamo:** Y es así como cada quien tiene su fe.

¶536: **Mamo:** Si, cada uno tiene su fe, si nosotros no tenemos fe, nosotros nada más

¶537: tenemos que ir a cumplir una cosa que nos hace falta, tu puedes ser mi mamá y tu

¶538: tanto que tu me sentias de mi y cuando tu estas muerta yo tengo que sentir un

¶539: algo que no es material yo me tengo que concentrar para sentirte.

¶540: **Hija Mamo:** por ejemplo cuando ustedes llevan las flores, le llevan cosas, asi

¶541: mismo en espiritual uno tambien le lleva cosas materiales, eso para que depronto

¶542: no te cobre, que no te haga llorar, que no te haga sentir, para que ellos se sientan

¶543: felices, para que se sienta tranquilidad, para que esté ayudándote, protegiéndote en

¶544: la distancia y hay algunos que cuando se muere si sueña mucho pues es porque le

¶545: va a pasar algo a uno.[68]

¶546: **Mamo:** Te está cobrando un algo, que le falta entregar.

¶547: **Hija Mamo:** por ejemplo, si yo sueño mucho a mi abuela, pues yo tengo que ir

¶548: donde un mamo y decirle: ”mamo yo estoy soñando mucho con mi abuela”

¶549: porque mi abuela no existe ya, ella está en otro mundo, no está conmigo, pero yo

¶550: siempre digo “yo sueño con mi abuela” todo el tiempo de mi madre he soñado,

¶551: mi madre me consciente, mi madre me habla y mi abuela es igual y entonces

552. ¶552: ¿qué hago yo? yo lo que hago es pedirle más ayuda, o sea, pero nunca me haga

553. ¶553: daño, porque y soy su hija,[69] usted me criaste usted me dio seno y yo tengo que ser

554. ¶554: feliz aunque usted está distanciado no te veo pero yo se que usted me está

555. ¶555: protegiendo a distancia, no te veo, de verdad yo no te veo, pero en sueños si te

556. ¶556: veo y te veo igual y yo soy una mujer ya más adulta entonces yo me concentro

557. ¶557: así mucho con mi mamá, cuando veo que me hablan, me aconseja, hasta de allá

558. ¶558: me aconsejan, me hablan, yo escucho, la gente se asuste y se enferma.

559. ¶559: **Mamo**: y te ve muy bien, mire ve, como un carro, el carro de adentro se ve bien

560. ¶560: afuera, pero de afuera acá no la ves y es así, él te ve bien, el muerto te ve bien

561. ¶561: pero a él no lo podemos ver asi tan facil, a veces te llega un ruido o algo malestar

562. ¶562: porque el te esta viendo porque ese es un algo que va a venir un algo que tu vas a

563. ¶563: encontrar, se siente un poco escamoso se siente como que pelaste tu alma porque

564. ¶564: algo va a pasar porque ahí hay algo, peor que no sienta nada.

565. ¶565: **Hija Mamo:** si, porque yo me acuerdo cuando mi abuela me decía, cuando yo me

566. ¶566: vaya yo a ti no te quiero dejar y ella me dice yo sé que usted se va a defender

567. ¶567: porque usted ya es grande, el dia en que yo vuelva, eso quería decirme otras cosas

568. ¶568: pero yo le entendí fue que ella va a volver , ella decía que se iba a ir y luego

569. ¶569: volvía, entonces yo le decía "abuela no quiero que te vayas" ella me decía "tengo

570. ¶570: que irme yo ya cumpli lo que iba a cumplir acá en este mundo ahora tengo que ir a

571. ¶571: otro" yo le decía "¿pero abuela y usted no va a volver?" -"no voy a volver" yo le

572. ¶572: decía "entonces ¿con quien me quedo?" - tu te quedas con tu esposo y tu familia

573. ¶573: pero desde allá te voy a ver, siempre te voy a estar guiando, si usted quiere ir por

574. ¶574: buen camino, le ayudaré siempre, yo le preguntaba que ¿cómo me iba a ayudar si

575. ¶575: iba a estar muerta? - Si, pero yo todas las aseguranzas que yo tengo lo dejare con

576. ¶576: tal fulano y usted estará protegida y las aseguranzas mías no se van a morir, esas

577. ¶577: aseguranzas quedaran allá, donde su tío, usted cuando sienta dolor, rabia o sueña

578. ¶578: mal o si su familia está enferma vaya allá y yo ahí voy a estar[70], a veces me dice

579. ¶579: "esto aquí y te estoy esperando, entonces siempre me hace recordar las palabras de

580. ¶580: las ancianas y yo a veces me hago recordar mucho de ella lo que me dijo y me ha

581. ¶581: cumplido, lo que ella me dijo, porque ella me dijo "siempre te voy a mirar en lo

582. ¶582: malo y en lo bueno yo te voy a mira, si tu estas haciendo algo malo y no me gusta

583. ¶583: te voy a decir que no y si usted tiene negocio tengalo no lo abandones" y yo

584. ¶584: como trabajo con los productos orgánicos ella siempre me dijo "ese es el amor

585. ¶585: tuyo ese es su novio se es su esposo, el esposo te cambio por otra, en cambio tu

586. ¶586: trabajo no, si tu eres fiel el trabajo es fiel de verdad" y me habló muy claro "en

¶587: cambio su esposo no le va a ser fiel, si tu eres fuel su trabajo va a ser fiel, porque

¶588: si usted lo cuida bien el le trabaja bien pero si usted le es infiel el trabajo se le va"

¶589: entonces cuando yo trabajaba con panela, con cacao, con artesanías, con mochilas,

¶590: yo proceso los chocolates, ella siempre me vio trabajar y ella me hablo mucho de

¶591: eso y ahora yo abandone mi trabajo por el medio de mi salud, ya no es igual

¶592: como que se va eliminando todo ya no es igual pero ese es uno que tiene que

¶593: proyectar, si usted tiene un proyecto tiene que pensarlo bien y hechar pa´lante.

¶594: **Mamo:** Yo digo que la mujer que está sola la pasa bien, cuando ella está en

¶595: compañía esta perdiendo, no más el hombre es un parásito (risas) o pra que

¶596: ayudara lo mismo si pero no, ellos dicen dale los diez mil, cuando yo tenga trabajo

¶597: te doy todo y cuando llega la mosita una noche ahí si ya.

¶598: **Hija Mamo:** y después pues deja sin pagar y na´ se larga (risas) esa es la

¶599: despedida, chao pescado (risas) bueno peo hay alguno hombres que son

¶600: responsables responden, pero cuando no responden.

¶601: **Ana:** ¿el tema de la muerte cómo es? o sea ¿se siente tristeza o normal? o sea me

¶602: refiero que en mi caso cuando alguien se muere la tristeza, el llorar, el extrañar.

¶603: **Mamo:** Bueno, hablamos de la muerte y nadie sabe quienes vamos a tener más

¶604: tiempo y nadie sabe y a esa hora tenemos que morir.

¶605: **Hija mamo:** si fuera como mi cumpleaños que uno piensa ¡ay, que bueno voy a

¶606: cumplir.

¶607: **Mamo:** ojala fuera asi.

¶608: **Hija mamo:** ¡uy que feo, dios mio! digo yo.

¶609: **Mamo:** pero la muerte, no sabemos en qué momento vamos llegando, hablamos

¶610: de producto y un algo que aparezca como fueran vivos ¿no? pero el alma en

¶611: espiritual, nos va llevando la hora de que a va estar cerca y esa hora no sabemos,

¶612: pero ya no hablamos cosas que nos aparentan, hablamos como de angustia,

¶613: hablamos de una muerte como que está encima y hablamos poco y a la vez de eso,

¶614: ya no va a estar hablando lo que no va a pasar y ya estamos como diferenciando

615. ¶615: pero la persona ya tiene un pase y se muere.

616. ¶616: **Hija mamo:** como despidiendo, como yo quiero irme no quiero existir, cansado

617. ¶617: no quiere vivir un comienzo las palabras.

618. ¶618: **Mamo:** hablando con alegría no con tristeza, como echando mentiras y aqui tu

619. ¶619: sales ¡pah! te paso unas cosas y te moriste, ¡agh! lo que los dijo, lo que él dijo lo

620. ¶620: que ella dijo ¿y por que se recordó? tu dices “chao nos vemos o no nos vemos, si

621. ¶621: no me pasa nada nos vemos un dia yo volvere ” y al otro dia ya esta muerto, pero

622. ¶622: y entonces a esta clase, bueno tu te mueres así y yo no tengo que mandarte por tu

623. ¶623: alma ahí es donde yo te voy hacer como querer porque yo voy hacer uno un ritual

624. ¶624: en espiritual como fuera un velorio, tu tienes buena familia y yo tengo una familia

625. ¶625: y tu ers mi familia, bueno si yo voy hacer un ritual yo no te voy a mandar así con

626. ¶626: el alma puesta, yo te voy a quitar todas esas almas, que las almas queden acá que

627. ¶627: si yo te mando con todas esas tristezas, lo que tu tenias, porque con esas cargas tu

628. ¶628: no irías, tú vas a sufrir,[71] vamos hacer un ritual, yo tengo que sacar todo ese amor y

629. ¶629: yo eso tengo que asegurarlo y tu te vistes como si fueras un cascarón y tu vas a

630. ¶630: estar aquí, yo tengo que hablar es con esta o que tu me dejaste aca y lo que tú te

631. ¶631: moriste, yo lo voy a mirar allí donde tu estas, yo no voy aver alla en el cajon yo

632. ¶632: voy a mirar aqui, lo que tu me dejas aca eso que tengo que despertar, por despertar

633. ¶633: yo no sufriria, la via y la muerte es asi pero si te pones hablar de eso lo entierras

634. ¶634: lo mandas con todas las almas, por eso luego muere otra familia y muere otro, la

635. ¶635: gentese la pasa preocupado "no, que se muerio mi abuela, que se muerio este y

636. ¶636: yo vivo llorando por el" y hay unos que ya les da estres, preocupacion,

637. ¶637: esentiemiento, le da de todo y tambien se mueren lo mismo y esa alma tambien la

638. ¶638: lleva entonces nosotros no le hacemos eso, si se muere le quitamos las almas lo

639. ¶639: voy a dejar vacio, tu te quedas aca esto que yo le voy hacer un ritual en espiritual,

640. ¶640: esto que yo lo voy hacer como un velorio, y lo voy a guardar y por ti regresara en

641. ¶641: mejor persona o asi como se muere tu cariño, como se muera tu esposo tu lo dejas

642. ¶642: asi, si tu no haces eso, si tu lo djas con las almas no regresa, si tu quieres

643. ¶643: conseguir mujer, no vas a poder conseguirla facil porque tu la drjaste ir con todas

644. ¶644: las almas, todo el mundo le pasa eso, consigue mujer pero peleando, disgustados

645. ¶645: los dos, se dejan, etsa mujer no le sirven agarra otra, lo mismo y sigue la parranda

646. ¶646: nunca acaba, esa ese el cobro de la muerte, asi, es es un ritual también si tu tienes

647. ¶647: marido se te muere el marido, tú no lo vas a mandar con las almas, eso tu tienes

648. ¶648: que quitarlo para tu estar bien, si tu no lo sueltas vas a vivir sin marido, soltera

649. ¶649: para siempre, con los papás es igual, por eso es importante, por eso la muerte es

650. ¶650: así para que la sierra te reciba bien, los que estamos en la tierra es porque aún

651. ¶651: seguimos libres, todavía molestando y comiendo y poder seguir jodiendo de la

652. ¶652: vida[72] (risas).

Anotaciones

[1] el poporo es una practica sagrada que ayuda a mantener a la persona conectada con la tierra

[2] Muestra las formas de mantener una creencia y transmitirlas de generacion en genracion a traves de la tradicion oral, ya que es la memoria del pasado traida al presente, es una accion que revivi el pasado en el presente

[3] demuestra la capaicdad de reconocer la similitud con otras culturas y sus tradiciones, compartiendo particularidades teniendo en cuanta sus diferencias

[4] se demuestra como a partir de la conexion con la tierra se refleja la armonia del ser humano con esta

[5] pues al ser tambien una memoria colectiva esta asi mismo es individual, ya que al realizar esta practica el aprendizaje es propio y la tecnica del proceso puede variar dependiendo de la experiencia individual.

[6] Esta practica ha estado presente en todas las generaciones pasadas de la cultura y actualmente se evidencia la transmision de saberes propios de la cultura

[7] Al hablar de rituales se refieres a la creencias que se tiene al hacer esta practica para una conexion con el universo

[8] se evidencia como por medio de los rituales, especificamnete el casamiento, se crea una identidad cultural pues es una ley de la cultura que demuestra su particularidad ante otras.

[9]

[10] puesto que el casamiento es algo sagrado en la cultura se convierte tambien en algo espitual

[11] tambien es una practica que va de generacion en generacion, y se mantiene por la tradicion oral y mantener una economia

[12] el trabajo con el hilo evidencia un saber propio que hace parte de la identidad de la comunidad y su cultura.

[13] Pues al ser el tejido una practica que tienen las culturas indigenas de la sierra, el significado que tiene cada una es diferente

[14] Esto es cuidado colectivo ya que busca generar ingresos para la comunidad y asi sostenerse

[15]

[16] demuestra como las mujeres son las unicas en generar ngresos economicos a la comunidad mientras que los hombres no, lo que demsutra la particularidad que tiene la cultura

[17] El hombre al concetar con la energia mientras tiene el poporo demuestra algunas de las practicas y rituales que jercen parn para onectar con la espiritualidad

[18] El hecho de que en la comunidad las mujeres y hombre de 15 o 14 años ya esten casado y con hijos sea algo "nromal" demostrando asi sus procesos identitados diferentes a las de las demas culturas

[19] se identifica la importancia que tiene el cuidarse a si mismo para que asi se pueda cuidar a un otro.

[20] Se puede identificar como el poporo representa una particularidad identitaria de la comunidad Arhuaca

[21] se identifica como el poporo representa las particularidades y creencias identitarias de la comunidad Arhuaca

[22] se puede llegar a entender como el poporo es un elemento que al hombre cargarlo consigo mismo guia a este desde la conexion con la tierra y el m'as all'a.

[23] Se puede identificar practicas particulaes referentes a la identidad perteneciente al uso sagrado del poporo

[24] se observa como desde el momento poporo el hombre inicia un proceso de conexion consigo mismo, lo que permite un conocimiento de si y lo que implica poder cuidarse al si mismo, entonces si este se quiebra o se se pierte significaria la perdida de todas estas practicas que se generaron alrededor de esto y toca volver volver a construirlas desde 0.

[25] el poporo contiene creencias y significados que permiten el crecimiento espiritual de los hombres, lo que conlleva a que sea una relación equilibrada consigo mismo, pues si se rompre habrá que volver a reconstruir la conexión que se tiene con el mismo

[26]

[27]

[28] se evidencia como las mujeres a traves del uso de la herrmaieta para hacer lana pueden canalizar sus emociones y tambien les permite hacer un ritual para soltar lo negativo, permitiendo una relacion consigo mismas desde el cuidado asi mismas

[29] el uso es una herramienta que contiene creencias y significados que permiten armonia consigo mismas y su entorno

[30] el uso es un factor identitario de la mujer, lo que representa una intersubjetividad que orienta su comprender ante el mundo

[31] el uso es un instrumento sagrado que guia creencias y significados con el fin de aportar al crecimento espiritual.

[32] El uso contempla todas aquellas formas de vida que permiten la conexion de la mujer con la vida en si misma

33

34 se observa como la cosmivision integra y conecta todos aquellos seres (sol, luna, agua)con la comunidad, a partir del uso

35 se evidencia como el actuar humano afecta a la tierra, lo que impide su equilibrio

36 se puede obervar como las creencias permiten tener una conexion con la tierra

37 la comunidad arhuaca tienen la creencia que el poporo y el uso son armas mas poderosas y sirven como forma de protección espiritual

38 Se entiende como la comunidad indigena intenta diferenciarse de los otros mencionando que solamente ellos saben el significado del uso de las armas y la consecuencias que tiene.

39 se entiende como a partir de una cosmovision en relacion a la tierra se generan creencias

40 se resalta la importancia del cuidadar a la tierra ya que a partir de su cosmovisión representa una figura materna de cuidado y protección

41 se evidencia la importancia de la conexion espiritual que se tiene en relación a la tierra

42

[43] se percibe como existe la unión entre el cuerpo y la tierra, y se evidencia que si alguna de las dos se desequilibra la ptra tambie´n lo hara

[44] se busca crear una conciencia social a partir de la cual se creeun bienestar de las personas y de si mismo.

[45] Se comprende el bienestar como centro de experiencia que guia las relaciones tanto propias como colectivas

[46] Por medio de acciones como los pagamentos u otros rituales se resalta la importancia de cuidarse así mismo s trsves de la espiritualidad, teniendo en cuenta que puede llegar a fectar fisicamente.

[47] aquí se puede evidenciar como por medio de los contextos sociales las comunidades indigenas pueden verse afectadas desde el punto de vista espiritual, fisico e identitario

[48] el hecho de ser mamo permite el desarrollo de la identidad propia a partir de elemtos culturales significativos dentro de la comunidad

[49] se evidencia como a partir del rol del mamo se busca enteder de que manera las creencias espirituales pueden genera un vinculo con lo sagrado

[50] Se entiende como a tarves de la palabras los abuelos cuidan de los más jovenes antes de morir, avisandoles lo que posiblemente les pueda pasar en un furuturo

[51] Esta realción se genera por medio de las creencias de la comunidad y como estas pueden llegar a beneficiar o afectar la salud fisica y espiritual

[52] cuando mi abuelita iba a morir creo que ella le hablo a mi papá cómo iba a vivir como iba a trabajar porque fue ella quien le enseñó entonces los abuelitos dan palabras y asi mismo hay que cumplirla

[53] esto se refiere a las creencias que tiene la comunidad, y como por medio de los sueños deciden su actuar y su sentir

[54]

[55] Si no hay un ritual de sanacion espiritual no se podra recibir medicina ansestral para sanar

[56] Esta es una práctica de cuidado transversal que se refiere primeramente al cuidado de sí mismo, ya que la persona en la búsqueda de sanar debe conectar con la tierra y consigo mismo, así mismo, existe un mamo quien tiene la labor de cuidar de la persona enferma y pedir permiso a la tierra para poder curarlo con las plantas

[57] se entiende la importancia de limpiar el alma para cuidarse fisica y espiritualmente

[58] El mamo es el encargado de curar por medio de las plantas ya que a traves de las generaciones así se ha impuesto

[59] al realizar los rituales de protección se cuida a la comunidad

[60] Esto se refieres a la creencias que se tienen en la comunidad y los ayuda a sentirse seguros dentro y fuera del territorio

[61]

[62] Explica como existen seres que lo protegen y lo ayudan a cuidarse a si mismo

[63] El mamo debe primeramente hacer una practica de cuidado de si mismo para poder cuidar y sanar al otro

[64] metaforicamente se entiende que espiritualmente el ser humano puede ofrecerle a la tierra algo diferente a lo material

[65] Esta es un practica identitaria que identifica a la comunidad propiamente

[66] Los mas viejos al enseñarle a los niños de la comunidad que es sagrado, que cosas se deben hacer o no refleja la memoria colectiva de la comunidad, pues si alguien ve que un indigena esta haciendo cosas que no debe, la comunidad sabe que debe informar al mamo y esto tendra sus consecuencias.

[67] Se tiene la creencia que no esta bien ir al cementerio cuando se esta en condiciones vulnerables, pues espiritualmente no hara nada bueno a la persona

[68] esta tambien es una practica identitaria que tiene la comunidad frente a la cultura que se tiene con la muerte de un ser querido

[69] se evidencia la creencia de que por medio de los sueños las personas fallecidad pueden comunicarse con los vivos y pueden llegar a pedirles cosas

[70] por medio de la aseguanzas y las palabra de la abuela se logra identificar como despues de la muerte se puede seguir cuidando a la familia

[71] existen rituales dentro de la comunidad que hablan acerca del proceso que debe realizarse cuando alguein de la familia muere, para que de esta forma el alma de la persona fallecida pueda irse en paz

[72] hace referencia a que el pagamento que se realiza en vida es necesario para poder vivir bien