

Información Importante

La Universidad Santo Tomás, informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea del CRAI-Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la CRAI-Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan **finalidad académica**, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el Artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, la Universidad Santo Tomás informa que “los derechos morales sobre documento son propiedad de los autores, los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.”

**Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-Biblioteca
Universidad Santo Tomás, Bucaramanga**

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Propuesta académica arquitectónica de una biblioteca pública comunal para 300 personas en el
casco antiguo del municipio de Floridablanca-Santander

Juan Camilo Niño Santos

Proyecto de grado para adoptar el título de Arquitecto

Director:

Jorge Alberto Villamizar Hernández

Arquitecto

Universidad Santo Tomas, Bucaramanga

División de Ingenierías y Arquitectura

Facultad de Arquitectura

2018

Contenido

1. Propuesta académica arquitectónica de una biblioteca pública comunal para 300 personas en el casco antiguo, del municipio de Floridablanca, Santander	13
1.1. Equipamiento cultural.....	13
1.2. Planteamiento del problema	13
1.2.1. Descripción del problema	13
1.2.2. Pregunta problema	17
1.2.3. Sistematización del problema.....	17
1.3. Justificación.....	18
1.4. Objetivos	19
1.4.1. Objetivo principal.....	19
1.4.2. Objetivos específicos.....	19
1.5. Delimitación	20
1.5.1. Espacial.....	20
1.5.2. Circunstancial.....	20
2. Marco de referencia	21
2.1. Marco teórico.....	21
2.1.1. Antecedentes	21
2.1.2. Referentes.....	28
2.1.3. Teorías de la Arquitectura.....	40
2.1.4. Tendencias contemporáneas.....	41
2.1.5. Criterios de Diseño	43
2.2. Marco Geográfico	44
2.2.1. Marco geográfico y contextual	45
2.2.2. Lote	56
2.3. Marco conceptual	70
2.3.1. Glosario	70
2.4. Marco histórico	73
2.4.1. Antigüedad.....	73
2.4.2. Edad Media	74
2.4.3. Edad Moderna.....	75

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

2.4.4.	Edad Contemporánea	76
2.4.5.	La biblioteca de hoy	78
2.5.	Marco legal	82
3.	Programa arquitectónico	88
3.1.	Lote	88
3.1.1.	Localización del lote	89
3.2.	Lista de necesidades	89
3.2.1.	Cuadro de necesidades	89
4.	Organigrama	91
4.1.	Zonificación y alturas	92
4.2.	Circulaciones	92
5.	Conclusión	92
Bibliografía		¡Error! Marcador no definido.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Lista de figuras

Figura 1 Análisis personas en Floridablanca	15
Figura 2 Usuarios a atender general y simultaneo	16
Figura 3. Rango de acción. Cobertura de la biblioteca	17
Figura 4. Función de las bibliotecas. Neufert	24
Figura 5. Salas internas biblioteca Monterrey	24
Figura 6. Exterior biblioteca Monterrey	25
Figura 7. Fachada biblioteca EPM.....	26
Figura 8. Salas internas biblioteca EPM	26
Figura 9. Sección y plano segundo piso biblioteca EPM.....	26
Figura 10. Fachada principal biblioteca pública Gabriel Turbay	28
Figura 11. Plano fachada principal biblioteca el tinal. Bogotá.....	28
Figura 12. Plano segundo piso biblioteca el tinal. Bogotá.....	29
Figura 13. Fachada principal biblioteca el tinal. Bogotá.	29
Figura 14. Vista aérea biblioteca el tinal. Bogotá.....	29
Figura 15. Planta principal biblioteca de Villanueva.....	31
Figura 16. Fachada principal biblioteca de Villanueva.	32
Figura 17. Sala interna biblioteca Villanueva.....	32
Figura 18. Circulación interna biblioteca Luis Ángel Arango.....	35
Figura 19. Recepción biblioteca Luis Ángel Arango.....	35
Figura 20. Acceso principal biblioteca Luis Ángel Arango.	36
Figura 21. Fachada principal biblioteca James Hunt.	37
Figura 22. Sistema de almacenamiento biblioteca James Hunt.	37

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Figura 23. Sala tecnológica biblioteca James Hunt.	38
Figura 24. Sección biblioteca James Hunt.	38
Figura 25. Hall de acceso biblioteca James Hunt.	38
Figura 26. Cuadro de áreas.	39
Figura 27. Hall de espera biblioteca James Hunt.....	42
Figura 28. Vista en corte dobles alturas en salas.	43
Figura 29. Recubrimiento fachada principal.....	43
Figura 30. Estantería sala general.	44
Figura 31. Ubicación.....	45
Figura 32. Área de estudio del proyecto.	47
Figura 33. Áreas de actividad P.O.T.....	48
Figura 34. Área de actividad detallada.	49
Figura 35. Alturas del sector.....	49
Figura 36. Densidad de viviendas.....	50
Figura 37. Palacio municipal de Floridablanca y plaza de mercado.....	50
Figura 38. Casa de la cultura piedra del sol y Parroquia san Juan Nepomuceno.	51
Figura 39. Instituto empresarial Gabriela Mistral y Colegio técnico José Elías Puyana.....	51
Figura 40. Calle 4 con carrera 7 inicio vía peatonal y Calle 4 con carrera 13 fin vía peatonalizada.	52
Figura 41. Calle 3 y calle 1, conexiones viales con la carretera antigua y barrio Bucarica.....	53
Figura 42. Vista aérea del parque de Floridablanca.....	53
Figura 43. Ruta alimentadora del sistema integrado de transporte. AFI	54
Figura 44. Dirección y flujo de las vías.	54

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Figura 45. Perfil vial calle 4. Sentido occidente oriente.	55
Figura 46. Perfil vial carrera 9. Sentido sur-norte.	56
Figura 47. Comuna 1 municipio de Floridablanca. P.O.T.	56
Figura 48. Dimensiones del lote.	57
Figura 49. Incidencia de los factores climáticos en el lote.	58
Figura 50. Identificación de las cotas de nivel y secciones.	59
Figura 51. Sección transversal lote.	59
Figura 52. Sección longitudinal lote.	60
Figura 53. Posibles accesos al lote.	60
Figura 54. Perfil vial calle 4 y carrera 9.	61
Figura 55. Rosa de los vientos Floridablanca. IDEAM.	62
Figura 56. Precipitaciones del sol Floridablanca. IDEAM.	63
Figura 57. Temperatura y precipitaciones Floridablanca. IDEAM.	63
Figura 58. Temperaturas máximas Floridablanca. IDEAM.	63
Figura 59. Identificación de la vegetación.	64
Figura 60. Guayacán amarillo. "Flora urbana del AMB"	65
Figura 61. Guayacán rosado. "Flora urbana del AMB"	65
Figura 62. Oiti. "Flora urbana del AMB"	66
Figura 63. Búcaro. "Flora urbana AMB"	67
Figura 64. Palma. "Flora urbana AMB"	67
Figura 65. Vista Oriental por la calle 4.	68
Figura 66. Vista frontal del lote.	69
Figura 67. Vista sur del lote.	69

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Figura 68. Localización del lote en el barrio.	89
Figura 69. Zona administrativa.	90
Figura 70. Zona de servicios.	90
Figura 71. Zona general.	90
Figura 72. Organigrama.	91

Lista de Apéndices

Apéndice A. Planta de Localizaciones

Apéndice B. Plata Sótano

Apéndice C. Planta Primer piso

Apéndice D. Planta Segundo piso

Apéndice E. Planta Tercero piso

Apéndice F. Planta Cuarto piso

Apéndice G. Cubiertas

Apéndice H. Sección Longitudinal

Apéndice I. Sección Transversal

Apéndice J. Fachada Principal

Apéndice K. Fachada Lateral

Apéndice L. Detalles Constructivos

Apéndice M. Memoria libro

Apéndice N. Localización e implantación

Apéndice O. Análisis del lote

Apéndice P. Memoria funcional

Apéndice Q. Memoria formal

Apéndice R. Memoria tipológica

Apéndice S. Memoria técnica

Apéndice T. Perspectivas

Resumen

La propuesta académica a presentar, es el diseño de una biblioteca pública en el Municipio de Floridablanca, surge del estudio de diversos factores tales como el análisis de la población y posibles usuarios en el sector, rango de edades, su nivel de estudio y el análisis de las conexiones viales realizados en el mismo, así como de los diferentes centros urbanos que lo rodean. Concluyéndose que la infraestructura de dicha obra estará ubicada en el barrio casco antiguo, al ser este, el sector con mayor facilidad de acceso para el público al cual va dirigido dicho proyecto. Son cinco los requerimientos mínimos exigidos por ley para implantar una biblioteca en una zona urbana; (a). Debe contar con pendiente máxima hasta del 15%. (b). no debe encontrarse sobre una vía principal. (c).correcta implantación con respecto al sol. (d).cerca de espacios educativos. (e).junto a zonas residenciales y de fácil acceso; Requisitos, que verificados se determinó que se cumplían con la totalidad de los mismos.

Ahora bien, en cuanto al análisis de los espacios de las bibliotecas a lo largo del tiempo se ha venido marcando la tendencia de que estas, deben tener espacios diferentes a los que tradicionalmente se diseñaban, debido a que la evolución de la tecnología los ha condicionado con ciertas características específicas como lo es principal mente el internet como medio de comunicación universal y los equipos portátiles que cada vez es más fácil tener acceso a ellos.

Palabras clave: Tecnología - facilidad de acceso – educación – lectura – aprendizaje

Abstract

The academic proposal to present, is the design of a public library in the Municipality of Floridablanca, arises from the study of various factors such as the analysis of the population and potential users in the sector, age range, level of study and analysis of the road connections made in it, as well as the different urban centers that surround it. Concluded that the infrastructure of this work will be located in the old quarter, being this, the sector with greater ease of access for the public to which the project is directed.

There are five minimum requirements required by law to implement a library in an urban area; (a). It must have a maximum slope of up to 15%. (b) It must not be on a main road. (c).correct implantation with respect to the sun. (d) .about educational spaces. (e) .to residential areas and easy access; Requirements, which verified it was determined that they were met with all of them. However, as regards the analysis of library spaces over time, the trend has been that they must have spaces different from those traditionally designed, because the evolution of technology has conditioned them with certain specific characteristics, such as the Internet as a means of universal communication and portable computers, which is becoming easier to access.

Introducción

No es un secreto que Colombia presenta unos índices de hábitos de lectura muy bajos, lo cual se evidencia por ejemplo en evaluaciones a los estudiantes quienes carecen de una verdadera competencia comunicativa. Los planes que el gobierno desarrolla para contrarrestar esta problemática han sido irrelevantes, pues ha faltado una política social que ofrezca una mayor cobertura y atienda las diferentes regiones.

La baja calidad de la educación en nuestro país es uno de los factores que determinan los bajos niveles de lectura, esto debido a la escasa importancia que se brinda en los hogares sobre este tema y como consecuencia de ello, los estudiantes muchas veces solo desarrollan una mera interpretación literal del texto.

Las bibliotecas son escenarios de suma importancia para la búsqueda del conocimiento y el desarrollo de una comunidad, proporcionándonos herramientas que nos habilitan a conocer e interpretar mejor nuestro entorno social. A pesar del incremento de bibliotecas públicas en el país en los últimos años, este se ha concentrado en ciudades como lo son Bogotá y Medellín, que cuentan con una infraestructura adecuada, y de igual forma su cobertura sigue siendo limitada. Se estima que más de 300 municipios de nuestro país no cuentan con Bibliotecas públicas, como por ejemplo el departamento de Boyacá, que mantiene un alto déficit en esta materia, pues sus municipios no cuentan con este servicio indispensable que debe ofrecer el gobierno.

1. Propuesta académica arquitectónica de una biblioteca pública comunal para 300 personas en el casco antiguo, del municipio de Floridablanca, Santander

1.1. Equipamiento cultural

1.2. Planteamiento del problema

1.2.1. Descripción del problema

En nuestra sociedad las bibliotecas no tienen el reconocimiento que debería tener por el papel que cumplen en el sector de la educación y aprovechamiento del tiempo libre y de esta forma llegar a determinar la capacidad intelectual del habitante, lo que traduce en calidad de vida.

El municipio de Floridablanca es conocido por su turismo, los parques, y en los últimos años ha registrado un crecimiento urbano bastante acelerado, generando cambios drásticos a nivel cultural, político, social y económico, lo que genera una disminución en el espacio público y bajo déficit de equipamientos urbanos.

El problema arquitectónico en el que se enfoca la biblioteca es de la correcta interpretación y aplicación de los aspectos arquitectónicos espaciales para este tipo equipamiento basándose en las nuevas necesidades que aparecieron con la tecnología y los nuevos aparatos que son del diario vivir de las personas; esto se puede mejorar por medio del desarrollo y cumplimiento de unas técnicas y especificaciones de diseño que son diferentes para cada espacio, principalmente lo que se refiere al tema de iluminación, control de temperaturas y humedades.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

El municipio tiene una carencia de equipamientos que motiven a las personas a ejercitar su mente por medio de la lectura o actividades culturales que la biblioteca ofrece para estimular la creatividad y el conocimiento. Otro factor a considerar es las distancias entre los centros residenciales por la morfología del municipio; por ellos debe tener un equilibrio de los equipamientos de vital importancia para la sociedad.

1.2.1.1. Indicadores

A pesar de que el municipio cuenta con dos bibliotecas ubicadas una en el barrio ciudad Valencia, cuyo radio de acción no es aprovechado por los usuarios ya que estos convergen en el casco antiguo del municipio donde hay mayor densidad de colegios (usuarios). La otra biblioteca está ubicada en el casco antiguo el municipio en la casa de la cultura PIEDRA DEL SOL cuya capacidad no es la suficiente para los usuarios que tiene el municipio en el entorno inmediato.

El municipio tiene una carencia de equipamientos que motive a los usuarios a la investigación grupal por medio de la lectura o actividades culturales que una biblioteca puede ofrecer para estimular la creatividad y el conocimiento.

Como el municipio se encuentra dividido en comunas otro factor a considerar son las largas distancias entre los centros residenciales o comunas y el centro urbano donde se realizan la mayoría de las actividades lúdicas, religiosas, políticas y económicas, debido a la morfología del municipio la manera más óptima es evitar el desplazamiento de los usuarios hacia los centros urbanos ofreciéndoles por comuna un equipamiento que cumpla con la demanda de usuarios del sector en el siguiente cuadro se puede observar el incremento de usuarios por año y de esta manera proyectar

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

las bibliotecas en los dotacionales que municipio tiene dispuestos en el Plan de Ordenamiento Territorial.

Análisis Poblacional Floridablanca-Santander				
Año	#Hab.	Dif.año ant.	%	
2005	254683			PASADO
2006	256281	1598	0,624	
2007	257631	1350	0,524	
2008	258882	1251	0,483	
2009	260042	1160	0,446	
2010	261142	1100	0,421	
2011	262165	1023	0,390	
2012	263095	930	0,353	
2013	263951	856	0,324	
2014	264746	795	0,300	
2015	265452	706	0,266	
2016	266102	650	0,244	
2017	266669	567	0,213	FUTURO
2018	267170	501	0,188	
2019	267591	421	0,157	
2020	267936	345	0,129	
2021	268274	338	0,126	
2022	268605	331	0,123	
2023	268925	320	0,119	
2024	269235	310	0,115	
2025	269545	310	0,115	
2026	269842	297	0,110	
2027	270130	288	0,107	
2028	270413	283	0,105	
2029	270613	200	0,074	
2030	270653	40	0,015	

Fuente: Dane

Figura 1 Análisis personas en Floridablanca

La propuesta arquitectónica para suplir la necesidad de los usuarios en la comuna 1 que corresponde al casco antiguo de Floridablanca el cual se proyecta como una biblioteca cuya capacidad puede responder al crecimiento de la población en el municipio a lo largo de 15 años cuando completaría su carga máxima de información física la cual se digita y se proyecta a ser trasladada a las sedes que estén prestando servicio en las diferentes comunas del municipio.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

1.2.1.2. *Potenciales usuarios*

El siguiente cuadro nos muestra la cantidad de usuarios que se pueden proyectar en la biblioteca sobre el casco antiguo de Floridablanca.

BIBLIOTECA	POBLACION	USUARIOS A ATENDER EN FORMA SIMULTÁNEA.
TIPO	TOTAL A ATENDER	1.5% DE LA POBLACION TOTAL
1	3.000	45
	5.000	75
	10.000	150
	20.000	300
2	23.000	345
	25.000	375
	40.000	600
	50.000	750
3	53.000	795
	70.000	1.050
	85.000	1.275
	100.000	1.500

Figura 2. Usuarios a atender general y simultáneo

La biblioteca debe atender simultáneamente al 1.5% del total de los usuarios a los cuales va dirigido el proyecto; siendo 20.000 el máximo de usuarios a atender; 300 personas son la ocupación total en la biblioteca.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

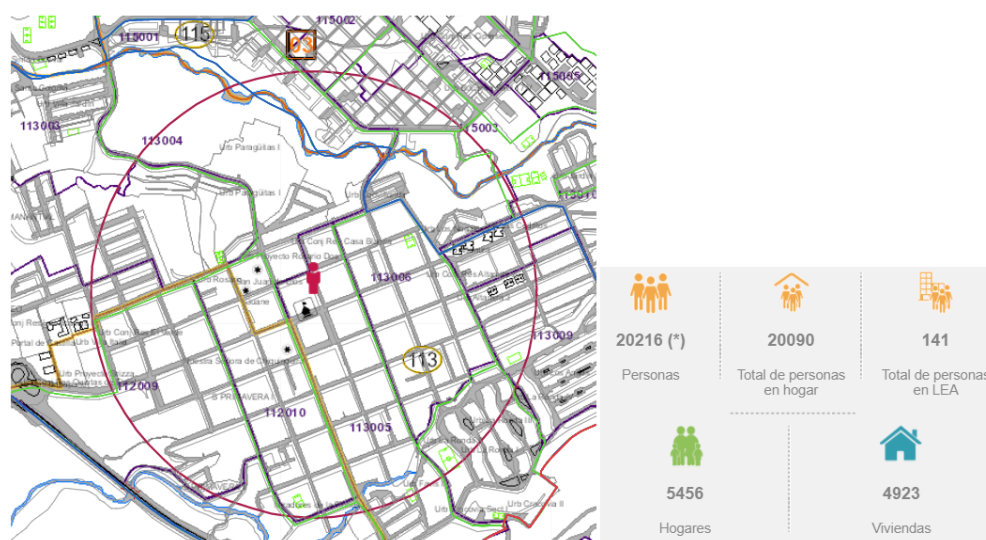


Figura 3. Rango de acción. Cobertura de la biblioteca

Según el censo del 2015 se realizó un sondeo para determinar la cantidad de usuarios, para proyectar la biblioteca en el casco urbano de Floridablanca fue de un total de 20.000 distribuidos de la siguiente forma según el análisis poblacional realizado por el DANE arroja que el 53.7% de la población total son mujeres (10854Personas), y el 46.3% corresponde a hombres (9.362Personas)

1.2.2. Pregunta problema

¿Cómo generar un inmueble arquitectónico que atreves de un impacto visual y confort en las funciones específicas para que de esta manera logre atraer la atención de los usuarios y generarles un constante gusto por asistir a las bibliotecas?

1.2.3. Sistematización del problema

¿De qué manera se puede atraer la atención de un usuario a una biblioteca?

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

¿Qué herramientas tecnológicas debe poseer una biblioteca para facilitar el acceso a la información de manera rápida?

¿Cómo proponer una conexión entre la biblioteca y los usuarios en el área de estudio?

¿Cuenta Floridablanca con un sitio apto para el almacenamiento de material literario?

¿Qué características diferencian los espacios de una biblioteca con relación a las edades de los usuarios?

¿Qué impactos espaciales generó la tecnología móvil en las bibliotecas?

1.3. Justificación

En lo que a la cultura y educación se trata, en las últimas décadas se han visto importantes cambios en la tecnificación, evolución y su aplicación , como una enseñanza básica obligatoria para acceder a una formación más profesional y avanzada; siendo contradictorio a esto, el acceso a la información se encuentra parcialmente restringido a pesar de que en estos días es potencialmente fluida debido al internet y otros tienen dificultades de acceso especialmente a la población de bajos recursos económicos.

La finalidad de la biblioteca es generar un espacio de encuentro y de estudio para dotar el sector con un equipamiento que conecte la educación y la cultura, siendo herramientas para el desarrollo y crecimiento de los usuarios y a su vez un lugar de referencia e investigación para estudiantes.

La carencia para un equipamiento educativo donde pueda hacer provecho del espacio libre o búsqueda de información es una biblioteca, se logra evidenciar que no se ha tenido la importancia por la formación y desarrollo de los estudiantes disminuyendo la demanda de usuarios adultos en

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

bibliotecas, siendo esta la edad donde se descubre y se toman elecciones importantes en las vidas de las personas como la investigación y la lectura.

Los espacios adaptados a los nuevos conceptos de la tecnología son un atractivo en cuanto al confort de los usuarios en la biblioteca, porque su experiencia dentro de ella será entre salas de diferentes alturas dependiendo de la actividad que se realice en ella.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo principal

Diseñar una biblioteca pública para 300 personas en el municipio de Floridablanca, tomando como referencia el cambio que tuvieron las bibliotecas después del 2006 con la llegada de medios digitales

1.4.2. Objetivos específicos

- Analizar las tipologías de las bibliotecas antes y después del 2006, con la llegada de los medios digitales para identificar que influencia tuvo en los espacios internos de la biblioteca
- Diseñar la biblioteca teniendo en cuenta la conectividad interna para enlazar a los usuarios con los documentos y libros contenidos de manera física y digital.
- Identificar la ubicación idónea según los estándares requeridos para implantar de manera apropiada la edificación.

1.5. Delimitación

1.5.1. Espacial

El lote tiene un área total de 1700m², se encuentra ubicado en el barrio casco antiguo del municipio de Floridablanca, su rango de acción es 750m alrededor de la biblioteca; esta área abarca directamente 6 colegios y 5 jardines/guarderías. El lote está ubicado en la carrera 9 con calle 4 esquina, frente al colegio Gabriela Mistral.

1.5.2. Circunstancial

En una población que carece de recursos económicos el ingreso a un sistema educativo se ve obstaculizado por diferentes circunstancias, entre ellas, la falta de información referente a las ayudas económicas brindadas por el Estado. Ahora bien, en un Municipio como Floridablanca, en el cual la reglamentación legal no da el apoyo social y económico para garantizar no solo el ingreso, si no la estabilidad en un establecimiento educativo, los jóvenes se ven en la obligación de dedicarse a labores o actividades que les permitan obtener beneficios económicos para su sostenibilidad y la de su familia. Por lo expuesto, la creación y diseño de una biblioteca, sirve como medio para que estas personas logren un desarrollo intelectual sin ningún costo que les permita estudiar y crecer con competencias laborales.

El radio de acción aplicado al momento de cuantificar los usuarios fue de 750m en los cuales se encuentran ubicados 4 de los colegios que ofrecen el servicio a la población de Floridablanca principalmente niños y adolescentes siendo así:

Instituto Gabriela Mistral: Frente al proyecto

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Colegio José Elías Payana: 200m

Colegio nuestra Señora del Rosario: 345m

Colegio San José: 784m

2. Marco de referencia

2.1. Marco teórico

2.1.1. Antecedentes

La palabra biblioteca proviene de los vocablos griegos biblion (libros) y teka (depósito o caja), a pesar de su etimología, una biblioteca no es un mueble o un edificio para guardar libros, sino una colección de libros debidamente clasificados y ordenados, para la lectura y la consulta del público, especialmente estudiantes, investigadores y amantes de la lectura.

Dejado por sentado la noción del término biblioteca, las tareas que se desarrollan y que permiten el funcionamiento de una, es formar la colección, organizarla y ponerla en servicio de la comunidad a la cual va dirigida, teniendo como objetivo proporcionar a sus usuarios tanto el acceso al documento como a la localización de la información.

Ahora bien, en las bibliotecas se encuentran libros de cualquier área de conocimiento, a fin de que los mismos sean usados por el público, para tomarlos en préstamo o consultar la información. Así mismo, los usuarios disponen de salas espaciosas, acondicionadas con mesones y sillas, y de

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

la asistencia de personal, comúnmente denominados bibliotecarios, los cuales están capacitados para la búsqueda del material bibliográfico.

De igual manera, las grandes bibliotecas cuentan con diferentes espacios, tales como, sala de hemeroteca en el cual se prestan publicaciones periódicas, además, salas en las que el público puede tener acceso a fotografías, videos, discos musicales, discos de computación, y demás eventos culturales destinados a incentivar a la comunidad al uso de las bibliotecas.

Por otra parte, según la Biblioteca Nacional de Colombia, los elementos que conforman una biblioteca, tienen gran importancia cuando pensamos en un proyecto arquitectónico y cuando nuestro deseo es crear un espacio físico e imaginario optimo y digno para la lectura, para el acceso al conocimiento y para la comunicación entre las personas.

Así mismo, la biblioteca está construida por espacios organizados y relacionados entre sí en función de su proximidad o de la circulación que los une. En las bibliotecas con frecuencia los usuarios se trasladan de un sitio a otro en busca de una información, una referencia, un libro o una actividad planeada. En estos desplazamientos vivenciamos relaciones entre los diferentes espacios que pueden ser: conexos, contiguos, interior el uno al otro o vinculados por un espacio común a otros dos.

De igual manera, en cuanto a la organización de los diferentes espacios en la biblioteca, existen diversas maneras de distribución, dependiendo de las exigencias de las funciones, que pueden ser: Específicas o concreta, de uso flexible, únicas y singulares según la importancia dentro del conjunto, análogas o de agrupación funcional, o bien de secuencia lineal, de exposición hacia el

La biblioteca como sistema de comunicación, tiene un carácter en la conservación y la disseminación del conocimiento, toda vez que desde la aparición del libro, este ha sido considerado como el mejor medio de transmisión de conocimiento.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

El desarrollo de las tecnologías, la informatización, así como el crecimiento de los sitios de Web a escalas internacionales y nacionales, ha llevado a una búsqueda de información, para esto se ha considerado que existe un gran número de obras de virtuales, cuyo conocimiento, uso y manejo serían de gran utilidad para los usuario, además que los usuarios utilicen los medios virtuales para localizar la información que reciben.

Las tecnologías de información y comunicación (TIC) han llevado a que en nuestra sociedad, encuentre ante una serie de fenómenos nuevos, surgidos a partir de su aparición.

La evolución de la sociedad, así como el rápido desarrollo tecnológico que se experimenta actualmente estimula un cambio en los servicios. En consonancia con ello, las Bibliotecas deben brindar un servicio que tenga como objetivo contribuir a la preparación y formación de los profesionales. De esta forma, la actividad de consulta y referencia es la actividad primordial.

Dadas las actuales condiciones en donde imperan las tecnologías de la información y las comunicaciones, el servicio de consulta y referencia es esencial en la estructura social de las bibliotecas; por lo que se debe reflexionar al respecto, haciendo una evaluación certera de si da respuesta a las necesidades de la sociedad actual donde es evidente que los cambios más importantes y visibles, provienen de las tecnologías, y estas deben ser utilizadas y perfeccionadas.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

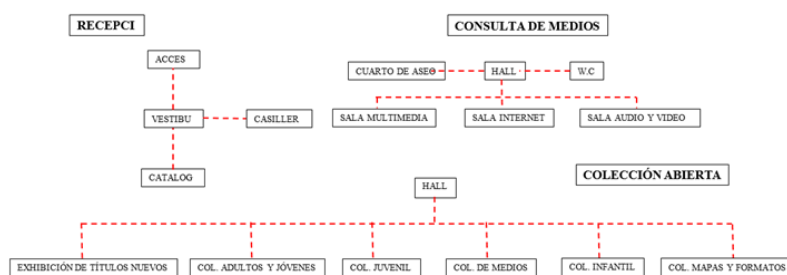


Figura 4. Función de las bibliotecas. Neufert

2.1.1.1. Bibliotecas en el mundo

Las bibliotecas son lugares de impacto para las sociedades, debido a que les permite la búsqueda y adquisición de conocimientos, a través de la diversidad de libros que desarrollan diferentes áreas académicas, así como la puesta en marcha de medios culturales que incentivan a las poblaciones con más dificultades a mejorar la calidad de vida que presentan.

De igual manera, proporcionan herramientas que conllevan a desarrollar de manera autónoma las capacidades que permiten una mejor interlocución entorno social en el cual vivimos. Algunos ejemplos de Bibliotecas en el mundo son:

2.1.1.1.1. Biblioteca de Monterrey



Figura 5. Salas internas biblioteca Monterrey

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

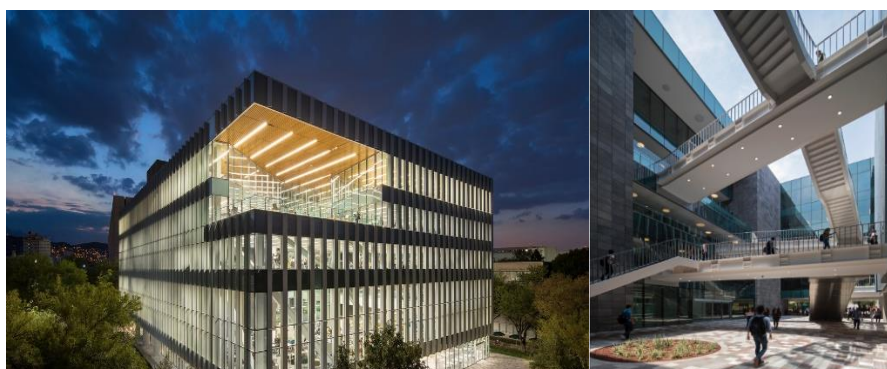


Figura 6. Exterior biblioteca Monterrey

En la ciudad de Monterrey, México, la biblioteca del Tecnológico de Monterrey fue diseñada por Sasaki Associates en colaboración con las oficinas locales GLR y rdlp Arquitectos.

Entre sus distintivos se encuentra el ser un espacio flexible, transparente, de gran amplitud e innovadora arquitectura, que le permiten ir mucho más allá de las funciones de una biblioteca tradicional.

El presidente del Tecnológico de Monterrey manifestó: La biblioteca del futuro es un edificio con espacios de conocimiento, encuentro, colisión de ideas, reflexión, inspiración, descanso, conexión, innovación, emprendimiento, incubación, aprendizaje, debate, creatividad. Un espacio flexible que se irá adaptando a lo que nuestros alumnos y profesores demanden en el tiempo”.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

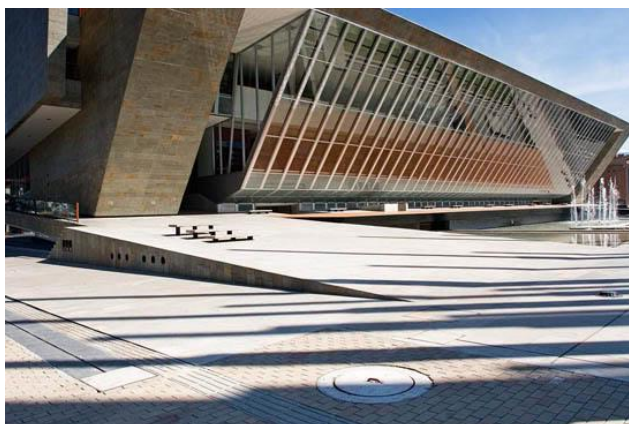
2.1.1.1.2. *Biblioteca EPM en Medellín-Colombia*

Figura 7. Fachada biblioteca EPM

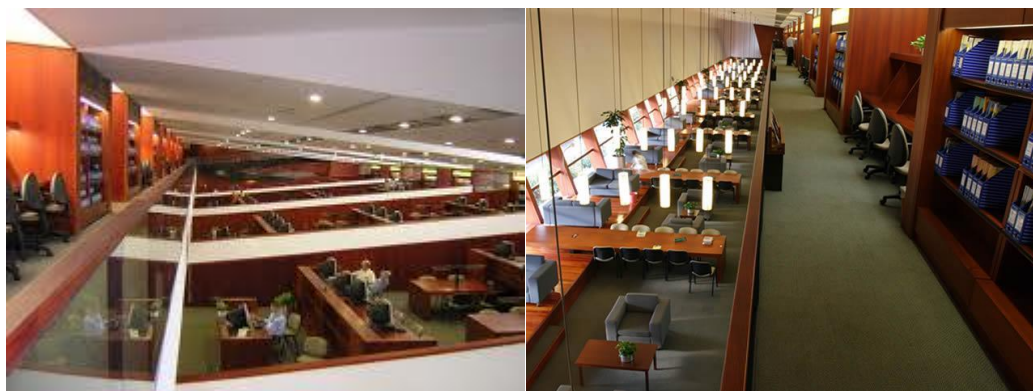


Figura 8. Salas internas biblioteca EPM

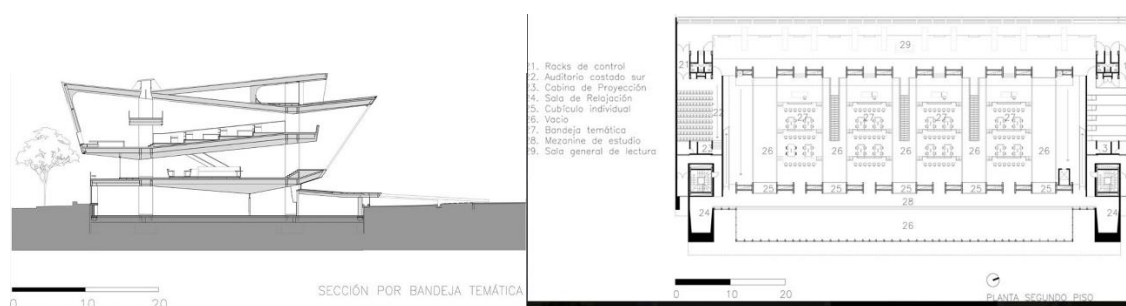


Figura 9. Sección y plano segundo piso biblioteca EPM

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

En la ciudad de Medellín se vienen emprendiendo proyectos de gran magnitud enfocados en fortalecer la cultura de la ciudad, un ejemplo de esto es la, construcción de la biblioteca temática EPM.

La obra, del Arq. Felipe Uribe de Bedout, tiene un área de 10.000 mts², con una gran variedad de espacios que la catalogan como una biblioteca de carácter contemporáneo. Cuenta con galerías de exposiciones, salas de lectura, zonas infantiles, auditorios, locales comerciales, cinematecas, etc.

Para la construcción de esta obra se usaron materiales como el mármol, la madera y el vidrio. El edificio está construido según el orden de la pirámide del conocimiento, es decir, que parte de lo general en sus primeros pisos, hacia lo específico, en sus niveles superiores, distribuida internamente en cinco niveles y un semisótano.

Los niveles están distribuidos de la siguiente manera:

Nivel 1. Sala de la ciudad, sala de niños, cinemateca, procesos técnicos, administración.

Nivel 2. Hemeroteca general, galería de arte digital, Internet, audio y video, pinacoteca.

Nivel 3. Sala de lectura general, salas de formación especializada, balcón de estudio, salas de televisión científica, auditorios.

Nivel 4. Hemeroteca especializada.

Nivel 5. Terraza con vista a los agradables paisajes de las montañas que rodean por el oriente a la ciudad de Medellín, salas de investigado

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

2.1.1.1.3. *Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay – Bucaramanga*

Figura 10. Fachada principal biblioteca pública Gabriel Turbay

El 3 de septiembre de 1973 se funda la biblioteca pública municipal Gabriel Turbay, un proyecto gestado por el político santandereano Rodolfo González García y el sociólogo Jorge Valderrama Restrepo. Esta institución, considerada la más importante del Oriente Colombiano, alberga una colección bibliográfica de más de 88 mil volúmenes, que se encuentran en sus siete salas de consulta: Informática, Hemeroteca, Infantil, Lectura General, Referencia, Audiovisuales y Música. Además, cuenta con la Sala de Exposiciones Jorge Mantilla Caballero y con el auditorio Pedro Gómez Valderrama.

2.1.2. Referentes

2.1.2.1. *Biblioteca pública El tinto. Bogotá*

Figura 11. Plano fachada principal biblioteca el tinto. Bogotá.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

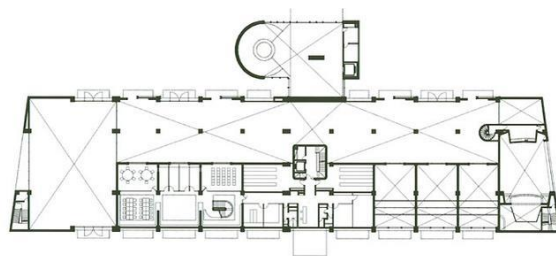


Figura 12. Plano segundo piso biblioteca el tintal. Bogotá.



Figura 13. Fachada principal biblioteca el tintal. Bogotá.



Figura 14. Vista aérea biblioteca el tintal. Bogotá.

Biblioteca Pública El Tintal. 1998 – 2001, ubicada en la Avenida Ciudad De Cali # 6b 49, de la ciudad de Bogotá, Colombia, con un área de 6650mt², construida por el Arq. Daniel Bermúdez Samper.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

La Biblioteca Pública del Tintal resulta de reutilizar una antigua planta de transferencia de basuras en desuso y de transformar el predio de 5 hectáreas que ocupaba en un parque sobre la avenida ciudad de Cali con calle 6ª. El edificio rescatado de la ruina era una nave fabril de 25 metros de ancho por 72 metros de largo con un área total de 3.600 m², distribuidos en dos pisos de considerable altura. Construido con una sólida estructura de concreto de grandes luces se podía adaptar al nuevo uso potencializando su aspecto robusto e industrial, de la siguiente manera:

Enfoque Funcional.

El primer piso consta de un gran corredor, delimitado por una secuencia de ventanales y horadaciones circulares, que comunica a diversas dependencias y que remata por un extremo con un auditorio y por el otro con una sala infantil. Conservando los vacíos de las tolvas originales, el edificio cuenta además con un mezzanine para albergar oficinas, la sonoteca y la videoteca.

En el segundo piso, donde se llevaban a cabo los procesos industriales, se creó una gran sala de lectura de siete metros de alto coronada por siete enormes claraboyas que reciben del norte la máxima iluminación natural, sin asoleamiento.

Enfoque Tecnológico.

La textura del concreto blanco llama la atención y da al edificio un carácter monolítico y unitario, juega con materiales como la madera en algunos detalles de escaleras y con el aluminio en la perfilaría de las ventanas inferiores. Existe la sensación de que todo juega dentro de un mismo volumen e idea del espacio.

Además, gracias a los 'bolsillos de luz' del segundo piso la fachada sobresale. Estos tragaluces invertidos captan la luz y la propagan sobre la sala de lectura y evitan el deslumbramiento que produce la luz directa.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

La cubierta, conforme el carácter fabril de la edificación, consta de vigas metálicas, láminas metálicas onduladas y materiales de alto nivel de absorción acústica

Es un proyecto contemporáneo en su realización, por ser la rehabilitación de un espacio preexistente. Se adaptó la estructura de grandes luces y espacios homogéneos al programa que albergaría la biblioteca, es un elemento que articula al diseño racional y brutalista de la biblioteca con el espacio exterior.

Es una solución sencilla y funcional que por medio de una arquitectura noble brinda a las personas que la utilizan la mejor sensación posible para llevar a cabo el proceso de la lectura.

Grandes lucernarios laterales conducen y matizan la luz exterior junto con una serie de claraboyas en la cubierta que brindan la luz más difusa posible, sin reflejos ni contrastes, es decir, controlada. La extensa sala de lectura se entiende así como un solo espacio que se encuentra vinculado con el exterior gracias a los grandes ventanales en sus extremos a modo de ventanas que enmarcan el paisaje urbano; los cerros de Bogotá y la sabana.

2.1.2.2. *Biblioteca pública de Villanueva*

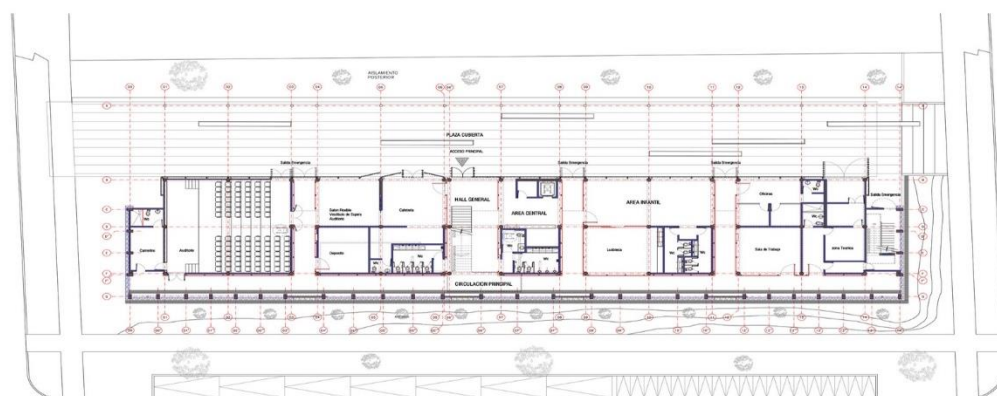


Figura 15. Planta principal biblioteca de Villanueva.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

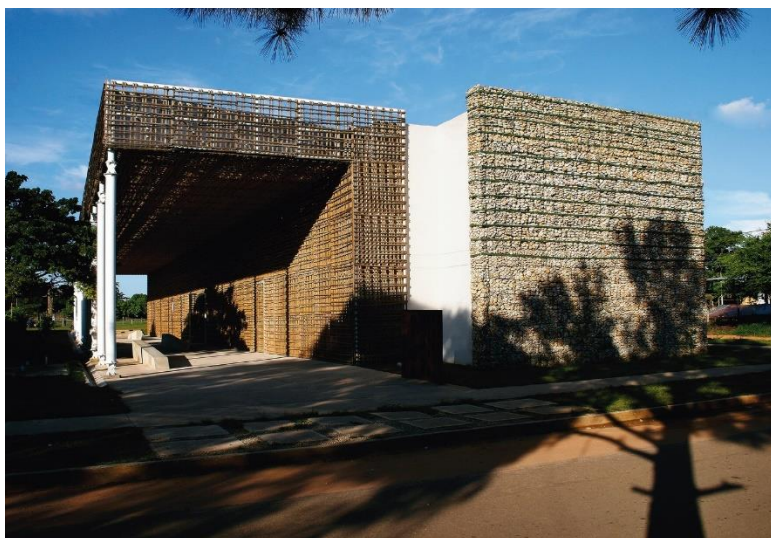


Figura 16. Fachada principal biblioteca de Villanueva.



Figura 17. Sala interna biblioteca Villanueva.

Biblioteca Villanueva. 2007 – 2008, ubicada en la calle 7 N. 5-16 de la ciudad de Villanueva, Colombia, con un área de 3.000mt², construida por los Arq. Alejandro Piñol, Arq. Germán Ramírez, Arq. Miguel Torres, Arq. Carlos Meza.

La biblioteca pública Villanueva, es el producto de un concurso desarrollado por la asociación colombiana de arquitectos, premio otorgado a una generación de arquitectos no mayores de 27

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

años, egresados de la universidad javeriana, ganadores del primer puesto para el diseño de una biblioteca en una área de 3.000 m².

Se encuentra localizada en Villanueva municipio del departamento de Casanare. El casco urbano se encuentra ubicado a unos 300 metros sobre el nivel del mar y presenta una temperatura promedio de 25.7 °C.

La biblioteca se encuentra emplazada en un sector privilegiado cercano a una de sus vías principales facilitando el desplazamiento de sus usuarios, también podemos encontrar que la utilización de sus materiales es favorable ya que le da la oportunidad a el proyecto arquitectónico de ser parte del contexto y el paisaje sin causar ningún impacto negativo.

Enfoque Funcional.

El proyecto consiste en dos volúmenes compactados, en uno de ellos, la biblioteca pública en la primera planta, los usos complementarios en la planta baja que contiene teatro, biblioteca infantil, oficinas administrativas, espacios de trabajo y baños, el segundo volumen se desempeña como una plaza-corredor pública.

Las áreas están repartidas en dos niveles, que están contenidas en cuatro cajas y medias las cuales están envueltas en una piel tubular de metal, que se proyectan hasta el segundo nivel del edificio, las cuales se comunican por medio de una circulación secundaria en el primer y segundo nivel. Las cajas están conformadas por un muro de gavión que le brinda al proyecto una escala monumental.

Enfoque Tecnológico.

Visto que las temperaturas son muy altas en esta zona, los arquitectos eligieron materiales autóctonos del lugar que ofrecen protección a la edificación proporcionando espacios ventilados e iluminados naturalmente. El proyecto no tuvo ningún tipo de problema en el momento de la

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

construcción ya que son terrenos firmes y no presentan ningún tipo de falla geográfica, lo cual facilitó la construcción de la biblioteca por parte de su población.

El edificio se encuentra dividido en dos volúmenes que están contruidos de diferente manera y con diferentes materiales, en uno de los volúmenes se manejan gaviones de piedra, que fueron tomados de una Riviera vecina, en el siguiente volumen manejan madera de pino que fue tomado de un bosque ecológicamente plantado por los habitantes de la población.

En su interior las cajas metálicas entramadas entre sí, que permite el paso del aire, en el cual se puede apreciar la madera y la piedra. El proyecto es un edificio monumental, pero sencillo, construido por y desde el lugar.

Ahora bien, el proyecto se desarrolló debido a una gran falta de equipamiento cultural, para presentar programas de educación y recreación, el gobierno nacional ejecuta este tipo de infraestructura en lugares donde hay un lento desarrollo económico, ciudades poco beneficiadas económicamente.

Las estrategias que se implementaron para este proyecto fue la utilización de materiales que se encontraban en el lugar como madera típica y piedra de rio evitando gastos y diseñando una arquitectura de lugar, la mano de obra provenía de la zona. Se implementaron talleres para la capacitación del personal y se tuvo una supervisión muy estricta.

La biblioteca pública de Villanueva ahora funciona como impulsor para distintas actividades sociales del pueblo, son proyectos que buscan resaltar, el interés de las personas y un gran impacto al público, donde la calidad arquitectónica se imponga sobre la pobreza y la desigualdad. El proyecto va dirigido a una población que se ha visto afectada al conflicto armado, Villanueva era una zona en el centro del conflicto donde sus habitantes sufrían consecuencias directas, el proyecto se convirtió en un promotor para la transformación de Villanueva.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

2.1.2.3. Biblioteca pública Luis Ángel Arango 1958. Bogotá

Figura 18. Circulación interna biblioteca Luis Ángel Arango

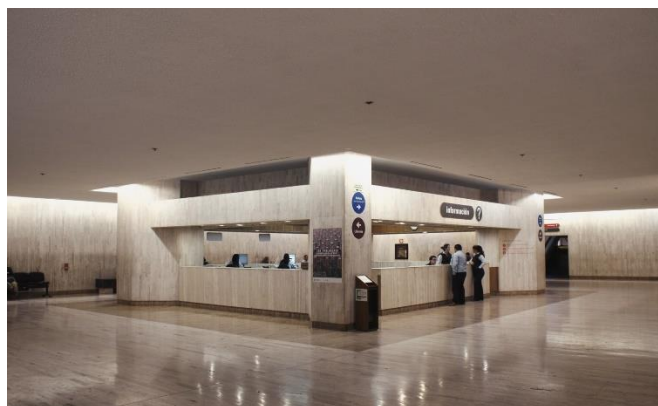


Figura 19. Recepción biblioteca Luis Ángel Arango

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



Figura 20. Acceso principal biblioteca Luis Ángel Arango.

En un área de 7.200 metros cuadrados en el corazón del centro histórico de la ciudad de Bogotá, se encuentra la biblioteca Luis Ángel Arango, nombrada en homenaje a Luis Ángel Arango, gerente del Banco de la República por el periodo de 1947 hasta 1957 y gran impulsor de la actividad cultural.

Para la construcción de la biblioteca Luis Ángel Arango, se usaron materiales nobles como la madera y el mármol sin sobrepasar la altura de las edificaciones cercanas, respetando siempre las masas circundantes. De igual manera, la biblioteca consta de un cuerpo denso que pareciera flotar en la pendiente del terreno, generando espacio público.

También se usó vidrio, que permitía crear un espacio modernista, así como en las diferentes superficies que entrecortan el volumen inicial mediante techos planos e inclinados para iluminar los espacios internos.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Por otra parte, esta biblioteca está conformada por diferentes espacios, tales como, una hemeroteca, sala en la cual se encuentra una importante colección de publicaciones periódicas y seriadas como revistas, periódicos, informes, anuarios, índices, entre otros, de edición nacional e internacional en múltiples áreas del conocimiento y de diferentes épocas. También, se realizaron salas de lectura, salas de exposición, sala de raros y manuscritos, entre otras dependencias que permite que esta sea una de las bibliotecas más visitadas del país.

2.1.2.4. Biblioteca pública James B. Hunt USA



Figura 21. Fachada principal biblioteca James Hunt.

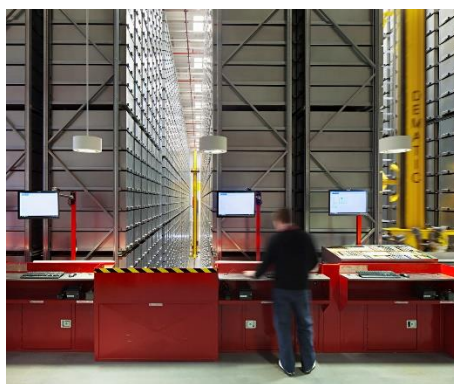


Figura 22. Sistema de almacenamiento biblioteca James Hunt.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



Figura 23. Sala tecnológica biblioteca James Hunt.

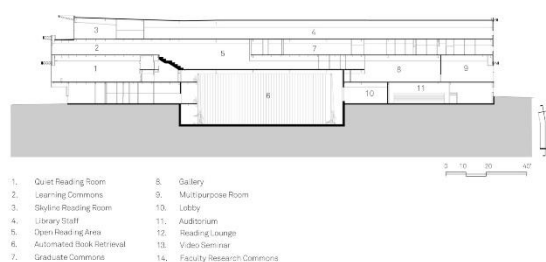


Figura 24. Sección biblioteca James Hunt.



Figura 25. Hall de acceso biblioteca James Hunt.

2.1.2.5. Programa Arquitectónico

El siguiente programa arquitectónico, ha sido el resultado del estudio crítico de las tipologías antes descritas, el análisis de la información recogida en el trabajo de campo, así como también el desarrollo de un estudio antropométrico basado en el Libro “El Arte de Proyectar en Arquitectura” de Ernest Neufert; fuentes a partir de las cuales se espera desarrollar un programa arquitectónico que responda a los espacios que necesita el Centro Cultural.

	ESPACIO	SUB - ESPACIO		ÁREA m2	Cantidad	Total
ZONA DE SERVICIOS	Cuanto de Maquinas			33	1	33
	Zona de carga y descarga			16	1	16
	Depósito temporal			23.5	1	23.5
	Área de mantenimiento			19.1	1	19.1
	Cuarto de bombas			34	1	34
	Vestieres	Hombres		11.4		
		Mujeres		11.4		
				22.8	1	22.8
	Bodega de Almacenamiento	Bodega 1		56		
		Bodega 2		60.6		
				116.6	1	116.6
	Besuras			10	1	10
	Revision			6.5	1	6.5
	Etiquetado y sellado			6.5	1	6.5
	Liegos del material			6.5	1	6.5
Digitalización			17.6	1	17.6	
Descanso del personal			24.5	1	24.5	
Punto Fijo a Zona Técnica			11	1	11	
Punto Fijo Servicios			11.3	1	11.3	
Circulación			39.1	1	39.1	
Reparación de libros			11	1	11	
					411.2	
ZONA ADMINISTRATIVA	Oficina Bibliotecario			9.5	1	9.5
	Sala de juntas			13.5	1	13.5
	Oficina administración			9	1	9
	Wc			5.3	1	5.3
	Punto de información	Sala de Espera		23.6	1	23.6
	Punto fijo Parqueo			19	1	19
					79.9	
ZONA GENERAL	Hall de Acceso	Punto de control		27		
		Circulación		216		
		Punto Fijo Publico		25.8		
		Baños		9.7		
		Zona Llegada		77		
		Punto Fijo Emergencia		13.4		
				368.7	1	368.7
	Sala de adultos	Control		36		
		Mezón		5.9		
		Baños		41.5		
		Llegada		121		
		Baños		20		
		Hombres		18.6		
		Mujeres		18.6		
		Sala Principal		358		
				559.1	1	559.1
	Sala Niños	Sala video		37		
		Sala infantil		115.3		
		Baños		24.3		
		Control		20.8		
				197.3	1	197.3
	Sala de Trabajo	Llegada		124		
		Baños		20		
		Hombres		18.6		
		Mujeres		18.6		
	Zone de trabajo		387			
			546.6	1	546.6	
Sala Tecnológica	Sala 1		63			
	Sala 2		121			
	Terraza		126.4			
	Llegada		73.7			
	Control		57.1			
	Circulación		5.8			
	Hombres		20			
	Mujeres		18.6			
			38.6			
			485.7	1	485.7	
					2157.4	
					2648.5	
					1752	

Figura 26. Cuadro de áreas.

2.1.3. Teorías de la Arquitectura

Las teorías que rigen la arquitectura engloban una gran cantidad de conceptos que el arquitecto de hoy en día debe tener en cuenta al momento de la puesta en marcha de los diferentes proyectos que realiza en su vida cotidiana. Así, la teoría de la arquitectura proporciona las directrices que regirán un proyecto y, por lo tanto, sin ella será muy difícil, si no imposible, obtener un buen proyecto.

2.1.3.1. Funcionalismo

El funcionalismo en la arquitectura, es uno de los principios básicos en que debe apoyarse el arquitecto a la hora de efectuar sus diseños, pues es muy importante que se diseñe en relación a la función que el edificio va a cumplir. Este resulta el causante de desconcierto y controversias en la arquitectura, en especial a la vista de la arquitectura moderna. Probablemente los orígenes de este principio datan de la tríada de Vitrubio, donde las comodidades, tenían relación directa con la estética y la solidez. En el siglo XX se hizo popular la frase del arquitecto de Chicago, Louis Sullivan, que dice que la forma sigue siempre a la función. Con ella, él expresa que particularidades como: las dimensiones de la edificación, su masa, la manera en que se distribuya el espacio, entre otras tantas, resultan en función del objetivo de la obra, es decir, que al cumplir con el requerimiento de la funcionalidad, la estética irá surgiendo naturalmente.

“En la arquitectura moderna, vemos como base los principios de los arquitectos Le Corbusier y Mies van der Rohe. Los cuales muestran en sus diseños una significativa simplificación de los estilos anteriores” (Arqhys Arquitectura, s.f.).

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Las teorías funcionalistas toman como principio básico la estricta adaptación de la forma a la finalidad o “la forma sigue a la función” que es la belleza básica ya no es suficiente deleitar a la vista, sino que también se debe articular la estructura, simbolizar o describir la función del edificio, o tener un propósito útil.

2.1.4. Tendencias contemporáneas

2.1.4.1. *Teoría de Interiorismo*

El Interiorismo es una actividad profesional de diseño y arquitectura orientada a procurar la más idónea resolución del entorno habitable del hombre, mediante la aplicación de determinados elementos y normas básicas de diseño, técnicas funcionales, estéticas, ambientales, psico-sociales, sensoriales, económicas y legales, con objeto de mejorar la calidad de vida de los usuarios.

Ahora bien, como ya mencionamos, el interiorismo es la disciplina proyectual involucrada en el proceso de formar la experiencia del espacio interior, con la manipulación del volumen espacial, así como el tratamiento superficial.

Otro concepto más y un poco más implícito que consiste en que el interiorismo es el arte de acondicionar y decorar los espacios interiores de la arquitectura, expuesto por la ESDIMA, Escuela de Diseño de Madrid.

Sin embargo, el interiorismo, no debe ser confundido con la decoración interior; el diseño interior indaga en aspectos de la psicología ambiental, la arquitectura, y del diseño de producto, además de la decoración tradicional. Un diseñador interior o de interiores, es un profesional calificado dentro del campo del diseño interior o quién diseña interiores de oficio como parte de

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

su trabajo, siendo entonces este, una práctica creativa, que analiza la información programática, establece una dirección conceptual, refina la dirección del diseño, y elabora documentos gráficos de comunicación y de construcción.

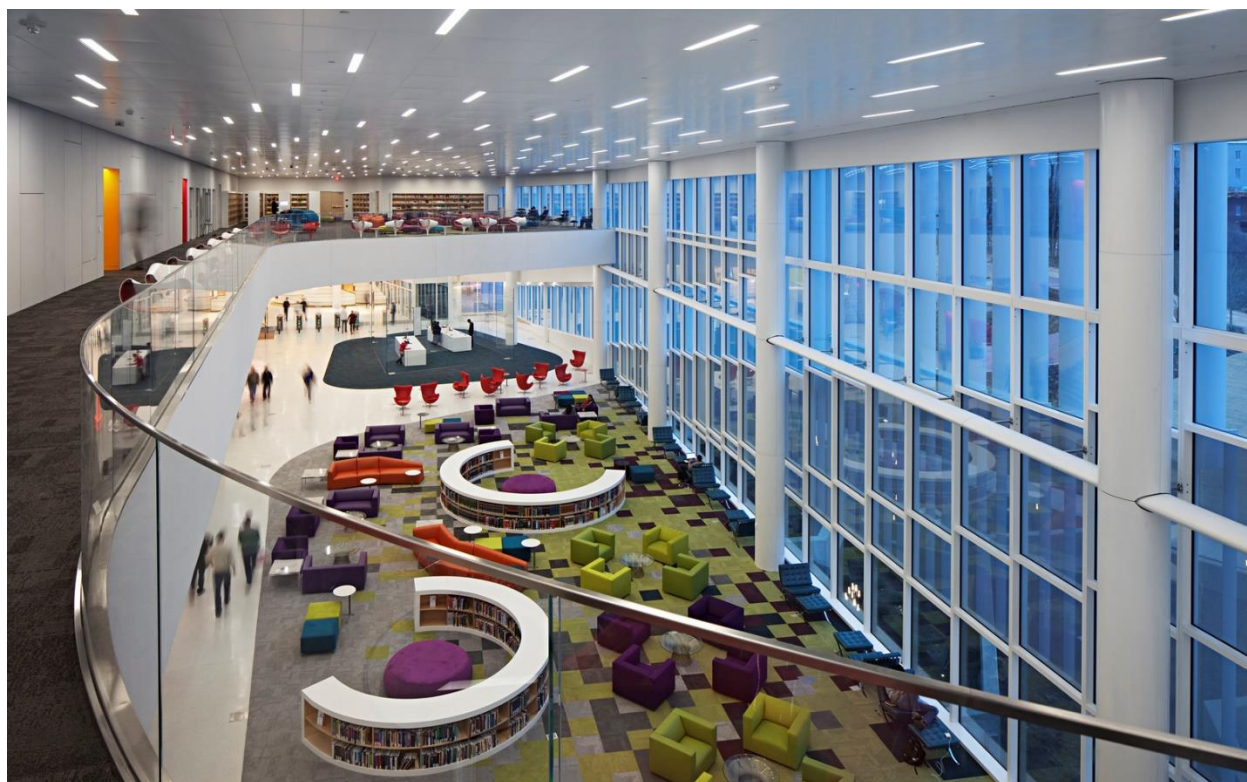


Figura 27. Hall de espera biblioteca James Hunt.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

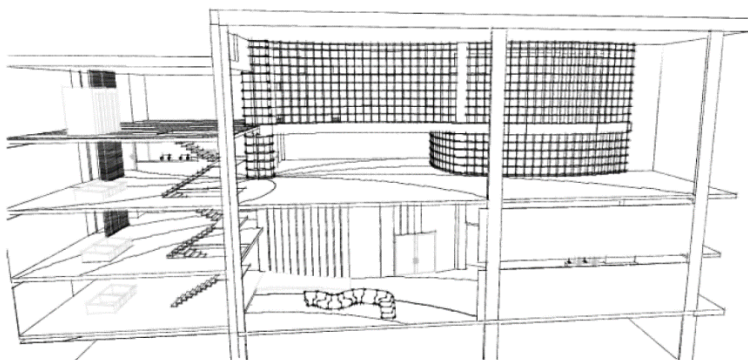
2.1.5. Criterios de Diseño**2.1.5.1. Doble Altura**

Figura 28. Vista en corte dobles alturas en salas.

Los espacios principales de la biblioteca se desarrollan en dobles alturas, lo que genera una sensación de amplitud. Además de tener un mejor control del ruido

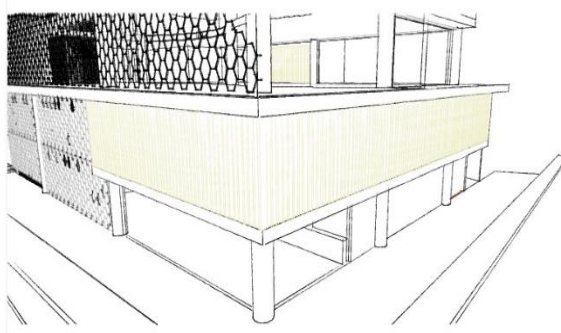
2.1.5.2. Carácter envolvente

Figura 29. Recubrimiento fachada principal.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

La biblioteca tiene diferentes materiales que le proporcionan a los espacios las condiciones óptimas para realizar las actividades específicas de cada uno.

2.1.5.3. Predominio de la curva

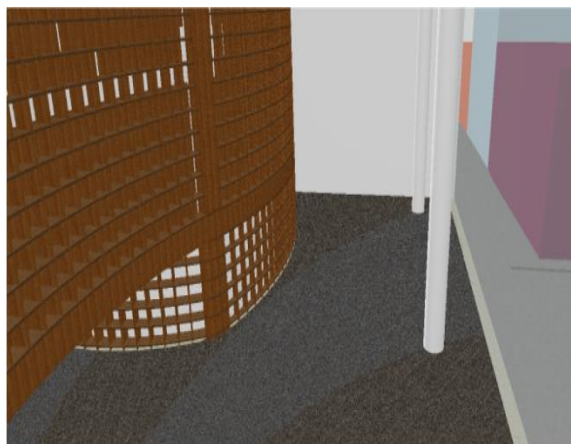


Figura 30. Estantería sala general.

La curva como elemento principal de diseño en la biblioteca; está presente en el diseño inicial, y en el detalle de cada piso.

2.1.5.4. Jerarquía

La importancia de los espacios se hace evidente por sus grandes proporciones a comparación de los otros espacios de la biblioteca, las salas de lectura, halla principal, sala tecnológica y de trabajo.

2.2. Marco Geográfico

2.2.1. Marco geográfico y contextual

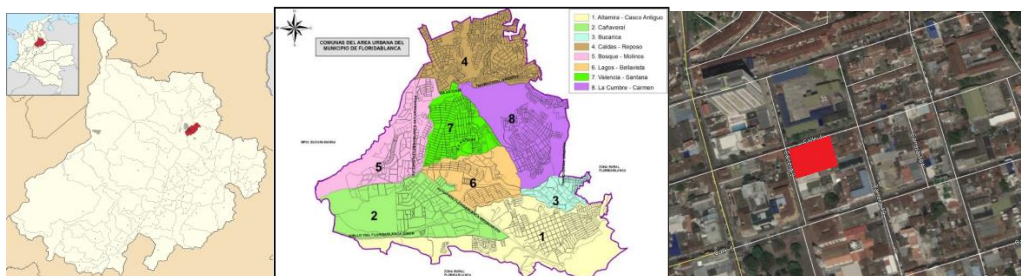


Figura 31. Ubicación.

Colombia es un país situado en la región noroccidental de América del Sur. Está constituido en un estado unitario, social y democrático de derecho cuya forma de gobierno es presidencialista. Esta república está organizada políticamente en 32 departamentos descentralizados y el Distrito capital de Bogotá, sede del gobierno nacional.

La superficie del país es de 2 129 748 km², de los cuales 1 141 748 km² corresponden a su territorio continental y los restantes 988 000 km² a su extensión marítima,¹⁰ de la cual mantiene un diferendo limítrofe con Venezuela y Nicaragua.^{11 12} Limita al este con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador y al noroeste con Panamá; en cuanto a límites marítimos, colinda con Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Jamaica, Haití, República Dominicana y Venezuela en el mar Caribe, y con Panamá, Costa Rica y Ecuador en el océano Pacífico.¹³ Colombia es la única nación de América del Sur que tiene costas en el océano Pacífico y acceso al Atlántico a través del mar Caribe, en los que posee diversas islas como el archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Ahora bien, Floridablanca es un Municipio Colombiano del Departamento de Santander al noreste de Colombia. Tiene una extensión aproximada de 97 km²; y se encuentra conurbado con la ciudad de Bucaramanga y pertenece a su área metropolitana.

Floridablanca es conocida por sus obleas, su turismo, sus parques, sus centros comerciales, sus clínicas, su educación de calidad y ha sido polo del progreso de la región durante los últimos años. Como muestra del crecimiento en las últimas décadas, ha contribuido con un gran aporte al desarrollo de la región, su crecimiento urbanístico va acorde con las necesidades del Área Metropolitana de Bucaramanga (Wikipedia 2016).

2.2.1.1. Fauna y flora

Flora: La flora y fauna autóctonas de Colombia son tan variadas como la topografía. Las características del territorio colombianos son propicios para alojar a los ecosistemas. Que a su vez contribuyen a la presencia de la gran cantidad de especies de flora que hay en Colombia, que actualmente cuenta con 45.000 especies de plantas

A lo largo de la costa del Caribe crecen manglares y cocoteros, y 51 millones de elevaciones intermedias están cubiertas por bosques, en los que se encuentran árboles comercialmente aprovechables como: caoba, palosanto, roble, nogal, cedro, pino y algunas variedades de bálsamo. Las plantas tropicales también producen hule (caucho), chicle, quina, vainilla, zarzaparrilla, jengibre, goma de copal, ipecacuana, haba tonca y frijol castor.

Fauna: Entre los animales salvajes se encuentran los más grandes mamíferos de América del Sur, tales como: jaguar, puma, tapir, pecarí, oso hormiguero, perezoso, armadillo y varias especies de monos y ciervos. Los lagartos, que tiempo atrás abundaban a lo largo de los principales ríos, se han cazado de manera intensiva por lo que ahora son muy escasos. En las regiones tropicales

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

habitan muchas variedades de serpientes. Entre las aves se hallan cóndor, buitres, tucán, cotorra, cacatúa, grulla, cigüeña y colibrí (Colombia.com, s.f.).

2.2.1.2. Área de estudio

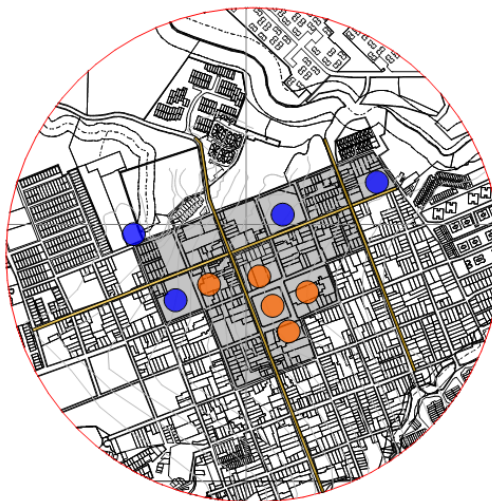


Figura 32. Área de estudio del proyecto.

El lote se encuentra en una zona con actividades mixtas, en su mayoría enfocados a la educación y servicios complementarios a ella.

2.2.1.3. Áreas de actividad

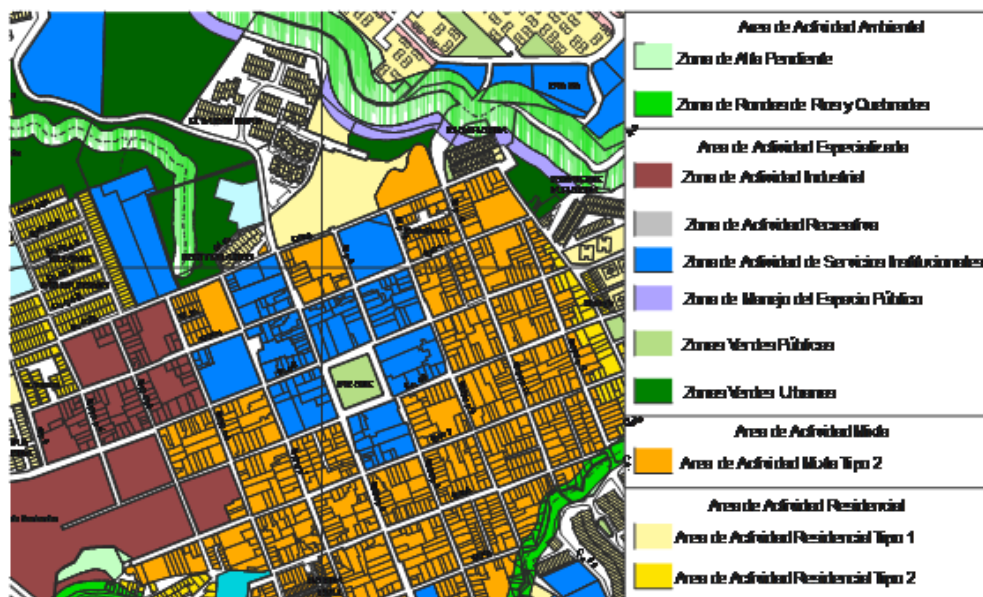


Figura 33. Áreas de actividad P.O.T.

El sector se caracteriza por su mixtura en sus servicios y comercio en el sector. Dado a que es la zona central del municipio en ella se concentran los edificios públicos, amplia demanda de comercio. Las viviendas que están en el sector por lo general tienen uso mixto; con comercio en el primer piso. El tipo de comercio que más se ve en el sector son las papelerías y misceláneas debido a los colegios que están cercanos.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

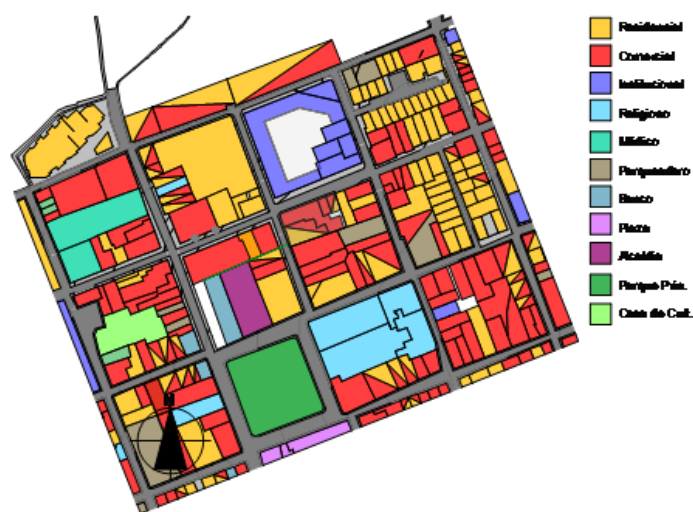


Figura 34. Área de actividad detallada.

2.2.1.4. Alturas del sector

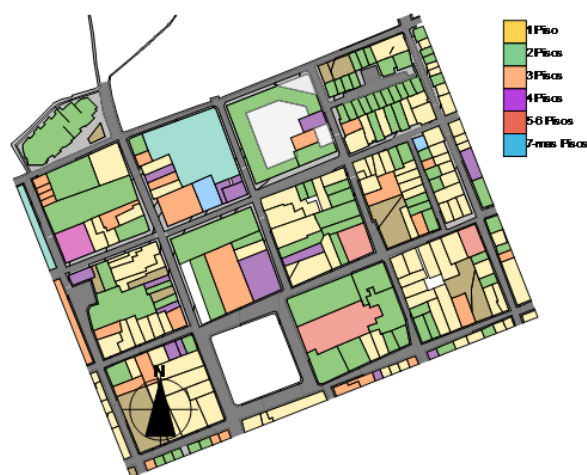


Figura 35. Alturas del sector.

Las alturas en el sector van desde lotes baldíos que son usados como parqueaderos hasta edificios de 5 pisos.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

2.2.1.5. Estado de las edificaciones*Figura 36. Densidad de viviendas.*

A pesar de tener muchas instituciones y espacios educativos, el sector tiene pocas viviendas, su uso principal es comercio.

2.2.1.6. Edificios representativos en el sector

Actualmente en el casco antiguo de Floridablanca se congregan las funciones administrativas, institucionales y comerciales así como toda su historia siendo esta testigo de las primeras manifestaciones urbanas que dieron inicio a la ciudad

*Figura 37. Palacio municipal de Floridablanca y plaza de mercado.*

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



Figura 38. Casa de la cultura piedra del sol y Parroquia san Juan Nepomuceno.

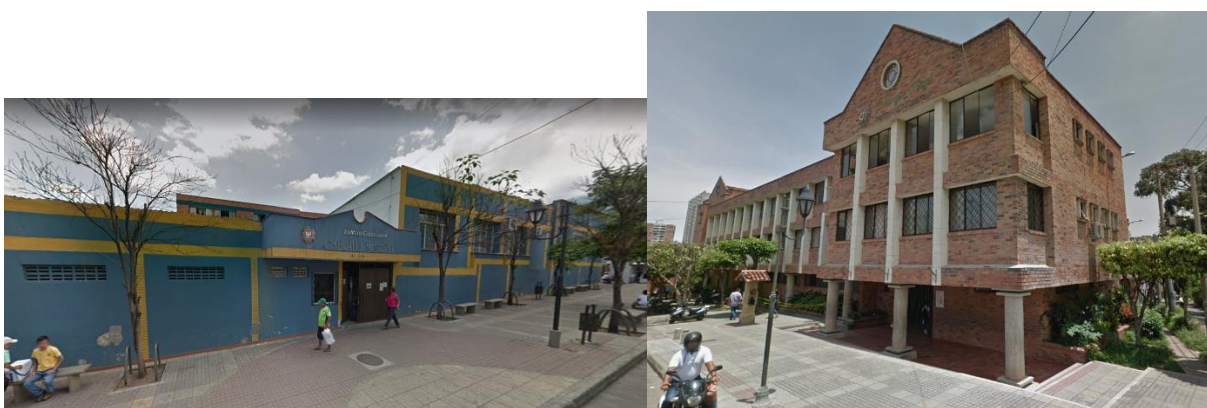


Figura 39. Instituto empresarial Gabriela Mistral y Colegio técnico José Elías Puyana.

El trazado colonial como evidencia de la época de su fundación conformando una plaza central organizadora de la estructura urbana cumpliendo la función de facilitar las relaciones socio-comerciales de los habitantes del municipio, además alberga en su perímetro la iglesia y los edificios institucionales más importantes.

La calle 4 que aún se conserva empedrada

2.2.1.7. Forma

Kevin Lynch “la imagen de la ciudad”

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Los elementos que hacen la imagen de la ciudad con ejemplos en Floridablanca- Sendas (La calle 4 desde la carrera 4 en la zona de obleas hasta la carrera 13, en el colegio José Elías Puyana)-bordes (la zona de estudio delimita con el barrio Bucarica al norte, cruzando por una reserva forestal) –barrios(en la misma zona de estudio se distinguen 3 zonas marcadas que de oriente a occidente se organizan el barrio Altamira, barrio casco antiguo y Zona donde vive el frito)-nodos (El parque principal de Floridablanca)-mojones (alcaldía, iglesia, más por menos, clínica Guane)

Sendas: Son conductos que el observador sigue normalmente y están representadas en calles, líneas de tránsito, vías férreas, canales o senderos, un ejemplo de las sendas es la calle 4 entre carreras 7 y 13 donde el material de la vía es de piedra generando una reducción de la velocidad lo que es apropiado para el sector en el que se encuentra, con colegios y centros de salud.

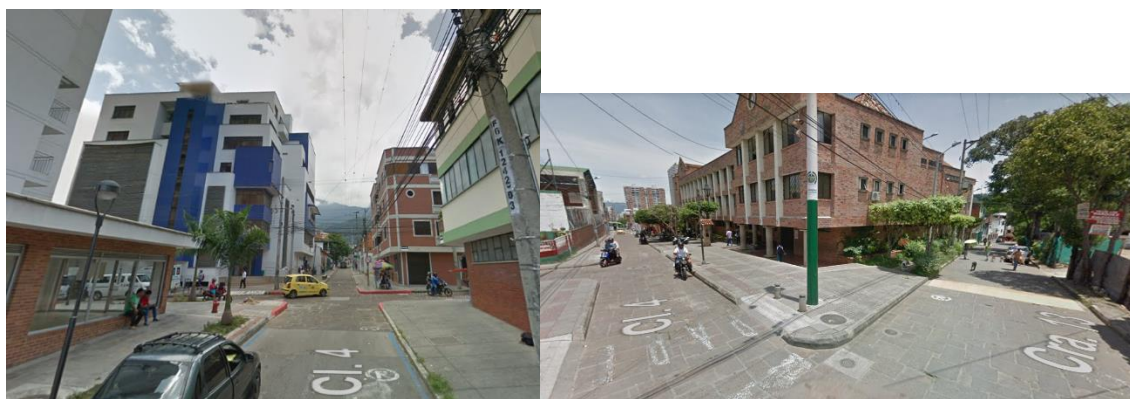


Figura 40. Calle 4 con carrera 7 inicio vía peatonal y Calle 4 con carrera 13 fin vía peatonalizada.

Borde: Son elementos lineales que son límites entre dos fases, y pueden estar representados como playas, bordes de desarrollo, escarpas o cruces de ferrocarriles; La escarpa Norte que delimita la zona de estudio con el barrio Bucarica es una delimitante entre dos sectores. El

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

equipamiento que está en las conexiones viales es de uso cultura como lo es el C.c Paragüitas, el parque artístico de Floridablanca y el jardín botánico Eloy Valenzuela

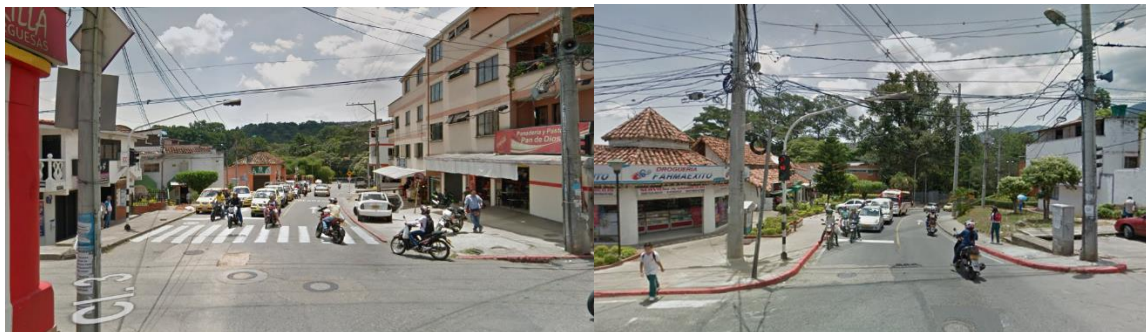


Figura 41. Calle 3 y calle 1, conexiones viales con la carretera antigua y barrio Bucarica.

Barrios: son secciones de la ciudad en el que el observador entra en un ambiente reconocible, como si tuvieran un carácter común que las identifique.

Nodos: Son puntos estratégicos en los que el observador puede ingresar; el parque principal de Floridablanca es el principal en el sector



Figura 42. Vista aérea del parque de Floridablanca.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

El espacio público en el casco urbano es mínima, ya que por sus dimensiones mínimas hace imposible la ampliación de los andenes. Los vehículos no caben en la infraestructura vial, en las horas pico se satura y resulta muy lento poder avanzar.

Esto evidencia la clara prioridad que tienen los vehículos sobre los peatones,

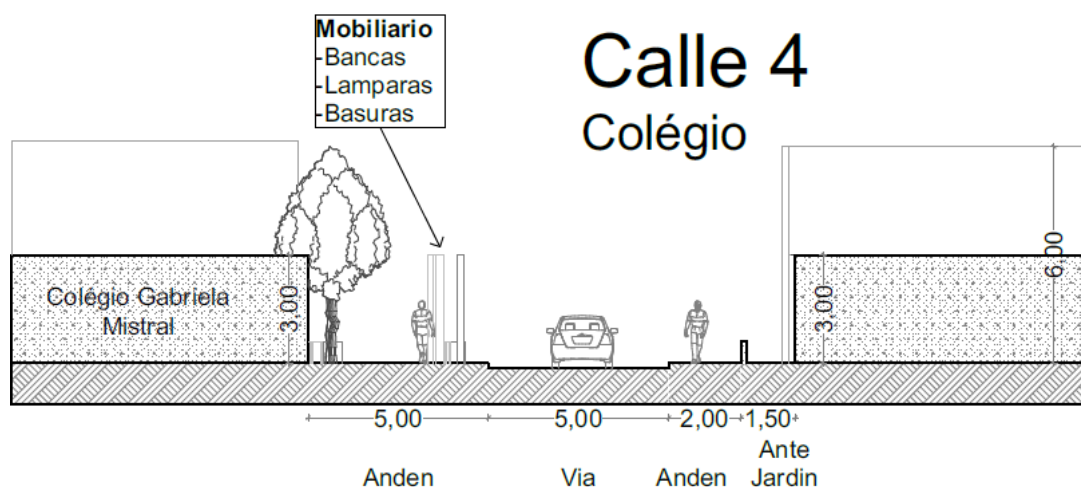


Figura 45. Perfil vial calle 4. Sentido occidente oriente.

El perfil vial sobre la calle 4 es amplio y lo más importante es la prioridad que tienen los peatones sobre los vehículos, característica que favorece al lote ya que la salida del colegio genera aglomeración de posibles usuarios.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

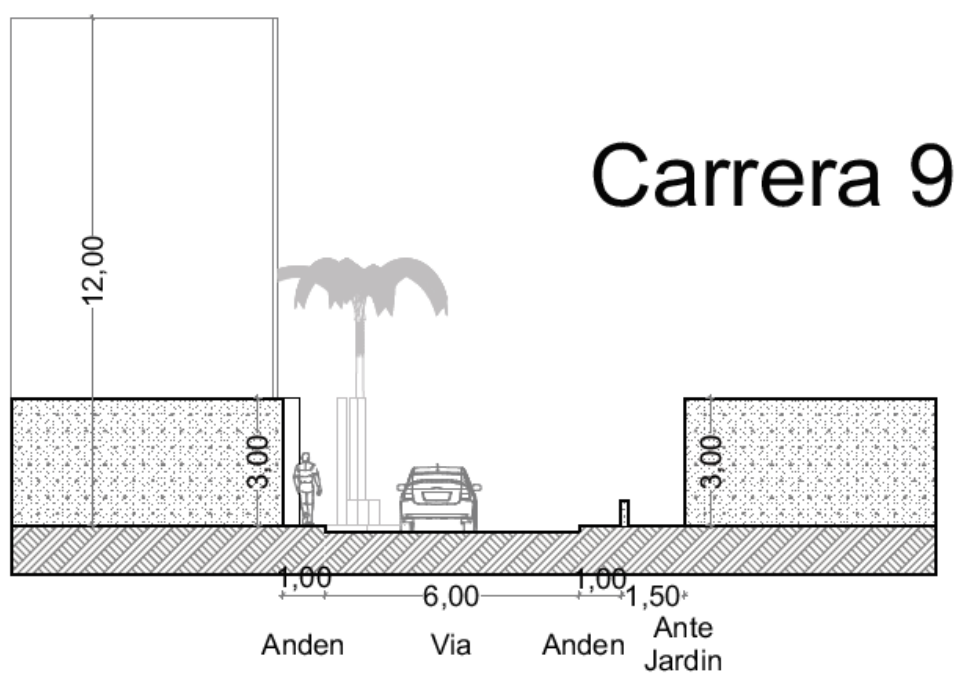


Figura 46. Perfil vial carrera 9. Sentido sur-norte.

La carrera 9 es la conexión que se tiene con el parque principal

2.2.2. Lote

El lote en el cual se va a implantar las bibliotecas encuentra en la comuna 1

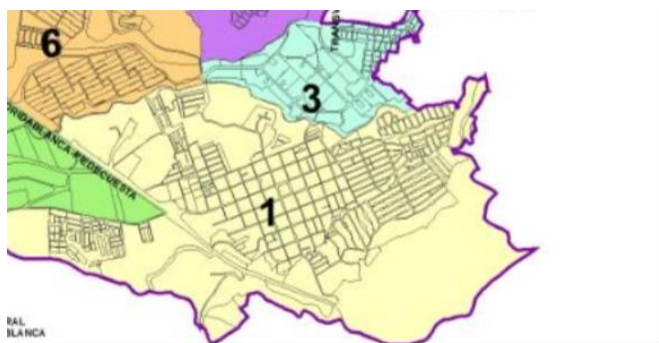


Figura 47. Comuna 1 municipio de Floridablanca. P.O.T.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

2.2.2.1. Terreno

El lote tiene un área total de 1750m², se encuentra ubicado en el barrio casco antiguo del municipio de Floridablanca, tiene fácil acceso peatonal, y una conexión con la zona de servicios del municipio.

Área total construida: 2684 m²

Área total del lote: 1700m²



Figura 48. Dimensiones del lote.

El lote a intervenir tiene una forma rectangular con su lado más largo está en sentido suroeste-noroccidente.

El lote representa el 20.7% del área neta de la manzana, esto equivale a 1337m² de los 6467m² que ella posee.

El POT de Floridablanca establece los siguientes índices:

- Índice de ocupación 0.45-0.65
- Índice de construcción 1.10 – 3.30

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

- Cesión tipo A(Publica) 15%
- Intensidad de uso 20%
- Aislamiento posterior 3.00 m
- Aislamiento Lateral 3.50 m
- Altura máxima construible 4.4
- Parqueaderos 20 Pub – 10 Priv.

2.2.2.2. Orientación del lote

Para que el edificio responda positivamente a todas las determinantes que el contexto físico provee, se debe lograr un emplazamiento optimo reconociendo las características medioambientales del lote como lo son el aprovechamiento de los vientos y la incidencia solar.

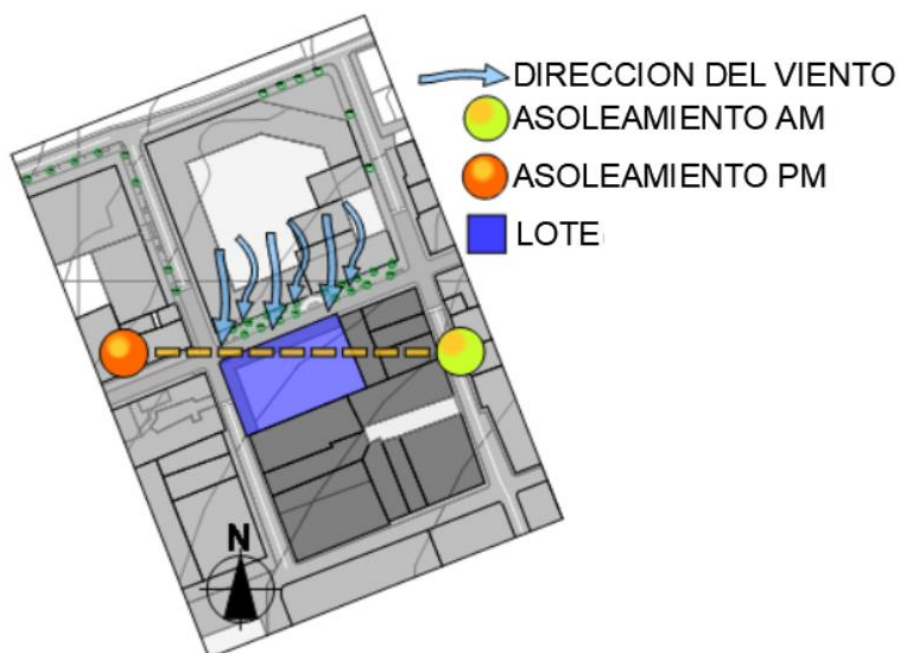


Figura 49. Incidencia de los factores climáticos en el lote.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

El predio se encuentra dispuesto en un ángulo de 20° hacia el occidente lo que permite una mayor área expuesta a los vientos para que penetren entre la edificación.

2.2.2.3. Pendientes del lote

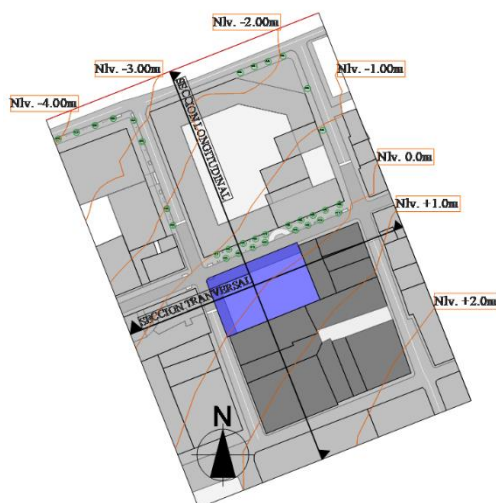


Figura 50. Identificación de las cotas de nivel y secciones.

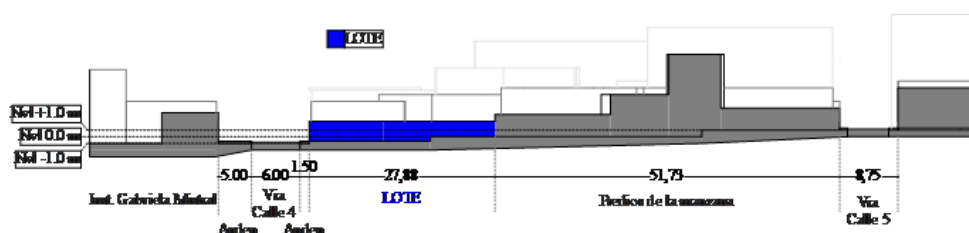


Figura 51. Sección transversal lote.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

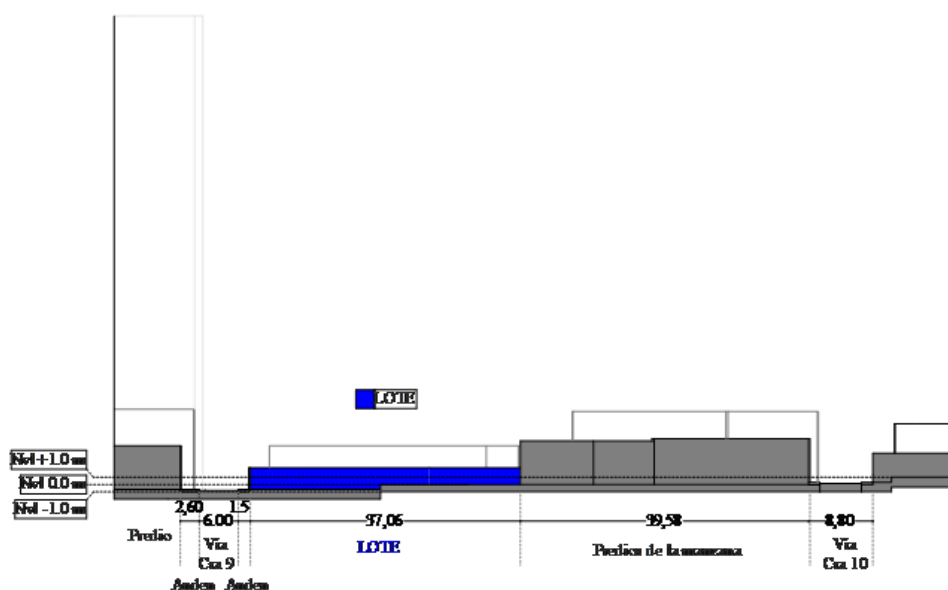


Figura 52. Sección longitudinal lote.

La diferencia de nivel del lote es de 1.00 metro entre su punto más alto sobre la calle 4 hacia el oriente y su punto más bajo en la carrera 9. La pendiente longitudinal es de 0.5% y la pendiente transversal es de 0.8%

2.2.2.4. Accesibilidad



Figura 53. Posibles accesos al lote.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

El lote cuenta con un acceso vehicular en el costado inferior, donde se aprovecha la entrada a parqueo público en el nivel del sótano, y un acceso a servicios que está en el nivel +1.00m y su salida es sobre la calle 4.

El acceso principal de la biblioteca está ubicado en la esquina de la carrera 9 con calle 4, lo cuándo proporciona un acceso ideal para la misma

2.2.2.5. *Perfiles viales actuales*

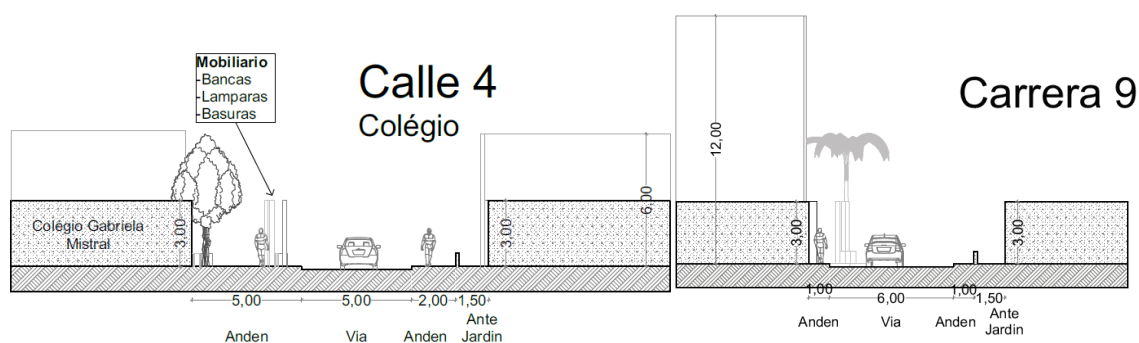


Figura 54. Perfil vial calle 4 y carrera 9.

El tipo de vías que competen para el lote son la tipo 7 y tipo 17

2.2.2.6. *Clima*

El Instituto de Hidrografía, Meteorología y Estudios Ambientales (IDEAM) quien es el encargado de recolectar, investigar y analizar las características y cambios climatológicos de las ciudades de Colombia.

Comparar los diferentes meses y hacer un promedio de cuáles son los meses del año que más directo le afecta el sol y los vientos

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

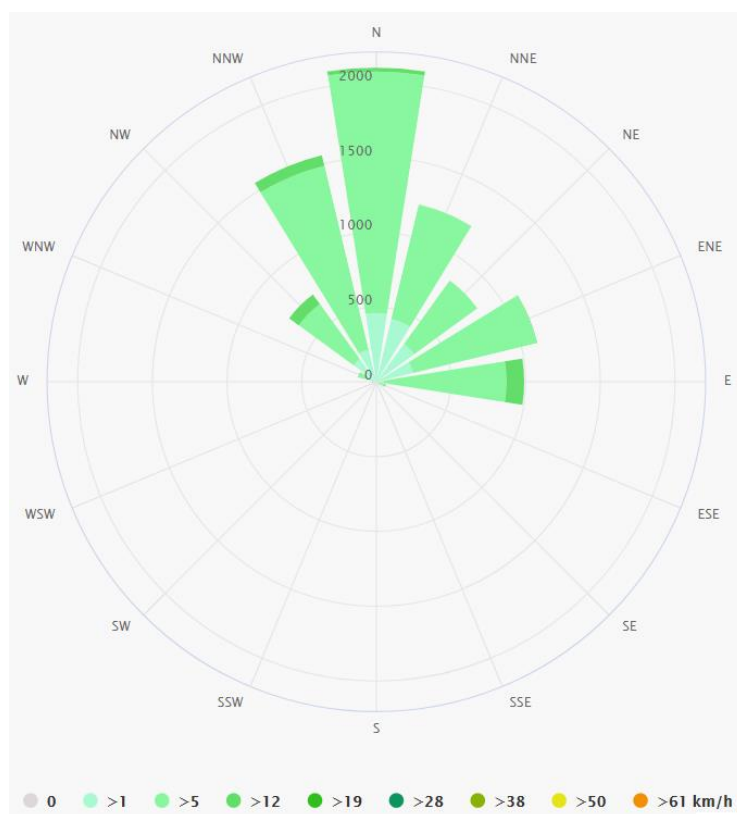


Figura 55. Rosa de los vientos Floridablanca. IDEAM.

El análisis de los vientos arroja que la mayor concentración de los vientos que afectaran a la biblioteca serán provenientes del norte y en un porcentaje bajo de meses del año por el Nor-orient.

Premisas de diseño según las variables climatológicas de la ciudad de Floridablanca, Colombia

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

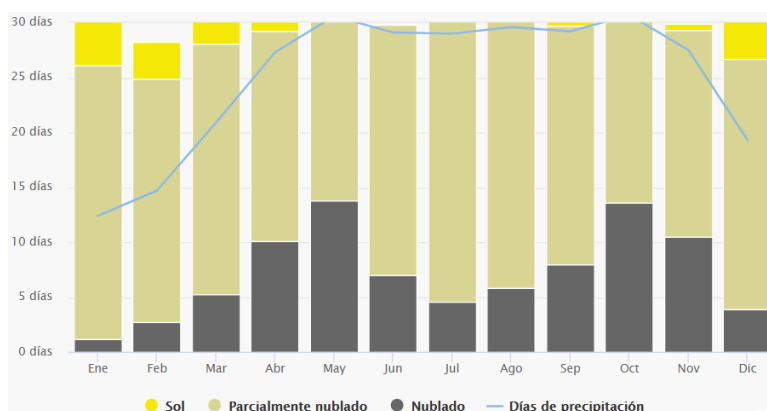


Figura 56. Precipitaciones del sol Floridablanca. IDEAM.

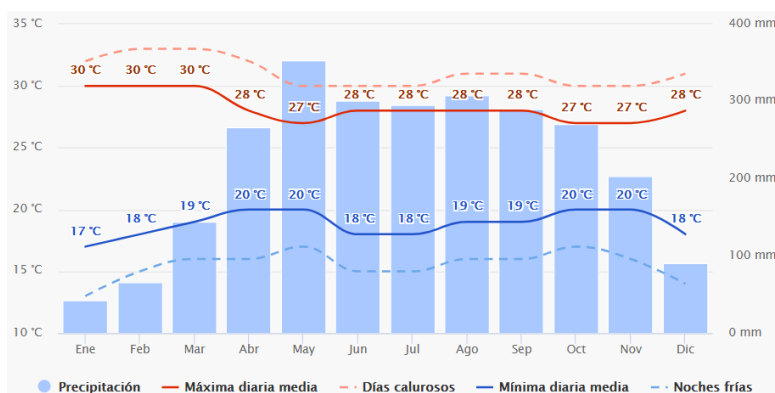


Figura 57. Temperatura y precipitaciones Floridablanca. IDEAM.

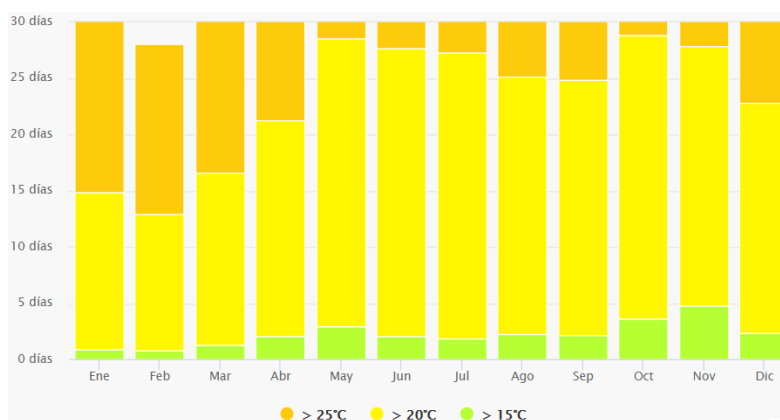


Figura 58. Temperaturas máximas Floridablanca. IDEAM.

2.2.2.7. Vegetación

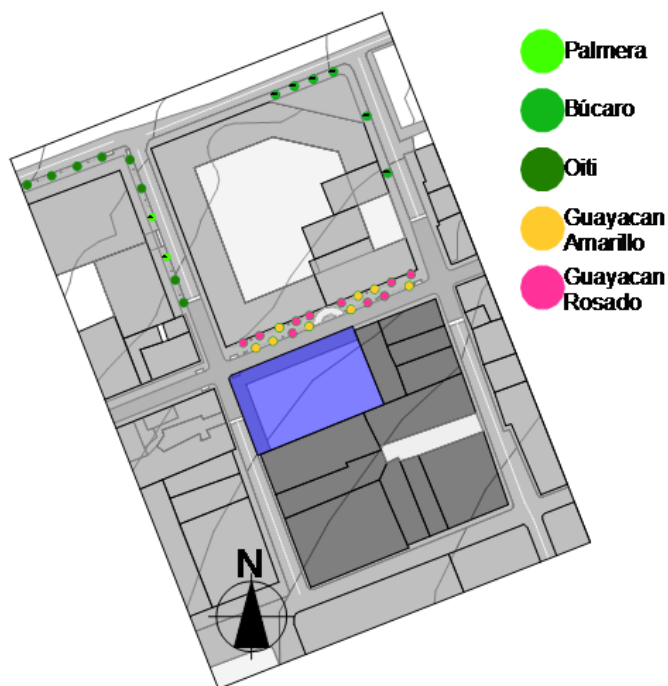


Figura 59. Identificación de la vegetación.

En la cuadra del Instituto Gabriela Mistral el número de árboles es alto, así como en el espacio urbano del edificio Rosario Dos el cual cuenta diferentes especies. La cercanía que se tiene al parque principal aumenta la masa vegetal existente en el sector.

Los árboles que están en el sector son



Figura 60. Guayacán amarillo. "Flora urbana del AMB"

De la familia Bignoniaceae, nombre científico *Tabebuia Chrysantha*. Su tronco llega a medir entre 12 y 22 metros de altura, es fuerte, compacto, recto y entre 5 y 60 cm de diámetro. La copa es medianamente extendida y globosa, su raíz es un sistema radicular grande y profundo. Las hojas son opuestas, digitadas, sin estípulas, con pecíolos delgados de entre 4 y 6 cm de color verde canela.



Figura 61. Guayacán rosado. "Flora urbana del AMB"

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

De la familia Bignoniaceae, su nombre científico es *Tabebuia Rosea*. Es un árbol que alcanza hasta 30 metros de altura y con 1 metro de diámetro. Sus hojas son de color verde brillante, compuestas, lisas, opuestas y de 30 cm de largo por 20 cm de ancho.



Figura 62. Oiti. "Flora urbana del AMB"

El oiti es de la familia Chrysobalanaceae, su nombre científico es *Licania Tomentosa*. Puede llegar a medir hasta 15 metros de alto y su uso común es para dar sombra por su amplio follaje.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



Figura 63. Búcaro. "Flora urbana AMB"

Nombre científico *Erythrina Fusca* Loureiro de la familia Fabaceae-Faboidaea, comúnmente llamado Búcaro, es un árbol que alcanza 25 metros de altura, sus raíces son un sistema radicular superficial con gruesas raíces secundarias. Sus hojas son compuestas trifoliadas alternas.



Figura 64. Palma. "Flora urbana AMB"

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Adonidia Merrillii de la familia Arecaceae o comúnmente llamada palma de manila, es una palmera que alcanza los 10 m de altura y 15 cm de grosor del tronco, sus hojas son pinnadas en número de 12 a 25. Estas palmas se encuentran demarcando el acceso al Edificio, justo enfrente a la salida occidental del Instituto Gabriela Mistral.

2.2.2.8. Visuales



Figura 65. Vista Oriental por la calle 4.

Hacia el Oriente se encuentra el colegio José Elías Puyana al final de la calle, además de su característico piso en piedra sobre la calle 4. Dos viviendas y un comercio además del Instituto Gabriela Mistral.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

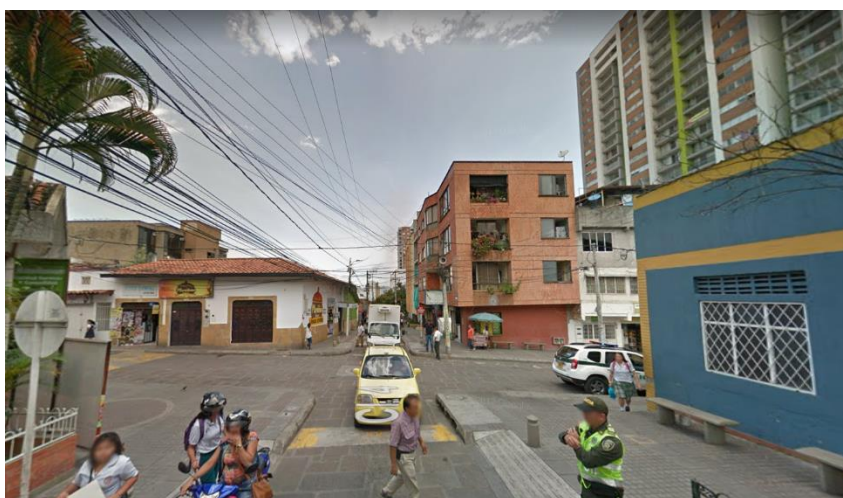


Figura 66. Vista frontal del lote.

Frente al lote se observa un edificio de 4 pisos.



Figura 67. Vista sur del lote.

Sobre la carrera 9, donde al final se observa la catedral, el ancianito en la esquina de la manzana de la derecha.

2.3. Marco conceptual

2.3.1. Glosario

1. Libro: Obra científica, artística, literaria, cultural o de cualquier otra índole que constituye una publicación unitaria en uno o varios volúmenes y que puede aparecer impresa o en cualquier soporte susceptible de lectura.

2. Biblioteca: Estructura organizativa que mediante los procesos y servicios técnicamente apropiados, tiene como misión facilitar el acceso de una comunidad o grupo particular de usuarios a documentos publicados o difundidos en cualquier soporte.

3. Biblioteca digital: Colecciones organizadas de contenidos digitales que se ponen a disposición de público. Pueden contener materiales digitalizados, tales como ejemplares digitales de libros y otro material documental procedente de bibliotecas, archivos y museos, o basarse en información producida directamente en formato digital.

4. Acervo documental o fondo bibliográfico: Conjunto de documentos en cualquier soporte que hacen parte de una biblioteca. Término que se puede usar análogamente con el de acervo, o colección.

5. Dotación bibliotecaria: Conjunto de elementos necesarios para la prestación de los servicios bibliotecarios. Se incluyen todos los tipos de recursos: documentos, muebles y equipos, recursos

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

financieros y cualquier otro bien necesario para la conservación, difusión, comunicación y prestación del servicio.

6. Infraestructura bibliotecaria: Espacios físicos e inmuebles diseñados, contruidos o adaptados para la realización de las funciones, los procesos y los servicios bibliotecarios.

7. Patrimonio Bibliográfico y Documental de la Nación: Conjunto de obras o documentos que conforman una colección nacional, que incluye las colecciones recibidas por depósito legal y toda obra que se considere herencia y memoria, o que contribuya a la construcción de la identidad de la Nación en su diversidad. Incluye libros, folletos y manuscritos, micro formas, material gráfico, cartográfico, seriado, sonoro, musical, audiovisual, recursos electrónicos, entre otros.

8. Personal bibliotecario: Personas que prestan sus servicios en una biblioteca en razón de su formación, competencias y experiencia.

9. Red de bibliotecas: Conjunto de bibliotecas que comparten intereses y recursos para obtener logros comunes.

10. Servicios bibliotecarios: Conjunto de actividades desarrolladas en una biblioteca, con el fin de facilitar y promover la disponibilidad y el acceso a la información y a la cultura con estándares de calidad, pertinencia y oportunidad.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

11. Cooperación bibliotecaria: Acciones de carácter voluntario que se establecen entre bibliotecas, redes y sistemas, para compartir e intercambiar información, ideas, servicios, recursos, conocimientos especializados, documentos y medios con la finalidad de optimizar y desarrollar los servicios bibliotecarios.

12. Biblioteca pública: Es aquella que presta servicios al público en general, por lo que está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sin distinción de raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral o nivel de instrucción.

13. Biblioteca pública estatal: Biblioteca pública del orden nacional, departamental, distrital o municipal, que pertenece o es organizada por el Estado en sus diversos niveles territoriales de conformidad con esta ley y con las demás disposiciones vigentes.

14. Red Nacional de Bibliotecas Públicas: Es la red que articula e integra las bibliotecas públicas estatales y sus servicios bibliotecarios en el orden nacional, departamental, distrital y municipal, bajo la coordinación del Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional de Colombia.

15. Biblioteca pública privada o mixta: Es aquella biblioteca creada por una entidad autónoma o no gubernamental, financiada con presupuesto independiente, en la cual se incluyen las partidas necesarias para su sostenimiento. Las bibliotecas públicas privadas o mixtas, a su vez, pueden conformar sus propias redes de bibliotecas.

2.4. Marco histórico

La palabra "biblioteca" proviene del latín *bibliothēca*, que a su vez deriva del griego βιβλιοθήκη ('*bibliothēke*'), la cual está compuesta por βιβλίον ('*biblíon*' «libro») yθήκη ('*thēke*' «armario, caja»). Es decir, hacía referencia al lugar donde los libros eran guardados.

2.4.1. Antigüedad

En sus orígenes tuvieron una naturaleza más propia de lo que hoy se considera un archivo que de una biblioteca. Nacieron en los templos de las ciudades mesopotámicas, donde tuvieron en principio una función conservadora, de registro de hechos ligados a la actividad religiosa, política, económica y administrativa, al servicio de una casta de escribas y sacerdotes. Los documentos se escribían en escritura cuneiforme en tablillas de barro, un soporte basto y pesado, pero que ha garantizado su conservación. Destacaron especialmente las bibliotecas-archivo de Mari, Lagash y Ebla, así como la del rey asirio Assurbanipal.

En el Antiguo Egipto existieron dos clases de instituciones: Casas de los Libros, que hacían las veces de archivos para la documentación administrativa y Casas de la Vida, que eran centros de estudios para los escribas y que poseyeron colecciones de las que se podía hacer copias. La escritura, en sus diversas formas, jeroglífica, hierática o demótica, se recogía en rollos de papiro.

En la antigua Grecia el libro y las bibliotecas alcanzaron un gran desarrollo. Las bibliotecas adoptaron formas que pueden considerarse como antecedentes de las actuales. La escritura griega, derivada del alifato semítico, permitió generalizar en cierta forma el acceso a la lectura y al libro y que aparecieran, por primera vez, bibliotecas desvinculadas de los templos. El periodo helenístico fue el del nacimiento de grandes bibliotecas legendarias, como la Biblioteca de

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Aleandría o la de Biblioteca de Pérgamo, que se crearon con la voluntad de reunir todo el conocimiento social de su tiempo y ponerlo a disposición de los eruditos.

En Roma, deudora de la cultura griega, se empleó el mismo soporte escriptóreo, el rollo de papiro. Allí se fundó la primera biblioteca pública de la que hay constancia, por parte de Asinio Polión y existieron grandes bibliotecas como la Octaviana y Palatina, creadas por Augusto, y la Biblioteca Ulpia, del Emperador Trajano. Las bibliotecas romanas acostumbraban a tener una sección griega y otra romana.

Con el auge del cristianismo empieza a difundirse un nuevo formato, el códice de pergamino y la lectura comienza a desplazarse de las instituciones paganas, en franca decadencia, a las de la naciente Iglesia cristiana.

2.4.2. Edad Media

En los tiempos medievales, con las invasiones bárbaras y la caída del Imperio Romano de Occidente, la cultura retrocede y se refugia en los monasterios y escritorios catedralicios, únicos lugares que albergan bibliotecas dignas de tal nombre. Son centros donde se custodia la cultura cristiana y los restos de la clásica, al servicio de la Religión. Bibliotecas de monasterios como Saint Gall, Fulda, Reichenau, Monte Casino, en Europa o Santo Domingo de Silos, San Millán de la Cogolla, Sahagún o Santa María de Ripoll en España, se convirtieron en los centros del saber de su tiempo

A partir de la Baja Edad Media con la creación de las universidades primero y con la invención y difusión de la imprenta después, se crean las nuevas bibliotecas universitarias, al tiempo que el libro alcanza a nuevos sectores de la población.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

En Oriente, Bizancio, actuó de nexo de unión con la cultura clásica, que sobrevivió de este modo, influyendo sobre el mundo árabe y eslavo y también sobre la atrasada Europa occidental. Aquí hubo grandes bibliotecas en monasterios y ciudades. El mundo árabe también creó sus bibliotecas ligadas a las mezquitas y los centros de enseñanza coránica, madrasas. También aquí se crearon algunas de las mayores bibliotecas de su tiempo como la del califa Al-Mamun en Bagdad o Abd-al-Rahman III y su hijo Al Hakam II en Córdoba.

En la Edad Media tardía, durante la época del Renacimiento, el rey Matías Corvino de Hungría (1458-1490) fungió de mecenas de pintores, poetas, músicos, científicos y toda clase de intelectuales que provenían de todas partes de Europa. En la década de 1460, fundó en su palacio en la ciudad de Buda la Bibliotheca Corvinniana, la cual contaba con más de 3 mil libros, siendo considerada la más grande de su época después de la Biblioteca del vaticano. La Biblioteca fue destruida después de la invasión turca de 1526, sin embargo muchos de los tomos sobrevivieron y se encuentran actualmente en los museos más importantes del mundo.

2.4.3. Edad Moderna

El Renacimiento marcado por la invención de la imprenta, creación de Johannes Gutenberg, y las luchas derivadas de la Reforma protestante, vio nacer, gracias a los ideales humanistas, un nuevo modelo de biblioteca principesca. Esta corriente desembocará en la aparición de bibliotecas reales y de la alta nobleza, que merced a los nuevos valores se abren a un público de eruditos y estudiosos. Destacan en el siglo XVI la francesa de Fointaneblau o las creadas en Austria y Baviera. En España destacan la de Hernando de Colón, la de la Universidad Complutense y la de El Escorial, creada por Felipe II, modelo de las posteriores bibliotecas barrocas.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

En el siglo XVII se crean grandes bibliotecas eruditas como la Bodleiana en Oxford, la Ambrosiana en Milán o la Mazarina en París, de la que fue bibliotecario Gabriel Naudé autor de *Advis pour dresser une bibliothèquè*, considerado como el Padre de la Bibliotecología (también conocida como Biblioteconomía).

Durante el siglo XVIII se crearon la Biblioteca del Museo Británico, antecesora de la British Library actual y la Biblioteca Real, germen de la Biblioteca Nacional de España. En esta centuria nacen la Biblioteca Braidense, en Milán, y la Real de Lisboa. También en este periodo nacieron las que serían andando el tiempo las bibliotecas universitarias de Yale, Harvard y Princeton.

2.4.4. Edad Contemporánea

Las revoluciones francesas y americana, supusieron el inicio de la extensión por Europa y América de nuevos principios democráticos y el nacimiento de una verdadera voluntad de hacer accesible la cultura y la educación para todos. En el mundo de las bibliotecas, esto supuso el nacimiento de una fiebre desamortizadora que se extendió por todo el continente y que transfirió a la sociedad un inmenso tesoro bibliográfico procedente de las instituciones del Antiguo Régimen, singularmente la Iglesia Católica. Pese a todo, este deseo de acercar la cultura a toda la sociedad no consiguió hacerse realidad hasta mediados del siglo XIX, con la aparición en el mundo anglosajón de la biblioteca pública, (public library).

Paulatinamente se fue consolidando la idea de que todos los seres humanos tienen derecho al libre acceso a la información. Sin embargo, siguiendo a Carrión, se puede afirmar que ante este hecho se establecieron tres corrientes que han determinado el pensamiento bibliotecario del siglo XX: La concepción europea continental, fuertemente marcada por el peso de los fondos antiguos

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

y con una gran vocación conservadora y bibliófila, que ve a las bibliotecas de investigación como las auténticas bibliotecas. Asigna a la biblioteca pública una misión educativa.

La concepción anglosajona, muy influida por ideas como el libre acceso a la información, el deseo de lograr su máxima difusión, una activísima cooperación interbibliotecaria y la extensión bibliotecaria.

La concepción socialista, que ve en la biblioteca un instrumento esencial en la educación pero también de propaganda y de control ideológico de la sociedad.

A partir de 1989 con la caída del muro de Berlín, el modelo socialista entra en crisis y en la actualidad prácticamente ha desaparecido, salvo algunas excepciones, intentando adaptarse a los nuevos valores democráticos y a los continuos recortes presupuestarios. El modelo anglosajón se ha extendido por todo el mundo durante la 2ª mitad del siglo XX, y ha influido fuertemente en la Biblioteconomía actual, especialmente gracias a las doctrinas de la IFLA y de la Unesco, con programas como la UAP (Universal Availability of Publications), UBC (Universal Bibliographic Control), PAC (Preservation and Conservation) o UDT (Universal Dataflow and Telecommunications). La concepción continental pervive todavía ejerciendo una gran influencia sobre las bibliotecas nacionales y en el fondo sobre muchas bibliotecas de investigación y de carácter superior. Además ha influido aportando su carácter educativo a la biblioteca.

A finales del siglo XX aparecen las bibliotecas digitales. Con el desarrollo de los lectores digitales surgen los libros "electrónicos" y con ellos las bibliotecas digitales y electrónicas (Wikipedia, 2016).

2.4.5. La biblioteca de hoy

Se ha adaptado al proceso de evolución. Sin dejar de ser centro de consulta y de conservación, es también un escenario para la lectura de todo tipo de textos, incluso audiovisuales; un espacio activo de encuentro de ciudadanos y comunidades en torno a la cultura, la ciencia, la educación, el divertimento y el intercambio universal de conocimiento.

Una biblioteca debe reunir dos condiciones deseadas, que preste servicios básicos y complementarios que contemplen la diversidad y características culturales, étnicas y sociales de cada municipio y departamento del país. Una biblioteca que cuente con dotaciones e infraestructura acordes a los requerimientos técnicos mínimos definidos según categorización legal de municipios y en la cual los servicios básicos sean gratuitos (Diario Oficial, 2012).

La primera biblioteca de la que se tiene registro en el mundo, es La Biblioteca de Alejandría en Egipto, se cree que fue creada a comienzos del siglo III A.C., por Ptolomeo I Sóter y que llegó a albergar hasta 700.000 volúmenes, en donde se recopilaban manuscritos, papiros como medios de contención de información y conocimiento en ese periodo

La destrucción de la Biblioteca de Alejandría es uno de los más grandes misterios de la civilización occidental. Se carece de testimonios precisos sobre sus aspectos más esenciales, y no se han encontrado las ruinas del Museo, siendo las del Serapeo muy escasas. En el Oriente y en el Occidente, entre los cristianos y los musulmanes, se han cruzado durante siglos mutuas acusaciones de culpabilidad acerca de la destrucción de este gran centro intelectual. El carácter polémico, evasivo, y cordialmente tedioso del tema ha propiciado decenas de hipótesis.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Desde el siglo XIX, los eruditos han intentado comprender la organización y estructura de la biblioteca, y se ha debatido largo y tendido sobre su final. Los conocimientos sobre la Biblioteca, cómo fue, cómo trabajaron sus sabios, el número exacto de volúmenes e incluso su misma situación son escasos, ya que muy pocos testimonios tratan sobre tan gran institución, y aun estos son esporádicos y desperdigados. Los investigadores y los historiadores de los siglos XX y XXI han insistido en que se ha formado una utopía retrospectiva en torno a la Biblioteca de Alejandría. No hay duda de que la biblioteca existió, pero apenas hay certezas en lo escrito sobre ella. Se han hecho centenares de afirmaciones contradictorias, dudosas y simplemente falsas, realizando suposiciones a partir de muy pocos datos que, la mayoría de las veces, son sólo aproximaciones”.

Con el caer del Imperio romano, la cultura toma un giro, en el cual todo el conocimiento recolectado pasa a ser posesión de los monasterios y recintos religiosos, conservando documentos y archivos de los distintos eventos y acontecimientos. En la baja Edad Media hace aparición las universidades, sitios en los cuales, acompañados de la imprenta, se estimuló el desarrollo de libros los cuales alcanzan a una gran población en busca de dicho conocimiento. La imprenta creada por Johannes Gutenberg, implemento el método para la masificación de libros, lo cual abrió nuevas fronteras para la conservación y la distribución literaria a distintos sitios, permitiendo un alcance mucho mayor a lo que se había afrontado el mundo anteriormente.

La biblioteca pública en Colombia, tuvo su primera aparición en el año 1767, cuando por orden del rey de España Carlos III, se expulsó a los jesuitas del Nuevo reino de Granada; lo cual les permite apropiarse de todos los bienes. En la Biblioteca del Colegio Máximo se fundó la biblioteca de Santafé de Bogotá; el promotor de esta propuesta fue el Fiscal de la real audiencia Francisco

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Antonio Moreno Y Escandón. La sustentación para la creación de la Biblioteca fue: “Siendo la instrucción y arreglo de estudios, uno de los primeros objetos que ocupan la real atención del soberano y contribuyendo para su logro el establecimiento de una biblioteca pública, donde puedan acudir los estudiosos de todas facultades, e instruirse de noticias sólidas, y verdaderas, que muchas veces se ignoran por falta de buenos libros, mayormente en esos remotos dominios donde escasean y son costosos, serán muy provechosos que después de separados los libros de doctrinas laxas y máximas perniciosas y escogidos los más seguros, danos y útiles se forme dicha biblioteca de todos los ocupados, así en las casas de esta ciudad, como en las de Tunja, Pamplina Y Villas De Honda”

La propuesta de la biblioteca fue enmarcada en la creación de una universidad pública; “así como la docencia debía sustraerse al control de las órdenes religiosas, los libros debían estar al servicio de toda la comunidad, y no solo de un grupo de privilegiados y eruditos”.

Hoy en día la biblioteca es una herramienta para la formación personal, la cual brinda al usuario un amplio catálogo de información, sumado a los espacios aptos para la socialización entre los usuarios, como también, el aprovechamiento de sus instalaciones para el disfrute del lector y/o investigador, teniendo a la mano insumos tradicionales como modernos para la educación, investigación y así también la recreación de los más jóvenes dentro de una biblioteca.

A continuación una pequeña cronología indicando los principales momentos en cuanto a materia de promoción de lectura y bibliotecas en Colombia en base a la política de lectura y bibliotecas, promulgada por el ministerio de cultura.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

1777 – La Real Biblioteca Pública de Santafé de Bogotá abre sus puertas a la comunidad; la actual Biblioteca Nacional de Colombia.

1834 – La primera ley de Depósito legal dictada el 25 de marzo mediante la cual el congreso impone el inicio del resguardo del patrimonio bibliográfico nacional remitiendo un ejemplar de todo escrito impreso a la Biblioteca Nacional.

1870 – Se emite un decreto para promover la formación de bibliotecas populares y el establecimiento de sociedades literarias, científicas e industriales.

1886 – La educación vuelve a quedar sujeta a la religión restringiendo la libertad de enseñanza y perdiendo su carácter gratuito y obligatorio

1924 – se aplican reformas pedagógicas orientadas a la enseñanza universal

1930 – Se inaugura el actual edificio de la Biblioteca Nacional bajo la dirección de Daniel Samper Ortega, adquiriendo un papel protagónico en el marco de la cultura nacional.

1950 – Aparecen las primeras bibliotecas públicas en Colombia, incorporando la tecnología, el trabajo en red, el desarrollo de colecciones y servicios de información de forma masiva, dando inicio al proyecto moderno. Biblioteca Piloto de Medellín, Escuela Interamericana de Bibliotecología y la Biblioteca Luis Ángel Arango). A finales de la década surge la Asociación Colombiana de Bibliotecas (ASCOLBI)

1968 – El fomento del desarrollo de bibliotecas públicas en el país queda a cargo del instituto Colombiano de Cultura (COLCULTURA).

Tras los resultados obtenidos de los bajos hábitos lectores de la población en general, se expide el documento Conpes 3.222 de 2003 que determina la inexistencia de una política pública entorno a las bibliotecas públicas y la promoción a la lectura.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

2010 – Se consolida la política a favor del fomento a la lectura por medio de la ley 1379 del 15 de enero de 2010, por la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas en Colombia

2.5. Marco legal

Desde 1994 las organizaciones encargadas del mejoramiento del servicio en las bibliotecas públicas realizaron una serie de directrices, pautas y manifiestos.

1- 1994 - Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública.

Inicia haciendo referencia a los valores fundamentales de las personas y grupos sociales, especialmente en la libertad, la prosperidad y el desarrollo de social para ejercer sus derechos democráticos y especialmente ejercer un papel activo dentro de la sociedad, por medio de la participación constructiva que depende de la educación y acceso libre e ilimitado al conocimiento, pensamiento, cultura e información, además de las decisiones autónomas y el progreso cultural.

Define a la biblioteca pública como un centro de información que facilita a los usuarios todo tipo de datos y conocimiento prestando los servicios sobre la base de igualdad de acceso; también como “fuerza viva” de la educación, cultura e información y como agente esencial del fomento a la paz y los valores espirituales del ser humano. Los fondos ni servicios de las bibliotecas públicas no deben estar sujetos a alguna forma de censura.

Los servicios que se prestan van articulados a objetivos relacionados con la información, la educación y la cultura.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

La financiación y la responsabilidad de las bibliotecas públicas han de estar a cargo de las autoridades locales y nacionales promoviendo una red nacional de bibliotecas basada en las normas aceptadas de servicios.

Los objetivos, prioridades y servicios deben estar relacionados a las necesidades de la comunidad a atender.

2- 1999 - Declaración de Caracas sobre biblioteca pública como factor de desarrollo e instrumento de cambio en América Latina y el Caribe.

Según la declaración las bibliotecas públicas deben asegurar el libre acceso a la información que debe ser actualizada, amplia y representativa de la suma de pensamientos e ideas del hombre y la expresión de su imaginación creativa.

La biblioteca pública como instrumento facilitador de cambio social y participación en la vida democrática, estimulando la participación activa y efectiva de la población en la vida nacional. También debe ayudar a promover el rescate, comprensión, difusión y defensa de la cultura nacional para afirmar la identidad.

Debe también apoyar la formación de lectores selectivos, críticos y creativos que tengan la habilidad de obtener experiencias gratificantes de la lectura, capacitándolos para jugar un papel activo en la sociedad.

El apoyo a la educación permanente en todos los niveles teniendo especial atención a la erradicación del analfabetismo, servicio para niños y jóvenes y neolectores.

En la declaración también se dictan las condiciones básicas para el desarrollo de los servicios públicos en América Latina y el Caribe en donde hace referencia a la formulación de políticas nacionales orientando a crear servicio bibliotecarios por medio de un análisis de la legislación nacional, estatal y local.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

3- 1999 – Declaración de Copenhague. “Algo para todas las bibliotecas públicas y la sociedad de la información

En ella se analiza el papel esencial de las bibliotecas públicas en las futuras sociedades de información en los países europeos, debatieron de la responsabilidad al fomentar la identidad de la comunidad, desarrollo económico, aprendizaje continuo y diversidad cultural.

También las funciones que deben cumplir las bibliotecas públicas:

- Democracia y ciudadanía – incrementando la calidad de vida y las oportunidades en la vida democrática, por medio de acceso libre y equitativo a la información de alta calidad.
- Desarrollo económico y social – apoyando el crecimiento de las comunidades para atender las necesidades locales por medio de los servicios de información.
- Aprendizaje continuo – gracias a la amplia infraestructura con la que cuentan en Europa, las personas tienen la facilidad de acceder a ellas en horario diurno y nocturno.
- Diversidad cultural y lingüística – son instituciones culturales, por lo tanto tienen la gran responsabilidad sobre el patrimonio cultural, la literatura y la alfabetización

En la declaración se mencionan las acciones que deben tomar la comisión europea, los gobiernos nacionales y federales y las bibliotecas públicas quienes deben estar preparadas para modificar o rediseñar sus funciones, servicios y recursos para responder a las necesidades de la sociedad que está en constante cambio; debe buscar cooperación a largo plazo con otras “instituciones de la memoria” y con las instituciones educativas de la comunidad. La difusión efectiva de los servicios bibliotecarios en los sectores de la comunidad para así asegurar que los ciudadanos están informados y tienen la disponibilidad de aprovechar plenamente los recursos de la red de bibliotecas públicas.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

La comisión europea debe promover acciones prácticas para hacer efectivas las recomendaciones del documento por medio de políticas de información a escala nacional.

Para los gobiernos nacionales y federales las acciones a tomar frente a las bibliotecas públicas se basa en la creación de una política nacional de información, en beneficio del público, siendo principal punto de acceso para los ciudadanos. La creación de infraestructura en conjunto de otras bibliotecas, museos y archivos para fomentar el intercambio de información y la creación de recursos conjuntos.

4- 2000 - Documento: la biblioteca pública: un centro para la “sociedad de la información”

Aborda temas relacionados con que es y que no es la biblioteca pública: funciones, servicios y recursos y que puede aportar a la sociedad de la información.

Fue elaborada en España por la subdirección General de Coordinación Bibliotecaria

Otros de los documentos sobre las bibliotecas públicas son

- Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas FIAB/UNESCO, 2001
- Pautas sobre los servicios de las bibliotecas públicas, 2002
- Manifiesto sobre internet de la IFLA, 2002
- Pautas Pulman: public libraries Mobilishing Advanced Networks, 2002
- Statement on European Public Libraries in Development / NAPLE, 2002
- Manifestó de Oeiras/ Plan de trabajo PLUMAN para Europa, 2003
- Declaración del palacio de Magdalena, 2003

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Adicional a estas pautas, directrices y manifiestos en Colombia se deben cumplir una serie de normas; estas son:

- LEY DEL LIBRO

(Ley 98 de diciembre 22 de 1993) Por medio del cual se dictan normas sobre democratización y fomento del libro colombiano, en el cual su primer objetivo es “lograr la plena democratización del libro, su uso más amplio como medio principal e insustituible de la difusión de la cultura, la transmisión del conocimiento, el fomento de la investigación social y científica, la conservación del patrimonio de la nación y el mejoramiento de la calidad de vida de todos los colombianos” además de “Lograr la creación y el desarrollo en todo el país de nuevas librerías, bibliotecas y puestos de venta exclusivos para libros, folletos, revistas o coleccionables seriados de carácter científico o cultural.”

- LEY 1379 DE 2010

Mediante la cual se organiza la red nacional de bibliotecas públicas. La biblioteca pública tiene dos fines fundamentales; ser un centro de consulta de libros y documentos al servicio de estudiantes e investigadores y ser un centro de preservación del patrimonio bibliográfico.

- ART 58 DE LA CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA

Por la cual se dicta que si el interés social o utilidad pública resultan en conflicto con los derechos del interés privado, debe ceder al interés público o social.

De este modo podemos sustentar el cambio de uso del lote para proponer la biblioteca pública de Floridablanca.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

- ART 350 Y 366 DE LA CONSTITUCION POLITICA DE COLOMBIA

El presupuesto no debe disminuir con relación al gasto total del presupuesto del año inmediatamente anterior además de que el gasto público social debe ser prioritario sobre cualquier otra asignación.

- NORMA TECNICA COLOMBIANA 4595

Ingeniería civil y arquitectura – planeamiento y diseño de instalaciones y ambientes escolares. Establece los requisitos para el diseño físico-espacial y planteamiento de las nuevas instalaciones escolares para de esta forma orientarlas a mejorar la calidad del servicio educativo. Asi mismo se puede usar para la evaluación y adaptación de las instalaciones escolares existentes

- NORMA TECNICA COLOMBIANA 4596

Señalización para las instalaciones y ambientes escolares, estableciendo los requisitos mínimos para diseñar y desarrollar un sistema integral de señalización que contribuya a la seguridad y fácil orientación de los usuarios dentro de las instalaciones educativas.

- NORMA TECNICA COLOMBIANA 4279

Accesibilidad de las personas al medio físico. Edificios. Espacios urbanos y rurales. Esta norma establece las características funcionales y constructivas que deben cumplir las vías de evacuación horizontales y sus dimensiones mínimas.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

- LEY 1618 DE 2013

“Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad” mediante medidas de inclusión, acción afirmativa y de ajustes razonables eliminando la discriminación de cualquier forma.

- PLAN DE ATENCION INTEGRAL 2010-2016

Floridablanca compromiso y respeto con la primera infancia para favorecer la atención integral de los niños y niñas de 0 a 6 años en áreas referentes a la salud, educación, protección y desarrollo y participación, bajo los principios de integralidad, diferenciación y participación y haciéndolos posible mediante la movilización, articulación y esfuerzos de todos los actores sociales.

- BIBLIOTECA NACIONAL DE VENEZUELA -PROYECTOS ARQUITECTONICOS DE BIBLIOTECAS

Presenta de forma coherente los aspectos normativos que regulan los proyectos de bibliotecas públicas en la república de Venezuela ofreciendo los aspectos normativos o recomendaciones para cada fase de construcción y diseño.

3. Programa arquitectónico

3.1. Lote

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

3.1.1. Localización del lote



Figura 68. Localización del lote en el barrio.

El lote se encuentra localizado sobre la calle 4 la cual es semi peatonal, lo que favorece al proyecto al no tener vías de alto flujo vehicular, además de que sobre esta calle se encuentran 3 colegios, centro de salud y casa de la cultura piedra del sol. La carrera 9 es una vía que conecta al sur con el parque principal y al norte el Instituto Gabriela mistral

3.2. Lista de necesidades

3.2.1. Cuadro de necesidades

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

ZONA DE SERVICIOS	Cuarto de Máquinas	
	Zona de carga y descarga	
	Depósito temporal	
	Área de mantenimiento	
	Cuarto de bombas	
	Vestieres	Hombres
		Mujeres
	Bodega de Almacenamiento	Bodega 1
		Bodega 2
	Basuras	
	Revisión	
	Etiquetado y sellado	
	Llegada del material	
	Digitalización	
	Descanso del personal	
	Punto Fijo a Zona Técnica	
	Punto Fijo Servicios	
	Circulación	
	Reparación de libros	

Figura 70. Zona de servicios.

ZONA ADMINISTRATIVA	Oficina Bibliotecario	
	Sala de Juntas	
	Oficina administración	
	Wc	
	Punto de información	Sala de Espera
	Punto fijo Parqueo	

Figura 69. Zona administrativa.

ZONA GENERAL	Hall de Acceso	Punto de control Circulación Punto Fijo Público Baños Zona Llegada Punto Fijo Emergencia
	Sala de adultos	Control Llegada Baños Sala Principal
	Sala Niños	Sala video Sala Infantil Baños Control
	Sala de Trabajo	Llegada Baños Zona de trabajo
	Sala Tecnológica	Sala 1 Sala 2 Terraza Llegada Control Circulación Baños

Figura 71. Zona general.

4. Organigrama

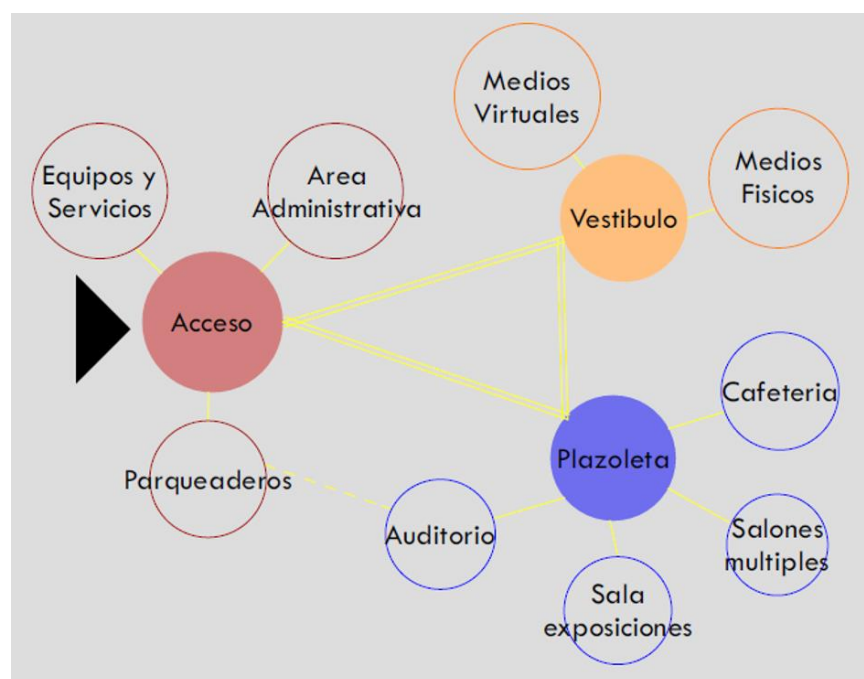
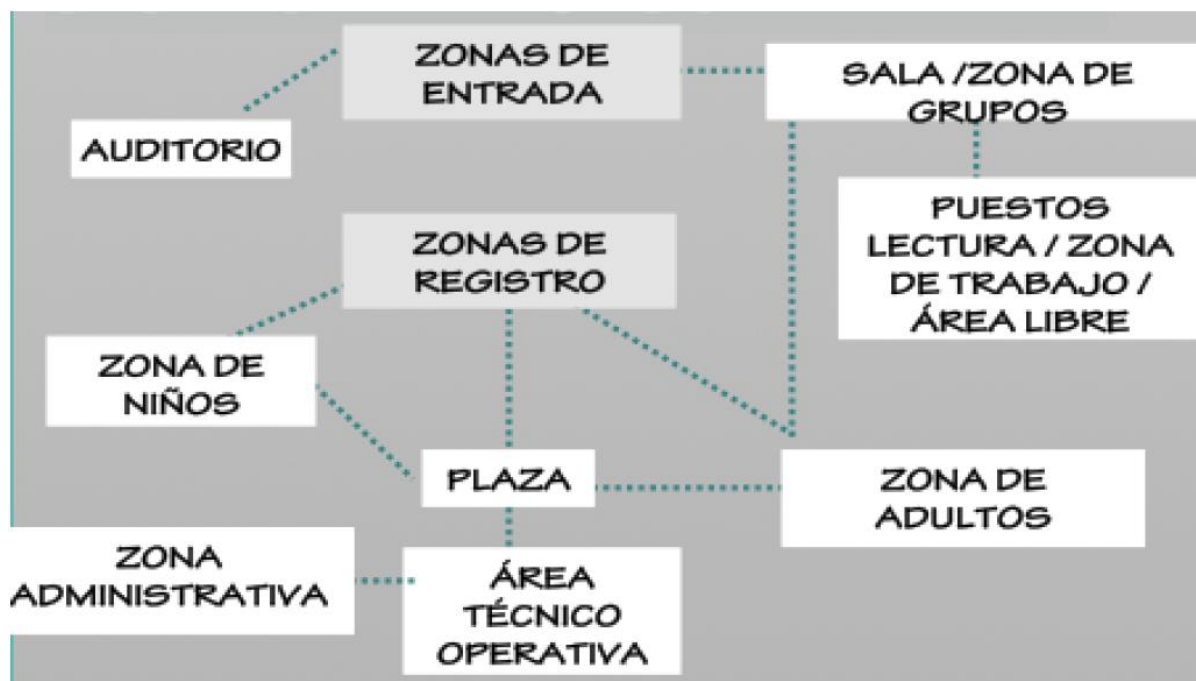


Figura 72. Organigrama.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

4.1. Zonificación y alturas

La biblioteca pública esta zonificada de forma lineal, donde la circulación de acceso conduce a los puntos fijos, y seguido de estos las diferentes salas que ofrece la biblioteca. Las alturas se dispusieron de forma que los espacios tuviesen dobles alturas para mejorar el ambiente de los espacios.

4.2. Circulaciones

La biblioteca se debe tener tres circulaciones que son la de personas, la de documentos y la de materiales esta última, refiriéndose al insumo bibliotecario diferente a los libros o a insumos de la biblioteca (Mobiliario), se debe tener en cuenta esta circulación y la de personas y la interrelación que se produce en los espacios de trabajo para evitar interferencias entre ellas.

La circulación de documentos será usada para que el transito sea simple, sistemático y rápido entre las diferentes áreas donde es posible usar el material y la incorporación final del libro a su colección. Estos espacios pueden ser dotados por sistemas de transporte como montacargas y ascensores si se distribuye en diferentes niveles, o escaleras, o cintas transportadoras o carritos.

5. Conclusión

Desde el inicio de este trabajo de grado, he podido reconocer factores relevantes que caracterizan la ciudad y la forma en como ella aprovecha sus recursos, actualmente Floridablanca se encuentra en constante expansión urbanística, ya que posee decenas de comunidades

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

residenciales en donde no hay duda que con suma urgencia se requieren espacios de conocimiento y cultura que enriquezca a sus habitantes. Después de realizar un amplio estudio sobre las características funcionales y físicas que se requieren para el buen funcionamiento de una biblioteca, se determinó que la presente propuesta arquitectónica se acoge completamente al entorno facilitando el desarrollo de actividades como lo son la educación, investigación y la recreación, de igual forma se extrae que las bibliotecas no solo son edificios que albergan libros, pues son también cambios necesarios que debe tener una ciudad.

Bibliografía

Agudo, A. (2012). *La contribución de las bibliotecas publicas para el desarrollo de los paises.*

Hacia una agencia de investigación. Bogotá: Cerlal-UNESCO.

Apéndices, C. M. (2009). - *Planificación de edición de bibliotecas: instalaciones y equipamientos* Preservación y conservación de materiales. Europa.

Arias, J. G. (2011). *BIBLIOTECAS.* Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria INPAHU.

Obtenido de <https://es.calameo.com/read/000945626158ace99628f>

Bucaramanga, A. M. (2010). *Plan maestro de movilidad Área metropolitana de Bucaramanga 2011-2030.* Bucaramanga, Colombia: Universidad Industrial de Santander.

Bucaramanga, A. M. (2010). *Plan maestro de movilidad Floridablanca 2011-2030. Documento resumen.* Bucaramanga, Colombia: Universidad Industrial de Santander.

Diaz, E. P. (2015). *Diseñar una biblioteca publica para el municipio de Floridablanca, Santander.* Bucaramanga, Colombia: Universidad Santo Tomas.

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

Echeverria, J. F. (2018). *Diseño de una escuela teatro en la zona centro de la ciudad de Bucaramanga, Colombia*. Bucaramanga, Colombia: Universidad Santo Tomas .

Figueroa, N. G. (2016). *Biblioteca publica para el municipio de Floridablanca*. Bucaramanga, Colombia: Universidad Santo Tomas.

Gutierrez, W. (2011). *Trabajo epistemológico sobre bibliotecas*. Bogotá, Colombia: Fundación Universitaria INPAHU. Obtenido de <https://es.calameo.com/read/000937818b9714d848298>

Homanza, H. L. (2004). IMPORTANCIA DE LAS BIBLIOTECAS PUBLICAS. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-1580173>

Martínez, E. T. (2015). *Propuesta de diseño de una biblioteca comunal en el barrio provenza de la ciudad de Bucaramanga*. Bucaramanga, Colombia: Universidad Santo Tomas.

Melo, O. (15 de Julio de 2010). *banco de la republica*. Obtenido de <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/bibliotecologia/las-bibliotecas-publicas-colombianas-jorge-orlando-melo>

Neufert, E. (2013). *Arte de Proyectar en arquitectura*.

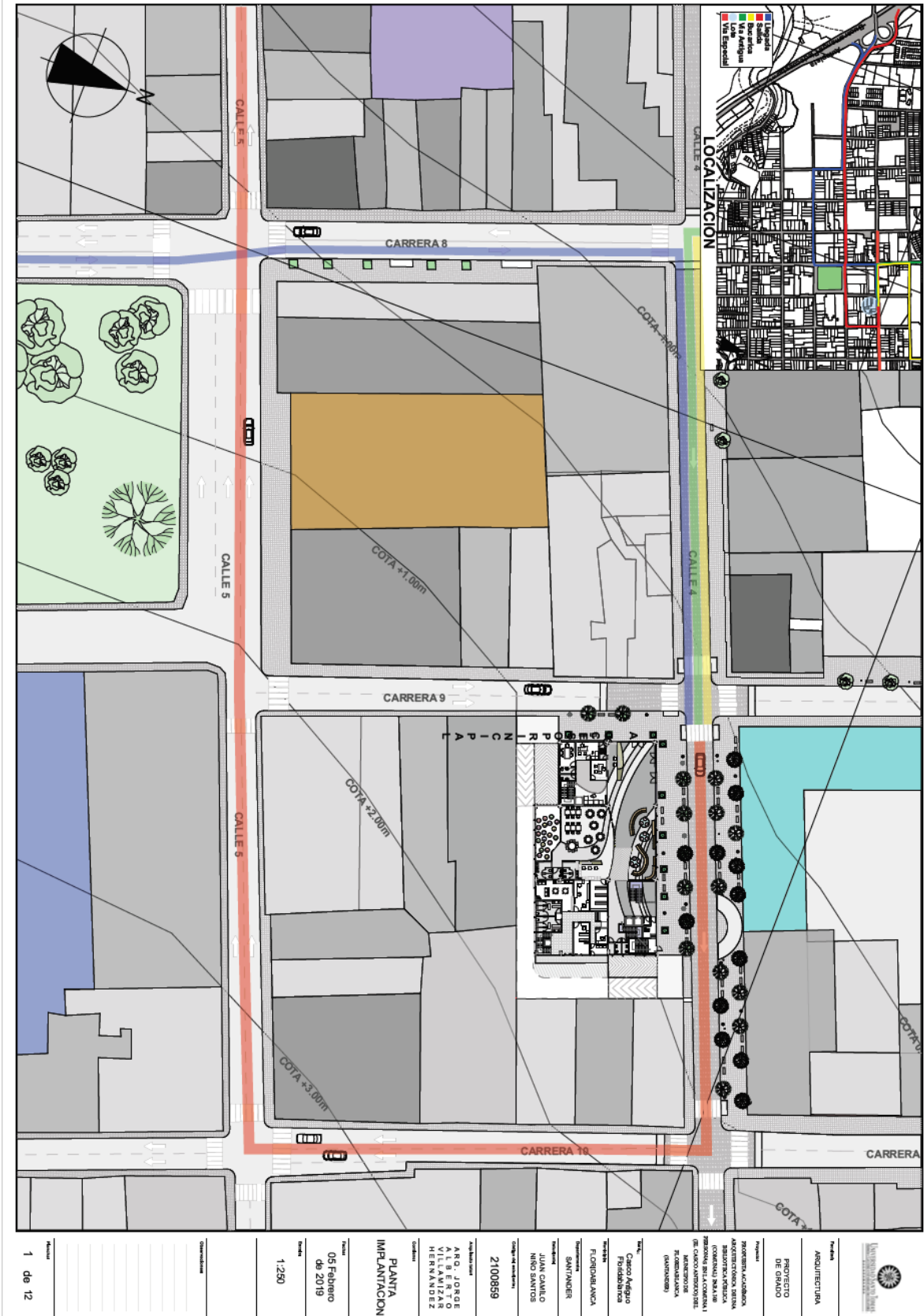
Organización de las Naciones Unidad para la Educación Ciencia y Cultura. (Nobiembre de 1994). Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0011/001121/112122so.pdf>.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación Ciencia y Cultura & Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas. (2001). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas*. Bogotá.

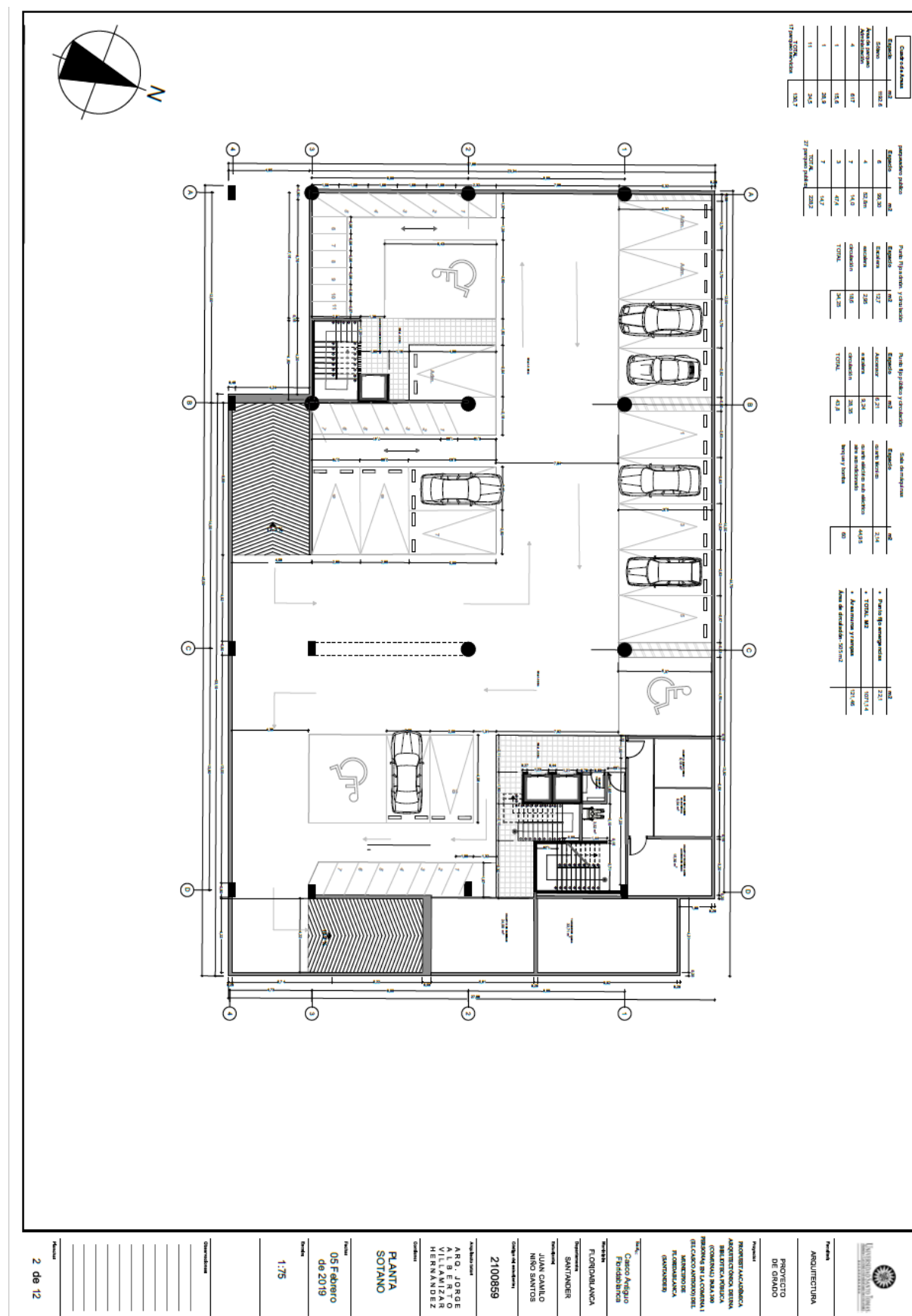
Rojas, A. (2011). *Flora Urbana Area Metropolitana de Bucaramanga*. Bucaramanga: CDMB.

Romero, S. (2003). *La arquitectura de las biblioteca, recomendaciones para un proyecto integral*. Barcerola, España: Escola Sert.

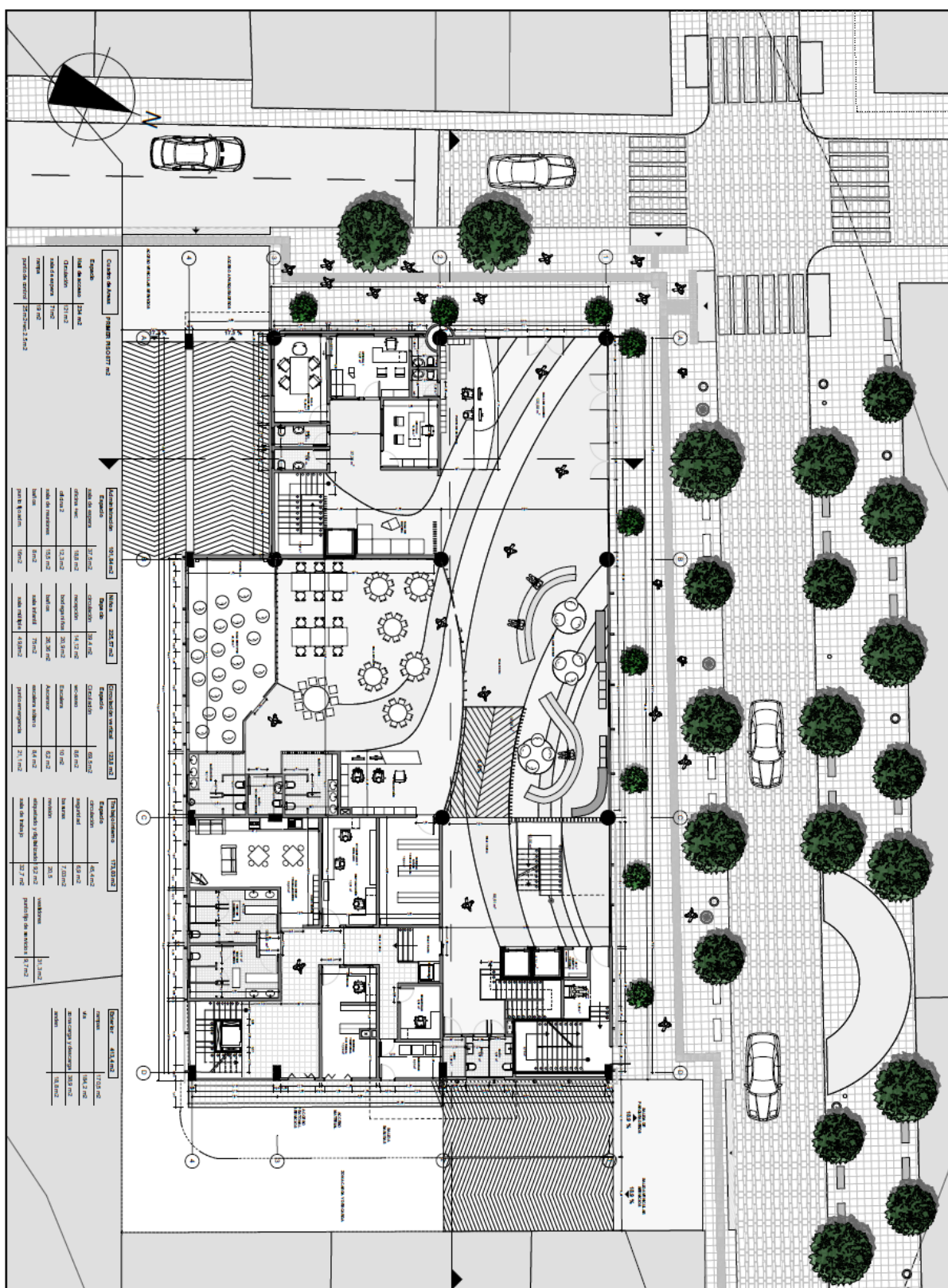
BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

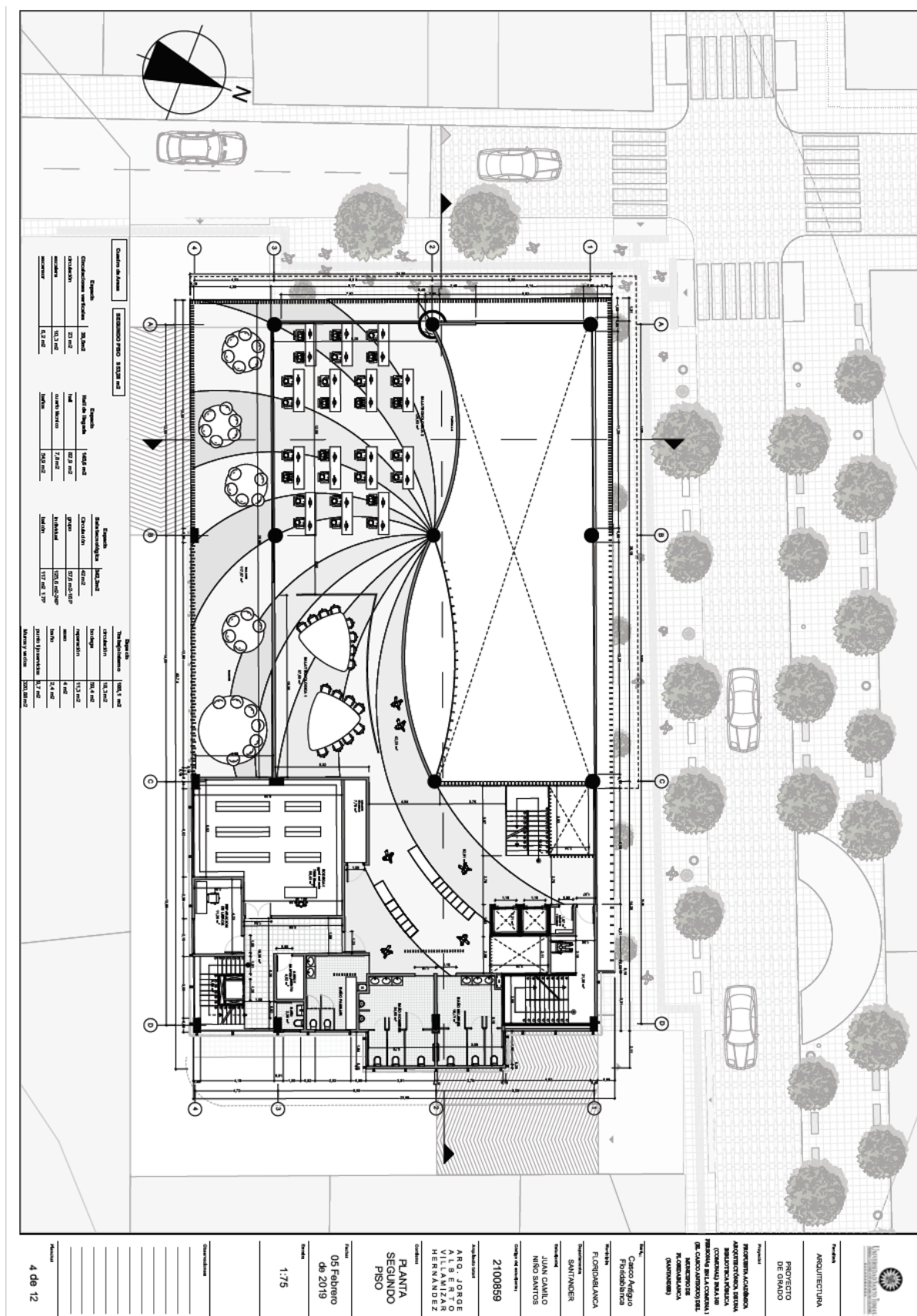


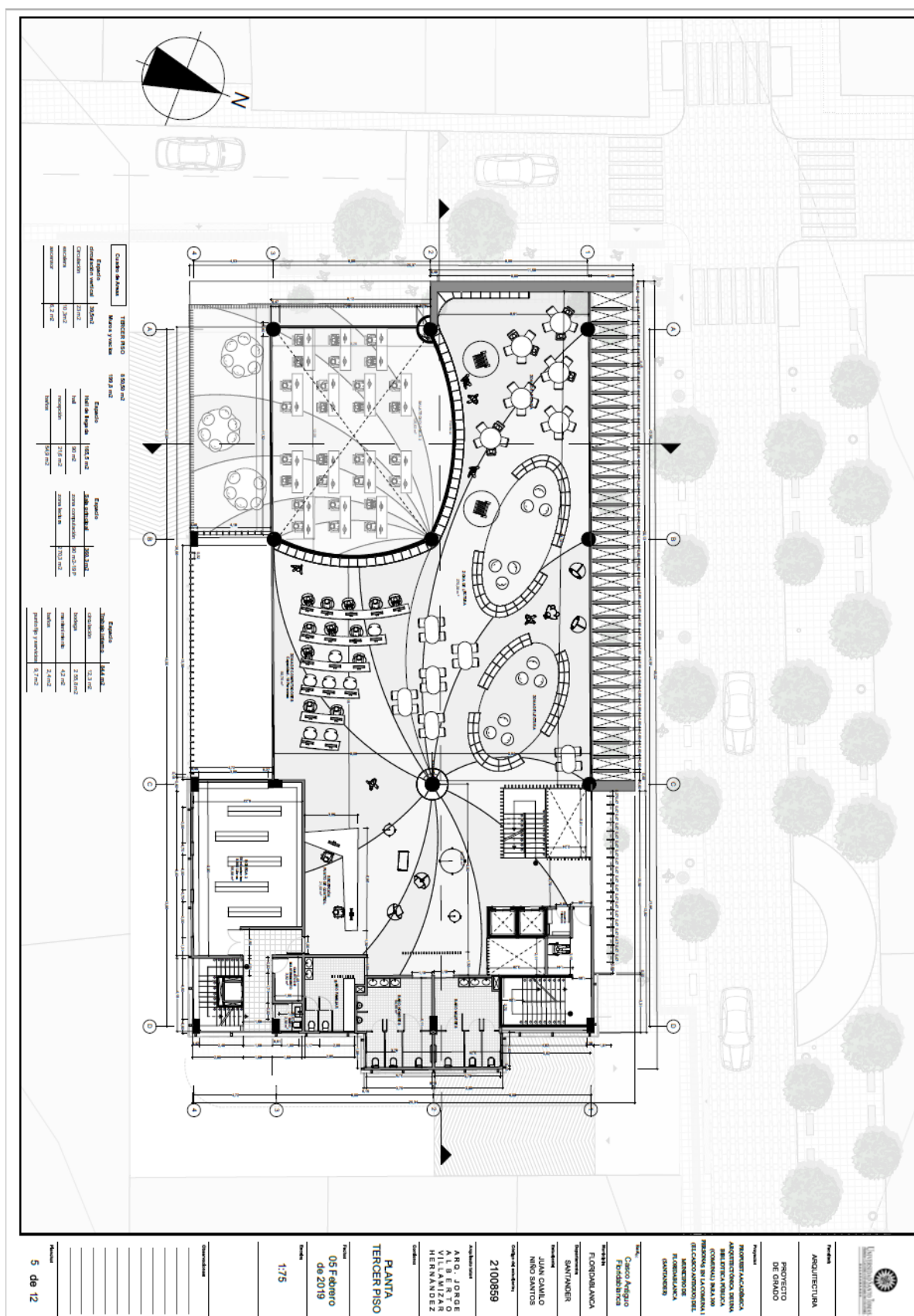
BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



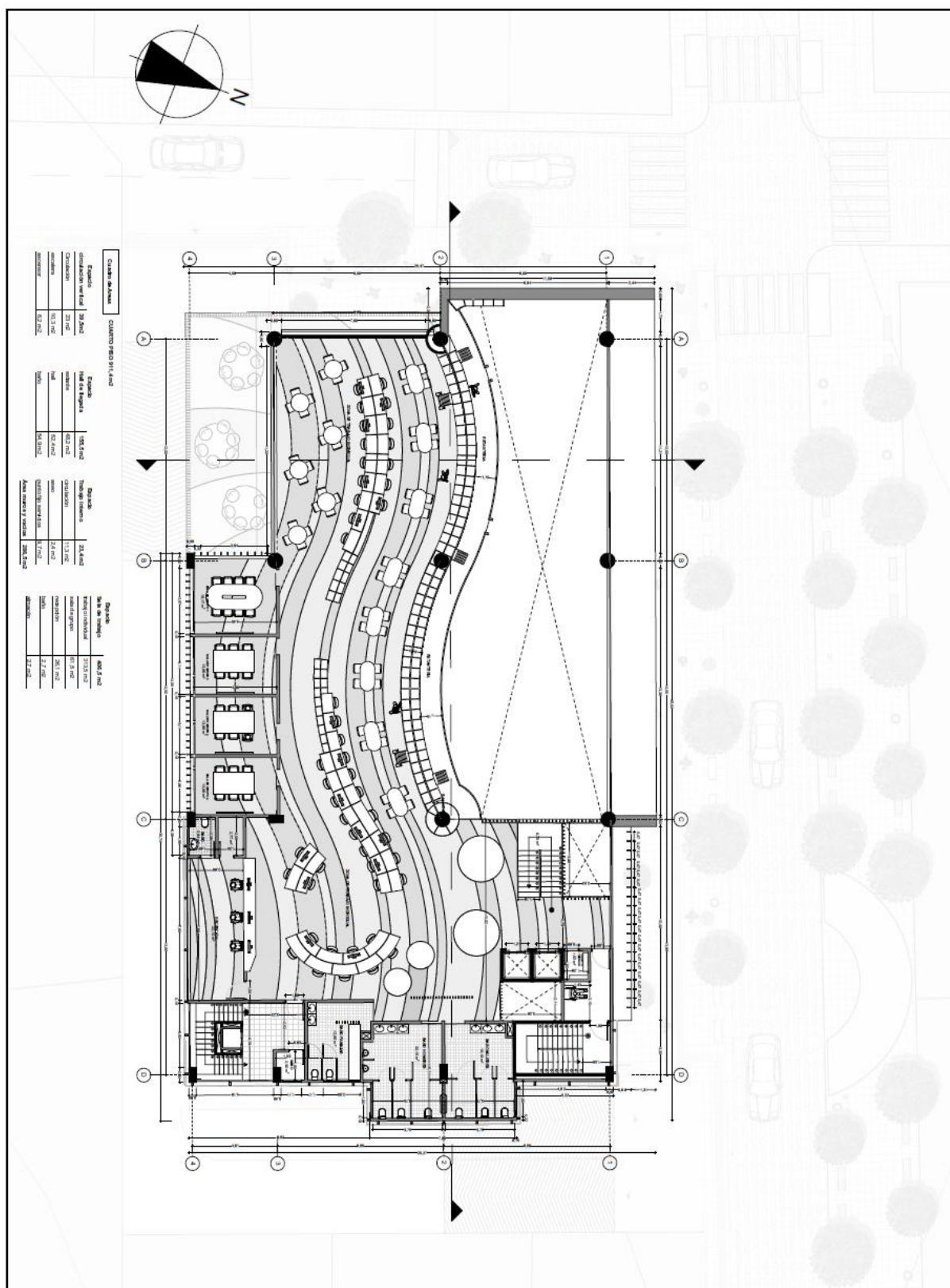
3 de 12

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

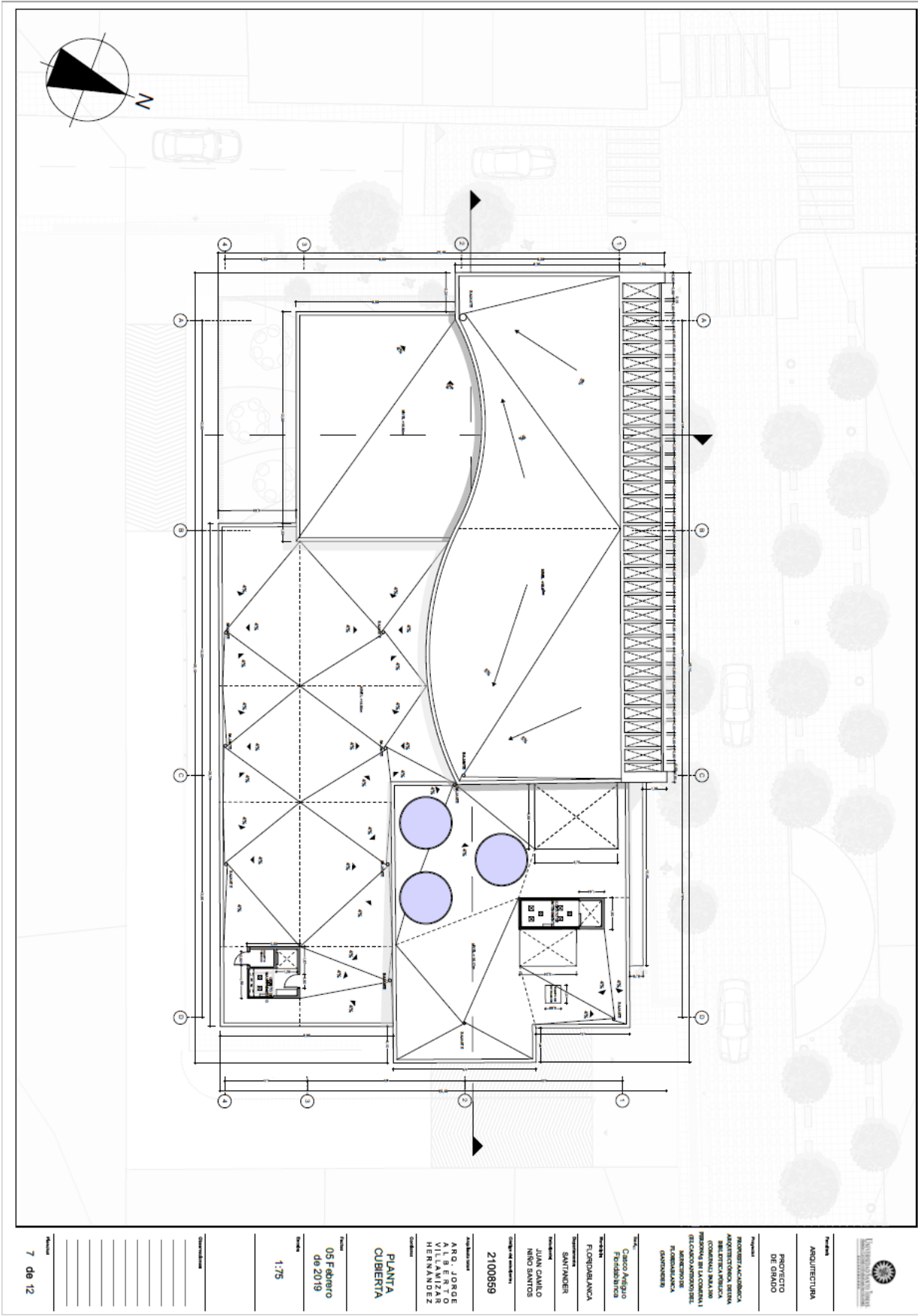




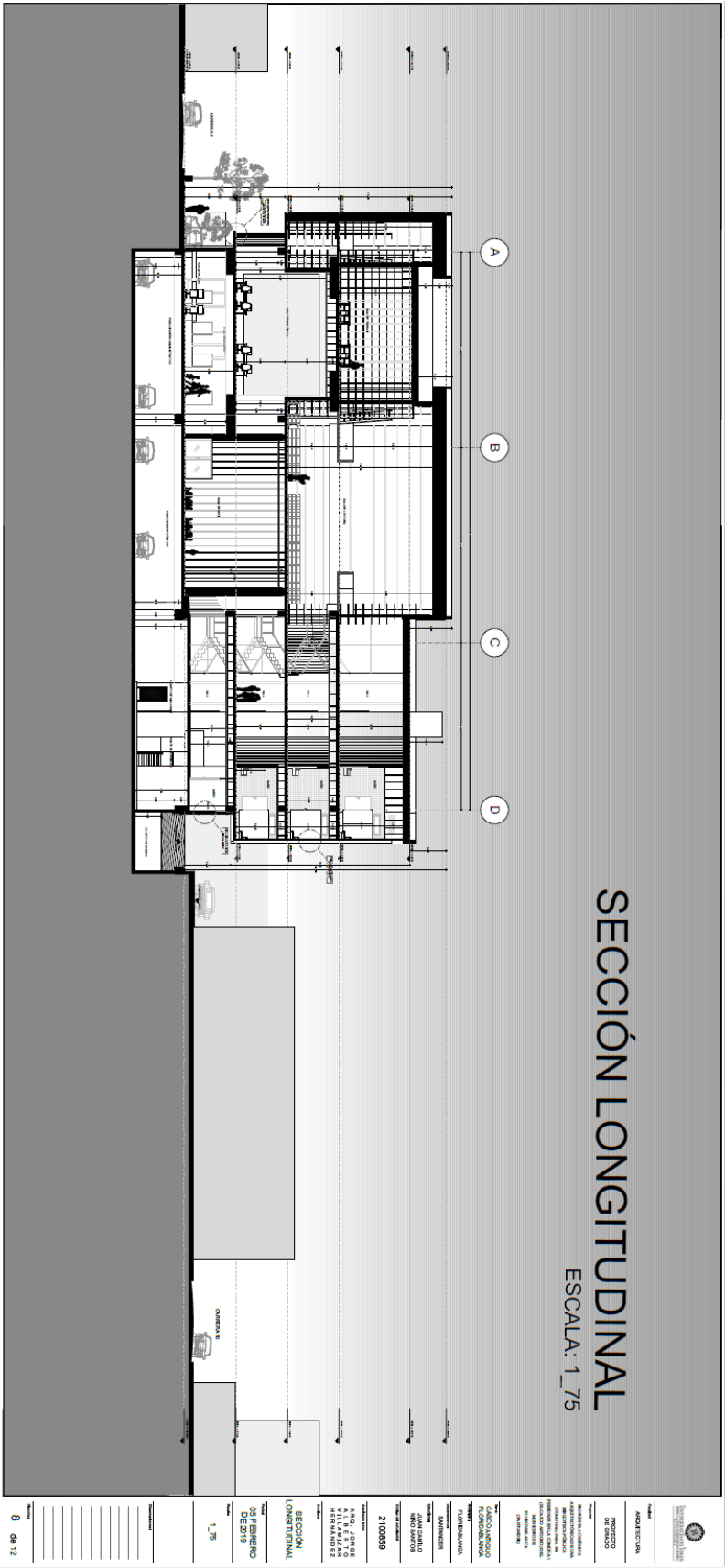
BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



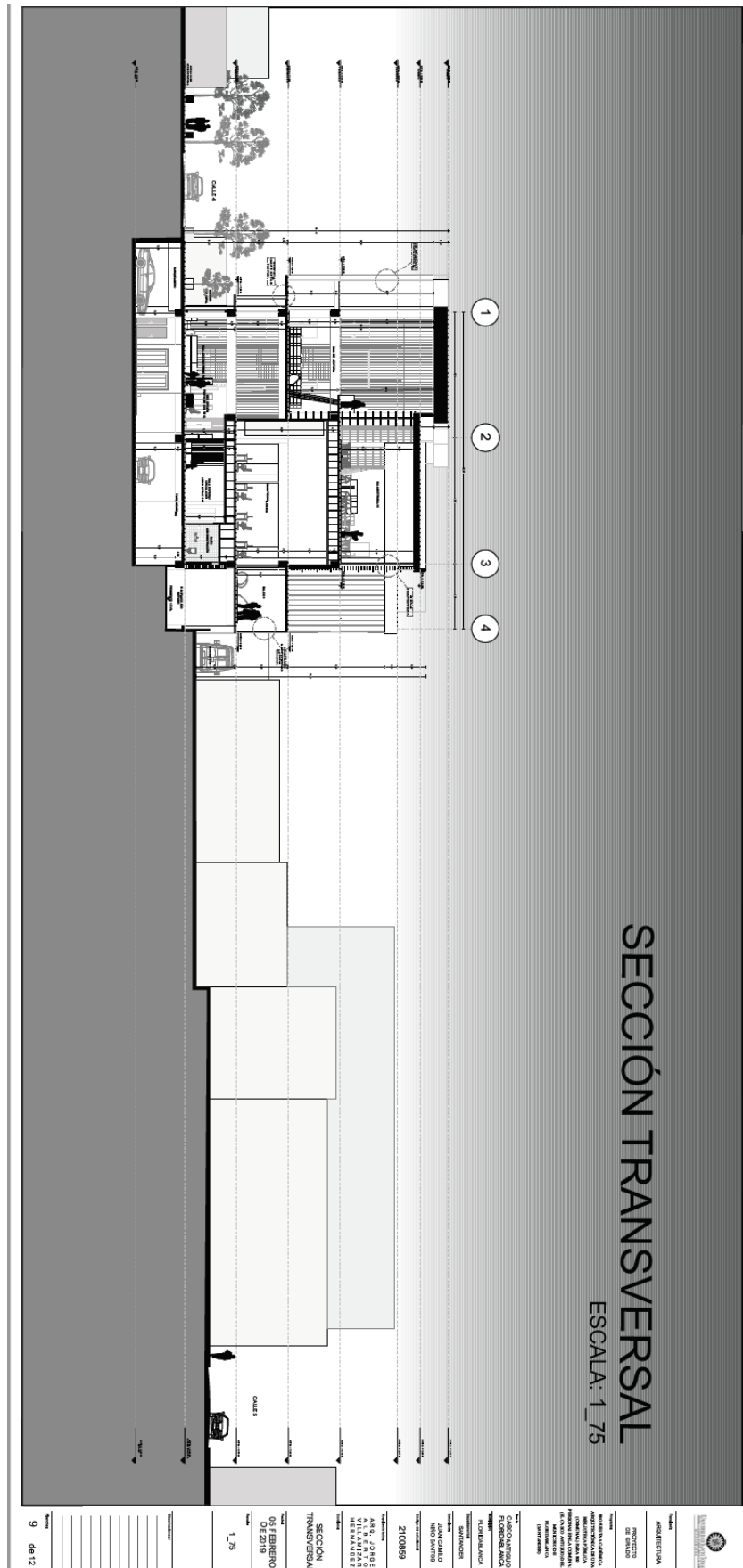
BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



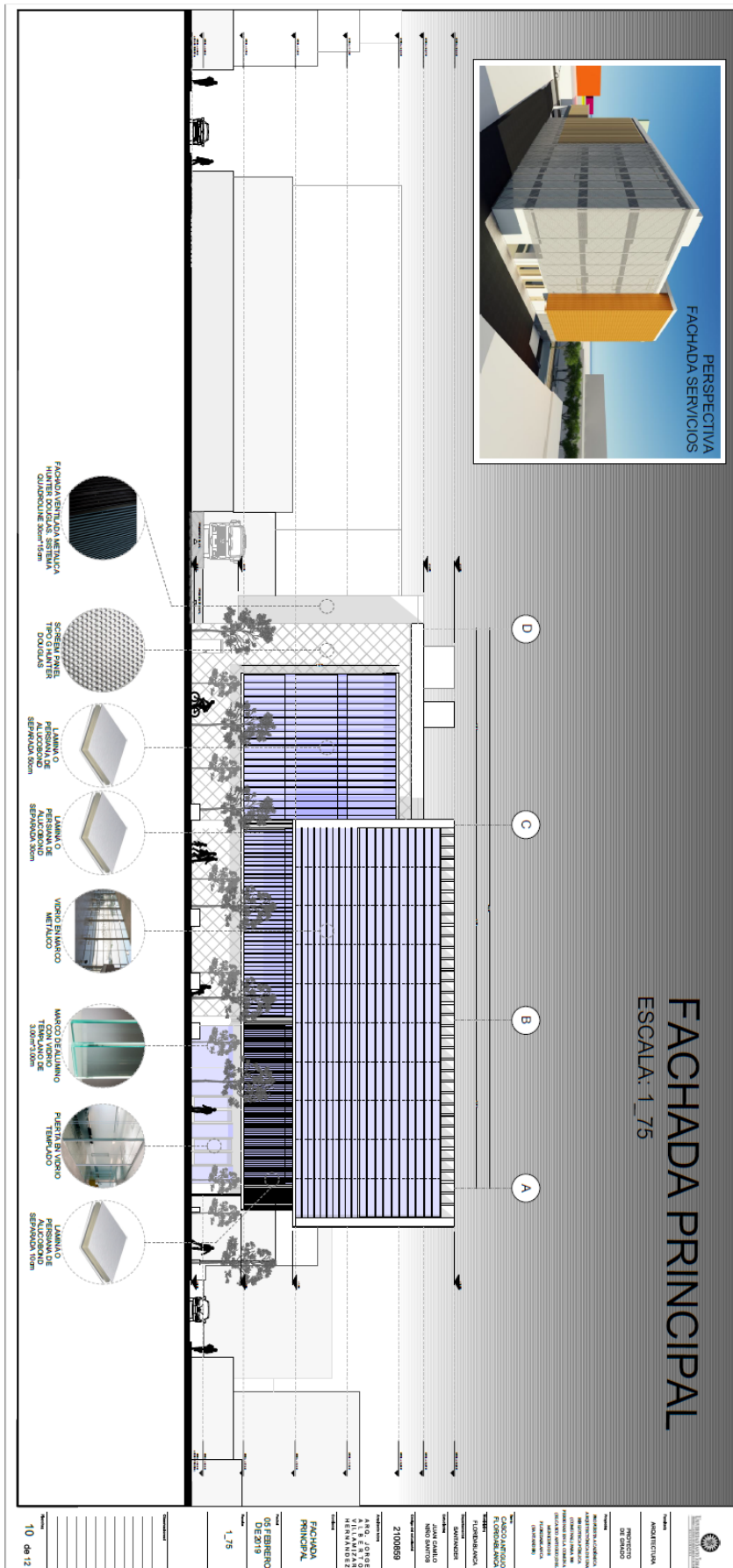
BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



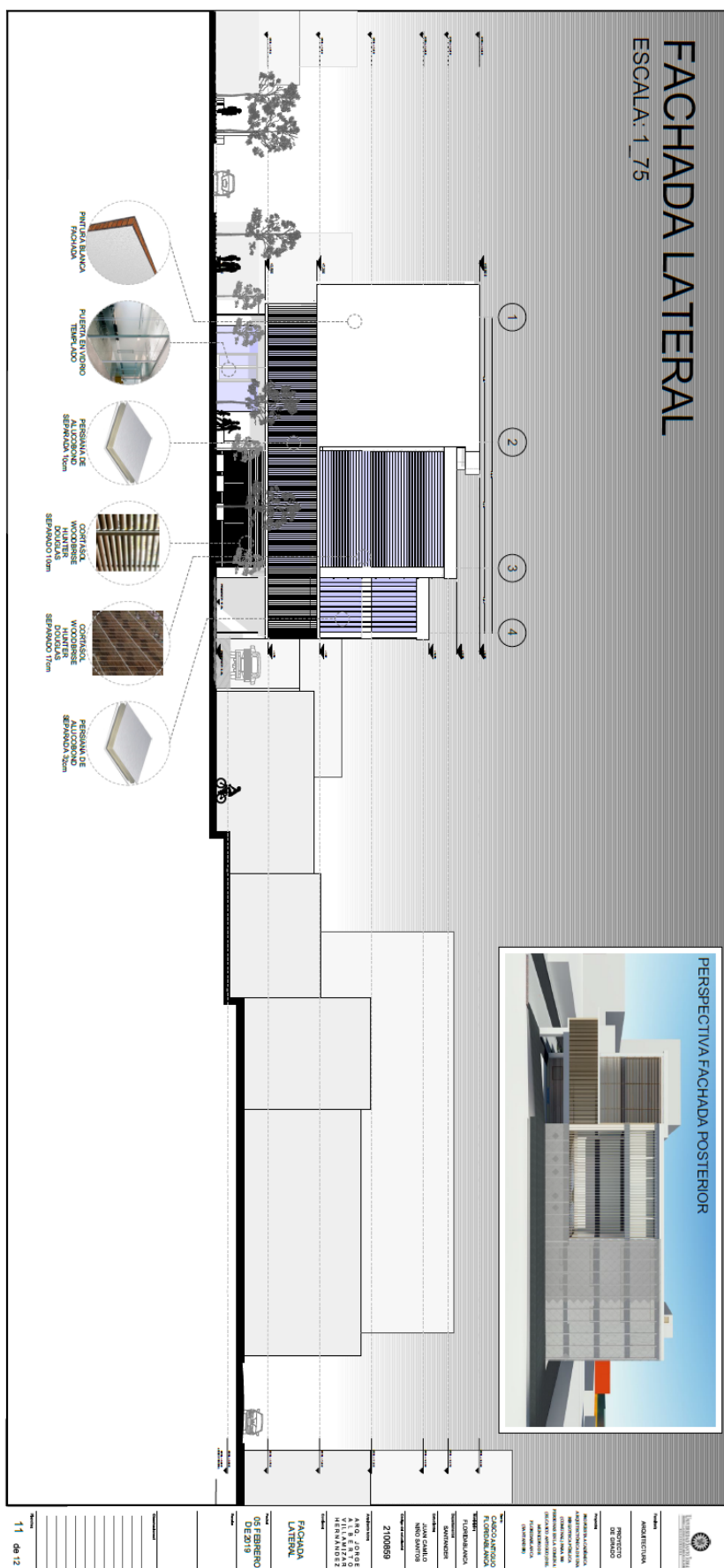
BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

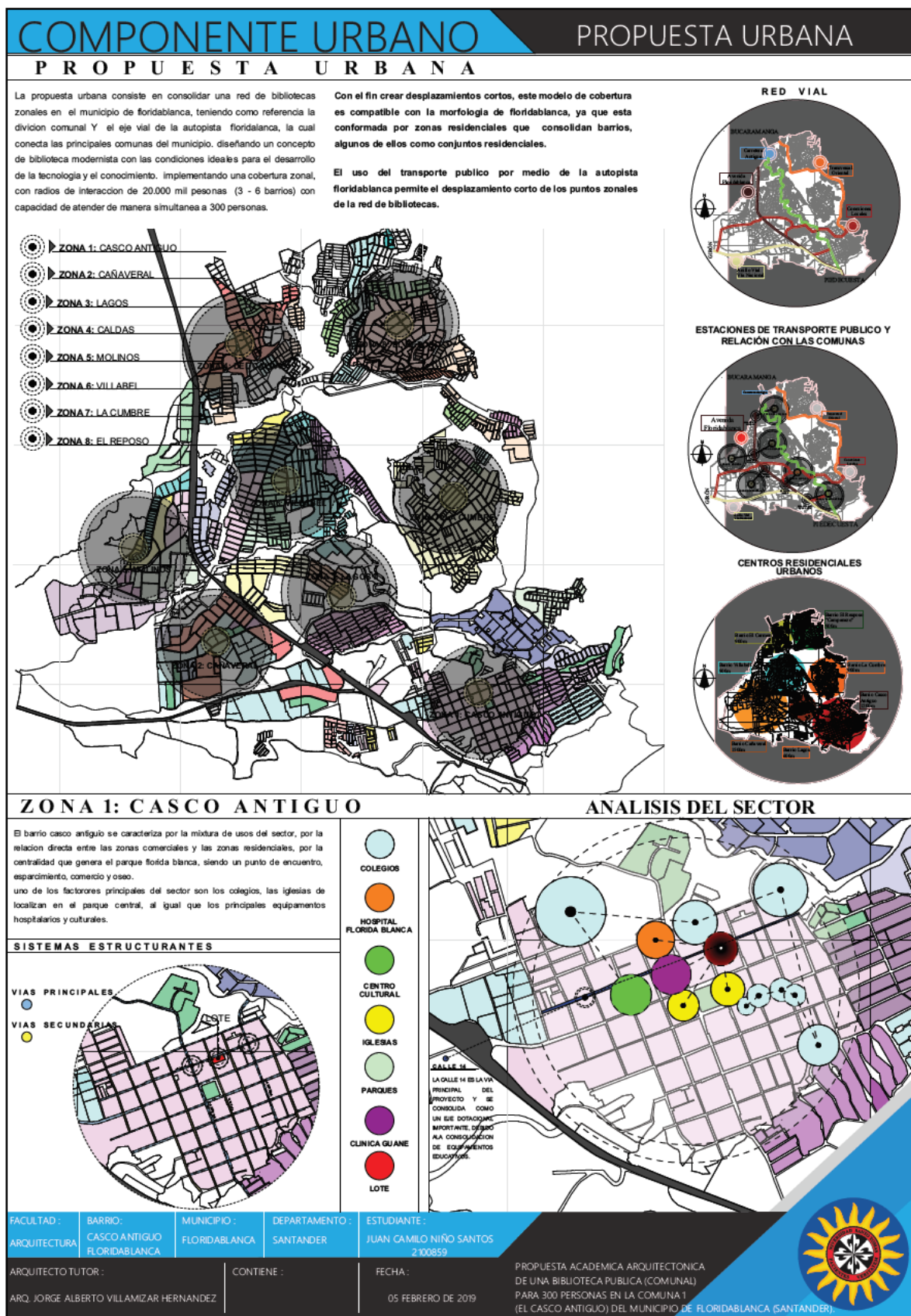


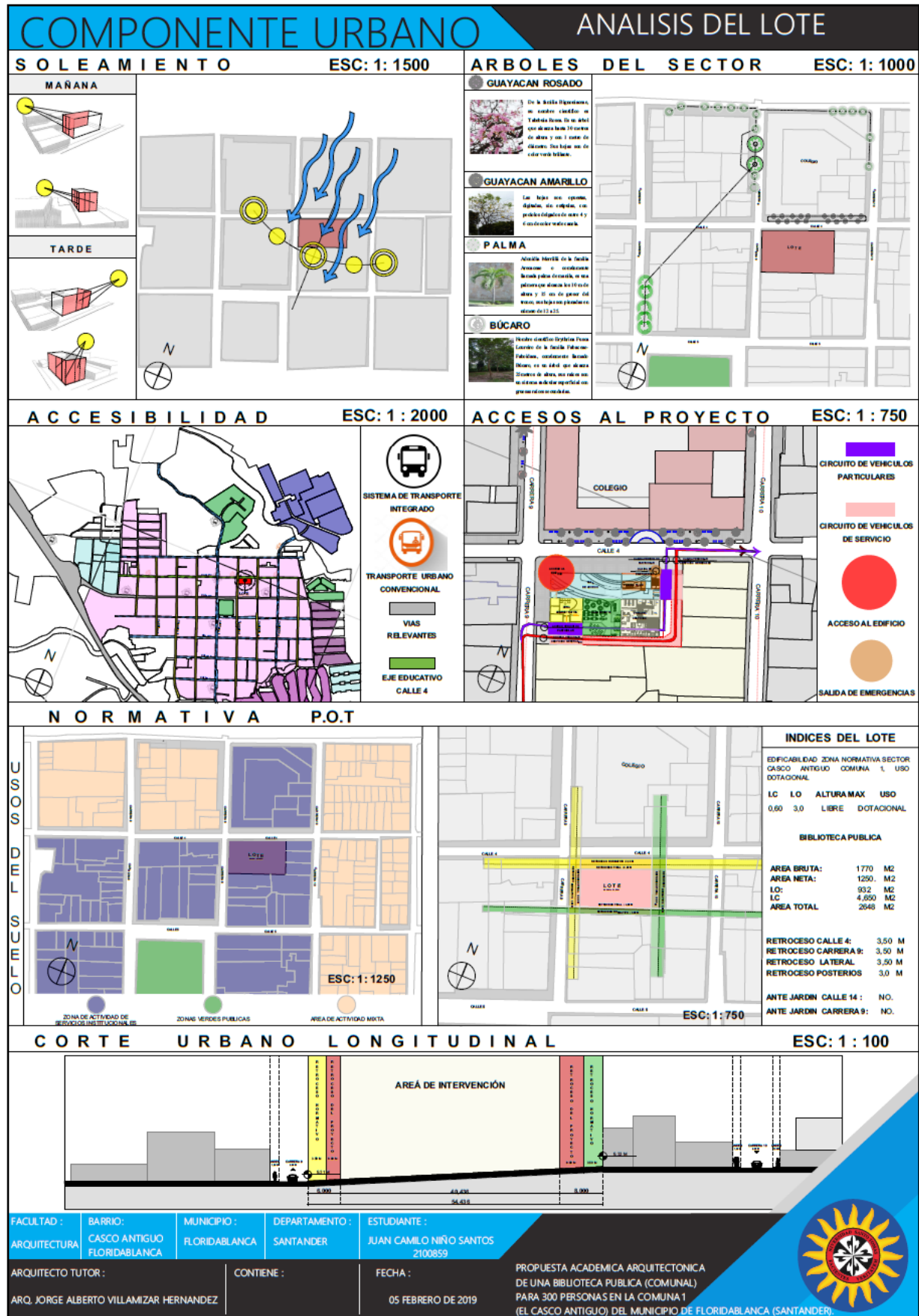
BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA



12 de 12

BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA





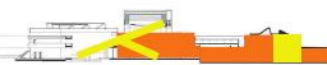
BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

REFERENTES
TIPOLOGICOS**Biblioteca
Virgilio Barco**

La Biblioteca Virgilio Barco es una obra construida en terrenos que se usaban como solares. Elementos como de nivel posibilitaron que el proyecto fuese desarrollado en varios niveles, lo que ayudó a que sus principales características fueran los recorridos interiores y espacios habitos que invitan al visitante a recorrer con mas atención el edificio.



El aspecto organizativo que da la agrupación de volúmenes exteriores se resalta al estar rodeado por amplias zonas verdes de recreo y esparcimiento, junto con el edificio existen una variedad de espacios que se comunican por medio de ejes visuales como los baños públicos exteriores y las plazas.



Se puede considerar que el programa de actividades a desarrollar en la biblioteca se recibió mediante la agrupación de cuerpos volumétricos diferenciados que han sido pensados funcionalmente, pero que a su vez están espacialmente continuados con aspectos arraigados en la memoria del arquitecto y que han sido el resultado de su arquitectura pensada en el terreno que se comunican entre sí con largos canales de agua que los atraviesan, estanques que definen grandes espacios exteriores y que establecen diálogo con el entorno mas inmediato.



Encontramos un auditorio al aire libre sobre el volumen que soporta el sistema de rampas que comunica todos los niveles interiores, cambios entre los cambios hechos de ladrillo y grava, pequeños jardines elevados que recorren los preceptos que agenciado con la Contraloría en reuniones perspectivas y visiones de los lugares que comunican al edificio con su entorno y la ciudad.

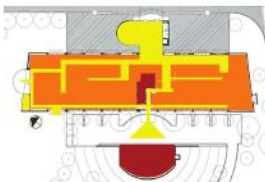
Este volumen está rodeado por un espejo de agua que refleja la luz exterior hacia la parte inferior de la sala a través de las ventanas geométricamente expuestas en la pared curva esta ubicada al nivel inferior una luz más dramática, cargada de sombras y de contrastes.

**ANÁLISIS
TIPOLOGICO**

Zona de Medios Área Paredada Circulaciones

**Biblioteca Publica
El Tintal**

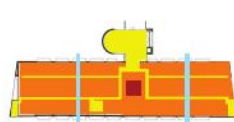
Es un proyecto contemporáneo en su realización por ser la rehabilitación de un espacio preexistente, una antigua planta de tratamiento de residuos que había estado en desuso se adaptó la estructura de grandes luceros y espacios homogéneos al programa que albergaría la biblioteca.



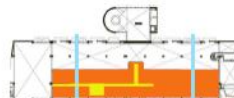
La característica del nivel inferior es su compartimentación, cada habitación alberga una función determinada: recepción, cafetería, sala infantil, aulas múltiples y auditorio en un primer nivel.



La extensa sala de lectura se encuentra así como un solo espacio que se encuentra vinculado con el exterior gracias a los grandes ventanales en sus extremos a modo de ventanillas que rompan el paisaje urbano los centros de Bogotá y la sabana.



La característica del nivel inferior es su compartimentación, cada habitación alberga una función determinada: recepción, cafetería, sala infantil, aulas múltiples y auditorio en un primer nivel.



Oficinas, depósitos, biblioteca y videoteca en el mezzanine.



El puente vehicular exterior que permite el acceso de los cambios que transportan los cambios se mantiene como acceso alternativo directo a la amplia sala de lectura que se encuentra en el segundo piso.



Grandes lucerneros laterales conducen y reflejan la luz exterior hacia una serie de cambios en la cubierta que reflejan la luz mas obvia posible, el reflejo al contraluz, en el caso, controlada.

FACULTAD :	BARRIO:	MUNICIPIO:	DEPARTAMENTO:	ESTUDIANTE:
ARQUITECTURA	CASCO ANTIGUO FLORIDABLANCA	FLORIDABLANCA	SANTANDER	JUAN CAMILO NIÑO SANTOS 2100859
ARQUITECTO TUTOR:	CONTIENE:		FECHA:	
ARQ. JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ			05 FEBRERO DE 2019	

PROYECTO:
PROPUESTA ACADEMICA ARQUITECTONICA
DE UNA BIBLIOTECA PUBLICA (COMUNAL)
PARA 300 PERSONAS EN LA COMUNA 1
(EL CASCO ANTIGUO) DEL MUNICIPIO DE
FLORIDABLANCA (SANTANDER).



BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

BIBLIOTECA PÚBLICA

EN EL CASCO ANTIGUO DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

PROPUESTA ACADEMICA ARQUITECTONICA DE UNA BIBLIOTECA PUBLICA
COMUNAL PARA 300 PERSONAS EN EL CASCO ANTIGUO DEL MUNICIPIO DE
FLORIDABLANCA-SANTANDER

PREGUNTA PROBLEMA

¿Cómo generar un inmueble arquitectónico que atreves de un impacto visual y confort en las funciones específicas para que de esta manera logre atraer la atención de los usuarios y generarles un constante gusto por asistir a las bibliotecas?

SISTEMATIZACIÓN

¿De qué manera se puede atraer la atención de un usuario a una biblioteca?

¿Cómo proponer una conexión entre la biblioteca y los usuarios en el área de estudio?

¿Cuenta Floridablanca con un sitio apto para el almacenamiento de material literario?

¿Qué impactos espaciales generó la tecnología móvil en las bibliotecas?

PROBLEMÁTICA

El problema arquitectónico en el que se enfoca la biblioteca es de la correcta interpretación y aplicación de los aspectos arquitectónicos espaciales para este tipo equipamiento basándose en las nuevas necesidades que aparecieron con la tecnología y los nuevos aparatos que son del diario vivir de las personas; esto se puede mejorar por medio del desarrollo y cumplimiento de unas técnicas y especificaciones de diseño que son diferentes para cada espacio, principalmente lo que se refiere al tema de iluminación, control de temperaturas y humedades.

USUARIOS

La biblioteca debe atender simultáneamente al 1.5% del total de los usuarios a los cuales va dirigido el proyecto; siendo 20.000 el máximo de usuarios a atender; 300 personas son la ocupación total en la biblioteca.

BIBLIOTECA	POBLACION	USUARIOS DE CADA COMUNA
TOTAL	TOTAL A ATENDER	USUARIOS DE CADA COMUNA
1	1.000	40
2	1.000	75
3	10.000	150
4	20.000	300
5	20.000	300
6	20.000	300
7	20.000	300
8	20.000	300
9	20.000	300
10	20.000	300
11	20.000	300
12	20.000	300
13	20.000	300
14	20.000	300
15	20.000	300
16	20.000	300
17	20.000	300
18	20.000	300
19	20.000	300
20	20.000	300
21	20.000	300
22	20.000	300
23	20.000	300
24	20.000	300
25	20.000	300
26	20.000	300
27	20.000	300
28	20.000	300
29	20.000	300
30	20.000	300
31	20.000	300
32	20.000	300
33	20.000	300
34	20.000	300
35	20.000	300
36	20.000	300
37	20.000	300
38	20.000	300
39	20.000	300
40	20.000	300
41	20.000	300
42	20.000	300
43	20.000	300
44	20.000	300
45	20.000	300
46	20.000	300
47	20.000	300
48	20.000	300
49	20.000	300
50	20.000	300
51	20.000	300
52	20.000	300
53	20.000	300
54	20.000	300
55	20.000	300
56	20.000	300
57	20.000	300
58	20.000	300
59	20.000	300
60	20.000	300
61	20.000	300
62	20.000	300
63	20.000	300
64	20.000	300
65	20.000	300
66	20.000	300
67	20.000	300
68	20.000	300
69	20.000	300
70	20.000	300
71	20.000	300
72	20.000	300
73	20.000	300
74	20.000	300
75	20.000	300
76	20.000	300
77	20.000	300
78	20.000	300
79	20.000	300
80	20.000	300
81	20.000	300
82	20.000	300
83	20.000	300
84	20.000	300
85	20.000	300
86	20.000	300
87	20.000	300
88	20.000	300
89	20.000	300
90	20.000	300
91	20.000	300
92	20.000	300
93	20.000	300
94	20.000	300
95	20.000	300
96	20.000	300
97	20.000	300
98	20.000	300
99	20.000	300
100	20.000	300



JUSTIFICACIÓN

La finalidad de la biblioteca es generar un espacio de encuentro y de estudio para dotar el sector con un equipamiento que conecte la educación y la cultura, siendo herramientas para el desarrollo y crecimiento de los usuarios y a su vez un lugar de referencia e investigación para estudiantes.

La carencia para un equipamiento educativo donde pueda hacer provecho del espacio libre o búsqueda de información es una biblioteca, se logra evidenciar que no se ha tenido la importancia por la formación y desarrollo de los estudiantes disminuyendo la demanda de usuarios adultos en bibliotecas, siendo esta la edad donde se descubre y se toman elecciones importantes en las vidas de las personas como la investigación y la lectura.

Los espacios adaptados a los nuevos conceptos de la tecnología son un atractivo en cuanto al confort de los usuarios en la biblioteca, porque su experiencia dentro de ella será entre salas de diferentes alturas dependiendo de la actividad que se realice en ella.

OBJETIVO PRINCIPAL

Diseñar una biblioteca pública para 300 personas en el municipio de Floridablanca, tomando como referencia el cambio que tuvieron las bibliotecas después del 2006 con la llegada de medios digitales

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar las tipologías de las bibliotecas antes y después del 2006, con la llegada de los medios digitales para identificar que influencia tuvo en los espacios internos de la biblioteca
- Diseñar la biblioteca teniendo en cuenta la conectividad interna para enlazar a los usuarios con los documentos y libros contenidos de manera física y digital.
- Identificar la ubicación idónea según los estándares requeridos para implantar de manera apropiada la edificación.

DELIMITACIÓN

ESPACIAL

El lote tiene un área total de 1700m², se encuentra ubicado en el barrio casco antiguo del municipio de Floridablanca, su rango de acción es 750m alrededor de la biblioteca; esta área abarca directamente 6 colegios y 5 jardines/guarderías. El lote está ubicado en la carrera 9 con calle 4 esquina, frente al colegio Gabriela Mistral.

CIRCUNSTANCIAL

Por lo expuesto, la creación y diseño de una biblioteca, sirve como medio para que estas personas logren un desarrollo intelectual sin ningún costo que les permita estudiar y crecer con competencias laborales.

FACULTAD: ARQUITECTURA
BARRIO: CASCO ANTIGUO FLORIDABLANCA
MUNICIPIO: FLORIDABLANCA
DEPARTAMENTO: SANTANDER
ESTUDIANTE: JUAN CAMILO NIÑO SANTOS
2100859

ARQUITECTO TUTOR:
ARQ. JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ

CONTIENE:

FECHA:

05 FEBRERO DE 2019

PROYECTO:
PROPUESTA ACADEMICA ARQUITECTONICA
DE UNA BIBLIOTECA PUBLICA (COMUNAL)
PARA 300 PERSONAS EN LA COMUNA 1
(EL CASCO ANTIGUO) DEL MUNICIPIO DE
FLORIDABLANCA (SANTANDER)



BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

BIBLIOTECA PUBLICA

EN EL CASCO ANTIGUO DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

FACHADA PRINCIPAL



FACHADA PRINCIPAL



ACCESO PRINCIPAL



ACCESO VEHICULAR



SALA INFANTIL



SALA INFANTIL



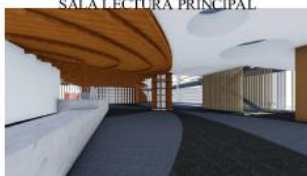
HALL DE ACCESO



SALA LECTURA PRINCIPAL



SALA LECTURA PRINCIPAL



SALA LECTURA PRINCIPAL



SALA DE TRABAJO



SALA DE TRABAJO



CIRCULACIÓN VERTICAL



FACULTAD : ARQUITECTURA | BARRIO : CASCO ANTIGUO FLORIDABLANCA | MUNICIPIO : FLORIDABLANCA | DEPARTAMENTO : SANTANDER | ESTUDIANTE : JUAN CAMILO NIÑO SANTOS 2100859

ARQUITECTO TUTOR :
ARQ. JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ

CONTIENE :

FECHA :
05 FEBRERO DE 2019

PROYECTO:
PROPUESTA ACADEMICA ARQUITECTONICA
DE UNA BIBLIOTECA PUBLICA (COMUNAL)
PARA 300 PERSONAS EN LA COMUNA 1
(EL CASCO ANTIGUO) DEL MUNICIPIO DE
FLORIDABLANCA (SANTANDER).



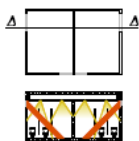
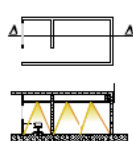
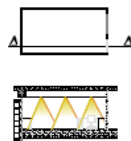
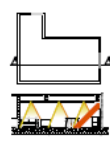
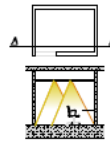
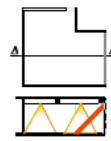
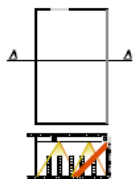
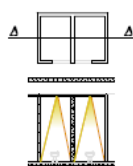
BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

BIBLIOTECA PÚBLICA

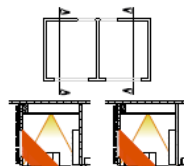
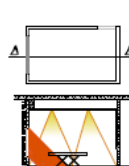
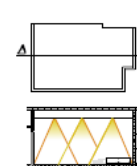
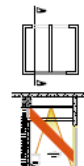
ILUMINACIÓN

EN EL CASCO ANTIGUO DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

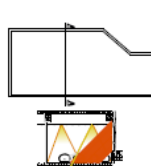
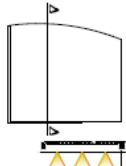
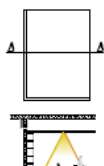
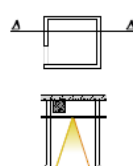
SERVICIOS

BAÑOS TRABAJADORES
ILUMINACIÓN COMBINADABODEGA TEMPORAL
Y REVISIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIALDIGITALIZACIÓN
ETIQUETADO Y SELLADO
ILUMINACIÓN ARTIFICIALSALA ESTAR
TRABAJADORES
ILUMINACIÓN COMBINADASEGURIDAD
ILUMINACIÓN ARTIFICIALBODEGA LIBROS 2 PISO
ILUMINACIÓN COMBINADABODEGA LIBROS 3 PISO
ILUMINACIÓN COMBINADABAÑOS
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

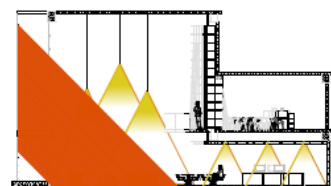
ADMINISTRACIÓN

OFICINA 01 - OFICINA 02
ILUMINACIÓN COMBINADASALA DE JUNTAS
ILUMINACIÓN COMBINADABAÑOS
ILUMINACIÓN COMBINADA

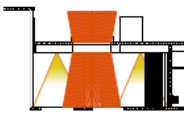
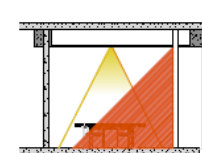
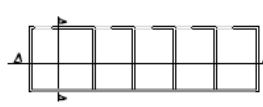
SALA INFANTIL

SALA MÚLTIPLE
ILUMINACIÓN COMBINADASALA DE LECTURA
ILUMINACIÓN ARTIFICIALRECEPCIÓN
ILUMINACIÓN ARTIFICIALBODEGA
ILUMINACIÓN ARTIFICIAL

SALA GENERAL

SALA PRINCIPAL
ILUMINACIÓN COMBINADA

SALA DE TRABAJO

MESAS DE TRABAJO PÚBLICAS
ILUMINACIÓN COMBINADAMESAS DE TRABAJO PRIVADAS
ILUMINACIÓN COMBINADA

FACULTAD: ARQUITECTURA | BARRIO: CASCO ANTIGUO FLORIDABLANCA | MUNICIPIO: FLORIDABLANCA | DEPARTAMENTO: SANTANDER | ESTUDIANTE: JUAN CAMILO NIÑO SANTOS 2100859

ARQUITECTO TUTOR: ARQ. JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ

CONTIENE:

FECHA: 05 FEBRERO DE 2019

PROYECTO: PROPUESTA ACADÉMICA ARQUITECTÓNICA DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA (COMUNAL) PARA 300 PERSONAS EN LA COMUNA 1 (EL CASCO ANTIGUO) DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA (SANTANDER).



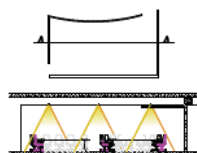
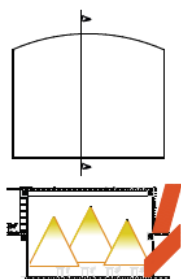
BIBLIOTECA PÚBLICA COMUNAL EN FLORIDABLANCA

BIBLIOTECA PÚBLICA

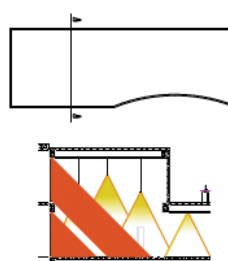
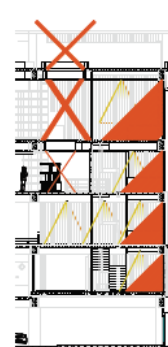
ILUMINACIÓN

EN EL CASCO ANTIGUO DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

SALA TECNOLÓGICA

SALA GRUPO
ILUMINACIÓN ARTIFICIALSALA PANTALLA
ILUMINACIÓN COMBINADA

CIRCULACIONES

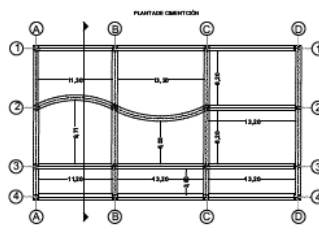
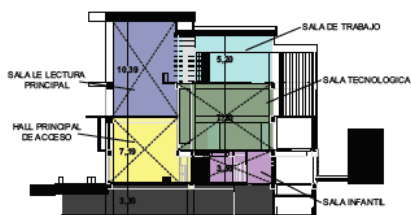
HALL ACCESO
ILUMINACIÓN COMBINADACIRCULACIÓN VERTICAL
ILUMINACIÓN COMBINADA

SOTANO

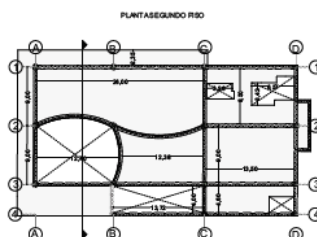
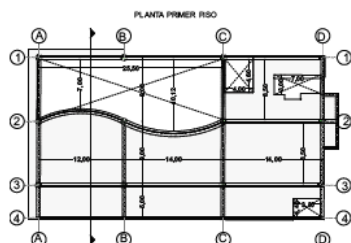
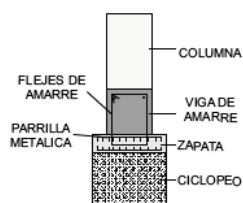
SOTANO - PARQUEADEROS
ILUMINACIÓN COMBINADA

SISTEMA CONSTRUCTIVO

SECCIÓN TRANSVERSAL



DETALLE ZAPATA



FACULTAD : ARQUITECTURA
BARRIO : CASCO ANTIGUO FLORIDABLANCA
MUNICIPIO : FLORIDABLANCA
DEPARTAMENTO : SANTANDER
ESTUDIANTE : JUAN CAMILO NIÑO SANTOS
2100859

ARQUITECTO TUTOR :
ARQ. JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ

CONTENIDO :

FECHA :
05 FEBRERO DE 2019

PROYECTO :
PROPUESTA ACADÉMICA ARQUITECTÓNICA
DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA (COMUNAL)
PARA 300 PERSONAS EN LA COMUNA 1
(EL CASCO ANTIGUO) DEL MUNICIPIO DE
FLORIDABLANCA (SANTANDER).

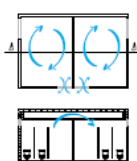
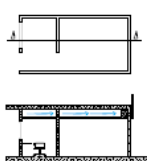
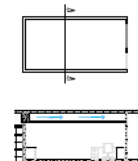
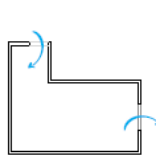
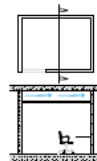
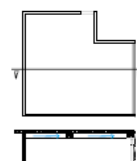
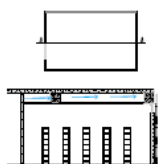
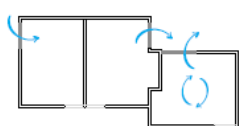


BIBLIOTECA PUBLICA

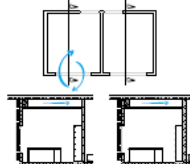
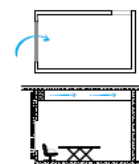
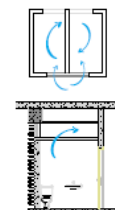
VENTILACION

EN EL CASCO ANTIGUO DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

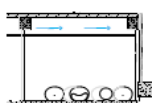
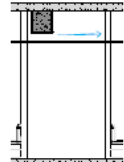
SERVICIOS

BAÑOS TRABAJADORES
VENTILACION NATURALBODEGA TEMPORAL
Y REVISION
VENTILACION ARTIFICIALDIGITALIZACION
ETIQUETADO Y SELLADO
VENTILACION ARTIFICIALSALA ESTAR
TRABAJADORES
VENTILACION ARTIFICIALSEGURIDAD
VENTILACION ARTIFICIALBODEGA LIBROS 2 PISO
VENTILACION ARTIFICIALBODEGA LIBROS 3 PISO
VENTILACION ARTIFICIALBAÑOS
VENTILACION NATURAL

ADMINISTRACION

OFICINA 01 - OFICINA 02
VENTILACION COMBINADASALA DE JUNTAS
VENTILACION COMBINADABAÑOS
VENTILACION NATURAL

SALA INFANTIL

SALA MULTIPLE
VENTILACION ARTIFICIALSALA DE LECTURA
VENTILACION ARTIFICIALDEPOSITO
VENTILACION ARTIFICIAL

SALA TECNOLÓGICA

SALA PANTALLA
VENTILACION ARTIFICIALSALA GRUPO
VENTILACION ARTIFICIAL

SALA DE TRABAJO

MESA DE TRABAJO PUBLICAS
VENTILACION ARTIFICIAL

CIRCULACIONES

SALA GENERAL

SALA PRINCIPAL
VENTILACION ARTIFICIAL

SOTANO

SOTANO - PARQUEADEROS
VENTILACION NATURALCIRCULACION VERTICAL
VENTILACION ARTIFICIALHALL ACCESO
VENTILACION ARTIFICIAL

FACULTAD: ARQUITECTURA | BARRIO: CASCO ANTIGUO FLORIDABLANCA | MUNICIPIO: FLORIDABLANCA | DEPARTAMENTO: SANTANDER | ESTUDIANTE: JUAN CAMILO NIÑO SANTOS 2100859

ARQUITECTO TUTOR: ARQ. JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ

CONTIENE:

FECHA: 05 FEBRERO DE 2019

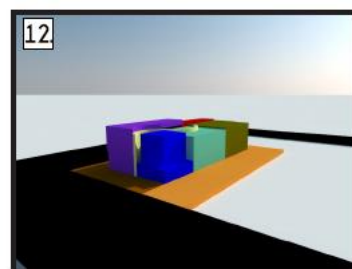
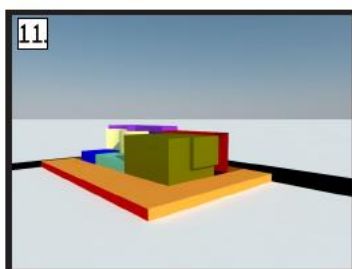
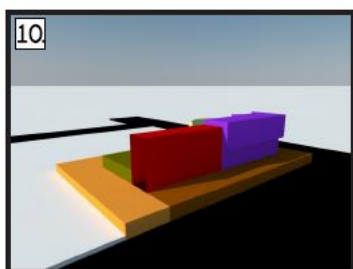
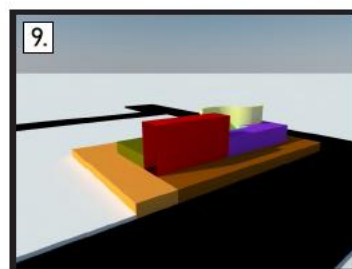
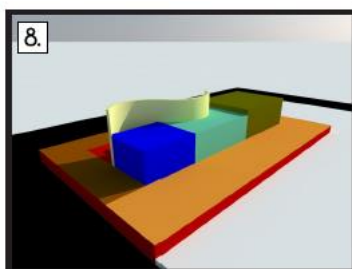
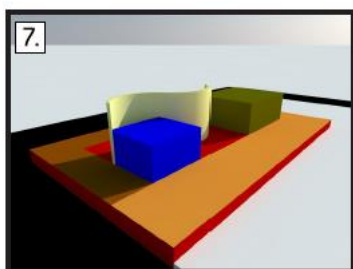
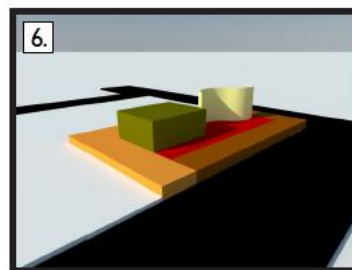
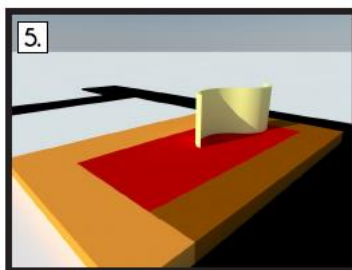
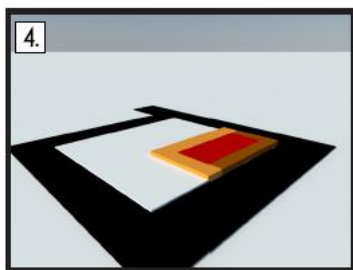
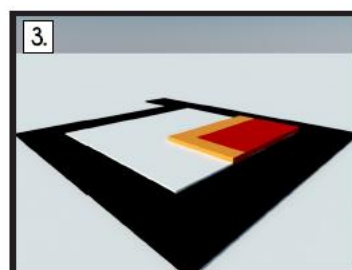
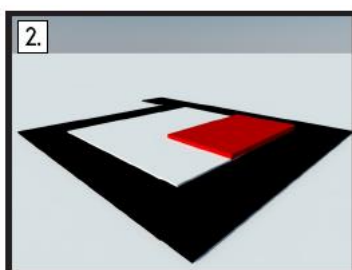
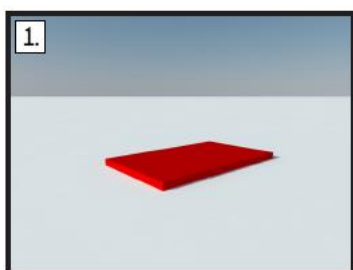
PROYECTO: PROPUESTA ACADEMICA ARQUITECTONICA DE UNA BIBLIOTECA PUBLICA (COMUNAL) PARA 300 PERSONAS EN LA COMUNA 1 (EL CASCO ANTIGUO) DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA (SANTANDER)



BIBLIOTECA PUBLICA

MEMORIA FORMAL

EN EL CASCO ANTIGUO DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA



FACULTAD : ARQUITECTURA
 BARRIO : CASCO ANTIGUO FLORIDABLANCA
 MUNICIPIO : FLORIDABLANCA
 DEPARTAMENTO : SANTANDER
 ESTUDIANTE : JUAN CAMILO NIÑO SANTOS
 2100859

ARQUITECTO TUTOR :
 ARQ. JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ

CONTIENE :

FECHA :
 05 FEBRERO DE 2019

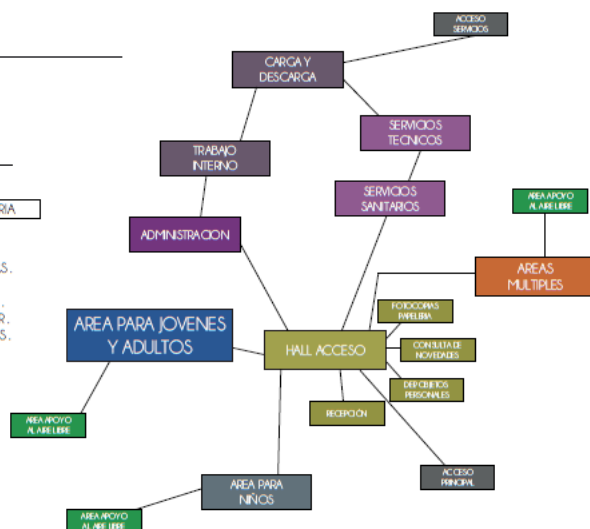
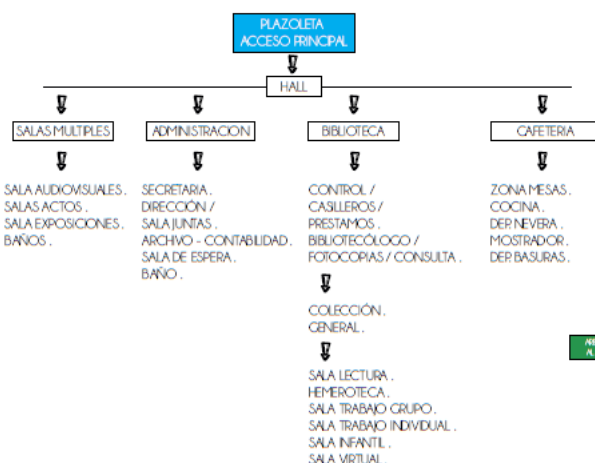
PROYECTO :
 PROPUESTA ACADÉMICA ARQUITECTÓNICA
 DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA (COMUNAL)
 PARA 300 PERSONAS EN LA COMUNA 1
 (EL CASCO ANTIGUO) DEL MUNICIPIO DE
 FLORIDABLANCA (SANTANDER).



MEMORIA FORMAL

EN EL CASCO ANTIGUO DEL MUNICIPIO DE FLORIDABLANCA

ORGANIGRAMA FUNCIONAL



TIPOS DE BIBLIOTECAS

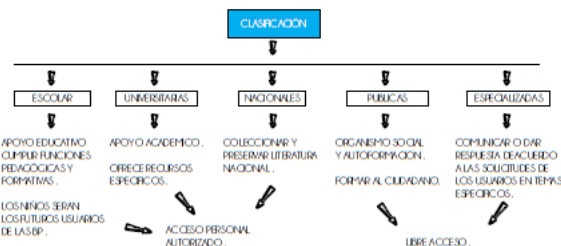
[illegible]

NECESITAN UNA PLANIFICACION Y GESTION DE RECURSOS, ADEMAS ESTUDIO DE POSIBILIDADES DE CRECIMIENTO Y UN AMPLIO RADIO DE ACCIÓN (53.000 - 100.000 HAB).

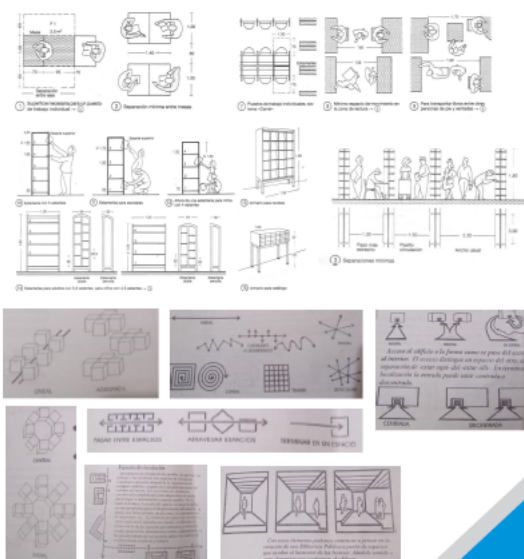
EL ESPACIO NECESARIO DE UNA BIBLIOTECA DEPENDE
DE LA MAGNITUD DE LOS FONDOS BIBLIOTECARIOS

INDICADORES QUE SE TIENEN EN CUENTA PARA LAS DIMENSIONES Y CANTIDADES.

POBLACION A LA QUE SE VA A ATENDER
(RADIO DE ACCIÓN ENTRE 1.5 KM Y 4KM)
CANTIDAD DE LIBROS .
SERVICIOS .
PERSONAL REQUERIDO .



SEPARACIONES MINIMAS



FACULTAD:	BARRIO:	MUNICIPIO:	DEPARTAMENTO:	ESTUDIANTE:
ARQUITECTURA	CASCO ANTIGUO FLORIDABLANCA	FLORIDABLANCA	SANTANDER	JUAN CAMILO NIÑO SANTOS 2100859

ARQUITECTO TUTOR :
ARO. JORGE ALBERTO VILLAMIZAR HERNANDEZ

CONTIENE :

FECHA:
05 FEBRERO DE 2019

PROYECTO :
PROPUESTA ACADÉMICA ARQUITECTÓNICA
DE UNA BIBLIOTECA PÚBLICA (COMUNAL)
PARA 300 PERSONAS EN LA COMUNA 1
(EL CASCO ANTIGUO) DEL MUNICIPIO DE
FLORIDABLANCA (SANTANDER).

