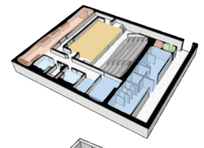
CENTRO CULTURAL

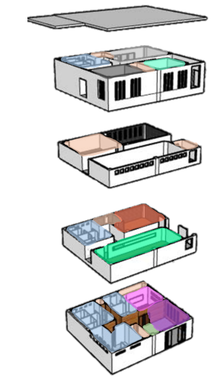
S I N A P S I S

AREAS TOTALES, DISCRIMINADAS Y ZONIFICACIÓN

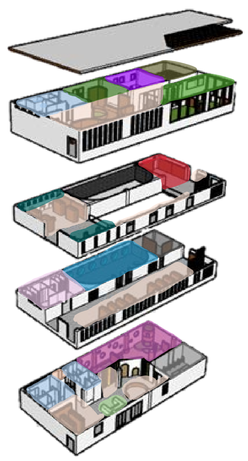
Zona	Sub-Zonas	Nivel	Cant. Usuarios	Area
Auditorio Area total: 512,61 m	Almacenamiento	1	10	52,64
	Escenario	1	20	61,48
	Camerino 1	1	5	10,57
	Camerino 2	1	2	11,2
	Baños internos	1	3	31,24
	Baños Externos	1	10	56,69
	Bodega 1	1	1	2,25
	Recepción	1	1	4,1
	Zona de sillas	1	122	68,4
	Zona de sillas	2	43	27,3
	Zona tecnica	2	6	17,45
	Bodega 2	2	3	32,28
	Circulación	1 y 2	x	83,7
Total			216	459,3



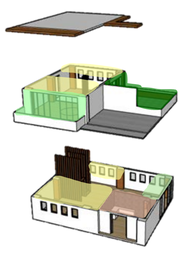
Zona	Sub-Zonas	Nivel	Cant. Usuarios	Area
Talleres area total 973,76m 244,19m por piso	Bodegas	1	4	22,6
	Baños adultos	1	6	33,9
	Baños niños	1	6	20,5
	Duchas y vestier	1	10	42,7
	Recepción	1	2	9,54
	Sala de espera	1	10	21,11
	Arte infantil	1	21	32,55
	Bodegas	2	5	12,5
	Baños adultos	2	6	34,13
	Salon de danza	2	15	73,39
	salon de musica	2	10	52,22
	Bodega	M	10	49,05
	Bodegas	3	6	19
	Baño de adultos	3	6	34,13
	Taller de dibujo	3	7	60,21
	Taller de escultura	3	13	29,61
	Taller pintura en lienzo	3	6	29,29
	Circulación	1 - 2 - M - 3	x	206,89
Total			84	783,32



Zona	Sub-Zonas	Nivel	Cant. Usuarios	Area
Biblioteca area total: 1.793,88m 448,47 m por piso	Bodega	1	2	5
	Baños de adultos	1	8	38,36
	Baños de niños	1	6	25
	Recepción	1	1	7,8
	Espacio de lectura	1	20	155,56
	Lectura fantasia	1	50	127,8
	Sala tecnologica	1	20	46,7
	Bodega de limpieza	2	5	41,85
	Zona de lectura	2	88	152,8
	Zona galaxia	2	30	108,4
	Zona de reuniones	2	15	56,9
	Espacio de lectura	M	30	144,9
	Lectura grupal	M	12	42
	Zona individual	M	10	32,7
	Baños	3	10	56,9
	Área archivos	3	3	43,11
	Espacio de lectura	3	30	130
	Lectura jardin	3	15	52,1
	zona invernadero	3	12	65,46
	Co-working	3	16	53,5
	Circulación	1 - 2 - M - 3	x	132,28
Total			349	1519,12

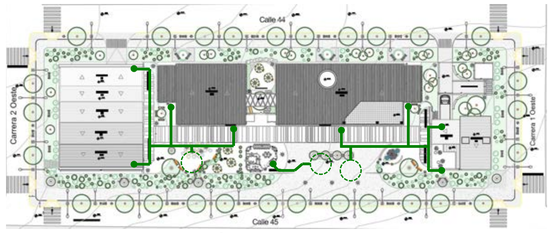


Zona	Sub-Zonas	Nivel	Cant. Usuarios	Area
Galeria area total 299,82m 1 piso 159m y 2 piso 140,8m	Bodega	1	6	24,19
	Recepción	1	1	33,38
	Esposición 1	1	10	43,81
	Exposición 2	1	3	22,14
	Exposicón 3	2	4	17,82
	Exposición 4	2	6	37,22
	Balcon	2	2	13,9
	Terraza	2	10	40,89
	Circulación	1 y 2	x	52,97
Total			36	286,32



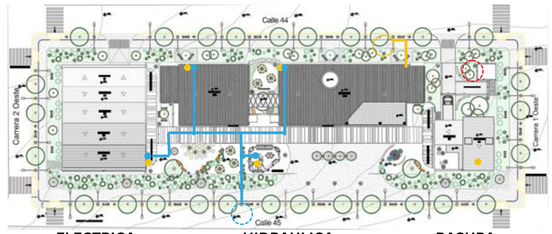
	EDIFICIOS	ZONAS VERDES	
USUARIOS	685	15	700

CIRCULACION DE EVACUACIÓN



- CIRCULACIÓN
- PUNTOS DE SALIDA
- PUNTOS DE ENCUENRO

CIRCULACIÓN RECURSOS TECNICO



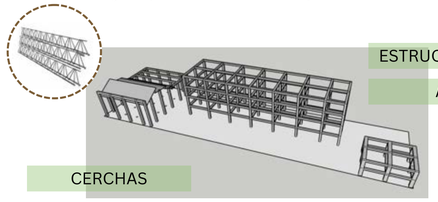
ELECTRICA
- CIRCULACION VERTICAL
- CIRCULACION EXTERNA A SOTANO
- PUNTO DE CONEXION

HIDRAULICA
- BAJANTES Y SUBIDAS
- CIRCULACION EXTERNA
- PUNTO DE CONEXION CON SALIDA Y ENTRADA

BASURA
- CUARTO DE BASURAS

SISTEMA ESTRUCTURAL

Su sistema es a porticado, es una estructura que usa columnas y vigas para soportar cargas. Las vigas se conectan a las columnas para formar un marco que distribuye el peso desde el techo o pisos hacia el suelo.



ESTRUCTURA LIGERA

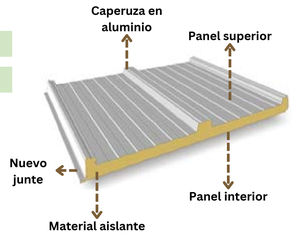
ACERO

CERCHAS

HORMIGON

CUBIERTA

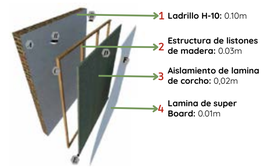
Teja tipo sándwich forma de construcción modular diseñado para revestir edificios y estructuras. Estos paneles constan de dos capas que forman la estructura exterior.



- AISLAMIENTO TERMICO Y ACUSTICO
- RESISTENTE AL FUEGO
- EFICIENCIA ENERGETICA
- BUENA CLIMATIZACIÓN INTERNA

MUROS PAREDES AISLANTES

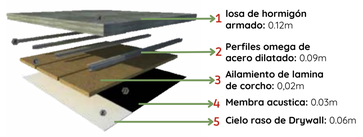
Sistemas constructivos que se componen por diferentes materiales y su principal objetivo es ayudar aislar el calor, frío, así como los ruidos externos que pueden llegar a ser molestos.



- SOSTENIBILIDAD DE LA EDIFICACIÓN
- MENOR CONSUMO DE ENERGIA

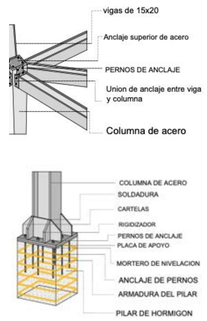
CIELO RASO

Sistemas constructivos que se componen por diferentes materiales y su principal objetivo es ayudar aislar el calor, frío, así como los ruidos externos que pueden llegar a ser molestos.

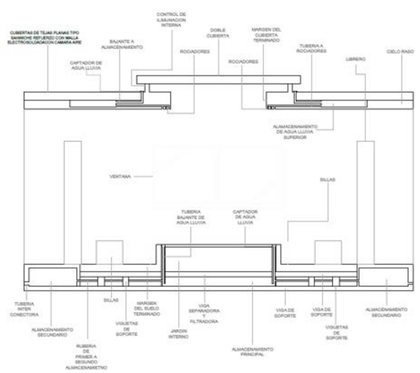


- OCULTA CABLES Y TUBERIAS
- RESISTENTES A LOS CAMBIOS

ZAPATAS Y VIGAS



ALMACENAMIENTO DE AGUAS LLUVIA



RELACIÓN ESTRUCTURA - FACHADA

LOCALIZACIÓN

COLOMBIA - SANTANDER - BUCARAMANGA
COMUNA 5 - BARRIO CAMPO HERMOSO

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
SEDE FLORIDABLANCA

NOMBRE
MARIA NATHALIA ZAPATA FLÓREZ

CODIGO
2292290

PROYECTO DE GRADO
“SINAPSIS”
CENTRO CULTURAL
PUBLICO
BUCARAMANGA 2024

10
SEMESTRE

ENTREGA FINAL PROYECTO DE GRADO

MEMORIA TECNICA

FECHA
30/04/25

REVISION

PLANCHA N°
03

DE: