TÉCNICA E INSTRUMENTOS		REVISIÓN Y ANÁLISIS DOCUMENTAL			ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS				OBSERVACIÓN PARTICIPANTE		
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS		FORMATO RAE	LÍNEA DE TIEMPO	DOCUMENTALES/PELÍCULAS/PODCAST	E.E.A	E.E.E	E.E.P	E.E.C			
ESTIGMA	IDENTIDAD SOCIAL										
	IDENTIDAD REAL										
	IDENTIDAD VIRTUAL										
CULTURA HEGEMÓNICA	SUJETO POLÍTICO										
	CULTURA POLÍTICA										
	MANIFESTACIÓN POLÍTICA										
	SUBPOLÍTICA										
CONTRACULTURA:	CULTURA JUVENIL										
	INDUSTRIA CULTURAL										