

Hallazgos por categorías de análisis (interpretación/aportes).

Participante	P1	P2	P3
Categoría			
C3 La importancia de la escritura creativa en la formación profesional	<u>Importancia de la E. creativa en la formación profesional</u>	<u>La escritura creativa y la formación personal</u>	
	El participante expone de manera clara como el participar en este taller le brinda herramientas de escritura y lectura que complementan su quehacer profesional	Para el participante el pertenecer a este taller implica un desarrollo personal , que lo satisface y le brinda herramientas que pone en diálogo con su entorno profesional	
	<i>“Pues a redactar, a saber cómo se hace un ensayo, comprensión de lectura ... mmm ... esas cosas”</i>	<i>“Profe por lo mismo que le acabo de contar. Como primer motivo es el gusto de leer, pero aún más de escribir mis propias historias, lo cual no sé de donde nació. Además es algo más que lo llena a uno como persona ¿no?, no se es algo como por ejemplo... me gustó una canción, quiero tocarla o ... alguien me movió un sentimiento quiero escribirle algo... es más cómo para llenarse uno cómo persona”</i>	
	<u>La E. creativa como medio para el estímulo de competencias comunicativas</u>	<u>La E. Creativa como medio de expresión del ser</u>	
	Para el participante el contacto permanente con la escritura creativa, permite el estímulo y desarrollo de competencias comunicativas y cómo estas toman importancia en el quehacer laboral y profesional.	El participante expresa claramente que la E. creativa es el medio por el cual el expresa todos sus sentimientos. Lo que pone en evidencia que su carrera no permite en totalidad hacer este tipo de expresiones propias del ser humano.	
	<i>“Claro si señor porque usted debe tener muy bien todo lo específico de su carrera y también tener otras habilidades, como lo que le decía de comunicarse bien, o escribir bien un informe o entenderlo que eso sí que se me dificulta jajaja”</i>	<i>“No pues ahí sí que sí que se ve mucho más la libertad ¿no? Porque uno puede escribir por el amor, escribir por la tristeza, escribir por rabias, escribir por... en fin”</i>	
	<u>El estímulo de la creatividad y fantasía</u>	<u>El estímulo de la creatividad a partir de la E. Creativa</u>	
	El cuento es una breve historia de ficción, en donde se estimula y se plasma la creatividad. Es de resaltar que el participante habla de su gusto por la elaboración de cuentos ; lo que expone el gusto por la fantasía, lo que conduce a el estímulo de la creatividad	Para el participante el papel es el medio por el cual el plasma las historias que crea. El habla de historias fantásticas , lo que muestra su creatividad y cómo esta puede complementar su quehacer específico	

	<i>“Pues profe a mí me gusta más escribir esos cuentos que los ensayos jajaja y... pues me hacía unos cuento bacanos... me inventaba mucha cosa, pero no lo seguí haciendo porque nos pedían otras cosas”</i>	<i>“En mi caso el papel se convierte en una especie de catarsis a muchas cosas que me afectan como a todos, pero el hecho de crear algo o mejor dicho plasmar ideas, las cuales pueden ser súper fantásticas, como las que a mí se me ocurren, hace que la escritura sea un viaje a mundos fantásticos”</i>	
		<u>Importancia de la E. creativa en la formación profesional</u> Este participante expone los aprendizajes adquiridos en el taller de E. Creativa y cómo estos son de vital importancia en la formación de un ingeniero, ya que él expone una de las falencias de su gremio se centran en la no comprensión lectora y la escritura o redacción <i>“Yo diría otros dos la memoria y la atención precisa para leer y escribir. Porque en eso los ingenieros tenemos falencias”</i> <u>La E. creativa como medio para el estímulo de competencias comunicativas</u> El permanente contacto con la escritura creativa le permite al participante comunicarse asertivamente frente a un publico <i>“Si claro, además me ayudo a vencer el miedo con el público, a parame al frente de muchas personas a expresar una idea. También me enseñó cosas como el hecho de poder defender una idea que uno tenga, defender un principio</i> <u>Importancia de la E. creativa en la formación profesional</u> El participante no solo vuelve a manifestar que una de las falencias de los ingenieros se centra en la comprensión lectora y la redacción , sino que expone cómo la escritura creativa ayuda a subsanar estos problemas y estimular aspectos primordiales para los ingenieros cómo la creatividad	

		<i>“Claro. Como le dije anteriormente existe un problema que tenemos los ingenieros es que embarramos las cosas por no saber leer, más que por cálculos, más que por conceptos es por no saber leer una coma, un punto, cualquier cosa que pueda cambiar totalmente el sentido de una pregunta, el sentido de una oración y ahí es donde podemos estar fallando los ingenieros. Además la memoria y la creatividad que necesitamos todos los ingenieros. Yo he sentido que el hacer música y escritura creativa me ha ayudado a estimular la creatividad”</i>	
--	--	--	--