

**PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
APIAY**

GARZÓN ROJAS SANDRA MILENA

PERALES RABADÁN MORAYMA

URREGO PEÑA CARLOS RAMIRO

VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN - MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VILLAVICENCIO

2018

**PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA PARA FORTALECER LA COMPRENSIÓN LECTORA
EN LOS ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
APIAY**

GARZÓN ROJAS SANDRA MILENA

PERALES RABADÁN MORAYMA

URREGO PEÑA CARLOS RAMIRO

WILLIAM MORERA ARÉVALO

JOSÉ GUILLERMO ORTIZ

MARÍA ISABEL HEREDIA

Directores de tesis

Tesis de Grado para optar por el título de Magister en Didáctica

VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN - MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VILLAVICENCIO

2018

Carta de aprobación

NOTA DE ACEPTACIÓN

PRESIDENTE DEL JURADO

JURADO LECTOR

JURADO OYENTE

VILLAVICENCIO - META, 30 DE JUNIO DE 2018

Agradecimientos

A Dios que nos permitió tener la oportunidad de vivir la experiencia de realizar esta investigación para mejorar nuestra práctica como docentes.

A nuestras familias por las voces de aliento cuando creímos desfallecer, por la paciencia cuando no pudimos acompañarlos, por la esperanza de que todo saldría bien, por su amor siempre incondicional y por estar siempre ahí. Hoy podemos decirles ¡Valió la pena el esfuerzo!

A nuestros directores de tesis y docentes, por su conocimiento, dedicación, compromiso y experiencia durante todo el desarrollo del trabajo investigativo.

A la comunidad educativa de la Institución Educativa Apiay por abrirle las puertas a esta investigación y brindarnos la oportunidad de aportar con el proyecto al fortalecimiento de las prácticas de los maestros.

A los estudiantes de la Institución Educativa Apiay por darle sentido a nuestro quehacer docente.

Resumen Analítico de Educación

RAE

Tipo de documento: Tesis de maestría
Título: Prácticas de enseñanza para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Apiay.
Autores: Garzón Rojas Sandra Milena Perales Rabadán Morayma Cecilia Urrego Peña Carlos Ramiro
Lugar: La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Apiay ubicada en la ciudad de Villavicencio (Meta – Colombia)
Fecha: 30 de junio de 2018
Palabras clave: Prácticas de enseñanza, didáctica del lenguaje, comprensión lectora, momentos de la lectura, investigación – acción.
Descripción del trabajo: Este documento describe el desarrollo de la investigación realizada en la Institución Educativa Apiay, para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto, a través del fortalecimiento de las prácticas docentes en el área de lenguaje.
Línea de investigación: Pedagógica
Tipo de Investigación: Cualitativo.
Metodología: Se aborda la investigación – acción, como eje orientador de este proyecto, ya que tiene por objetivo comprender que prácticas de enseñanza permiten fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Apiay,

desarrollando estrategias de acción, para implementarlas, analizarlas y ejecutar el cambio; esta parte de un enfoque cualitativo, en donde existe una relación cercana entre el investigador y la población a intervenir, por lo tanto no se pretende dar solución al problema sino intervenir en la práctica usando estrategias, como el uso de la biblioteca escolar a través del diseño de la secuencia didáctica donde hay actividades diferentes a las usadas cotidianamente por los docentes de la institución.

Conclusiones: Este proyecto de investigación aportó de manera significativa en la formación docente, ya que al realizar el diseño y la implementación de la unidad didáctica en torno a la comprensión lectora, se permitió observar la cotidianidad del quehacer de los maestros desde una posición crítica y reflexiva a la propia práctica, lo que dio paso a que los estudiantes tuvieran experiencias significativas de aprendizaje para el desarrollo de sus procesos lectores.

Dicha implementación dio pautas a los docentes para determinar que prácticas pueden fortalecer su ejercicio didáctico en el área de lenguaje específicamente en el proceso de comprensión lectora, para ponerlas a disposición de los estudiantes con el objeto de lograr en ellos un aprendizaje del ejercicio lector acorde a las exigencias de los estándares que propone el Ministerio de Educación Nacional y de las pruebas estandarizadas. De la misma manera durante el proceso investigativo se encontraron situaciones adversas que permitieron a los investigadores realizar sugerencias para futuras aplicaciones del proyecto.

Teniendo en cuenta que la lectura es un proceso que se lleva a cabo durante todos los años de escolaridad de una persona y que es pieza fundamental en todos los procesos de aprendizaje, los investigadores pueden concluir que la unidad didáctica aplicada a los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Apiay, a través de estrategias didácticas, servirá de apoyo a los docentes, no solamente para fortalecer el proceso de lectura comprensiva que fue el objetivo de la investigación sino también para estructurar el plan lector que se construye en la institución.

Las habilidades comunicativas como hablar, escribir y el mismo acto de leer se vieron fortalecidos a través de la implementación del proyecto, debido a que los docentes utilizando diferentes formas de lectura en la aplicación de la estrategia, lograron que los estudiantes no solo expresaran sus puntos de vista sino también que los debatieran y los defendieran frente a las posiciones de los demás; fomentando la discusión académica en el grupo de trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	10
Investigadores.....	12
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	13
Problemática en torno a la lectura	13
Problemáticas de la institución frente a la enseñanza de la comprensión lectora	15
2. OBJETIVO	21
General	21
Específicos	21
3. JUSTIFICACIÓN	22
4. ANTECEDENTES	26
Investigaciones basadas en estrategias de enseñanza de la comprensión lectora	26
Investigaciones basadas en comprensión lectora de textos escritos.....	31
5. MARCO REFERENCIAL.....	34
Comprensión lectora	34
Prácticas de enseñanza – Didáctica	41
6. DISEÑO METODOLÓGICO.....	46
Tipo de investigación	46
Método	47
Etapas del proceso investigativo	49
Población – muestra	50
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	52
Categorías de análisis	54
7. MARCO INSTITUCIONAL	58
8. ESTRATEGIA DIDÁCTICA COMPRENSIÓN LECTORA APIAY	62
9. APLICACIÓN	86
10. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	91
Análisis de la información de la fase de diagnóstico	91
Análisis de la información obtenida en la aplicación de la estrategia didáctica.	98

11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	111
Recomendaciones.....	117
Conclusiones a los investigadores.....	118
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	120
ANEXOS	125

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Categorías de análisis de la fase de diagnóstico	55
Tabla 2 Categorías de análisis de la fase de implementación de la unidad didáctica	57
Tabla 3 Categoría de análisis formación profesional docente	91
Tabla 4 Categoría de análisis procesos	93
Tabla 5 Categoría de análisis recursos.....	94
Tabla 6 Categoría de análisis trabajo de aula.....	95
Tabla 7 Categoría de análisis didáctica del lenguaje, subcategoría de comprensión lectora.....	98
Tabla 8 Categoría de análisis didáctica del lenguaje, subcategoría de enseñanza de la lectura .	106

ÍNDICE DE IMÁGENES

Figura 1 Mapa de la Institución Educativa Apiay	58
---	----

INTRODUCCIÓN

Para el año 2025, el Ministerio de Educación Nacional (2015) proyecta que Colombia será el país más educado de América Latina. El reto es alcanzar una educación de calidad, incidiendo en uno de los componentes que más afecta el aprendizaje de los estudiantes: la práctica docente; frente a esto la entidad adelanta apuestas orientadas al fortalecimiento de todos aquellos procesos que implican el quehacer del maestro y la calidad de su práctica.

En nuestro país dicho factor se ve reflejado en los resultados en las pruebas SABER de 5º, 9º y 11º, las cuales permiten corroborar que existe una correlación positiva entre los establecimientos educativos que presentan los mejores puntajes con aquellos que se caracterizan por tener docentes con mejor formación (p.13).

En relación a lo anterior, los investigadores que adelantan el presente proyecto, consideran fundamental orientar su mirada hacia el fortalecimiento de las prácticas de enseñanza de la lectura. Para este fin, se aplicó a los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Apiay una unidad didáctica, que integró dicho proceso y promovió el aprendizaje de los estudiantes, la cual arrojó datos de interés, para la elaboración de un análisis riguroso, dando paso a resultados relevantes sobre la importancia que tiene fortalecer las prácticas docentes para el desarrollo de los procesos lectores de los estudiantes.

Por lo tanto, este documento da cuenta del proceso realizado en la investigación, en un primer momento se expone el planteamiento del problema, los objetivos y la justificación, los cuales validan la pertinencia de diseñar la estrategia didáctica que permita aportar a los docentes de grado quinto, pautas para fomentar la lectura y herramientas mediante las cuales se pueda fortalecer su comprensión. Se presentan también los antecedentes, en los cuales se referencian

investigaciones que han avanzado de manera teórica y práctica en el ámbito de la didáctica de lenguaje, además han ayudado a orientar el objeto de estudio de la investigación realizada, aportando conocimientos que permiten a los investigadores enriquecer y desarrollar su trabajo

En un segundo momento se expone el marco de referencias, el cual considera como ejes rectores son las prácticas de enseñanza y la comprensión lectora, que son los conceptos que fundamentan este proyecto; igualmente presenta la metodología orientada desde la óptica de la investigación-acción de tipo cualitativo enmarcada en la línea de investigación de pedagogía, donde muestra en detalle la consolidación del proyecto desde el punto de vista ejecutivo, donde explica las etapas del proceso investigativo, describe la población con la que se implementó la unidad didáctica, las técnicas e instrumentos que sirvieron para recolectar la información y finalmente las categorías para el posterior análisis. De la misma manera se presenta el diagnóstico realizado a la institución, el cual permite enlazar la unidad didáctica con el modelo pedagógico y con el sistema de evaluación de la institución.

En un último momento se expone el diseño de la unidad didáctica y la aplicación de la misma en los entornos escolares y las habilidades que desarrolla en los estudiantes. Se presenta también el análisis realizado de la implementación de la estrategia de acuerdo a las categorías establecidas en la metodología, que describen en detalle lo encontrado en la fase de recolección de la información necesaria en la institución. Finalmente con la información obtenida se exponen las conclusiones y las recomendaciones que beneficiarán la labor docente en torno a la comprensión lectora en la institución educativa.

Investigadores

La investigación *Prácticas de enseñanza para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Apiay*, fue adelantada por Sandra Milena Garzón Rojas, licenciada en Pedagogía Infantil, con ocho años de experiencia en escuela de Inclusión Educativa, tallerista en clubes sociales y en colegios como docente de básica primaria. Desde el 2015 labora en la Institución Educativa Apiay, nombrada en propiedad por medio del concurso docente de méritos.

Morayma Cecilia Perales Rabadán, Licenciada en Comercio de la Universidad de Pamplona con especialización en Tecnologías de la Informática y la comunicación de la Universidad de Santander, cuenta con catorce años de experiencia en la docencia, actualmente labora como docente de aula de escuela unitaria, en básica primaria en la Institución Educativa Apiay en la Sede Vegas del Guayuriba, ubicada a 25 kilómetros del casco urbano de Villavicencio. Desde 2010 nombrada en propiedad por medio del concurso docente de méritos.

Y Carlos Ramiro Urrego Peña, licenciado en Educación Física con énfasis en Entrenamiento Personal de la Universidad Metropolitana de Ciencia y Tecnología de Panamá, con experiencia docente de 26 años en diferentes instituciones educativas oficiales, nombrado en propiedad en 1993 en los entes territoriales nacionales, donde se desempeñaba como orientador en comunidades indígenas del departamento del Guaviare. Desde el año 2012 labora en la Institución Educativa Apiay.

Se espera que este documento sea de agrado para el lector y de interés a toda la comunidad que esté comprometida en fortalecer las prácticas docentes en relación a la comprensión lectora.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Esta investigación surge del interés de un grupo docentes de la Institución Educativa Apiay por contribuir en el fortalecimiento de la práctica en el ámbito de la comprensión lectora con la finalidad de mejorar la formación académica y el desempeño de los estudiantes de grado quinto en las pruebas Saber, haciendo uso de todos los recursos que dicha institución tiene, como la biblioteca escolar, donde se encuentra la Colección Semilla y otros recursos textuales que son parte de los Materiales de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación Nacional y de la Corporación Cultural del Municipio de Villavicencio, los cuales están siendo desaprovechados como una herramienta valiosa para lograr un buen proceso de comprensión en los estudiantes.

De acuerdo con lo anterior se ha hecho una pesquisa teórica, donde se expone en un primer momento la problemática a nivel general que atañe a la lectura, basada en autores que han abordado el tema desde sus propias investigaciones o teorías. En un segundo momento se mostrarán específicamente las necesidades que tiene la institución educativa donde se realizó el proceso de investigación, las cuales fueron obtenidas durante la fase exploratoria o de diagnóstico, aquí se aplicaron talleres a estudiantes y entrevistas a los maestros que permitieron a partir de los resultados evidenciar la problemática en torno a las prácticas de los maestros para enseñar comprensión lectora en el grado quinto. Sin desestimar la capacidad de los docentes de la Institución Educativa para desarrollar desde su propia experiencia los procesos lectores.

Problemática en torno a la lectura

Leer es una práctica social que debe estar inmersa en espacios que brinda la familia y la escuela, para desarrollar en los niños hábitos de lectura y prácticas en los que implica la

adquisición de libros o visitas a la biblioteca, sin embargo estos procesos no siempre se dan, por lo tanto el ámbito escolar se convierte en el “espacio sobre el que mayor expectativa se carga en relación con este tema, pero esto no debe llevar a considerar que leer es una práctica escolar, pues sabemos que es una práctica social que enriquece la vida”. (Holzwarth, Hall y Stucchi, 2007, p.12). Por consiguiente, escenarios como la familia o la sociedad brindan pocos espacios para que este proceso se desarrolle, debido a factores como bajos recursos económicos para adquirir libros, analfabetismo de los padres, falta de hábitos lectores, carencia de bibliotecas en zonas rurales o difícil acceso a éstas.

Por otro lado, la escuela no posee dentro del currículo un espacio académicamente diferente a la clase de español destinado exclusivamente para fortalecer los hábitos lectores, ya que por cuestiones curriculares en el plan lector solo se asignan 15 minutos diarios para desarrollar los procesos de comprensión lectora., en este sentido los maestros no cuentan con el espacio suficiente para ofrecerle a los estudiantes momentos de interacción con los textos, con la comprensión, el análisis, el diálogo reflexivo, por supuesto con la crítica y la opinión donde prevalezca la intención del docente por aflorar en los alumnos el disfrute de la lectura con un objetivo “leer para comprender”.

Además se hace necesario que los maestros motiven a los estudiantes con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos, orientándolos a que se informen sobre temas de interés que los ayuden a generar posibles soluciones a los problemas de la vida cotidiana y del contexto social, por consiguiente es preciso reconocer que hay falencias en este aspecto pues “cuando la lectura es considerada un objeto de conocimiento, su tratamiento en la escuela no es tan amplio como sería deseable, puesto que en muchas ocasiones la instrucción explícita se limita al dominio de las habilidades de decodificación” (Solé, 1998, p.31).

De este modo se evidencia la necesidad de que los maestros intervengan didácticamente en el proceso de enseñanza de la comprensión lectora, buscando estrategias que permitan fortalecer las prácticas docentes y al mismo tiempo motivar la lectura en los estudiantes, de ahí la importancia de recurrir a herramientas que se tienen a la mano, como el uso de la biblioteca escolar donde los estudiantes tengan espacios de discusión y discernimiento para que puedan formarse una opinión autónoma de la propia realidad y la del contexto social. Por lo tanto se hace pertinente el desarrollar proyectos direccionados a fortalecer las prácticas docentes en torno a dicho tema.

Problemáticas de la institución frente a la enseñanza de la comprensión lectora

Durante la fase de exploración diagnóstica se recogieron datos tanto de maestros, como de los estudiantes de grado quinto de la sede principal de la institución, por medio de una entrevista (ver anexo 1, p.125) y un taller (ver anexo 2, p.126), aplicadas a cada población respectivamente, con el objetivo de identificar las prácticas de enseñanza en torno a la comprensión lectora y la manera en que los estudiantes responden a dichas metodologías. Las respuestas obtenidas se analizaron en una matriz (ver anexo 3 y 4, p.128 y 130), cuyas conclusiones se presentan a continuación:

Los docentes de la institución cuentan con formación profesional basada en pedagogía, lo cual les permite abordar los procesos de la enseñanza de la lectura, con propiedad y conocimiento del tema, un alto porcentaje utilizan como estrategia para trabajar la comprensión lectora en sus clases la lectura dirigida, actividad que consiste en que el estudiante hace la lectura

en voz alta mientras los demás la siguen en los textos, para finalizar con unas preguntas ya sea de forma oral o escrita de tipo literal y con menos frecuencia de tipo inferencial.

Este factor que lleva a reflexionar sobre qué tan positiva es esta estrategia y cómo influye en la enseñanza de dicho proceso, haciéndose evidente otra problemática donde se encuentra que no hay procesos lectores estructurados adecuadamente en los cuales el docente explore en el estudiante diferentes formas de lectura, pues esta se ejecuta sin un propósito claro, se lee pero sin determinar el para qué se lee.

La mayoría de los docentes del grado quinto encargados de orientar el proceso de comprensión lectora, prefieren utilizar textos narrativos debido a que según su opinión genera en los estudiantes mayor interés a la hora de leer, permitiendo desarrollar la creatividad y fortalecimiento de la producción textual, habilidad que según ellos no logran desarrollar a cabalidad con otro tipo de textos como informativos, argumentativos o conceptuales. El limitarse solamente a los libros de cuentos o lecturas cortas genera la necesidad a los docentes de incorporar a la investigación textos como mitos, leyendas, que hacen parte de la cultura popular del entorno de los estudiantes como parte de la estrategia para fortalecer el proceso de comprensión lectora.

Los docentes coinciden en afirmar que el bajo nivel de escolaridad de los padres, incide de manera notable en el proceso lector de los estudiantes; en la medida en que padre o el acudiente no lee y en ocasiones ni siquiera escribe, afecta el proceso lector que se lleva en el aula. Consideran también que este acompañamiento es fundamental durante todo el proceso académico de los estudiantes, pero se hace indispensable en básica primaria, debido a que en este ciclo se afianzan las bases para la formación académica de los niños y niñas.

Otro punto interesante en el que los docentes convergen, es en la afectabilidad que tienen los procesos lectores adelantados en la Institución Educativa Apiay, porque la población es flotante debido a su ubicación; entre otras cosas por ser una zona dedicada al turismo, estar frente a una Unidad Militar del Ejército Nacional y la Base Aérea de Apiay, se están recibiendo estudiantes en las diferentes épocas del año escolar por motivos laborales de los padres o acudientes.

Igualmente se identifican factores como la falta de gusto por la lectura, donde se evidencia la necesidad de que el maestro, a través de prácticas motivadoras inicie a sus estudiantes para que logren apreciar los libros, los puedan leer a manera de entretenimiento o como medio de aprendizaje, ya que al no haber un hábito lector es recurrente que no se haya desarrollado en ellos la habilidad para comprender los textos, desencadenando en aspectos como la mala ortografía y falta en la redacción en la escritura.

Por lo tanto las faltas ortográficas y la redacción deficiente son dos temas que se ven afectados por un proceso débil de comprensión lectora y que no se pueden dejar de lado en esta investigación, los cuales han traído a colación los docentes de grado quinto de la institución, pues para ellos esto se deriva de la falta del hábito de la lectura, ya que un estudiante que no lee, difícilmente argumenta una idea y mucho menos defiende una posición frente a algún tema, además de que la riqueza de vocabulario es escasa y por ende la ortografía.

Dichos factores se derivan de diferentes causas, aclarando que algunas de éstas requieren de una intervención más directa de parte de los realizadores del proyecto como el gusto por la lectura, ya que la población con la que se trabaja es de grado quinto y este proceso debió fortalecerse inicialmente desde espacios como: el entorno familiar, la primera infancia, y los grados iniciales de educación básica.

Otro aspecto importante es que paralelo al plan de estudios que se sigue en la Institución Educativa Apiay no se ha constituido el plan lector con parámetros claros y bien establecidos como parte de un ejercicio constante y pertinente para cada grado, que permita al docente orientar un proceso de comprensión lectora de manera seria y acorde con estrategias didácticas que determinen el fortalecimiento de dichas habilidades.

Después de un dialogo con los docentes acerca de las limitantes que tienen frente al proceso lector, afirman que el tiempo del que disponen para desarrollar los ejercicios de lectura y comprensión es reducido. Desde proponer un texto, leerlo, explicar términos desconocidos para facilitar la comprensión de lo que se lee, realizar un resumen y expresar puntos de vista, no es difícil entender que un proceso como este, requiere disposición de amplios espacios en cuanto a tiempo se refiere para realizar actividades complementarias propias de la enseñanza y este espacio en la jornada laboral semanal se reduce escasamente a dos horas.

Resulta vital para la investigación que se realiza conocer mediante un diagnóstico inicial la posición de los estudiantes frente a la comprensión lectora, si bien es cierto que el proyecto está direccionado hacia el mejoramiento de las prácticas docentes; también lo es que esta intervención debe verse reflejada en el desempeño académico de los estudiantes, por esta razón el grupo de investigación se dio a la tarea de explorar mediante un taller (ver anexo 2, p.126), cómo están los estudiantes frente al proceso de comprensión lectora, aplicando en el desarrollo del mismo los tres niveles de lectura: literal, inferencial y crítico, a continuación se analizaron brevemente las respuestas obtenidas.

Para el caso de los estudiantes se obtuvieron resultados que evidencian cómo ellos comprenden un texto y de esta manera argumentar la importancia de ejecutar este proyecto, ya

que al realizar aportes a las prácticas de enseñanza de los docentes de la institución, los estudiantes mejorarán sus procesos lectores. Dichas elementos se presentan a continuación.

Un porcentaje considerable de los lectores no comprende o interpreta de manera errónea la información que se le brinda, pues se les pide que infieran en características físicas de un personaje, el cual no es descrito con detalle en el texto, solo se menciona de éste por ejemplo, que es un abuelo que comparte experiencias con su nieto, a lo cual los lectores solamente describen características de personalidad u optan por no responder a la pregunta. Por otro lado más de la mitad de la población, al no encontrar las características físicas en el texto, se las atribuyen, al considerar al abuelo como una persona de aspecto viejo. Otros escriben características que son comunes de las personas de edad avanzada.

Para describir características de personalidad los estudiantes en su mayoría infirieron aspectos como la creatividad, la curiosidad o la inteligencia, ya que asocian a las personas mayores y que además se dedican al arte, con estas características, debido a que el texto no las describía explícitamente.

En otra pregunta tuvieron la oportunidad de observar tres imágenes, una de éstas correspondía a la escultura realizada por el personaje del cuento y que fue descrita en palabras en el texto y otras dos que no correspondían, la totalidad de los estudiantes respondió de manera correcta, lo que evidencia que al mostrarles imágenes, logran inferir para obtener mejores resultados de respuesta.

Cuando se les pidió la relación entre los personajes del cuento, solamente el 42% de los estudiantes pudieron inferir claramente en una respuesta, otro 41% se les dificultó la comprensión de lo que leyeron y encontrar en el texto la respuesta a una pregunta de tipo inferencial. El porcentaje restante no interpreta la información o lo hace de manera equivocada.

La mayoría de los estudiantes que realizaron el taller describieron el oficio del escultor como el arte de crear figuras usando como materia prima la chatarra. Solo un pequeño porcentaje hizo descripciones como la labor de hacer experimentos, escribir historias o cuidar el medio ambiente.

Lo anterior evidencia la importancia del proyecto de investigación en la institución educativa, que si bien se ha avanzado y se han hecho logros importantes para mejorar el rendimiento académico de los estudiantes y especialmente en el proceso de comprensión lectora, el diseño de una unidad didáctica y su respectiva implementación dará a los docentes herramientas para que sigan fortaleciendo sus prácticas con el fin de direccionar hacia posibles soluciones de las situaciones problema que se mencionaron anteriormente.

Teniendo en cuenta lo anterior, se construye la pregunta de investigación:

¿Qué prácticas de enseñanza fortalecen la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Apiay?

2. OBJETIVO

General

Comprender que prácticas de enseñanza permiten fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Apiay.

Específicos

Analizar las formas de enseñanza de la comprensión lectora trabajadas por los docentes de la I. E. Apiay en la cotidianidad de su práctica a través de un diagnóstico, para establecer estrategias tendientes a mejorar este proceso.

Fortalecer las prácticas de enseñanza en comprensión lectora mediante el diseño de una unidad didáctica y su respectiva secuencia.

Implementar una unidad didáctica para transformar las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la I.E. Apiay.

.

3. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación se fundamenta en la necesidad de fortalecer las prácticas de enseñanza en comprensión lectora de los docentes de la Institución Educativa Apiay del grado quinto, centrada en la enseñanza para la comprensión textual. Sin dejar de lado que los maestros ingenian, investigan, buscan y crean todo el tiempo estrategias diversas, para lograr en los estudiantes un buen nivel de comprensión de lo que leen; también es cierto que estos esfuerzos resultan insuficientes, es decir los estudiantes hoy por hoy demandan de sus docentes un mayor esfuerzo, estudio e investigación.

Es preciso motivar en los estudiantes el gusto por la lectura con el fin de mejorar la calidad educativa y el desempeño de las pruebas censales a nivel nacional e internacional; en aras de este requerimiento de las instituciones educativas y del gobierno nacional se hace necesario recurrir a los entornos familiares para que con un trabajo mancomunado entre la escuela y la familia se puedan obtener óptimos resultados. Además implementar en los colegios proyectos de investigación que permitan mejorar tanto las prácticas educativas de los docentes como las habilidades comunicativas de los estudiantes no sólo en el área de lenguaje si no en todas las áreas del conocimiento.

De acuerdo con lo expuesto por Holzwarth y Cols (2007), en su libro *Los docentes como mediadores de lectura*, “es imprescindible que cada integrante de los equipos escolares asuma el compromiso de mediar entre los estudiantes y los libros, y acepte el desafío de convertirse en iniciador y/o agente continuador de historias lectoras” (p.16). Esto para que la enseñanza de la comprensión lectora en las escuelas tome un lugar preponderante dentro de los procesos académicos tanto desde la enseñanza como del aprendizaje.

Otro aspecto que se contempla es la sobre exposición de los estudiantes a la tecnología, espacio en el que los maestros están llamados a intervenir, teniendo en cuenta que la experiencia de la lectura es una habilidad adquirida por los niños desde edades muy tempranas y que para lograr un buen resultado se deben aprovechar estos espacios en los cuales hoy por hoy la promoción de lectura y la comprensión han perdido frente a la tecnología, se hace urgente recuperar esos espacios implementando estrategias que hagan de la lectura una práctica placentera para los estudiantes y es ese el reto frente al cual están los maestros de la Institución Educativa Apiay.

Se trata además de utilizar de una forma didáctica elementos que la institución tiene a disposición para idear mecanismos que lleven a mejorar en los docentes la enseñanza del proceso lector en el grado quinto, ya que en esta etapa escolar, se puede generar en el estudiante, hábitos de lectura y por ende de comprensión teniendo en cuenta lo que sugiere Isabel Solé (1998) los objetivos que el lector tiene para realizar la lectura, además que aprendan progresivamente a utilizarla con fines de información y aprendizaje; y si a ese factor se le suma el hecho de que en grado quinto se da el paso de la básica primaria a la básica secundaria entonces, es ahí donde como investigadores es posible intervenir aplicando estrategias que permitan preparar al niño frente los retos que le impone las relaciones con su entorno.

Para Ramos (2013), el acto de leer se entiende como:

Un proceso constructivo, en el que cada individuo construye el significado de acuerdo con sus pensamientos y al conjunto de sus experiencias, razón por la cual cada uno lee a su propio ritmo de acuerdo a su realidad interior, permitiéndole elaborar un texto para reelaborar el propio e implicando así un proceso de comprensión lectora. (p. 20).

Se requiere, de parte de los docentes desvirtuar el concepto de lectura, como aquel en el que se coloca a leer al estudiante para cumplir con una acción reparadora, es necesario comprender la lectura como un proceso lingüístico, que ayuda al maestro a construir conocimiento en el estudiante, a que él forme su propio concepto de lo leído y por supuesto a comprender.

Se abre una puerta hacia la lectura vista de otra forma como por ejemplo a utilizarla como inversión del tiempo libre, además de que los estudiantes aprendan a leer otro tipos de textos diferentes a los escritos, a leer imágenes, videos o películas y en este orden deben ser vinculados no solo los maestros sino también los padres de familia con quienes se extiende este proceso al contexto familiar, generando en compañía de los docentes un espacio propicio para promover la lectura y fortalecer la comprensión para de esta manera llegar al aprendizaje.

De esta forma Benítez (2012), argumenta la importancia de que los maestros fomenten el gusto por la lectura y su comprensión

Nuestro trabajo como docentes se ha de centrar en transmitir a nuestro alumnado el gusto y el placer por la lectura. Debemos partir de que el alumno quiere aprender, que tiene interés por conocer, saber y descubrir. Por ello, es necesario recoger este interés para recorrer los diferentes procesos de su aprendizaje y para fomentar la lectura de una manera interesante y motivadora para ellos. (p.3).

Así, el diseño de una unidad didáctica y su respectiva implementación tiene por objeto proporcionar a los docentes de la Institución Educativa Apiay herramientas para que sigan fortaleciendo sus prácticas con el fin de resolver las situaciones problema planteadas en apartados anteriores. Por lo tanto, este tipo de investigaciones se hacen necesarias para avanzar al mejoramiento de la calidad educativa de los colegios en el país.

Por lo tanto este proyecto de investigación realiza un aporte, no solo para la Institución Educativa Apiay, sino para todos los colegios que cuenten con recursos textuales, pues la secuencia didáctica que se plantea permitirá la modificación de acuerdo a las necesidades que los docentes encuentran en sus aulas de clase, es decir se podrá ajustar al contexto de cada institución, “en estas situaciones pueden funcionar en diversos medios con decisiones docentes adaptadas al contexto en que se da la situación de aprendizaje”. (Jiménez, 2009, p.2). Así se genera un insumo importante para fortalecer sus prácticas, creando estrategias, diferentes a las usadas en la institución.

De igual manera, la propuesta didáctica, hará una contribución al campo pedagógico, ya que al fortalecer las prácticas de enseñanza de la lectura en los maestros de la comunidad educativa, mejorará también el rendimiento académico de los estudiantes, ya que ampliarán su perspectiva de la lectura, usándola como medios para llegar al aprendizaje, enseñada con estrategias diferentes a las usadas por los docentes de grado quinto de la institución.

4. ANTECEDENTES

Este proyecto de investigación pretende mejorar la práctica docente en la enseñanza de la comprensión lectora, a través del uso de los recursos que la institución cuenta, por lo tanto se realizó una revisión de investigaciones y proyectos relacionados con el tema, que amplían la perspectiva sobre lo que se ha hecho en el plano académico, en relación con la didáctica del lenguaje y la comprensión lectora, en estudiantes de básica primaria.

Dichas investigaciones y proyectos fueron encontradas a través de la indagación realizada en páginas web de la Universidad Valladolid, de la Universidad de Antioquia, Revista Iberoamericana de Educación, revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte, revista Quaderns digitals, en las publicaciones Investigaciones, estrategias y medios en la práctica educativa y Cuadernos de Lingüística Hispánica en sus versiones electrónicas.

De acuerdo con la pesquisa realizada, se encontraron investigaciones que fueron clasificadas en dos grandes grupos, el primero: investigaciones basadas en estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, donde se muestran las que desarrollaron metodologías de enseñanza para fortalecer dichas prácticas. El segundo grupo: investigaciones basadas en comprensión lectora de textos escritos, la cuales muestran la incidencia de estas prácticas en ambientes como el aula de clase.

Investigaciones basadas en estrategias de enseñanza de la comprensión lectora

La investigación *Factores de la metodología de enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños* (Franco, 2009) adelantada por una docente de la

universidad de la Corporación Universitaria de la Costa, señala cómo el docente implementa estrategias que le permiten desarrollar la comprensión lectora en grados iniciales del proceso escolar, despertando en los nuevos lectores el disfrute de esta actividad. La población con la que se realizó esta investigación está conformada por los docentes y estudiantes de primero y segundo de primaria de tres instituciones educativas vinculadas al núcleo 15 del distrito de la ciudad de Barranquilla. En los resultados de la investigación el autor afirma que:

Los docentes se apropian del tipo antes-durante-después de la lectura. Es decir, activan en los estudiantes los conocimientos previos para iniciar la lectura, ya sea de las experiencias de vida o del reconocimiento de textos que ya han sido abordados en otros contextos de tipo familiar; seleccionan textos acordes a la edad y nivel cognitivo del sujeto; durante la lectura realizan preguntas para constatar si hay atención por parte de los niños a la narración, se lee en voz alta con las entonaciones adecuadas; y al finalizar el texto desarrollan actividades complementarias como resúmenes orales, dibujos, entre otras actividades (p. 140).

Por su parte el documento titulado *Los desafíos de enseñar a comprender* desarrollada por (Viana, Ribeiro y Santos, 2014) de la Universidad de Minho presenta las ideas claves de dos programas de intervención: uno destinado a estudiantes del tercero y cuarto año y otro destinado a estudiantes de quinto y sexto año de escolaridad, con sus respectivas secuencias didácticas para mejorar la comprensión de lectura, usando como marco referencia los modelos teóricos desde un enfoque Vygotskiano del aprendizaje, mostrando la manera de cómo se puede motivar la lectura y al mismo tiempo promover el desarrollo de estrategias de lectura, de habilidades de comprensión lectora y de la meta- comprensión.

Cada programa cuenta con un manual para el estudiante y otro para el docente, “formado por un conjunto de estrategias y actividades que persiguen la enseñanza explícita de la comprensión lectora en cuatro niveles: comprensión literal, comprensión inferencial, reorganización de la información y comprensión crítica”. (p.15). Donde se elaboran un grupo heterogéneo de estrategias distribuidas en los tres momentos: antes, durante y después de la lectura. Dichos programas no presentan conclusiones ya que solo se basaron en la elaboración paso a paso de la propuesta didáctica a modo de sugerencia para que los maestros la puedan aplicar en sus aulas de clase.

La investigación publicada en la revista *Quaderns digitals* “Uso de dispositivos móviles: estrategia metodológica favorece la comprensión lectora en alumnos de quinto grado” (Cantú, 2016), tuvo como propósito “conocer aquellos elementos que intervienen en el proceso de comprensión lectora” (p. 84), en los alumnos de Quinto Grado de la Escuela Primaria José María Morelos y Pavón, con el fin de que los estudiantes desarrollaran dichas habilidades, a través de diferentes estrategias apoyadas en dispositivos móviles, en el cual se creó una aplicación basada en el Sistema Operativo Android llamada “ejercicios de comprensión lectora” en la que el estudiante tenía la posibilidad de encontrar hasta 60 lecturas y actividades diferentes.

El trabajo investigativo concluyó que se mejoró el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, además que es importante “continuar analizando y reflexionado sobre aquellas áreas donde existe la necesidad imperiosa de diseñar e implementar estrategias dirigidas hacia la solución de necesidades educativas (...), en este sentido, quedan abiertas nuevas posibilidades de continuar analizando estrategias metodológicas apoyadas con el uso de la tecnología móvil, para alumnos de otros niveles educativos” (p. 98).

La siguiente investigación hace parte de una compilación de experiencias significativas del Plan Nacional de Lectura y Escritura del Ministerio de Educación Nacional, titulada *Santander: Estrategias pedagógicas y didácticas en procesos de lectura y escritura* (Pachón, Viviescas y Santos, 2014), realizada en la institución educativa San Francisco de Asís, en la que basadas en las pruebas Saber 2012 y en las actividades desarrolladas en el aula de clase en las quince sedes del centro, por la tutora del Programa Todos a Aprender (PTA), la rectora y los docentes, notaron que habían falencias en comprensión lectora y gusto por la lectura.

Luego de diagnóstico realizado, la tutora capacitó a los docentes en estrategias didácticas, como lectura en voz alta, talleres de preguntas, lectura de imágenes, comprensión lectora y producción textual, buscando respaldos teóricos de autores como Cajiao, Ferreiro y Teberosky. Seguidamente los docentes ejecutaron el plan de acción durante el año escolar en tres fases: fase de comunicación, fase de competencia comunicativa y fase de goce literario, usando diferentes recursos didácticos con amplia variedad de técnicas, estrategias, instrumentos y materiales. Al finalizar este proceso, la tutora del PTA hizo un análisis de lo realizado, donde se mostró una mejoría en las prácticas lectoras de los estudiantes, despertando en ellos el disfrute de la comprensión textual y el amor por la lectura.

En la investigación publicada en la revista *Investigaciones, estrategias y medios en la práctica educativa*, “El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora” (Díaz y Valerio, 2015), aborda el cuento como una herramienta fundamental en el mejoramiento de la comprensión lectora, incluso desde los primeros años esta investigación fue integrada por cinco docentes quienes elaboraron una propuesta cada uno, con sus estudiantes. A partir de estas propuestas se realizó el diagnóstico que evidenció claramente la falta de habilidades para la comprensión lectora en sus estudiantes. Los autores elaboran una propuesta que se compone de

cinco proyectos que fueron nombrados de acuerdo al uso de los cuentos así: Retención, Organización, Interpretación Valoración y Creación.

Evalutando cada propuesta individualmente se llegó a la conclusión que el uso de este género en sus diferentes tipos aumentó los niveles de desempeño en cada subcategoría (Retención, Organización, interpretación Valoración y creación.) como resultado de su diseño planeación y ejecución. También sirvió para desarrollar habilidades lectoras que ayudaron en el mejor desempeño de los estudiantes de telesecundaria en otras áreas de estudio visible en asignaturas diferentes a español.

La investigación *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica* Editada en la Universidad de Valladolid (Oñate, 2013) implementada en un centro educativo en España, en la que se realizaron siete sesiones de trabajo de campo, en la que el profesor debía realizar una comparación entre los resultados obtenidos en la prueba de evaluación inicial con los de la prueba de evaluación final, con el fin de comprobar si con este método de trabajo los alumnos adquirirían una mejora significativa en comprensión lectora. La tesis concluye la necesidad de formar a los estudiantes en este tema y la importancia de que el maestro que lo lleve a cabo debe tener muy claro cuál es el enfoque o estrategia que va a utilizar.

Con respecto a la obtención de resultados, vale la pena extraer como conclusión que los alumnos que en un principio tenían más dificultades han sufrido una mayor mejora que los alumnos que desde un principio tenían altas capacidades en comprensión lectora.

Esto, según Cassany (2001) es muy común en trabajos sistemáticos como es en este caso por lo que una vez más se verifica la utilidad que puede tener dentro de las aulas de Educación Primaria un trabajo como este. (p.43).

Finalmente, la Tesis *Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil* Publicada en la revista iberoamericana (Llamazares y Alonso, 2016) nos muestran una visión amplia de los agentes que intervienen en el proceso lector de los niños ya que sugiere la participación de los padres o tutores y muestra cómo se pueden adquirir habilidades lectoras desde edades muy tempranas, utilizando como metodología la lectura compartida y dialógica.

Investigaciones basadas en comprensión lectora de textos escritos.

La investigación *Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica primaria* (Caballero, 2008) de la Universidad de Antioquia, tuvo como objetivo mejorar la comprensión lectora de textos argumentativos en niños escolarizados en grado quinto de básica primaria de la Institución Educativa Granjas Infantiles del municipio de Copacabana, a través del diseño y la implementación de estrategias didácticas, tomando como punto de estudio la superestructura textual.

La tesis concluye que esta estrategia permite que los docentes cualifiquen en sus estudiantes competencias en comprensión y producción de textos y que puede ser enseñado desde la primaria si se cuentan con la didáctica que les brinde la posibilidad desde edades muy tempranas a interactuar con este tipo de textos, pues la dificultad que tienen los estudiantes para comprenderlos se debe a la falta de contacto con estos y por la falta de estrategias del docente para modificar el currículo para garantizar una educación de calidad.

La investigación *Tipología textual y comprensión lectora en alumnado de 2º ciclo de educación primaria* de la Universidad de Valencia, (España) (Galiana, Díez y Caballer, 2016) muestra la incidencia de la variedad de textos en la adquisición de una buena comprensión lectora y pretende medir si hay diferencia en la comprensión de un tipo u otro de textos esto para la investigación que se está haciendo es útil, teniendo en cuenta que el material que se pretende utilizar en esta investigación es muy diverso.

Para este estudio se tomó una muestra de 209 estudiantes de grados 3º y 4º de primaria dando como resultado que los estudiantes se les facilita la comprensión de textos narrativos y que en la aula se nota un excesivo uso de los textos narrativos además los educadores están para formar alumnos hábiles en el manejo de diversos tipos de textos, concluye también que el maestro debe replantearse en este aspecto y diversificar nuevas estrategias didácticas para mejorar en los estudiantes la comprensión lectora.

Por otro lado, la investigación *La lectura en la educación primaria: Marco teórico y propuesta de intervención* de la Universidad de Valladolid (España) (Matesanz, 2012) presenta la lectura como una herramienta básica para el desarrollo de la personalidad, así como instrumento para la socialización y el éxito escolar; se convierte entonces, este tema en centro de discusión en los planteles educativos y porque no decirlo, en objeto de estudio de muchos autores para quienes la comprensión lectora hace parte del éxito escolar de sus estudiantes. Partiendo de la premisa de que el proceso de comprensión está estrechamente relacionado con el saber leer, el autor sugiere el uso de herramientas lectoras motivantes para mejorar la comprensión lectora que finalmente llevará a optimizar el proceso de lenguaje escrito, además de estrechar la relación entre el lector y el texto.

Para terminar la investigación *Propuesta didáctica para la comprensión crítica en la Universidad La Gran Colombia* (Serna, 2014) hace un recorrido sobre los resultados obtenidos en pruebas de comprensión lectora, como las pruebas Saber o PISA, realizadas a estudiantes durante su ciclo escolar en Colombia; los “resultados indican una problemática bastante seria, referida a los aprendizajes de los estudiantes en relación con la comprensión lectora” (Serna, 2014, p.169). De esta manera se evidencia que muchos estudiantes no encuentran relación entre lo aprendido en la escuela y el uso que le pueden dar a ese conocimiento en la sociedad; por lo tanto se considera necesario crear estrategias para mejorar el nivel de lectura de los niños y niñas en la etapa escolar.

Estas investigaciones evidencian que se están realizando acciones para fortalecer las prácticas docentes por medio de la implementación de diferentes estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de centros educativos, demostrando así la importancia que tienen esta clase de proyectos para el avance hacia una educación de calidad.

Por lo tanto, la pesquisa realizada hace una contribución significativa a esta investigación, ya que de allí se obtuvieron datos de relevancia que permitieron enfocarla teóricamente desde la comprensión lectora con autores como Solé y Cassany. Así mismo evidencia los aportes que se han hecho en torno al fortalecimiento de las prácticas docentes y lo relacionado a las estrategias usadas para tal fin, para así poder contribuir al campo de la didáctica desde la innovación.

5. MARCO REFERENCIAL

En este marco se incluyen los referentes teóricos que apoyan la investigación de este trabajo, los cuales describen los conceptos que se utilizarán en la investigación denominada *Prácticas de enseñanza para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Apiay*. Por lo tanto, siendo el diseño e implementación de una estrategia didáctica y su respectiva secuencia centrada en la enseñanza para la comprensión textual el instrumento a través del cual se pretende fortalecer las prácticas de los maestros para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto en la institución educativa Apiay. Se expone lo investigado en relación con la comprensión lectora y además se realiza un recorrido acerca del concepto de didáctica y en especial de la didáctica en lenguaje.

Comprensión lectora

La comprensión lectora en el siglo XIX “no constituía la finalidad de enseñar a leer, ya que se perseguía la alfabetización mecánica (...) por lo que el concepto ni siquiera se había planteado” (Jiménez, 2014, p. 66). Fue en el siglo XX donde el término comenzó a cobrar importancia por teóricos constructivistas, sin embargo no se planteaba como ahora. En la actualidad Solé (2012), las tecnologías de la información y la comunicación han cambiado la manera en que se concibe el proceso lector, es por este motivo que la lectura se somete a la globalización de los contenidos y a la inmediatez en que se accede a la información, por tal razón no siempre tiene la veracidad constatada, actualidad y autoría reconocida.

Ya en el siglo XXI, la comprensión lectora es un término que va más allá de la simple acción de leer, ya que ésta última se basa únicamente en la decodificación de las palabras escritas. Por lo tanto, la comprensión lectora depende de la interacción entre el sujeto, el contexto y el texto; es la interpretación de lo que se lee, creando nuevo significado, teniendo en cuenta las ideas previas y las experiencias que se interrelacionan con esa dicha decodificación de lo escrito por el autor.

Es por tanto que la comprensión lectora, Solé (2012) hace uso de manera autónoma de un conjunto de estrategias cognitivas, para procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos de la realización de cualquier lectura, “consiste en conectar una información dada con algo nuevo o diferente, (...) desde la infancia inicial y al momento de adquirir autonomía y conciencia, se van generando experiencias que se acumulan en el bagaje cognoscitivo de cada individuo. Se genera la posibilidad de desarrollar habilidades de distintos niveles” (Díaz y Valerio, 2015, p.53).

Por tal razón es importante que desde edades muy tempranas, el ser humano tenga la posibilidad de encontrarse en un ambiente rico, que propicie la lectura comprensiva, “a través de la participación de los niños en prácticas cotidianas, vinculadas al uso funcional y al disfrute de la lectura, en la familia y en la escuela” (Solé, 2012, p.49), de esta manera crear en ellos un acercamiento afectivo por la práctica lectora, la cual se convertirá necesariamente en un ejercicio más autónomo en la medida en que se vaya haciendo un bagaje de experiencias y de conocimientos -previos, así la competencia lectora puede incrementarse cada vez que se elige una lectura en particular “porque siempre que leemos, pensamos y así afinamos nuestros criterios, contrastamos nuestras ideas, las cuestionamos y aprendemos, aun sin proponérselo” (p.50).

De esta manera se comprende que la interpretación que se realiza de una lectura determinada, cambia de acuerdo al lector y al objetivo que preside la lectura, “aunque el contenido del texto permanezca invariable, es posible que dos lectores, movidos por finalidades diferentes, extraigan de él distinta información” (Solé, 1998, p. 18). Por tal razón el lector comprende un texto de acuerdo a los conocimientos e ideas previas, sus propios objetivos, motivación y sentido, los cuales se expondrán a detalle a continuación

Conocimientos previos.

A lo largo de la vida, los seres humanos van construyendo representaciones acerca de la realidad, la cual se va organizando a futuro en esquemas, representando la historia de su conocimiento, el cual es relativo y ampliable, esto quiere decir que puede nutrirse o transformarse con muchas más experiencias, lo que permite la comprensión, no solo de textos escritos, sino de situaciones de la vida cotidiana.

Leer entonces, debe ser un proceso en el que el lector de manera individual pueda pensar, realizar preguntas, poner en juego todo su bagaje cognitivo (ideas y experiencias previas), predecir lo que leerá de acuerdo a los contenidos de la misma, retroceder, avanzar, seleccionar lo importante y lo que no lo es conforme a los objetivos de su lectura.

Objetivos o intenciones que presiden la lectura.

Otro eje fundamental en la comprensión lectora son los objetivos que tiene el lector para realizarla, ya que estos determinan el orden a seguir en la interpretación del texto; es decir la

actividad lectora está dirigida por los objetivos que se poseen, pues no es lo mismo leer sin tener un horizonte, a leer teniendo una finalidad de por medio; de esta manera el lector decidirá la manera en que comprende un texto, pues en algunos casos obviará los obstáculos de comprensión o buscará estrategias para pasarlos de acuerdo a dicho objetivo que posea. Así es fundamental que en la escuela los maestros puedan enseñar a los estudiantes que existen diferentes intenciones en las que se puede abordar un texto, de esta manera aprenden que la lectura les puede resultar útil en diferentes campos.

Motivación

Una lectura es motivadora en cuanto su contenido conecte con los intereses que el lector tiene por leer y si dicha tarea responde a un objetivo. Así que es importante que el maestro cree, suscite y eduque el interés por los libros a través de actividades que así lo propicien, teniendo en cuenta que los textos que se ofrecen se dejen comprender, que los estudiantes posean los conocimientos y experiencias previas necesarias para abordarlos, que cobren sentido para ellos y que tengan objetivos adecuados para realizar dicha lectura.

De esta manera se concluye que el objetivo esencial de la lectura en la escuela durante el ciclo de primaria, no es solamente el saber decodificar las letras, sino que es el agrado y gusto por ésta, la comprensión de la misma y la manera en que se llega al aprendizaje gracias a lo que se lee. Entonces la tarea del maestro no se debe dedicar exclusivamente en la evaluación de la comprensión lectora, sino que debe buscar herramientas para enseñarla:

Leer y escribir aparecen como objetivos prioritarios de la educación primaria, se espera que al final de esta etapa, los alumnos puedan leer textos adecuados a su edad de forma

autónoma y utilizar los recursos a su alcance para soslayar las dificultades con que puedan tropezar en esa tarea -establecer inferencias, conjeturas; releer el texto; pregunta al maestro u otra persona más capacitada, fundamentalmente-; se espera así mismo que tengan preferencias en la lectura, y que puedan expresar opiniones propias sobre lo leído. Un objetivo importante en ese tramo de la escolaridad es que los niños y niñas aprendan progresivamente a utilizar la lectura con fines de información y aprendizaje. (Solé, 1998, p. 29).

Es así como Solé (1998), de acuerdo con lo argumentado anteriormente propone las estrategias de la enseñanza de la lectura definiéndolas como “procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos por cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlo, así como su evaluación y posible cambio” (p.59). Por lo tanto se plantean estrategias en tres momentos específicos que permiten en los estudiantes el ejercicio de la comprensión lectora: la primera donde se clarifican los objetivos de la lectura y los conocimientos previos, la segunda donde se establecen las inferencias (comprobar su propia comprensión) y la tercera la que recapitula el conocimiento adquirido.

De esta manera, Solé (1998) se establecen tres fases en donde se plantean diferentes estrategias de enseñanza de la comprensión lectora, dichas fases son: *antes, durante y después* de la lectura, las cuales serán expuestas a continuación: Para la primera de éstas se propone que el maestro debe motivar por medio de la creación de objetivos a su estudiante “que sienta que es capaz de hacerlo (...) que encuentre interesante lo que le propone que haga” (p.79).

También es importante que el maestro active el conocimiento previo, pues le será útil al niño para que comprenda lo que va a leer, igualmente que el estudiante establezca predicciones sobre el texto es otra estrategia que tiene relevancia en esta fase, pues en el momento en que se

arriesga a proponer algún tipo de contenido del libro, al realizar la lectura va a comprobar si todo lo que dijo es cierto. Finalmente, el maestro promueve las preguntas acerca del texto, pues así el lector se hace consciente de lo que sabe y lo que no sabe del tema.

Las estrategias anteriormente planteadas, las enseña el maestro *antes* de la lectura con el objetivo de

Suscitar la necesidad de leer, ayudándole a descubrir las diversas utilidades de la lectura en situaciones que favorezcan su aprendizaje significativo. Proporcionándole los recursos necesarios para que pueda afrontar la actividad de lectura con seguridad, confianza e interés. Convertirle en todo momento en un lector activo, es decir en alguien que sabe por qué lee (...) aportando sus conocimientos y experiencias, sus expectativas y sus interrogantes (Solé, 1998, p. 99).

La siguiente fase *durante* la lectura, el maestro es modelo para que los estudiantes vean y entiendan como procede para elaborar la interpretación de un texto, que le permita ver las estrategias en acción “qué expectativas tiene, qué preguntas formula, que dudas se le plantean, cómo llega a la conclusión de lo que es fundamental para los objetivos que le guían, (...) qué es lo que ha aprendido y qué le queda por aprender” (Solé, 1998, p. 102).

Una estrategia planteada para esta fase es la lectura compartida, la cual debe ser considerada “como la ocasión para que los alumnos comprendan y usen las estrategias que le son útiles para comprender” (Solé, 1998, p. 103), donde ellos leen porciones del texto, hacen recapitulaciones de lo leído, piden aclaraciones sobre las dudas, se les formulan preguntas para establecer predicciones sobre lo que queda por leer. Todo esto con el objetivo de que el estudiante poco a poco interiorice la manera en que debe realizar la lectura para llegar a la comprensión.

Por su parte, la lectura independiente se presenta cuando el estudiante lee sólo, por placer o para realizar alguna tarea, en este momento es donde él pone en juego las estrategias anteriormente planteadas de manera autónoma. El papel del maestro entra en juego en la medida en que pueda crearle el espacio para que se logre este proceso, donde el lector pueda predecir o preguntarse por lo que está sucediendo en la lectura.

Finalmente en la última fase *después* de la lectura Solé (1998), se propone la primera estrategia de enseñanza de la comprensión lectora: la identificación de la idea principal, entendida como el enunciado más importante que se emplea para explicar el tema en un texto, usada por el lector para aprender, por lo tanto “los alumnos necesitan saber qué es la idea principal y para qué les va servir, y deben poder encontrar los lazos necesarios entre lo que buscan, sus objetivos de lectura y sus conocimientos previos” (p.122), así el maestro a través de la lectura compartida puede enseñarle al estudiante dicha estrategia, para que la interiorice y así la pueda aplicar en lectura individual.

Otra estrategia planteada para la última fase es el resumen, éste requiere que en la información del texto se omita lo que no es importante y se engloben conjuntos de conceptos, “se elabora sobre la base de lo que el lector determina que son las ideas principales que transmite de acuerdo con sus propósitos de lectura” (Solé, 1998, p. 130), las cuales son relacionadas unas a otras para darle sentido, así dar a conocer el contenido de forma breve y explícita.

La última estrategia para esta fase es la formulación de preguntas, “una pregunta pertinente es la que conduce a identificar el tema y las ideas principales de un texto” (Solé, 1998, p. 137), sin embargo el maestro debe tener en cuenta que éstas deben ayudar al estudiante a comprender y no solamente como método para evaluar la lectura realizada, con el objetivo de incrementar la competencia y la autonomía para que aprendan a aprender.

Por lo cual, Solé (1998) se exponen tres clasificaciones que se establecen en las preguntas, la primera: de respuesta literal, las cuales se encuentran directamente en el texto; la segunda: preguntas piensa y busca, son deducibles y requieren que el lector relacione elementos de lo leído con sus propias inferencias y la tercera: preguntas de elaboración personal, toman como referente la lectura y exigen la intervención del conocimiento y opinión de quien lee.

En este sentido la postura del grupo de investigación frente a los fundamentos teóricos que direccionan este proyecto, es la de implementar estrategias que ayuden a fortalecer el proceso de comprensión lectora utilizado como referente principal la propuesta de Isabel Solé frente al tema con el propósito de hacer una intervención en el ámbito de la didáctica a la problemática que plantea el grupo de docentes que orienta la enseñanza de la comprensión lectora en la institución teniendo en cuenta las particularidades de los sujetos de investigación.

Prácticas de enseñanza – Didáctica

Las prácticas de enseñanza en los maestros son fundamentales para su quehacer pedagógico, ya que a partir de éstas, es que ellos configuran y orientan su clase, logrando de esta manera que los estudiantes lleguen al aprendizaje. Se entiende entonces que la didáctica es:

La disciplina o tratado riguroso de estudio y fundamentación de la actividad de enseñanza en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes en los más diversos contextos; con singular incidencia en la mejora de los sistemas educativos reglados y las micro y mesocomunidades implicadas (Escolar, familiar, multiculturas e interculturales) y espacios no formales. (Medina y Salvador, 2009, p.7).

Entonces, se entiende a la enseñanza como objeto de la didáctica, la cual le da a los estudiantes ambientes ricos para el aprendizaje, González, (2009) donde el maestro lo orienta de

manera directa (en el aula de clase) o indirecta (propiciando la investigación), proveyendo escenarios para que el alumno aprenda. Se entiende entonces que la enseñanza es “cualquier forma de orientar el aprendizaje de otro, desde la acción directa del maestro hasta la ejecución de tareas de total responsabilidad del alumno, siempre que hayan sido previstas por el docente” (p. 64).

Es así, que la didáctica es una disciplina de carácter pedagógico y educativo, González (2009) que tiene como finalidad dirigir el aprendizaje de los estudiantes, para que éstos alcancen la madurez necesaria para afrontar los retos de la vida diaria, de manera en que pueda ser un ciudadano participante, responsable y eficaz. “Comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza” (Medina y Salvador, 2009, p.7).

Didáctica del lenguaje

La enseñanza de la lengua ha cambiado en los últimos años, debido a la transición que ha sufrido el lenguaje por la globalización de los contenidos de las culturas. Las sociedades de ahora son pluriculturales, en tal sentido son plurilingüísticas, y uno de los papeles de la escuela es preparar a sus estudiantes a que convivan con dichas diferencias entre razas y lenguas, respetándolas, para fomentar la convivencia social. (Cassany, Luna y Sanz, 2003).

Por lo tanto, la escuela debe ser el lugar donde se formen seres humanos pensadores, creativos y críticos, debe llegar más allá de la simple enseñanza de la decodificación de las palabras. Colomer y Camps (como de citó en Cassany *et al.*, 2003) exponen cuatro niveles en la adquisición de la lengua escrita, que deben ser enseñados en el aula de clase: el primero de estos

es el *ejecutivo*, es el dominio del código y las reglas que lo regulan, es poder pasar un mensaje de manera oral a escrita o viceversa. El segundo nivel es el *funcional*, que permite la interacción con los otros para resolver las exigencias de la vida cotidiana, ya sea de manera oral o escrita. El tercer nivel, el *instrumental*, es el dominio del lenguaje oral o escrito, para acceder a los conocimientos, es la interpretación de textos, enseñanza poco presente en la escuela. Y por último, el nivel *epistémico*, es el dominio de lo escrito, para usar el lenguaje de manera crítica y creativa.

De esta manera se evidencia la importancia de que los docentes revisen sus metodologías de trabajo y se llegue al alfabetismo epistémico. Así que el proceso de enseñanza de la lectura, y en este caso se debe incluir la escritura, no finaliza cuando se aprende el código, si no que se culmina cuando el estudiante esté en la capacidad de usar la lectura como medio para aprender y la escritura o la oralidad como medio para ser críticos y creativos. No hay un momento determinado en el que el docente pueda decidir que el proceso ha sido acabado, sino que depende de las individualidades de los estudiantes.

Igualmente, es importante tener en cuenta que a pesar del gran esfuerzo que pueden hacer los maestros por la enseñanza de la lectura, es necesario que los estudiantes desde casa, hayan tenido contacto con ésta “los niños y niñas que desde muy pequeños han manipulado cuentos están mejor predispuestos para el aprendizaje”. (Cassany y cols, 2003, p.46). Así se comprende que a medida que el niño escucha cuentos leídos por sus familiares, él puede comenzar a realizar sus propias observaciones, preguntas y análisis, a leer imágenes y por medio de éstas inferir en lo que dice la letra impresa, es decir la “motivación por la lectura es uno de los requisitos previos que hay que desarrollar antes de iniciar el aprendizaje de la lectura” (p. 47).

Sin embargo, Holzwarth y cols (2007) describen que no todos los niños y niñas atraviesan por estas experiencias “en muchos casos, la escuela es el único espacio en el cual niños, jóvenes o adultos pueden iniciar y/o continuar sus caminos como lectores” (p. 16). Así que es allí donde tienen la posibilidad de acercarse y tener contacto con un libro, entonces el docente tiene el compromiso de convertirse en mediador, propiciando situaciones de lectura, donde despierte el interés, teniendo claros los objetivos de la misma.

Así se concluye que constituirse en un mediador de lectura implica:

Tener una consideración alerta, cuidadosa, interesada, curiosa de los gustos, intereses y necesidades de lectura de los estudiantes; tener en cuenta los recorridos lectores que ellos van transitando e intervenir con una recomendación oportuna. Una mirada atenta, una profunda convicción del poder de la mediación de lectura, una clara decisión didáctica son ingredientes que, combinados, favorecen la formación de lectores. (Holzwarth y cols, 2007, p.17).

Entonces “hasta el final de ciclo inicial, el estudiante está inmerso en un proceso de aprendizaje del código de la lectura y la escritura, y éste es el objetivo fundamental de los cursos” (Cassany y cols, 2003, p.48). Que el proceso culmina cuando el estudiante es un lector y escritor crítico y cuando está en la capacidad de aprender por medio de lo que lee. Por tal razón es importante la mediación que realiza el docente en su práctica, para favorecer el gusto por la lectura de sus estudiantes, y que con estrategias didácticas pueda crear ambientes ricos de lectura en el aula de clase.

Así, las teorías anteriormente planteadas por los diferentes autores referenciados, muestran la importancia de que el docente permita espacios en el aula de clase para fomentar la lectura y su comprensión, pues para muchos niños el único espacio que tienen para tener un libro

en sus manos es en las escuelas, por lo tanto es importante que los estudiantes aprendan a usar la lectura como medio para llegar al aprendizaje, a través de la motivación de actividades que así lo permitan.

Por lo tanto, las pesquisas realizadas en esta investigación, hacen una contribución significativa, ya que de allí se obtuvieron datos de relevancia para enfocarla teóricamente desde la comprensión lectora. Así mismo evidencia los aportes que se han hecho en torno al fortalecimiento de las prácticas docentes y lo relacionado a las estrategias usadas para tal fin, para así poder contribuir al campo de la didáctica desde la innovación. Dichas investigaciones permitieron de igual manera realizar un análisis interpretativo de lo recogido en el trabajo de campo, para la posterior construcción de las conclusiones y el aporte que esta investigación deja para la comunidad académica.

6. DISEÑO METODOLÓGICO

En el presente apartado se presentan los argumentos del diseño metodológico de este proyecto que tuvo como estrategia de intervención la elaboración de una unidad didáctica para fortalecer las prácticas de los docentes de la Institución Educativa Apiay, por lo tanto dará claridad al tipo de investigación trabajado desde el enfoque cualitativo, basado en la investigación – acción. Seguidamente se describirá la población intervenida, los estudiantes de grado quinto de dicho colegio, finalmente se exponen las técnicas y los instrumentos que se usaron para la recolección de datos en el trabajo de campo y las categorías que se emplearon para la elaboración del análisis de la fase de diagnóstico como el de la implementación de la estrategia didáctica.

Tipo de investigación

Esta investigación se trabajó desde el enfoque cualitativo, pues por medio de la implementación de una unidad didáctica en el aula de clase, se intervinieron sujetos a través del diseño de actividades donde se puso en evidencia el bajo nivel de comprensión lectora que tenían los estudiantes, para de esta manera fortalecer las prácticas de los docentes de la institución en torno al mismo tema, por lo tanto buscaba “la comprensión de las acciones humanas en su contexto real” (Nani, 2012, p.3).

De esta manera se comprende que este tipo de investigación no aislaba a sus sujetos de estudio en un laboratorio, si no que interactuaba con ellos por medio de la identificación de una problemática a intervenir, en donde se evidenció en la institución educativa la necesidad de

fortalecer las prácticas de los docentes para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes, por lo tanto su objetivo fue plantear estrategias investigativas para llegar “con los instrumentos metodológicos y técnicos adecuados para tal misión, instrumentos que permitían la expresión de los sujetos investigados”. (Nani, 2012, p.3).

Así se abordaron los problemas educativos “desde la perspectiva del actor, a partir de la interrelación del investigador con los objetos de estudio, para captar el significado de las acciones sociales, es lo que ha llevado al estudio de los problemas desde una perspectiva cualitativa”. (Begoña, 1992, p.102), por esta razón, en la investigación se identificó una problemática a intervenir, con el objetivo de llegar a la cotidianidad del docente en el aula de clase, específicamente en las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora “A partir de esa cotidianidad se construyen conocimientos válidos. En el enfoque cualitativo se parte de la realidad cotidiana vivida por los sujetos involucrados” (Nani, 2012, p.3).

Método

La investigación – acción fue la orientadora del trabajo investigativo, ya que este proyecto tuvo como objetivo comprender que prácticas de enseñanza permiten fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Apiay, consistió entonces “en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos” (Elliott, 2000, p.67), lo cual “representa un proceso por medio del cual los sujetos investigados son auténticos coinvestigadores, participando activamente en el planteamiento del problema a ser investigado (que será algo que les afecta e interesa profundamente)” (Martínez, 2000, p.28).

Para Nani (2012), la investigación-acción en el aula es usada por los maestros para mejorar su práctica, quienes generan un cambio social y/o educativo sobre la realidad de su contexto, desarrollando estrategias de acción, para implementarlas, analizarlas y ejecutar el cambio; esta parte de un enfoque cualitativo, en donde existe una relación cercana entre el investigador y la población a intervenir.

En este tipo de diseños investigativos, el conocimiento resulta de una construcción colectiva, interviniendo las subjetividades, y más aún, las creencias y los valores de las personas que participan en la actividad investigativa, de forma tal que el mundo social es construido y reconstruido por los individuos participantes, a lo cual habría que agregar el necesario componente crítico en tales operaciones, para lo que atañe a la investigación-acción. (p. 3).

Así la investigación – acción en la escuela “se relaciona con los problemas prácticos cotidianos experimentados por los profesores, en vez de con los “problemas teóricos” definidos por los investigadores puros en el entorno de una disciplina del saber” (Elliott, 2005, p.24). De esta manera esta investigación halló durante el diagnóstico la necesidad de fortalecer las prácticas de los docentes en el área del lenguaje, específicamente en comprensión lectora.

Por lo tanto se realiza una propuesta de aplicación que “no impone ninguna respuesta específica sino que indica de manera más general, el tipo de respuesta adecuada” (p.24) entendiendo entonces que no se pretendió dar solución al problema sino intervenir en la práctica usando estrategias a través del diseño de una unidad didáctica donde hay actividades diferentes a las usadas cotidianamente por los docentes de la institución.

Etapas del proceso investigativo

Para el diseño metodológico, se tuvieron en cuenta las etapas del proceso de la investigación – acción en el aula propuestas por Martínez (2000) y Suarez (2002), de las cuales solo se tomaron las que implicaron directamente a este proyecto de investigación:

Identificación de un Problema Importante, en el caso de este proyecto se decidió denominar como la fase de diagnóstico. En esta etapa se identificaron los problemas más importantes que el docente o investigador deseaban enfrentar y solucionar. El sentido del problema surgió de la importancia del mismo, cuyo interés exigió una solución. La identificación de un problema importante, es la clave del éxito de todo el proyecto; por esto, necesitó una atención especial. El problema fue muy significativo para el docente, vivido y sentido muy práctica y concretamente, y de cuya solución dependió la eficacia de su docencia.

Durante esta fase, se realizaron entrevistas a los docentes de grado quinto de la institución (ver anexo 1, p.125), para identificar cuáles eran las prácticas utilizadas para trabajar la comprensión lectora en el aula de clase y un taller para los estudiantes, donde se identificaron los problemas más relevantes para intervenir durante la fase de recolección de la información. En el desarrollo de esta etapa se permitió construir los apartados del planteamiento del problema, junto con la pregunta de investigación y el diagnóstico de la institución, pues la información recolectada arrojó resultados relevantes que dejaron en evidencia la necesidad de intervenir para fortalecer las prácticas de los docentes en comprensión lectora.

Planificación, durante esta fase se describió la preocupación temática, se presentó la estructura y las normas de funcionamiento del grupo de investigación, se delimitaron los objetivos, atendiendo a los cambios que se pretendieron conseguir en las ideas, las acciones y las

relaciones sociales, se presentó, lo más desarrollado posible, un plan de acción, el cual fue el diseño de una unidad didáctica, basada en el marco de referencias. El proyecto que se elaboró fue flexible, para que pudiera incorporar aspectos no previstos en el transcurso de la investigación, tuvo en cuenta riesgos y obstáculos previsibles.

Recolección de la Información Necesaria, en esta etapa se puso en práctica el plan de acción, donde se realizó la implementación de la unidad didáctica, en la cual se registraron los datos observados, que fueron utilizados en una reflexión posterior. Las técnicas de recolección de datos que más se ajustaron fueron las entrevistas semiestructuradas, análisis de documentos, registros anecdóticos, los datos fotográficos y registros en video.

Reflexión, en esta fase se realizó el trabajo de analizar, interpretar y sacar conclusiones. Los resultados de la reflexión se organizaron en torno a las preguntas claves, que también lo fueron en el proceso de planificación, para conocer en qué medida se mejoraron las prácticas y los contextos en las que éstas se sitúan. También se elaboraron los informes descriptivos en los que se presentó la investigación, el contenido del informe fue más allá de las representaciones superficiales de hechos o procesos; fue necesario incluir también sentimientos, actitudes y percepciones de los implicados.

Población – muestra

El grado quinto de la sede principal de la Institución Educativa Apiay, es la población con la que se realizó la implementación didáctica inicialmente en el segundo semestre de 2017, lo integraron 22 estudiantes cuyas sus edades oscilan entre los 9 y 12 años; 13 de ellos son niños y 9 son niñas. Se continuó la investigación en el primer semestre de 2018 con el mismo grado con

34 estudiantes y sus edades se establecen entre los 9 y 13 años; 20 de ellos son niños y 14 son niñas.

Sus familias son de estrato dos, para quienes su actividad económica principal es la administración y/o mantenimiento de fincas agro-turísticas y estrato tres para el caso de los hijos de los suboficiales del ejército o la fuerza aérea. Dichas actividades económicas se deben a que el colegio se encuentra cerca a los comandos de las fuerzas armadas y ubicado en la zona rural de la ciudad de Villavicencio.

Por el constante traslado de los militares y de los empleados de las fincas que rodean la institución, parte de la población se convierte en flotante, pues pertenecen a la comunidad educativa por un tiempo retornando a otros lugares, así mismo llegan nuevos habitantes al sector, quienes usan el servicio educativo que presta la institución, provenientes de los diferentes departamentos del país.

Es importante mencionar que 12 de los estudiantes del grado quinto han ingresado recientemente a la institución, en el mes de enero del año 2018 y 22 de ellos llevan como mínimo dos años el proceso académico del colegio. Situación que hace que los procesos no sean continuos, pues el ingreso de estudiantes nuevos en la institución se realiza masivamente durante cualquier época del año.

En la descripción de la población es significativo resaltar, que la mayoría de los estudiantes aún necesitan acompañamiento de los padres o acudientes en el desarrollo de sus actividades escolares, teniendo en cuenta factores como: la baja escolaridad de los padres o acudientes, la sobrecarga laboral en fincas y la ausencia prolongado de uno de los padres en el caso de los hijos de miembros de la fuerza pública hace evidente que este proceso no se da de una forma adecuada y esto repercute en el desarrollo de los procesos académicos.

Finalmente se considera importante resaltar que los estudiantes residen en las Veredas: Apiay, Bella Suiza, La Llanerita, y La Cecilia, todas contiguas unas a otras, por lo tanto llegan a la institución en transportes contratados por sus acudientes o por las rutas escolares de la Alcaldía Municipal de Villavicencio.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

Las técnicas y los instrumentos empleados por esta investigación para la recolección de la información durante la fase de diagnóstica y la fase de recolección de la información necesaria, fueron las entrevistas semiestructuradas, análisis de documentos, registros anecdóticos, los datos fotográficos y registros en video.

Las entrevistas semiestructuradas: Son en las que “el que entrevistador plantea determinadas cuestiones preparadas de antemano, aunque permite que el entrevistado se desvíe y plantee sus propios temas a medida que se desarrolla la entrevista” (Elliott, 2000, p.100). En el caso de esta investigación se usaron las entrevistas semiestructuradas (ver anexo 1, p.125) para recoger información durante la fase de diagnóstico, aplicadas a los docentes de grado quinto de la institución, con el objetivo de conocer cuáles eran sus prácticas de enseñanza de la comprensión lectora, las metodologías y los recursos empleados, las cuales permitieron el punto de inicio en la problemática y la posterior elaboración e intervención de la propuesta didáctica.

Análisis de documentos: “Los documentos pueden facilitar información importante sobre las cuestiones y problemas sometidos a investigación” (Elliott, 2000, p.99). Este proyecto de investigación revisó documentos como el Proyecto Educativo Institucional y el Plan Lector, éste último elaborado por un grupo de docentes con el objetivo de mejorar la competencia lectora de

los alumnos. Con el análisis de estos documentos se obtuvo un diagnóstico del colegio, donde se recogieron datos importantes como el modelo pedagógico, las orientaciones pedagógicas y lo que ha hecho la institución educativa para promover el desarrollo de competencias comunicativas, específicamente de comprensión lectora.

Otros documentos analizados en la fase de implementación fueron los trabajos realizados por los estudiantes, pues en la elaboración de la estrategia didáctica hubo pruebas de comprensión lectora en la que los estudiantes desarrollaron talleres, que fueron de importancia para la elaboración del análisis.

Registros anecdóticos: “Ponen énfasis en una descripción cuidadosa hasta que se desarrolle un cuadro más amplio, apropiado para la explicación y la interpretación” (Kemmis y McTaggart, 1992, p.132). Se realizó el registro anecdótico para en un primer momento recoger información que no se pudo recolectar a través de videos o documentos realizados por la población - muestra. Dicho registro se elaboró por medio de una matriz, donde también se analizó la información que se obtuvo durante la observación.

Los datos fotográficos: “Las fotografías pueden captar aspectos visuales de una situación” (Elliott, 2000, p.98). En la investigación el registro fotográfico se usó para tener evidencias de lo ocurrido, las posturas del profesor o la distribución de los estudiantes mientras se realizaba cada actividad.

Grabaciones en video: “El enseñante puede registrar en video toda la actividad en clase para analizarla posteriormente” (Kemmis y McTaggart, 1992, p.137). En el caso de esta investigación se usaron las grabaciones en video para registrar momentos en los que los estudiantes expresaban de manera oral elementos importantes para la investigación, ya que en la

unidad didáctica se usaron diferentes metodologías de trabajo en las que en se les pedía que participaran frente a los compañeros con respuestas u opiniones.

Talleres: Se diseñaron talleres (ver anexo 5, p.132) para trabajar con los estudiantes los momentos de la lectura: antes, durante y después, en la implementación de la propuesta didáctica, los cuales fueron desarrollados por ellos y usados para su posterior análisis en la fase de *reflexión*.

Encuestas: Se elaboró una encuesta (ver anexo 7, p.145), la cual fue implementada al final de la intervención didáctica a los estudiantes, con el objetivo de conocer cómo fue su experiencia y que procesos de aprendizajes fueron transformados a través de las estrategias que se emplearon. Dichas respuestas fueron usadas para el análisis de los resultados de la investigación.

Categorías de análisis

Categorías de análisis de la fase de diagnóstico

Durante la fase de diagnóstico se identificó la problemática relativa a la institución educativa, la cual estableció los puntos iniciales para realizar la intervención didáctica. Para este proceso se seleccionaron cuatro categorías, las cuales surgieron para analizar la información obtenida en dicha fase. La primera categoría que se usó fue *formación profesional docente*, pues se esperaba identificar si los maestros contaban con la preparación académica adecuada para enseñar la lectura y su comprensión.

Por medio de la segunda categoría, “procesos”, se analizó la información concerniente a la metodología empleada por los docentes para trabajar el tema en sus aulas de clase. La tercera categoría *recursos*, permitió identificar si la institución educativa contaba con los elementos físicos necesarios, como cuentos o libros de texto para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes y finalmente la última categoría *trabajo de aula*, permitió el análisis de la prueba diagnóstica realizada a los estudiantes de grado quinto para conocer como comprendían ellos un texto.

Las categorías mencionadas anteriormente y relacionadas en la Tabla 1, contaron con las subcategorías correspondientes y los indicadores que permitieron el análisis de la información obtenida.

Tabla 1

Categorías de análisis de la fase de diagnóstico

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
Formación profesional docente	Normalista	<i>Los docentes tienen el perfil de acuerdo al área de Lenguaje.</i>
	Licenciado	
	Posgrado	
	Profesional no licenciado	
Procesos	Metodología	<i>Metodología usada en el aula de clase</i>
	Población flotante	<i>La población flotante y la baja escolaridad de los padres, afecta el proceso de enseñanza de los docentes</i>

Recursos	Recursos de la institución	<i>La institución cuenta con recursos para la enseñanza de la comprensión lectora</i> <i>La institución facilita a los docentes dichos recursos</i>
	Recursos del docente	<i>Que herramientas usa el docente para la enseñanza de la comprensión lectora</i>
Trabajo de aula	Comprensión lectora	<i>Los estudiantes responden asertivamente a la prueba de comprensión lectora</i>
	Procesos	<i>Proceso de aprendizaje que tienen los estudiantes</i>

Nota: Elaboración del grupo investigador

Categorías de análisis de la fase de implementación de la unidad didáctica

Para el desarrollo del trabajo de campo se realizó la implementación de una unidad didáctica, con el objetivo de fortalecer enseñanza de los maestros, para lo cual se desarrollaron actividades con los estudiantes que requirieron de un análisis para determinar cuáles estrategias pueden mejorar la comprensión lectora. Por lo tanto se estableció la categoría de análisis *didáctica del lenguaje*, a la cual le corresponden las subcategorías: *comprensión lectora*, para establecer como fue el desarrollo de los estudiantes en las actividades planteadas y *enseñanza de la lectura*, para determinar la pertinencia de la estrategia didáctica en la enseñanza. Dichas categorías y subcategorías se sintetizan en la siguiente tabla:

Tabla 2

Categorías de análisis de la fase de implementación de la unidad didáctica

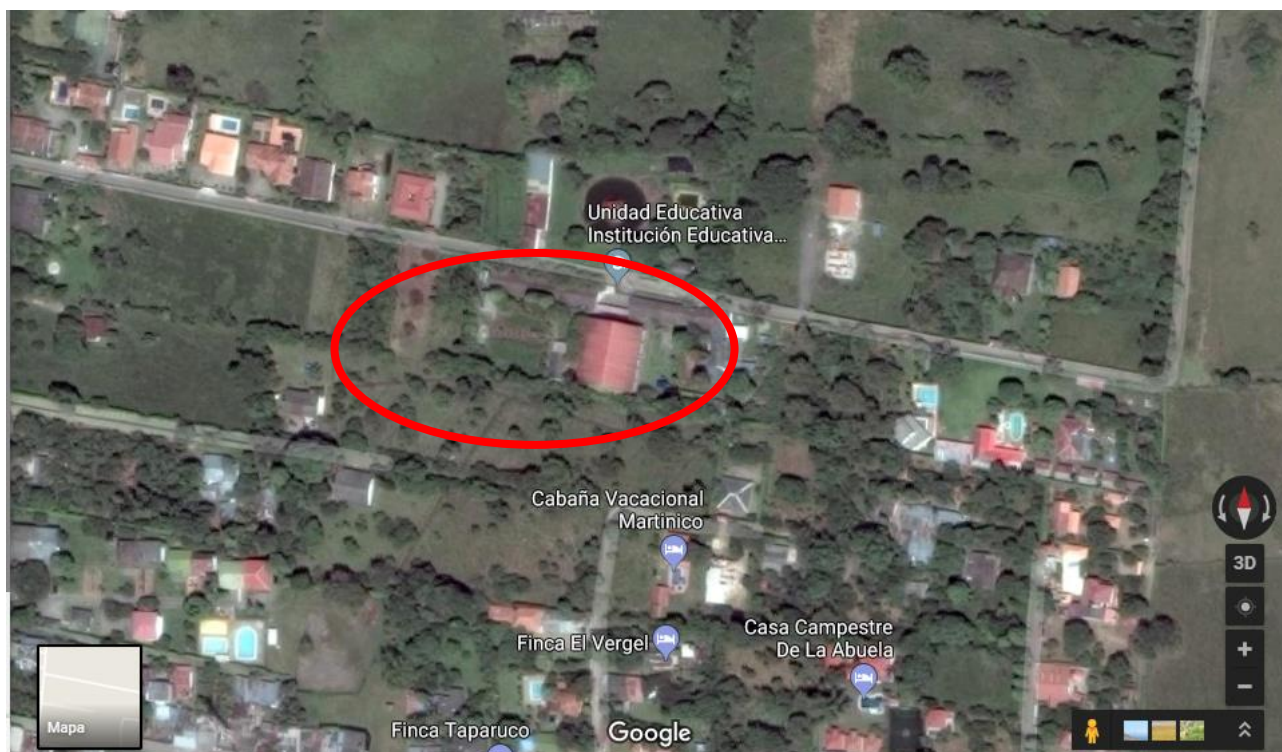
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
Didáctica del lenguaje	Comprensión lectora	<i>Los estudiantes mejoraron su comprensión lectora</i> <i>Interés por la lectura</i>
	Enseñanza de la lectura	<i>La estrategia didáctica fortalece las prácticas docentes</i> <i>Que prácticas de enseñanza pueden fortalecer la comprensión lectora</i>

Nota: Elaboración del grupo investigador

7. MARCO INSTITUCIONAL

En este apartado se describe la información que caracteriza a la institución educativa Apiay donde se desarrolla este proyecto, donde se expondrá en primer lugar el contexto general y seguidamente el contexto escolar de la misma. Esta información se obtuvo a través de la revisión de documentos institucionales durante la fase de identificación de un problema importante.

Figura 1 mapa de la Institución Educativa Apiay



La Institución Educativa Apiay, está ubicada en el kilómetro 7 vía Puerto López, cuenta con una sede principal ubicada en la vereda de Apiay y 5 sedes en las veredas Santa Rosa, Vegas de Guayuriba, Pavitos, Llanerita y Bella Suiza; todas rurales, con un máximo 760 estudiantes. Una planta docente constituida por cuatro directivos y 32 docentes. Su población es flotante,

atiende educativamente a hijos de militares quienes periódicamente salen de traslado y de la misma manera llegan al colegio, ya que se encuentra ubicado en el área de influencia del comando aéreo Luis F. Gómez Niño y al Batallón General Serviez. También conforma la comunidad educativa familias que se dedican a la administración de fincas turísticas y ganaderas.

La sede principal ofrece el ciclo completo de educación, brindando el servicio educativo en los ciclos de básica primaria en jornada de la tarde y en la jornada de la mañana preescolar, básica secundaria y media respaldada por el Servicio Nacional de Aprendizaje, en “la modalidad de Manejo Ambiental, cuyo modelo pedagógico se basa en la formación por competencias de personas socialmente comprometidas, garantes de derechos y responsables con la protección del medio ambiente” Institución Educativa Apiay (2017) modalidad que fue adoptada por el colegio debido a las bondades de la ubicación geográfica del mismo, ya que está en un espacio influenciado altamente por el turismo ecológico.

Por su parte la visión propone, Institución Educativa Apiay (2017) para el año 2020 será una institución “líder en la formación de personas propositivas, productivas e integrales propiciando ambientes pedagógicos adecuados y saludables, siguiendo las políticas generales de la educación, con el fin de prepararlos para los cambios que genera e impone el mundo globalizado en pro del desarrollo regional y nacional”.

La institución cuenta como modelo pedagógico el constructivista, de donde se basa el enfoque de Aprendizaje Significativo, el cual pretende que los “estudiantes se apropien de conceptos, conozcan hechos, establezcan relaciones entre ellos y desarrollen competencias, mediante procedimientos que estimulen el desarrollo del pensamiento y favorezcan el saber, el saber-hacer y el ser. Este último mediante la promoción de valores como el respeto, solidaridad, tolerancia y participación ciudadana” Institución Educativa Apiay (2017).

Para la Institución Educativa Apiay (2017) el docente a su vez debe orientar sus intervenciones pedagógicas en relación con:

- Él diagnóstico que se haga de los recursos y problemas del entorno o áreas de influencia de escuela.
- Él diagnóstico de los conceptos y explicaciones previas de sus estudiantes.
- El diagnóstico de las experiencias que sobre el tema tengan los educandos.
- Los últimos avances en los contenidos de las áreas del conocimiento científico, tecnológico y humanístico u otras.
- Comprender la naturaleza de la mente del niño y el niño fundamentándose en sus esquemas mentales preexistentes construye activamente significados.
- Ser consciente de que el proceso del conocimiento es un proceso activo de sujeto, no se trata de algo que se transmite, se entrega y se recibe.
- Reconocer que el conocimiento se estructura, se organiza, se integra, se diferencia y se procesa para explicar los procesos de construcción a partir de esquemas previos que se dan tanto en el campo de la percepción como en el de la construcción de saberes prácticos, teóricos o conceptuales.
- Estimular el aprendizaje como un fenómeno a través del cual la comunicación y las actuaciones pedagógicas generan un cambio o una transformación.

Se espera que a través de la formación basada en el aprendizaje significativo se posibilite el análisis de problemáticas locales, nacionales y globales, la articulación de conceptos y procedimientos para estudiar los problemas planteados, la complejidad de los conceptos a medida que avanza el proceso educativo, de acuerdo con el nivel cognitivo de los estudiantes.

Por otro lado, es importante resaltar que la institución educativa Apiay cuenta con un equipo de docentes que han iniciado previamente el proceso de formación en la Maestría en Didáctica y que también están desarrollando su proyecto en el área de lenguaje. Como insumo de sus prácticas como maestrantes han elaborado un plan lector, que ha sido transformado en el proyecto institucional, el cual tiene como objetivo “Promover en la población estudiantil y en las familias Apiayenses el desarrollo de competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual”. (Institución Educativa Apiay, 2017, p.4)

8. ESTRATEGIA DIDÁCTICA COMPRENSIÓN LECTORA APIAY

EL DULCE SABOR DE LA LECTURA.

En este apartado se presenta la estrategia didáctica, implementada a los estudiantes de grado quinto de la sede principal de la institución educativa Apiay, con el objetivo de fortalecer las prácticas de los docentes en torno a comprensión lectora y de esta manera mejorar estos procesos en los estudiantes, la cual puede ser aplicada en diferentes contextos, teniendo en cuenta las particularidades de la población y los recursos textuales que se posean.

Igualmente se exponen los objetivos que tiene la unidad didáctica y los ejes temáticos que se abordan transversalmente con comprensión lectora, se presentan también las conexiones curriculares las cuales fueron adaptadas del Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes SIEE (2009) y las actividades de antes, durante y después de la lectura de cada una de las ocho secuencias elaboradas, las cuales tienen un periodo de aplicación de dos horas, excepto la titulada *La peineta colorada* en la cual se invierten dos horas más, debido a la evaluación que se le hace al proceso de comprensión lectora en la que los estudiantes organizan una obra de teatro de acuerdo a lo que comprendieron de la lectura realizada.



Objetivo general: Mejorar la enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto utilizando las diferentes clases de texto narrativo (cuentos, fábulas, mitos y leyendas), teniendo en cuenta el plan curricular de la institución educativa para grado quinto.

Objetivos específicos:

- Fortalecer la comprensión de textos narrativos a partir de la implementación de la estrategia didáctica
- Desarrollar habilidades lectoras para determinar la diferencia entre las clases de texto narrativo.
- Generar nuevos aprendizajes a partir de la comparación de las características de los diferentes textos narrativos.

Ejes temáticos

Géneros narrativos: cuento, fábula.
Tradición oral: mito y leyenda
Elementos del cuento: personajes, descripción de acciones de los personajes, lugar y tiempo.
Fábula: moraleja y personificación
Leyenda: personajes, origen y contexto cultural
Mito: personajes, origen y contexto cultural

Los estudiantes exploran la biblioteca escolar, observan los libros, y con la orientación del docente tratarán de descubrir cuáles pueden ser mitos, leyendas,

Cuentos o fábulas, según el título, imagen de la portada y la reseña del libro. También buscarán aquellos que les llame la atención, los hojearán y leerán.

Cuentos por teléfono - el edificio de helado

1. El autor: Gianni Rodari. LiteraturasSM (s.f.)

Gianni Rodari nació en Omegna, Italia, en 1920. Hijo de padres panaderos y huérfano de padre desde los nueve años, fue criado a partir de entonces por una tía y después educado en internados y seminarios. Cuando terminó la Segunda Guerra Mundial, finalizó sus estudios de Magisterio y comenzó a trabajar como periodista en el diario Cinque Punte.

Sus primeros textos literarios aparecieron en publicaciones como Ordine Nuovo firmando con el pseudónimo Francesco Ricci. Pasó por varias publicaciones hasta que finalmente se incorporó y dirigió la revista mensual II Giornale del Genitori. Con su pseudónimo publicó una recopilación de leyendas populares, Leyendas de nuestra tierra, y dos cuentos de corte fantástico: El Beso y La señorita Bibiana.

Cuando trabajaba para el diario L'Unità descubrió su vocación como escritor para los más pequeños. De aquella época (finales de los 40) nacieron las primeras narraciones cortas, humorísticas, coplas y retahílas ligadas a la poesía popular italiana y sus primeros libros para niños: El libro de las retahílas y Las aventuras de Cipolino. Pronto se convirtió en uno de los mejores escritores para niños.

Los esfuerzos y la dedicación a la literatura infantil de Gianni Rodari tuvieron recompensa en 1970, cuando logró el Premio Hans Christian Andersen, el mayor galardón internacional para un escritor del género. Sus libros, cargados de humor, imaginación y una fantasía desbordante, no escaparon a una crítica del mundo actual con un lenguaje muy pintoresco, espontáneo y en ocasiones comprometido. Falleció en Italia en 1980.

2. Síntesis del libro:

El señor de Bianchi, de Varese. Su profesión de viajante de comercio le obligaba a viajar durante seis días a la semana, recorriendo toda Italia, al este, al Oeste, al Sur, al Norte y al centro, vendiendo productos medicinales. El sábado regresaba a su casa y el lunes por la noche volvía a partir. Pero antes de marcharse, su hija le recordaba:

- Ya sabes, papá: un cuento cada noche. De esta manera cada noche la llamaba por teléfono y le contaba una historia nueva.

Es así que, el libro lo componen 70 historias llenas de fantasía características de la obras de Rodari.

Para esta secuencia didáctica se ha seleccionado el cuento "El edificio de helado", que narra la historia de una ciudad que hizo un edificio de helado y muchos niños de diferentes partes del mundo iban a darle una chupadita, pero con el paso del tiempo la edificación comienza a derretirse, es allí donde se entreteje el nudo del cuento, donde todos los habitantes de la ciudad acuden al lugar para ejercer diferentes acciones.

3. Conexiones curriculares:



4. Actividades:

Antes de la lectura

Lea el título de la lectura. Luego, responda:

1. ¿Creen que el texto se trata de un hecho real o imaginario?
2. Comenten con sus compañeros acerca de lo que saben sobre la metáfora
3. ¿El libro debe contener texto escrito o podría contener sólo imágenes para ser leído?
4. ¿De qué creen que se trata la lectura?

Después de la lectura

Los estudiantes después de realizar la lectura del cuento, moldearán en plastilina el edificio (cómo lo imaginan según la lectura) y responderán las siguientes preguntas:

1. Describe dos personajes de la historia.
2. ¿Por qué los doctores ordenan que ya no debe haber dolores de estómago?, ¿Qué tiene ver el dolor de estómago con la trama de la historia?
3. Piensa en otro final para el cuento y escríbelo a continuación.
4. Investiga sobre la ciudad donde se desarrolla la historia ¿existe en el mundo una ciudad llamada Bolonia? ¿dónde está ubicada? ¿cómo es esa ciudad?

Se finaliza la actividad con un compartir de helados.

La peineta colorada

1. Autor: Fernando Picó. World Library and Information Congress (2011).

El sacerdote jesuita Fernando Picó nació en Santurce el 15 de agosto de 1941. Inició sus estudios primarios en el Colegio San Ignacio. Allí comenzó sus inclinaciones eclesiásticas. Se trasladó a los Estados Unidos de América con el propósito de estudiar su bachillerato en la Universidad de Springfield. Luego, estudió en la Universidad John Hopkins. Su inclinación religiosa lo llevó a unirse a los jesuitas y a convertirse en sacerdote.

Su obra Puerto Rico: historia general es un libro obligado en el estudio de la historia de Puerto Rico. En 1997, le fue dedicada la Semana de la Biblioteca en la Universidad de Puerto Rico, por su ejemplo como académico y como estudioso. Sus artículos en Claridad y en El Nuevo Día, por lo general, llevan un mensaje positivo sobre cómo ayudar a mejorar la calidad de vida en Puerto Rico. Ha escrito también cuentos infantiles, como por ejemplo, La peineta colorada.

2. Síntesis del libro:

Vitita es una niña que vive con su padre viudo y sus cinco hermanos en un terreno a las afueras del barrio, un día oye un ruido debajo de la casa y nota que hay allí una negra retinta de unos 20 años mal vestida y sucia y cuando ve a Vitita huye, hay en Río grande un negro que se llama Pedro Calderón que caza esclavos fugitivos para venderlos a los ingleses, pero la señora Rosa Buitrón no está de acuerdo y hará todo lo posible para que los esclavos fugitivos recobren su libertad, la niña le comenta a la Señora Rosa el encuentro con la esclava ella le sugiere que todos los días le deje algo de comer, y un día le deja su peineta colorada, hasta que llega a la propiedad Pedro Calderón que quiere buscar a la esclava, es ahí cuando la Señora Rosa alertada por la niña, le hace a Calderón una serie de bromas y lo hace desistir de su búsqueda en esas tierras. Tiempo después Doña Rosa Buitrón presenta a su sobrina Carmela que vivía en Cangrejos y viene huyendo de un desamor, en la cabeza traía una flor prendida con una peineta colorada.

El libro se desarrolla en el contexto de la narrativa histórica, está escrita en forma de relato anecdótico y la acción es desarrollada a partir de la búsqueda de una esclava fugitiva por parte de don Pedro Calderón y la solidaridad de una niña llamada Vitita y la Señora Rosa con la mujer fugitiva.

La narración de la historia se hace en un estilo directo donde el narrador no interviene de ninguna manera en los diálogos ni toma parte alguna en las expresiones discursivas. La protagonista se enfrenta a un conflicto personal entre obedecer a su padre o ayudar a una persona necesitada, En el texto un narrador observador es quien relata la historia desde su propia óptica sin emitir juicios acerca de la actuación de los personajes y narrando paso a paso lo que sucede en la historia.

El libro pone de manifiesto la realidad de Vitita, una niña que se quedó huérfana muy pequeña y tuvo que asumir el rol de madre para sus hermanos, situación que de alguna forma se asemeja a las que viven los niños que hoy se atienden en las aulas del país, y nos invita a trabajar el respeto por los derechos de los niños y las niñas.

3. Conexiones curriculares:



4. Actividades

Antes de la lectura

Conocimientos previos

Se inicia la actividad proponiendo a los estudiantes un juego con pelotas de tres colores: rojo, azul y amarillo luego, se proyecta una imagen de la tapa del libro y se lee el nombre del texto "La peineta colorada" pasará el monitor puesto por puesto dando a escoger de una bolsa oscura una pelota responderán de acuerdo al color de la pelota que saquen así: la pelota amarilla responderá las preguntas amarillas, quien saque pelota azul pues, responderá preguntas azules y finalmente quien saque pelota roja responderá preguntas del mismo color.

Preguntas amarillas:

¿De qué crees que se trata el cuento?

¿Qué crees que es una peineta según el relato?

Preguntas rojas:

¿Cuál será la relación de la peineta con el contenido del cuento?

¿Sabes cómo se llama el recipiente que aparece en la portada?

Preguntas azules:

¿Quién será la niña que aparece en la portada?

¿Qué relación tiene con el cuento?

Terminado el juego en grupo extraemos las respuestas que más se acercan la temática del cuento y comenzaremos a leer.

Durante la lectura

Se comienza a leer el texto de forma compartida por párrafos uno o a uno de manera que cada niño tendrá la posibilidad de leer un fragmento del cuento "La peineta colorada".

A medida que van leyendo los demás lectores deberán seguir mentalmente la lectura con la idea de cuando llegue el turno de cada uno todos están atentos a la secuencia de la lectura.

En caso de encontrar palabras desconocidas la docente las irá explicando inmediatamente para no perder el sentido de la lectura y de esta forma los niños puedan llegar a la comprensión de lo que leen. Luego retomarán la lectura y continuarán hasta el final.

Después de la lectura

Después de lectura a los estudiantes se les invita a extraer las ideas principales y los personajes del texto.

Luego unirán esas ideas centrales para contar con sus palabras los que entendieron de la lectura.

Luego buscarán en el texto las palabras que no conocían para elaborar un glosario, enriquecer el vocabulario y aumentar el léxico de los niños.

Elaborar oraciones donde se utilicen cotidianamente las palabras desconocidas encontradas en la lectura.

A partir del resumen oral en grupos de seis elaborarán un guion, con el fin de representar el relato de la peñeta colorada para esto se vinculará a los padres con el diseño del escenario y la ambientación de esta representación teatral con el fin de incentivar el trabajo colaborativo.

¿Dónde está el pastel?

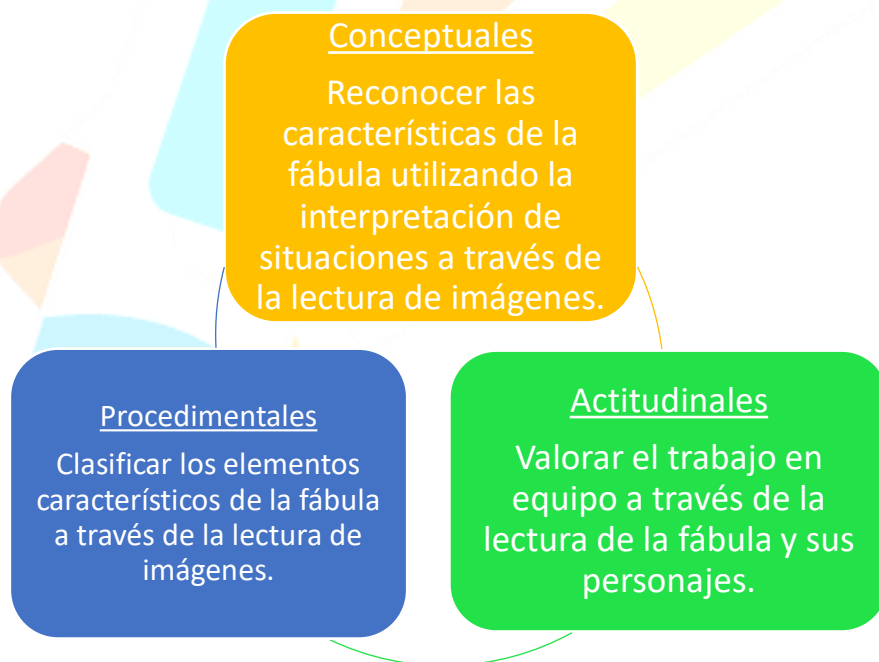
1. El autor: [Thé Tjong-Khing](#). Ediciones Ekaré (s.f.).

[Thé Tjong-Khing](#), Nació en 1933 en Purworedjo, Indonesia. Estudió Arte y se estableció en los Países Bajos para continuar su formación. Allí comenzó a dibujar cómics y libros para niños. Hoy en día se dedica a la ilustración y se imagina a sus lectores como el niño que él fue alguna vez. Sus ilustraciones buscan retar al lector y estimular su imaginación. Cuando era joven, Thé descubrió la obra del famoso pintor flamenco El Bosco. Más adelante empezó a estudiar su obra con detalle y pasó muchas noches de insomnio admirando sus pinturas.

2. Síntesis del libro:

En este álbum ilustrado se presenta una secuencia de imágenes, cuidadosamente entrelazadas donde se representa una cadena de situaciones que vive un grupo de animales, en la cual cada uno tiene una historia personal que al final, llevará a todos los personajes de la fábula en el desenlace, a coincidir alrededor de un pastel. Es una historia detectivesca que transportará al lector a conjeturar de una manera maravillosa y creativa a cerca de cada situación.

3. Conexiones curriculares:



4. Actividades:

Antes de la lectura

Se inicia la actividad explicando a los estudiantes que se trabajarán libros que tengan imágenes para promover en ellos la creatividad y la importancia de crear su propia interpretación de la historia que el texto propone.

Observar la portada del libro y comentar si crees que se trata de un cuento o una fábula y justifica tu respuesta

Durante la lectura

1. Los estudiantes trabajarán en libro en cuatro grupos
2. Cada grupo tendrá su propia discusión sobre la lectura de las imágenes del libro, además entre todos construirán la interpretación grupal de la historia para que, después de la lectura un representante de cada grupo, comparta su interpretación.

Después de la lectura

1. Relata brevemente lo ocurrido en la historia.
2. Describe las cualidades que representan los personajes principales de la historia.
3. Identifica en la fábula las partes de la narración.
4. Escribe una moraleja para la historia.
5. Escribe cual fue el problema o situación de los diferentes personajes, presentada en el libro que más te llamó la atención.

Mitos Colombianos: Bachué cultura Muisca (Video)

1. El autor: Yimmi Carvajal

2. Síntesis:

El video del mito de Bachué relata la historia de la creación del mundo según la mitología Muisca a través de la animación digitalizada. Explica la forma cómo la Diosa Bachué y su acompañante llegaron al mundo y dejaron para nosotros sus enseñanzas.

3. Conexiones curriculares:

Conceptuales

Reconocer el mito como parte de la tradición oral de una región.

Procedimentales

Explicar las características de los mitos y su diferencia con las leyendas.

Actitudinales

Valora el mito como parte importante de la tradición oral, para mantener la cultura de su región.

4. Actividades:

Antes de la lectura

1. ¿Qué ha escuchado sobre la historia "Bachué"?
2. ¿Qué entiende por mito? ¿Cuáles son sus características?

Después de la lectura

1. En la historia, ¿a qué dio origen el mito? ¿cómo fue ese momento de la creación dónde surgieron personajes fantásticos?
2. ¿Qué río se originó en la historia y que se hizo para evitar la inundación del pueblo?
3. ¿Qué papel cumple Chía en la historia?
4. Según el mito Bachué, escriba uno teniendo en cuenta sus características.

Mitos, cuentos y leyendas de Latinoamérica y el caribe – el hombre caimán

1. El autor: Auspiciada por el Centro Regional para el Fomento del Libro de América Latina y el Caribe (CERLALC). Es una recopilación de relatos de tradición oral latinoamericana. Programación Cultural de Colombia en la FIL de Guadalajara (2007).

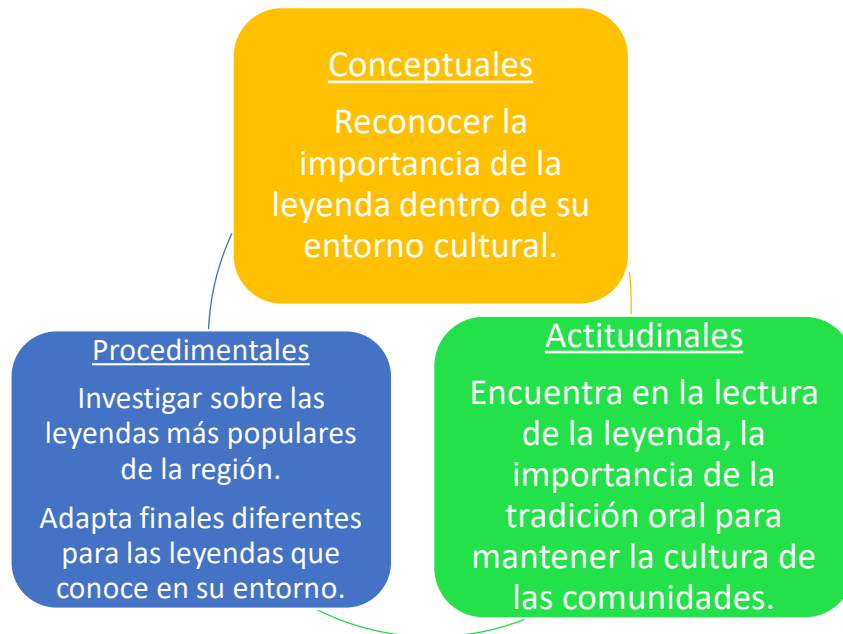
La historia seleccionada para esta secuencia didáctica "El hombre caimán" fue adaptada por Sandro Romero Rey, para la versión de esta recopilación de historias. Nació en Cali en 1959. Ha estado vinculado a la actividad teatral desde muy niño, como autor y director. Vivió en París, Barcelona y Londres, y trabajó con los más reconocidos directores de teatro contemporáneos. Ha sido compilador de distintas obras que ha llevado a las tablas varios de sus cuentos.

2. Síntesis del libro:

Relatos de tradición oral de Latinoamérica. Historias de aparecidos, seres fantásticos, leyendas de amor, personajes pintorescos y lugares encantados conviven en sus páginas bellamente ilustradas.

La leyenda colombiana "El hombre caimán" tiene su origen en la costa atlántica. Cuenta la historia de un hombre enamorado de una mujer, la cual es obligada por el padre a separarse de su amado, buscan la forma de verse en el río cuando ella va a bañarse pero, hay un problema: un peligroso remolino. Es así que el enamorado para superar las adversidades que ponía su suegro y la naturaleza para ver a su amada, come un plato de arroz con coco para transformarse en caimán y atravesar el furioso remolino del río para ver a su amada, finalmente el hombre caimán huye con su bella dama y desde ese día no los vuelven a ver nunca más por el pueblo.

3. Conexiones curriculares:



4. Actividades:

Antes de la lectura

Lee el título de la lectura. Luego, responde:

1. ¿Cree que el texto se trata de un hecho real o imaginario?
2. ¿De qué cree que se trata la lectura?

Después de la lectura

1. ¿Qué partes de la historia pueden ser hechos reales?
2. ¿Qué partes de la historia son hechos imaginarios?
3. De acuerdo a lo que conoce sobre la región atlántica, escribe como son sus costumbres.
4. Según lo leído en la leyenda ¿Cuáles son las tradiciones culturales que tienen los personajes en la historia?
5. ¿La leyenda hace parte de los géneros narrativos? Justifique su respuesta.
6. Explique por qué es importante que este tipo de narraciones se transmita de generación en generación.
7. Con botellas plásticas y material reciclable crea el personaje principal de la historia.

Muertos de susto – La patasola

1. El autor: adaptado por María Fernanda Paz-Castillo. Fundación SM (2015).

Desde el año 2003 vive en Bogotá. Editora, investigadora y promotora de lectura, estudió Ciencias Políticas y Letras. Coordinó el Centro de Estudios y Promoción del Libro Infantil y Juvenil del Banco del Libro y ha trabajado como promotora y formadora de docentes en instituciones como Asolectura, Fundación Rafael Pombo, Biblioteca Virgilio Barco, entre otras. Obtuvo la beca de investigación de la Internationale Jugendbibliothek (Múnich, 2004). Ha publicado para niños las antologías: De pieles, plumas escamas (Editorial Norma, 2003), Muertos de susto, leyendas de acá y del más allá (Alfaguara, 2004, seleccionado por The White Ravens 2005) y Poemas de mar y espuma (Editorial Norma, 2006). En los últimos años creó y desarrolló la colección Iguana (Ediciones B Colombia y Venezuela), desarrolló la línea infantil y el plan lector de Random House Mondadori Colombia, donde creó la colección La Biblioteca. Fue coeditora de proyectos literarios en Babel Libros. Actualmente edita la colección Cuadernos de Literatura Infantil Colombiana de la Biblioteca Nacional de Colombia, y es gerente de literatura infantil y juvenil de Ediciones SM Colombia.

2. Síntesis del libro:

Para aquellos intrépidos lectores que ya se atreven a buscar nuevos retos y emociones, "muertos de susto" reúne las antiguas leyendas que a todos nos han hechizado. De diversos rincones del mundo regresan la Chillona, la Patasola, Juan sin Miedo y otros personajes de la tradición oral para revelarnos ese extraño placer que es el tener miedo pero no poder soltar el libro, hasta llegar al final. Para el desarrollo de la unidad didáctica se seleccionó la leyenda "la patasola".

3. Conexiones curriculares:



4. Actividades:

Antes de la lectura

Lee el título de la lectura. Luego, responde:

1. Comenta con tus compañeros ¿qué es una leyenda?
2. ¿Que conoces de la leyenda La Patasola?
3. ¿Podrías narrar lo que has escuchado de esa leyenda?

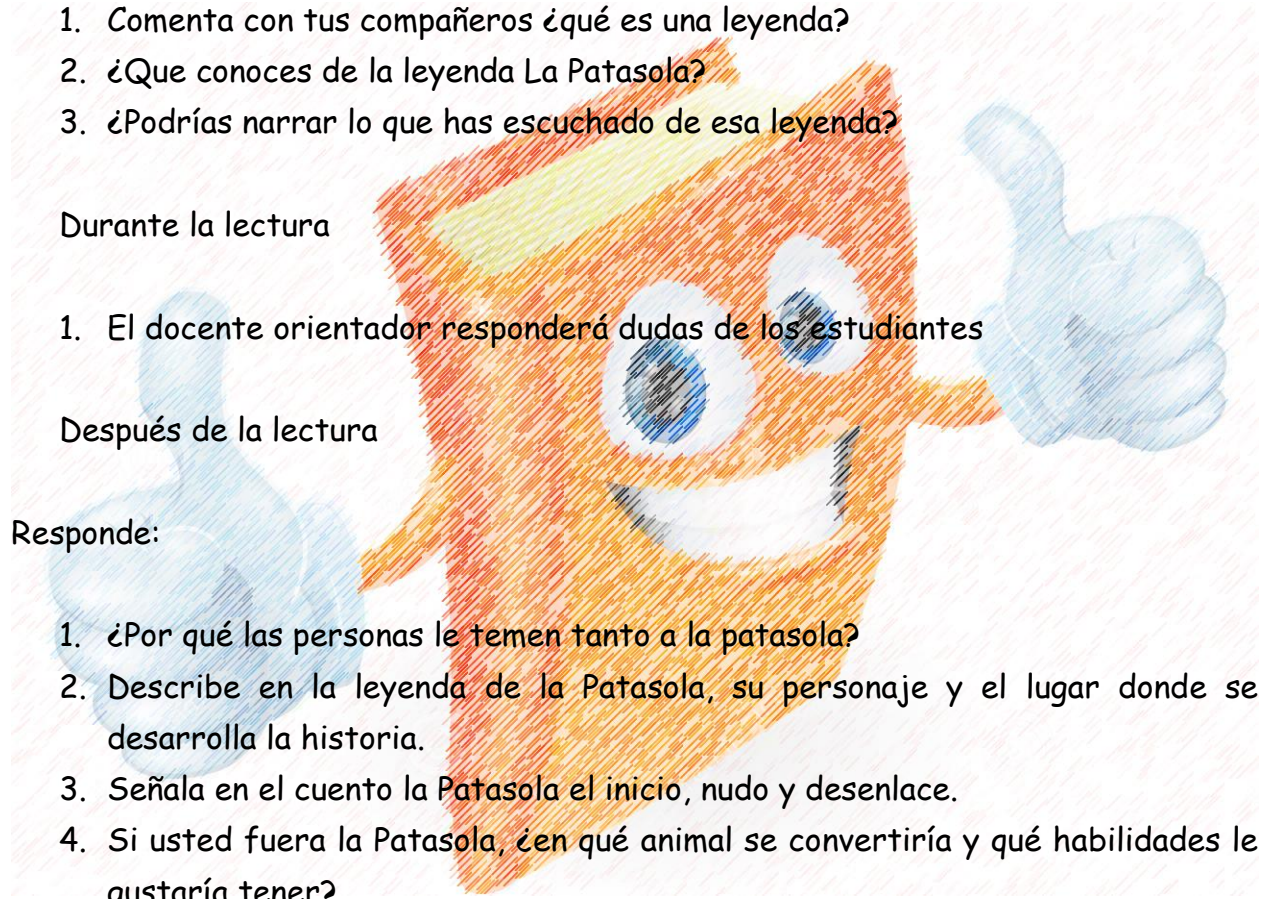
Durante la lectura

1. El docente orientador responderá dudas de los estudiantes

Después de la lectura

Responde:

1. ¿Por qué las personas le temen tanto a la patasola?
2. Describe en la leyenda de la Patasola, su personaje y el lugar donde se desarrolla la historia.
3. Señala en el cuento la Patasola el inicio, nudo y desenlace.
4. Si usted fuera la Patasola, ¿en qué animal se convertiría y qué habilidades le gustaría tener?
5. ¿Qué cree que pasaría si las leyendas no son transmitidas de generación en generación?



Pies sucios

1. El autor: Koldo Izagirre Urreaga. Arozamena e Ibargutxi (2018).

Nacido en Alza (Gipuzkoa) el 21 de junio de 1954, residente en pasajes. Inicia sus publicaciones con 22 años dando a la luz Zorion ustela. Es un poeta, en prosa y verso, inmerso en un mundo agrio y conmovedor al mismo tiempo, sobre el que se escribe en un Euskara unificado, rico y amargo. Por estos años idea una serie "Ustela saila" con la que colabora el grafista Juanba Berasategui.

2. Síntesis del libro:

Pies sucios es una chica a la que le gusta jugar a la rayuela cerca del teléfono de la plaza. Le gusta oír las conversaciones que mantienen los inmigrantes con familiares que tienen al otro lado del mundo. Incluso sin conocer su idioma, sabe lo que están diciendo, sabe que tratan de tranquilizar a sus familias, de camuflar la verdad, de decir que están bien aunque no sea del todo cierto. Pies Sucios, es adoptada en Europa y a pesar de su familia, le gustaría hablar con su familia del otro país, saber por qué la abandonaron y decirles que está bien. De mayor quiere ser ingeniera para hacer trampa en los satélites y que los inmigrantes no tengan que pagar sus llamadas.

3. Conexiones curriculares



4. Actividades:

Antes de la lectura

Preguntará antes de iniciar sobre ¿de qué creen que se trata la lectura?, ¿qué les dice la imagen de la portada y el título?, ¿quién es pies sucios?, ¿es hombre y mujer? Etc.

Durante la lectura

Realizar la lectura en voz alta, con la entonación, cambio de voces de los diferentes diálogos, mostrar las imágenes.

Después de la lectura

Preguntar a los niños que es un inmigrante y construir el concepto entre todos. Imaginar con los estudiantes que son inmigrantes y que historia podríamos contar y escribirla.

Resolver taller de preguntas sobre lo comprendido en el texto, el lugar, tiempo y personajes.

Fábulas de Tamalameque -Los animales hablan de paz

1. El autor: Manuel Zapata Olivella. Biografías y vidas (2004-2018).

Manuel Zapata Olivella (Lorica, 1920 - Bogotá, 2004) Escritor colombiano, el primer autor que exaltó en sus obras la identidad negra colombiana. Su madre fue una mestiza hija de una india y de un catalán y su padre un liberal convencido y muy culto. Cuando su familia se trasladó a Cartagena siendo él todavía muy niño, entró de lleno en contacto con la cultura negra. Desde muy joven comenzó a escribir en el periódico El Fígaro, y en las revistas Estampa de Bogotá, Cromos, Sábado y Suplemento Literario de El Tiempo.

En la Universidad Nacional de Bogotá y luego en Estados Unidos estudió Medicina, profesión que practicó en el litoral pacífico y en el departamento de Cesar.

2. Síntesis del libro

El autor construye una historia a partir de un tema muy importante y actual: La paz, cada fábula hace referencia a acciones que llevan a un grupo de animales a resolver un problema común la búsqueda de una paz estable y duradera superando dificultades que se presentan en la vida cotidiana. Tomando como protagonistas una especie de cada animal encontrándose entre otros: Tía Paloma, Tío Tigre, Tía Ballena Tía Gallina y demás animales del bosque. El encuentro se da un pueblo ubicado a la margen izquierda del río Magdalena llamado Tamalameque. Para esta secuencia los niños escogieron el cuento llamado "Los animales hablan de paz".

3. Conexiones curriculares:



4. Actividades

Antes de la lectura

Conocimientos previos

Iniciar la clase contando la fábula de la Gallinita roja y orientar a los niños hacia el concepto de fábula, personificación y moraleja.

Responde las preguntas

¿Conoces narraciones de animales?

Describe el protagonista de la narración que recuerdas

¿Los animales podrían andar armados? ¿Qué tipo de armas podrían tener?

Lee el título del texto y describe que crees que encontrarás en él

¿De qué crees que tratará la lectura?

Durante la lectura

Lee la fábula, mientras la lees subraya los que consideras los personajes principales y el lugar donde se realiza la acción.

Después de la lectura

1. Comenta con tus compañeros que entendiste de la lectura y qué personajes subrayaste.
2. Lee con tu profesor y orientado por él, extrae con tus compañeros las ideas principales del texto.
3. Responde de manera escrita las siguientes preguntas

¿En la lectura con que se compara el cuerno de Tío Rinoceronte?

¿A quién nombraron de conciliadora?

¿La palabra conciliar se podría reemplazar por otra palabra? ¿Cuál?

¿Por qué crees que habría que proteger la paloma?

¿Porque la paciencia se considera un arma poderosa?

9. APLICACIÓN

La implementación de la unidad didáctica *El dulce sabor de la lectura* se planteó desde el método de investigación – acción, la cual adoptó una postura exploratoria, que permitió a través de su análisis, determinar que prácticas de enseñanza pueden fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Apiay. De esta manera se comprende que los investigadores continuarán su proceso de implementación, donde se ejecutarán acciones en beneficio de la enseñanza para fortalecer a través de la constante intervención de dichas estrategias, el desempeño académico de los estudiantes.

Por lo tanto en la fase de *recolección de la información necesaria*, se seleccionaron seis secuencias didácticas que fueron aplicadas a los estudiantes: El edificio de helado, La peineta colorada, ¿Dónde está el pastel?, La Patasola, El desarme de los violentos y Pies Sucios, cada una se desarrolló teniendo en cuenta las temáticas del plan de estudios del área de español del grado quinto y el modelo pedagógico del colegio aprendizaje significativo, además contó con las conexiones curriculares al nivel conceptual, procedimental y actitudinal, los cuales se ajustaron al sistema de evaluación de la institución.

A continuación se hace una descripción de los aportes pedagógicos que cada estrategia realiza al proyecto a través de su aplicación haciendo especial énfasis en los aspectos que fortalece en los estudiantes cada una.

El edificio de helado:

El edificio de helado es uno de los cuentos escritos por Gianni Rodari en el libro *Cuentos por teléfono*. En este relato se presenta una mezcla sucesos irreales, evocando emociones y

sentimientos en los niños a través de alimentos como el helado, lo que permite despertar en ellos la imaginación y el gusto por la lectura.

Al realizar el ejercicio de leer en voz alta, se puede observar que favorece la expresión oral y las habilidades comunicativas en relación con el entorno social por medio de la participación en el desarrollo de la actividad. De la misma manera desarrolla la capacidad de escuchar sin perder el hilo de la historia, favoreciendo la memorización de elementos esenciales para entender el texto, tanto de lo que escucha como de las imágenes que observa mientras le leen.

La peineta colorada:

Con la lectura de este tipo de textos el docente trabaja los derechos, los deberes de los niños y la vulneración de los mismos en ambientes donde la cultura y las tradiciones de los antepasados permitían acciones como la esclavitud, encontrando allí un sentido humanista, pues enseña sobre valores como la solidaridad ayudándose los unos a los otros sin importar condiciones sociales, físicas o culturales, especialmente el color de la piel.

Libros como este le brinda también la posibilidad al estudiante a conocer aspectos muy marcados en la cultura de nuestro país, pues a pesar de que el libro fue escrito por un costarricense, trata temas como la esclavitud de los pueblos en los tiempos de la colonia, narrando costumbres en donde los niños en condición de vulnerabilidad tenían que asumir trabajos de adultos.

¿Dónde está el pastel?

Para esta secuencia se seleccionó el álbum ilustrado *¿Dónde está el pastel?*, el cual se vale únicamente de imágenes para narrar una historia, en la que varios animales del bosque les suceden ciertos hechos que finalmente van solucionando. Se escogió dicho texto con el objetivo de que los lectores a través del lenguaje no escrito pudieran observar, deducir e imaginar lo que estaba sucediendo, para fomentar habilidades lingüísticas y orales, permitiendo la participación activa de los estudiantes en la lectura de las imágenes, lo que les generaba satisfacción al hilar las historias de los personajes y cómo a medida en que pasaban las páginas encontraban la solución de los problemas que se entretaban en la historia.

En el texto se hacía válida la exploración de diferentes páginas, llegar hasta el final y volver a comenzar, ir a la mitad y regresar a la página anterior para entender cada historia, centrando el interés en muchos elementos dibujados por el ilustrador-autor, lo cual hace que la lectura no sea paralela, de esta manera fomentar la capacidad de interpretar el lenguaje no verbal, lo que permite varias hipótesis y soluciones de lo que va ocurriendo, para así llenar de significación cada parte de su lectura, por lo tanto se hacía evidente que según la imaginación del lector, habrán diferentes tipos de interpretación.

La Patasola:

Para realizar la implementación de esta secuencia didáctica, se usó el texto “Muertos de Susto”, el cual reúne antiguos mitos y leyendas de diferentes partes del mundo, de esta manera se selecciona la leyenda La Patasola para acercar a los niños a la tradición oral de Colombia y así

comprender la importancia que tienen en el bagaje cultural de las regiones, pues de allí se extraen elementos de gran relevancia que ayudan a conocer cómo eran las costumbres de las personas en épocas pasadas.

Las leyendas permiten de esta manera, otorgarle al lector sentido de pertenencia por su región, arraigando valores culturales por medio del aprendizaje de las tradiciones de los pueblos, expresadas a través de la invención de seres fantásticos basados en la realidad, para dar sentido a fenómenos que les ocurren, que hacen que en el aula de clase se pueda acceder al mundo de la imaginación, además quitar los temores que puedan sentir por esta clase de historias.

Por otro lado, se conoce que estos relatos han sido transmitidos de generación en generación, lo cual otorga un ambiente rico en expresiones, pues es posible que varios lectores tengan diferentes versiones del mismo relato, lo que abre la posibilidad de jugar con las historias de los niños, para que expresen con libertad lo que conocen, creando en ellos el interés y el disfrute de la misma.

El desarme de los violentos:

Las Fábulas de Tamalameque es el texto seleccionado para el abordaje de esta secuencia didáctica, donde el autor Manuel Zapata Olivella, escribe diferentes historias usando como personajes diferentes animales, en el pueblo colombiano mencionado en el título ubicado en el departamento del Cesar, estas dejan como principal enseñanza la paz, por lo tanto se convierte en una herramienta didáctica para que el maestro enseñe a los niños a vivir en sana convivencia.

El desarme de los violentos es una de las fábulas que se pueden encontrar en el libro, la cual trata sobre la importancia de crear ambientes conciliadores, demostrando la paciencia como

un arma poderosa para la creación de los espacios de paz. Por otro lado, textos como éste permite también que el estudiante conozca otras culturas del país, diferentes a las vividas cotidianamente en el departamento del Meta, pues Tamalameque es un pueblo de la costa Atlántica que le da sentido a las tradiciones de esta región, siendo un puerto importante y paso obligado por los navegantes del río Magdalena.

La fábula promueve también, un pensamiento reflexivo en los niños a través de la moraleja, estimulando en ellos la capacidad crítica para decidir entre lo que es bueno o lo que no lo es en las acciones de los personajes de las historias, pues su objetivo es enseñar en valores. Igualmente por su brevedad y su fácil comprensión brinda placer en la lectura, fortaleciendo la creatividad al imaginar los eventos protagonizados por animales u objetos inanimados, en mundos donde todo se hace posible.

Pies Sucios:

Pies sucios es un cuento que trata sobre la vida de los inmigrantes en una ciudad europea, por lo tanto se convierte en una herramienta didáctica para la enseñanza de temas que tienen que ver con las ciencias sociales, así se da la oportunidad para transversalizar los conceptos, usando recursos diferentes a los libros de texto, favoreciendo así la interiorización de los contenidos del cuento, usando la imaginación de los niños al realizar la lectura, abordando situaciones que se asocian con la realidad actual del país referente a la crisis social que se vive con Venezuela.

10. RESULTADOS Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En este apartado se expone el análisis de la información obtenida en las fases de diagnóstico y recolección de la información necesaria durante la implementación de la unidad didáctica, teniendo en cuenta las categorías de análisis que se establecieron para cada etapa y que se expusieron en detalle en el capítulo del diseño metodológico. Cabe resaltar que durante el desarrollo del proceso investigativo se trabajó con los docentes de grado quinto de las diferentes sedes de la institución y dos grupos de estudiantes de dicho grado uno del segundo semestre del 2017 y otro del primer semestre del 2018.

Análisis de la información de la fase de diagnóstico

Durante esta etapa del proceso, se realizó una entrevista (ver anexo 1, p.125) a seis docentes de las diferentes sedes de la institución y un taller (ver anexo 2, p.126) de diagnóstico a 22 estudiantes de grado quinto de la sede principal; estos arrojaron resultados que se analizan a continuación teniendo en cuenta las categorías de *Formación profesional docente, Procesos, Recursos y Trabajo de Aula*, las cuales fueron interpretadas en datos cualitativos en las matrices correspondientes (ver anexo 3 y 4, p.128 y 1130).

Formación profesional docente

Para la categoría de formación docente se tomaron las subcategorías de normalista, licenciado, posgrado y profesional no licenciado, donde se analizó el indicador: *los docentes tienen el perfil de acuerdo al área de Lenguaje*.

Tabla 3

Tabla 3:

Categoría de análisis formación profesional docente

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
Formación profesional docente	Normalista	<i>Los docentes tienen el perfil de acuerdo al área de Lenguaje.</i>
	Licenciado	
	Posgrado	
	Profesional no licenciado	

Nota: Elaboración del grupo investigador

Al analizar el ítem en cuanto a la formación de los docentes que trabajan los procesos de enseñanza, en el área lenguaje dentro de la básica primaria en el colegio, se puede concluir que todos los tienen una formación basada en pedagogía, lo cual les permite abordar los procesos de la enseñanza de la lectura con idoneidad y desde su propia experiencia en esta práctica. Puesto que el 16% de los docentes entrevistados es normalista, el 34% es licenciado, el 50% tiene algún tipo de posgrado, aún a la educación y no existen profesionales no licenciados que estén encargados del área en mención.

Procesos

Para la categoría de Procesos se analizaron las subcategorías de análisis de metodología y población flotante, teniendo como indicadores: *metodología usada en el aula de clase y la población flotante y la baja escolaridad de los padres, afecta el proceso de enseñanza de los docentes.*

Tabla 4

Categoría de análisis procesos

Categorías	Subcategorías	Indicadores
Procesos	Metodología	<i>Metodología usada en el aula de clase</i>
	Población flotante	<i>La población flotante y la baja escolaridad de los padres, afecta el proceso de enseñanza de los docentes</i>

Nota: Elaboración del grupo investigador

En cuanto a la *metodología usada en el aula de clase*, la totalidad de ellos utilizan la lectura dirigida para el desarrollar el proceso de comprensión lectora en sus clases. Factor que lleva a reflexionar sobre qué tan positiva es esta estrategia y cómo influye en la enseñanza de dicho proceso. Es así que la mayoría de ellos, se les facilita más el uso de textos narrativos ya que despiertan interés y entusiasmo en el estudiante, permitiendo desarrollar la creatividad y fortalecimiento de la producción textual.

Para el indicador *La población flotante y la baja escolaridad de los padres, afecta el proceso de enseñanza de los docentes*, la totalidad de los docentes consideran que el bajo nivel de escolaridad de los padres, afecta de forma negativa el rendimiento académico de los estudiantes; ya que en la medida en que el padre o acudiente no sepa leer o escribir se ve afectado el proceso lector que se inicia en el colegio. Coinciden en que este acompañamiento es importante, pero debe ser mayor en los grados iniciales de básica primaria.

Por otro lado, el 100 % de los docentes coinciden en afirmar, que el hecho de que la población sea flotante incide altamente en los procesos de enseñanza de la lectura, debido a que

los traslados constantes de niños en las diferentes épocas del año escolar los alteran y en el caso de los que llegan algunas veces se debe iniciar de cero.

Recursos

En esta categoría se tiene como referencia la primera subcategoría de recursos de la institución, con sus indicadores *la institución cuenta con recursos para la enseñanza de la comprensión lectora y la institución facilita a los docentes dichos recursos* y la segunda subcategoría recursos del docente con los indicadores *que herramientas usa el docente para la enseñanza de la comprensión lectora*

Tabla 5

Categoría de análisis recursos

Categoría	Subcategoría	Indicador
Recursos	Recursos de la institución	<i>La institución cuenta con recursos para la enseñanza de la comprensión lectora</i> <i>La institución facilita a los docentes dichos recursos</i>
	Recursos del docente	<i>Que herramientas usa el docente para la enseñanza de la comprensión lectora</i>

Nota: Elaboración del grupo investigador

Para la subcategoría de recursos de la institución, los docentes manifestaron que en la sede principal se encuentran los recursos textuales para trabajar la comprensión lectora (libros del Programa Todos a Aprender (PTA), colección Semilla, colección proporcionada por la

Alcaldía Municipal), sin embargo el acceso a estos es limitada, ya que se encuentran en sitios de difícil acceso para los docentes y estudiantes, por este motivo se dificulta el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora. En cuanto a las cinco sedes de la institución, solo una de estas, no cuenta con la colección semilla, en las cuatro restantes los docentes tienen la facilidad y autonomía para la utilización de dichos textos.

Para la categoría recursos del docente y el indicador *que herramientas usa el docente para la enseñanza de la comprensión lectora*, la mayoría de ellos, quienes orientan el proceso de comprensión lectora, se les facilita más la utilización de textos narrativos ya que despiertan interés y entusiasmo en el estudiante, permitiendo desarrollar la creatividad y fortalecimiento de la producción textual.

Trabajo de aula

Para esta categoría se tuvieron en cuenta las subcategorías de comprensión lectora y procesos, con los indicadores *los estudiantes responden asertivamente a la prueba de comprensión lectora* y *proceso de aprendizaje que tienen los estudiantes*.

Tabla 6

Categoría de análisis trabajo de aula

Categoría	Subcategoría	Indicador
Trabajo de aula	Comprensión lectora	<i>Los estudiantes responden asertivamente a la prueba de comprensión lectora</i>
	Procesos	<i>Proceso de aprendizaje que tienen los estudiantes</i>

Nota: Elaboración del grupo investigador

Durante la entrevista realizada, el 50% de los docentes afirman que los estudiantes cumplieron con los derechos básicos de aprendizaje para el grado cuarto, pues el trabajo planeado en equipo ha dado buenos resultados. Mientras que la población restante manifiesta que los estudiantes no los cumplieron, ya que se evidencia en las actividades aplicadas en el inicio del grado quinto.

Por otro lado, los docentes identifican en los estudiantes factores como: la falta de gusto por la lectura, ya que los encuentran apáticos a las actividades que se realizan sobre el tema, la falta de comprensión lectora y la mala ortografía como debilidades en la enseñanza del proceso lector: derivadas de diferentes causas, aclarando que algunas no están dentro de las competencias de la enseñanza del docente, como es el caso del gusto por la lectura, la cual debe ser orientada desde la primera infancia por los padres.

Para la subcategoría de procesos con el indicador *los estudiantes responden asertivamente a la prueba de comprensión lectora*, se obtuvieron conclusiones que evidencian cómo ellos comprenden un texto: un porcentaje considerable de los lectores no comprenden o interpretan de manera errónea la información que se les brinda, pues se les pide que infieran en características físicas de un personaje, el cual no es descrito en detalle en el texto, solo se menciona de éste por ejemplo, que es un abuelo que comparte experiencias con su nieto, para lo cual los lectores describen características de personalidad u optan por no responder a la pregunta.

Por otro lado más de la mitad de la población, al no encontrar las características físicas en el texto, se las atribuyen, al considerar al abuelo como una persona de aspecto viejo. Otros escriben características que son comunes de las personas de edad avanzada.

Para describir características de personalidad los estudiantes en su mayoría infirieron aspectos como la creatividad, la curiosidad o la inteligencia, ya que asocian a las personas que

son mayores y que además se dedican al arte, con estas características, ya que el texto no las describía explícitamente.

Otra pregunta realizada en el taller de diagnóstico fue en la que se les mostraban tres imágenes, una de éstas correspondía a la escultura realizada por el personaje del cuento y que fue descrita en palabras en el texto y otras dos que no correspondían, la totalidad de los estudiantes respondió de manera correcta, lo que evidencia que al mostrarles imágenes, logran inferir para obtener mejores resultados en la respuesta.

Cuando se les pidió la relación entre los personajes del cuento, solamente el 42% de los estudiantes pudieron inferir claramente en una respuesta, otro 41% se les dificultó la comprensión de lo que leyeron y encontrar en el texto la respuesta a una pregunta de tipo inferencial. El porcentaje restante no interpreta la información o lo hace de manera equivocada. Finalmente, la mayoría de los estudiantes que realizaron el taller describieron el oficio del escultor como el arte de crear figuras usando como materia prima la chatarra. Solo un pequeño porcentaje hizo descripciones como el de hacer experimentos, escribir historias o cuidar el medio ambiente.

Este análisis se usó como insumo para la construcción de la problemática, pues con el diagnóstico realizado en la institución, se logró evidenciar un problema a ser intervenido como lo fue, de parte de los maestros la necesidad de fortalecer sus prácticas para lograr mejores resultados en su enseñanza y de los estudiantes el poco gusto por la lectura y la falta de comprensión lectora.

Análisis de la información obtenida en la aplicación de la estrategia didáctica.

En este proyecto de investigación se realizó una intervención didáctica con el objetivo de fortalecer las prácticas de los docentes en comprensión lectora, por esta razón se diseñó una unidad didáctica, que fue aplicada a los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Apiay, los instrumentos usados para la recolección de la información fueron grabaciones en video, talleres y una encuesta, los cuales fueron clasificados en las matrices de análisis (ver anexo 6 y 8 p.137 y 146).

Las secuencias trabajadas en el año 2017 con 22 estudiantes fueron *¿Dónde está el pastel?*, *La Patasola* y *Fábulas de Tamalameque*, mientras que para el 2018 con 34 estudiantes de grado quinto fueron *La peineta colorada*, *Pies sucios* y *El edificio de helado*. La información obtenida durante esta implementación se analizará a continuación, teniendo en cuenta la categoría de análisis de Didáctica del lenguaje y sus respectivas subcategorías Comprensión lectora y Enseñanza de la lectura.

Para la primera subcategoría comprensión lectora, se tienen los indicadores *Los estudiantes mejoraron su comprensión lectora* e *Interés por la lectura*

Tabla 7

Categoría de análisis didáctica del lenguaje, subcategoría de comprensión lectora

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
Didáctica del lenguaje	Comprensión lectora	<i>Los estudiantes mejoraron su comprensión lectora</i> <i>Interés por la lectura</i>

Nota: Elaboración del grupo investigador

Para el análisis del indicador *Los estudiantes mejoraron su comprensión lectora*, es importante resaltar que se implementaron seis de las ocho secuencias diseñadas para la unidad didáctica, durante este proceso se trabajaron diferentes actividades que permitieron observar como era su comprensión en las diferentes clases de textos, abordados desde los diferentes tipos de lectura. En relación a la primera secuencia trabajada con el libro “¿Dónde está el pastel?”, leída de manera grupal se encuentra:

- Al pedirle a los niños que referencien sobre las cualidades de alguno de los personajes del texto leído. El 71% de ellos mencionan la amabilidad de los animales al ayudar a otro, sin embargo dejan de lado otras que pueden presentar los personajes. Mientras que el restante 29% describe aspectos físicos o aspectos de personalidad que son negativos.
- Cuando se les pidió a los estudiantes que hablaran sobre las partes de la narración en la fábula mencionaron verbalmente en que parte se daba el inicio, el nudo y como terminaba la historia, sin embargo al hacerlo de manera escrita, solo las escribieron sin dar detalles concretos sobre la historia.
- Al pedirle a los niños que escribieran una moraleja para la historia, ellos sugirieron según la que ellos consideraban la indicada o lo que les había enseñado la fábula, como la bondad, el no robar, compartir con los demás, la amabilidad. Solo dos estudiantes no describieron moraleja sino que contaron alguna parte de la historia
- Cabe resaltar que el libro cuenta muchas historias de los diferentes personajes de la fábula solo a través de imágenes, las cuales se enlazan en la historia principal que es la pérdida del pastel. Por lo tanto cuando se les pide a los estudiantes que relaten lo ocurre en la historia, se evidencia en ellos gran capacidad de extracción para sintetizar todas las

historias contadas en una sola. Tan solo cinco estudiantes de los que leyeron el libro contaron solo una de las historias.

- La mayoría de los estudiantes omitieron la palabra describir, cuando se les pidió que lo hicieran para escribir una situación problema presentada en el texto que más les llamara la atención, solo se basaron en nombrar el hecho ocurrido.

En cuanto al análisis realizado para la segunda secuencia implementada “La Patasola”, abordada desde la lectura en voz alta se encuentra:

- La totalidad de los estudiantes coinciden en afirmar lo que dice el texto sobre el por qué las personas le temen a la Patasola, manifiestas que es por ser peligrosa, que se convierte en animales salvajes, quita las cabezas de los hombres y les roba los zapatos en el bosque para que caminen descalzos allí como mecanismo de tortura.
- El 70% de los estudiantes al pedirle que describa el lugar y el personaje de la historia, lo hace de manera correcta según lo comprendido durante la lectura, según su imaginario y su bagaje de experiencias, ya que en el texto no se explicita esto de manera concreta. Otro porcentaje menor tiene solo en cuenta en la descripción al personaje y deja de lado el lugar. Tan solo el 10% del grupo no realiza ningún tipo de descripción ya que menciona únicamente quien es el personaje y cuál es el lugar donde se desarrolla la historia.
- Al pedirles a los estudiantes que señalen en la historia de la Patasola el inicio, el nudo y el desenlace, el 55% de ellos lo hace de manera concisa y resumiendo cada parte a la que le corresponde. Sin embargo el 45% restante solo mencionan una parte de la leyenda de manera incoherente sin seguir un hilo en la narración. Esto evidencia la necesidad de que se estimule esa parte para que los niños a través de la comprensión de los textos logren realizar resúmenes coherentes e identificar las partes de la narración de los mismos.

- La totalidad de los estudiantes menciona el animal en que le gustaría convertirse y realiza una descripción de sus habilidades y las cuales les gustaría tener. Esto evidencia que se pueden usar los textos y su comprensión para que a partir de su bagaje cognitivo, puedan ellos reafirmar su conocimiento sobre el mundo.
- Los estudiantes comprenden claramente que si las leyendas no son transmitidas de generación en generación, se perderían las tradiciones culturales de las diferentes regiones.

Para la tercera secuencia implementada “Fábulas de Tamalameque –Los animales hablan de paz” en donde cada estudiante debía realizar su propia lectura se analiza que:

- El 95% de los estudiantes contesta de manera correcta ante una pregunta de tipo literal dentro del texto. Tan solo un estudiante no comprende o no realiza la lectura, lo que lleva al docente a apoyar a este estudiante en dicho proceso.
- En otra pregunta de tipo literal la mayoría de los estudiantes respondieron correctamente, sólo un estudiante respondió de forma no acertada, lo cual según él se debió a falta de interpretación del texto.
- El 49% de los niños infieren para encontrar en su vocabulario, la palabra que podría reemplazar a “conciliar” en el texto usando “perdonar”. De la misma manera, un porcentaje del 28% utiliza otras palabras como reconciliar, unir o acordar, palabras que son sinónimos también. Por otro lado, el restante 23% utiliza palabras totalmente diferentes y salidas del contexto del término.
- En la pregunta donde los estudiantes debían dar su punto de vista acerca de por qué creen que habría que proteger a tía paloma, se evidencia que más de la mitad considera que la debilidad de ésta es un motivo para protegerla, menos de la mitad opina que es el papel

de conciliadora que hace que la paloma sea vulnerable por eso hay que protegerla y solo dos estudiantes no responden claramente la pregunta.

- Cuando se les pregunta a los estudiantes por qué consideran la paciencia un arma poderosa se evidencia el nivel de inferencia cuando un 66% relaciona la paciencia con la virtud de pensar mejor las cosas, mientras que el 14% de los estudiantes tienen dificultad al diferenciar el valor del instinto animal y lo relacionan literalmente con las facultades de éste, finalmente el porcentaje restante, responde totalmente fuera de contexto lo que evidencia un problema claro de comprensión e interpretación de la lectura.

En cuanto a la cuarta secuencia implementada “La peineta colorada”, lectura realizada de manera grupal entre pares, se analiza que:

- Después de realizar la actividad se evidencia que según la observación de la portada del texto los estudiantes asumen que el cuento se trata de algo que se esconde en el árbol de acuerdo a la posición de una niña frente a éste y teniendo en cuenta que está en cuclillas, frente a esto plantean hipótesis como: esconde la peineta, pone la peineta en el recipiente detrás del árbol para que no se la roben, la niña está dando de comer o de beber a los pajaritos en el árbol. Lo que da a entender que los estudiantes no escudriñan más allá de sus propios límites y enlazan con su realidad la interpretación de la historia.
- Cuando se les pregunta a los estudiantes sobre que creen que es una peineta, coinciden en describir que ésta es un instrumento siempre asociado al cabello, algo que resulta muy cotidiano para ellos al relacionarlo con su cultura en la medida en la mujer llanera en el traje típico la utiliza en el pelo. Para un estudiante este objeto es un regalo que la protagonista recibe de sus padres, relacionando a la niña con un núcleo familiar. La

asocian también como el eje central del cuento explicando que a partir de la peineta se desarrolla la trama principal del cuento.

- Los estudiantes reconocen la utilidad del recipiente que aparece en la portada del libro como para depositar algo y lo relacionan con elementos de uso cotidiano en sus familias. Igualmente cuando se les pregunta sobre quién es el personaje que aparece allí, los estudiantes no reconocen la niña como la protagonista del cuento, ellos desvían su atención hacia la peineta y asocian la niña como quien la esconde. Sin embargo establecen relación entre la niña y la peineta como que ella es la dueña de dicho objeto.

Para la quinta secuencia didáctica implementada “pies sucios” lectura realizada en voz alta se establece que:

- La totalidad de los estudiantes describen en sus respuestas que la historia del texto leído se desarrolló en la plaza del pueblo. Cabe resaltar que para este ejercicio se trabajó lectura en voz alta, lo que permitió recoger opiniones y resolver dudas de los estudiantes mientras se desarrollaba la lectura.
- Cuando se les pedía a los estudiantes que describieran el personaje de la historia, el 54% enuncia características físicas únicamente, basados en las ilustraciones del cuento. El 28% menciona características tanto de personalidad como físicas. El 18 % cita características de personalidad exclusivamente extraídas de lo comprendido durante de la lectura.
- La totalidad de los estudiantes coinciden en afirmar acertadamente que el personaje del cuento escuchaba las conversaciones de los inmigrantes mientras jugaba a la rayuela. Por otro lado, el 96% de los mismos comprende que la protagonista de la historia es una niña

que desea ser ingeniera de telecomunicaciones para hacer que las llamadas de los inmigrantes sean gratis.

- Otra pregunta realizada se respondía deduciendo la manera en que la protagonista de la historia entendía las conversaciones telefónicas de los inmigrantes sin saber sus idiomas, de lo cual se puede decir que el 44% de los estudiantes considera que lo hacía gracias a los gestos de las personas, otro 34% dice que lo hacía adivinando o imaginando lo que hablaban y el restante 22% respondió de manera no coherente, ya que en el texto no se hablaba de que la protagonista de la historia tomara el teléfono para escuchar los diálogos.
- Los estudiantes infirieron sobre la respuesta de lo que conocen sobre la realidad de los inmigrantes, pues mencionan que ellos cuentan historias falsas a los familiares que están en sus países de origen porque no desean que ellos se enteren de la difícil situación por la que pasan allí. Un bajo porcentaje de los lectores, considera que lo hacen por situaciones que no se mencionaron en el libro, pero tampoco son coherentes al tipo de pregunta realizado.

En cuanto a la última secuencia didáctica trabajada “El edificio de helado” abordada a través de la lectura compartida entre pares se analiza que:

- El 89% de los estudiantes sacan como conclusión que describir las partes del cuento en la historia es únicamente mencionar inicio, nudo y desenlace, pero ninguno de ellos las describe en el relato. El restante 11% no responde a la pregunta o responde de manera equivocada.
- Al pedirles a los estudiantes que describan dos personajes de la historia, la mayoría de ellos solo los menciona. Un porcentaje menor realiza un pequeño relato de estos,

deduciendo las que consideran características que les son propias, por ejemplo de la viejita le asumen más de 60 años y de cabello blanco. Solo un estudiante menciona que todos los personajes del cuento son hambrientos pues en el nudo de la historia todos se comen un edificio de helado.

- En otra pregunta que se les hacía, que no estaba explícita en el texto, había que deducirla según como iban ocurriendo los hechos en la historia, la mitad de los estudiantes lo hicieron de manera correcta, sin embargo la otra mitad dedujeron sus respuestas de manera errónea.
- Para este caso también había que inferir en la respuesta, por lo tanto un gran porcentaje de los estudiantes, dedujo que si una persona come mucho helado puede sufrir de dolor de estómago, razón por la cual se expresa en el texto que los doctores decretaron que nadie sufriría de dicho dolor para que pudieran acabar con todo el edificio sin sufrir afectaciones de salud.
- Estas actividades en las que se les pedía a los niños cambiar partes de las historias, condujeron a mejorar su creatividad y su producción escrita. Igualmente identificó a los niños que comprendieron el texto propuesto, ya que al inventar un final coherente fue necesario haber leído y entendido lo que leyeron.

Según el análisis realizado de cada una de las secuencias implementadas, se extrae a nivel general que los relatos en los que el docente hace la lectura en voz alta, los niños tienen la oportunidad de interferir en el relato, preguntar lo que no entienden, hacer conjeturas o presentar hipótesis de que ocurriría después, situaciones que ponen al estudiante en ventaja pues de esta manera es más fácil la comprensión de los textos, esto pasa también con los libros álbum cuando

la lectura se hace de manera grupal, pues hay cooperación entre ellos para identificar dentro de los relatos diferentes hechos que permiten seguir con el hilo de la historia.

En los textos donde se presentan más falencias de comprensión, es en los que ellos deben leer por su propia cuenta, sin que haya cooperación del docente o de sus pares, debido a la carencia en la decodificación de las palabras. Por lo tanto se hace evidente que al realizar las actividades, los estudiantes fallan en sus respuestas, situación que poco sucede cuando la lectura es cooperativa. Igualmente en las preguntas que mayor respuestas equivocadas hay es en las de tipo inferencial, en la de tipo literal hay menos margen de error.

Finalmente para el indicador *Interés por la lectura* se analiza a partir de la implementación y la encuesta realizada a los niños que al pedirles que respondieran si las actividades propuestas les había permitido mejorar, el 41% de ellos respondió que incrementaron su nivel de comprensión lectora, el 37% manifestó que a través de éstas se comenzaron a interesar por leer más y al 22% restante les permitió comprender otro tipo de textos abordados durante el desarrollo de las clases.

Para la segunda subcategoría de enseñanza de la lectura, se tuvieron en cuenta los indicadores: *La estrategia didáctica fortalece las prácticas docentes, estrategias del docente y que prácticas de enseñanza pueden fortalecer la comprensión lectora.*

Tabla 8

Categoría de análisis didáctica del lenguaje, subcategoría de enseñanza de la lectura

CATEGORÍA	SUBCATEGORÍA	INDICADOR
Didáctica del lenguaje	Enseñanza de la lectura	<i>La estrategia didáctica fortalece las prácticas docentes</i>

*Qué prácticas de enseñanza pueden
fortalecer la comprensión lectora*

Nota: Elaboración del grupo investigador

En cuanto a *la estrategia didáctica fortalece las prácticas docentes*, se puede considerar que durante la aplicación de la intervención didáctica se cumple con este indicador, en la medida en que se ve reflejado en el fortalecimiento de los procesos detallados en la subcategoría anterior de *comprensión lectora* y las percepciones de los estudiantes hacia la lectura, recogidas por medio de una encuesta (ver anexo 7, p.145) realizada a los estudiantes, la cual fue analizada por medio de una matriz (ver anexo 8, p.146) donde se evidenciar que:

- La mitad de los estudiantes por medio de la aplicación de la unidad didáctica lograron mejorar su proceso integral en cuanto a lectura y su comprensión. Otro porcentaje considerable opina que el ejercicio didáctico les ayudó a establecer argumentos para expresar sus opiniones y en la población restante se encuentra que les permitió entender y comprender mejor los textos.
- Los estudiantes de grado quinto lograron después de la aplicación de la estrategia didáctica avanzar en los dos procesos importantes hacia donde está orientado el fortalecimiento de las prácticas docentes que es el mejoramiento de la comprensión y del hábito lector en los niños y niñas de grado quinto.
- Para establecer si se fortalecieron las prácticas de los docentes es importante saber que tan claras y elocuentes pudieron ser las lecturas escogidas para el trabajo en aula, ya que esto tiene repercusiones en el hecho que para el maestro resulte exitoso o no el proceso de enseñanza de la comprensión lectora. Se pudo evidenciar que el número de estudiantes que consideran que las lecturas facilitan su comprensión es del 90%. Por otra parte se

encuentra que el porcentaje restante considera que los textos leídos son confusos lo que implica para próximas aplicaciones, un análisis más profundo de las lecturas seleccionadas teniendo en cuenta la claridad de las mismas para promover la comprensión lectora.

- Para el 96% de los estudiantes las actividades realizadas por los investigadores les permitieron participar activamente en clase, pues en muchas de las intervenciones se trabajó la lectura en voz alta, lo que les permitió realizar sus aportes durante la lectura; mientras que en otras secuencias se hicieron preguntas sobre lo leído en las que tuvieron la oportunidad de participar después de la lectura y dar sus aportes sobre lo comprendido, lo que posibilitó aclarar dudas a través de las opiniones de los compañeros, igualmente por medio de los conocimientos previos los estudiantes pudieron participar en la construcción de su propia identidad como lectores aportando sus experiencias al contenido de la clase. De esta manera se evidencia que la intervención realizada puede ayudar, no solo en el fortalecimiento de la lectura comprensiva sino también en el de las habilidades comunicativas.

Para los investigadores es claro que se logró fortalecer las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Apiay, se encontró que para los estudiantes es importante la comprensión lectora, porque de esta manera pueden entender lo que se está leyendo, además de dar un punto de vista particular desde su propia óptica a los textos que leen, adentrarse en la historia y relacionarla con su propio contexto a través de la narración vivencial de hechos que se enlazan con las historias contadas en la secuencia didáctica, esto le permite al maestro saber hacia dónde debe orientar el ejercicio de

comprensión lectora en sus estudiantes y esto es aplicable no solo para el área de lenguaje sino desde las demás áreas del conocimiento.

Para el último indicador *Qué prácticas de enseñanza pueden fortalecer la comprensión lectora* se demuestra que se fortaleció la enseñanza realizando la intervención a las prácticas de aula en cuanto a este tema; las estrategias propuestas por Isabel Solé permitieron al docente inicialmente que el estudiante tuviera unos objetivos claros que cumplir *antes* de la lectura y como consecuencia ellos realizaran una buena comprensión de textos. Estas estrategias fueron:

- Realizar predicciones de lo que se espera del texto.
- Indagar los saberes previos.
- Motivar expectativas de la lectura.
- Realizar preguntas motivadoras sobre el contenido de la lectura.
- Realizar preguntas acerca de la lectura que se va a realizar.

En segundo lugar *durante* la lectura se realizó una planificación de acciones en las que el docente se convirtió en mediador entre los estudiantes y el texto, estrategias que consistieron en:

- Realizar predicciones de lo que queda del texto.
- Aclarar dudas que van apareciendo en el texto.
- Lectura grupal o compartida.
- Lectura individual.
- Lectura en voz alta.
- Lectura cooperativa o entre pares.
- Lectura dirigida.

Y como último componente para complementar el proceso lector se hizo necesario que *después* de la lectura que el docente evaluara y propusiera posibles cambios en la estructura de la lectura por medio de las siguientes estrategias:

- Identificación del tema y la idea principal del mismo.
- La construcción de resúmenes.
- Realización de preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.
- Variaciones en la historia que refiere el texto.
- Representaciones dramáticas producto de la comprensión del estudiante.

La lectura en voz alta y compartida entre pares, usando diferentes clases de textos narrativos, permitió a los maestros incentivar la participación activa de los estudiantes en las actividades propuestas, logrando que se desarrollara con apropiación el proceso de comprensión lectora. Esta estrategia orientada por el docente se ajustó al trabajo con textos cortos, con la intención de que él pudiera distribuir mejor el tiempo de trabajo haciendo la secuencia más didáctica aplicando los tres momentos de la lectura *antes, durante y después*.

La implementación de la unidad didáctica permitió también a los investigadores, identificar la promoción de las discusiones académicas en el aula, como una práctica de enseñanza para fortalecer la comprensión lectora, creando un espacio en el que la argumentación de los puntos de vista de los estudiantes, le proporcionen pautas al maestro para evaluar los conocimientos previos que ellos traen al aula en conjunto con los aportes individuales que el alumno realiza dentro de esas discusiones académicas.

11. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A continuación se presentan las conclusiones de la investigación *Prácticas de enseñanza para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto en la Institución Educativa Apiay*.

Por medio de la investigación realizada durante la fase de diagnóstico se recopila información que permite dar cumplimiento al primer objetivo específico, “Analizar las formas de enseñanza de la comprensión lectora trabajadas por los docentes de la I. E. Apiay en la cotidianidad de su práctica a través de un diagnóstico, para establecer estrategias tendientes a mejorar este proceso”, se puede señalar que

- Los docentes tienen una formación profesional basada en la pedagogía, lo cual les permite abordar los procesos de la enseñanza de comprensión lectora, usando como metodología la lectura dirigida con textos narrativos para desarrollar dicho proceso en sus clases, por medio de los libros que posee la institución o del dominio del profesor.
- Los docentes consideran que el bajo nivel de escolaridad de los padres, afecta de forma negativa el rendimiento académico de los estudiantes; ya que en la medida en que el padre o acudiente no sepa leer o escribir se ve afectado el proceso lector que se inicia en el colegio. Igualmente la flotabilidad de la población incide altamente en los procesos de enseñanza de la lectura, debido a que los traslados constantes de niños en las diferentes épocas del año escolar los alteran y en el caso de los que llegan algunas veces se debe iniciar de cero.
- Se identifican en los estudiantes factores como apatía a la lectura, debilidades en el proceso de la comprensión lectora y la mala ortografía, originadas desde diferentes

causas, que no necesariamente son de competencia del docente, como en el caso del gusto por la leer, el cual debe ser orientado desde la primera infancia por los padres.

- Muchos de los estudiantes tienen falencias en su proceso de comprensión lectora, pues interpretan de manera errónea la información que se les brinda en un texto determinado, tanto en respuestas de tipo literal como de tipo inferencial.

Para el cumplimiento del segundo objetivo específico “Fortalecer las prácticas de enseñanza en comprensión lectora mediante el diseño de una unidad didáctica y su respectiva secuencia”, se seleccionaron diferentes libros de la biblioteca escolar que permitieron en los niños

- Despertar la imaginación y el gusto por la lectura a través de los textos ricos en contenido e imagen que hacen que el estudiante logre conectarse con la lectura.
- Abordar la transversalidad desde otras áreas del conocimiento, como las ciencias sociales y la ética con temas como los derechos, los deberes de los niños y la vulneración de los mismos a través de una historia, brindando la posibilidad al estudiante de conocer aspectos muy marcados en la cultura del país, de la misma manera encontrar un sentido humanista, a través de valores como la solidaridad sin importar condiciones sociales, físicas o culturales.
- Fortalecer la observación y la imaginación a través de la interpretación del lenguaje no escrito en los libros álbum, fomentando habilidades lingüísticas y orales, permitiendo la participación activa de los estudiantes en la lectura de imágenes y en la creación de historias a partir de éstas, centrando el interés en muchos elementos dibujados por el ilustrador-autor, generando hipótesis y posibles soluciones sobre lo que va ocurriendo frente al desarrollo del texto, para darle significado al ejercicio lector.

- Acercar a los niños a la tradición oral de Colombia a través de mitos y leyendas, para así comprender la importancia que estas tienen en el bagaje cultural de las regiones, pues se extraen elementos de gran relevancia que ayudan a entender las costumbres de las personas en las épocas de los relatos, otorgando sentido de pertenencia por la región, arraigando valores culturales por medio del aprendizaje de las tradiciones de los pueblos.
- Reconocer que los mitos y las leyendas son transmitidos de generación en generación, brindando un ambiente rico en expresiones orales, pues se conocen las diferentes versiones que tienen los niños de un mismo relato, aprovechando el intercambio cultural de los estudiantes, para fomentar el interés y el disfrute de los mismos. En los libros seleccionados para la unidad didáctica se reconoce también, que a través de la invención de seres fantásticos basados en la realidad, los pueblos le daban sentido a fenómenos que les ocurrían.
- Promover el pensamiento reflexivo en los niños a través de la moraleja, estimulando en ellos la capacidad crítica para decidir entre lo que es bueno y lo que no lo es, en las acciones que realizan los personajes de las historias a través de los valores. Igualmente por su brevedad y su fácil comprensión brinda placer en la lectura, fortaleciendo la creatividad al imaginar los eventos protagonizados por animales u objetos inanimados, en mundos donde todo se hace posible.

En relación al tercer objetivo específico “Implementar una unidad didáctica para transformar las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto de la I.E. Apiay”, se encuentra que

- La implementación de la unidad didáctica fortaleció las prácticas de los docentes de la institución, pues se vio reflejado en los procesos que se mejoraron en los estudiantes,

como en la comprensión lectora de diferentes clases de textos, abordados desde diversas tipos de lectura.

- A través de actividades motivadoras se logró incentivar en los estudiantes el gusto por la lectura, incrementando su nivel de comprensión, a través de otro tipo de textos abordados durante el desarrollo de las clases.
- Las actividades abordadas desde los tipos de lectura (grupala, individual y en voz alta) y el abordaje de los diferentes textos, mostró cómo es su comprensión y sus estilos de aprendizaje.
- El uso de textos cortos permitió una mejor distribución del tiempo de trabajo, haciendo que la secuencia se fortaleciera didácticamente, para aplicar los tres momentos de la lectura antes, durante y después.
- En los textos donde se presentaron más falencias de comprensión, fue en los que ellos debían leer por su propia cuenta, sin que hubiera cooperación del docente o de sus pares, debido a la carencia en la decodificación de las palabras. Igualmente en las preguntas que mayores respuestas equivocadas hubo, fue en las de tipo inferencial, puesto que en la de tipo literal se evidenció menos margen de error.
- A los estudiantes se les facilitó la comprensión de textos cuando se realizó la lectura en voz alta o cooperativa entre pares, usando diferentes tipos de textos que componen la biblioteca escolar, ya que pudieron interferir en el relato, preguntar lo que no entendían, hacer conjeturas o presentar hipótesis de que ocurriría después, lo que favoreció la expresión oral, por medio de su participación en el desarrollo de la actividad, logrando desarrollar con facilidad y apropiación el proceso de comprensión lectora.

- La participación activa de los estudiantes durante el desarrollo de la secuencia permitió aclarar las dudas a través de las opiniones de sus compañeros, igualmente por medio de los conocimientos previos los estudiantes participaron en la construcción de identidad como lectores donde aportaron sus experiencias al contenido de la clase.
- Se logró intervenir en otros procesos que no estaban contemplados dentro de los objetivos de la investigación, como el fortalecimiento de las habilidades comunicativas verbales de emisión y recepción: el habla y la escucha donde los estudiantes utilizaron argumentos sólidos para expresar los diferentes puntos de vista sobre el texto, durante la aplicación de la estrategia con actividades como la lectura en voz alta o el trabajo colaborativo, mejorando así estas habilidades de manera que redundaron en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes tarea esta que es quizá una de las más difíciles de materializar en la escuela.
- La promoción de las discusiones en el aula como un espacio de enseñanza y de aprendizaje fue un medio para que los estudiantes argumentaran y dieran sus puntos de vista, lo cual le dio pautas al maestro para evaluar los conocimientos previos que ellos traían al aula y los aportes individuales que el alumno realizó dentro de esas discusiones académicas.

Finalmente en relación al cumplimiento del objetivo general “Comprender que prácticas de enseñanza permiten fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes de grado quinto de la Institución Educativa Apiay” se evidenció que durante el diagnóstico realizado a los docentes en la fase inicial del proceso investigativo, ellos solo usaban la lectura dirigida para abordar los procesos de la enseñanza de la lectura, por lo tanto se tomaron en cuenta las estrategias de lectura de Isabel Solé y se llevaron al contexto de los estudiantes, a sus necesidades de aprendizaje y a

los contenidos curriculares para ese grado, para el diseño de una unidad didáctica, en donde los docentes determinaron las siguientes estrategias de lectura para abordar el proceso de comprensión lectora:

Para *antes* de la lectura las estrategias fueron:

- Realizar predicciones de lo que se espera del texto.
- Indagar los saberes previos.
- Motivar expectativas de la lectura.
- Realizar preguntas motivadoras sobre el contenido de la lectura.
- Realizar preguntas acerca de la lectura que se va a realizar.

En *durante* la lectura las estrategias consistieron en:

- Realizar predicciones de lo que queda del texto.
- Aclarar dudas que van apareciendo en el texto.
- Lectura grupal o compartida.
- Lectura individual.
- Lectura en voz alta.
- Lectura cooperativa o entre pares.
- Lectura dirigida.

Y *después* de la lectura donde el docente evaluó los procesos de la lectura por medio de las siguientes estrategias:

- Identificación del tema y la idea principal del mismo.
- La construcción de resúmenes.
- Realización de preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.
- Variaciones en la historia que refiere el texto.

- Representaciones dramáticas producto de la comprensión del estudiante.

Las estrategias mencionadas anteriormente permitieron a los docentes fortalecer sus prácticas de enseñanza para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado quinto, pues al comparar los resultados obtenidos en el taller realizado en la fase de diagnóstico con respecto a los trabajos durante la implementación de la unidad didáctica, se logró evidenciar una mayor proporción de respuestas correctas. Además en la encuesta aplicada al final de la clase los estudiantes expresaron que lo realizado les permitió acercarse más a los libros de manera diferente a como lo abordaban sus maestros en la cotidianidad.

Recomendaciones

El proceso investigativo que se realizó permitió fortalecer las prácticas de los docentes en torno de la enseñanza de la comprensión lectora, por lo tanto las siguientes acciones, son las recomendaciones tanto para los investigadores como para la institución que permitirán avanzar en dicho proceso, las cuales serán incluidas y tenidas en cuenta para la consolidación del plan lector y como proyección a mejorar durante los siguientes dos años. (ver anexo 10, p.150)

- Crear estrategias que permitan apoyar a los estudiantes que por la flotabilidad de la población estudiantil llegan en las diferentes épocas del año, para que los procesos de comprensión lectora puedan fortalecerse de acuerdo a los conocimientos con los que ingresan, posibilitando el empalme con los contenidos curriculares que maneja la institución.
- Vincular a los padres de familia en actividades escolares, aprovechando los recursos textuales que se tengan en casa y en la escuela, para que ellos compartan la

responsabilidad que tienen de fomentar en sus hijos los hábitos y el gusto por la lectura, de esta manera crear y potenciar en los estudiantes habilidades de comprensión lectora.

- Teniendo en cuenta la participación de los estudiantes se recomienda realizar una selección rigurosa de los textos que hagan parte de nuevas intervenciones vinculando a los maestros del área de lenguaje de la institución con el fin de tener en cuenta la experiencia pedagógica de los pares buscando siempre el fortalecimiento de la enseñanza de la lectura.
- Desde el fortalecimiento del plan lector de la institución y la inclusión de las estrategias de comprensión lectora en el plan de estudios, permitir que el maestro amplíe los tiempos para el desarrollo de los ejercicios lectores en el aula, teniendo en cuenta que con menos de dos horas a la semana no se logra un proceso estructurado. De la misma manera incluir estas prácticas desde todas las áreas del conocimiento.

Conclusiones a los investigadores

La experiencia en la institución Educativa Apiay fue bondadosa ya que los estudiantes y padres de familia son comprometidos con el proceso de formación integral, lo cual se puede ver reflejado en la calidad de vida de los estudiantes y la comunidad educativa, el nivel de deserción es muy bajo, lo cual hace más meritoria la labor docente.

A nivel profesional este proyecto aportó de manera significativa en la formación de la maestría, ya que el realizar la investigación sobre el fortalecimiento de las prácticas de los maestros en torno a la comprensión lectora, permitió observar la cotidianidad del quehacer docente desde una posición crítica y reflexiva a la propia práctica, se dio la oportunidad de

enriquecer la didáctica en el aula y la necesidad de diseñar estrategias de intervención que apoyen dicho proceso en la institución.

La contribución que se pretende hacer desde esta investigación al fortalecimiento los procesos lectores, espera convertirse en una herramienta valiosa, para quien se sirva consultar este trabajo como apoyo a sus prácticas docentes. Es una forma de aportar un grano de arena al mejoramiento de la calidad de la educación en las diferentes instituciones del país respetando por supuesto los contextos de las mismas y las particularidades de cada estudiante.

De esta manera la investigación hará un valioso aporte, no solo para la Institución donde se realice el proyecto, sino que se espera que trascienda a otras instituciones, que deseen mejorar su práctica docente en comprensión lectora y que además tengan acceso a las colecciones de textos, como la colección semilla y otras, ya sea en forma física o digital.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arozamena, A. y Ibargutxi, F. (2018). *Izagirre Urreaga, Koldo*. Recuperado de <http://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/es/izagirre-urreaga-koldo/ar-71777/>
- Begoña, M. (1992). Técnicas y métodos en investigación cualitativa. *Metodología educativa I*, 1 (ISBN 84-600-8006-4), 101-116.
- Benítez, E. (2012). La lectura: base del aprendizaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 21 (ISSN 1989-4023), 1-7.
- Biografías y vidas (2018). *Manuel Zapata Olivella*. Recuperado de https://www.biografiasyvidas.com/biografia/z/zapata_olivella.htm
- Caballero, E. (2008). *Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños de poblaciones vulnerables escolarizados en grado quinto de educación básica primaria*. Tesis de grado para optar el título de magíster en Educación con Énfasis en Didáctica de la Lectoescritura en la Infancia, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Cantú, D. (2016). Uso de dispositivos móviles: estrategia metodológica que favorece la comprensión lectora en alumnos de quinto grado. [Versión electrónica]. *Revista Quaderns digitals.net*, 82 (ISSN 1575-9393), 84-103.
- Carvajal, Y. (2010). *Mitos colombianos: La diosa Bachué cultura Muisca Colombia*. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=P6-k2ZVNiIM>
- Cassany, D. Luna, M, y Sanz, G. (2003). *Enseñar Lengua*. Barcelona. España: Graó.
- Díaz, E. y Valerio, A. (2015). El cuento como estrategia didáctica para desarrollar la comprensión lectora. [Versión electrónica]. *Investigaciones, estrategias y medios en la práctica educativa*, 1 (ISBN: 978-607-8435-03-6), 50-69.

- Ediciones Ekaré. (s.f.). *The Tjong-Khing*. Recuperado de <http://www.ekare.com/ekare/autor/the-tjong-khing/>
- Elliott, J. (2000). *El cambio educativo desde la investigación – acción*. (Tercera edición). Madrid, España: Ediciones Morata.
- Elliott, J. (2005). *La investigación – acción en educación*. (Quinta edición). Madrid, España: Ediciones Morata.
- Franco, M. (2009). Factores de la metodología de la enseñanza que inciden en el proceso de desarrollo de la comprensión lectora en niños. [Versión electrónica]. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 11(ISSN 1657-2416), 134-143.
- Fundación SM. (2015). *VI catálogo iberoamericano de ilustración de publicaciones infantiles y juveniles*. Recuperado de http://www.fundacionsm.org.mx/sites/default/files/Dossier%20prensa_1.pdf
- Galiana, J., Díez, I. y Caballer, M. (2016). Tipología textual y comprensión lectora en el alumnado del segundo ciclo de educación primaria. [Versión electrónica]. *Revista Quaderns digitals.net*, 82(ISSN 1575-9393), 104-111.
- González, J. (2009). Didáctica Crítica desde la transdisciplinariedad, la complejidad y la investigación. [Versión electrónica]. *Revista Integra Educativa*, 4(ISSN: 1997-4043), 63-74.
- Google. (s.f.). [Mapa de Institución Educativa Apiay]. Recuperado el 25 de junio, 2018, de: <https://www.google.com/maps/@4.091774,-73.5573433,394m/data=!3m1!1e3>
- Holzwarth, M. Hall, B. y Stucchi, A. (2007). *Los Docentes como Mediadores de Lectura*. Buenos Aires, Argentina: Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires.
- Institución Educativa Apiay (2016). *Proyecto Educativo Institucional*. Villavicencio.

- Institución Educativa Apiay (2017). *Plan Lector*. Villavicencio.
- Jiménez, S. (2009). La importancia de los recursos didácticos en la enseñanza. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 4(ISSN 1989-4023), 1-6.
- Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *Revista investigaciones sobre lectura*, 1(ISSN: 2340 – 8685). 65-74.
- Kemmis, S. & McTaggart, R. (1988). *Cómo planificar la investigación-acción*, Barcelona, España: Laertes
- LiteraturasSM. (s.f.) *Biografía Gianni Rodari*. Recuperado de <https://es.literaturasm.com/autor/gianni-rodari#gref>
- Llamazares, M. y Alonso, M. (2016). Lectura compartida y estrategias de comprensión lectora en educación infantil. *Revista Iberoamericana de Educación*, 71. 151-172.
- Martínez, M. (2000). La investigación-acción en el aula. [Versión electrónica]. *Agenda Académica*, 7. 27-29.
- Matesanz, M. (2012). *La Lectura en la Educación Primaria: Marco Teórico y Propuesta de Intervención*. Segovia, España: UVA.
- Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. (Segunda Edición). Madrid, España: Pearson Educación.
- Ministerio De Educación Nacional (2009). *Fundamentaciones y orientaciones para la implementación del Decreto 1290 de 2009*. Recuperado el 26 de febrero de 2018 del sitio web https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-213769_archivo_pdf_evaluacion.pdf
- Ministerio De Educación Nacional (2015) *Colombia, la mejor educada en el 2025*. Recuperado el 21 de febrero de 2018 del sitio web https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-356137_foto_portada.pdf

Ministerio De Educación Nacional (2016) *Colección Semilla libros para sembrar y cosechar bibliotecas escolares catálogo* 2014 p. 9,10 y 11. Recuperado el 10 de septiembre de 2016 del sitio web <http://www.mineduacion.gov.co/>

Ministerio De Educación Nacional (2016). *¿Qué es la Colección Semilla?* Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE): MinEducación, todos por un nuevo país. Recuperado el 06 de agosto de 2016 del sitio web <http://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-325402.html>

MEN (2017). *Vamos a aprender Lenguaje*. Bogotá SM S.A.

Nani, D. (2012). La investigación-acción: cartografía de su epistemología y cientificidad cualitativas. [Versión electrónica]. *Aposta revista de ciencias sociales*. 53(ISSN 1696-7348). 1-22.

Oñate, E. (2013). *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica*. Tesis de grado para optar el título de Educación Primaria, Universidad de Valladolid, Segovia, España.

Programación Cultural de Colombia en la FIL de Guadalajara. (2007). *Colombia país de diversidad*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/cvn/1665/articles-135093_archivo_pdf.pdf

Ramos, G. (2013). *La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales*. Tesis de grado para optar el título de magíster en la enseñanza de las ciencias exactas y naturales, Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia.

Serna, J. y Díaz, J. (2014). Propuesta didáctica para la comprensión crítica en la Universidad La Gran Colombia. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, 25(ISSN 2346- 1829). 165-180.

- Solé, I. (1998). *Estrategias De Lectura*. (Octava edición). Barcelona. España: Graó.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. [Versión electrónica]. *Revista Iberoamericana De Educación*, 59(ISSN 1022-6508). 43-61.
- Suarez, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación-acción. [Versión electrónica] *Revista Electrónica de Enseñanza de las Ciencias*. 1(1). 40-56.
- Viana, F. Ribeiro, I. y Santos, S. (2014) Los desafíos de enseñar a comprender. *Revista investigaciones sobre lectura*, 1(ISSN: 2340 – 8685). 9-32.
- World Library and Information Congress. (2011). *Dr Fernando Picó*. Recuperado de <https://www.ifla.org/past-wlic/2011/dr-fernando-pico.htm>

ANEXOS

ANEXO 1: FORMATO DE ENTREVISTA DE EXPLORACIÓN DIAGNÓSTICA

(DOCENTES)

La presente es una entrevista Estructurada, en la que usted responderá unas preguntas, planteadas para conocer su opinión acerca de los procesos de enseñanza de la comprensión lectora.

Entrevista para docentes

1. ¿Cuál es su formación profesional?
2. ¿Tiene una formación de postgrado?
3. ¿si/no? ¿en qué área?
4. ¿Qué metodologías utiliza para el trabajo de comprensión lectora en sus clases?
5. ¿La institución cuenta con recursos para desarrollar práctica de lectura en el aula?
6. ¿La institución le facilita los textos para la enseñanza y el fortalecimiento de la comprensión lectora?
7. ¿Qué tipo de textos utiliza para enseñar comprensión lectora?
8. ¿Los estudiantes cumplieron con los derechos básicos de aprendizaje para el grado cuarto en cuanto a comprensión lectora se refiere?
9. ¿De qué manera el nivel de escolaridad de los padres afecta el proceso lector positiva o negativamente de los estudiantes?
10. El hecho de que en nuestra comunidad haya un alto índice de población flotante ¿de qué manera interfiere en el proceso de enseñanza de la lectura?
11. ¿Qué tipo de debilidades ha podido usted detectar en los estudiantes desde la enseñanza del área de lenguaje?

ANEXO 2: FORMATO DE TALLER DE EXPLORACIÓN DIAGNÓSTICA (ESTUDIANTES)

Comprensión lectora¹

Antes de leer

A partir de los que sabes

Comenta con tus compañeros acerca de lo que saben sobre los elementos que identifican al cuento.

Revisa el texto

Lee el título y subtítulo de la lectura. Luego, responde: ¿crees que este texto se basa en un hecho real o imaginario?

Durante la lectura

1. Menciona una palabra que recoja los hechos principales del párrafo

Don Quijote de la Mancha en Medellín

Cuando la ciudad se llenó de gigantes inventados.

La tuerca ya no era tuerca sino lo que mi vuelo hizo de ella. Mi abuelo hacía figuras con chatarra, con tuercas y tornillos, con restos de alambre, trozos de lata, resortes oxidados o lo que su mente creadora considerara aprovechable para armar la figura que estuviera dándole vueltas en la cabeza. Cualquier objeto le servía y mientras más extraño y **disforme** fuera, mucho mejor.

Cuando yo era niño y caminaba junto a mi abuelo nos deteníamos con frecuencia porque él se quedaba mirando algo en el suelo, un pedazo abandonado de cualquier cosa y él, picado por la curiosidad, se agachaba a recogerlo, lo miraba, lo estudiaba, a veces decía "esto puede funcionar como pierna", lo soplabla fuerte para bajarle la mugre, se lo echaba en el bolsillo y seguíamos caminando por las calles de un Medellín que no se parece al del ahora.

Yo esculcaba el cajón donde mi abuelo guardaba las cosas encontradas, tan ajenas a mí que no podía darles nombre. Solo después de un tiempo, cuando él ya había incorporado la pieza rara a la escultura cobraba sentido lo que antes no sabía qué era, mi abuelo lo había convertido en un pie, en una boca, en la **farola** de un carro, la cola de un caballo o en el pétalo de una flor. [...]

Enriquece tu vocabulario

Disforme. Que presenta falta de proporción en la forma

Farola. Lámpara que sirve para alumbrar las calles y las carreteras

Jorge franco (fragmento). 2004

¹ Tomado de: MEN (2017). Vamos a aprender Lenguaje. Bogotá: SM S.A.

Después de leer

2. Describe el personaje del relato. Menciona aspectos relacionados con su físico y características de su personalidad

Rasgos físicos	Rasgos de personalidad

3. Señala la imagen que muestre la actividad que desempeña el abuelo y menciona los materiales para llevarla a cabo



4. Descubre la relación que existe entre el narrador y el abuelo

5. A partir de la lectura escribe una del oficio del escultor

6. Desde tu punto de vista ¿consideras que el abuelo es un artista? Explica tu respuesta

ANEXO 3

NOMBRE: MATRIZ DE ENTREVISTA DE EXPLORACIÓN DIAGNÓSTICA (DOCENTES)

POBLACIÓN ENTREVISTADA: DOCENTES DE GRADO QUINTO

TOTAL DE POBLACIÓN ENTREVISTADA: 6 DOCENTES

ÍTEM	ENUNCIADO	CONSOLIDADO DE RESPUESTA	No DE RTA	%	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1	¿Cuál es su formación profesional?	Normalista	1	16%	Al analizar este ítem se puede concluir que la gran mayoría los docentes tienen una formación profesional basada en la pedagogía que les permite abordar los procesos de la enseñanza de la lectura.
		Licenciado	2	34%	
		Posgrado	3	50%	
		Profesional no licenciado	0	0%	
2	¿Qué metodologías utiliza para el trabajo de comprensión lectora en sus clases?	Lectura dirigida	6	100%	La totalidad de los docentes utilizan la lectura dirigida para el desarrollar el proceso de comprensión lectora en sus clases. Factor que lleva a reflexionar sobre qué tan positiva es esta estrategia y cómo influye en la enseñanza de dicho proceso.
3	¿La institución cuenta con recursos para desarrollar práctica de lectura en el aula?	Si	2	34%	En algunas sedes de la institución se encuentran los recursos para trabajar la comprensión lectora (libros del PTA, colección semilla, colección proporcionada por la Alcaldía Municipal), en otras los recursos son limitados ya que solo cuentan con la colección semilla. Solo una sede no cuenta con recursos proporcionados por la institución.
		No	1	16%	
		Es limitado	3	50%	
4	¿La institución le facilita los textos para la enseñanza y el fortalecimiento de la comprensión lectora?	Si	1	16%	En algunas sedes de la institución se cuenta con la colección semilla se tiene facilidad y autonomía para la utilización de estos textos, en otras son muy pocos los textos y a los profesores se les dificulta el fortalecimiento del proceso de comprensión lectora.
		No	4	68%	
		Limitado	1	16%	
5		Narrativo	5	83%	

	¿Qué tipo de textos utiliza para enseñar comprensión lectora?	Informativo	1	17%	Para la mayoría de los docentes del grado quinto encargados de orientar el proceso de comprensión lectora, se les facilita más la utilización de textos narrativos ya que despiertan interés y entusiasmo en el estudiante, permitiendo desarrollar la creatividad y fortalecimiento de la producción textual.
6	¿Los estudiantes cumplieron con los derechos básicos de aprendizaje para el grado cuarto en cuanto a comprensión lectora se refiere?	Si	3	50%	El cincuenta por ciento de los docentes que orientan proceso de comprensión lectora en el grado quinto de la institución, afirman que los estudiantes cumplieron con los derechos básicos de aprendizaje para el grado cuarto, en razón a que el trabajo planeado en equipo ha dado buenos resultados. Mientras que el cincuenta por ciento restante manifiesta que los estudiantes no cumplieron con dichos derechos básicos de aprendizaje ya que se evidencia en las actividades aplicadas en el inicio del grado quinto.
		No	3	50%	
7	¿De qué manera el nivel de escolaridad de los padres afecta el proceso lector positiva o negativamente de los estudiantes?	Positivamente	0		La totalidad de los docentes de la Institución Educativa Apiay que tienen a su cargo el grado quinto consideran que el bajo nivel de escolaridad de los padres, afecta de forma negativa el proceso lector de los estudiantes; ya que en la que medida en que el padre o acudiente no sepa leer o escribir se ve afectado el proceso lector que se inicia en el colegio y coinciden con que este acompañamiento es importante siempre. Pero, debe ser mayor en los grados iniciales de básica primaria.
		Negativamente	6	100%	
8	¿El hecho de que en nuestra comunidad haya un alto índice de población flotante de qué manera interfiere en el proceso de enseñanza de la lectura?	Positivamente	0		El 100% de los docentes que en la institución educativa trabajan con grado 5 coinciden en afirmar, que el hecho de que la población sea flotante incide altamente en los procesos de enseñanza de la lectura debido a que los traslados constantes de niños en las diferentes épocas del año escolar, alteran los procesos que se llevan con los estudiantes y en el caso de los que llegan algunas veces se debe iniciar de cero.
		Negativamente	6	100%	
9	¿Qué tipo de debilidades ha podido usted detectar en los estudiantes desde la enseñanza del área de lenguaje?	Falta Comprensión lectora	2	33%	Los docentes de la Institución educativa Apiay que tiene a su cargo el grado quinto de básica primaria, identifican factores como: la falta de gusto por la lectura, la falta de comprensión lectora y la mala ortografía como debilidades en la enseñanza del proceso lector: derivadas todas ellas de distintos orígenes según los docentes, aclarando que algunas debilidades no están dentro de las competencias de la enseñanza del docente en su totalidad como es el caso del gusto por la lectura.
		Falta de gusto por la lectura	3	50%	
		Mala ortografía	1	17%	

ANEXO 4

NOMBRE: MATRIZ DE TALLER DE DIAGNOSTICO (ESTUDIANTES)

POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO

TOTAL DE POBLACIÓN: 45 ESTUDIANTES

ÍTEM	ENUNCIADO	CONSOLIDADO DE RESPUESTA	No DE RTA	%	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1	Describe el personaje del relato. Aspectos relacionados con su físico.	Amable, cariñoso, artístico, reciclador, curioso, creativo, alegre, saludable.	13	29%	Un porcentaje considerable de los lectores no comprenden o interpretan de manera errónea la información que se les brinda, pues se les pide que infieran en características físicas de un personaje, el cual no es descrito en detalle en el texto, solo se menciona de éste que es un abuelo que comparte experiencias con su nieto, para lo cual los lectores describen características de personalidad u optan por no responder a la pregunta. Por otro lado un poco más de la mitad de la población, al no encontrar las características físicas en el texto, se las atribuyen, al considerar al abuelo como una persona de aspecto viejo. Otros escriben características que son comunes de las personas de edad.
		Viejo, con cabello blanco o negro, ojos azules, manos grandes y usa lentes.	29	65%	
		No responde	3	6%	
2	Describe el personaje del relato. Aspectos relacionados con su personalidad	Al abuelo le gusta hacer figuras con chatarra	2	4%	Para describir características de personalidad los estudiantes en su mayoría infirieron aspectos como la creatividad, la curiosidad o la inteligencia, ya que asocian a las personas que son mayores y que además se dedican al arte, con estas características, ya que el texto no las describía explícitamente.
		Curioso, divertido, creativo, inventor, considerado, escultor, inteligente y recolector.	40	89%	
		Quería mucho a su nieto y guardaba sus cosas.	1	3%	
		No responde	2	4%	
3	Señala la imagen que muestra la actividad que desempeña el abuelo y menciona los materiales para llevarla a cabo.	Monolito	0		La totalidad de la población que realizó el taller, observó en las figuras que se mostraron, la que corresponde a la escultura realizada por el personaje del cuento. Esto evidencia que al mostrarles imágenes a los estudiantes, logran inferir para obtener mejores resultados de respuesta.
		Perro de botero	0		
		Escultura de piezas metálicas, hecha con tornillos, lata, alambre, tuerca, resorte, herraduras	45	100%	
4		Nieto y abuelo	19	43%	Estos resultados nos demuestran que solamente el 42% de los estudiantes encuestados pudieron inferir claramente una respuesta del texto planteado, Los demás se les dificulta
		Amorosa curiosa y bonita	7	16%	

	Describe la relación que existe entre el narrador y el abuelo.	Que son familia	11	25%	la comprensión de lo que leer y mucho más encontrar en un texto la respuesta a una pregunta inferida del mismo. El porcentaje restante ni interpreta la información inferida en el texto o lo hace de manera equivocada
		Amistad	1	2%	
		Ninguna relación	6	12%	
		Cuando él era niño salía y miraba al suelo	1	2%	
5	A partir de la lectura escribe una descripción del oficio del escultor.	Hacer experimentos	1	2%	La mayoría de los estudiantes que realizaron el taller describieron el oficio del escultor como el arte de crear figuras usando como materia prima la chatarra. Solo un pequeño porcentaje hizo descripciones como el de hacer experimentos, escribir historias o cuidar el medio ambiente.
		Cuidar el medio ambiente por medio del reciclaje	1	2%	
		Mirar al suelo	1	2%	
		Escribir historias	1	2%	
		Crear figuras (esculturas) con diferentes materiales, como chatarra.	41	92%	
6	Desde tu punto de vista ¿Consideras que el abuelo es un artista?	Si	45	100%	El 100% de los estudiantes da abiertamente en esta pregunta su punto de vista. Además se nota que descubre sin ninguna dificultad la profesión del protagonista siguiendo las características descritas del mismo en la narración.
		No	0		

ANEXO 5: FORMATOS DE TALLERES DE IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

 VILLAVICENCIO UNIDAD EDUCATIVA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIDAD EDUCATIVA APLAY GRADO QUINTO COMPRENSIÓN LECTORA	
--	--	---

Nombre: _____ fecha: _____

¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL?

1. Describe las cualidades que representan los personajes principales de la historia.

2. Identifica en la fábula las partes de la narración.

3. Escribe una moraleja para la historia

4. Relata brevemente lo ocurrido en la historia

5. Escribe cual fue el problema o situación de los diferentes personajes, presentada en el libro que más le llamó la atención.



Nombre: _____ fecha: _____

LA PATASOLA

1. ¿Por qué las personas le temen tanto a la patasola?

2. Describe en la leyenda de la Patasola, su personaje y el lugar donde se desarrolla la historia.

3. Señala en el cuento la Patasola el inicio, nudo y desenlace.

4. Si usted fuera la Patasola, ¿en qué animal se convertiría y qué habilidades le gustaría tener?

5. ¿Qué cree que pasaría si las leyendas no son transmitidas de generación en generación?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIDAD EDUCATIVA APIAY
SEDE PRINCIPAL
GRADO QUINTO



CHOCOLECTURAS

Nombre: _____ Grado: _____

ANTES DE LEER

1. Responde las preguntas

¿Conoces narraciones de animales?
Describe el protagonista de la narración que recuerdas

¿Cómo los animales pueden andar armados? ¿Qué tipo de armas pueden tener?
¿Conoces algún animal que ande armado?

Lee el título del texto y describe que crees que encontrarás en él

DURANTE LA LECTURA

2. Lee la fábula, mientras la lees subraya los que consideras los personajes principales y el lugar donde se realiza la acción.

EL DESARME DE LOS VIOLENTOS

Atento al compromiso pactado entre todos los animales de no hacerse la guerra mientras acordaran la paz, Tío conejo nombró la Comisión Conciliadora, designando de Presidenta a Tía paloma, y para que nadie se burlara de su debilidad, le señaló por compañía a tres guardianes poderosos Tío Elefante, cuyo potente lomo mantendría a raya al más peleador de los animales terrestres; para imponer respeto a los habitantes de los mares, lagos y grandes ríos, llamó a Tía Ballena, y finalmente, como garantía contra las aves de rapiña, tanto las que cazan de noche cómo las que lo hacen de día, Conejo hizo bajar a Tío Cóndor de los altos Andes para que con su afilado pico y largas alas protegiera a la pequeña Paloma, representante de la Paz.

Así constituida la Comisión Conciliadora, se apostaron en las tres grandes entradas de Tamalameque para desarmar a los animales violentos que iban llegando a la Asamblea. Tío Elefante en la Aduana Terrestre reclamó:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA UNIDAD EDUCATIVA APIAY
SEDE PRINCIPAL
GRADO QUINTO



-De aquí no pasa si no me deja su paciencia, un arma invisible pero poderosa.

Todo animal tiene sus armas de ataque y de defensa

YA LEÍMOS, AHORA...

3. Comenta con tus compañeros que entendiste de la lectura y qué personajes subrayaste.
4. Lee con tu profesor y orientado por él, extrae con tus compañeros las ideas principales del texto.
5. Responde de manera escrita las siguientes preguntas

¿En la lectura con que se compara el cuerno de Tío Rinoceronte?

¿A quién nombraron de conciliadora?

¿La palabra conciliar se podría reemplazar por otra palabra? ¿Cuál?

¿Por qué crees que habría que proteger la paloma?

¿Porque la paciencia se considera un arma poderosa?



INSTITUCION EDUCATIVA APIAY

Guía de Trabajo LA PEINETA COLORADA



Grado: Quinto

Objetivo. Comprender el concepto de cuento y su estructura a través de la lectura guiada.

La actividad se desarrollará en tres momentos

1. Antes de la lectura

De acuerdo al color de la pelota que saques, contesta la pregunta según el color que corresponda.

Preguntas amarillas:

¿De qué crees que se trata el cuento?

¿Qué crees que es una peineta según el relato?



Preguntas rojas:

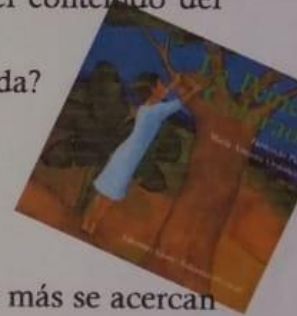
¿Podrías deducir cual es la relación de la peineta con el contenido del cuento?

¿Sabes cómo se llama el recipiente que aparece en la portada?

Preguntas azules:

¿Quién será la niña que aparece en la portada?

¿Qué relación tiene con el cuento?



Terminado el juego en grupo extraemos las respuestas que más se acercan la temática del cuento y comenzaremos a leer.

2. Durante la lectura

A medida que se realiza la lectura se van anotando las palabras que son desconocidas

3. Después de la lectura

Identificadas las palabras desconocidas debo buscar su significado con el fin de enriquecer el vocabulario.

Glosario





INSTITUCIÓN EDUCATIVA APIAY

Guía de trabajo PIES SUCIOS

Grado Quinto

Objetivo: Realiza comprensión lectora de textos leídos en voz alta

¿En qué lugar se desarrolló la historia?

Describe el personaje principal del cuento

¿Qué hacía Pies Sucios mientras jugaba a la rayuela?

¿Qué profesión quiere tener Pies Sucios cuando sea grande?

¿Por qué Pies Sucios quiere ser ingeniera de telecomunicaciones?

¿Cómo hace Pies Sucios para entender las conversaciones de los inmigrantes que hablan en otros idiomas?

¿Por qué los inmigrantes cuentan historias falsas a sus familiares de los países lejanos?

ANEXO 6: MATRICES DE ANÁLISIS DE LA IMPLEMENTACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

NOMBRE: MATRIZ DE TALLER DE IMPLEMENTACIÓN (¿DÓNDE ESTÁ EL PASTEL?)

POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO

MUESTRA: 21 ESTUDIANTES DEL GRADO 5-1 DE LA SEDE PRINCIPAL

ÍTEM	ENUNCIADO	CONSOLIDADO DE RESPUESTA	No DE RTA	%	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1	Describa las cualidades que representan los personajes principales de la historia	Describe una cualidad	15	71%	Al pedirle a los niños que referencien sobre las cualidades de alguno de los personajes del texto leído. El 71% de ellos mencionan la amabilidad de los animales al ayudar a otro, sin embargo dejan de lado otras que pueden presentar los personajes. Mientras que el restante 29% describe aspectos físicos o aspectos de personalidad que son negativos.
		Describe alguna característica del personaje del cuento que no es cualidad (física o aspecto negativo) del personaje del cuento	7	29%	
2	Identifique en la fábula las partes de la narración	Título, inicio, nudo y desenlace	20	95%	Cuando se les pidió a los estudiantes que hablaran sobre las partes de la narración en la fábula mencionaron verbalmente en que parte se daba el inicio, el nudo y como terminaba la historia, sin embargo al hacerlo de manera escrita, solo las escribieron sin dar detalles concretos sobre la historia.
		Describe en la fábula cada una de las partes de la narración	1	1%	
3	Escriba una moraleja para la historia	Describe una parte del cuento	2	10%	Al pedirle a los niños que escribieran una moraleja para la historia, ellos sugirieron según la que ellos consideraban la indicada o lo que les había enseñado la fábula, como la bondad, el no robar, compartir con los demás, la amabilidad. Solo dos estudiantes no describieron moraleja sino que contaron alguna parte de la historia
		Menciona la moraleja que le dejó la historia	19	90%	
4	Relate lo ocurrido en la historia	Relatan un fragmento de lo ocurrido	5	24%	Cabe resaltar que el libro cuenta muchas historias de los diferentes personajes de la fábula solo a través de imágenes, las cuales se enlazan en la historia principal que es la pérdida del pastel. Por lo tanto cuando se les pide a los estudiantes que relaten lo ocurre en la historia, se evidencia en ellos gran capacidad de extracción para sintetizar todas las historias contadas en una sola. Tan solo cinco estudiantes de los que leyeron el libro contaron solo una de las historias.
		En breves palabras narran los hechos más importantes de la historia desde el inicio hasta el final	16	76%	
5	Describa problemas o situaciones presentadas por los personajes del cuento que les llame la atención	Describe en detalle la situación que les llama la atención	8	39%	Para la mayoría de los estudiantes omitieron la palabra describir, cuando se les pidió que lo hicieran para escribir una situación problema presentada en el texto que más les llamara la atención, solo se basaron en nombrar el hecho ocurrido.
		Solo menciona una de las situaciones presentadas en el texto	13	61%	

NOMBRE: MATRIZ DE TALLER DE IMPLEMENTACIÓN (LA PATASOLA)

POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO

MUESTRA: 20 ESTUDIANTES DEL GRADO 5-1 DE LA SEDE PRINCIPAL

ÍTEM	ENUNCIADO	CONSOLIDADO DE RESPUESTA	No DE RTA	%	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1	¿Por qué las personas le temen tanto a la patasola?	Porque es peligrosa, se convierte en animales peligrosos, quita las cabezas de los hombres y les roba los zapatos en el bosque	20	100%	La totalidad de los estudiantes coinciden en afirmar lo que dice el texto sobre por qué las personas le temen a la Patasola es por ser peligrosa, que se convierte en animales peligrosos, quita las cabezas de los hombres y les roba los zapatos en el bosque para que caminen descalzos allí como forma de tortura.
2	Describe en la leyenda de la patasola su personaje y el lugar donde se desarrolla la historia	Describe el personaje y el lugar donde se desarrolla la historia	14	70%	El 70% de los estudiantes al pedirle que describa el lugar y el personaje de la historia, lo hace de manera correcta según lo comprendido durante la lectura, según su imaginario y su bagaje de experiencias, ya que en el texto no se explicita esto de manera concreta. Otro porcentaje menor tiene solo en cuenta en la descripción al personaje y deja de lado el lugar. Tan solo el 10% del grupo no realiza ningún tipo de descripción tan solo menciona quien es el personaje y cuál es el lugar donde se desarrolla la historia.
		Describe solo el personaje	3	15%	
		Menciona el lugar y el personaje	2	10%	
		No sabe / no responde	1	5%	
3	Señala en el cuento de la Patasola el inicio, nudo y desenlace	Cuentan los que sucede en la historia en cada parte la narración	11	55%	Al pedirles a los estudiantes que señalen en la historia de la Patasola el inicio, el nudo y el desenlace, tan solo el 55% de ellos lo hace de manera concisa y resumiendo cada parte a la que le corresponde. Sin embargo el 45% restante solo mencionan una parte de la leyenda de manera incoherente sin seguir un hilo en la narración. Esto evidencia la necesidad de que se estimule esa parte para que los niños a través de la comprensión de los textos logren realizar resúmenes coherentes e identificar las partes de la narración de los mismos.
		Solo detallan lo sucedido en la historia en una sola parte de la narración	9	45%	
4	Si usted fuera la Patasola ¿en qué animal se convertiría y qué habilidades le gustaría tener?	Mencionan el animal y realizan una descripción de las habilidades que éste posee	20	100%	La totalidad de los estudiantes menciona el animal en que le gustaría convertirse y realiza una descripción de sus habilidades y las cuales les gustaría tener. Esto evidencia que se pueden usar los textos y su comprensión para que a partir de su bagaje cognitivo, puedan ellos reafirmar su conocimiento sobre el mundo.
5	¿Qué pasaría si las leyendas no son transmitidas de generación en generación?	Se olvidarían o se perdería la tradición de las regiones	19	95%	Los estudiantes comprenden claramente que si las leyendas no son transmitidas de generación en generación, se perderían las tradiciones culturales de las diferentes regiones.
		La gente se asustaría	1	5%	

NOMBRE: MATRIZ DE TALLER DE IMPLEMENTACIÓN (FÁBULAS DE TAMALAMEQUE –LOS ANIMALES HABLAN DE PAZ)

POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE LA I.E. APIAY

MUESTRA: 21 ESTUDIANTES DEL GRADO 5-1 DE LA SEDE PRINCIPAL

La actividad analizada a continuación se realizó con el grado 5-1 Jornada de la tarde que son quienes constituyen la muestra entre quienes se aplicará la secuencia didáctica buscando fortalecer las prácticas de comprensión lectora desde el área de lenguaje en grado 5°. Se inició la estrategia con una actividad de conocimiento previo con preguntas referentes a la lectura y permitiendo que los niños se motivaran a la lectura; preguntas que los estudiantes debían responder en voz alta.

¿Conoces narraciones de animales?

¿Describe protagonistas de narraciones que sean animales?

¿Teniendo en cuenta el nombre de la fábula es posible que los animales estén armados?

¿Qué tipos de armas pueden tener?

¿Conoces algún animal que ande armado?

¿Después de leer el título del texto que creen que encontrarán en él?

Durante la lectura los estudiantes debían subrayar los personajes principales de la fábula.

Después de la lectura se socializaron los personajes que cada uno encontró en el texto y el docente explicó el tema de los personajes principales y secundarios unificando criterios. Para luego extraer las ideas principales del texto.

Finalmente se respondieron de manera escrita e individual 5 preguntas que permitieron evaluar el nivel de comprensión del texto en los estudiantes.

ÍTEM	ENUNCIADO	CONSOLIDADO DE RESPUESTA	No DE RTA	%	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1	Según la lectura con que se compara el cuerno de Rio Rinoceronte?	Con un sable	20	95%	El 95% de los estudiantes contesta de manera correcta ante una pregunta de tipo literal dentro del texto. Tan solo un estudiante no comprende o no realiza la lectura, lo que lleva al docente a apoyar a este estudiante en dicho proceso.
		Con una cauchera	1	5%	
2	A quien nombraron de conciliadora?	A la paloma	20	95%	Esta pregunta es de tipo literal a lo cual la mayoría de los estudiantes respondieron correctamente, sólo un estudiante respondió de forma no acertada lo cual según él se debió a falta de interpretación del texto.
		Al elefante, el cóndor y la ballena	1	5%	

3	¿La palabra conciliar se podría reemplazar por otra palabra? ¿Cual?	Perdonar	10	49%	El 49% de los niños infieren para encontrar en su vocabulario, la palabra que podría reemplazar a “conciliar” en el texto usando “perdonar”. De la misma manera, un porcentaje del 28% utiliza otras palabras como reconciliar, unir o acordar, palabras que son sinónimos también. Por otro lado, el restante 23% utiliza palabras totalmente diferentes y salidas del contexto del término.
		Acordar	2	9%	
		Reconciliar	3	14%	
		Unir	1	5%	
		Otras palabras	5	23%	
4	¿Por qué crees que habría que proteger a tía paloma?	Tenía el papel de conciliadora	8	38%	En la pregunta donde los estudiantes debían dar su punto de vista acerca de por qué creen que habría que proteger a tía paloma, se evidencia que más de la mitad considera la debilidad de ésta es un motivo para protegerla, menos de la mitad por su parte opina que es el papel de conciliadora que hace que la paloma sea vulnerable por eso hay que protegerla y solo dos estudiantes no responden claramente la pregunta.
		Era débil	11	52%	
		Otros motivos	2	10%	
5	¿Porque la paciencia se considera un arma poderosa?	Porque con paciencia se puede pensar mejor	14	66%	Cuando se les pregunta a los estudiantes por qué consideran la paciencia un arma poderosa se nota un alto nivel de inferencia cuando un 66% relaciona la paciencia con la virtud de pensar mejor las cosas, mientras que el 14% de los estudiantes tienen dificultad al diferenciar el valor del instinto animal y lo relacionan literalmente con las facultades de éste, finalmente el porcentaje restante, responde totalmente fuera de contexto lo que evidencia un problema claro de comprensión e interpretación de la lectura.
		Porque con paciencia el animal puede cazar	3	14%	
		Otras respuestas fuera de contexto	4	19%	

NOMBRE: MATRIZ DE TALLER DE IMPLEMENTACIÓN (LA PEINETA COLORADA)

POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE LA I.E. APIAY

MUESTRA: 38 ESTUDIANTES PERTENECIENTES AL GRADO 5-1 DE LA SEDE PRINCIPAL

Antes de realizar el análisis de la información para esta actividad se hace necesario explicar que la actividad no se realizó por medio de ningún tipo de encuesta, sino a partir la observación inicial que los estudiantes hicieron la portada del libro de la cual según su propia interpretación pudieron extraer cierta información que se verá reflejada en la siguiente tabla la cual se desglosará a continuación.

ÍTEM	ENUNCIADO	CONSOLIDADO DE RESPUESTA	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1	¿De que creen que se trata el cuento?	Una niña que esconde la peineta	Después de realizar la actividad se evidencia que los niños según la observación de la portada del texto asumen que el cuento se trata de algo que se esconde en el árbol de

		Que la pone en el árbol para que no se la roben	acuerdo a la posición de la niña frente al árbol y teniendo en cuenta que está en cancelillas, frente a esto ella tiene hipótesis con Esconde la peineta Pone la peineta en el recipiente en el árbol para que no se la roben La niña está dando de comer o de beber a los pajaritos en el árbol. Lo que da a entender que los estudiantes no escudriñan más allá de sus propios límites y enlazan con su realidad la interpretación de la historia.
		Que se trata de una niña que le da de comer a los pajaritos	
2	¿Qué creen que es una peineta según el cuento?	Algo con lo que uno se peina	Esta pregunta coinciden en describir la peineta como un instrumento siempre asociado al cabello algo que resulta muy cotidiano para los estudiantes al relacionado con su cultura en la medida en la mujer llanera utiliza peineta en el pelo Una niña la asoció con un regalo que la protagonista recibió de sus padres, relacionando la niña con un núcleo familiar.
		Peine para desenredar el pelo	
		Peine para sacar piojos	
		Regalo que le dieron los padres a la niña del cuento	
3	¿Qué relación hay entre la peineta y el cuento?	Es la protagonista del cuento	En esta pregunta los estudiantes asocian la peineta como el eje central del cuento explicando que a partir de la peineta se desarrolla la trama principal del cuento.
		Personaje principal del cuento	
4	¿Cómo se llama el recipiente que aparece en el cuento?	Taza Maceta Coca Vasija Tazón Plato Totuma	Los estudiantes reconocen la utilidad del recipiente que aparece en la portada como para echar algo y lo relacionan con elementos de uso cotidiano en sus familia, lo que demuestra una participación activa en de los estudiantes en los deberes de la casa
5	¿Quién crees que es la niña que aparece en la portada?	De una muchacha que esconde la vasija. De una niña que sus padres le regalan un peine Quien escondió en la totuma la peineta para que nadie se la lleve.	En esta pregunta los estudiantes no reconocen la niña como la protagonista del cuento ellos siempre desvían su atención hacia la peineta y asocian la niña como quien la esconde.
6	¿Qué relación creen que tiene la niña que aparece en la portada con el contenido del mismo?	La niña es la dueña de la peineta.	Esta pregunta permite evidenciar que los estudiantes a través de la observación establecen una relación entre la peineta y la niña y la reconocen como la dueña de la peineta

NOMBRE: MATRIZ DE TALLER DE IMPLEMENTACIÓN (PIES SUCIOS)

POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO

MUESTRA: 32 ESTUDIANTES PERTENECIENTES AL GRADO 5-1 DE LA SEDE PRINCIPAL

ÍTEM	ENUNCIADO	CONSOLIDADO DE RESPUESTA	No DE RTA	%	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1	¿En qué lugar se desarrolló la historia?	En la plaza			La totalidad de los estudiantes describen en sus respuestas que la historia se desarrolló en la plaza del pueblo. Para este ejercicio se trabajó lectura en voz alta, lo que permitió recoger opiniones o comentarios de los estudiantes mientras se desarrollaba la lectura. El lector también hizo manejo de diferentes tonos de voz, según se iban presentando diferentes situaciones en los diálogos.
2	Describe el personaje principal del cuento	Negra o morena, flaca, descalza de pies sucios, usaba pantaloneta azul, alta, cabello largo.	17	54%	El 54% de los estudiantes describen características físicas únicamente, basados en las ilustraciones del cuento. Otro porcentaje considerable menciona características tanto de personalidad como físicas. El 18 % cita características de personalidad exclusivamente extraídas de lo comprendido durante de la lectura.
		Juguetera, escuchaba hablar a otras personas en otros idiomas, traviesa	6	18%	
		Adolescente, morena, flaca, descalza de pies sucios, cabello negro, alta Juguetera,	9	28%	
3	¿Qué hacía Pies Sucios mientras jugaba a la rayuela?	Escuchaba las conversaciones de los inmigrantes	32	100%	La totalidad de los estudiantes coinciden en afirmar acertadamente que el personaje del cuento escuchaba las conversaciones de los inmigrantes mientras jugaba a la rayuela
4	¿Qué profesión quiere tener Pies Sucios cuando sea grande?	Ingeniera de telecomunicaciones	31	96%	El 96% de los estudiantes comprende que la protagonista de la historia es una niña que desea ser ingeniera de telecomunicaciones para hacer que las llamadas de los inmigrantes sean gratis.
		Ingeniera e inventar una máquina que produce agua	1	4%	
5	¿Por qué pies sucios quiere ser ingeniera de telecomunicaciones?	Para que los inmigrantes no tengan que pagar las llamadas	30	94%	Se demuestra que al hacer actividades de lectura en voz alta, el lector puede manejar diferentes tonos de voces en los diálogos, lo permite que el estudiante pueda realizar preguntas o comentarios cuando lo requiera, por lo tanto hay mejor comprensión lectora de parte de ellos.
		Porque ella quiere llamar a su familia	1	3%	
		Para ayudar a las personas y hacer una máquina de agua	1	3%	
6	¿Cómo hace Pies Sucios para entender las conversaciones	Adivinando o imaginando lo que hablan	11	34%	Esta pregunta se respondía deduciendo la manera en que la protagonista de la historia entendía las conversaciones telefónicas de los inmigrantes sin saber sus idioma, de lo cual se puede decir que el 44% de los estudiantes considera que lo hacía gracias a los gestos
		Cogiendo el teléfono	7	22%	

	de los inmigrantes que hablan otros idiomas?	Entendía a través de las señas que hacían las personas	14	44%	de las personas, otro 34% dice que los hacía adivinando o imaginando lo que hablaban y el restante 22% respondió de manera no coherente, ya que en el texto no se hablaba de que la protagonista de la historia tomara el teléfono para escuchar los diálogos.
7	¿Por qué los inmigrantes cuentan historias falsas a sus familiares de los países lejanos?	Porque no desean que sus familiares se enteren de la verdadera situación por la que están pasando	27	84%	Los estudiantes infirieron sobre la respuesta de lo que conocen sobre la realidad de los inmigrantes, pues mencionan que ellos cuentan historias falsas a los familiares que están en sus países de origen porque no desean que ellos se enteren de la difícil situación por la que pasan allí. La minoría de los niños considera que lo hacen por situaciones que no se mencionaron en el libro, pero que tampoco son coherentes al tipo de pregunta realizado.
		Porque sus familiares no entienden su idioma	1	4%	
		Porque se fueron del país sin pasaporte	2	6%	
		Porque quieren ganar dinero	2	6%	

NOMBRE: MATRIZ DE TALLER DE IMPLEMENTACIÓN (EL EDIFICIO DE HELADO)

POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO

MUESTRA: 35 ESTUDIANTES PERTENECIENTES AL GRADO 5-1 DE LA SEDE PRINCIPAL

ÍTEM	ENUNCIADO	CONSOLIDADO DE RESPUESTA	No DE RTA	%	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1	Descubre en la historia las partes del cuento	Inicio, nudo y desenlace	31	89%	El 89% de los estudiantes sacan como conclusión que describir las partes del cuento en la historia es únicamente mencionar inicio, nudo y desenlace, pero ninguno de ellos las describe en el relato. El restante 11% no responde a la pregunta o responde de manera equivocada a la pregunta realizada.
		No responde	2	7%	
		Inicio: antes del cuento, durante la lectura y después de la lectura	1	2%	
		Se trataba de un edificio de helado que se derretía y los niños se lo comían	1	2%	
2	Describe dos personajes de la historia	Mencionan dos personajes sin descripción	28	80%	La mayoría de los estudiantes menciona dos de los personajes sin hacer la descripción de alguno de ellos. Un porcentaje menor realiza una descripción menor de los personajes, deduciendo las que consideran características de los personajes, por ejemplo de la viejita le asumen más de 60 años y de cabello blanco. Solo un estudiante describe que todos los
		Describen a grandes rasgos dos personajes de la historia	6	19%	

		Realiza una descripción general de todos los personajes del cuento	1	1%	personajes del cuento son hambrientos pues en el nudo de la historia todos se comen un edificio de helado.
3	¿Por qué los doctores ordenan que no debe haber dolores de estómago?	Porque los doctores querían que todos comieran del helado.	18	51%	Esta pregunta no estaba explícita en el texto, había que deducirla según como iban ocurriendo los hechos en la historia. La mitad de los estudiantes lo hicieron de manera correcta, sin embargo la otra mitad dedujeron sus respuestas de manera errónea, lo que demuestra una falencia y un punto para mejorar en las prácticas de los docentes.
		Los doctores inyectaron a los niños para que no les doliera el estómago.	3	9%	
		Para que no coman tanto helado.	6	18%	
		Porque el doctor no los va a atender	2	6%	
		Respuestas como: no tienen tantas bacterias, no tienen ninguna enfermedad, porque lo sanaron, porque le echaron algo y el helado no tiene dulce.	6	18%	
4	¿Qué crees que tiene que ver el dolor de estómago con la trama de la historia?	Que si uno come mucho helado, duele el estómago.	32	91%	Un gran porcentaje de los estudiantes, dedujo en la respuesta que si una persona come mucho helado puede sufrir de dolor de estómago, razón por la cual los doctores decretaron que nadie sufriría de dicho dolor para que pudieran acabar con todo el edificio sin sufrir afectaciones de salud.
		No tiene nada que ver	1	3%	
		Uno debe cuidarse por las bacterias	1	3%	
		El día que lo construyeron todos fueron a comer helado	1	3%	
5	Sugiere un final diferente para el cuento.	Construyeron un nuevo final para historia	30	86%	Estas actividades en las que se les permitió a los niños a cambiar partes de las historias, condujeron a mejorar su creatividad y su producción escrita. Igualmente identificó a los niños que comprendieron el texto propuesto, ya que al inventar un final coherente fue necesario haber leído y entendido lo que leyeron.
		Sugirieron el mismo final	3	9%	
		No escribieron un final coherente o completo.	2	5%	

ANEXO 7: FORMATO DE ENCUESTA FINAL PARA ESTUDIANTES

ENCUESTA FINAL PARA ESTUDIANTES
EVALUACIÓN DE LA ESTRATEGIA
POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO DE LA I.E. APIAY
MUESTRA: 38 ESTUDIANTES PERTENECIENTES AL GRADO 5-1 DE LA SEDE
PRINCIPAL de la I.E. Apiay

1. La forma como los docentes investigadores aplicaron las pruebas de comprensión lectora te permitieron::
 - a. Entender los textos
 - b. Comprender los textos
 - c. Expresar tu opinión acerca de la lectura
 - d. Todas las anteriores
2. La estrategia para la comprensión de textos implementada te sirvió para
 - a. Comprender mejor otros tipo de textos diferente a los trabajados
 - b. Interesarte por leer más
 - c. Mejorar tu lectura comprensiva
 - d. No viste cambio
3. Es importante comprender lo que lees porque.
 - a. Te permite saber lo que estás leyendo
 - b. Te permite argumentar ideas
 - c. Te permite expresar tu punto de vista
 - d. Te permite abrir espacios de dialogo en el aula
4. Las lecturas utilizadas en el ejercicio didáctico te parecen
 - a. Fáciles de comprender
 - b. Confusas
5. Las lecturas realizadas te motivaron
 - a. Participar activamente en clase
 - b. No despertaron tu interés
6. La lectura de los textos trabajados las relacionaste
 - a. Con comunidad
 - b. Con entornos familiares

ANEXO 8: MATRIZ DE ANÁLISIS DE ENCUESTA A ESTUDIANTES
NOMBRE: ENCUESTA FINAL PARA ESTUDIANTES
POBLACIÓN: ESTUDIANTES DE GRADO QUINTO
TOTAL DE POBLACIÓN: 32 ESTUDIANTES

ÍTEM	ENUNCIADO	CONSOLIDADO DE RESPUESTA	No DE RTA	%	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS
1	La forma en como los docentes investigadores aplicaron las pruebas de comprensión lectora te permitieron	Entender mejor los textos	2		Esta pregunta permite a los investigadores evidenciar de primera mano con la población objeto de estudio que tan positiva fue la aplicación de la intervención didáctica para los estudiantes con respecto a la enseñanza de la comprensión lectora. Se puede analizar, que la mitad de los estudiantes por medio de la estrategia lograron un proceso integral en cuanto a lectura y comprensión. A 10 de ellos el ejercicio didáctico les ayudó a establecer argumentos para expresar sus opiniones y en los restantes 6 se encuentra que la aplicación del ejercicio didáctico les permitió entender y comprender textos con mayor claridad.
		Comprender los textos	4		
		Expresar tu opinión acerca de la lectura	10		
		Todas las anteriores	16		
2	La estrategia para la comprensión de textos implementada sirvió para	Comprender mejor otros tipo de textos diferentes a los trabajados	7	22%	Al pedirle a los estudiantes que respondieran si las actividades propuestas durante la implementación de las secuencias didácticas les había permitido para mejorar, el 41% de ellos respondió que incrementaron su nivel de comprensión lectora, el 37% manifestó que a través de éstas se comenzaron a interesar por leer más y el 22% restante les permitió comprender otro tipo de textos abordados durante el desarrollo de las clases. La investigación tiene como finalidad fortalecer las prácticas de enseñanza de la comprensión de lectora, para esto la pregunta dos nos da información de lo que los estudiantes de grado quinto han evidenciado después de la aplicación de la estrategia didáctica; consideran que la estrategia les ayudo a fortalecer esos dos factores importantes hacia donde está orientada la investigación la comprensión lectora y el hábito lector.
		Interesarte por leer más	12	37%	
		Mejorar tu lectura comprensiva	13	41%	
		No viste cambio	0		
3	Es importante comprender lo que lees porque.	Te permite saber lo que estás leyendo	15		Los estudiantes de grado quinto en la pregunta tres consideran importante comprender lo que leen en gran medida porque les permite saber y entender lo que leen, en un menor porcentaje por medio de la lectura argumentan ideas y expresan su punto de vista. Evidencian estos resultados que para los estudiantes la comprensión lectora tiene un papel importante en su desarrollo académico. Además reconocen el valor de la comprensión lectora en sus procesos de aprendizaje.
		Te permite argumentar ideas	11		
		Te permite expresar tu punto de vista	6		
		Te permite abrir espacios de dialogo en el aula	0		

4	Las lecturas utilizadas en el ejercicio didáctico te parecen	Fáciles de comprender	29	90%	En el desarrollo de la secuencia es importante saber que tan claras y elocuentes pudieron ser las lecturas escogidas para el trabajo en aula ya que esto tiene repercusiones en que para el estudiante las lecturas sean más agradables y por consiguiente aumente la facilidad para comprenderlas. Podemos evidenciar que número de estudiantes que consideran que las lecturas facilitan su comprensión es razonable frente a tres estudiantes que las consideran confusas. Esto nos lleva a pensar en un ejercicio positivo frente a la enseñanza de la comprensión lectora.
		Confusas	3	10%	
5	Las lecturas realizadas te motivaron	Participar activamente en clase	31	96%	El 96% de los estudiantes menciona que las actividades realizadas por los investigadores les permitieron participar activamente en clase, pues en muchas de las intervenciones se trabajó la lectura en voz alta, lo que les permitía realizar sus aportes durante la lectura. En otras se hacían preguntas sobre lo leído en las que se les daba la oportunidad de participar después de la lectura y dar sus aportes sobre lo comprendido, lo que les daba la posibilidad de aclarar dudas a través de lo que aportaban sus compañeros, igualmente se usaban sus conocimientos previos mezclados con las narraciones que se leían en clase, para que todos los estudiantes pudieran participar de acuerdo a sus experiencias y aportar a las lecturas realizadas. Tan solo un estudiante, que representa el porcentaje restante hace conocer que el trabajo realizado no le despertó el interés hacia la lectura, hecho que evidencia la necesidad de abordar cuales fueron las razones, para mejorar en las siguientes intervenciones.
		No despertaron tu interés	1	4%	
6	La lectura de los textos trabajados las relacionaste	Con comunidad	10	31%	La intensión de las lecturas trabajadas en cada estrategia didáctica es conocer como esta se transversaliza con las particularidades y el entorno de cada estudiante desde su propia perspectiva, y en torno a este tema la pregunta seis nos muestra que para la mayoría de los estudiantes el entorno escolar es el espacio desde el cual los estudiantes centran sus procesos lectores en segundo lugar la comunidad en la que desarrollan sus actividades diarias y en menor proporción los entornos familiares. Esto evidencia que el entorno escolar se convierte en un espacio que como docentes debemos aprovechar para fortalecer la comprensión lectora.
		Con entornos familiares	5	15%	
		Con situaciones del entorno escolar	17	54%	
7	Qué sugerencias harías a tus profesores para que tú mejores la comprensión lectora	Realizar más actividades de lectura en clase	21	67%	El 67% de los estudiantes como sugerencias que les realizan a los docentes para que mejoren su comprensión lectora son que los espacios para la lectura en el aula de clase sean más frecuentes y que estos les permitan leer textos a través de actividades como las abordadas en la investigación. Otras sugerencias que corresponden al 12% son la involucran la mímica o el teatro para trabajar las
		Usar la mímica como ejercicio para la comprensión lectora	4	12%	

		No hacen sugerencia	7	21%	narraciones y acceder de otra manera a su comprensión y finalmente el restante 21% no realiza sugerencias pues se sienten satisfechos con lo trabajado durante la implementación de las secuencias didácticas.
--	--	---------------------	---	-----	--

ANEXO 9: CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES		
FECHA	POBLACIÓN	ACTIVIDAD
13 de abril del 2017	Docentes	Entrevista de exploración diagnóstica.
20 de abril del 2017	Estudiantes	Implementación taller de exploración diagnóstica.
27 de abril de 2017	-----	Revisión de documentos institucionales
02 de octubre de 2017	Estudiantes	Implementación taller ¿dónde está el pastel?
16 de octubre de 2017	Estudiantes	Implementación de taller de La patasola
23 de octubre de 2017	Estudiantes	Implementación de taller Fábulas de Tamalameque – los animales hablan de paz
06 de febrero de 2018	Estudiantes	Implementación de taller La peineta colorada
13 de febrero de 2018	Estudiantes	Implementación taller Pies sucios
20 de febrero de 2018	Estudiantes	Implementación taller El edificio de helado

ANEXO 10: PROYECCIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA *EL DULCE SABOR DE LA LECTURA*

AÑO	2018				2019										2020				
MESES																			
PROYECCIÓN Y AJUSTES	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Continuidad de la implementación de la estrategia		x	x																
Extensión a las sedes de la institución					x	x	x	x	x		x	x	x	x	x	x	x	x	x
Retroalimentación entre pares							x			x							x		
Diseño de los talleres de nivelación de población flotante				x															
Socialización a los padres de familia		x					x					x					x		
Fortalecimiento del plan lector					x										x				
Evaluación de la implementación			x					x					x					x	

