UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

VICERRECTORÍA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

GUÍA PARA ELABORAR UNA PROPUESTA DE SISTEMATIZACIÓN

1. Aspectos Generales:

Título: LOS AMBIENTES EDUCATIVOS COMO ESPACIOS ATRACTIVOS DE MOTIVACIÓN PARA MEJORAR EL PROCESO EDUCATIVO.

Organización de ambientes Educativos, para despertar el interés y la motivación de los estudiantes por el proceso Educativo-formativo.

Integrantes del Grupo:

Sor Martha Cecilia Durán Díaz

Miller Payan Cifuentes

Yahen Myreth Sandoval Lavacude

Lucia del Pilar Ochoa

Lidia Yanuva Sandoval Lavacude

Fecha:

Noviembre 13 de 2014- Marzo 27 de 2015

2. Sobre la experiencia:

¿Qué experiencia se quiere sistematizar? (Delimitar el objeto). Experiencia que se ha venido implementando en la ENS, sobre la organización de ambientes educativos, para oxigenar los espacios estáticos y poco motivantes para los estudiantes.

¿Por qué es importante sistematizarla? Sistematizar esta experiencia en la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón, es plasmar parte de la vida y la historia de la Institución y de quienes en el momento estamos jalonando los procesos formativos de los niños y de los jóvenes, de cara a los retos que plantean estas nuevas generaciones, a la realidad socio-cultural de esta época y de este municipio y a los planteamientos educativos del momento.

Es para nosotros una propuesta que nace de una necesidad, luego de realizar la evaluación institucional año 2013, la cual se planeó y ejecutó con juicio crítico, con cierta objetividad, con el sano deseo de rastrear información que aportara conocimientos acerca de la calidad del servicio educativo que ofrece la institución y del nivel de satisfacción de los estudiantes; los resultados nos permitieron descubrir la falta de dinamismo en los procesos educativos; los niños y jóvenes que hoy acceden a la educación reclaman formas diferentes de enseñanza, dado que sus disposiciones para el aprendizaje también son diferentes. Estos resultados evaluativos, obligaron a una revisión del ser y quehacer de los actores educativos, lo mismo que de los procesos y ambientes asignados para llevar a cabo la formación de los estudiantes.

En el proceso de consolidación de los ambientes educativos, la observación es considerada para esta experiencia, como un pilar de sustento de los demás procesos, con ella llevada a cabo de forma sistemática, nos dimos cuenta de la desmotivación de los estudiantes, de su

actitud lenta y de desgano incluso para entrar al aula, la indisciplina que generan, la fatiga que provocan a los maestros y la indisposición para participar, aportar, proponer y aprender; esto ayudó a mirar otras posibles soluciones para determinar acciones viables de mejora. A través de la observación con las características ya anotadas se pudo deducir: los estudiantes ubicados en un solo escenario educativo se cansan, de desmotivan, se aperezan, tienden a buscar y permanecer en un sitio fijo, en actitud pasiva y compartir siempre con los mismos compañeros, de donde surgen los guetos, las mal llamadas roscas o círculos cerrados casi impenetrables, motivo en muchas ocasiones de indisciplina y de división en los grupos.

Igualmente se ha podido descubrir con la observación, que la organización y adecuación de los escenarios y ambientes áulicos educativos, influyen grandemente en la motivación y disposiciones de los estudiantes y docentes frente el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que los espacios hablan, invitan al bienestar, al dinamismo, a la participación activa, al contacto con los otros, o por el contrario generan monotonía, estatismo, desgano y hasta fatiga, mientras que el cambio de escenarios, la decoración de ellos con creatividad pedagógica, con énfasis formativos en las diferentes disciplinas, recrea, motiva, dinamiza, despierta y mantiene el interés y posibilita mejores prácticas educativas y en consecuencia mejores aprendizajes.

A la observación le sigue un proceso de lectura cuidadosa y contextualizada desde las fuentes y con la fineza de la interpretación que requiere; sin ésta, no es viable realizar la sistematización de esta experiencia, sólo con la agudeza y conocimiento pleno de quienes viven la experiencia, es posible ser fieles a la reconstrucción de la misma, pensando en la riqueza que aporta a la misma experiencia y los elementos que puede proporcionar a otros en el campo de la educación, desde la teoría que concibe.

Para nuestra experiencia también hemos entendido la sistematización como un conjunto de acciones diferenciadas, pero unidas en un mismo fin, el de mejorar el quehacer educativo desde los ambientes y teorizar la experiencia para que sea conocida por quienes les interese y a la vez enriquecer la práctica pedagógica de los docentes. Con Jara pensamos la sistematización, como "un ejercicio claramente teórico de producción de conocimiento crítico desde la práctica, centrado en la dinámica de los procesos; un esfuerzo riguroso que formula categorías, clasifica y ordena elementos empíricos; hace análisis y síntesis, inducción y deducción; obtiene conclusiones y las formula pautas para su verificación práctica" Para Jara, la sistematización es además, una práctica específica de corte dialéctico, interpretativo, crítico e histórico, orientado al enriquecimiento y profundización permanente para acercarse al conocimiento y transformar la práctica de los educadores.

Teniendo en cuenta la dinámica de los procesos, para sistematizar esta experiencia consideramos importante ejecutar las siguientes acciones o camino metodológico, que nos conducirá a la meta que deseamos alcanzar: partimos de la observación, lectura, diálogos , entrevistas, encuestas, registro de fotografías, selección e interpretación s con las personas intervinientes y escritura, con ésta última se va consolidando el proceso de sistematización; todas estas acciones realizadas por el equipo sistematizador de la experiencia, seleccionadas, ordenadas, jerarquizadas redactadas con fidelidad, para no alterar la misma experiencia con falsas lecturas, interpretaciones y por ende con escritura sin fidelidad a los hechos, a la experiencia o práctica pedagógica vivenciada; aunque no es posible depurar la sistematización de las subjetividades del sistematizador, se debe tender a la mayor objetividad posible en los juicios y demás apreciaciones que se pueden realizar.

Breve resumen de la experiencia (Dónde y cuándo se realizó, quiénes participaron, qué pretendía, principales resultados). La experiencia se comenzó en la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón, del Municipio de Chita en Boyacá, en los niveles de Educación básica secundaria, media y Programa de Formación Complementaria. (PFC). Tuvo sus inicios en Noviembre del año 2013, donde se empezó a proyectar, se distribuyeron los escenarios educativos, se organizaron los centros de interés, se realizó un plan de compras para la dotación de cada uno de estos ambientes y se asignaron a los docentes, para que cada uno de acuerdo a la disciplina que desarrolla, lo organizara, haciéndolo motivante para los estudiantes y fomentando el interés por la disciplina de su desempeño.

Una vez se plantea la idea en la maestría de buscar una experiencia para sistematizar, se pensó en un primer momento en uan experiencia ciudadana para la paz, a nivel personal pensé en eta posibilidad; cuando los asesores la Dra Gladys Galvis y José Luis…nos invitaron a realizar el trabajo en grupo divagamos un poco en la organización del equipo, pero seguidamente nos identificamos por la profesión que desempeñamos, fue asi como nos buscamos, razones por ser maestras y por pertenecer al mismo municipio, esta primera parte fue fácil, no pensamos en los comienzos en integrar al compañero Miller Payán por la distancia debido al lugar donde él trabaja, sin embargo por sugerencias de la asesora, lo integramos al equipo, con el reto de podernos apoyar y complementar desde la distancia, sólo con lo que nos une, en el momento, el trabajo educativo.

Una vez consolidado el equipo, recibimos una primera asesoría para acordar cómo trabajar en equipo y aportar al proyecto desde donde cada quien está y trabaja: Al comienzo fue muy difícil la comunicación y entendernos en el trabajo, sobre todo on Miller, pero con el paso del tiempo hemos logrado entrar en sintonía y cada uno ha tomado conciencia del aporte que debe hacer al proyecto y ha realizado sus aportes respectivos para ir estructurando el trabajo que hasta el momento se tiene.

Como nuevo miembro del equipo de trabajo, entra por sugerencia de la asesora, la profesora Lucía del Pilar Ochoa, ella solicita al grupo ya conformado su inclusión y no dudamos en aceptarla, acogerla y ponerla al día en los avances del proyecto, es así como ella ha asumido una actitud de mucha disposición para conocer el proceso, el estado del proyecto y una actitud de apoyar y colaborar activamente como algo propio.

Ahora ya con cinco integrantes, todos interesados en el tema de sistematización, pero distantes por los lugares de residencia y de trabajo, estamos adelantando en lo posible y recibiendo la asesoría y orientación necesaria para continuar avanzando en un buen proyecto, que nos sirva de soporte teórico para mejorar las prácticas de los docentes de cada una de las instituciones donde trabajamos los investigadores.

HISTORIA DE LA EXPERIENCIA. Es gratificante afirmar que una experiencia significativa que ha motivado a los estudiantes a los docentes y a la vez ha dinamizado la práctica pedagógica en la Escuela Normal Superior Sagrado Corazón, ha sido la implementación de los ambientes educativos, debidamente pensados, organizados, dotados de materiales pedagógicos, didácticos y tecnológicos, acordes a la disciplina que allí tiene su centro de actividad académica y formativa.

Esta experiencia ha movido los sentimientos de los actores de la educación dentro de la Escuela Normal Superior (ENS), ha motivado, sensibilizado y despertado el interés, el entusiasmo y con esto, otro sin número de actitudes y de valores que surgen espontáneamente; la naturaleza de la experiencia genera necesidades, despierta sentires y va creando hábitos de formación entre los estudiantes y los mismos maestros.

La experiencia de la organización e implementación de los ambientes educativos en la Escuela Normal Superior, en su segundo intento lleva año y medio. Según la historia oral de la institución, ya se había hecho una tentativa en el año de 1997 pero no tuvo éxito, faltó

compromiso de parte de todos, no se dieron las actividades preliminares inductivas de organización, orientación a los estudiantes y tiempo necesario para hacer el respectivo ensayo, lo mismo que la etapa de ajustes y consolidación.

Esta segunda etapa o intento se comenzó a preparar desde mediados del año 2013, se reforzó con la evaluación institucional al finalizar el año, se propone la idea, se madura, se analizan los pro y los contra de su implementación, se toma la decisión por parte de los directivos y docentes, se asignan los espacios o aulas y se comienzan a organizar de acuerdo a las disciplinas que allí funcionan.

A comienzos del año 2014, se retoma la idea con el colectivo docente de la institución, se hacen las respectivas elucubraciones, se aclaran dudas, se decide trabajar con esta estrategia y los docentes se disponen para hacer una inducción a los estudiantes, para orientarlos acerca de la nueva estrategia de trabajo, indicarles la forma como se han organizado los ambientes y el movimiento que debían hacer una vez terminado el trabajo de cada disciplina.

Las directivas estuvimos muy cerca del proceso, observando, acompañando, orientando, indicando…percibiendo todo el acontecer de cada día, el movimiento de todos los estudiantes de un ambiente a otro, las carreras, los encontrones de quienes van y de quienes vienen, la demora en el desplazamiento, los estudiantes que aprovechan para quedarse en los corredores, en el patio, otros despistados, no saben a dónde deben ir, todo esto deja ver un ambiente de indisciplina, de desorden, de desorganización, docentes que se quejan porque los estudiantes no llegan a tiempo, estresados y en ocasiones pesimistas frente a la estrategia que se estaba implementando.

Toda esta situación exigió una alta dosis de paciencia, actitud de escucha, de tolerancia, para mantener el ánimo, la motivación, la esperanza y la actitud positiva de los docentes, ante el desconcierto, sobre todo por los estudiantes que no se lograban ubicarse en los diferentes

espacios y les cogía la tarde para llegar a los ambientes donde los docentes eran puntuales y exigían puntualidad, todo esto ocurría mientras se conocía, se ajustaba y se comprendía la mecánica de la estrategia pedagógica.

Pasadas dos semanas, el panorama pintaba diferente, casi todo tornaba a la normalidad pero de manera diferente; los estudiantes salían de un ambiente y rápidamente se trasladaban al otro, donde los espera su maestro, para continuar con el trabajo pedagógico en la siguiente disciplina. Aunque genera movimiento, desplazamiento, salidas, carreras, en ocasiones atropellos de los grandes a los pequeños y roces en la convivencia, sin embargo todo dentro de un ambiente normal y manejable.

Pero no todo ocurre en total exactitud y perfección para salir de un ambiente y continuar en el otro, hay un lapso de tiempo que transcurre mientras se ubican de un lugar a otro, algunos estudiantes son muy lentos para sus desplazamientos, en el recorrido se hacen visita, se dan la vuelta por el patio, se sientan en grupitos de amigos, de compañeros y a la vez que fortalecen la amistad, también se presentan problemas, se pelean, se maltratan, hacen daños, en fin, esto implica un acompañamiento constante de los docentes y de los coordinadores, lo mismo que una exigencia del docente de cada ambiente, sobre el valor de la puntualidad, la responsabilidad y la autonomía, para que ellos mismos aprendan a autorregularse, a usar bien el tiempo y ser ágiles para no quedarse atrás de sus compañeros e interrumpir al docente que ya ha iniciado sus actividades pedagógicas.

Genera expectativa ver la emoción y el entusiasmo de la mayoría de los estudiantes; algunos han hecho acuerdos con sus docentes acerca de la puntualidad y salen con presteza y se dirigen a esos ambientes, esto si el docente es exigente y puntual; si el docente es permisivo e impuntual o poco exige, es entonces cuando los estudiantes aprovechan para quedarse por fuera y llegan tarde al ambiente donde no hay mucha exigencia, de donde se deduce que el

maestro entrega en su desempeño, lo que sabe y lo que es, educa con la palaba y con el ejemplo.

La actitud que expresan los estudiantes es de alegría, de emoción, de entusiasmo, manifiestan que les gusta salir del aula, trasladarse a otras, lo expresan textualmente en las siguientes expresiones.

Otro tanto dicen los docentes, de la forma como están trabajando en los ambientes, lo que esto ha significado, lo que les ha permitido y la manera como ha motivado su práctica pedagógica.

Los padres de familia, viven menos la experiencia, debido a que no permanecen en la institución, reciben información de sus hijos, de los docentes, quienes viven más enterados, son los que están más cerca porque pertenecen a los diferentes órganos de gobierno escolar y por tal motivo frecuentan más la institución.

Cuadro de balances

DOCENTES	ESTUDIANTES	PADRES DE FAMILIA
Con respecto a los ambientes educativos, los docentes dicen lo siguiente: A los estudiantes les ha gustado esta estrategia; en	Lo que dicen los estudiantes con respecto a la organización de los ambientes:	Los padres de familia dicen lo siguiente con respecto a la manera como están trabajando sus

cada uno de ellos se manifiesta expresión de estilos, pero a la vez se aíslan un poco de los otros; sería interesante que todos estuvieran suficientemente dotados de acuerdo a las disciplinas, ha dinamizado el trabajo evitando la monotonía para los estudiantes, permite la autonomía y la creatividad de los maestros. Es una innovación que genera aprendizaje, estos espacios permite identificar los procesos de enseñanza-aprendizaje en cada una de las disciplinas. Algunos les falta organización. Visitar cada uno de los ambientes. Genera en los estudiantes dinamismo, autonomía,	Se tiene la oportunidad de estar en las diferentes aulas y cambiar la monotonía. Se percibe la organización de cada aula. Algunos profesores no se preocupan por mantener organizada y limpia su aula. Algunos estudiantes aprovechan el cambio de ambiente para hacer cosas indebidas como desorden y no entrar temprano a clase. Es para nosotros una motivación. Hay tiempo para compartir con los otros. Algunos estudiantes no entran a clase. No hay tanto estrés y hay un mejor rendimiento académico. Se aprende a llegar puntual a clase.	hijos en los ambientes educativos: Son interesantes para los estudiantes. Los estudiantes van aprendiendo a rotar al estilo universidad. Los docentes pueden organizar mejor su trabajo y los estudiantes van mejorando en la responsabilidad. La organización de los ambientes educativos requiere de responsabilidad, disciplina. Es una experiencia única a nivel del municipio.

responsabilidad, cambio y movimiento. En cada ambiente se puede ubicar el material que se necesita para el trabajo en cada disciplina, lo mismo la organización y decoración pertinente. Ayuda a los estudiantes a ser más responsables con el uso del tiempo. Es difícil controlar los turnos de aseo. Mejorar la iluminación en cada uno de los ambientes. Hay control de los materiales de cada docente y disciplina. Los estudiantes de adaptan fácilmente, favorece la puntualidad de estudiantes y docentes. Identificar cada ambiente con sus respectivos nombres. Mejorar la disciplina, comodidad para estudiantes y docentes.	Hay ambientes bien organizados y los docentes más disponibles. Nos gusta como organizan algunos docentes, la decoración, pero es incómodo el desorden, la desorganización y la basura en algunos. Ojalá ayuden a mejorar la disciplina y la parte académica. Que sean lugares de mayo orden y limpieza. Algunos docentes son muy organizados y sus clases son muy chéveres. Algunos profesores hablan mucho y no se les entiende nada. Que sean ambientes lúdicos en las clases. La institución se ve más ordenada y la mayoría de	

Hay mayor control de la disciplina. Faltan escritorio para docentes y estantes para materiales. Colocar en cada uno frases que motiven a los estudiantes. Permite mejor aprovechamiento del espacio y del tiempo. Se pueden organizar actividades pedagógicas que requieren una continuidad y seguimiento a las mismas, lo mismo que a la puntualidad, orden, disciplina, compromisos académicos y de convivencia. Es conveniente crear bibliotecas en cada ambiente para un mejor aprovechamiento del tiempo, así mismo establecer normas y pactos entre estudiante-	estudiantes nos sentimos bien. Algunos estudiantes no entran a clase, no responden con las actividades. Que es lo más bueno que ha podido haber, ojalá no cambie, los compañeros se sienten bien. No gusta el desorden de algunos ambientes y la basura. Que estén como el salón de la profesora Cecilia, bien limpio y organizado. Hay más responsabilidad y ejemplo de los maestros. Es un método de mayor aprendizaje, porque se interiorizan son mayor facilidad los conocimientos. Desorden en los pasillos. Favorece el aprendizaje y la formación.	

docente, que motiven el gusto por aprender. Es un espacio adecuado y agradable para la orientación, se cuenta con herramientas tecnológicas, evitando la pérdida de tiempo. Se ha mejorado en la puntualidad de estudiantes y docentes. Por medio de la creación de estos espacios, se generan nuevas estrategias de enseñanza y se fortalece el aprendizaje, la formación pedagógica tanto en el pensar, crear y actuar. Cada estudiante aprende a cuidar sus cosas personales. Existe poca comunicación entre docentes. Mejorar los canales de comunicación. Podemos desempeñarnos mejor en nuestras aulas.	No se deben dejar acabar, se deben fortalecer y organizar mejor. El estudiante no se siente obligado a ir al aula. Genera autonomía y responsa bilidad en el proceso educativo. Hacen falta colocar normas, usar la derecha para desplazarse en escaleras y pasillos. Se aprende la disciplina y a vivir mejor en la sociedad. Los estudiantes no se desplazan debidamente. Hay buen ambiente educativo, son esta estrategia. Se presenta trancones. Se generan espacios de aprendizaje más agradables y significativos. Genera autonomía y puntualidad.	

Hay más compromiso didáctico y más solvencia, se trabaja con mejores recursos y gusto. Los materiales que están a disposición de cada maestro, ayudan a sustentar mejor los saberes. El ambiente ha impresionado bien a los estudiantes. Los ambientes permanecen más limpios y organizados. Cada docente se apropia de su trabajo.	Buscar estrategias para mejorar lo que necesita mejorarse. Es muy divertida la rotación de un ambiente a otro. Hay ambientes con bonitas decoraciones y afiches. Hay alegría con lo que los profesores enseñan, no nos gusta que griten. Los chicos comen en clase y hay algunos que son muy sucios. Podemos compartir todos sin pelear. Nos gusta estar corriendo para todos los salones, es bonito. Que sean limpios y agradables.	

Por qué en la Institución se da cabida a esta experiencia. Qué hay en común con la mirada que tienen los actores, qué tiene en particular y cuáles son las diferencias?

La institución da cabida a esta experiencia porque es bastante interesante, porque dinamiza las prácticas educativas, porque motiva a los estudiantes y docentes, porque permite organizar

mejor los espacios, dotarlos, cuidarlos y comprometer a los docentes en mantener cada espacio creativamente dispuesto para realizar mejor las actividades de cada disciplina.

Esta experiencia aunque lleva año y medio, aún no está totalmente terminada, es una construcción que se va haciendo con los diferentes actores y en la medida que se trabaja en ella, van surgiendo formas de mejorarla, de enriquecerla y de darle carácter de innovación pedagógica. Ha permitido optimizar los diferentes espacios de la planta física, ya no están los docentes sujetos únicamente al espacio del aula, los jardines, las gradas, el teatro, el patio, el hall, las canchas y potreros del pueblo, han cobrado nuevo sentido, también son ambientes educativos y en ellos los docentes y los estudiantes también desarrolla sus actividades académicas y formativas.

Al comparar las miradas y las voces de los estudiantes, de los maestros y padres de familia, encontramos puntos de encuentro y de divergencia como los siguientes:

Desde los maestros hay una mirada bastante positiva, han experimentado con esta estrategia pedagógica mayor autonomía, se sienten bien de contar con un espacio más propio para tener sus materiales, guardar sus equipos, los trabajos de los estudiantes.

Sienten igualmente que han mejorado en la responsabilidad; los ambientes se prestan para cada uno organizarlo de acuerdo a su disciplina y a sus motivaciones personales y facilita un mejor trabajo y seguimiento a las diferentes actividades que se ejecutan.

Al implementar esta nueva estrategia se espera que los estudiantes mejoren en la responsabilidad, que estén mejor dispuestos para el proceso formativo, que perciban la formación como una acción dinámica, donde participan activamente tanto los docentes como los estudiantes, mirando todos en la misma dirección, hacia unas metas que se espera alcanzar, de cualificación y perfeccionamiento del hecho educativo.

Desde la voz de los estudiantes se percibe también una mirada de agrado, de optimismo, de autonomía y así lo expresan, que los ambientes les favorece manejar mejor el tiempo, los recursos, la puntualidad para llegar a la hora acordada.

Varía un poco la voz de los niños de sexto, ellos dicen que les encanta correr de un lugar para otro, escuchar a los maestros cuando les enseñan, compartir con los compañeros, conocer todos los ambientes y profesores; de otra manera expresan su inconformismo por el desorden de algunos ambientes, las basuras en el piso, la indisciplina de los compañeros, la suciedad de otros y la impuntualidad de quienes se quedan por los pasillos y no entran a clase a su debido tiempo.

Los más grandes, manifiestan agrado y las ventajas que tiene para el aprendizaje, la convivencia, para mejorar en algunos valores propios para la convivencia. Pero todos demuestran bastante agrado por esta estrategia de trabajo, los desestreza, los mantiene dinámicos, activos y les obliga a aprender ciertas normas para vivir y compartir con los demás compañeros.

Los padres de familia tienen su propia mirada, un poco más externa, por lo que los estudiantes les cuentan y lo poco que experimentan en sus visitas a la institución, sin embargo hacen sus propias apreciaciones:

Un capítulo de conclusiones, por qué se producen estos procesos. (5 págs.).

Pudiéramos decir que los cambios son muy importantes y aún más son muy necesarios; la naturaleza se percibe en constantes cambios, mucho más las especies animales, las personas, los pueblos, por tanto no se puede hacer resistencia ante algo que quiere modificarse por la fuerza misma de la evolución.

El hombre es un ser en permanente mutación y así todos los procesos que tienen qué ver con él, exigen nuevas adaptaciones, nuevos métodos, nuevas expresiones y modos de realizar la humanización.

Las necesidades obligan a intentar nuevas formas de pensar, de actuar y de vivir en el mundo, con sus novedades en las costumbres, en el pensamiento, en las percepciones que tienen las nuevas generaciones influenciadas por una cultura de la globalización, del materialismo, del culto al cuerpo, del desborde de la sensibilidad, del gusto por el tener, el placer y el poder, lejos de cualquier otro estilo de vida que exija sacrificio y renuncia.

Este mundo de la posmodernidad ha puesto en crisis los sistemas imperantes, sobre todo el sistema educativo que es donde acceden a temprana edad los niños, los adolescentes y lo jóvenes, todos ellos han nacido en la era de las comunicaciones, del uso de la tecnología etc., sin embargo se les quiere encasillar en unos métodos de enseñanza antiguos, con los cuales aprendimos los maestros que los superamos a ellos en muchos años, es una distancia abismal, entre 15, 20, 30 o más años de diferencia, lo que dificulta de manera relevante poder comunicarnos con un buen nivel de comprensión, transmitirles lo que a ellos no les interesa, mantenerlos en una posición que ellos no resisten y es más, querer que sus intereses sean como lo de los maestros, nacidos, criados y educados en otra época, pero con la misión de educar a quienes pertenecen a la época actual.

Un ambiente educativo, necesita ser sobre todo motivante, capaz de captar la atención de los estudiantes y de mantener la expectativa y el gusto por lo que hacen; si nuestras instituciones continúan educando con patrones obsoletos, que no significan nada para el estudiante, todos los esfuerzos serán perdidos, el desgaste de los maestros cada vez se hace más insoportable, lo mismo que el aburrimiento y la deserción de los estudiantes, porque no soportan estar y

permanecer en ambientes que más parecen cárceles que lugares de educación, de formación, de convivencia y socialización.

Estas reflexiones sobre la misión que tienen las instituciones educativas y en este caso la nuestra, es lo que nos ha motivado a aventurarnos en los inciertos de la novedad, a experimentar posibilidades, estrategias, formas diferentes, que sin demandar grandes gastos, está contribuyendo a generar nuevas actitudes de los estudiantes frente a su proceso de educación.

Mucho nos quejamos los maestros y sentimos el peso de estar formando a unas generaciones de niños y de jóvenes que nada les interesa acatar unas normas, disponerse para aprender, parece que la única motivación es estar con otros, hacer amigos, pasarla bien de esta manera, sin que nadie los moleste, si a esto le agregamos la monotonía de los maestros, su discurso envejecido, sin actualidad, la poca creatividad para inventarse cada día la forma de llegarles con su forma de ser, como forma de disponerlos para que sientan deseo y gusto por compartir los saberes y la formación que les imparte.

El maestro como profesional de la educación debe intuir, cuando sus prácticas no llegan al estudiante, su falta de actualización, de creatividad, de sociabilidad, sus relaciones humanas, sus modos de ver el mundo, a los niños y jóvenes, sus gustos, etc, es el momento de discernir acerca de su ser y quehacer y dar un giro a la vida y a la manera de realizar la profesión, de tal forma que implique la vida propia y la del estudiante en una actividad llena de sentido, como es la acción de educar.

Lo anterior también es un reto para las instituciones educativas, no se puede continuar siendo edificios grandes, vacíos, fríos, desvencijados, donde llegan los estudiantes a cumplir porque los papás los matriculan y en algunos casos los obligan a asistir o donde les toca si quieren

después tener un título de bachilleres, un trabajo y una manera diferente de vivir y competir en la sociedad.

La importancia de los espacios áulicos está cobrando importancia en las instituciones de educación básica y superior, debido a que contribuyen de manera definitiva a despertar y mantener la motivación, a crear las disposiciones de los estudiantes para asumir el proceso de educación formal con nuevas actitudes, esto le permitirá un cambio en su vida y una transformación personal y social.

Se ha comprobado que el mundo de la imagen, del color, del movimiento donde se implique la expresión corporal, la sensibilidad y la comunicación son los escenarios donde los jóvenes acceden gustosos, razón por a cual se deben aprovechar estos espacios y recursos para llevarlos e implementarlos en los ambientes educativos para hacerlos pertinentes y para que a través de ellos, la educación cumpla sus finalidades.

La experiencia de los ambientes educativos ha sido para los docentes y estudiantes una actividad innovadora, sienten que a través de ella se pueden alcanzar logros diferentes en cuanto a aprendizaje, convivencia, adquisición de normas de vida, creatividad, responsabilidad y autonomía, manejo del tiempo, sentido de la puntualidad y libertad para elegir llegar o no, a los ambientes; igualmente les ha permitido desarrollar la capacidad crítica, para juzgar el profesionalismo de los docentes, su capacidad de organización, creatividad, limpieza, habilidad o no, para manejar la disciplina y para hacer del ambiente un espacio agradable y educativo.

¿Cuál es el eje temático principal de la sistematización que llevará a cabo?

Es una experiencia pedagógica, que permite la dinamización de ambientes Educativos, para lograr la motivación de los estudiantes, mejor disposición para alcanzar altos niveles de aprendizaje.

¿Cómo se puede formular la pregunta que guiará la investigación?

¿Cómo los ambientes educativos pueden transformar sustancialmente los procesos de enseñanza-aprendizaje?

¿En qué contexto teórico se ubica la experiencia que se va a sistematizar?

3. Sobre el plan de sistematización:

¿Para qué se va a realizar la sistematización? (Objetivos)

OBJETIVOS:

General:

Enriquecer el proceso formativo de la Institución, mediante la implementación de los ambientes educativos, como estrategia para dinamizar las prácticas educativas, producir conocimiento teórico para que sea conocida por otros y mantener la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje.

Específicos:

1. Fortalecer en la institución la habilidad para evaluar, analizar e interpretar los resultados e implementar estrategias que ayuden a mejorar los procesos educativos y formativos de los niños y los jóvenes.

2. Leer el contexto con mirada crítica, interpretar la realidad del acto educativo y generar acciones, para mejorar la práctica pedagógica de los docentes, con el fin de hacerla más motivante y atractiva para los estudiantes.

1. Sistematizar la experiencia de los ambientes educativos, para darle consistencia a la experiencia misma, producir un documento que dé cuenta de los resultados y puedan ser conocidos por la comunidad educativa y por quienes les interese.

a) ¿Qué aspecto(s) central(es) de la experiencia nos interesa sistematizar? (Eje de sistematización).

Una de las tantas nociones de ambiente educativo remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores (A.C. CEP Parras 1997: 15-18).

Con base en lo anterior podemos inferir que los ambientes educativos desde lo pedagógico es una estrategia pedagógico-didáctica, que permite el buen uso y aprovechamiento de los diferentes espacios que ofrece la Institución Educativa. En este sentido el colegio se convierte en un segundo hogar donde los estudiantes viven y comparten la mayor parte de su tiempo, convirtiendo el aprendizaje en experiencias significativas. Significa educar y formar seres humanos en Valores, apoyar en el cambio, y el desarrollo de seres humanos que integren competencias (emocionales, cognitivas y comunicativas), con lo cual favorece su desarrollo. Los ambientes educativos han permitido que los estudiantes incursionen en espacios incluso desconocidos para ellos pero que logran entenderse entre sí, escuchar a sus compañeros, no solamente mediante un escrito sino también lo que este quiere decir con sus propias actitudes que muchas veces dicen más que las palabras. Así mismo los impulsa a involucrarse en su contexto detectando necesidades y ayudando a solucionarlas.

Para que se puedan dar procesos de aprendizaje en los Ambientes Educativos, es vital el reconocimiento del “otro”, un igual en condiciones, que está interesado en participar en la que toma decisiones sobre las cosas que lo afectan. De ahí que el colegio sea un verdadero sistema

abierto, flexible, dinámico y que facilite la articulación de los integrantes de la comunidad educativa: maestros, estudiantes, padres, directivos y comunidad en general; donde les permita expresar con libertad y sin temor a, experiencias. Ellos, en su casa, tienen estructuradas y manejan sus propias normas, (tiene su cama, almohada, cobija, plato, un papá y una mamá, entre otros), todo es privado e íntimo, mientras que los Ambientes Educativos les permite la construcción e inicio de conocimiento, comprensión y uso de bienes de forma colectiva y compartida. A la vez estos forman en valores ciudadanos ya que los estudiantes al sentirse comunidad en un aula que ha sido adaptada para ellos tienden a cuidar del bien común y a comprender que lo que tienen allí para su uso es para el servicio de todos y por tanto deben mantenerlo y cuidarlo; se sienten motivados hacia el ejercicio de la democracia en la participación de las decisiones que se tomen allí y las responsabilidades de quienes las lideran. Se convierte en una pequeña sociedad organizada que vela por el bien común en este caso la educación y el conocimiento en pro del bienestar en su ambiente.

El ambiente es concebido como construcción diaria, reflexión cotidiana, singularidad permanente que asegure la diversidad y con ella la riqueza de la vida en relación (Ospina 1999).La expresión ambiente educativo induce a pensar el ambiente como sujeto que actúa con el ser humano y lo transforma. En este orden de ideas, se trata de propiciar un ambiente que posibilite la comunicación y el encuentro con las personas, que estimulen la curiosidad, la capacidad creadora y el diálogo, y donde se permita la expresión libre de las ideas, intereses, necesidades y estados de ánimo de todos y sin excepción, en una relación que apunte a la formación humana, con estudiantes, padres de familia y maestros, conscientes de su lugar en la sociedad.

Otra noción de ambiente educativo es que no se limita a las condiciones materiales necesarias para la implementación del currículo, cualquiera que sea su concepción, o a las relaciones

interpersonales básicas entre maestros y alumnos. Por el contrario, se instaura en las dinámicas que constituyen los procesos educativos y que involucran acciones, experiencias y vivencias por cada uno de los participantes; actitudes, condiciones materiales y socio afectivas, múltiples relaciones con el entorno y la infraestructura necesaria para la concreción de los propósitos culturales que se hacen explícitos en toda propuesta educativa (Chaparro) De esto se desprende que uno de los desafíos educativos es fortalecer el proceso de autonomía en el grupo y propiciar el desarrollo de los valores.

El modelo pedagógico se constituye a partir de la formación integral y del ideal de sujeto transformador de realidades que la sociedad concibe según sus necesidades; el cual está relacionado con las múltiples posibilidades de interacción que tiene el estudiante tales como, persona - grupo y persona – grupo - medio.

¿Qué elementos habrá que tomar en cuenta en la reconstrucción histórica? (Primeras ideas).
Motivación para implementarla, sus comienzos, actitud de los docentes frente a la propuesta, organización de los espacios, decoración y adecuación de los mismos, actitud de los estudiantes cuando se les explicó la estrategia pedagógica; primeros pasos de los estudiantes, indisciplina, desubicación, afán por llegar al nuevo ambiente después de cada clase, emoción y expresiones de agrado y aceptación de esta nueva forma de trabajo.

¿Qué elementos habrá que tomar en cuenta para ordenar y clasificar la información? (Primeras ideas).
La información adquirida a partir de la experiencia, tendrá que ser enriquecida con fundamentos epistemológicos, teorías de autores que hayan pensado y escrito sobre estas estrategias pedagógicas. Igualmente la información construida se organizará ordenada y sistemáticamente,

de acuerdo al proceso metodológico que requiere la sistematización; se organizará y analizará para darle solidez y pueda ser sustentada y mostrada a la comunidad educativa, debidamente validada por los efectos que puede tener en la dinamización del currículo institucional.

¿Qué elementos habrá que tomar en cuenta para la interpretación crítica? (Primeras ideas). Este trabajo de sistematización es un trabajo colectivo, donde participan estudiantes, docentes, padres de familia y el equipo que jalona la experiencia (maestrantes) El ejercicio no se queda en la pura experiencia, estará fundamentado epistemológicamente para darle sentido, interpretar con mayor precisión los fenómenos recurrentes y desde el campo sociológico, antropológico, cultural y educativo darle fuerza y consistencia a la propuesta, para que ilumine el quehacer de los docentes, directivos docentes y estudiantes.

¿Qué fuentes de información vamos a utilizar? (Registros).

Bibliografía acerca de lo que algunos autores han dicho con respecto a los ambientes educativos, de los centros de interés, igualmente; los registros de lo que expresan los estudiantes con respecto a la experiencia, las experiencias de los docentes contadas tanto verbal como escrituralmente, los cambios que se han observado en los estudiantes, los logros que reflejan en su rendimiento, la motivación e interés con que realizan el trabajo. Igualmente la información que se adquiere a través de los videos, las fotografías, las entrevistas, como herramientas para verificar aspectos de la experiencia.

¿Cómo se va a realizar la sistematización? (¿Qué procedimientos se utilizarán y quiénes participarán en cada uno?) Se realizará por etapas, puede aquí elaborarse un primer borrador sobre las primeras impresiones de la propuesta pedagógica, en la medida que se va desarrollando y se va consolidando la experiencia, igualmente se irá perfeccionando el registro

escrito, fotográfico, narrativo; en este proceso participarán los estudiantes, docentes, padres de familia y el grupo coordinador de la experiencia.

Productos que deben surgir de esta sistematización.

De esta sistematización, debe resultar un documento muy bien elaborado, innovador, consistente en la propuesta y en los logros alcanzados, para que realmente sea una herramienta de consulta para otros docentes y para otras instituciones educativas. Este documento debe contener la experiencia de estudiantes, docentes, directivas y finalmente la eficacia de la estrategia para enriquecer la praxis de los docentes y ofrecer a los estudiantes, nuevas maneras para que ellos accedan con amor a su proceso formativo.

4. Plazos y cronograma:

a) Tiempo total que tomará la sistematización. La sistematización tomará un tiempo total de un año.
b) Proyección en el tiempo de los pasos a seguir:

Fecha	**Actividad**	**Participante**
Noviembre de 2014	Presentación de los primeros esbozos de la estrategia pedagógica, implementada	Sor Martha C. Docentes y estudiantes de la ENS.

	desde el 2013 en la Escuela Normal Superior.	
Primer semestre de 2015	Primeros pasos para la sistematización: observación, narraciones de los estudiantes, de los docentes, descripción de las actitudes de estudiantes y docentes, logros que se van generando en los aspectos académico, actitudinal, de convivencia y de aprendizajes.	Sor Martha C. Docentes y estudiantes de la ENS.
Segundo semestre de 2015.	Comienzos de la elaboración del documento de sistematización, con base en la guía, en los atisbos obtenidos, en la sustentación teórica y en la misma experiencia de aplicación de la estrategia y los logros que se perciben en los estudiantes y en la misma Institución.	Equipo de sistematización Docentes Estudiantes.

Primer semestre de 2016	Consolidación del documento, con base en las etapas anteriores, en las orientaciones de la asesora y de los resultados experienciales que la misma estrategia permite en sus avances.	Equipo de sistematización Estudiantes Docentes.

Oscar Jara. *Para sistematizar experiencias. Una propuesta teórica y práctica.* Ediciones Tareas, Lima, 1994, pp.149-155.