

ANEXO C

Talleres de Cartografía Social

Taller 1: Las raíces y las rutas de nuestro Territorio

Objetivo: Establecer el diálogo entre los territorios de origen y el territorio actual de Bosa, como base para la construcción de una identidad barrial.

Materiales:

- Un mapa base grande de la localidad de Bosa (con referencias principales: límites, río Tunjuelo, humedal Tibanica, colegio, Centro Histórico, Cabildo Indígena, Avenidas principales, etc.).
- Siluetas pequeñas de “maletas” y “raíces” de papel.
- Marcadores y pegante.

Consignas:

1. **El taller se hará en dos momentos:** El primero, de forma individual y, el segundo, es de socialización grupal.
2. **La Maleta del Viaje:** En una silueta de “maleta”, escribe tu nombre y el lugar de origen de tu familia (puede ser Bosa, otro municipio, otro país). Pégallo en el borde del mapa de Bosa.
3. **La Raíz en Bosa:** En una silueta de “raíz”, escribe un recuerdo, un olor, un sabor o una persona de ese lugar de origen que aún llevas contigo. Pégallo dentro del mapa de Bosa, en el lugar del barrio donde ese recuerdo se hace más presente o donde has echado nuevas raíces.
4. **Socialización:** Comparte con el grupo: “Mi maleta viene de... y en Bosa he echado una raíz que tiene que ver con...”
5. **Primera aproximación teórica:** El territorio no es solo un espacio físico, es también una construcción social, que vivimos y experimentamos a diario y el cual está cargado de significados, historias y tensiones sociales.

Producto: Cartografía Biográfica.

Un mapa que visualiza la diversidad de orígenes y el proceso de arraigo en Bosa, mostrando que la memoria barrial se construye también con las maletas que traemos.

Taller 2: El río que siento y recuerdo.

Objetivo: Activar y cartografiar la memoria sensorial y las narrativas asociadas al río Tunjuelo y a los lugares significativos del barrio.

Materiales:

- Copias del mapa de Bosa usado en el Taller 1, ahora con las “maletas” y “raíces”.
- Iconos diversos (corazón, nube, alerta, ojo, oreja, casa, árbol, fábrica, gota de agua limpia/sucia).
- Tarjetas de “Historias” (papeles pequeños).
- Marcadores.

Consignas:

1. El trabajo se realizará en pequeños grupos.
2. **Ejercicio de evocación (5 min):** Se pedirá a lo/as estudiantes que cierren los ojos y piensen en el río Tunjuelo. ¿Qué sonido imaginan? ¿Qué olor? ¿Lo ven cerca o lejos? Abran los ojos.
3. **Mapeo Sensorial:** En el mapa, usen los iconos para marcar:
 - Lugares del barrio que son importantes para ustedes (con el icono que elijan).
 - Lugares relacionados con el río (¿Dónde lo cruzan? ¿Dónde lo ven?).
 - Un icono de “alerta” en un lugar que les genere inquietud o miedo.
 - Un icono de “corazón” en un lugar que les dé paz o alegría.
4. **Tarjeta de Historia:** Elijan un lugar marcado (puede ser el río u otro) y escriban en una tarjeta una anécdota, un recuerdo o una pregunta sobre ese lugar. Peguen la tarjeta al lado del icono.
5. **La memoria del río:** Los investigadores narraran algunas historias breves del río Tunjuelo desde la memoria de distintos grupos comunales (muiscas, campesinos, vecinos).

- **Producto: Cartografía Sensorial y Narrativa.**

Un mapa enriquecido con la percepción emocional y las micro-historias sobre el territorio, especialmente del río Tunjuelo.

Taller 3: Tejiendo Nuestro Mapa: Diálogo de saberes y construcción colectiva

Objetivo: Integrar las capas de memoria anteriores y contrastarlas con documentos históricos para co-crear un mapa social colectivo, que resignifique el territorio como un espacio de memorias múltiples.

Materiales:

- Un mapa base gigante en papel craft o tela.
- Todos los productos de los talleres 1 y 2.
- Fragmentos de documentos (fotos antiguas, citas de informes de distintas organizaciones e instituciones relacionadas con el río Tunjuelo, CNMH, del Cabildo, datos sobre contaminación, etc.).
- Hilos de colores, cinta, tijeras, marcadores gruesos.

Consignas (Trabajo colectivo de todo el semillero):

1. Trabajo colectivo de todo el semillero
2. **Lean en voz alta algunos fragmentos de los documentos.** Entre todos, decidan dónde ubicarlos en el mapa gigante (por ejemplo, la cita del Cabildo cerca de su ubicación; el dato de contaminación, sobre el río).
3. **Tejiendo la Trama:** Transfieran al mapa gigante los elementos más importantes de sus mapas de los talleres 1 y 2 (maletas, raíces, iconos, historias). Usen hilos de colores para conectar elementos relacionados (por ejemplo: hilo verde conectando todas las “raíces”; hilo rojo conectando las “alertas”).
4. **Creando Nuestra Leyenda:** En un costado, inventen símbolos y colores propios para su leyenda. Decidan qué representa cada cosa. Incluyan un símbolo para representar el poder o las narrativas oficiales y otro para recrear nuestra memoria.
5. **Título y Manifiesto:** Pongan un título a su mapa. Escriban entre todo/as un párrafo breve que explique lo que el mapa muestra y por qué es importante.

Producto Final: Mapa Social Colectivo de la memoria barrial del río Tunjuelo.

Una herramienta pedagógica y política que sintetiza visualmente las memorias personales, sensoriales, comunitarias e históricas en un diálogo crítico.

Es clave tener en cuenta que, a la par de los instrumentos desarrollados, podemos tener

algunos instrumentos de registro paralelos, como los siguientes:

- Diario de campo: Nos permitirá registrar las dinámicas grupales, decisiones colectivas y emergencias durante los talleres.
- Fotografías etnográficas: Nos permitirán documentar el proceso de construcción (con consentimiento).
- Grabaciones de audio de discusiones grupales clave.