

**DECANATURA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA RESUMEN
ANALÍTICO EN EDUCACIÓN**

1. Información general del documento	
Tipo de documento	Trabajo de maestría.
Tipo de impresión	Digital.
Nivel de circulación	Público.
Título del documento	Estrategia Didáctica Basada en Podcasts para el Fortalecimiento de la Comunicación Verbal en la Lengua Inglesa en la Educación Básica Secundaria.
Autor (es)	Jenny Nataly Díaz Arenas, Laura Jinneth García Castellanos.
Director	Sabas Manuel Bustamante Fuentes, María Victoria Murcia Arregoces.
Publicación	Bogotá, Marzo 19, 2022. 91 Páginas.
Unidad patrocinante	Universidad Santo Tomás abierta y a distancia , Facultad de Educación, Maestría en Educación.
Palabras clave	Podcast, didáctica del inglés, enseñanza, TIC's, comunicación verbal.
2. Descripción del documento	
Trabajo de grado propuesto con el fin de acceder al título de Magíster en Educación de la facultad de Educación, en la universidad Santo Tomás abierta y a distancia en la ciudad de Bogotá. El documento está titulado Estrategia didáctica basada en Podcasts para el fortalecimiento de la comunicación verbal en la Lengua Inglesa en la Educación Básica Secundaria, con el objetivo de fortalecer la comunicación verbal en lengua inglesa de los estudiantes de octavo grado del Colegio Jordán de Sajonia por medio de la implementación de Podcasts como estrategia didáctica. Esta investigación es realizada bajo un enfoque epistemológico empirista, fundamentado en lo vivencial y experiencial, abordando la comprensión de esta realidad con un carácter humano y una percepción subjetiva; el diseño metodológico cuenta con una percepción cualitativa mediante la investigación acción teniendo en cuenta que permite trabajar con los sujetos y generar cambios en ellos, la población consta con una muestra final de 18 estudiantes.	

3. Fuentes del documento

Las fuentes más importantes para el desarrollo de esta investigación son:

Avanzini, G. (1998). La pedagogía de hoy, FCE.

Bastidas, J. (1988). Disciplinas que contribuyen a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Forma y Función, (3), 70-81. Recuperado de:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/29492>

Bados, A. (2005). Miedo a hablar en público. 3. Recuperado de:

<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/353/1/120.pdf>

Blázquez, A. (2010). Metodología de enseñanza del inglés como segunda lengua. Innovación y Experiencias Educativas.

Beltrán, M. (2015). Diseño de una estrategia didáctica para el desarrollo de la habilidad oral (Speaking) en el Bachillerato General Unificado. Tesis (Magister en Ciencias de la Educación) - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Departamento de Investigación y Posgrados.

Borja, S. (2018). El Uso del Podcast en el Desarrollo de las Competencias Comunicativas Orales de inglés como Lengua Extranjera en Adultos Universitarios. 33-54.

Bustamante, R & Alvarado, M. (2009). Estrategias públicas de nuevas tecnologías en zonas rurales. Lima: Asociación para el Progreso de las Comunicaciones.

Cárdenas, C & Ramírez, A. (2020). Uso de podcast en la enseñanza de la lengua inglesa. Revista boletín Redipe, vol. 2256-1536, 144-151.

Casas, M. d. (2013). Competencias orales del aprendizaje: Aprender inglés (Vol. VI). Argos.

Carneiro, R & Díaz, T (2011). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Recuperado de: <https://www.ciec.edu.co/wp-content/uploads/2016/06/LIBRO-LOS-DESAFIOS-DE-LAS-TIC-PARA-EL-CAMBIO-EDUCATIVO.-FUNDACION-SANTILLANA.pdf>

Chacón, C & Pérez, C. (2011). El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Revista de medios y educación*, vol. 1133-8482, 41-54.

Chomsky, N. (2014). *La arquitectura del lenguaje* (Quinta ed., Vol. IV). Barcelona, España: Kairos.

Corredor, G. (2015). El uso del podcast como estrategia para promover competencias en lectura y escritura, 44-82.

Díaz, F. & Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana.

Departamento de Educación, cultura y deporte. Gobierno de Aragón. (22 de septiembre de 2018). II Congreso Internacional de Innovación Educativa. [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=gUx2CxfT9eY>

Domínguez, J & Guillermo, C. (2012). El uso de las TIC's en la educación básica de jóvenes y adultos de comunidades rurales y urbanas del sureste de México. *RED. Revista de Educación a Distancia*. No. 22. Recuperado de: <https://revistas.um.es/red/article/view/111641/105961>

Duong, T. M. (2014). An Investigation into Effects of Role-Play in an EFL Speaking Course. *Global Journal of Foreign Language Teaching*, 4(2), 81-91

Elliot, J. (005) *La investigación acción en educación*.

EL TIEMPO. (2019). Colombia, entre los países que se rajan en el dominio del inglés. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/colombia-se-raja-en-nivel-de-ingles-segun-estudio-de-ef-education-first-433880>

English Eassy Way. (2011). Ponencia magistral Educación Bilingüe en Colombia. [Video]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=gUx2CxfT9eY>

Fernández, M^a.V.(2006). Las TIC en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (ILE): una herramienta online y una off- line, *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 5(2),409- 416. [http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_5_2.htm]

Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGRAW-HILL.

Levy, M. (2006). CALL dimensions: options and issues in computer-assisted language learning. Mahwah, N.J: Lawrence Erlbaum Associates.

Martín, M. (2009). Historia de la metodología de enseñanza de las lenguas extranjeras. Extremadura: Universidad de Extremadura.

Martin, M & Nevado, C. (2007). El busca de una explicación didáctica del subjuntivo para estudiantes de ELE. En: Ogigia Revista electrónica de estudios hispánicos N.º 2. Vol. 8.

Medina, A & Salvador, F (2009). Didáctica General. PEARSON EDUCACIÓN. Recuperado de: <https://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>

Mayorga, M & Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y estrategias de enseñanza en el espacio europeo de educación superior. En: Tendencias Pedagógicas N.º 15. Vol. 1. España.

Medina, A & Salvador, F (2009). Didáctica General. PEARSON EDUCACIÓN. Recuperado de: <https://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>

Mochizuki, T. (2006). Apple's iPod is taking campuses by storm. The Nevada Sagebrush. (http://ipod.gcsu.edu/zzzzMedia/Press_Articles/TheNevadaSagebrush.pdf)

Naseem, I; KASHYAP, A & MANDLOI, D. (2016) Improvising rural education system: a digitalized step towards development. International Research Journal of Indian Languages. International Journal of Education Science. N.º 2. Vol. 6. India.

Nation, I. S. P., & Newton, L. (2009). Teaching ESL/EFL. New York: Routledge.

Otero, M. (1998). Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un percurso hacia la competencia comunicativa: ¿Dónde entra la gramática? Universidad Estadual Paulista - Campus de Assis. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0422.pdf

Salina, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. RED. Revista Universidad y Sociedad del conocimiento. No. 1. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/780/78011256006.pdf>

Semana. (2017). Colombia y su preocupante nivel de inglés. Recuperado de:

<https://www.semana.com/educacion/articulo/bilinguismo-nivel-de-ingles-en-colombia/542736/>

Spolsky, B. (1978) Educational linguistics: An introduction. Rowley Mass: Newbury house publishers, Inc., p. 191. Estados Unidos.

Towell, R., Hawkins, R., & Bazergui, N. (1996). The development of fluency in advance learners of French. *Applied Linguistic*, 17, 84-119.

Truxaw, M. P. (2020). Dialogic Discourse to Empower Students in Linguistically Diverse Elementary Mathematics Classrooms. *Teacher Education Quarterly*, 47(3), 120-144.

<https://www.jstor.org/stable/26977518>

Universidad Estatal a Distancia-UNED. (2013). ¿Qué son las estrategias didácticas? Recuperado de:

https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Warschauer, M. (1996). Computer-Assisted language learning: An introduction. In S. Fotos (Eds.), *Multimedia language teaching*. 3-20. Tokyo: Logos International.

Yáñez, Patricio. (2018). Estilos de pensamiento, enfoques epistemológicos y la generación del conocimiento científico. p. 08-09. Recuperado de:

<https://www.revistaespacios.com/a18v39n51/a18v39n51p18.pdf>

Yao Dzansi, D & Amedzo, K. (2014) Integrating ICT into rural South African schools: possible solutions for challenges. *International Journal of Education Science*. N.º 2. Vol. 6.

4. Contenidos del documento

1. Introducción: La investigación tiene como fin fortalecer la comunicación verbal en Lengua Inglesa, por medio de la implementación del podcast como estrategia didáctica, en el octavo grado del Colegio Jordán de Sajonia.
2. Planteamiento del problema: Se realiza un acercamiento a los antecedentes de la producción oral en lengua inglesa en los estudiantes de octavo grado del Colegio Jordán de Sajonia, en busca de identificar aquellas falencias y dificultades generales que no les permitían a los estudiantes tener un mayor tiempo de interacción en las clases. Adicionalmente, identificar el perfil del estudiante y las diferentes estrategias e intereses de aprendizaje utilizadas por esta población.
3. Objetivos: A partir de las experiencias y características de los procesos de producción oral en lengua inglesa y el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera en la institución, se realiza la necesidad de identificar los elementos estructurales que permitan diseñar una estrategia didáctica basada en la implementación del Podcast para el fortalecimiento de las habilidades de producción al de los estudiantes de octavo grado.
4. Justificación: Se plantean las razones por las que cada una de las estrategias y acciones pedagógicas que se implementan dan respuesta al problema en referencia.
5. Marco Teórico: Se determina en las concepciones categoriales de las estrategias pedagógicas para la enseñanza del inglés como segunda lengua y el desarrollo de las habilidades comunicativas; así como la inclusión de las tecnologías de la información y la comunicación en estos procesos.
6. Metodología: Se presentan el enfoque y tipo de investigación técnicas e instrumentos utilizados para la recolección de datos y las estrategias pedagógicas convenientes dentro del trabajo realizado con los jóvenes de grado octavo de la institución educativa.
7. Plan General de trabajo: Se da a conocer el desarrollo del trabajo de investigación con enfoque metodológico apropiado, las sesiones y acciones pedagógicas a ejecutar.
8. Análisis de Resultados y Sistematización: Tras la ejecución de los ciclos planteados para la implementación de la estrategia didáctica, se desarrolla la descripción y análisis de los datos obtenidos, con base en las categorías de análisis establecidas y los criterios establecidos en el instrumento de evaluación.
9. Conclusiones: Síntesis de los efectos generados, los hallazgos y reflexiones sobre las vivencias y logros obtenidos en la institución.

5. Metodología del documento

La metodología de esta investigación se desarrolla bajo un estudio de tipo cualitativo con base en procesos descriptivos, inductivos, deductivos, subjetivos y objetivos que permiten trabajar con los sujetos y generar cambios, facilitan que el aprendizaje se intervenga desde el contexto y proporcionan al grupo investigador alternativas para examinar el conocimiento, el comportamiento, las estrategias didácticas y herramientas de trabajo acordes a las capacidades e intereses de los participantes para interpretar sus experiencias. Dentro del marco de la investigación cualitativa se implementa un enfoque desde la Investigación acción, lo cual requiere de la participación del grupo investigador y los estudiantes como parte fundamental del proceso para la construcción, ejecución, evaluación y perfeccionamiento de la estrategia didáctica priorizando las transformaciones que cumplan los planteamientos de los objetivos.



6. Conclusiones del documento

Con el fin de apoyar el aprendizaje efectivo de idiomas extranjeros, se requiere de la introducción apropiada de dispositivos, aplicaciones, páginas y demás herramientas tecnológicas que faciliten el proceso educativo. Es por ello, por lo que esta investigación se planteó diseñar e implementar una estrategia didáctica que se valiera del podcast como herramienta para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en la lengua inglesa.

Esta estrategia, según la revisión y análisis de los resultados de esta investigación, se muestra como un medio eficaz que permite al estudiante adquirir nuevos conceptos y consolidar aprendizajes en cuanto a vocabulario y estructuras gramaticales, de una forma entretenida y constante al tener acceso a estos contenidos. Sin embargo, es importante resaltar que la condición remota o virtual de las sesiones, si bien facilitó el desarrollo de las actividades, no permitió poder llevar a cabo un acompañamiento más estricto por parte del docente en cuanto a la producción de los estudiantes y el control del uso de herramientas tecnológicas como traductores o correctores de gramática y escritura en línea. Lo cual pudo haber intervenido en los resultados en cuanto al impacto de la estrategia en el dominio de las estructuras gramaticales.

7. Referencia APA del documento

APA 7ma Edición.

Díaz, J & García, L (2022). *Estrategia Didáctica Basada En Podcasts Para El Fortalecimiento De La Comunicación Verbal En Lengua Inglesa En Educación Básica Secundaria. (Trabajo de grado de Maestría). Universidad Santo Tomás, Bogotá D.C.*

Elaborado por:	Jenny Nataly Díaz Arenas, Laura Jinneth García Castellanos.
Revisado por:	Sabas Manuel Bustamante Fuentes, María Victoria Murcia Arregoces.

Fecha de elaboración del resumen:	27	Febrero	2022
-----------------------------------	----	---------	------

**Estrategia Didáctica Basada en Podcasts para el Fortalecimiento de la Comunicación
Verbal en la Lengua Inglesa en la Educación Básica Secundaria**

Jenny Díaz Arenas

Laura García Castellanos

Facultad de Educación, Universidad Santo Tomás

Asesores: Sabas Manuel Bustamante Fuentes

María Victoria Murcia Arregocés

Bogotá D.C.

2022

Tabla de Contenidos

Introducción	4
Planteamiento del Problema	6
Contextualización del Problema	6
Objetivos	10
<i>Objetivo General</i>	10
<i>Objetivos Específicos</i>	11
Marco Teórico y Conceptual	21
Enseñanza y Didáctica del Inglés	21
TICs en Educación y en la enseñanza de ILE	29
Estrategia didáctica	34
<i>El Podcast Como Estrategia Didáctica</i>	38
Marco Legal	40
Diseño metodológico	46
Población y muestra	48
Diseño de Investigación	48
Fase indagación (Ciclo diagnóstico)	50
<i>Fase de desarrollo</i>	52
<i>Ciclo 1: Desarrollo First memories (Life before and now).</i>	52
<i>Ciclo 2: Desarrollo Time capsule: The great story behind everyday stuff (Past tense).</i>	54

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS	3
<i>Ciclo 3: Desarrollo International training test: #Earthday / Eco-Tour</i>	56
Técnicas para la recolección de datos	57
<i>Instrumento de Evaluación</i>	58
Análisis de Resultados y Sistematización	60
<i>Categoría 1: Podcast en función de la comunicación verbal en lengua inglesa</i>	63
<i>Categoría 2: Podcast en la enseñanza del inglés como lengua extranjera</i>	76
<i>Categoría 3: Contextos significativos para fomentar el interés por el aprendizaje del inglés</i>	77
Hallazgos y Reflexiones	78
Referencias	80
Figuras	85
Tablas	87

Introducción

En la actualidad, el dominio de una lengua extranjera se ha convertido en una eficaz e indispensable herramienta, pues en un mundo competitivo y globalizado, el inglés se considera un lenguaje universal al haber adquirido gran significancia en el mundo de los sectores administrativo, comercial, industrial, educativo, entre otros. El progresivo ritmo de los adelantos tanto tecnológicos como científicos, así como procesos de internacionalización, han generado la necesidad de tener un idioma común (lengua franca) que les permitiese a los miembros de la sociedad poder acceder y comunicarse dentro de las diferentes actividades económicas, industriales, políticas.

El aprendizaje de una lengua extranjera, especialmente el inglés, se ha convertido en un objetivo común dentro de las diferentes políticas educativas de cada país. Según se plantea, tanto en los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, como en los estándares del Marco común Europeo de Referencia (MCER) el ser competente en una lengua extranjera es tener la capacidad para manejar las cuatro habilidades básicas del lenguaje; es decir: Comprensión escrita, comprensión oral, producción escrita y producción oral. El buen dominio de estas habilidades permitirá una comunicación eficiente que aumentará las posibilidades y le brindará mejores oportunidades de desarrollo a los aprendices en los diferentes ámbitos profesional, personal y social.

Dentro de estas habilidades básicas, la comunicación verbal es una habilidad primordial, entendida no sólo como un proceso de intercambio de mensajes entre un emisor y un receptor, sino como un proceso que permite compartir conocimientos, experiencias, emociones, y habilidades. Puede, además ser usada para investigar, informar y discutir sobre una amplia variedad de temas.

Dentro de estas habilidades, el desarrollo de la producción oral y escrita resultan de vital importancia en el proceso de aprendizaje ya que el aprendiz demuestra por medio de estos su nivel de proficiencia y su capacidad para comunicar. Comunicarse se considera entonces como una de las partes más emocionantes de aprender un nuevo idioma ya que posibilita la comunicación e intercambio de ideas con personas de cualquier parte del mundo.

No obstante, muchas veces el aprendizaje de una lengua se ve reflejado únicamente en el estudio de la gramática y la memorización de listas de palabras dejando de lado el poner en práctica lo aprendido. Si bien estudiar el idioma escrito sigue siendo relevante, se debe tener en cuenta los beneficios que trae consigo el brindar oportunidades para el desarrollo de habilidades de comunicación. Por lo tanto, el proyecto de investigación que se presenta a continuación tiene por objetivo principal el fortalecimiento de la habilidad oral en lengua inglesa por medio de la aplicación de podcasts como herramienta didáctica dirigida a estudiantes de educación básica secundaria (grado séptimo) del colegio bilingüe católico Jordán de Sajonia.

En un inicio, se observó la práctica docente desarrollada en los últimos dos años en la institución. Para ello, se usaron diferentes estrategias de recolección de datos que permitieron identificar las fortalezas y falencias en la comunicación verbal en lengua extranjera inglés de los estudiantes de octavo grado. Posteriormente, se diseñó una estrategia basada en la implementación de una serie de podcasts con episodios grabados en formato de audio o video, sobre temas variados y significativos que pudieran ser transmitidos online, haciendo uso de los equipos y herramientas tecnológicas brindadas por la Institución. Adicionalmente, se contó con el apoyo transversal de los docentes del área de lengua extranjera e informática. Todo esto con el fin de fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en lengua inglesa.

Planteamiento del Problema

Contextualización del Problema

Con el fin de abordar y desarrollar un plan estratégico que permitiera mejorar el nivel en las habilidades orales de los estudiantes de grado séptimo, se realizó una intervención preliminar el cual le permitió a los docentes investigadores identificar aquellas falencias y dificultades generales que no les permitían a los estudiantes tener un mayor tiempo de interacción en las clases. Adicionalmente, identificar el perfil del estudiante y las diferentes estrategias e intereses de aprendizaje utilizadas por esta población.

En esta primera intervención realizada con el fin de identificar problemáticas relacionadas al aprendizaje del inglés con el grupo focal, los docentes investigadores implementaron diversas actividades de comunicación verbal tales como juegos de rol, entrevistas, exposiciones y diálogos. Gracias a estas actividades, fue posible evidenciar que los estudiantes presentaban diferentes falencias al momento de comunicar verbalmente sus ideas y sustentar sus puntos de vista de forma fluida y clara en lengua inglesa.

Se evidenciaron diferentes bloqueos, pausas extendidas, mezclas de tiempos verbales, errores en la pronunciación y la necesidad de construir neologismos al unir su lengua materna y la lengua extranjera al no poseer el vocabulario requerido. Además, se evidencia que tenían la necesidad de decodificar la información a través de la traducción fracturada lo que les impedía la producción de ideas completas y fluidas. Lo cual indica que reflejaba un vocabulario y un conocimiento del idioma mínimos que sólo les permitía desarrollar textos orales en un nivel básico.

Con relación a los roles de los estudiantes, se identificó que el porcentaje relacionado a participación del estudiante era bajo con relación al tiempo de habla del docente. Es decir, que el rol que mantenían los estudiantes durante las clases era con frecuencia pasivo y esto no les permitía el desarrollo de habilidades de producción, por otro lado, el docente era quién más

hablaba e intervenía durante las sesiones. En las diferentes interacciones de los estudiantes se pudo identificar que en su mayoría constan de estructuras sencillas y con frecuentes errores gramaticales. Sus discursos incluso se enfocaban usualmente a responder preguntas planteadas por el docente. Preguntas dirigidas por respuestas cortas (*yes, no*)

Se evidencia aquí la necesidad de analizar cómo el rol del docente y su discurso puede promover en los estudiantes el interés de usar activamente la lengua extranjera y para ello es importante reflexionar cómo el discurso utilizado en las lecciones favorece o limita la exploración y mejoramiento de habilidades orales. Es por esto por lo que Truxaw (2020) resalta la importancia del uso de discursos dialógicos que ayudan a los estudiantes a mejorar su discurso y enriquecer sus intervenciones. Para ello, plantea una serie de preguntas que buscan en los estudiantes explorar el lenguaje y crear significado. Esto encaminado a la creación de una cultura de interacción ya que al desarrollar preguntar que favorezcan el pensamiento les permitirá a los estudiantes tener profundidad en sus respuestas y no limitarse al uso de *yes* y *no*.

Adicionalmente, los docentes investigadores exploraron archivos institucionales el cual mencionan las habilidades con las que estos estudiantes inician su año escolar (*Entradas y salidas por curso*). Es decir, las habilidades y el conocimiento previo que los estudiantes tenían al iniciar el octavo grado. Sin embargo, se pudo evidenciar que estos supuestos no tenían relación y no eran coherentes con lo identificado durante la intervención preliminar. Por lo tanto, fue necesario dar un detenimiento a las habilidades faltantes con el fin de suplir y lograr en los estudiantes las habilidades para llevar a cabo el currículo de grado octavo.

Es importante para los docentes definir el perfil del aprendiz una vez se inicia el año escolar con el fin de identificar si el perfil académico esperado y las habilidades del estudiante coinciden. Pues al no coincidir estas dos puede generar impactos negativos pues al no contar con las herramientas adecuadas para el trabajo del curso puede terminar en bajos niveles de motivación o incluso un rechazo a la asignatura (Varela et al, 2010). Por lo tanto, el no tener un

nivel apropiado al esperado dentro de un curso, no permitirá que los estudiantes se apropien y sean partícipes en sus procesos de aprendizaje ya que el contexto y sus habilidades previas serán completamente diferentes. Para ello es necesario en primera medida abordar estas faltas de conocimiento y habilidades.

Por otro lado, se pudo identificar que los tipos de actividades planteadas no permitían a los estudiantes el uso de habilidades orales de manera significativa. Este poco uso de habilidades de comunicación verbal es en cierta medida resultado de la pérdida constante de efectividad a la que se exponen los métodos tradicionales. En las diferentes actividades observadas en la intervención preliminar y en el análisis de documentos de unidades didácticas, se pudo observar que el tipo de actividades planeadas se basaban en la memoria y la repetición como únicas herramientas para fomentar las competencias necesarias para la adquisición de la lengua extranjera.

Adicionalmente, el desarrollo de actividades de expresión oral no eran acordes al contexto significativo de los estudiantes, puesto que se desarrollan con base a los temas trabajados en la unidad del libro de texto que están contextualizados en experiencias o temáticas ajenas a los gustos e intereses de los estudiantes, lo cual ha generaba una falta de interés e inseguridad al momento de expresar pensamientos o ideas coherentes al establecer una interacción verbal.

Para Cassany (1990) es crucial la implementación de diferentes recursos que la didáctica ofrece con el fin de despertar el interés y atender las necesidades de los estudiantes, desarrollar su lenguaje y su creatividad, hacerles partícipes de su proceso como creadores de lenguaje y brindarles herramientas motivadoras y significativas que favorezcan las competencias en cuanto a la comunicación verbal y les permitan superar sus bloqueos. Beltrán (2015) describe a continuación:

El aprendizaje de una lengua extranjera como receptor pasivo, sin intentos de producir ciertamente no conducirá hacia la adquisición del lenguaje, sin embargo, si además de

lo que aprende, al estudiante se le dan oportunidades para producir el lenguaje, es mucho más probable que la adquisición se llevará a cabo. (p. 11)

Esta realidad ha sido observada por investigadores en diversas instituciones educativas cuya tarea ha sido el de buscar estrategias y metodologías que permitan subsanar las falencias que se evidencian en las didácticas aplicadas, en el proceso de enseñanza y los desaciertos en el dominio del inglés en los estudiantes de Educación básica en instituciones públicas y privadas.

A esta realidad se sumó la problemática relacionada a la pandemia generada por la COVID-19 lo que conllevó a todas las instituciones educativas del mundo, adaptarse inesperadamente a un ambiente virtual que era incluso poco conocido o abordado por muchos docentes. Es por esto por lo que uno de los desafíos que se generaron con la pandemia fue el de brindar educación de calidad por medio de la virtualidad. más aún el desarrollo de una lengua extranjera. Con esto no solo se intentaba buscar mejorar las habilidades orales en los estudiantes sino también buscar las herramientas digitales que le permitieran a los docentes y estudiantes llevar a cabo sus clases sin caer en la monotonía y lo tradicional.

A esta falta de avances en los tiempos esperados para el proceso de bilingüismo en el país se suma el desafío de adaptar las estrategias de enseñanza a los avances tecnológicos lo que conlleva cambios en todos los ámbitos del proceso de enseñanza, en especial de la lengua extranjera, pues incluir la tecnología en la enseñanza requiere *“definir diseños institucionales más adecuados y elaborar herramientas técnicas y metodológicas más eficaces para que la educación se incorpore a los nuevos preceptos de calidad y excelencia”* (Díaz, 2005). En este aspecto, según lo planteado por Tamara Díaz, si bien en el contexto actual se cuenta con una relativamente amplia cobertura en cuanto al acceso al uso de herramientas digitales en la educación, existe un fallo primordial que radica en la calidad de las estrategias que se ofertan e implican el uso de las TIC, al no entender y valorar el potencial transformador de estas en la

educación dentro de cada contexto, según los recursos de los que se disponga, tanto materiales como humanos; para así suponer una forma distinta de enseñanza.

La virtualidad es una de las dimensiones de la realidad, se convive con la tecnología y la sociedad experimenta constantemente cambios profundos y prolongados desde diversos puntos tanto políticos, como económicos, sociales, culturales y por supuesto la educación, por esta razón las instituciones educativas tienen la misión actualmente de buscar estrategias de enseñanza relacionadas con sus intereses, que sean afines a las necesidades de los estudiantes y que a su vez cumplan con los requerimientos del mundo globalizado actual. (Domínguez & Guillermo, 2012).

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede establecer la necesidad de implementar un modelo comunicativo en las clases de lengua inglesa con el fin de suplir aquellas falencias identificadas en los estudiantes y que puedan ayudarles a ser participantes activos dentro del procesos de aprendizaje. Por lo tanto, se busca por medio del uso de Podcasts brindar oportunidades a los estudiantes para que empleen un uso significativo del lenguaje en un contexto de alternancia debido a la situación de la COVID 19 por la que estaba pasando el país. Para ello se establece la siguiente pregunta problema.

Pregunta Problema

¿Cómo puede la herramienta Podcast fortalecer la comunicación verbal en la lengua inglesa de los estudiantes de octavo grado del Colegio Jordán de Sajonia?

Objetivos

Objetivo General

- Fortalecer la comunicación verbal en lengua inglesa de los estudiantes de grado octavo del Colegio Jordán de Sajonia por medio de una estrategia didáctica de implementación del Podcast.

Objetivos Específicos

- Diseñar una estrategia didáctica basada en Podcast para fortalecer la comunicación verbal en lengua inglesa.
- Incorporar el podcast en el desarrollo de habilidades para la comunicación verbal en lengua inglesa.
- Fomentar el interés por el aprendizaje del inglés como lengua extranjera por medio de la inclusión de contextos significativos en la creación de Podcast.
- Evaluar el impacto que tiene el uso de Podcasts en las habilidades orales de los estudiantes de octavo grado.

Justificación

En Colombia, la enseñanza del inglés como lengua extranjera ha tenido un direccionamiento encaminado al seguimiento de estándares lingüísticos y culturales proveniente del inglés británico y la cultura americana. Gutiérrez (2010) denomina esto como *estandarización lingüística británica y la política de cultura americana teniendo en cuenta modelos de globalización*. Es decir que los modelos basados en la enseñanza del inglés corresponden a paradigmas provenientes de contextos líderes en procesos de globalización y que bajo estos modelos el país ha diseñado sus programas académicos. A su vez, el dominio del idioma inglés no es únicamente una herramienta para comunicarse y establecer vínculos sociales sino también esencial para el desarrollo y capacidad competitiva laboral. Por lo tanto, diferentes países han implementado y ajustado en sus diferentes políticas educativas la necesidad del aprendizaje de una lengua extranjera que provea a sus ciudadanos habilidades comunicativas en una lengua extranjera y ser competentes al establecer relaciones con personas de diferentes partes del mundo.

En países como México, se estableció el inglés como una asignatura base dentro de la educación media secundaria, pero a partir del año 2009 se dio rigor a esta visión cuando se

desarrolló el Programa Nacional de inglés en Educación Básica. Programa desarrollado por la Secretaría de Educación Pública cuyo objetivo es lograr que el nivel B1 según el MCER sea adquirido una vez culminados los estudios de preparatoria. La reforma educativa del 2012 dio inicio al Plan Nacional para la Educación Integral, y con él, un nuevo Programa Nacional de inglés que implementó algunas orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación tales como la de desarrollo profesional que requiere una certificación en nivel C1 para los docentes encargados de la enseñanza del inglés en las instituciones federales. A su vez bandas de B1 como requisito de ingreso a la educación superior y se estableció un nivel mínimo de B1 para la titulación en la mayoría de las universidades del país en las diferentes carreras universitarias.

En Argentina, desde 1999 la educación Bilingüe en las escuelas primarias está regulada por el Programa de Escuelas Bilingües en Escuelas Primarias (PEBEP) que torna el aula en plurilingüe y cuyo alcance horario se lleva a cabo de una manera rigurosa pues se busca también la enseñanza-aprendizaje de distintas lenguas como italiano, francés, inglés y portugués, debido a la ubicación geográfica que le comprende. Ello ha hecho posible posicionar al país Gaucho con el nivel superior de competencia bilingüe según el English First English Proficiency (EF EPI) 2017 en América latina, con una puntuación de 58,40 dando una similitud cercana al país europeo Alemania que abarca un dominio de 61,58.

Los estudiantes que pertenecen a las escuelas plurilingües reciben una formación en cuanto al aprendizaje de lengua extranjera de entre siete y ocho horas aproximadamente a la semana, desde el primer grado de escolaridad y a partir del cuarto año, con una carga horaria semanal de tres y cuatro horas se añade una lengua extranjera adicional que se trabaja en paralelo con inglés y la lengua materna.

En Colombia, como estrategia para fortalecer la calidad de la educación en particular la enseñanza de lenguas extranjeras en el país, el Ministerio de Educación Nacional ha implementado una serie de iniciativas como lo son el Programa Nacional de Bilingüismo (2004), el Programa para el Fortalecimiento de Lenguas Extranjeras - PFDCLE (2010), Ley de

bilingüismo (2013), Programa Nacional de inglés - PNI (2015), el proyecto Colombia Bilingüe (2015) y la iniciativa Colombia Very Well (2015). Planes y proyectos que tomando como base los criterios del Marco Común Europeo, permitieron formular los Estándares Básicos de Competencias y los Derechos Básicos de Aprendizaje para los diferentes niveles de Educación Básica y Media en busca de desarrollar y fortalecer las habilidades de los estudiantes en lengua extranjera inglés tanto en instituciones privadas como públicas del país.

Se espera entonces que, una vez finalizado cada grado, respetando la autonomía de las instituciones educativas, los estudiantes alcancen un nivel homologable de desempeño específico según las metas establecidas. Para los grados primero a tercero se plantea un nivel de A1 del MCERL, en la que el estudiante puede presentar información personal y familiar de forma sencilla en textos cortos y simples. Posteriormente, al culminar grado sexto se espera que los estudiantes hayan alcanzado un nivel A2 en el que cuenta con la habilidad de entender textos sencillos relacionados a experiencias y describir aspectos simples de su pasado y su contexto cercano y dar a entender sus necesidades en el momento. Finalmente, de séptimo a undécimo se establece un nivel de salida pre-intermedio o B1, mismo en el que los estudiantes poseen las habilidades para comprender ideas principales y secundarias en textos tanto orales como escritos, que traten de temas comunes relacionados a lo laboral, académico o actividades de ocio. Así mismo, pueden producir textos lógicos y claros relacionados a temas cotidianos y a sus intereses, experiencias, opiniones y metas.

Según el análisis de los avances llevados a cabo por el Ministerio de Educación, se identifica que a pesar de los esfuerzos se han cumplido pocos de los objetivos propuestos en los diferentes programas, pues para cuando se lanzó Colombia Very Well, apenas el seis por ciento de los estudiantes bachilleres demostró poseer un nivel estándar A1 de inglés y el 54% obtuvo resultados que, según indica el estudio, equivalen a los conocimientos con los que cuentan las personas que no han tenido comunicación directa en este idioma.

Recientemente el centro de análisis Diálogo Interamericano presentó su informe '*Aprendizaje del Inglés en América Latina*', en el que se evaluaron políticas educativas en la región, incluyendo a México, Argentina, Uruguay, Brasil, Chile, Ecuador, Colombia, Perú, Costa Rica y Panamá. Según los resultados del informe, en comparación con los niveles mundiales. El dominio del inglés de Latinoamérica como región ha sido determinado en un rango bajo en comparación con otras regiones en las que se enseña este idioma como segunda lengua; como lo son Asia y Europa, esto debido según lo establecido por el mismo informe a la falta de desarrollo de políticas nacionales y el gran número de docentes quienes no poseen un nivel avanzado en el manejo del idioma, estos factores son causas del bajo desarrollo en los niveles de bilingüismo en la región. Con base en los resultados de este análisis, la directora de mercadeo de Pearson para Colombia, Celina Gismondi (2017) resaltó la relación que existe entre el nivel de preparación de los docentes que imparten esta lengua extranjera en las instituciones educativas y el avance en cuanto a los niveles de bilingüismo de los estudiantes. Gismondi menciona:

No existe un remedio infalible para alcanzar las metas en cuanto al nivel de inglés. Aquí cobra importancia la necesidad de medir el progreso y proceso de cómo los estudiantes alcanzan sus objetivos de aprendizaje. No cabe duda de que docentes mejor preparados mejoran la calidad. (para. 3)

Según los resultados de los estudios EPI realizados cada año, desde hace nueve años por la corporación educativa EF Education First, que busca medir el nivel de dominio en la lengua inglesa de los no nativos en todos los niveles de enseñanza e instituciones educativas, han revelado que Colombia permanece en los niveles más bajos a nivel mundial e igualmente con respecto a Latinoamérica, siempre fluctuando en las últimas veinte posiciones. La revista El Tiempo notifica:

En el escalafón internacional, Colombia ocupa la posición número 68 superando a Irán (69) y perdiendo con México (67), Nepal (66), Túnez (65), Panamá (64) y Etiopía

(63). En el contexto latinoamericano, Colombia ocupa el puesto número 17 de 19 países consultados.” (párrafo 5)

Si bien el estudio realizado por EF reconoce que los colombianos han tenido una mejora en su nivel de inglés, la no implementación de una estrategia didáctica de carácter comunicativo o de inmersión ha generado que los aprendices no desarrollen suficientes habilidades comunicativas en lengua inglesa; además, se resalta el hecho de que la falta de seguridad y el miedo a equivocarse les impiden sostener conversaciones en la lengua extranjera.

Por su parte, el coautor de la metodología CLIL, o AICLE Marsh (2018); quien cuenta con una extensa trayectoria internacional de más de 25 años en innovación educativa, ha señalado que el tiempo destinado al estudio y práctica del inglés no es suficiente y que las metodologías al igual que didácticas aplicadas para la enseñanza de este segundo idioma desde su punto de vista son un *malgasto de los recursos*. Menciona también, que las prácticas actuales hacen uso de un método monolingüe, es decir que se pretende enseñar inglés de la misma manera en que se enseña en la clase de lengua castellana. Adicionalmente, Marsh (2018) señala durante su intervención en el Segundo Congreso de Innovación educativa que la debido a la falta de capacitación, en algunos casos, los docentes se ven en la obligación de dictar una clase en un idioma que no dominan, para lo cual es crucial que estos cuenten con las herramientas, las habilidades y la respectiva formación.

De la misma manera, Watson (2011), experta en bilingüismo, formuló una serie de críticas con respecto a los planteamientos y metodologías de la enseñanza del inglés en las instituciones de educación básica y media en Colombia en su ponencia para la conferencia magistral Educación bilingüe en Colombia en el año 2011. Watson calificó los métodos como arcaicos y los enfoques como equivocados, al hacer uso de herramientas desactualizadas y ajenas al contexto cultural de los estudiantes al considerar la asignatura de lengua inglesa como un tema del plan de estudios y no como una herramienta de comunicación.

Adicionalmente, existe el pensamiento errado de que el hecho de aumentar la intensidad

horaria de las clases es conveniente para acelerar el alcance de la expectativa de bilingüismo esperado. Así mismo, la española señaló que la poca capacitación de los docentes y la limitada ayuda del Gobierno contribuyen ampliamente a los preocupantes atrasos del nivel de desarrollo del inglés en el país.

Por otro lado, el idioma inglés es considerado por muchos como una lengua franca y es el idioma oficial en 53 diferentes países. Es decir que gran parte del territorio mundial reconoce la lengua inglesa como un medio estándar para manejar relaciones e intercomunicación a nivel global. Por lo tanto, lograr el manejo de esta lengua extranjera brinda diversas posibilidades de interacción social, posibilita el conocimiento de otras culturas, amplía el portafolio de oportunidades laborales y facilita el aprendizaje y facilita el acceso a un nivel académico internacional.

Dentro de la última legislación educativa en torno al aprendizaje de lengua extranjera (colombia Very Well, Colombia bilingüe, entre otros) en Colombia se estableció que para el año 2025 la meta es alcanzar un nivel alto de comprensión y comunicación de la lengua inglesa en poblaciones de estudiantes que hacen parte de la educación básica y universitaria del país. A la espera de obtener un nivel de dominio mínimo según el MCER de B1 al finalizar el bachillerato y B2 al término de la carrera universitaria. Sin embargo, teniendo en cuenta los resultados de los últimos estudios realizados tanto por expertos internacionales, como los de las pruebas estandarizadas Nacionales a escuelas públicas y privadas Colombia durante los últimos años ha evidenciado bajo desempeño en el manejo del inglés. Estas cifras cada vez más alarmantes ponen en la tarea a las entidades educativas a repensar en planes para mejorar el desempeño y lograr las metas que se han venido estableciendo desde un principio.

Por lo tanto, es indispensable que los docentes de lengua continúen contribuyendo con procesos de investigación que le permitan identificar herramientas, estrategias y modelos que benefician el aprendizaje de lenguas de una manera eficiente y significativa. Para ello, el presente trabajo de investigación buscó implementar una herramienta que permitiera incentivar

el fortalecimiento de la enseñanza del inglés, especialmente la habilidad de expresión oral, a partir del uso de Podcasts como aporte al mejoramiento de la enseñanza y aprendizaje. Por lo tanto, se identificó como población de estudio a estudiantes de octavo grado del Colegio Jordán de Sajonia. Población con la que una de las investigadoras se encontraba.

Dentro de todo el análisis y búsqueda de herramientas significativas que permitieran el uso constante de la lengua se seleccionó el podcast como herramienta clave en la ejecución de este proyecto. Esta herramienta ofrece facilidades al docente en cuanto a la creación de emisiones con formatos variados y sencillos de comprender y plantear diferentes tipos de temas basados en los contextos significativos de los estudiantes. Así mismo, esta herramienta fue a los ojos de los estudiantes atractiva, funcional y dinámica por su sencillez y valor formativo aún si no se cuenta con un alto conocimiento tecnológico.

Los capítulos de los podcasts son además una herramienta de fácil difusión, ya que posee la ventaja de poder ser trabajados con cualquier navegador y escucharlos desde cualquier dispositivo. Además, que permite abordar los diferentes temas o actividades del currículo.

La creación de podcasts permitió generar y transmitir mensajes con el fin de informar sobre un determinado tema que se deseaba resaltar por medio de un formato digital, ágil, de fácil difusión y efectivo, con la intención de potenciar cambios sociales, generar un pensamiento crítico o fundamentar puntos de vista con respecto a problemáticas actuales. Igualmente, posibilitó el trabajo en equipo y fortaleció la confianza de los estudiantes al disminuir la inseguridad y el miedo al error; pues brindó la posibilidad de corregir falencias e imprimir la esencia y estilo propio sin la presión de tener un público presente.

Este proyecto tuvo un aprovechamiento metodológico favorable teniendo en cuenta los diversos factores positivos que contribuye al aplicar el podcast como estrategia didáctica para la fortalecer la comunicación verbal en lengua inglesa, entre estos los más relevantes son la capacidad de concentración y comprensión de contenidos informativos y educativos, facilidad

para los estudiantes quienes tienen dificultades visuales, disponibilidad en todo momento y estimulación del raciocinio crítico. La viabilidad de esta investigación fue razonable pues hubo una gran disposición de los requerimientos necesarios para llevar este a cabalidad.

Antecedentes

El uso de herramientas tecnológicas dentro de la enseñanza y aprendizaje del inglés ha arrojado beneficios significativos no solo para los estudiantes y su aprendizaje sino para los docentes en su qué hacer y desarrollo profesional. Durante la búsqueda de herramientas significativas para fortalecer habilidades orales, se encontraron diferentes estudios que resaltan los beneficios del uso de podcasts como herramienta para abordar el desarrollo y mejoramiento de habilidades comunicativas. De igual manera se analizó el impacto que éstos tendrían en la modalidad remota y presencial teniendo en cuenta que la institución educativa se encontraba dentro de la modalidad de alternancia debido a los temas concernientes a la COVID 19 y su comportamiento en los diferentes picos de contagio. Dentro de este conjunto de estudios se resaltan ocho diferentes de origen internacional, nacional y local.

El Podcast como Estrategia Digital para Fortalecer Habilidades Comunicativas en Lenguas Extranjeras.

Dentro del uso y aplicabilidad de herramientas digitales, encontramos el trabajo de Cárdenas y Ramírez (2020) de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas el cual buscaban determinar la efectividad del uso del podcast para la enseñanza del inglés. Para ello, contaron con un grupo de 30 estudiantes del grado cuarto de primaria con edades entre 11 y 13 años. Utilizaron herramientas de recolección de datos como el diario de campo.

Dentro de sus resultados se identifica que la implementación de podcasts incrementó no solo la apropiación de nuevo vocabulario sino el uso significativo de este, además el fortalecimiento de habilidades orales y el desarrollo de habilidades de autogestión como lo son el aprendizaje autónomo y colaborativo. Dentro de los resultados se resalta el gran valor

didáctico del podcast como herramienta que incentiva el uso de inglés por medio de la cotidianidad permitiendo un contacto directo y significativo con el idioma. Adicionalmente, al ser una herramienta digital motiva el aprendizaje de la lengua al permitirle a los aprendices analizar sus discursos, y usar herramientas adicionales que le permitan editar y diseñar su producto final.

De carácter local, Corredor (2015) la investigación realizada en la Universidad de la Salle en Bogotá. El objetivo del estudio es mejorar la competencia de lectura y escritura en inglés como lengua extranjera por medio del podcast. La población estuvo constituida por 20 estudiantes de grado quinto clasificados en el nivel A2, se desarrolló bajo un carácter cualitativo, exploratorio y descriptivo, por medio de los instrumentos, grupo de discusión, diarios de campo y registros fotográficos, abordando estrategias de aprendizaje cooperativo y basado en proyectos (ABP). El análisis concluyó, el constante uso del traductor para aclarar las dudas en cuanto a vocabulario y el interés en realizar las actividades propuestas, los estudiantes apuntaban sus ideas con el fin de asegurarse acerca de la escritura en ortografía y gramática, se fortaleció el proceso de lectura y escritura en inglés.

En investigaciones realizadas de alcance internacional, se identificó a Hsiao Paul (2015), cuya investigación fue desarrollada en el sector educativo doctoral del programa didáctica de la lengua y la literatura en Barcelona. Este estudio buscó determinar los efectos que conlleva el uso de Podcast guionizados (PG) y Podcast libres (PL) en la fluidez oral de estudiantes universitarios taiwaneses del español como lengua extranjera. Se estudió una población de 39 estudiantes con media de edad de 21,5 años clasificados en nivel B1, durante un semestre académico, por medio de dos grupos correspondientes a los dos tipos de podcasts a través del muestreo aleatorio de no conveniencia.

Esta investigación se llevó a cabo con un diseño de tipo cuasi experimental pre-post, con cuatro herramientas: Prueba de acceso léxico, prueba de narrativa oral, prueba evaluación de la fluidez oral, cuestionarios y actitud en la apropiación de la fluidez con el fin de medir el

impacto al iniciar y finalizar la intervención. El análisis de los datos recolectados permitió concluir una mejora en la fluidez oral en ambos grupos (podcast guionizado, podcast libre e intergrupar), se verificó que posteriormente a la aplicación, el grupo de podcast guionizado desarrolló el proceso adquisición de una manera más fluida, así como las pausas silenciosas, con un considerable nivel de fluidez cognitiva, temporal y oral. Finalmente, el material didáctico ofrecido en el podcast guionizado estimuló de manera favorable una producción basada en un contenido más estructurado.

En un estudio similar desarrollado por Borja (2018) se identifica que el desarrollo de habilidades comunicativas aumentó después de que el Podcast fuera implementado como herramienta de estudio. La población de estudio pertenecía al programa IB (International Baccalaureate) y a través de la implementación de los podcasts la proficiencia de la población aumentó significativamente. Resultados adicionales evidencian un incremento en la fluidez, la pronunciación fue más acentuada junto con la modulación de voz y la creación de argumentos más razonables y profundos. Además, concuerda con el estudio Cárdenas y Ramírez con referencia a la motivación y predisposición de los aprendices al estar involucrados en la implementación y uso de herramientas tecnológicas para el aprendizaje.

En el estudio de Chacón y Pérez (2011) podemos observar los inicios de la implementación de los podcasts en el año 2011 en el cual la tecnología comenzaba a tener su auge pues no era tan común ver el uso de podcasts de manera tan cotidiana. En su investigación realizada en la universidad de los Andes, se buscó promover el fortalecimiento en el aprendizaje de las habilidades orales del inglés en un grupo de 75 estudiantes universitarios con un nivel de inglés básico intermedio. Mediante el trabajo colaborativo, con el paradigma de investigación acción. Los resultados arrojados evidencian que, a pesar de las dificultades por el acceso a internet, los participantes mostraron interés en usar el podcast, el desarrollo del aprendizaje autónomo facilitó el diseño y creación de la producción de los podcasts evidenciando creatividad en la organización en presentación. La ejecución de este proyecto

fomenta el trabajo colaborativo el cual permitió a los estudiantes estar rodeados de una cultura de cooperación. Adicional a los beneficios de trabajo colaborativo, el aprendizaje autónomo fue beneficiado al pedir al estudiante se autocrítico de su proceso de aprendizaje por medio de procesos de metacognición y autorregulación. Esto les permitió fortalecer la competencia comunicativa pues se encontraban en constante seguimiento de su propia proficiencia.

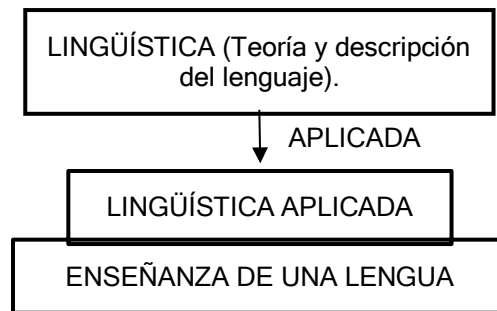
Marco Teórico y Conceptual

Enseñanza y Didáctica del Inglés

En el trabajo pedagógico se aborda la ciencia de la educación lo cual hace necesario la inclusión o uso de un instrumento para posibilitar el trabajo de aula, ese ejercicio de transposición es el que se conoce como didáctica y es en un instrumento que es utilizado por el docente con el fin de poder formar saberes de forma colectiva con sus aprendices. Partiendo de la concepción del aprendizaje de las lenguas como el proceso regido por el estudio del lenguaje y la disciplina que la comprende conocida como la lingüística, ésta así mismo integra un compendio de áreas conocidas como fonética y fonología, morfología y sintaxis, semántica y pragmática, identificándose como la disciplina núcleo de la enseñanza de lenguas extranjeras, especificado por el autor quien enuncia el modelo multidisciplinar de aprendizaje lingüístico, Spolsky (1980) interpretado de la siguiente manera:

Figura 1

Lingüística Aplicada



Nota: descripción y jerarquía de la lingüística.

La importancia de esta proviene de la capacidad para aclarar las complejidades del lenguaje desde un contexto científico y experimental, por lo cual son evidentes diferentes intervenciones en la metodología de lenguas extranjeras como fue referido por Chomsky (1966) la lingüística y la psicología comprenden un gran alcance para la enseñanza de idiomas siendo los entes referentes teóricos de aprendizaje y descripción del lenguaje para la enseñanza de una lengua. A lo largo de su investigación sobre la relación entre el lenguaje y la mente, Chomsky (2014) plantea que para que sea posible la adquisición de una lengua extranjera se hace necesario vivir las mismas experiencias e implementar las mismas estrategias comunicativas que se experimentaron en la adquisición y desarrollo de la oralidad de la primera lengua. Mientras que, los enfoques de la pedagogía educativa plantean que, si bien debe haber relación entre algunos aspectos, si se fortalece el desarrollo de habilidades y competencias comunicativas en los niveles de aprendizaje de la lengua extranjera en el contexto particular del aprendiz, no se requiere revivir estas experiencias de forma totalmente experimental.

Es necesario mencionar el campo interdisciplinar que contribuye a la enseñanza de una lengua extranjera y atendiendo a la afirmación del reconocido psicólogo y pedagogo ruso Belyavev (1964) que menciona que para obtener una efectividad y productividad en cualquier trabajo llevado a cabo por el ser humano, es imprescindible una base científica fundamentada en la ciencia, al que interrelacionadamente impacta el ámbito lingüístico, educativo, psicológico y sociológico desde una incidencia teórica y práctica. El contexto lingüístico analiza la estructura y funcionamiento del lenguaje humano (Romero, 2014), y como lo indica Bernard Spolsky

(1978) su exigencia da respuesta a la practicidad e inmediatez aplicable al contexto de la enseñanza; la disciplina de la sociolingüística es desarrollada en un entorno social por lo tanto es relevante hacer referencia a la conducta verbal y así los factores sociales que determinan las transiciones en el lenguaje, de estas incidencias surge un concepto primordial la competencia comunicativa comprendida como la capacidad de desenvolverse de un modo idóneo y razonable en una comunidad de habla definida. El ámbito psicológico desempeña un papel fundamental en la enseñanza teniendo en cuenta la conveniencia de identificar y reconocer las diversas particularidades que caracterizan una comunidad educativa para así comprender desde un punto de vista lógico y prudente quien recibe el aprendizaje, así de esta manera verificar si el proceso enseñanza aprendizaje está siendo eficaz. Además, es fundamental tener en cuenta que los estudiantes tengan acceso a espacios en los que puedan interactuar entre sí de maneras no convencionales y aplicar los conocimientos disciplinares adquiridos durante su proceso de formación, tanto en las habilidades básicas de la lengua como en los aspectos culturales de su contexto cercano y el de los países angloparlantes, aplicando estrategias metodológicas y posibilitando la transposición didáctica de los conocimientos adquiridos.

“La metodología de la enseñanza del idioma inglés ha sufrido innumerables cambios, con la finalidad de propiciar en el estudiante un correcto desarrollo en el idioma, dando prioridad a un manejo práctico del inglés, que ayude al desarrollo comunicativo del mismo.” (Blázquez, 2010).

Ello implica que el componente más importante dentro del proceso ha de ser el estudiante, pues es este quien demuestra el grado de competencia comunicativa con el que cuenta, tomando una posición más activa y colaborativa en su proceso; teniendo además acceso a estrategias didácticas para el desarrollo de una competencia comunicativa en inglés más acorde, así mismo el modo en que influye las diferentes imposiciones del mundo moderno como lo asegura Spolsky (1978) en la trascendencia de reconocer los diversos problemas físicos que impactan el proceso de enseñanza aprendizaje, como lo puede ser el origen socioeconómico

del estudiante, la intensidad horaria, el número estudiantes en un salón de clases, capacitación inapropiada del docente, un sinnúmero de realidades que de alguna u otra manera intervienen en la planeación, formulación e implementación de una directriz emitida hacia el lenguaje.

La enseñanza de lenguas extranjeras ha tenido una evolución principalmente a partir de teorías presentadas desde el punto de vista lingüístico y psicológico, que han impactado en la práctica pedagógica en un intento por dar explicación al cómo se aprende un idioma y, si bien se puede decir que no se tiene una teoría definitiva que pueda dar fundamento a todo el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, los diferentes métodos y teorías presentados permitieron que los lingüistas desarrollarán prácticas de enseñanza para los idiomas con la posibilidad de ser ajustadas de acuerdo a los contextos particulares, buscando fortalecer las cuatro habilidades básicas a lo largo del proceso de aprendizaje de una lengua extranjera. Esta enseñanza ha forjado desde la pedagogía diversos métodos para la adquisición de esta.

Inicialmente, Sears planteó el método tradicional para la enseñanza de lenguas que veía la lengua como un conjunto de reglas que son objeto de observación, centrado en el análisis netamente deductivo de las normas gramaticales, la memorización de vocabulario, la estructura interna y el correcto orden y combinación de las palabras. En este método de enseñanza el profesor tiene un rol impositivo que busca que se memoricen los conceptos y enseña de forma mecánica los procesos sin retroalimentación o incentivo de pensamiento lógico. Para (Martín, 2009) este método presenta muchas deficiencias, y asegura que en la actualidad nadie lo aplica en sus prácticas pedagógicas, puesto que considera desatiende las destrezas orales, no favorece la interacción, que la lengua se presenta de forma descontextualizada y que es además un método poco motivador.

Como respuesta a las problemáticas que se evidenciaron con el método tradicional surge el método directo (Direct method), mismo que busca hacer énfasis en el aprendizaje de una lengua extranjera por medio del uso constante de la misma, con la práctica de diálogos con preguntas y respuestas simples o a través de lecturas de textos variados y consecutivos en

cuanto a complejidad en la lengua que se busca adquirir. Este método pretende atender las necesidades comunicativas del aprendiz dándole además prioridad sobre la expresión escrita, dejando en un segundo plano los conceptos gramaticales que se adquiere de forma inductiva a través de la lectura, dejando totalmente de lado la dinámica de traducción como procedimiento de enseñanza y, a su vez, los medios visuales e interacciones directas hacen lo propio con los procesos de comprensión oral y expresión escrita priorizando el vocabulario en contexto. El método directo, se ve directamente influenciado por los pensamientos de Chomsky en relación con el aprendizaje de las lenguas extranjera, y en gran medida desconoce la existencia de la lengua materna para cualquier aspecto más allá de la idea de que el aprendizaje de la lengua extranjera requiere de procesos similares a los que se aplicaron en el aprendizaje de esta; pero que inician en una etapa más tardía de la vida.

Sin embargo, el método directo aún presentaba algunos aspectos negativos como que sus propuestas eran de difícil aplicación en aulas con numerosos estudiantes, la representación o diálogos en el aula que los alumnos nunca enfrentarían; aunado a que la exigencia de no recurrir a la lengua materna desencadenase complicadas explicaciones en la lengua extranjera, forzando al docente a invertir demasiado tiempo en procesos que hubiesen sido más sencillos si se utilizase la lengua materna. (Martín, 2009)

Tras la popularidad alcanzada por el método directo se introduce el enfoque oral, que se considera de carácter estructuralista y conductista, cuyo ideal se basa en adquirir la lengua extranjera por medio de la práctica constante, la elección progresiva de un glosario extenso de las palabras y expresiones más comunes y la presentación gradual de estructuras gramaticales que permitan la creación de discursos cortos para conversaciones según el contexto específico y finalmente, la formación y práctica de la lectura y la producción escrita una vez que el estudiante ha adquirido competencias lexicales y gramaticales eficientes que son enseñadas de

manera gradual y que en gran medida fueron objeto de deducción de los aprendices a partir de muestras del idioma y el contexto.

Este enfoque oral o situacional según (Otero, 1998); aunque, permite al docente un rol de modelo encargado de diseñar situaciones en las que se crea la necesidad de hacer uso de la lengua extranjera en contexto, tiende también a aminorar el control sobre los contenidos del aprendizaje, limita la creatividad y hace del desarrollo de las otras tres habilidades un proceso más complicado.

A inicios de la década de los 70 un enfoque mostró una alta relevancia con respecto a los implementados anteriormente, el enfoque comunicativo; que ve la comunicación como el objetivo principal de la lengua y plantea que su enseñanza debe darse a partir de los elementos y funciones comunicativos de la lengua extranjera para suplir las necesidades de sus usuarios en una determinada situación. Busca dotar al aprendiz de herramientas que le permitan adquirir las habilidades de comunicativas que mejor apliquen a cada contexto.

Del mismo modo en que lo hacen en el método directo, los estudiantes usan la lengua extranjera en los contextos que consideran más significativos, pero este enfoque varía en el hecho de que pretende que la enseñanza se centre en el estudiante y sus necesidades, propendiendo por una comunicación real que se contextualice en situaciones reales. A su vez, la gramática se presenta de forma funcional según le sean útiles a los estudiantes, incentivando en ellos la intención de hacer de su aprendizaje del idioma un proceso significativo sin pretender pronunciación o estructuras gramaticales perfectas. Lo cual no implica que el enfoque comunicativo reste relevancia a la fonética o la sintaxis, pero pretende que la forma y el uso de un determinado contenido fonológico o gramatical este supeditado a su función e importancia en relación con el objetivo de comunicación del estudiante. (Martín & Nevado, 2007)

Comunicación verbal en Lengua Inglesa

La comunicación verbal es un aspecto fundamental para la interacción entre dos o más personas y se encuentra presente en varios ámbitos de la vida diaria. Si bien todas las especies de un modo u otro se comunican entre sí, el lenguaje oral es una forma de comunicación puramente humana que, al agrupar sonidos en palabras y oraciones, siguiendo una estructura gramatical correcta y coherentemente permite una mayor precisión para transmitir pensamientos, sentimientos o ideas. Al tratarse de una interacción se requiere de al menos un emisor; es decir, la persona que transmite el mensaje al pronunciar los sonidos, palabras y oraciones; un receptor que tiene la función de interpretar la información y, como un tercer aspecto, la información o mensaje que se desea transmitir.

El desarrollo de esta habilidad comunicativa en la lengua materna o L1 se lleva a cabo a lo largo de la vida en el desarrollo del contexto particular de cada individuo; sin embargo, en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera es fundamental la adquisición de competencias comunicativas orales en cada una de las fases o niveles, por los que el aprendiz pasa a lo largo de este proceso de adquirir un nuevo conocimiento,

gracias a un desarrollo que se espera sea en secuencia lógica, correcta y variada, en especial en la oralidad, al recibir la nueva información en conformidad con los procesos de adquisición del lenguaje que se implementen en clases (Casas, 2013).

El lenguaje oral o comunicación verbal tanto en la lengua materna como en lengua extranjera se caracteriza por ser rápido y directo puesto que en esencia su función es comunicar, permitir a las personas transmitir sus pensamientos, ideas o sentimientos y quien emite los sonidos, pretende que la información sea recibida de la forma más sencilla y efectiva posible. Para que esto ocurra existen varias características que deben cumplirse.

En primera medida, la gramática, entendida como un sistema de reglas que rigen la disposición y relación de las palabras en una frase, reglas que en la lengua inglesa son en gran

medida similares a las del español, en cuanto a que hacen particular énfasis en la relación de los plurales, la concordancia entre el sujeto y los artículos, y que salvo por el orden de las palabras en algunas excepciones, la estructura básica de las oraciones es igual en ambas lenguas. Seguida de la fluidez; es decir, la habilidad de expresar ideas con poca duda o pocas pausas durante una intervención. Para el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) esta habilidad, particularmente en la lengua inglesa, se basa en demostrar la capacidad de articular un discurso amplio, con un ritmo regular, con pocas o nulas pausas largas y sin mayor esfuerzo.

La tercera característica es la precisión, que según Duong (2014) trata de la comprensión de palabras y estructuras de la lengua extranjera para poder captar el significado de los mensajes, y a su vez, poder hacer uso de estas mismas para crear y expresar de forma coherente mensajes propios.

Posteriormente, el vocabulario, a saber, el conocimiento y uso de palabras y frases propias de la lengua inglesa que se ajusten al contexto. En este punto es importante resaltar, en cuanto al vocabulario, tres aspectos de la lengua inglesa en relación a la lengua materna; el primero es que en cierta medida el sonido, apariencia y significado de varias palabras en inglés son similares a estas mismas en el Español; sin embargo, el orador debe conocer estas palabras y también ser capaz de reconocer aquellas que debido a su escritura y pronunciación parecieran tener un significado semejante o igual en la lengua materna; pero, difieren en significado y no se pueden ajustar al contexto. El segundo aspecto, es que existen expresiones fijas muy recurrentes en uso cuyo significado no puede ser deducido necesariamente de las palabras que las conforman, aunque el orador conozca el significado de cada palabra por separado. Y finalmente, aquellas palabras o términos que varían con relación a la región o el contexto en que se expresan.

Como última característica de la efectividad de la comunicación verbal en Lengua Inglesa tenemos la pronunciación, que como definirían Nation y Newton (2009), es el sonido individual que implica una buena articulación y cuenta con características particulares en cuanto al ajuste de voz, la variación del tono y la fuerza de acentuación de las sílabas en las palabras y frases. Estas particularidades y variaciones influyen directamente en la efectividad al momento de expresar un mensaje en la lengua extranjera y a su vez en el vocabulario, la precisión, la fluidez y la gramática.

La recepción y emisión de mensajes en el inicio de su aprendizaje puede presentar limitaciones, como lo puede ser el hablar en público debido al temor de ser juzgado por la audiencia como lo afirma Bados (2005) al enunciar que el déficit en destrezas para hablar en público involucra la participación de un sistema comprendido por lo motor, autónomo y cognitivo, con impactos de estímulos externos (Socioambiental) e interno (Cognitivo y fisiológico). Desde el sistema cognitivo, se presentan diversas dificultades como la “Imposibilidad de recordar cosas importantes, confusión, dificultad para concentrarse y dificultad para encontrar las palabras”, así mismo son diversos los temores a destacar como el ser observado, no comportarse de un modo apropiado, el temor a la crítica, y el rechazo. Dichos factores mencionados anteriormente, generados por el miedo son causados por la falta de experiencia, contacto con la lengua extranjera, tergiversación, y escasez de estrategias en el aprendizaje haciendo visible las falencias en el momento de hablarla.

TIC's en Educación y en la enseñanza de ILE

La relación entre la enseñanza y las nuevas tecnologías ha sido un punto de análisis constante en la escuela, hace algunos años no se podría predecir o prevenir la influencia que estas podrían tener en el campo educativo, sin embargo, en los últimos años las TIC se han

convertido en un recurso esencial en nuestra sociedad, permitiendo un crecimiento tanto económico como social y por supuesto pedagógico, pues facilitan aumentar el interés por los contenidos y la meta final de afianzar los aprendizajes, mientras permiten que la interacción entre los estudiantes y los docentes pueda ser más eficiente.

Las experiencias obtenidas por medio de las TIC han generado diferentes impactos y se han consolidado como herramientas sobresalientes e innovadoras que sirven de aporte al campo educativo. Sudáfrica, por ejemplo, es considerado un pionero en la inclusión de las TIC en contextos educativos en general (Yao Dzansi; Amedzo, 2014; Meera, 2012). Puesto que el gobierno de este país con intereses económicos, sociales y educativos estableció la meta de integrar las tecnologías de la información y la comunicación en busca de aumentar la empleabilidad y fomentar en sus ciudadanos la intención de integrarse a la sociedad del conocimiento y a su vez mejorar la enseñanza (Yao Dzansi; Amedzo, 2014; Meera, 2012). En este sentido, el gobierno se planteó enriquecer la calidad de vida por medio de programas de alfabetización digital (Meera, 2012). Sin embargo, en otras regiones como India y China se evidencia una falta de capacitación en el rol docente, poca disponibilidad de material didáctico y una calidad regular de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula rural (Naseem; Kashyap; Mandloi, 2016).

En Latinoamérica, según plantean (Bustamante & Alvarado, 2009) se presentan situaciones similares a países como China e India. Los autores sostienen que hay un distanciamiento muy evidente entre lo que se plantea en cuanto a integración de las TIC en el aula y las propuestas pedagógicas en zonas rurales y urbanas, lo cual influye directamente la calidad de la educación. Aunque, (Bustamante & Alvarado, 2009) resaltan que se han implementado iniciativas por parte de los gobiernos para reducir esta problemática, fomentando la inclusión de las TIC en el contexto educativo en general brindando, por ejemplo, a las escuelas públicas material didáctico digital, dispositivos y acceso a internet. También indican que es necesaria la

capacitación docente e invertir los recursos en el mejoramiento de competencias específicas para el contexto.

La inclusión de las TIC en las aulas en general y en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, según sostiene Levy (2006), debe darse de forma holística y ha de plantearse desde tres dimensiones, desde la perspectiva de los docentes, de los estudiantes y a su vez incluir la de la institución, ya que se consideran los elementos más importantes dentro de los procesos del aula de clase. Desde la dimensión del docente, plantea Levy (2006), se hace necesario incluir a las TIC en el currículo para que luego se enlacen con los materiales tradicionales que se trabajan en el aula, de cierta manera puedan adaptarse a las prácticas pedagógicas del docente y se hagan parte del proceso de aprendizaje. En cuanto a los estudiantes, el autor plantea que es necesario tener conciencia de la predisposición, las experiencias previas y el conocimiento que los estudiantes puedan tener con respecto a estas herramientas tecnológicas, sin dejar de lado el análisis de las habilidades y plantear metas según lo que pueden o no asumir. Esta llamada integración horizontal según Levy (2006) permite a los docentes hacer uso de diferentes herramientas informáticas que consideren las más apropiadas para cada nivel y tipo de aprendizaje. La tercera dimensión a la que el autor se refiere como Integración vertical atañe a las políticas y lineamientos respecto al uso de las herramientas informáticas en las instituciones tanto educativas como estatales, mismas que deben propender por la inclusión de una ética tecnológica y por proveer el recurso tecnológico requerido para lograr con éxito la integración de la TIC en el aula.

Deben entonces considerarse las posibilidades educativas de las TIC con base en dos aspectos: El conocimiento y uso de estas que ha resultado indispensable para evitar quedarse al margen de las corrientes culturales en todos los niveles sociales y por supuesto de la enseñanza. Ya que es resultado directo de la cultura actual, cuyo contexto y relaciones tanto sociales, como académicas y profesionales ha hecho casi imposible desenvolverse sin tener en cuenta la tecnología; pues es el primer medio o al menos el más frecuente para la creación,

almacenamiento, transformación, transmisión y acceso a la información por medio de escritos, representaciones gráficas o sonidos.

Con relación al segundo aspecto, se debe resaltar que las TIC han de ser utilizadas para aprender y enseñar. Esto quiere decir que el proceso de aprendizaje de cualquier área o habilidad puede verse beneficiado por la implementación de las TIC si son aplicadas las técnicas adecuadas, no sólo para los estudiantes al permitirles hacerse partícipes de su proceso de aprendizaje e incluir sus conocimientos e intereses en la tecnología; sino, además, permite al docente posibilidades de ampliar su formación tanto profesional como personal. Ahora bien, incluir las TIC en la práctica pedagógica no es sencillo, como tampoco una estrategia que necesariamente resuelva todas las problemáticas que se presentan, si es relevante buscar una estrategia que incluya diferentes aspectos tecnológicos y permita articular las prácticas funcionales ya existentes a fin de optimizar la enseñanza.

La enseñanza de lenguas extranjeras en general ha estado siempre en gran medida vinculada a la tecnología y a los avances tecnológicos que se han presentado a lo largo de la historia, al punto que algunos métodos de enseñanza como los laboratorios de idiomas donde trabajando con elementos tecnológicos como equipos de audio, casetes y micrófono para grabar y reproducir unidades temáticas se fomenta la adquisición de una lengua extranjera. En los años 60 dio inicio la iniciativa de aprendizaje Computer-Assisted Language Learning o CALL que abarca una variada gama de herramientas tecnológicas y métodos de enseñanza, como programas de práctica y repetición típicos de los métodos tradicionales en sus inicios, hasta el uso de un ambiente virtual para la enseñanza de lenguas extranjeras en la actualidad. Esta evolución de CALL ha sido clasificada por (Warschauer, 1996) en tres etapas la primera denominada conductista en donde la computadora por medio de programas de enseñanza era el tutor y daba ejercicios de repetición que el estudiante debía realizar de una manera cerrada, una segunda etapa nombrada por el autor como comunicativa en la que seguían existiendo los programas pero con la incorporación de imágenes y sonido y demás contenido multimedia lo

que permitió abrir más opciones al tipo de actividades que puede realizar el estudiante, la tercera etapa planteada por (Warschauer, 1996) es la etapa integrativa misma que surge gracias a la aparición de la internet en la cual ya no es la computadora el docente o el eje central sino es simplemente un medio para facilitar la interacción o la comunicación que es un elemento esencial para aprender cualquier idioma. Es esta etapa integrativa la que se experimenta en la actualidad donde se tiene acceso y conocimiento de las TIC y por supuesto todos los desarrollos de internet que han potencializado esa capacidad de los estudiantes para generar significado e interactuar entre sí, ya sin las limitaciones de tiempo o espacio que existen en el aula tradicional.

Fernández (2006) ve en las TIC un medio para el desarrollo de competencias y una fuente inagotable de recursos, que permite mejorar los métodos de enseñanza y facilitar las actividades y trabajos tanto para el docente, como para los estudiantes ya que brindan a los docentes oportunidades para diseñar clases interactivas que resulten del agrado de sus alumnos.

Siendo conscientes de las grandes posibilidades que las TIC ofrecen al profesorado de lenguas extranjeras y en especial al profesorado de ILE, al ser el inglés la lengua de Internet sería un error, desde nuestro punto de vista, desaprovechar los recursos que tenemos a nuestra disposición. (Fernández, 2006)

La autora resalta los usos prácticos de las TIC en cuanto al acceso a actividades prediseñadas y de alta calidad en sitios Web específicos para la enseñanza/aprendizaje del inglés como lengua extranjera, haciendo hincapié en el rol del docente como analista del contenido de estos materiales y filtro en la selección de las actividades más apropiadas para los estudiantes según su nivel y necesidades. Asimismo, (Fernández, 2006) menciona las posibilidades que brinda la Web de proporcionar tanto a docentes como a estudiantes con información relacionada con cualquier tema y resalta que para el uso apropiado de ésta el docente no solo debe tener conocimiento de los intereses de sus estudiantes, sino también

fomentar en ellos un pensamiento crítico y una responsabilidad en cuanto a la información que se extrae y se comparte por medio de la internet.

Según (Towell, R., Hawkins, R., & Bazergui, N. 1996) para aprender una lengua extranjera se requiere de 3 elementos: El contacto con el idioma; es decir contar con la posibilidad de leer y escuchar durante el mayor tiempo posible en la lengua que se desea aprender. El uso, al poder comunicarse y expresarse en la lengua extranjera e intercambiar con otras personas de forma hablada y escrita. Finalmente, la motivación en relación con el concepto psicológico de la determinación del aprendizaje. (Salinas, 2004) resalta que el uso de las TIC beneficia estos tres requerimientos pues se pueden potenciar y crear utilizando las TIC incluso en un contexto en donde se está muy lejos de los hablantes nativos; puesto que es posible tener acceso a cantidades ilimitadas de contenido multimedia tanto instruccionales, como auténticos que le permiten a un aprendiz aumentar su exposición a la lengua meta. A través de elementos como aplicaciones de chat se puede proveer la oportunidad al estudiante de interactuar con otros aprendices de otros países, de su misma clase o incluso con hablantes nativos. Y en cuanto a la motivación (Salinas, 2004) sostiene que, si bien implica muchos factores, el uso de las tecnologías es generalmente favorable para el interés y pueden mejorar las experiencias educativas.

Estrategia didáctica

Al hablar de estrategias didácticas se hace referencia a los diversos procedimientos de los que se dota un docente en el proceso de enseñanza y que son desarrollados a través de una serie de unidades con el fin de fomentar el desarrollo de habilidades y la adquisición de conocimientos específicos en busca de dar sentido tanto a lo que se enseña, cómo a lo que se aprende. Según Díaz y Hernández (2004) se definirían como “las estrategias de enseñanza son medios o recursos para prestar la ayuda pedagógica” (p. 141) convirtiéndose entonces en el

medio por el cual se pretende facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje; de la creación o inclusión de planes no sólo para la enseñanza a cargo de los docentes, sino además para el aprendizaje en beneficio de los aprendices.

Los componentes de una estrategia didáctica permiten planificar el método o forma como se comparte la enseñanza, los procedimientos didácticos y actividades, determinar los recursos tanto didácticos como temáticos proyectados de forma organizada y estructurados en secuencias lógicas acordes a los niveles y necesidades de los estudiantes con la meta clara de facilitar la adquisición y aprehensión de la nueva información que el docente busca compartir con sus estudiantes.

Para la consecución de los objetivos propuestos en el desarrollo e implementación de las estrategias didácticas Avanzini (1998) expone que se debe existir una interrelación entre tres componentes principales, el primero de ellos el objetivo de una institución; es decir, lo que se propone alcanzar en cuanto al individuo, la sociedad y la cultura. En un segundo componente la estructura del currículo, lo que refiere a la distribución coherente, la complejidad y el orden de los contenidos. Finalmente, las aptitudes cognitivas de los estudiantes y sus actitudes con relación al proceso de aprendizaje (Díaz & Hernández, 1999) plantean que todo acto educativo tiene la característica por poseer una intención. Esto quiere decir que, en una situación didáctica los profesores implementan unas acciones o prácticas y cualquier material con la intención de influir o desarrollar una serie de aprendizajes en los estudiantes, con una orientación y objetivos claros, diseñados en concordancia con las habilidades y el nivel.

La disposición y secuencia de los diferentes temas y actividades que se establecen en una estrategia didáctica permiten clasificarlas a partir de los tiempos de aplicación y los ejes de observación. De allí que con base en el tiempo de uso Díaz y Hernández (1999) proponen según estos criterios tres tipos de estrategias, a saber:

- Estrategias pre-instruccionales que se plantean con el fin de preparar y contextualizar al estudiante para la nueva información e indagar con respecto a los conocimientos y experiencias previas relacionadas a esta.
- Estrategias coinstruccionales que refuerzan los contenidos curriculares y facilitan dar seguimiento de la adquisición de información al conceptualizar, organizar y delimitar los contenidos.
- Estrategias posinstruccionales, que se desarrollan al cierre y buscan que el estudiante pueda sintetizar, integrar e incluso criticar los contenidos.

En cuanto a los ejes de observación se consideran tres diferentes categorías: *la participación, las técnicas y los elementos del proceso didáctico: docente, alumno, contenido y contexto*. La primera corresponde a los métodos de aprendizaje que pueden darse de forma autónoma, interactiva o colaborativa. Las técnicas, por otro lado, se dividen según su alcance resaltando el tiempo invertido en el proceso es decir si se trata de técnicas didácticas para contenidos o partes específicas del curso o si es posible que se desarrollen estrategias que abarquen un plan curricular en su totalidad.

Finalmente, las estrategias didácticas en función de los elementos básicos del proceso didáctico que se basan ya sean en el docente, el alumno, el contenido y contexto. Las estrategias referidas al docente, según señalan Medina y Salvador (2010) al ser el docente un agente directo en todas las etapas del proceso de enseñanza también puede definirse como estrategias centradas en la enseñanza y pueden ser agrupadas en categorías, según su función en el proceso didáctico de la siguiente: a) Preparar del contexto o ambiente de aprendizaje. b) Informar sobre los objetivos. c) Centrar y mantener la atención. d) Presentar la información. e) Organizar los recursos. f) Diseñar las relaciones de comunicación. Mayorga y Madrid, 2010.

Para la aplicación de las estrategias de enseñanza se cumple con algunos objetivos como transmitir información y procurar la retención y comprensión de esta por el grupo; presentar verbalmente una información; promover procesos de integración y

globalización de conocimientos; utilizar para transmitir nuevos conocimientos; mantener la motivación de los estudiantes y tener un buen dominio de los conocimientos fundamentales. (p 104)

Las estrategias cognitivas de aprendizaje o las dirigidas al estudiante se presentan como aquellas estrategias didácticas en las que se adaptan los métodos y técnicas de enseñanza a las características individuales en el aprendizaje del estudiante sin dejar de lado el rol del profesor, lo que permite plantear dos tipos de estrategias: Las cognitivas y las metacognitivas, Medina y Salvador (2010) definen las estrategias cognitivas como un grupo de procesos que permitan facilitar el desarrollo de tareas intelectuales. Las estrategias metacognitivas, por otro lado, a pesar de que comparten el carácter cognitivo, se fundamentan en razonar sobre un problema y los pasos que permitan solucionarlo.

Las estrategias referidas al contenido tienen fundamento en el criterio temporal y la aplicación de la estrategia, de allí que se dividan en a) Actividades de introducción. b) Actividades de conocimientos previos. c) Actividades de desarrollo. e) Actividades de consolidación. f) Actividades de refuerzo y recuperación. g) Actividades de ampliación. Finalmente, Medina y Salvador (2009) concluyen la clasificación con las estrategias referidas al contexto que hacen referencia al impacto del entorno del aula de clase en el proceso de enseñanza-aprendizaje en cuanto a la socialización y el desarrollo cognitivo, puesto que la vivencia de un correcto aprendizaje cooperativo tiene un efecto positivo en el desarrollo de buenas relaciones entre los estudiantes y a su vez en su rendimiento y productividad.

El Podcast Como Estrategia Didáctica

La herramienta principal que plantea este proyecto es el podcast como medio para fortalecer las habilidades de la comunicación oral en lengua inglesa; para ello es pertinente hacer una revisión de los componentes y orígenes de esta herramienta. El podcast se entiende como un archivo de audio o video que puede reproducirse tanto con el apoyo de una conexión a internet, como fuera de línea de forma gratuita. Generalmente este archivo se comparte como parte del contenido de un sitio web que permite al usuario descargar los archivos digitales.

Hacia el año 2000, el Podcast hace su aparición como una utilidad de la web que resultaba de gran ayuda para artistas y la industria musical como medio de difusión y promoción de los sencillos musicales o discos. Así mismo se popularizó pues permitía que los audio y videos digitales pudieran ser enviados como parte del contenido de los correos electrónicos y facilitaba la descarga de estos contenidos a través de los dispositivos móviles, y que así los usuarios pudiesen tenerlos disponibles en cualquier lugar y momento.

El Podcast cuenta con una estructura simple; pero, personalizada y permite compartir de cierto modo la esencia individual del creador. Generalmente inicia con una careta de entrada que sirve como presentación del tono, suele ser repetitiva en cada capítulo, se caracteriza por ser corta, usualmente acompañada de una cortinilla musical y la presentación de nombre o lema del Podcast. Luego se realiza la introducción la cual permite dar la bienvenida al oyente, presentar el tema del episodio y resulta de vital importancia porque esta introducción es la que tiene la misión de enganchar al oyente con el tema en los primeros segundos de la charla. En adelante la estructura varía según el formato que el creador de contenido decida llevar, lo cual permite la inclusión de intereses personales y contextos significativos en las temáticas de cada episodio.

El Podcast permite desarrollar contenidos de cualquier naturaleza en formato de audio, esto facilita la adaptación a los contenidos educativos en diferentes áreas, dirigidos a un público específico o bien delimitado para compartir contenido de forma regular o permitir y fomentar la creación de estos contenidos desde los intereses de cada educando.

En el 2004 en Osaka, el College Jogakunin implementó un proyecto en el cual se utilizó el podcast como una herramienta tecnológica para el aprendizaje del inglés como lengua extranjera (Mochizuki, 2006) y desde ese momento el podcast ha sido utilizado como herramienta para el desarrollo de proyectos educativos en busca de perfeccionar las habilidades comunicativas tanto de comprensión como expresión oral de diferentes idiomas principalmente el inglés. Además, se ha incluido en proyectos educativos haciendo uso de plataformas digitales de alto alcance, como, por ejemplo, el canal de Podcast en YouTube enfocado en potenciar la comunicación oral en el inglés como segunda lengua, desarrollado por Drew Badger el cual cuenta con aproximadamente 314.751 suscriptores. Igualmente, cabe mencionar el sitio web Coachshanesesl desarrollado por Shane Peterson que comparte podcasts que pretenden ayudar a sus 45.000 suscriptores a mejorar su pronunciación.

El hecho de ser un medio gratuito y de fácil difusión y descarga brinda un gran potencial para incrementar la interacción y la participación en grupos pequeños lo que facilita y beneficia la adquisición de una lengua extranjera. Del mismo modo, el podcast sirve de apoyo a los docentes al hacer uso cuidadoso, eficaz y ordenado de un medio didáctico que permite además hacer a los estudiantes partícipes de su proceso de enseñanza aprendizaje.

Marco Legal

La enseñanza de lenguas extranjeras se establece como un área del conocimiento y de la formación obligatoria y fundamental en la Ley 115, Ley General de Educación de Colombia, artículo 31, el cual indica que, si bien todas las áreas del conocimiento son fundamentales y obligatorias, se brinda a las instituciones educativas la libertad de intensificar la programación de acuerdo los enfoques institucionales o los intereses vocacionales de los estudiantes para la educación superior. Adicionalmente, en el numeral 12 del artículo 22 literal, establece la comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera como uno de los objetivos específicos para la educación básica secundaria. Sin embargo, la o las lenguas extranjeras que se enseñan en las instituciones educativas, tanto públicas como privadas, no son establecidos por las leyes o los lineamientos referentes a la enseñanza de lenguas extranjeras; sin embargo, la mayor parte de estas instituciones, en especial las vinculadas con el estado han optado por el inglés como lengua extranjera.

Por otro lado, en la Resolución 2343 de 1996 se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal específica los indicadores de logro establecidos para idiomas extranjeros para los grados 1º, 2º y 3º utilización de expresiones simples que comprenden la cotidianidad como es sistemas de transporte, saludos, e ubicación de direcciones; para los grados de 4º, 5º y 6º reconocimiento de expresiones idiomáticas, análisis de textos cortos y manifestación de planes; para 7º, 8º, y 9º descripción eventos subjetivos, elaboración de reseñas y argumentación de opiniones propias. La asignación de grados 10º y 11, descripción contextual, análisis crítico de información transmitida por los diferentes medios de comunicación. (Ministerio de Educación Nacional, 1996).

Adicionalmente, los estándares Básicos de Competencia en Lenguas Extranjeras: Inglés, establecen los parámetros básicos de lo que los estudiantes deben saber y saber hacer tras su paso por el sistema Educativo, basados en los lineamientos curriculares para las lenguas extranjeras del 1999 del Ministerio de Educación Nacional y el Marco Común Europeo de Referencia, tienen por objetivo lo que se espera se aprenda en los diferentes grados con respecto al inglés como lengua extranjera; en términos de las competencias lingüística, pragmática y sociolingüística, de allí que se establecieran los niveles de calidad para los grados 1ro a 3ro en nivel Principiante A1; para los grados 4 y 5 el nivel Básico 1 (A 2.1); en los grados de básica secundaria 6to y 7mo Básico 2 (A 2.1); el nivel pre intermedio 1 (B 1.1) para los grados 8to y 9no; finalmente, para los grados 10mo y 11 de Media Vocacional el nivel Pre Intermedio 2 (B1.2).

Por otro lado, los Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros tienen en cuenta el Marco Común Europeo de Referencia, se definen desde la competencia comunicativa e incluyen un estándar general y un grupo de estándares específicos que corresponden a habilidades de comprensión y producción. Según el Ministerio de Educación Nacional:

La competencia comunicativa incluye dos tipos de habilidades: la competencia organizativa y la pragmática. La primera hace referencia tanto al dominio de la estructura formal del lenguaje (competencia gramatical) como al conocimiento acerca de cómo se construye el discurso (competencia textual). En la competencia gramatical se incluyen el control del vocabulario, la morfología, la sintaxis y los elementos fonéticos y grafémicos. En la textual, se contempla la cohesión y la organización retórica. (p 7)

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas el cual ha servido como base para las normativas y lineamientos para la enseñanza de lenguas extranjeras, presenta aquellas habilidades que se espera que los estudiantes posean en cuanto al nivel de

comprensión, expresión oral y escrita de un idioma. Con el fin de medir el nivel de manejo general de un idioma en el Marco Común Europeo de Referencia se dividieron tres secciones A (Principiantes), B (Intermedios) y C (Avanzados); mismos que plantean subdivisiones según el nivel de manejo de cada una de las habilidades de la lengua a saber:

Figura 2

Niveles de Referencia Marco Común Europeo de Referencia.

Usuario competente	C2	Es capaz de comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye o lee. Sabe reconstruir la información y los argumentos procedentes de diversas fuentes, ya sean en lengua hablada o escrita y presentarlos de manera coherente y resumida. Puede expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad.
--------------------	----	---

- C1 Es capaz de comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos.

Sabe expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada. Puede hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales académicos y profesionales.

Puede producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto.

Usuario independiente	B2 Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones.
-----------------------	--

B1 Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio. Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua. Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal. Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Usuario básico A2 Es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia que le son especialmente relevantes (información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés, ocupaciones, etc.). Sabe comunicarse a la hora de llevar a cabo tareas simples y cotidianas que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre cuestiones que le son conocidas o habituales. Sabe describir en términos sencillos aspectos de su pasado y su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

- A1 Es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Puede presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Nota. Descripción de los niveles de proficiencia en lengua extranjera según el Marco Común Europeo de Referencia.

Basado en estos mismos niveles de manejo de la lengua, el Ministerio de Educación ha implementado tres programas con el fin de fortalecer el bilingüismo iniciando con el Programa nacional de bilingüismo (2006-2010) en el que sus finalidades comprendió, adopción del marco Europeo de referencia, implementación de la guía #22 Estándares para el desarrollo de competencias en lenguas extranjeras, alineación de pruebas al MCERL, Iniciativas de formación en la docencia e institucional, el segundo programa piloto conocido fue el Programa de Fortalecimiento al Desarrollo de Competencias en Lenguas Extranjeras (PFDCLE) la evolución de este es evidenciada de la siguiente manera: formación de 9500 docentes en lengua y metodología, programas pedagógicos (English, please!, Bunny Bonita, My ABC English kit), Evaluación y seguimiento (diagnóstico docente, estudio Teach challenge) y difusión de la Ley de bilingüismo (1652 de 2013) y el programa que está rigiendo actualmente es Colombia Very Well (2015-2025), el cual integra la consolidación de esta iniciativa como una política de estado a largo plazo, integral e intersectorial.

Diseño metodológico

Tipo de investigación

La perspectiva metodológica para este proyecto investigativo se plantea de orden cualitativo; puesto que va en concordancia con lo planteado por Hernández (2004) en cuanto a su función principal relacionada a recolectar y analizar datos, mientras que se establece una relación entre la población que es objeto de investigación y las respuestas a los intereses y los objetivos planteados en la investigación, con el fin de comprender y analizar el fenómeno. Mediante la observación e intervención se busca obtener información sobre la efectividad del uso de podcasts como herramienta en el fortalecimiento de las competencias comunicativas en lengua inglesa de los estudiantes de octavo grado del Colegio Jordán de Sajonia.

Esta mirada cualitativa permite trabajar con los sujetos y generar cambios, facilita que el aprendizaje se intervenga desde el contexto y proporciona al grupo investigador alternativas para examinar el conocimiento, el comportamiento, las estrategias didácticas y herramientas de trabajo acordes a las capacidades e intereses de los participantes para interpretar sus experiencias.

Enfoque de Investigación

Dentro del marco de la investigación cualitativa se plantea implementar un enfoque desde la Investigación acción, entendida por Stenhouse (1984) como:

El método de investigación realizado por los participantes en procesos sociales con objeto de mejorar la racionalidad de sus propias prácticas sociales, el entendimiento de estas y las situaciones en las que se llevan a cabo. (p. 216).

Teniendo en cuenta que se considera esencial lograr la articulación entre lo teórico y lo práctico desde la identificación, analizar los problemas asociados con la comunicación efectiva en lengua extranjera inglés, así mismo reflexionar con relación a la práctica pedagógica en busca de la transformación, comprensión y mejoría de la comunicación verbal. Este tipo de

investigación no logra un fin, sino que se basa en la búsqueda constante de mejorar las diferentes prácticas por medio del análisis, implementación y reflexión. Esto permite un enfoque cíclico que le permite a los investigadores estar en constantes ciclos investigativos ya que siempre se identificará la forma en que la práctica puede ser mejorada.

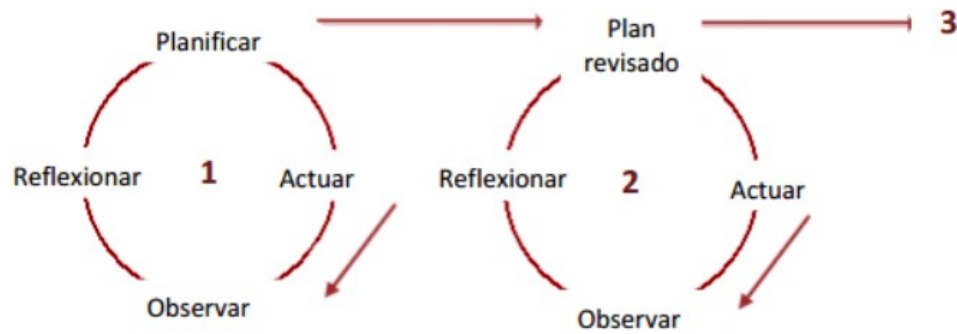
Con base en el concepto propuesto por Elliot (2005) en relación a que la investigación acción educativa permite identificar problemáticas en los contextos educativos y diseñar estrategias que me faciliten un proceso de mejoramiento continuo, esta investigación se enfoca en el fortalecimiento de habilidades comunicativas en lengua extranjera inglés por medio del diseño e implementación de una estrategia didáctica basada en Podcast como herramienta encamina a la construcción de un conocimiento propositivo y transformador, a través de un proceso de reflexión, discusión o debate y producción colectiva de saberes entre los participantes.

Adicionalmente, este método de investigación permite establecer como meta la aplicación de acciones de tipo cualitativo que permitan obtener resultados fiables a fin de mejorar situaciones tanto individuales como colectivas, basado en la participación de los propios colectivos en la investigación. Al tener como finalidad cambiar situaciones actuales del entorno o desarrollo personal con acción conjunta del grupo investigador y los participantes, por medio de la unión de los procesos de conocimiento constantes y recursivos, a partir de la realidad del contexto para la obtención del conocimiento y proveer la opción de empoderamiento individual y grupal.

Finalmente, al sugerir el mejoramiento de la práctica educativa e implicar a los estudiantes en la experimentación del podcast como estrategia didáctica se busca el fortalecimiento de su habilidad comunicativa en lengua inglesa y la contribución al desarrollo social. (Stenhouse, 1984). Para tal fin se apreciará el ciclo espiralado desarrollado por Kemmis y McTaggart (1992), con los momentos de planeación, actuación, observación y reflexión.

Figura 3

Espiral de los Ciclos de Investigación Acción



Nota: Adaptada de (Kemmis, 1988; McKernan, 1999; McNiff et al., 1996).

Población y muestra

Para el desarrollo de la presente investigación se requirió de la participación de un grupo de veinte estudiantes de octavo grado del Colegio Jordán de Sajonia. Grupo que está conformado por 8 jóvenes y 12 señoritas con rangos de edades entre los 12 y 13 años. Al inicio de la investigación, durante el primer periodo del año escolar se desarrollaron actividades orales de diagnósticos de acuerdo con el plan de aula del grado con los 4 cursos conformados por un promedio de 20 a 22 estudiantes. Posteriormente, se llevó a cabo una selección de una muestra de 5 estudiantes voluntarios por cada curso del grado para el desarrollo de las diferentes fases de implementación planteadas.

Diseño de Investigación

Para la estrategia didáctica planteada para el fortalecimiento de la comunicación verbal en lengua inglesa por medio de la incorporación del Podcast en el proceso, se tuvo en cuenta un método mixto de enseñanza de la lengua con base en los temas y contenidos del plan de aula para octavo grado establecido por la institución educativa en la que se llevó a cabo la investigación. Asimismo, se incorpora el Podcast tanto en el proceso de enseñanza, como en el de producción oral del grupo de trabajo.

En lo referente al método de enseñanza implementado en la organización de la estrategia, se tuvieron en cuenta dos aspectos, el primero de ellos el aprendizaje de los contenidos tanto gramaticales, como fonológicos de la lengua de forma deductiva, es decir, la presentación y explicación de estos por medio de episodios de podcast para la posterior práctica. Y, en segundo lugar, el método comunicativo al participar en discusiones llevadas a cabo en episodios de podcast grupales con el objetivo de fortalecer la competencia comunicativa y la comunicación verbal.

La inclusión del podcast en el desarrollo de habilidades para la comunicación verbal en lengua inglesa y el proceso de producción del grupo de trabajo o población, se llevó a cabo de forma progresiva indagando inicialmente en los conocimientos previos de los estudiantes con respecto al podcast y su producción, para posteriormente presentar los componentes de este y dar a conocer las opciones de grabación y edición de los formatos de audio, en un inicio se sugiere la aplicación Soundtrap que es una multiplataforma virtual gratuita que permite al usuario crear contenidos de audio; sin embargo, se dejó a criterio de cada estudiante la elección del programa, aplicación o plataforma de grabación y edición.

Se plantearon entonces cuatro ciclos de trabajo con el grupo de muestra, un ciclo diagnóstico y tres de implementación cada uno de ellos distribuidos en cuatro secciones, en secuencia según la espiral de ciclos de la investigación acción, a saber: a) Planeación: Selección y presentación de los temas, selección de actividades, planteamiento de objetivos y asignaciones de producción. b) Acción: Desarrollo de presentación o explicación, diseño del formato y contenido de los podcasts, redacción de guiones, grabación y edición de episodios. c) Observación: Revisión y valoración de los episodios de podcast según instrumento de evaluación. d) Reflexión: Análisis de resultados, retroalimentación y refuerzo. (Véase anexo #4)

Fase indagación (Ciclo diagnóstico)

La etapa inicial de este proceso consistió en realizar un diagnóstico del dominio y habilidades del grupo de estudiantes de octavo grado del Colegio Jordán de Sajonia en Bogotá por medio de actividades variadas en busca de identificar falencias y fortalezas en cuanto a pronunciación, vocabulario, fluidez y uso de gramática en lengua inglesa divididas en tres etapas; a saber:

Chatterpix videos: Uso de la aplicación digital “Chatterpix” que permite modificar la fisionomía de los elementos en una fotografía y agregar audio para la creación de videos cortos en los cuales se les indicó a los estudiantes dar a conocer sus preferencias y opiniones a partir de un listado de preguntas simples y temas cotidianos. En un inicio se pidió a los alumnos que pensarán individualmente en una actividad que realizarán con regularidad. Posteriormente en grupos pequeños se turnaron para hacer preguntas con el fin de averiguar cuál es la actividad de cada uno de sus compañeros. Se les indicó que las preguntas solo podían responderse con un sí o un no. El proceso continuó hasta que las actividades de cada miembro del grupo se hubiesen adivinado correctamente.

En un segundo momento se dividió a los estudiantes en parejas y se les permitió un tiempo de tres minutos para hacer una lista de las ventajas y desventajas de vivir en una ciudad en comparación con la vida fuera de la ciudad. Se les indicó que debían tomar notas que les permitieran recordar ideas en lugar de escribir oraciones completas. Posteriormente, se les pidió comparar sus listas con su compañero y discutir sus ideas con respecto al tema, dando su punto de vista e indicando estar de acuerdo o en desacuerdo con lo planteado por el compañero.

Everyday Brainstorm: En esta actividad se llevó a cabo diálogo con el grupo de estudiantes sobre sus gustos personales, preferencias, hobbies, rutina diaria y actividades

cotidianas. Siendo seleccionados al azar y brindando retroalimentación inmediata de cada una de las intervenciones. Por medio del juego Tingo Tango se seleccionó al azar algunos estudiantes para que pudiesen dar su opinión con respecto a una serie de preguntas que permitieran elegir entre dos opciones (Would you rather...) y justificar las razones de cada respuesta. Como por ejemplo 'Would you rather go into the past and meet your ancestors or go into the future and meet your great-great-grandchildren?' (¿Preferirías ir al pasado y conocer a tus antepasados o ir al futuro y conocer a tus tataranietos?). Luego de una breve explicación sobre el funcionamiento de la aplicación Chatterpix, se permitió a los estudiantes el tiempo para desarrollar un video corto respondiendo a una de las preguntas del juego por medio de la edición de video con la aplicación.

Senses chat: Entrevista sobre los sentidos del cuerpo humano, el grupo recibe la oportunidad de compartir sus preferencias en cuanto a sabores, fragancias, panoramas y sensaciones. Para, finalmente conocer en una corta charla nueva información con respecto a algunas particularidades del cuerpo humano. En una entrevista informal desarrollada con el grupo de estudiantes se les cuestionó sobre sus preferencias en cuanto sabores, olores, texturas y sonidos. Se indagó con respecto a experiencias anteriores que involucren los sentidos, como por ejemplo alimentos exóticos que conociesen o hayan consumido, mezclas peculiares de ingredientes y datos curiosos sobre el cuerpo humano y los sentidos.

Este proceso permitió identificar en los estudiantes falencias en el uso de apropiado de estructuras gramaticales en su discurso, como la omisión del uso de terminaciones del tiempo presente de las terceras personas y las terminaciones o morfemas de los verbos regulares al momento de hacer uso del tiempo pasado o participio; así como errores en la concordancia sujeto/ verbo, uso de infinitivos en lugar de verbos conjugados y falencias en la relación de singular y plural. Del mismo modo, se identifica el uso continuo de falsos cognados y

neologismos. Adicionalmente, fallas en el uso apropiado de comparativos, pronombres personales y artículos.

En cuanto a pronunciación y fonética se evidenció que a varios participantes se les dificulta la expresión de los fonemas /r/ /t/ /p/ de una forma más natural o fluida, en otros casos, existe desconocimiento de pronunciación de los sonidos vocálicos y de algunas consonantes. Con respecto a la fluidez de sus intervenciones, fue posible evidenciar que varios de ellos hacen uso únicamente de oraciones simples, breves, aisladas; con aparente memorización o preparación previa. En su gran mayoría, requieren de pausas constantes a fin de buscar expresiones y palabras, puesto que su vocabulario no le es suficiente para poder fluir en sus intervenciones (Véase anexo #1).

Así mismo, al finalizar esta fase se le cuestionó al grupo de estudiantes de manera informal con respecto a su experiencia e indicaron que la presión de estar siendo observados y la falta de un rango apropiado de vocabulario y dominio de la gramática generaron en ocasiones inseguridad al momento de expresar sus ideas de forma cómoda y clara.

Fase de desarrollo

Como inicio de la primera fase de implementación se lleva a cabo una reunión con el grupo de estudiantes con el fin de conocer acerca de los conocimientos previos que ellos pudiesen tener sobre la herramienta tecnológica Podcast. Luego se realiza una presentación de la herramienta, las plataformas, aplicaciones y programas gratuitos y con cobro disponibles para su creación. Aunado a un modelo con pasos e información para tener en cuenta para la creación de un episodio de Podcast (Véase anexo #2).

Ciclo 1: Desarrollo First memories (Life before and now).

Inicialmente, por medio de un episodio de podcast la docente presenta a los estudiantes la pronunciación correcta de los doce sonidos vocálicos que se utilizan en la lengua inglesa,

seguida del desarrollo de tres momentos, a saber: 1) Escucha de un podcast periodístico estudiantil sobre los primeros recuerdos de la infancia, a partir de allí inicia una charla sobre los primeros recuerdos en la que la docente indaga sobre los recuerdos de las etapas más tempranas de la infancia que los estudiantes puedan recordar. 2) Actividad de expresión oral realizando comparación entre dos fotos de la misma ciudad, tomadas con 70 años de diferencia; posteriormente, charla con respecto a los cambios en la vida en los últimos 100 años también tomando referencias de fotografías de aspectos socio culturales de cada época (programas de televisión, lugares, costumbres, artes, etc.)

Los estudiantes haciendo uso de las estructuras, vocabulario y gramática vistos en clase desarrollan presentación oral pregrabada (Podcast) o en vivo, comparando diferentes aspectos de la vida, hábitos y cambios que han influenciado la historia, la ciencia, la tecnología y el arte en los últimos 100 años. (Véase Anexo #5).

- Diseño y preparación: El grupo de estudiantes selecciona el tema a presentar entre las opciones históricas, artísticas y socioculturales que se les sugiere; así como, los miembros del grupo de trabajo. Con apoyo de la docente seleccionan método de trabajo, enfoque, formato y tiempo del podcast a desarrollar; basados además en ejemplos presentados en clase.

- Desarrollo: Según las decisiones creativas de cada grupo en cuanto al formato y la temática seleccionada, se desarrolla grabación del trabajo de producción oral 'Podcast: 100 Years of History'. Se presenta la opción de desarrollar un libreto simple con listado y orden de los temas, palabras confusas y expresiones, el cual es corregido por la docente a fin de que pueda ser usado como referencia al momento de realizar la grabación.

- Feedback: Se lleva a cabo la retroalimentación general con los equipos que desarrollaron presentación en vivo y entrega de actividades en formato de audio o video para su posterior revisión y corrección. En una segunda reunión se realiza retroalimentación individual con los

estudiantes basada en los estándares establecidos para el nivel A2 del Marco Común Europeo de referencia en cuanto a vocabulario y gramática, manejo del discurso e interacción.

Esta primera implementación del podcast hizo posible identificar que en general los estudiantes muestran un control limitado de algunas formas gramaticales, y que si bien aún se presentaban varias de las mismas falencias de carácter fonológico, en especial en los sonidos consonantes y los morfemas /s/ de la tercera persona del presente simple y /ed/ del pasado y el participio; el tener la posibilidad de preparar y organizar sus ideas con anticipación y contar con la opción de regrabar y corregir secciones o la totalidad de su Podcast de acuerdo a las correcciones e indicaciones recibidas facilitó el producir un discurso más claro al tener mostrar mayor cuidado por cumplir con la pronunciación de los sonidos vocálicos.

Ciclo 2: Desarrollo Time capsule: The great story behind everyday stuff (Past tense).

En esta segunda parte, se comparte información de fonética con los estudiantes por medio de dos episodios de podcast, el primero dando a conocer la pronunciación correcta del morfema “ed” para la conjugación de los verbos regulares en tiempo pasado o participio, así como la creación de algunos adjetivos en lengua inglesa; en complemento con las estructuras, normas y excepciones del tiempo pasado en lengua inglesa. En el segundo episodio de podcast, se presenta una introducción sobre qué es y cómo se hace una cápsula del tiempo, así como datos curiosos y la historias de algunas de las más famosas. Posteriormente, se desarrollan actividades didácticas, de producción escrita, comprensión oral y de lectura durante las horas de clases con el fin de reforzar lo aprendido. Al finalizar la semana de trabajo, los estudiantes utilizando estructuras, estrategias, vocabulario y gramática vistos en clase desarrollan presentación oral pregrabada (Podcast), describiendo la historia de un objeto de la vida cotidiana, que no sea un avance tecnológico reciente o narrando la creación de su propia cápsula del tiempo.

- Diseño y preparación: El grupo de estudiantes selecciona uno o más objetos de la vida cotidiana en los cuales se basará el segundo episodio de su Podcast, dando cuenta de los antecedentes históricos, características especiales o descripción de la relevancia emocional de dichos objetos desde el punto de vista personal. Posteriormente, estos objetos son conservados en un contenedor y almacenados hasta la fecha de apertura distante definida por el estudiante (cápsula del tiempo). Con el acompañamiento y retroalimentación de la docente se selecciona método de trabajo, enfoque, formato y duración del episodio de podcast a desarrollar.
- Desarrollo: Según decisiones creativas de cada estudiante, se lleva a cabo la grabación del trabajo de producción oral "Time: capsule: The great story behind everyday stuff"
- Feedback: Desarrollo de retroalimentación particular con los estudiantes que realizaron entrega de actividades en formato de audio o video para su posterior revisión y corrección. Se enfoca el proceso en identificar y corregir las falencias en cuanto al uso apropiado de estructuras gramaticales, rango de vocabulario, pronunciación y coherencia al plantear sus ideas.

Esta segunda implementación de la estrategia permitió evidenciar que, al realizar una lectura previa e investigación de las posibles ideas a mencionar posteriormente en la grabación del podcast, la fluidez y manejo del discurso sería notablemente percibida. Por lo tanto, es posible establecer que el vocabulario preliminar es un factor primordial que le será de gran ayuda al estudiante al momento de fortalecer su habilidad oral en el habla de un segundo idioma. Adicional a esta posibilidad de preparar y organizar sus ideas con anticipación, el contar con la opción de regrabar y corregir secciones o la totalidad de su Podcast de acuerdo con las correcciones e indicaciones recibidas facilitó el producir un discurso más claro sobre temas cotidianos y cercanos.

Ciclo 3: Desarrollo International training test: #Earthday / Eco-Tour

Durante la fase de implementación, con el fin de verificar conocimientos previos, los estudiantes observan un video de los beneficios que se han adquirido por medio de la limpieza en las costas marinas, y el gran trabajo que contribuye el realizar este; así mismo la importancia de conservar la naturaleza como el único espacio en el que se puede vivir y las repercusiones que ha traído consigo el mal uso de los recursos hídricos, la caza de animales entre otros, y toda aquella contaminación que está afectando el planeta. Enseguida los estudiantes debaten acerca de los impactos e incidencias reflejados en los videos vistos, con el fin de socializar e indagar acerca de conocimientos previos, por consiguiente, en un nuevo episodio de podcast se comparte con los estudiantes una presentación sobre las estructuras, normas y excepciones al momento de comparar objetos, lugares o personas expresando superioridad, inferioridad o igualdad. Luego de ello los estudiantes utilizando estructuras, vocabulario y gramática vistos en clase, y las estrategias brindadas, desarrollan presentación oral pregrabada (Podcast), planteando estrategias para salvar el medio ambiente e invitando a sus compañeros a escuchar, reflexionar y tomar responsabilidad sobre su impacto y responsabilidad con el planeta.

- Diseño y preparación: El grupo de estudiantes selecciona un task relacionado con el día de la tierra o Eco - Tour a presentar, con apoyo de la docente se selecciona método de trabajo, enfoque, formato y tiempo del podcast a desarrollar. Así como, las respuestas a las preguntas orientadoras que plantea esta sección de producción oral.

- Desarrollo: Según decisiones creativas del estudiante y el tema seleccionado, de manera individual o en pequeños grupos de trabajo se lleva a cabo grabación de la actividad de producción oral "#Earthday".

- Feedback: Desarrollo de retroalimentación general con los estudiantes que realizaron entrega de actividades en formato de audio o video para su posterior revisión y corrección de forma individual, con base en los criterios establecidos a fin de determinar la banda actual (salida) de dominio del idioma según el Marco Común Europeo de Referencia nivel B1.

Esta tercera aplicación, permitió reconocer desde una perspectiva general que los estudiantes muestran un mejor manejo y control de las formas gramaticales trabajadas, y que si bien aún se presentaban algunas falencias de carácter tanto fonológico, como gramatical, tener la posibilidad de preparar y organizar sus ideas con anticipación y contar con la opción de regrabar y corregir secciones o la totalidad de su Podcast, de acuerdo a las correcciones e indicaciones recibidas, facilitó el producir un discurso más claro y conciso, al demostrar ser más cautelosos por cumplir con la correcta pronunciación de los sonidos vocálicos.

Técnicas para la recolección de datos

Para la implementación y ejecución del presente proyecto se presentan tres etapas con el fin de recolectar información primordial para aplicar la estrategia didáctica, en busca de dar solución a la problemática identificada.

En primera instancia a modo de diagnóstico se llevan a cabo una serie de actividades variadas como presentaciones orales, diálogos, juegos de rol, debates, foros, lectura, etc., desarrollados en clase con el fin de obtener información sobre los saberes y competencias que la población a estudiar posee, en cuanto a fluidez, pronunciación, entonación, coherencia, vocabulario y uso de la gramática al momento de expresar sus ideas en lengua inglesa. Teniendo como referente para este análisis los estándares establecidos por la institución según el Marco Común Europeo de referencia nivel A2 de entrada. Además de medir las habilidades del grupo de estudiantes es importante observar las estrategias y herramientas que los

docentes implementan en el desarrollo de las clases, para así determinar el índice de motivación de los estudiantes frente a ellas.

En la segunda fase se plantea la intervención con el uso de la herramienta didáctica propuesta en el proyecto con una serie de podcast educativos creados por el grupo investigador con contenidos gramaticales y fonológicos de la lengua, y otra serie producción directa de los estudiantes tocando temas variados relacionados con los contextos cercanos e intereses del grupo con la intención de promover la participación e interacción de los estudiantes, teniendo como eje central el uso de la lengua inglesa y la intervención de los docentes para la corrección y fortalecimiento del dominio de la lengua.

Posterior a cada una de las sesiones se realiza revisión de las intervenciones y los avances con base en los mismos criterios planteados en el diagnóstico; recopilando datos e información relevante del proceso para en una última instancia estimar mediante análisis, tabulación y comparación de los resultados, cómo la implementación de la estrategia didáctica basada en podcast favorece el fortalecimiento de la comunicación verbal en lengua inglesa.

Instrumento de Evaluación

Los estudiantes son evaluados inicialmente bajo la rúbrica y las escalas generales de expresión oral, que permite identificar fortalezas y debilidades del nivel A2 de entrada, en cuanto a parámetros de uso apropiado de estructuras gramaticales en el discurso y clasifica el desempeño de producción oral en cinco bandas dentro del mismo nivel con base en la implementación de un rango adecuado de vocabulario según el nivel, la pronunciación, características fonológicas, incluidos sonidos individuales, acentuación y de entonación. Y, finalmente desarrollo activo de la conversación, introducción ordenada de ideas, la fluidez de su discurso y la claridad de las ideas presentadas.

Figura 4

Bandas Generales Speaking Skill A2, Cambridge English

A2	Grammar and Vocabulary	Pronunciation	Interactive Communication
5	Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations.	Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.	Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>		
3	Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.	Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.	Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>		
1	Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.	Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.	Has considerable difficulty maintaining simple exchanges. Requires additional prompting and support.
0	<i>Performance below Band 1.</i>		

Para la implementación del ciclo final de desarrollo los estudiantes son evaluados según los criterios y las escalas generales de expresión oral del Nivel B1 del Marco común Europeo de Referencia en cuanto al apropiado uso de estructuras gramaticales, rango suficiente de vocabulario, interacción comunicativa, pronunciación y fluidez; así como, coherencia y cohesión en el discurso. Con base en ello, se clasifica el desempeño de producción oral en cinco bandas dentro del mismo nivel.

Figura 5*Bandas Generales Speaking Skill B1, Cambridge English*

B1	Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication
5	Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics.	Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant despite some repetition. Uses a range of cohesive devices.	Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.	Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.
4	<i>Performance shares features of Bands 3 and 5.</i>			
3	Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.	Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition. Uses basic cohesive devices.	Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.	Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.
2	<i>Performance shares features of Bands 1 and 3.</i>			
1	Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses a limited range of appropriate vocabulary to talk about familiar topics.	Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic.	Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.	Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.
0	<i>Performance below Band 1.</i>			

Análisis de Resultados y Sistematización

Tras la ejecución de los tres ciclos planteados para la implementación del Podcast como estrategia didáctica con el fin de fortalecer la comunicación verbal en lengua inglesa; se inició la etapa de descripción y análisis de los datos obtenidos, con base en las categorías de análisis establecidas y los criterios establecidos en el instrumento de evaluación. De este proceso surgieron tres categorías de análisis: Podcast en función de la comunicación verbal en lengua inglesa, aproximación a la lengua extranjera a través del Podcast y contextos significativos para fomentar el interés por el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. De cada una de ellas se desglosan algunas subcategorías cuales se relacionan a continuación:

Tabla 1

Categoría, Podcast En Función De La Comunicación Verbal En Lengua Inglesa

 Podcast en función de la comunicación verbal en lengua inglesa

Confianza y Comodidad y tranquilidad al expresar sus ideas, seguridad al producir sentimientos y opiniones en la lengua extranjera. textos orales.

Gramática y Manejo de un grado de control de formas gramaticales vocabulario simples y vocabulario necesario para interactuar con fluidez y espontaneidad sobre contextos familiares.

Interacción y manejo del discurso Comunicación interactiva: Inicia y responde apropiadamente, manteniendo la interacción en marcha con pocas indicaciones y apoyo.

Coherencia: Habilidad de producir discursos claros y lógicos para que puedan ser comprendidos por el oyente.

Cohesión: Habilidad de producción de discursos unificados y organizados estructuralmente.

Pronunciación y fluidez	Su discurso es principalmente inteligible, demuestra cierto control de las características fonológicas. Así mismo, le es posible expresar sus ideas con poca duda y sin pausas.
-------------------------	---

Tabla 2

Categoría, Tics En La Enseñanza Del inglés Como Lengua Extranjera

TICS en la enseñanza del inglés como lengua extranjera

Lenguaje	Contribución a la enseñanza mediante el uso de podcast, y material interactivo para fortalecer las habilidades y conocimientos de la lengua extranjera.
----------	---

Entorno social	Incentivar a la reflexión, el debate y el pensamiento crítico reflexivo, a fin de expresar puntos de vista y opiniones sobre un tema cercano.
----------------	---

Tabla 3

Categoría, Contextos Significativos Para Fomentar El Interés Por El Aprendizaje Del inglés

Contextos significativos para fomentar el interés por el aprendizaje del inglés

Contextos y gustos individuales	Inclusión de preferencias, realidades cercanas y pasatiempos en el proceso de aprendizaje de la lengua inglesa.
------------------------------------	--

Creador contenido	de Desarrollo de habilidades comunicativas en la lengua extranjera, creatividad, autocrítica e innovación.
----------------------	--

Categoría 1: Podcast en función de la comunicación verbal en lengua inglesa

Esta primera categoría, surgió tras el análisis de cada uno de los episodios de Podcast producidos por el grupo de estudiantes en busca de reflexionar con respecto a las variaciones en cuanto a los aspectos del lenguaje a medida que se llevaban a cabo las diferentes fases de implementación. De allí que se pudiesen obtener resultados satisfactorios, ya que fue posible evidenciar como en su mayoría el grupo de trabajo al desarrollar sus actividades de producción verbal por medio de episodios de podcast se permitió transmitir seguridad y tranquilidad al momento de expresar sus ideas, sentimientos y opiniones en la segunda. Puesto que contar con la opción de preparar sus ideas, escuchar y corregir su discurso, aumentó la confianza en que su producto final cumpliera con los criterios e intereses iniciales.

Adicionalmente, a medida que se adelantaron las diferentes sesiones de Podcast se realizó un análisis del discurso de los participantes con base en las competencias del Marco Común Europeo de referencia (Véase anexo #7), según se planteó inicialmente basado en los niveles de proficiencia A2 como entrada, es decir las habilidades que se establecen para el cierre del grado anterior y, B1 como salida, en relación con el nivel de dominio esperado para el cierre del octavo grado. El cumplimiento de estas características es clasificado en puntuaciones o bandas que van de 1 a 5, con relación al rendimiento y el cumplimiento de los desempeños establecidos en cada categoría.

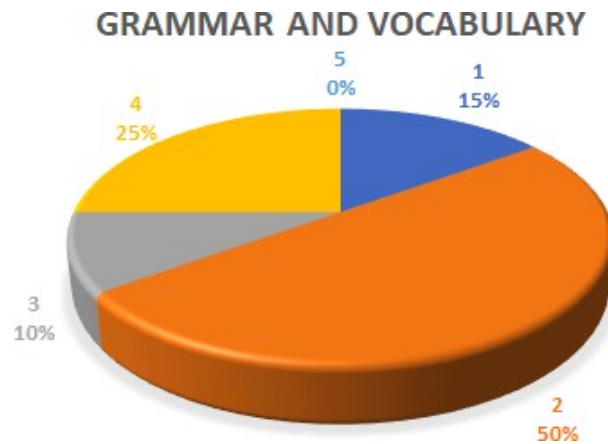
En primera instancia con respecto a la subcategoría de gramática y vocabulario, que fueron analizadas de acuerdo a la apropiación del léxico usado teniendo en cuenta que las palabras y oraciones fueran acordes al contexto realizado, de igual manera, la habilidad para adaptar el lenguaje empleada enfatizara el entorno llevado a cabo, con una gramática precisa y consistente que permitiera difundir el significado esperado, y la variedad de palabras desde las formas gramaticales utilizadas en el discurso.

Con base en estos criterios, se presentan a continuación los resultados obtenidos tras cada uno de los tres ciclos de implementación con el grupo de estudiantes:

Gramática y vocabulario, Ciclo 1: First memories (Life before and now).

Figura 06

Gráfica Bandas Gramática y Vocabulario del Ciclo 1

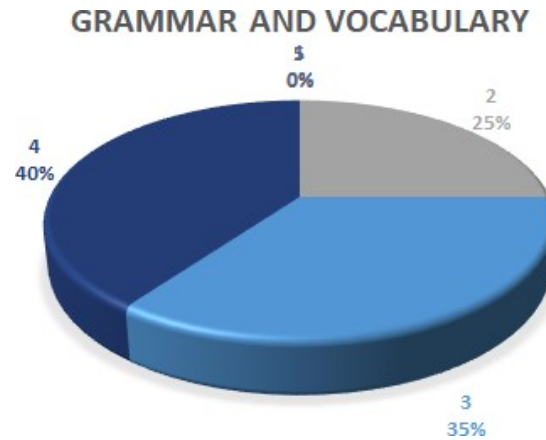


Los resultados obtenidos en cuanto al uso correcto de expresiones gramaticales en el discurso y el rango de manejo de vocabulario, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio), fueron interpretados de la siguiente manera, el 50% de los 18 estudiantes en cuanto a gramática y vocabulario se encuentran en banda 2, el 25% de ellos se encontró en banda 4, el 15% en banda 1 y; para este punto un 10% en banda 3. Es decir, 9 estudiantes demostraron un control de las formas gramaticales con ciertas limitaciones y el uso de vocabulario fue apropiado para hablar acerca de situaciones cotidianas con la ausencia de ciertas palabras que permitieron reflejar un dominio del discurso, y, por otro lado, 9 de los estudiantes reflejaron una competencia limitada de algunas estructuras gramaticales con un vocabulario escaso y ligero.

Gramática y vocabulario, Ciclo 2: Desarrollo Time capsule: The great story behind everyday stuff (Past tense).

Figura 07

Gráfica Bandas Gramática y Vocabulario del Ciclo 2



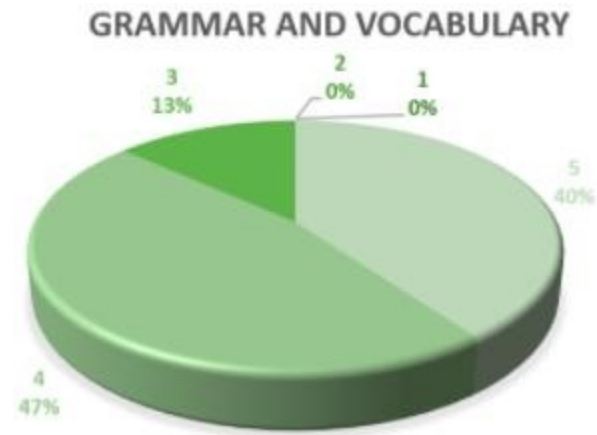
Durante la ejecución del ciclo 2, es posible señalar que evolucionó de una manera gradual al comparar con el desempeño demostrado en el ciclo # 1 del cual, el 40% de los 18 estudiantes en cuanto a este ítem se ubicaron en banda 4; mostrando así una mejora en esta habilidad en particular. El 35% de ellos se identificó en banda 3, el restante 25% alcanzó banda 2 lo que aunado al aumento de estudiantes posicionados en bandas más altas evidenció un avance en los resultados generales para este parámetro luego de la implementación; sin tener estudiantes en banda 5.

Es decir, que 7 estudiantes manifestaron demostrar un control de estructuras gramaticales simples con un uso apropiado de vocabulario cuando expresaron sus ideas acerca de actividades del diario vivir, en tanto, 6 participantes indicaron un desempeño controlado respecto a las estructuras gramaticales sencillas y el manejo de vocabulario fue adecuado, por consiguiente, 5 de los estudiantes manifestaron un dominio más limitado en cuanto los aspectos evaluados, evidenciando de esta manera un avance progresivo respecto al primer momento de implementación.

Gramática y vocabulario, Ciclo 3: Desarrollo International training test: #Earthday / Eco-Tour.

Figura 08

Gráfica Bandas Gramática y Vocabulario del Ciclo 3.



Al concluir con el ciclo 3 de implementación, en el cual cabe resaltar que disminuyó el número de participantes a 15, debido a cambios en la distribución de los cursos y que, tal como se estableció en el diseño metodológico de esta investigación las habilidades de los estudiantes para este ciclo fueron valoradas según rúbrica del marco común europeo de referencia en bandas del 1 al 5 del nivel B1 o intermedio.

Para la finalización de este tercer ciclo fue posible observar entonces que el 40% de los 15 estudiantes, en cuanto a este ítem se identificaron en banda 5; mostrando así una mejoría en esta habilidad en particular y un gran dominio, con referencia a los ciclos anteriores más aun teniendo en cuenta que están siendo evaluados con un nivel de rúbrica más alto. El 47% de ellos determinó en banda 4, lo que en comparación con los anteriores ciclos se evidencia que los estudiantes escalaron de banda, evidenciando de esta manera un desempeño más manejable. El restante 13% alcanzó banda 3, lo que aunado al aumento de estudiantes posicionados en bandas más altas muestra un avance en los resultados generales para este parámetro luego de la implementación; sin encontrar estudiantes en banda 1 y 2.

Un segundo aspecto abarca los procesos de pronunciación y fluidez, estos se evaluaron según la habilidad de elaborar un discurso que pudiese ser entendido por su interlocutor,

incluso si el participante demostrase tener un acento fuerte. Para ello, se analizaron tres aspectos, las características fonológicas, es decir la habilidad de pronunciar correctamente sonidos particulares, acentos y entonación de palabras y oraciones. La acentuación, esto es el énfasis puesto en las sílabas o palabras. Y finalmente, la habilidad de modificar correctamente la manera en que la voz asciende y desciende para apoyar el significado o para indicar nueva información, lo cual se conoce como entonación.

Con base en estos criterios, se presentan a continuación los resultados obtenidos tras cada uno de los tres ciclos de implementación con el grupo de estudiantes:

Pronunciación, ciclo 1: First memories (Life before and now).

Figura 09

Gráfica Bandas Pronunciación Del Ciclo 1



Tras el desarrollo del primer ciclo de implementación, según indica la gráfica, fue posible establecer que el 40% de los 18 estudiantes se encontraban en banda 4, 35% en banda 3, el 15% de ellos se ubicó en banda 2 y el 10% restante en banda 1. Es decir que, para este ciclo

13 estudiantes demostraron poseer las habilidades suficientes para hablar sobre situaciones cotidianas y hacerse mayormente inteligible, a pesar de contar con limitado control de las características fonológicas. A su vez, 5 de ellos dieron muestra de contar con un control muy limitado de características fonológicas de la lengua inglesa y pueden ser a menudo ininteligibles.

Pronunciación, ciclo 2: Desarrollo Time capsule: The great story behind everyday stuff (Past tense)

Figura 10

Gráfica Bandas Pronunciación Del Ciclo 2



Al finalizar el ciclo 2, tal como evidencia la gráfica fue posible determinar que el 50% de los 18 estudiantes en cuanto a este ítem se clasificaron en la banda 4; mostrando así una mejora en esta habilidad con respecto al primer ciclo. El 25% de ellos se identificó en banda 3,

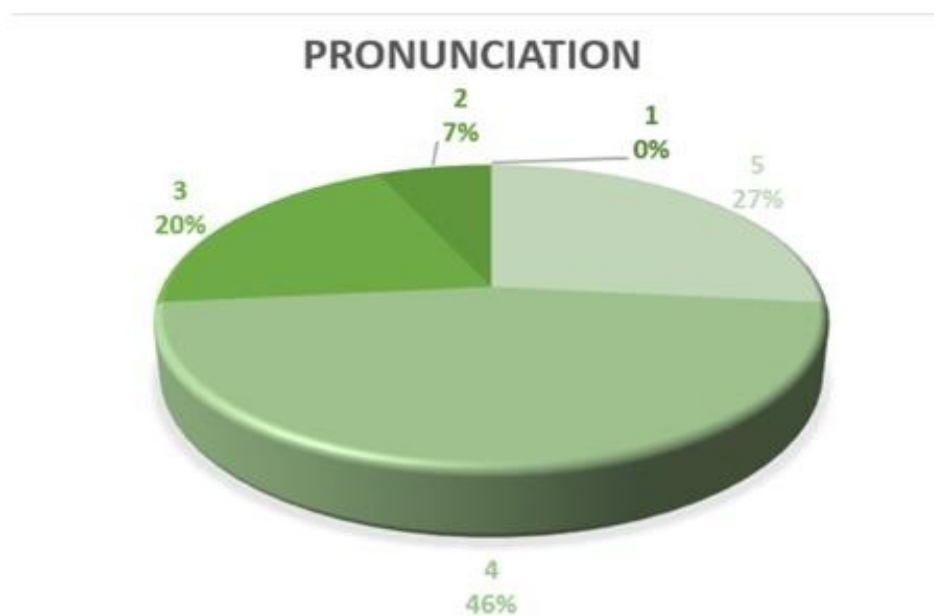
lo que en comparación con el ciclo anterior mostró que los estudiantes escalaron de banda. Un 20% se ubicó en banda y el restante 5% alcanzó banda 2 evidenciando un aumento en los resultados generales para este parámetro luego de esta nueva implementación.

Es decir que, tras una segunda implementación 3 participantes consiguieron escalar a la banda 5 al demostrar ser principalmente inteligibles y poseer mejor control de las características fonológicas tanto en el nivel de expresión, como en el de las palabras. Igualmente, en comparación con el ciclo anterior, 15 participantes demostraron habilidades para avanzar de banda lo que permitió que ningún miembro del grupo fuese clasificado en la banda 1 o por debajo de ella.

Pronunciación, ciclo 3: Desarrollo International training test: #Earthday / Eco-Tour.

Figura 11

Gráfica Bandas Pronunciación Del Ciclo 3



Una vez culminado el ciclo 3, se evidencia que el 27% de los 15 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 4, lo que mostró una mejora en dicha habilidad. El 46% de ellos se encontró en banda 3 lo que en comparación con los anteriores ciclos evidenció que hubo un progreso en este particular. El 27% alcanzó la banda 2 mostrando un aumento en de las habilidades tanto fonológicas como de acentuación y entonación en estos participantes.

Teniendo en cuenta que el nivel de valoración para este último ciclo aumentó, es importante resaltar que a ninguno de los estudiantes del grupo le fue asignada banda 1 o un rango inferior a esta. A su vez, 4 de los participantes consiguieron hacerse mayormente inteligibles y demostraron tener cierto control de características fonológicas tanto en sus enunciados, como en las palabras acordes al nivel intermedio de proficiencia. Y finalmente, 11 de los estudiantes consiguieron hacerse inteligibles manejando una entonación generalmente apropiada, precisión en el acento y articular con claridad los sonidos individuales de oraciones y palabras.

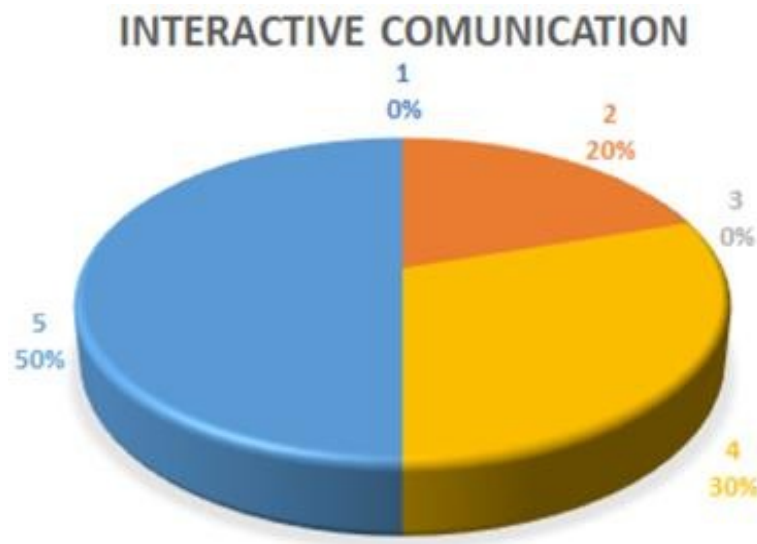
La tercera y última subcategoría valoró en los primeros dos ciclos de desarrollo, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio) la capacidad de iniciar y responder apropiadamente; es decir, introducir de forma ordenada ideas y demostrar claridad en el discurso, manteniendo la interacción en marcha con pocas indicaciones y apoyo.

Con base en estos criterios, se presentan a continuación los resultados obtenidos tras cada uno de los tres ciclos de implementación con el grupo de estudiantes:

Comunicación interactiva, Ciclo 1: First memories (Life before and now).

Figura 12

Gráfica Bandas Comunicación Interactiva Del Ciclo 1

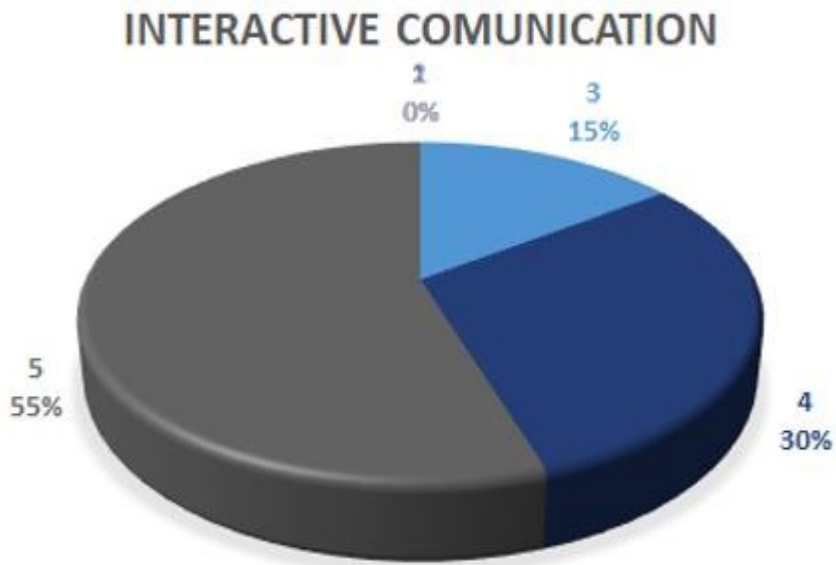


Al finalizar el primer ciclo fue posible determinar, como indica la gráfica, que el 50% de los 18 estudiantes en cuanto a este ítem se alcanzaron la banda 5, el 30% de ellos se ubicó en banda 4 y el restante 20% se encontraba en banda 2. Lo que quiere decir que, 9 participantes mantuvieron intercambios sencillos y necesitaron muy pocas sugerencias o apoyo por parte de su interlocutor o del material de referencia. Por su parte, los 5 participantes restantes mantuvieron intercambios simples, pues inician y responden adecuadamente a pesar de algunas dificultades; pero requieren de algunas indicaciones adicionales para finalizar las ideas. Finalmente, 4 de los participantes sostuvieron intercambios simples, a pesar de alguna dificultad; pero fue necesario indicaciones adicionales, correcciones o no interpretaron con claridad las ideas.

Comunicación interactiva, ciclo 2: Desarrollo Time capsule: The great story behind everyday stuff (Past tense).

Figura 13

Gráfica Bandas Comunicación Interactiva Del Ciclo 2



Al culminar el ciclo 2, cómo es posible demostrar en la gráfica los resultados obtenidos en cuanto al desarrollo activo de la conversación, introducción ordenada de ideas, la fluidez de su discurso y la claridad de las ideas presentadas, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio) para el segundo ciclo de implementación.

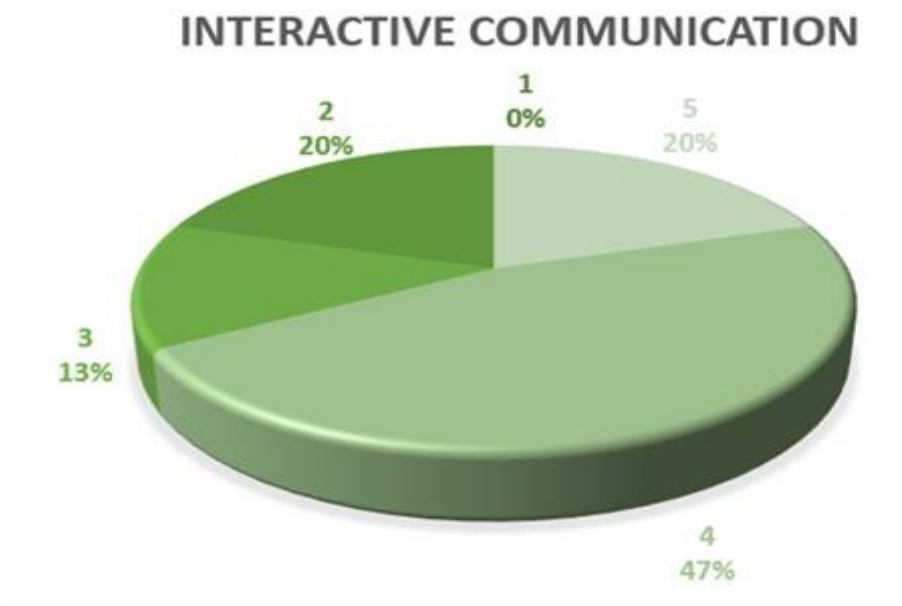
Es posible decir que el 55% de los 18 estudiantes en cuanto a esta subcategoría se encontraron en banda 5, reflejando así una interacción que no requiere de un soporte en cuanto a las ideas expresadas porque su interrelación es suficiente en el discurso. El 30% de ellos estuvieron en banda 4, por lo tanto, 5 participantes en comparación con el ciclo anterior no reflejaron un aumento ni disminución, en esta habilidad, el 15% alcanzó la banda 3

demostrando la competencia para mantener un diálogo con cierta dificultad y requiriendo del uso de un respaldo para persuadir en la comunicación.

Ciclo 3: Desarrollo International training test: #Earthday / Eco-Tour.

Figura 14

Gráfica Bandas Comunicación Interactiva Del Ciclo 3



Al terminar el ciclo tres, se evidenció, como la gráfica muestra, que en cuanto al desarrollo activo de la conversación 20% de los 15 estudiantes en cuanto a este aspecto se situó en banda 5, evidenciando así una mejora en dicha habilidad. El 47% de ellos se ubicó en banda 4, lo que en comparación con el ciclo anterior muestra que hubo un aumento notable. A su vez, el 13% alcanzó la banda 3 mostrando un aumento en los resultados generales. Finalmente, el 20% de la población obtuvo banda 2 demostrando así un aumento relevante.

Ahora bien, resaltando que el nivel de valoración para este último ciclo aumentó, es importante resaltar que a ninguno de los estudiantes del grupo le fue asignada banda 1 o un rango inferior.

Para este tercer y último ciclo, aumentaron los criterios de evaluación y las habilidades de los estudiantes fueron valoradas según rúbrica del marco común europeo de referencia en bandas del 1 al 5 del nivel B1 o intermedio. De allí que, a la comunicación interactiva se le incluyera la habilidad de producir discursos claros, lógicos, unificados y organizados estructuralmente; que fueran extendidas más allá de las frases cortas y que, además, fueran relevantes y comprensibles para el oyente. En otras palabras, discursos con adecuada coherencia y cohesión.

Figura 15

Gráfica Bandas Manejo Del Discurso, Ciclo 3



Para el final del ciclo tres se obtuvo como resultado, como se aprecia en la gráfica, que

el 27% de los participantes se ubicó en banda 4, lo cual quiere decir que demostraron poder producir discursos extendidos con poca vacilación y brindar contribuciones relevantes, a pesar de algunas repeticiones. Así como también, utilizar una variedad de dispositivos cohesivos. A su vez, el 46% de los participantes se identificó en banda 3 lo que les fue posible producir discursos extendidos más allá de frases cortas, a pesar de la vacilación y realizar contribuciones son en su mayoría relevantes; aunque se presentaron algunas repeticiones. Igualmente, se facilitó utilizar dispositivos cohesivos básicos. Finalmente, se observó que el 27% restante alcanzó la banda 2, lo cual da muestra de que, si bien presentaron algunas divagaciones con el tema, les fue posible producir discursos caracterizados por frases cortas; pero claras y lógicas.

Categoría 2: Podcast en la enseñanza del inglés como lengua extranjera

Esta categoría surge ante la intención de indagar respecto a los aportes que pueda brindar la inclusión del podcast como parte de las herramientas de enseñanza del inglés como lengua extranjera, tanto en lo que al lenguaje refiere como a temas relacionados con el entorno social. De la práctica efectuada durante los diferentes ciclos de desarrollo de esta investigación fue posible determinar que las TIC pueden en gran manera ser un medio por el cual tanto los docentes pueden fomentar en los estudiantes un mayor interés en la lengua extranjera, puesto que las TIC trabajan como una herramienta que resulta interesante al estudiante, lo cual incrementa su interés hacia las actividades que se proponen, ofreciéndole la oportunidad de interactuar tanto con el docente como con sus compañeros lo que genera un ambiente de enseñanza más atractivos para el aprendizaje de inglés. Adicionalmente, se las TIC amplía la variedad de temáticas disponibles para el docente y recursos destinados a reforzar y ampliar el idioma.

El podcast permite dar orden a las temáticas y presentarlas de forma que permita a los estudiantes y al docente mismo no solo mejorar su comunicación verbal y comprensión auditiva en inglés; sino también aumentar sus conocimientos sobre los estilos de vida y la cultura, el idioma y adquirir vocabulario de forma más efectiva, al tiempo que se revisan conocimientos de gramática. Aunado a ello, el hecho de que el podcast ofrezca variedad de temas más allá de lo académico le permite al docente incluir temas relacionados con lo económico, la sociedad, los deportes, la cultural e incluso temas sugeridos por los mismos estudiantes con una metodología variada como por ejemplo monólogos, diálogos, debates o narraciones.

Categoría 3: Contextos significativos para fomentar el interés por el aprendizaje del inglés

Esta tercera categoría hace énfasis en la necesidad de incluir los intereses y experiencias de los estudiantes en su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera; pues de este modo, se le permite expresar sus pensamientos, se promueve la participación y la interacción dejando de lado las metodologías de memorización y repetición.

A lo largo de los diferentes ciclos se buscó incluir temáticas que fuesen acordes a los gustos, pasatiempos e intereses de los estudiantes, brindando algunos parámetros para guiar el proceso de desarrollo de los capítulos de podcast; pero, dando la opción de elegir no sólo el contenido, sino además el diseño de cada uno de ellos. Así pues, si bien se indicaba una generalidad en cuanto a los temas gramaticales puntuales que debían integrarse a la producción, se planteaba un tono, estilo y contenidos libres según el criterio de cada uno de los participantes.

Ello permitió en gran medida despertar el interés de los estudiantes no solo en crear sus contenidos y compartirlos con el grupo; sino también, buscar un mejor desarrollo de sus habilidades orales en inglés al querer ser claros con la información y compartir con su público las temáticas y la información que le son relevantes.

Hallazgos y Reflexiones

Es claro que resulta indiscutible el impacto de la tecnología en cada uno de los ámbitos de la vida, por ello su inclusión en el entorno educativo es crucial para la transmisión de los aprendizajes y el desarrollo de habilidades. Asimismo, con el fin de apoyar el aprendizaje efectivo de idiomas extranjeros, se requiere de la introducción apropiada de dispositivos, aplicaciones, páginas y demás herramientas tecnológicas que faciliten el proceso educativo. Es por ello, por lo que esta investigación se planteó diseñar e implementar una estrategia didáctica que se valiera del podcast como herramienta para fortalecer las habilidades comunicativas de los estudiantes en la lengua inglesa.

Esta estrategia, según la revisión y análisis de los resultados de esta investigación, se muestra como un medio eficaz que permite al estudiante adquirir nuevos conceptos y consolidar aprendizajes en cuanto a vocabulario y estructuras gramaticales, de una forma entretenida y constante al tener acceso a estos contenidos. Sin embargo, es importante resaltar que la condición remota o virtual de las sesiones, si bien facilitó el desarrollo de las actividades, no permitió poder llevar a cabo un acompañamiento más estricto por parte del docente en cuanto a la producción de los estudiantes y el control del uso de herramientas tecnológicas como traductores o correctores de gramática y escritura en línea. Lo cual pudo haber intervenido en los resultados en cuanto al impacto de la estrategia en el dominio de las estructuras gramaticales.

Igualmente, la participación como creadores de contenido en BigMouth: The Podcast les permitió a los estudiantes potenciar su creatividad e incluir sus preferencias e intereses en el desarrollo de los diferentes episodios y ahondar en los temas planteados, lo que además fortalece la seguridad y la confianza al momento de expresar sus en textos orales en la lengua extranjera con mayor naturalidad y un nivel más alto de suficiencia. Asimismo, permite al

docente integrar contenidos dinámicos y creativos al proceso de enseñanza e incentivar en sus estudiantes autonomía, independencia, reflexión y autoevaluación permitirles identificar sus fortalezas y corregir sus debilidades comunicativas, obteniendo avances significativos en sus habilidades de comunicación verbal progresivamente.

Referencias

Avanzini, G. (1998). La pedagogía de hoy, FCE.

Bastidas, J. (1988). Disciplinas que contribuyen a la enseñanza de las lenguas extranjeras. *Forma y Función*, (3), 70-81. Recuperado de: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/29492>

Bados, A. (2005). Miedo a hablar en público. 3. Recuperado de: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/353/1/120.pdf>

Blázquez, A. (2010). Metodología de enseñanza del inglés como segunda lengua. Innovación y Experiencias Educativas.

Beltrán, M. (2015). Diseño de una estrategia didáctica para el desarrollo de la habilidad oral (Speaking) en el Bachillerato General Unificado. Tesis (Magister en Ciencias de la Educación) - Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Departamento de Investigación y Posgrados.

Borja, S. (2018). El Uso del Podcast en el Desarrollo de las Competencias Comunicativas Orales de inglés como Lengua Extranjera en Adultos Universitarios. 33-54.

Bustamante, R & Alvarado, M. (2009). Estrategias públicas de nuevas tecnologías en zonas rurales. Lima: Asociación para el Progreso de las Comunicaciones.

Cárdenas, C & Ramírez, A. (2020). Uso de podcast en la enseñanza de la lengua inglesa. *Revista boletín Redipe*, vol. 2256-1536, 144-151.

Casas, M. d. (2013). Competencias orales del aprendizaje: Aprender inglés (Vol. VI). Argos.

Carneiro, R & Díaz, T (2011). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Recuperado de: <https://www.ciec.edu.co/wp-content/uploads/2016/06/LIBRO-LOS-DESAFIOS-DE-LAS-TIC-PARA-EL-CAMBIO-EDUCATIVO.-FUNDACION-SANTILLANA.pdf>

Chacón, C & Pérez, C. (2011). El podcast como innovación en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. *Revista de medios y educación*, vol. 1133-8482, 41-54.

Chomsky, N. (2014). La arquitectura del lenguaje (Quinta ed., Vol. IV). Barcelona, España: Kairos.

Corredor, G, (2015). El uso del podcast como estrategia para promover competencias en lectura y escritura, 44-82.

Díaz, F. & Hernández, G. (2004). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana.

Departamento de Educación, cultura y deporte. Gobierno de Aragón. (22 de septiembre de 2018).

II Congreso Internacional de Innovación Educativa. [Video]. Youtube.

<https://www.youtube.com/watch?v=gUx2CxfT9eY>

Domínguez, J & Guillermo, C. (2012). El uso de las TIC's en la educación básica de jóvenes y adultos de comunidades rurales y urbanas del sureste de México. RED. Revista de Educación a Distancia. No. 22. Recuperado de: <https://revistas.um.es/red/article/view/111641/105961>

Duong, T. M. (2014). An Investigation into Effects of Role-Play in an EFL Speaking Course. *Global Journal of Foreign Language Teaching*, 4(2), 81-91

Elliot, J. (005) La investigación acción en educación.

EL TIEMPO. (2019). Colombia, entre los países que se rajan en el dominio del inglés. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/colombia-se-raja-en-nivel-de-ingles-segun-estudio-de-ef-education-first-433880>

English Eassy Way. (2011). Ponencia magistral Educación Bilingüe en Colombia. [Video].

Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=gUx2CxfT9eY>

Fernández, M^a.V.(2006). Las TIC en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (ILE): una herramienta online y una off-line, *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 5(2),409-416. [http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_5_2.htm]

Hernández Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación. McGRAW-HILL.

Levy, M. (2006). CALL dimensions: options and issues in computer-assisted language learning. Mahwah, N.J: Lawrence Erlbaum Associates.

Martín, M. (2009). Historia de la metodología de enseñanza de las lenguas extranjeras. Extremadura: Universidad de Extremadura.

Martin, M & Nevado, C. (2007). El busca de una explicación didáctica del subjuntivo para estudiantes de ELE. En: Ogigia Revista electrónica de estudios hispánicos N.º 2. Vol. 8.

Medina, A & Salvador, F (2009). Didáctica General. PEARSON EDUCACIÓN. Recuperado de: <https://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>

Mayorga, M & Madrid, D. (2010). Modelos didácticos y estrategias de enseñanza en el espacio europeo de educación superior. En: Tendencias Pedagógicas N.º 15. Vol. 1. España.

Medina, A & Salvador, F (2009). Didáctica General. PEARSON EDUCACIÓN. Recuperado de: <https://ceum-morelos.edu.mx/libros/didacticageneral.pdf>

Mochizuki, T. (2006). Apple's iPod is taking campuses by storm. The Nevada Sagebrush. (http://ipod.gcsu.edu/zzzzMedia/Press_Articles/TheNevadaSagebrush.pdf)

Naseem, I; KASHYAP, A & MANDLOI, D. (2016) Improvising rural education system: a digitalized step towards development. International Research Journal of Indian Languages. International Journal of Education Science. N.º 2. Vol. 6. India.

Nation, I. S. P., & Newton, L. (2009). Teaching ESL/EFL. New York: Routledge.

Otero, M. (1998). Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un percurso hacia la competencia comunicativa: ¿Dónde entra la gramática? Universidad Estadual Paulista - Campus de Assis. Recuperado de: https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0422.pdf

Salina, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. RED. Revista Universidad y Sociedad del conocimiento. No. 1. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/780/78011256006.pdf>

Semana. (2017). Colombia y su preocupante nivel de inglés. Recuperado de: <https://www.semana.com/educacion/articulo/bilinguismo-nivel-de-ingles-en-colombia/542736/>

Spolsky, B. (1978) Educational linguistics: An introduction. Rowley Mass: Newbury house publishers, Inc., p. 191. Estados Unidos.

Towell, R., Hawkins, R., & Bazergui, N. (1996). The development of fluency in advance learners of French. Applied Linguistic, 17, 84-119.

Truxaw, M. P. (2020). Dialogic Discourse to Empower Students in Linguistically Diverse Elementary Mathematics Classrooms. *Teacher Education Quarterly*, 47(3), 120-144. <https://www.jstor.org/stable/26977518>

Universidad Estatal a Distancia-UNED. (2013). ¿Qué son las estrategias didácticas? Recuperado de: https://www.uned.ac.cr/academica/images/ceced/docs/Estaticos/contenidos_curso_2013.pdf

Warschauer, M. (1996). Computer-Assisted language learning: An introduction. In S. Fotos (Eds.), Multimedia language teaching. 3-20. Tokyo: Logos International.

Yáñez, Patricio. (2018). Estilos de pensamiento, enfoques epistemológicos y la generación del conocimiento científico. p. 08-09. Recuperado de:
<https://www.revistaespacios.com/a18v39n51/a18v39n51p18.pdf>

Yao Dzansi, D & Amedzo, K. (2014) Integrating ICT into rural South African schools: possible solutions for challenges. International Journal of Education Science. N.º 2. Vol. 6.

Figuras

Figura 1. (1988). Lingüística aplicada. Fuente: Disciplinas que contribuyen a la enseñanza de las lenguas extranjeras. Jesús Alirio Bastidas. Página 71.

Figura 2. Nivel referencia Marco Común Europeo. Ministerio de educación.

https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-237704_archivo_pdf_marco_europeo.pdf

Figura 3. Espiral de ciclos. Adaptada de (Kemmis, 1988; McKernan, 1999; McNiff et al., 1996).

Figura 4. Bandas generales de expresión oral Nivel A2. Cambridge English.

<https://www.cambridgeenglish.org/images/504505-a2-key-handbook-2020.pdf>

Figura 5. Bandas generales de expresión oral Nivel B1. Cambridge English.

<https://www.cambridgeenglish.org/images/504505-a2-key-handbook-2020.pdf>

Figura 6. Gráfica Bandas Gramática y vocabulario del ciclo 1. Creación propia.

Figura 7. Gráfica Bandas Gramática y vocabulario del ciclo 2. Creación propia.

Figura 8. Gráfica Bandas Gramática y vocabulario del ciclo 3. Creación propia.

Figura 9. Gráfica Bandas Pronunciación del ciclo 1. Creación propia.

Figura 10. Gráfica Bandas Pronunciación del ciclo 2. Creación propia.

Figura 11. Gráfica Bandas Pronunciación del ciclo 3. Creación propia.

Figura 12. Gráfica Bandas Comunicación interactiva del ciclo 1 Creación propia.

Figura 13. Gráfica Bandas Comunicación interactiva del ciclo 2. Creación propia.

Figura 14. Gráfica Bandas Comunicación interactiva del ciclo 3. Creación propia.

Figura 15. Gráfica Bandas Manejo del discurso, ciclo 3. Creación propia.

Tablas

Tabla 1. Categoría, Contextos significativos para fomentar el interés por el aprendizaje del inglés.

Creación propia.

Tabla 2. Categoría, TICS en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Creación propia.

Tabla 3. Categoría, Contextos significativos para fomentar el interés por el aprendizaje del inglés.

Creación propia.

ANEXOS

Anexo #1. Fase de indagación - Actividades diagnósticas

<https://drive.google.com/drive/folders/1YZLiA9SHHqzAJV7GTI181IZCRQR9-AUK?usp=sharing>

Anexo #2. Introducing podcast Video conference:

<https://drive.google.com/file/d/1805FVlfSCcFP37oX-thLaf2OY4bl348i/view?usp=sharing>

Anexo #3. Creación de un episodio de Podcast.



Elección del tema: Hay diversas problemáticas que contienen un nivel de complejidad más extenso que las demás, algunas de ellas con el fin de sintetizar elementos esenciales o recapitular una información previamente conocida, es por esto que la elección del tema debe ser enfocada al perfil del público objetivo y los intereses del creador del contenido, los estudiantes para este caso.

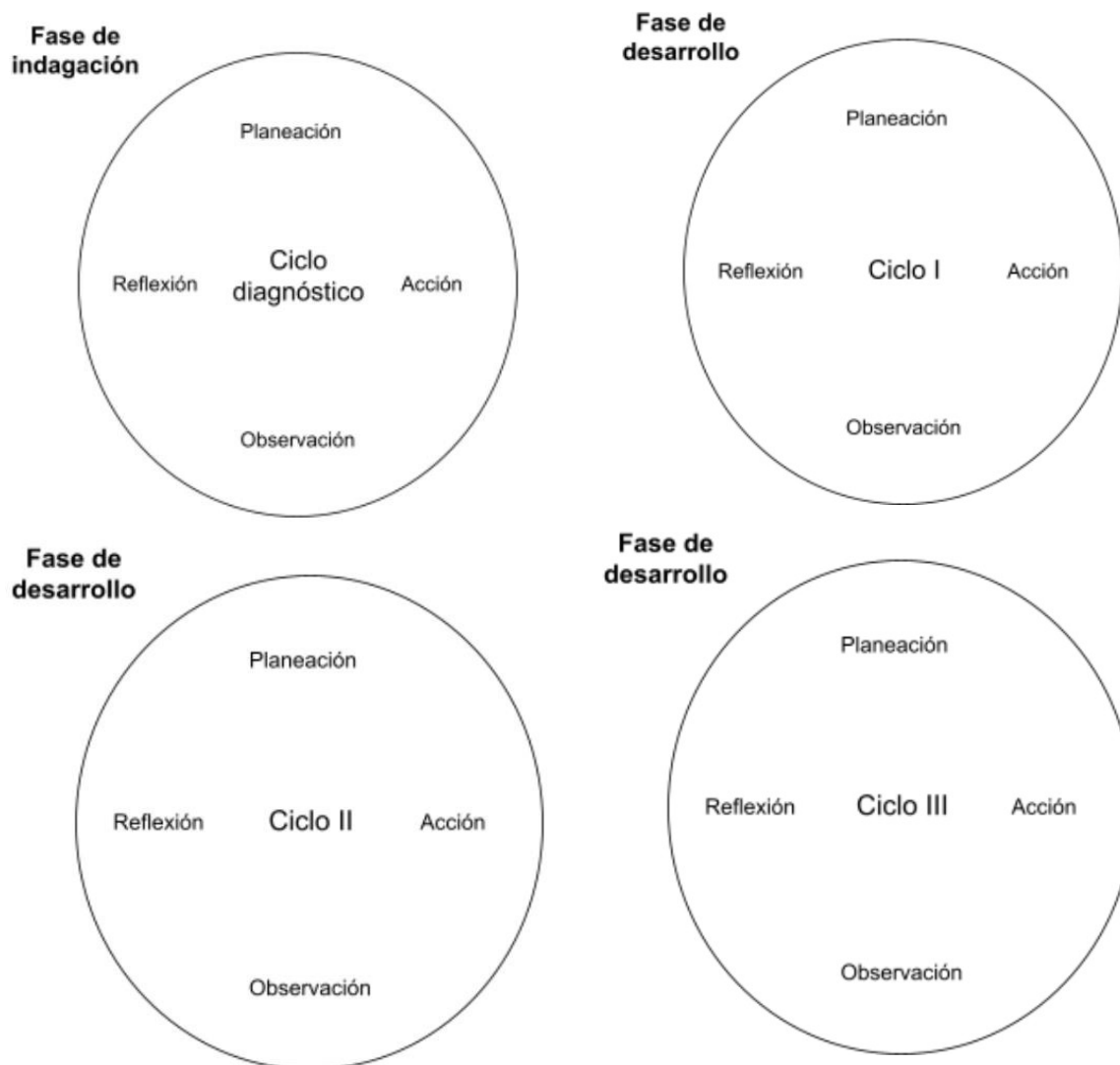
Diseño del contenido y el guion: El diseño del contenido está basado en los objetivos propuestos, con base en el formato escogido ya sea entrevista, monólogo, diálogo o una combinación de estos; aterrizando los temas secundarios y su realización. Es importante que se cuente con un matiz genuino para así atraer la atención de la audiencia, el lenguaje debe ser apto a la población a la cual es dirigido, definiendo un calendario el cual se transmite con una periodicidad determinada, es imprescindible la redacción con coherencia. El guion es revisado con una lectura de prueba para así resolver dudas y obtener una buena fluidez.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Edición: Para dar simplicidad al contenido es pertinente que la edición del podcast sea llevada a cabo en un programa de fácil acceso, y que su versión final proyecte el mensaje objetivo.

Socialización: Para una idónea difusión del podcast es necesario determinar una unidad de almacenamiento segura, para así garantizar un acopio fiable de estos y de esta manera dar cumplimiento a la periodicidad de transmisión establecida. Esta socialización es difundida en el público objetivo.

Anexo #4. Descripción metodológica del proceso de investigación.



Anexo #5. Podcast BigMouth 8th Grade: Classes

https://drive.google.com/drive/folders/1PVJ4cRALLDC57x_Pv4inPZTM9PRbog3v?usp=sharing

Anexo #6. Podcast BigMouth: First memories (100 years of history)

https://drive.google.com/drive/folders/1lyT7UQYn_tSXZqUX9x0eGB3aHa13qtHD?usp=sharing

Anexo #7. Podcast BigMouth: Time capsule

https://drive.google.com/drive/folders/1xhFY7T_Sqkmj3o3n7G1_1QMePIHScbK?usp=sharing

Anexo #8. Podcast BigMouth: #Earth day / Eco-Tour

https://drive.google.com/drive/folders/1l0shouylInsUR287_7RjADPgaGZhn-I9?usp=sharing

Anexo #9. Diario de campo

https://docs.google.com/spreadsheets/d/16oWqBa_FffRp4ScuF3MzM56qwN1u4IH_/edit?usp=sharing&oid=113224011131872865730&rtpof=true&sd=true

	DIARIO DE CAMPO
	Proyecto de Investigación III Sem.
	2021

Código estudiante	Estudiante
1	Alvarado Moya
2	Barrera Gómez
3	Cuellar Mosquera
4	Díaz Fernández
5	Franco Martínez
6	González Parra
7	Maldonado Castillo
8	Martínez López S
9	Martínez Miranda
10	Montoya Guzmán
11	Gómez Nieto
12	García León
13	Parra Sepúlveda.
14	Rodríguez Gasca
15	Rivera Bueno
16	Salamanca Gómez
17	Smith Porras
18	Stand Alonso
19	Delgado Rodríguez
20	Cardona Muñoz

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Fase (Indagación)																																			
CICLO DIAGNÓSTICO																																			
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	PLANEACIÓN																																
Podcasts referentes a los experimentos en las pruebas de preferencia del inglés como lengua extranjera, a pesar de los diferentes esfuerzos curriculares, como docentes en el mejoramiento del dominio de esta lengua. Falta inclusión de las nuevas tecnologías en el proceso de la enseñanza del inglés como segunda lengua, o renuencia a utilizar nuevas estrategias, herramientas didácticas y temas al proceso. Falencias de los aprendices al momento de comunicarse verbalmente sus ideas y sustentar sus puntos de vista de forma fluida y clara como: Muevas, pausas extensas, mezcla de tiempos verbales, errores en la pronunciación y la construcción de oraciones.	Fortalecer la comunicación verbal en lengua inglesa en Educación básica secundaria por medio de la implementación de Podcasts como estrategia didáctica.	Identificar el manejo y las falencias en el uso de la comunicación verbal en la lengua inglesa de los estudiantes de grado séptimo del colegio Jorden de Dajona. Crear una estrategia didáctica basada en Podcast que les permita a los estudiantes la apropiación de vocabulario y estructuras para fortalecer una comunicación verbal fluida. Implementar la estrategia didáctica basada en podcast que favorezca el desarrollo de las habilidades del habla en lengua inglesa. Estimar cómo la implementación una estrategia didáctica basada en Podcast favorece el fortalecimiento de la comunicación verbal en lengua inglesa.	Diseño de actividades de diagnóstico la unidad de inicio con los estudiantes en busca de identificar falencias y fortalezas en cuanto a pronunciación, vocabulario, fluidez y uso de gramática en lengua inglesa. 1. Chatterix videos: Uso de la aplicación digital para la creación de videos indicando preferencias. 2. Everyday brainstorm: Diálogo con el grupo de estudiantes sobre su rutina diaria y actividades cotidianas. 3. Seniors chat: Entrevista sobre preferencias en cuanto a los sentidos y particularidades del cuerpo humano. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Los estudiantes son evaluados en su producción oral bajo la rúbrica y las escalas generales de expresión oral, que permite identificar fortalezas y debilidades del nivel A2 de entrada, en cuanto a parámetros de uso apropiado de estructuras gramaticales en el discurso, la implementación de un rango adecuado de vocabulario según el nivel, la pronunciación, características fonológicas, inclusiones sonoras individuales, acentuación y entonación. Y, finalmente desarrollo activo de la conversación, introducción ordenada de ideas, la fluidez de su discurso y la claridad de las ideas presentadas: <table border="1"> <thead> <tr> <th>A2</th><th>Grammar and Vocabulary</th><th>Pronunciation</th><th>Interactive Communication</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>6</td><td>Shows a good degree of control of simple grammatical forms, uses a range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations.</td><td>Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both sentence and word levels.</td><td>Maintains simple exchanges, responds very little prompting and support.</td></tr> <tr> <td>5</td><td>Shows sufficient control of simple grammatical forms, uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.</td><td>Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.</td><td>Maintains simple exchanges, responds with difficulty. Requires prompting and support.</td></tr> <tr> <td>4</td><td>Shows only limited control of a few grammatical forms, uses a vocabulary of isolated words and phrases.</td><td>Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.</td><td>Has considerable difficulty maintaining simple exchanges. Requires additional prompting and support.</td></tr> <tr> <td>3</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>2</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>1</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>0</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	A2	Grammar and Vocabulary	Pronunciation	Interactive Communication	6	Shows a good degree of control of simple grammatical forms, uses a range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations.	Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both sentence and word levels.	Maintains simple exchanges, responds very little prompting and support.	5	Shows sufficient control of simple grammatical forms, uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.	Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.	Maintains simple exchanges, responds with difficulty. Requires prompting and support.	4	Shows only limited control of a few grammatical forms, uses a vocabulary of isolated words and phrases.	Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.	Has considerable difficulty maintaining simple exchanges. Requires additional prompting and support.	3				2				1				0			
A2	Grammar and Vocabulary	Pronunciation	Interactive Communication																																
6	Shows a good degree of control of simple grammatical forms, uses a range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations.	Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both sentence and word levels.	Maintains simple exchanges, responds very little prompting and support.																																
5	Shows sufficient control of simple grammatical forms, uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.	Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.	Maintains simple exchanges, responds with difficulty. Requires prompting and support.																																
4	Shows only limited control of a few grammatical forms, uses a vocabulary of isolated words and phrases.	Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.	Has considerable difficulty maintaining simple exchanges. Requires additional prompting and support.																																
3																																			
2																																			
1																																			
0																																			

ACCIÓN	OBSERVACIÓN
Primera observación diagnóstica Everyday brainstorm: En un inicio se pidió a los alumnos que pensarán individualmente en una actividad que realizarán con regularidad. Posteriormente en grupos pequeños se tomaron para hacer preguntas con el fin de averiguar cuál es la actividad de cada uno de sus compañeros. Se les indicó que las preguntas solo podían responderse con un sí o un no. El proceso continuó hasta que las actividades de cada miembro del grupo se hubiesen adivinado correctamente. En un segundo momento se dividió a los estudiantes en parejas y se les permitió un tiempo de tres minutos para hacer una lista de las ventajas y desventajas de vivir en una ciudad en comparación con la vida fuera de la ciudad. Se les indicó que debían tomar notas que les permitieran recordar ideas en lugar de escribir oraciones completas. Posteriormente, se les pidió comparar sus listas con su compañero y discutir sus ideas con respecto al tema, dando su punto de vista e indicando estar de acuerdo o en desacuerdo con lo planteado por el compañero. Segunda observación diagnóstica Chatterix videos: Por medio del juego Tingo Tango se seleccionó al azar algunos estudiantes para que pudiesen dar su opinión con respecto a una serie de preguntas que permitieran elegir entre dos opciones (Would you rather...) y justificar las razones de cada respuesta. Como por ejemplo 'Would you rather go into the past and meet your ancestors or go into the future and meet your great-great-grandchildren?' (¿Preferirías ir al pasado y conocer a tus antepasados o ir al futuro y conocer a tus bisnietos?). Luego de una breve explicación sobre el funcionamiento de la aplicación Chatterix, se le permitió a los estudiantes el tiempo para desarrollar un video corto respondiendo a una de las preguntas del juego por medio de la edición de video con la aplicación. Tercera observación diagnóstica En una entrevista informal desarrollada con el grupo de estudiantes se les cuestionó sobre sus preferencias en cuanto sabores, olores, texturas y sonidos. Se indagó con respecto a experiencias anteriores que involucrasen sentidos, como por ejemplo alimentos exóticos que conociesen o hayan consumido, mezclas peculiares de ingredientes y datos curiosos sobre el cuerpo humano y los sentidos. https://drive.google.com/drive/folders/1Y7LJSSHHsqAJV7GTtH181C8Q8S-AUK?usp=sharing	Durante el desarrollo de las actividades de producción oral propuestas se llevó a cabo observación de las intervenciones de cada grupo de forma aleatoria buscando identificar el nivel general de dominio de producción oral en cuanto a pronunciación, fluidez, gramática y rango de control del vocabulario. La producción final desarrollada en Chatterix fue analizada de forma individual con base en la rúbrica establecida con un grupo de estudiantes seleccionado. Al finalizar esta etapa de observaciones diagnósticas fue posible evidenciar en general pausas extensas en busca de vocabulario, vacilación o duda al momento de presentar las ideas en inglés. Mezcla de tiempos verbales, en especial el dominio de la conjugación en tercera persona del presente y el uso de verbos en pasado. Falencias recurrentes en cuanto a correcta pronunciación de las palabras con terminaciones "ed", los fonemas r, t, y l y las combinaciones sh, ch, au y th. Según los resultados de las escalas de valoración en las actividades de diagnóstico y recolección inicial, fue posible evidenciar que para el nivel A2 el grupo de estudiantes se encuentra mayormente en las siguientes bandas: Interactive communication Band 3 Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support. Pronunciation Band 2 Performance shares features of Bands 1 and 3. 1 very limited control of phonological features and is often unintelligible. 3 Mostly intelligible, despite limited control of phonological features. Grammar and vocabulary Banda 1: Shows only limited control of a few grammatical forms, Uses a vocabulary of isolated words and phrase. Comunicación interactiva Banda 3 Mantiene intercambios simples, a pesar de algunas dificultades, requiere indicaciones y apoyo. Pronunciación Banda 2. La interpretación comparte características de las bandas 1 y 3. 1 control muy limitado de las características fonológicas y a menudo es ininteligible. 3 Mayormente inteligible, a pesar del control limitado de las características fonológicas. Gramática y vocabulario Banda 1: Muestra solo un control limitado de algunas formas gramaticales. Utiliza un vocabulario de palabras y frases aisladas.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Fase (Desarrollo)					
CICLO I - DESARROLLO					
DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	PLANEACIÓN	ACCIÓN	OBSERVACIÓN
Resultados inferiores a los esperados en las pruebas de proficiencia del Inglés como lengua extranjera, a pesar de los diferentes esfuerzos tanto gubernamentales, como docentes en el mejoramiento del dominio de esta lengua.	Fortalecer la comunicación verbal en lengua inglesa en Educación Básica secundaria por medio de la implementación de Podcasts como estrategia didáctica.	Identificar el manejo y las falencias en el uso de la comunicación verbal en la lengua inglesa de los estudiantes de octavo grado del colegio Jordán de Itapúa.	- Introducción del tema por medio de la escucha de un podcast periodístico estudiantil sobre los primeros recuerdos de la infancia, a partir de allí inicia una charla sobre los primeros recuerdos.	Podcast: First memories (Live before and Now) Los estudiantes utilizando estructuras, vocabulario y gramática vistos en clase desarrollan presentación oral pregrabada (Podcast) o en vivo, comparando diferentes aspectos de la vida, hábitos y cambios en los últimos 100 años.	RESULTADOS INDIVIDUALES POR CÓDIGO DE ESTUDIANTE CON BASE EN LAS ESCALAS GENERALES DE EXPRESIÓN ORAL A2: Código 01 Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases. Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features. Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.
Poca inclusión de las nuevas tecnologías en el proceso de la enseñanza del inglés como segunda lengua, o renuencia a incluir nuevas estrategias, herramientas didácticas y temas al proceso.		Desarrollar una estrategia didáctica basada en Podcast que les permita a los estudiantes la apropiación de vocabulario y estructuras para fortalecer una comunicación verbal fluida.	- Actividad de expresión oral realizando comparación entre dos fotos de la misma ciudad, tomadas con 70 años de diferencia; posteriormente, charla con respecto a los cambios en la vida en los últimos 100 años también tomando referencias de fotografías de aspectos socio culturales de cada época (programas de televisión, lugares, costumbres, artes, etc.)	- Diseño y preparación: El grupo de estudiantes selecciona su tema a presentar y grupo de trabajo, con apoyo de la docente se selecciona método de trabajo, enfoque, todo, formato y tiempo del podcast a desarrollar.	Código 02 Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases. Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features. Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.
Falencias de los aprendices al momento de comunicar verbalmente sus ideas y sustentar sus puntos de vista de forma fluida y clara como: bloqueos, pausas extendidas, mezcla de tiempos verbales, errores en la pronunciación y la construcción de neologismos.		Implementar la estrategia didáctica basada en podcast que favorezca el desarrollo de las habilidades del habla en lengua inglesa.		- Desarrollo: Según decisiones creativas de cada grupo en cuanto al formato y la temática seleccionada, se desarrolla grabación del trabajo de producción oral "100 Years of History".	Código 03 Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.
		Estimar cómo la implementación una estrategia didáctica basada en Podcast favorece el fortalecimiento de la comunicación verbal en lengua inglesa.		- Feedback: Desarrollo de retroalimentación general con los equipos que desarrollaron presentación en vivo y entrega de actividades en formato de audio o video para su posterior revisión y corrección.	

RESULTADOS INDIVIDUALES POR CÓDIGO DE ESTUDIANTE CON BASE EN LAS
ESCALAS SPEAKING A2 (CICLO1)

Código 01:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 02:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 03:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.

Interactive communication: Has considerable difficulty maintaining simple exchanges.

Requires additional prompting and support.

Código 04:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 05:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.

Interactive communication: Has considerable difficulty maintaining simple exchanges.

Requires additional prompting and support.

Código 06:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 07:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 08:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 09:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 10:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 11:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 12:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.

Interactive communication: Has considerable difficulty maintaining simple exchanges.

Requires additional prompting and support.

Código 13:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.

Interactive communication: Has considerable difficulty maintaining simple exchanges.

Requires additional prompting and support.

Código 14:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 15:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 16:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 17:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 18:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 19:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

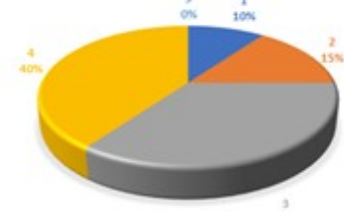
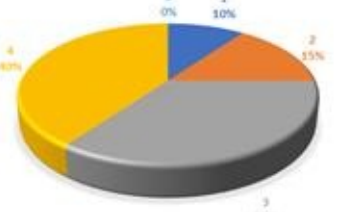
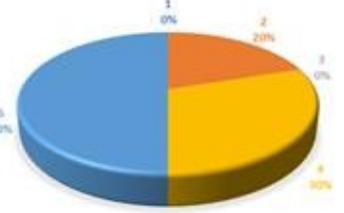
Código 20:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

REFLEXIÓN

GRAMMAR AND VOCABULARY  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Banda</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>25%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Banda	Porcentaje	1	15%	2	50%	3	10%	4	25%	5	0%	Gramática y vocabulario: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto al uso correcto de expresiones gramaticales en el discurso y el rango de manejo de vocabulario, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio) Se evidencia entonces que el 50% de los 18 estudiantes en cuanto a gramática y vocabulario se encuentran en banda 2, el 25% de ellos se encuentra en banda 4, el 15% en banda 1 y; para este punto un 10% en banda 3.
Banda	Porcentaje												
1	15%												
2	50%												
3	10%												
4	25%												
5	0%												
PRONUNCIATION  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Banda</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Banda	Porcentaje	1	10%	2	15%	3	35%	4	40%	5	0%	Pronunciación: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto a la pronunciación, características fonológicas, incluida la pronunciación de sonidos individuales, acentuación y entonación según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio). Se evidencia entonces que el 40% de los 18 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 4, 35% en banda 3, el 15% de ellos se encuentra en banda 2 y el 10% restante en banda 1.
Banda	Porcentaje												
1	10%												
2	15%												
3	35%												
4	40%												
5	0%												
PRONUNCIATION  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Banda</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>15%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>35%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>	Banda	Porcentaje	1	10%	2	15%	3	35%	4	40%	5	0%	Pronunciación: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto a la pronunciación, características fonológicas, incluida la pronunciación de sonidos individuales, acentuación y entonación según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio). Se evidencia entonces que el 40% de los 18 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 4, 35% en banda 3, el 15% de ellos se encuentra en banda 2 y el 10% restante en banda 1.
Banda	Porcentaje												
1	10%												
2	15%												
3	35%												
4	40%												
5	0%												
INTERACTIVE COMMUNICATION  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Banda</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>30%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>50%</td> </tr> </tbody> </table>	Banda	Porcentaje	1	0%	2	20%	3	0%	4	30%	5	50%	Comunicación interactiva: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto al desarrollo activo de la conversación, introducción ordenada de ideas, la fluidez de su discurso y la claridad de las ideas presentadas, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio) Se evidencia entonces que el 50% de los 18 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 5, el 30% de ellos se encuentra en banda 4 y el restante 20% se encuentra en banda 2.
Banda	Porcentaje												
1	0%												
2	20%												
3	0%												
4	30%												
5	50%												

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

BIG MOUTH: THE PODCAST			
Fase (Desarrollo)			
CICLO DE DESARROLLO			
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	PLANEACIÓN	ACCIÓN
Fortalecer la comunicación verbal en lengua inglesa en Educación básica secundaria por medio de la implementación de Podcasts como estrategia didáctica	Identificar el manejo y las habilidades en el uso de la comunicación verbal en la lengua inglesa de los estudiantes de octavo grado del colegio Jordan de Sojima. Elaborar una estrategia didáctica basada en Podcast que les permita a los estudiantes la apropiación de vocabulario y estructuras para fortalecer una comunicación verbal fluida. Implementar la estrategia didáctica basada en podcast que favorezca el desarrollo de las habilidades del habla en lengua inglesa. Evaluar cómo la implementación una estrategia didáctica basada en Podcast favorece el fortalecimiento de la comunicación verbal en lengua inglesa.	- Introducción del tema por medio de la lectura de "Time Capsule" sobre la descripción de una capsula del tiempo y la historia de tres de los más relevantes hasta la fecha en la historia. - Actividad de expresión oral escogiendo uno o más objetos de la vida cotidiana, que no sea un avance tecnológico reciente, y así por medio de un podcast relatar la historia de dichos objetos al integrarlos a una capsula del tiempo.	Podcast: Time capsule. The great story behind everyday stuff (Part one) Los estudiantes utilizando estructuras, vocabulario y gramática vistos en clase desarrollan presentación oral pregrabada (Podcast), describiendo la historia de su objeto de la vida cotidiana, que no sea un avance tecnológico reciente. Diseño y preparación: El grupo de estudiantes selecciona su objeto de la vida cotidiana a presentar, con apoyo de la docente se selecciona método de trabajo, antequé, formato y tiempo del podcast a desarrollar. - Desarrollo: Según decisiones creativas del estudiante y el objeto seleccionado, desarrolla grabación del trabajo de producción oral "Time capsule. The great story behind everyday stuff" - Feedback: Desarrollo de retroalimentación general con los estudiantes que realicen entrega de actividades en formato de audio o video para su posterior revisión y corrección. https://www.google.com/search?rlz=1C1301675212546M7915dK7mpe-rhema

RESULTADOS INDIVIDUALES POR CÓDIGO DE ESTUDIANTE CON BASE EN LAS
ESCALAS GENERALES DE EXPRESIÓN ORAL A2 (CICLO 2)

Código 01:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 02: (Live presentation)

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Grammar is sometimes not appropriate. Vocabulary conveys appropriate meaning most of the time for the level.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Some hesitation but manages to continue and complete thoughts.

Código 03:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses some vocabulary of isolated words and phrases. Vocabulary sometimes does not convey meaning some of the time. Pronunciation: Some problems with pronunciation/intonation; but, they do not interfere with communication. Some parts of the response are comprehensible; others require interpretation on the part of the listener.

Interactive communication: Some hesitation but manages to continue and complete thoughts.

Código 04:

Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses an acceptable range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations.

Pronunciation: Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 05:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 06:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Grammar is sometimes accurate and/or not appropriate for the level.

Pronunciation: Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Thoughts expressed completely with few pauses or hesitation.

Interactive communication: Response comprehensible; requires minimal interpretation on the part of the listener.

Código 07:

Grammar and vocabulary: Shows good control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations. Vocabulary conveys appropriate meaning most of the time; appropriate for the level. Grammar is sometimes accurate and/or not appropriate for the level.

Pronunciation: Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Some hesitation but manages to continue and complete thoughts.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty.

Código 08:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 09:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms.

Uses an acceptable range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations.

Pronunciation: Is intelligible, intonation is generally appropriate. Most of the sentence and word stress is accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 10:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 11:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

Código 12:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Pronunciation: Has very limited control of phonological features; but is mostly intelligible.

Some problems with pronunciation/intonation that may interfere with communication. No effort to approach the accent.

Interactive communication: Some hesitation but manages to continue and complete thoughts.

Código 13:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases.

Pronunciation: Has very limited control of phonological features and is often unintelligible.

Interactive communication: Has considerable difficulty maintaining simple exchanges.

Requires additional prompting and support.

Código 14:

Grammar and vocabulary: Shows only limited control of grammatical forms. Some problems with pronunciation/intonation that may interfere with communication.

Pronunciation: Speech choppy and/or slow with frequent pauses, most thoughts are complete. Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Some problems with pronunciation/intonation that may interfere with communication.

Código 15:

Grammar and vocabulary: Grammar is mostly accurate and appropriate for the level. Uses a range of appropriate vocabulary.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Speech choppy and/or slow with frequent pauses, most thoughts are complete.

Interactive communication: Some problems with pronunciation and false cognates that may interfere with communication.

Código 16:

Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses an acceptable range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations.

Pronunciation: Is intelligible, intonation is generally appropriate. Most of the sentence and word stress is accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 17:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 18:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 19:

Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms.

Uses an acceptable range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations. Able to tell past experiences and storie's background.

Pronunciation: Is intelligible, intonation is generally appropriate. Most of the sentence and word stress is accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly. Some hesitation but manages to continue and complete thoughts.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 20: (Live presentation)

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations.

Pronunciation: Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.

Interactive communication:

Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

OBSERVACIÓN	REFLEXIÓN
RESULTADOS INDIVIDUALES POR CÓDIGO DE ESTUDIANTE CON BASE EN LAS ESCALAS GENERALES DE EXPRESIÓN ORAL A2: Código 01: Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses a vocabulary of isolated words and phrases. Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features. Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support. Código 02: (Low presentation) Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Grammar is sometimes not appropriate. Vocabulary conveys appropriate meaning most of the time for the level. Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features. Interactive communication: Some hesitation but manages to continue and complete thoughts. Código 03: Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses some vocabulary of isolated words and phrases. Vocabulary sometimes does not convey meaning some of the time. Pronunciation: Some problems with pronunciation/intonation, but they do not interfere with communication. Some parts of the response are comprehensible, others require interpretation on the part of the listener. Interactive communication: Some hesitation but manages to continue and complete thoughts.	GRAMMAR AND VOCABULARY PRONUNCIATION INTERACTIVE COMMUNICATION Gramática y vocabulario: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto al uso correcto de expresiones gramaticales en el discurso y el rango de manejo de vocabulario, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio) para el segundo ciclo de implementación. Se evidencia entonces que el 40% de los 18 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 4, mostrando así una mejora en esta habilidad en particular. El 35% de ellos se encuentra en banda 3, lo que en comparación con el ciclo anterior muestra que los estudiantes escalaron de banda. El restante 25% alcanzó banda 2 lo que aunado al aumento de estudiantes posicionados en bandas más altas muestra un avance en los resultados generales para este parámetro luego de la implementación, sin tener aún estudiantes en banda 5. Pronunciación: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto a la pronunciación, características fonológicas, incluida la pronunciación de sonidos individuales, acentuación y entonación según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio) tras el segundo ciclo de implementación. Se evidencia entonces que el 50% de los 18 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 4, mostrando así una mejora en esta habilidad. El 25% de ellos se encuentra en banda 3, lo que en comparación con el ciclo anterior muestra que los estudiantes escalaron de banda. Un 20% se encuentra en banda 2 y el restante 5% alcanzó banda 1 evidenciando un aumento en los resultados generales para este parámetro luego de la implementación. Comunicación interactiva: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto al desarrollo activo de la conversación, introducción ordenada de ideas, la fluidez de su discurso y la cantidad de las ideas presentadas, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio) para el segundo ciclo de implementación.

Grammatical forms: Grammar is sometimes not appropriate. Vocabulary conveys appropriate meaning most of the time for the level. Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features. Interactive communication: Some hesitation but manages to continue and complete thoughts. Código 03: Grammar and vocabulary: Shows only limited control of a few grammatical forms. Uses some vocabulary of isolated words and phrases. Vocabulary sometimes does not convey meaning some of the time. Pronunciation: Some problems with pronunciation/intonation, but they do not interfere with communication. Some parts of the response are comprehensible, others require interpretation on the part of the listener. Interactive communication: Some hesitation but manages to continue and complete thoughts. Código 04: Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses an acceptable range of appropriate vocabulary when talking about everyday situations. Pronunciation is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly. Interactive communication: Maintains simple exchanges. Requires very little prompting and support.	PRONUNCIATION INTERACTIVE COMMUNICATION Pronunciación: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto a la pronunciación, características fonológicas, incluida la pronunciación de sonidos individuales, acentuación y entonación según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio) tras el segundo ciclo de implementación. Se evidencia entonces que el 50% de los 18 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 4, mostrando así una mejora en esta habilidad. El 25% de ellos se encuentra en banda 3, lo que en comparación con el ciclo anterior muestra que los estudiantes escalaron de banda. Un 20% se encuentra en banda 2 y el restante 5% alcanzó banda 1 evidenciando un aumento en los resultados generales para este parámetro luego de la implementación. Comunicación interactiva: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto al desarrollo activo de la conversación, introducción ordenada de ideas, la fluidez de su discurso y la cantidad de las ideas presentadas, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel A2 (pre-intermedio) para el segundo ciclo de implementación. Se evidencia entonces que el 55% de los 18 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 5, evidenciando así una mejora en dicha habilidad. El 30% de ellos se encuentra en banda 4, lo que en comparación con el ciclo anterior muestra que no hubo ningún aumento ni disminución, el 15% alcanzó la banda 3 mostrando un aumento en los resultados generales.
---	---

Fase (Desarrollo)																		
CICLO III: DESARROLLO																		
OBJETIVO GENERAL	OBJETIVO ESPECÍFICO	PLANEACIÓN																
Fortalecer la comunicación verbal en lengua inglesa en Educación básica secundaria por medio de la implementación de Podcasts como estrategia didáctica.	Identificar el manejo y los fallos en el uso de la comunicación verbal en la lengua inglesa de los estudiantes de grado segundo del colegio Jardín de Saguna. Diseñar una estrategia didáctica basada en Podcast que les permita a los estudiantes la apropiación de vocabulario y estructuras para fortalecer una comunicación verbal fluida. Implementar la estrategia didáctica basada en podcast que favorezca el desarrollo de las habilidades del habla en lengua inglesa. Evaluar como se implementaron una estrategia didáctica basada en Podcast favoreciendo el fortalecimiento de la comunicación verbal en lengua inglesa.	Introducción del tema por medio de un episodio de Podcast con estrategias y consejos para desarrollar el Task 4 del examen de proficiencia del idioma inglés, en el se le solicita al entrevistado realizar un monólogo de 3 minutos hablando sobre el tema en específico que se le indique. Los estudiantes desarrollan un nuevo episodio de su Podcast a través de este monólogo o trabajo grupal y teniendo en cuenta las estrategias brindadas. INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: Los estudiantes son evaluados bajo la rúbrica y las escalas generales de expresión oral, que permite identificar fortalezas y debilidades del nivel B1 de salida, en cuanto parámetros de uso apropiado de estructuras gramaticales en el discurso, la implementación de un rango adecuado de vocabulario según el nivel, el manejo del discurso coherencia y cohesión, el uso de expresiones regularmente usadas en lenguaje hablado, la pronunciación, características fonológicas, incluidos sonidos individuales, acentuación y entonación. Y, finalmente desarrollo activo de la conversación, introducción ordenada de ideas, la fluidez de su discurso y la cantidad de las ideas presentadas.																
		<table><tr><th>B1</th><th>Grammar and Vocabulary</th><th>Discourse Management</th><th>Pronunciation</th><th>Interactive Communication</th></tr><tr><td>5</td><td>Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics.</td><td>Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant despite some repetition. Uses a range of cohesive devices.</td><td>Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.</td><td>Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.</td></tr><tr><td>4</td><td colspan="4">Performance shares features of Bands 3 and 5.</td></tr></table>	B1	Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication	5	Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics.	Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant despite some repetition. Uses a range of cohesive devices.	Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.	Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.	4	Performance shares features of Bands 3 and 5.				
B1	Grammar and Vocabulary	Discourse Management	Pronunciation	Interactive Communication														
5	Shows a good degree of control of simple grammatical forms, and attempts some complex grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary to give and exchange views on familiar topics.	Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant despite some repetition. Uses a range of cohesive devices.	Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.	Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.														
4	Performance shares features of Bands 3 and 5.																	

RESULTADOS INDIVIDUALES POR CÓDIGO DE ESTUDIANTE CON BASE EN LAS ESCALAS GENERALES DE EXPRESIÓN ORAL A2 (CICLO 3)

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Código 01: Decided to withdraw from the project. Decidió dejar el proyecto.

Código 02: Did not participate in this Podcast. No participó en esta sesión de Podcast.

Código

03:

Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms.

Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.

Pronunciation: Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.

Discourse management: Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 04: Decided to withdraw from the project. Decidió dejar el proyecto.

Código

05:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses a limited range of appropriate vocabulary to talk about familiar topics.

Pronunciation: Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.

Discourse management: Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 06:

Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms.

Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.

Pronunciation: Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.

Discourse Management: Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition.

Uses basic cohesive devices.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 07

Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms.

Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.

Pronunciation: Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.

Discourse management: Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition.

Uses basic cohesive devices.

Interactive communication: Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.

Código 08: Did not participate in this Podcast. No participó en esta sesión de Podcast.

Código 09:

Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms.

Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.

Pronunciation: Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.

Discourse management: Produces extended stretches of language despite some hesitation. Contributions are relevant despite some repetition. Uses a range of cohesive devices.

interactive communication: Initiates and responds appropriately. Maintains and develops the interaction and negotiates towards an outcome with very little support.

Código 10:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Grammar is sometimes not appropriate. Vocabulary conveys appropriate meaning most of the time for the level.

Pronunciation: Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.

Discourse Management: Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition. Uses basic cohesive devices.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código

11:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Grammar is sometimes not appropriate. Vocabulary conveys appropriate meaning most of the time for the level.

Pronunciation: Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.

Discourse Management: Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 12:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Grammar is sometimes not appropriate. Vocabulary conveys appropriate meaning most of the time for the level.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Discourse Management: Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 13:

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses a limited range of appropriate vocabulary to talk about familiar topics.

Pronunciation: Is mostly intelligible, despite limited control of phonological features.

Discourse management: Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 14:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Grammar is sometimes not appropriate. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations. Pronunciation: Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.

Discourse Management: Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition. Uses basic cohesive devices.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 15:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Grammar is sometimes not appropriate. Vocabulary conveys appropriate meaning most of the time for the level.

Pronunciation: Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Discourse Management: Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition.

Uses basic cohesive devices.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 16:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Grammar is sometimes not appropriate. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations. Pronunciation: Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.

Discourse Management: Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition.

Uses basic cohesive devices.

Interactive communication: Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.

Código 17:

Did not participate in this Podcast. No participó en esta sesión de Podcast.

Código 18:

Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Grammar is sometimes not appropriate. Uses appropriate vocabulary to talk about everyday situations. Pronunciation: Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Discourse Management: Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition.

Uses basic cohesive devices.

Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support.

Código 19:

Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms.

Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.

Pronunciation: Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.

Discourse Management: Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition.

Uses basic cohesive devices.

Interactive communication: Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.

Código 20:

Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms.

Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics.

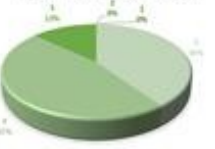
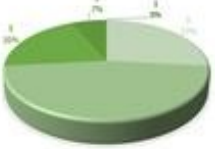
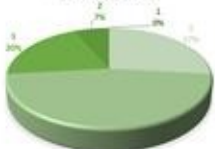
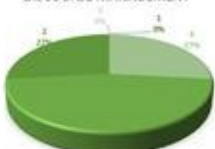
Pronunciation: Is intelligible. Intonation is generally appropriate. Sentence and word stress is generally accurately placed. Individual sounds are generally articulated clearly.

Discourse Management: Produces responses which are extended beyond short phrases, despite hesitation. Contributions are mostly relevant, but there may be some repetition.

Uses basic cohesive devices.

ESTRATEGIA DIDÁCTICA BASADA EN PODCASTS

Interactive communication: Initiates and responds appropriately. Keeps the interaction going with very little prompting and support.

ACCIÓN	OBSERVACIÓN	REFLEXIÓN
International training tool: "Eco-Tour" (Present, Past tenses and comparatives). Los estudiantes utilizando estructuras, vocabulario y gramática antes en clase, y las estrategias aprendidas, demostrar presentación oral y pregrabada (Podcast), planearán estrategias para volver al modo interactivo e invitando a sus escuchas a tomar responsabilidad sobre su impacto y responsabilidad con el planeta. -Desarrollo y preparación: El grupo de estudiantes selecciona un tema relacionado con el tema de la feria a Eco- Tour a presentar, con apoyo de la docente se selecciona método de trabajo, enfoque, formato y tiempo del podcast a desarrollar. Así como, las respuestas a las preguntas investigativas que plantea esta sección de producción oral. -Desarrollo: Según decisiones creativas del estudiante y el objeto seleccionado, se desarrolla grabación del trabajo de producción oral "Eco-tourism". -Feedback: Desarrollo de retroalimentación general con los estudiantes que realizaron entrega de actividades en formato de audio o video para su posterior revisión y corrección.	RESULTADOS INDIVIDUALES POR CÓDIGO DE ESTUDIANTE CON BASE EN LAS ESCALAS GENERALES DE EXPRESIÓN ORAL: B1: Código 01: Decided to withdraw from the project. Decidió dejar el proyecto. Código 02: Did not participate in this Podcast. No participó en esta sesión de Podcast. Código 03: Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics. Pronunciation is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels. Discourse management: Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic. Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support. Código 04: Decided to withdraw from the project. Decidió dejar el proyecto. Código 05: Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses a limited range of appropriate	GRAMMAR AND VOCABULARY  PRONUNCIATION  Gramática y vocabulario: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto al uso correcto de expresiones gramaticales en el discurso y el rango de manejo de vocabulario, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel B1 (Intermedio) para el tercer ciclo de implementación. Se evidencia entonces que el 40% de los 15 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 5, mostrando así una mejora en esta habilidad en particular, con referencia a los datos anteriores más allá teniendo en cuenta que están siendo evaluados con un nivel de rúbrica más alta. El 47% de ellos se encuentra en banda 4, lo que en comparación con los anteriores datos se evidencia que los estudiantes mejoraron de banda. El restante 13% alcanzó banda 3 lo que ayudó al aumento de estudiantes procesados en bandas más altas muestra un avance en los resultados generales para este parámetro luego de la implementación, se tener aún estudiantes en banda 1 y 2. Pronunciación: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto a la pronunciación, características fonológicas, incluida la pronunciación de sonidos individuales, acentuación y entonación según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel B1 (Intermedio) tras el tercer ciclo de implementación. Se evidencia entonces que el 27% de los 15 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 5, mostrando así una mejora en esta habilidad. El 40% de ellos se encuentra en banda 4, lo que en comparación con el dato anterior muestra que los estudiantes mejoraron de banda. Un 20% se encuentra en banda 3, y el restante 7% alcanzó banda 2 evidenciando un aumento en los resultados generales para este parámetro luego de la implementación. Manejo del discurso: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto a la coherencia y cohesión, vocabulario relacionado, entonación y la
producción oral. -Desarrollo: Según decisiones creativas del estudiante y el objeto seleccionado, se desarrolla grabación del trabajo de producción oral "Eco-tourism". -Feedback: Desarrollo de retroalimentación general con los estudiantes que realizaron entrega de actividades en formato de audio o video para su posterior revisión y corrección.	vocabulary when talking about familiar topics. Pronunciation is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels. Discourse management: Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic. Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support. Código 04: Decided to withdraw from the project. Decidió dejar el proyecto. Código 05: Grammar and vocabulary: Shows sufficient control of simple grammatical forms. Uses a limited range of appropriate vocabulary to talk about familiar topics. Pronunciation is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels. Discourse management: Produces responses which are characterised by short phrases and frequent hesitation. Repeats information or digresses from the topic. Interactive communication: Maintains simple exchanges, despite some difficulty. Requires prompting and support. Código 06: Grammar and vocabulary: Shows a good degree of control of simple grammatical forms. Uses a range of appropriate vocabulary when talking about familiar topics. Pronunciation: Is mostly intelligible, and has some control of phonological features at both utterance and word levels.	PRONUNCIATION  DISCOURSE MANAGEMENT  Pronunciación: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto a la pronunciación, características fonológicas, incluida la pronunciación de sonidos individuales, acentuación y entonación según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel B1 (Intermedio) tras el tercer ciclo de implementación. Manejo del discurso: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto a la coherencia y cohesión, vocabulario relacionado, entonación, y la repetición de las ideas presentadas, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel B1 (Intermedio) para el tercer ciclo de implementación. Se evidencia entonces que el 27% de los 15 estudiantes en cuanto a este ítem se encuentran en banda 4, evidenciando así una mejora en dicha habilidad. El 40% de ellos se encuentra en banda 3 lo que en comparación con los anteriores datos muestra que un aumento en comparación con los anteriores resultados recopilados, el 27% alcanzó la banda 2 mostrando un aumento en estos. Comunicación interactiva: La gráfica muestra los resultados obtenidos en cuanto al desarrollo activo de la conversación, introducción ordenada de ideas, la fluidez de su discurso y la cantidad de las ideas presentadas, según rúbrica del marco común europeo de referencia en puntuaciones del 1 al 5 de nivel B1 (Intermedio) para el tercer ciclo de implementación.