

Momento III. Nivel contextual y comunicativo de la trama narrativa				
Matriz 9. Identificación de fuerzas narrativas				
Acontecimiento	Fuerza narrativa (Actos de habla compromisos)	Fuerza narrativa Metáforas	Fuerzas narrativas simbólicas	Fuerzas narrativas en emociones
Practica del running en relación con la música	• “Corrí para honrar a mi padre y mantener vivo su legado” [P6, N1, 10–12]. • “Prometo entrenar cada domingo, sin importar el clima” [P6, N1, 1–4]. • “Juro que no volveré a perderme una salida nocturna con el grupo” [P2, N3, 2–3].	• “Sentí que flotaba en la arena” [P1, N3, 5]. • “Las caras conocidas inyectan adrenalina” [P1, N3, 22–23]. • “La música era el motor que impulsaba mis piernas” [P3, N3, 8–9]. • “Era como un campo de batalla” [P2, N3, 20–21]. • “Correr sin música es nadar contra la	• “La ciclovía dominical es un ritual familiar” [P6, N1, 1–4]. • “El mar de San Andrés habla por sí mismo” [P3, N3, 7–8]. • “Los parques bogotanos son refugios verdes” [P4, N2, 14–16]. • “La ciudad se convierte en escenario de prueba” [P1, N3, 22–23]. • “Monserrate es un rito de paso espiritual” [P6, N1, 10–12].	• “Me sentí imparable” [P5, N3, 12–15]. • “Sentí orgullo al correr en mi barrio” [P5, N1, 3–4]. • “Me angustié cuando se agotó la batería” [P5, N3, 14–15]. • “Sentí paz contemplando el amanecer” [P3, N3, 7–8]. • “El ruido de la lluvia me desmoralizó” [P2, N3, 20–21].

		corriente” [P5, N3, 14– 15].		
--	--	------------------------------------	--	--