

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA, A TRAVÉS DE LA
LÚDICA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y CON BASE EN UNA REVISIÓN
DOCUMENTAL DE REFERENTES ENTRE 2015-2020**



Elaborado por:

Solida María Acosta López

Teresa de Jesús Acosta López

Auri Estela Quintero Pretelh

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Educación Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Cau –Montería

Enero de 2021

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FORTALECER LA LECTURA Y LA
ESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA PRIMARIA, A TRAVÉS DE LA
LÚDICA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA Y CON BASE EN UNA REVISIÓN
DOCUMENTAL DE REFERENTES ENTRE 2015-2020**



Elaborado por:

Solida María Acosta López

Teresa de Jesús Acosta López

Auri Estela Quintero Pretelh

Trabajo de grado para obtener el título de

Licenciatura en Educación Infantil

Asesor:

Jeison Alexander González González, Mg

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

CAU Montería

Enero 2021

DEDICATORIA

Dedicamos esta tesis a nuestros hijos, por los cuales luchamos inalcanzablemente a diario, a nuestras familias por su apoyo incondicional y emocional, a nuestros amigos por su apoyo en todo este proceso.

A nuestros maestros quienes nunca desistieron al enseñarnos todo su conocimiento y experiencias, depositando su confianza en nosotras.

A todos ellos, nuestros más sinceros agradecimientos.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en primer lugar a Dios por darnos la sabiduría necesaria para la realización de esta carrera profesional que ha sido de mucho esfuerzo y dedicación.

A nuestras familias por su dedicación y compromiso en las enseñanzas de los valores y principios que rigen nuestras vidas y por el apoyo incondicional durante todos estos años siendo un pilar fundamental para cada uno de los logros que hemos obtenido a lo largo de nuestras vidas.

A los docentes de la Universidad Santo Tomas por su apoyo, motivación y dedicación en la educación brindada a cada una de las personas que hacemos parte de ella.

Llegar aquí fue todo un reto, llegamos llenas de sueños y esperanza, hoy salimos como profesionales seguras y competentes con deseos de llegar muy lejos.

NOTA DE ACEPTACION

El trabajo de investigación titulado: “ESTRATEGIAS DE CREATIVIDAD EN LOS PROCESOS DE LECTURA Y ESCRITURA A TRAVÉS DE ACTIVIDADES LÚDICA, PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE GRADO PRIMERO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SEVERA CEDE EL CHORRILLO MUNICIPIO DE CERETÉ”

Presentado por Solida María Acosta López, Teresa de Jesús Acosta López, Auri Estela Quintero Pretelh, en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Infantil y licenciatura en educación preescolar aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Montería, Febrero del 2021

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por que no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

RESUMEN

La presente investigación partió de la observación hecha en algunos contextos educativos, en donde se han evidenciado debilidades en el proceso de lectura y escritura de los niños de la básica primaria, por ello está direccionada hacia el diseño de una propuesta pedagógica para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria, a través de la lúdica como herramienta pedagógica y con base en una revisión documental de referentes y su análisis entre 2015-2020. La metodología se enmarcó dentro del enfoque de investigación cualitativa. El tipo de investigación desarrollado fue la revisión documental. El estudio tuvo un alcance *descriptivo-explicativo*, con una muestra constituida por 20 referentes investigativos todos relacionados con las categorías: *Lectura, escritura y la lúdica*. Las técnicas e instrumentos para recolectar la información, fueron el análisis documental y las matrices de categorías. El estudio concluyó que existen debilidades en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, se detectaron debilidades en el nivel de comprensión literal, inferencial y crítico. La práctica pedagógica de los maestros se enmarca en gran medida en la forma tradicional para enseñar la lectura y la escritura. La lúdica es muy importante en el aprendizaje, ya que fomenta la socialización, la diversión y las reglas morales. De igual forma también ayudan a los niños a expresarse y enfrentar sus sentimientos, a estimular su creatividad, la que en muchos casos es subvalorada por los docentes.

Palabras clave: Lectura, escritura, lúdica, estrategias pedagógicas, infancia

ABSTRACT

This research is entitled: "*Pedagogical proposal to strengthen reading and writing in elementary school students*". This started from the observation made in some educational contexts, where weaknesses have been evidenced in the reading and writing process of elementary school children, therefore it is directed towards the design of a pedagogical proposal to strengthen reading and writing. in elementary school students, through play as a pedagogical tool and based on a documentary review of references and their analysis between 2015-2020. The methodology was framed within the qualitative research approach. The type of research developed was the documentary review. The study had a descriptive-explanatory scope, with a sample made up of 20 investigative referents all related to the categories: Reading, writing and play. The techniques and instruments to collect the information were the documentary analysis and the instruments used were the category matrices. The study concluded that there are weaknesses in the students' reading comprehension processes, weaknesses were detected at the level of literal, inferential and critical understanding. The pedagogical practice of teachers is largely framed in the traditional way of teaching reading and writing. Playfulness is very important in learning, as it encourages socialization, fun and moral rules. In the same way, they also help children to express themselves and face their feelings, to stimulate their creativity, which in many cases is undervalued by teachers.

Keywords: Reading, writing, play, pedagogical strategies, childhood

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1. Planteamiento del Problema

1.2. Formulación del problema

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

1.3.2. Objetivos específicos

1.4. Justificación

CAPITULO II: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Fundamentos teóricos

2.1.1. Lectura y Escritura

2.1.2. Proceso de lectura y escritura en la infancia

2.1.3. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura

2.1.4. Dificultades del aprendizaje de la lectura y escritura

2.1.5. Lúdica y creatividad

2.2. Fundamento legal

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1. Línea Medular de Investigación

3.2. Enfoque

3.3. Tipo la investigación

3.4. Fuentes Documentales

3.5. Procedimiento

CAPITULO IV. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS REFERENTES

CAPITULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA

VI. CONCLUSIONES

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA

VIII. ANEXOS

IX. INDICE

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica 1. Puntaje promedio en lectura

Gráfica 2. Resultados nacionales en Saber 3°, área de lenguaje

Gráfica 3. Resultados nacionales en Saber 5°, área de lenguaje

LISTA DE CUADROS

Cuadro 1. Cronograma de actividades

Cuadro 2. Etapa de ejecución del proyecto

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional MEN (2012) aduce que “(...), el aprendizaje de la lectura y la escritura es un proceso dinámico, donde la creatividad es muy importante” (p. 19). De hecho, la labor del docente es primordial, porque éste debe tener en cuenta ejercicios que estimulen el desarrollo del pensamiento, con el fin de darle oportunidad de creer siendo seres autónomos, seguros de sí mismo y capaces de tomar sus propias decisiones.

Además, las actividades lúdicas para la enseñanza de lectura y escritura, se da un giro a lo tradicional, cambiando el paradigma de los métodos de enseñanza – aprendizaje común, de tal forma que el niño pueda adentrarse en la lectura y escritura en forma amena, dinámica y divertida.

En este sentido, se ha podido observar en algunos contextos educativos, que hay fallas en el proceso de lectura y escritura de los niños de la básica primaria, por ello la presente investigación está encaminada hacia el diseño de una propuesta pedagógica para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria, a través de la lúdica como herramienta pedagógica y con base en una revisión documental de referentes entre 2015-2020. Para ello se propusieron como objetivos específicos los siguientes: identificar los factores que inciden en los niveles de apropiación de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de básica primaria; analizar de qué manera la lúdica y el juego surgen como estrategias para favorecer los procesos de lectura y escritura en dichos estudiantes y proponer acciones lúdico pedagógicas encaminadas al fortalecimiento de las competencias lectora y escritora.

El enfoque empleado fue el cualitativo, el tipo de investigación desarrollados es la revisión documental, en este caso trabajos investigativos entre los años 2015 y 2020.

El estudio concluyó que existen carencias en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, se detectaron faltas en el nivel de comprensión literal, inferencial y crítico. La mayoría de los estudiantes se caracterizan por hacer una lectura fragmentaria del texto, pocos de ellos llegan a una comprensión inferencial directa, es decir, se les dificulta establecer relaciones y asociaciones entre partes de la información contenida en el texto para dar cuenta de las relaciones de implicación, causación, temporalización. No captan la información sugerida en el texto.

La práctica pedagógica de los maestros se enmarca en gran medida en la forma tradicional para enseñar la lectura y la escritura, aplicando diversas metodologías, que muchas veces suscitan aprendizajes memorísticos y mecanicistas; lo cual ha repercutido en la baja calidad y comprensión. Sin embargo, también se determinó que muchos maestros motivaban a sus estudiantes a realizar acciones pedagógicas que involucran la lectura libre y la pedagogía lúdica, a través de actividades motivacionales, poniendo en práctica el desarrollo de habilidades en los diferentes niveles de comprensión lectora.

El juego es muy importante en el aprendizaje, ya que fomenta la socialización, la diversión y las reglas morales. De igual forma también ayudan a los niños a expresarse y enfrentar sus sentimientos, a estimular su creatividad, la que en muchos casos es subvalorada por los docentes.

A continuación, se da a conocer cada uno de los contenidos que fueron trabajados en esta investigación:

En el **capítulo I**, se abordó el planteamiento del problema, los objetivos de la investigación y la justificación. En el planteamiento se describen las características de los niños investigados la

sintomatología que presentaban asociada a los problemas en lectura y escritura que presentaban los mismos. Seguidamente aparecen los objetivos, los cuales dejan entrever los procedimientos con los cuales se van a ver los logros deseados. En la justificación se exponen las razones por las cuales se desarrolló el proyecto, resaltando la importancia y el impacto que tiene el mismo.

En el **capítulo II**, fundamentos de la investigación, se presentan los diferentes teóricos en que se apoya y se sustentan las variables de la investigación, plasmando las concepciones y definiciones que dan razón al problema investigado. De igual forma, dentro del fundamento legal, se referencian leyes, decretos, que respaldan el proceso investigado.

En el **capítulo III**, se muestra la metodología: se presentan la línea de investigación, el enfoque y tipo de investigación, fuentes documentales, procedimiento y técnicas e instrumentos utilizadas para indagar y así poder seleccionar las estrategias pedagógicas y didácticas adecuadas para dar solución a la problemática esbozada en el proyecto.

En el **capítulo IV**, se hace el análisis e interpretación de los referentes, el cual se presenta teniendo en cuenta las categorías y subcategorías de investigación.

En **capítulo V**, se aborda la propuesta pedagógica. Luego del análisis de referentes, se proponen diferentes recursos y estrategias pedagógicas para resolver el problema detectado.

En el **capítulo VI**, expone las conclusiones, se sintetizan de los principales resultados a la luz de los objetivos planteados.

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1. Planteamiento del Problema

Una de las principales preocupaciones en la educación de hoy en Colombia es el bajo nivel en las competencias comunicativas de lectura y escritura que presentan los estudiantes. Esta problemática está generalizada en todos los niveles educativos, incluyendo el superior.

Ahora bien, según el Ministerio de Educación Nacional [MEN] (2014):

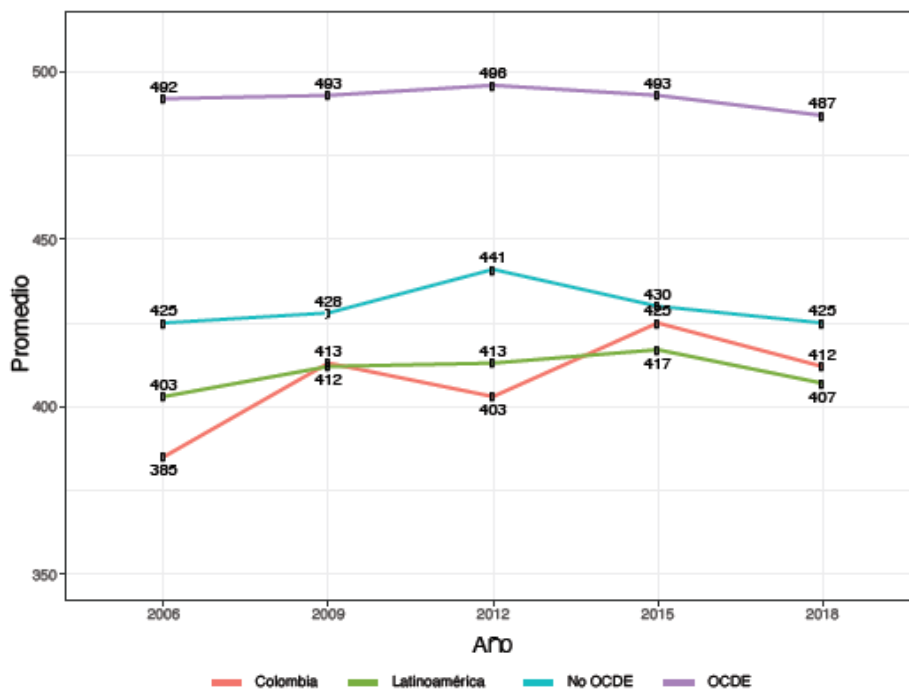
La lectura y la escritura son procesos que hacen referencia a los actos de comunicación que se establecen entre lector-escritor y texto. Para que dicha relación funcione de manera adecuada, se necesita adoptar un procedimiento sistemático de elaboración textual y un propósito de escritura, teniendo en cuenta aspectos formales y conceptuales de la lengua, identificando la situación comunicativa en que se produce el texto, el tipo de contexto e interlocutor, su formato y finalidad, sus nexos intertextuales y extra textuales. (p. 234).

Sin embargo, se sigue observando una división en la forma en que se enseña la lectura y la escritura al interior de las instituciones educativas, como consecuencia de una praxis pedagógica

tradicionalista en la mayoría de los casos, haciendo que estas competencias que son la base del aprendizaje, tengan bajos niveles de desarrollo, evidenciándose los resultados de las pruebas externas e internas que son aplicadas en Colombia. Es así como en la prueba PISA (El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes) es una prueba estandarizada que evalúa el desarrollo de las habilidades y conocimientos de los estudiantes de 15 años en lectura, matemáticas y ciencias y es aplicada cada tres años, siendo la última la del año 2018, Colombia ha mostrado altibajos en los resultados de la misma en comparación con otros países de Latinoamérica (ver grafica 1).

Gráfica 1

Puntaje promedio en lectura



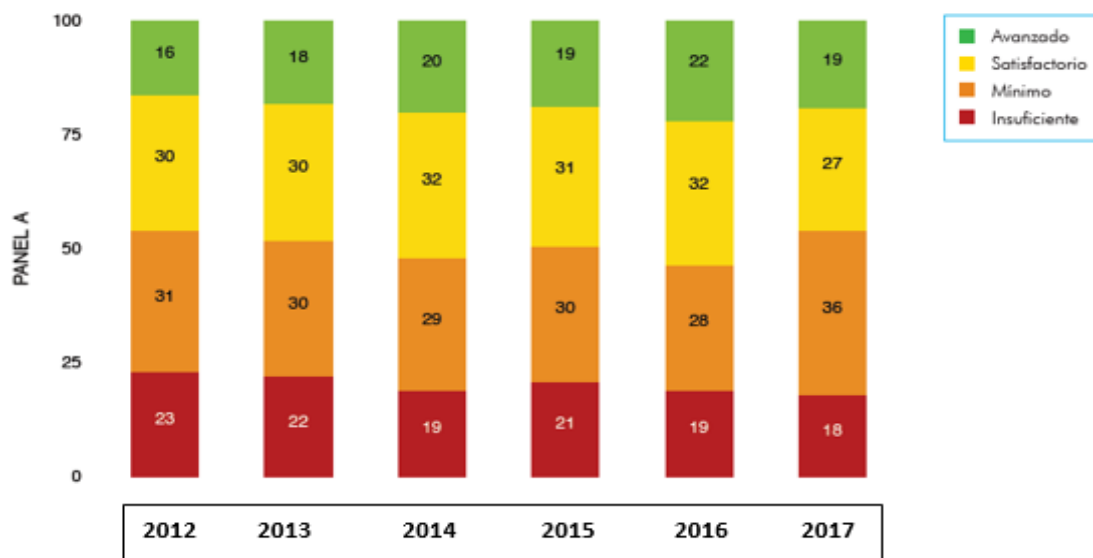
Nota. Fuente: Elaboración propia con la base de datos de PISA.

La Gráfica 1 muestra los resultados históricos promedio de Colombia en la prueba de lectura en comparación con el histórico promedio de los países de Latinoamérica y el Caribe, los países no asociados a la OCDE y los países asociados a la OCDE. En esta se observa que el puntaje promedio de Colombia mejoró de 385 en 2006 a 412 puntos en 2018, lo que representa un aumento de 27 puntos. Dicho aumento ubicó a nuestra nación en el noveno lugar entre los países que mejoraron su desempeño. Sin embargo, respecto a la aplicación de 2015, el puntaje promedio de Colombia disminuyó 13 puntos.

A nivel de Colombia, estas competencias comunicativas (lectora y escritora), son evaluadas periódicamente por el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación (ICFES) a través de la *Prueba Saber* en los grados 3°, 5°, 9° y 11°. Ésta prueba permite la identificación real del estado del proceso educativo en cada una de las Instituciones Educativas del País, a fin de trazar las acciones de mejoramiento y así alcanzar una mejor calidad educativa.

Gráfica 2

Resultados nacionales en Saber 3°, área de lenguaje

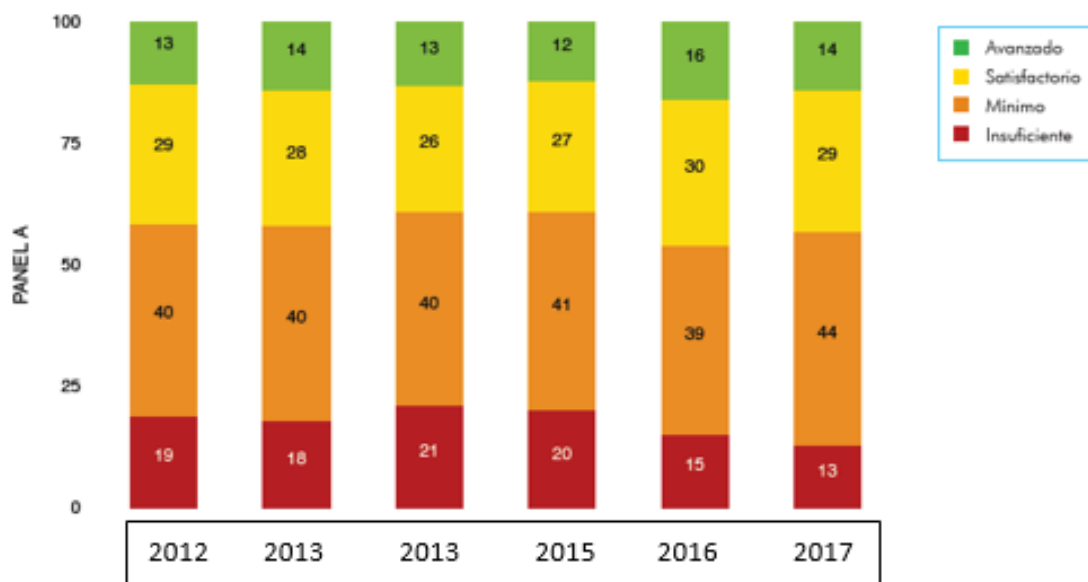


Nota. Fuente: Icfes. *Informe resultados nacionales*. Saber 3°, 5° y 9°, 2012 – 2017.

A este respecto, la gráfica 1, muestra los resultados en el área de lenguaje de los estudiantes del grado tercero, y se observa que el promedio en cada uno de los niveles de desempeño no tiene una tendencia definida, pues sube y baja con el avance de los años evaluados. Sin embargo, se observa que el año 2017, último año evaluado los resultados tienden a bajar en cada nivel evaluado.

Gráfica 3

Resultados nacionales en Saber 5°, área de lenguaje



Nota. Fuente: Icfes. *Informe resultados nacionales*. Saber 3°, 5° y 9°, 2012 – 2017.

La gráfica 2 muestra el resultado de la misma prueba en grado 5°, mostrando resultados muy similares a los obtenidos en el grado 3°. Sin embargo, se observa, que en los dos últimos años evaluados, el nivel avanzado bajó, el nivel mínimo aumentó en correspondencia con la distribución de los educandos por niveles de desempeño. (ICFES, 2018)

De hecho, hoy se observa como los estudiantes manifiestan mucho desánimo frente a la lectura y la escritura, evidenciándose dificultades para la comprensión, incluso a nivel literal. De igual forma, presentan bajo nivel de desarrollo de la competencia ortográfica, muy regular caligrafía y omisión de letra, poca fluidez verbal, se les dificulta la redacción de textos de manera coherente y argumentada, desde un discurso previamente elaborado, evidenciando una baja la capacidad crítica necesaria para desarrollar su competencia argumentativa; lo que traduce en problemas de aprendizaje afectando dicho proceso y por ende su formación.

Ahora bien, la acción didáctica que los docentes desarrollan en el aula exige de su parte el compromiso ineludible de reflexionar sobre el modo en que desarrolla la misma a fin de mejorar la calidad de enseñanza y por ende de los aprendizajes. En este sentido, cobran importancia las estrategias y los recursos didácticos, los cuales son elementos fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje que comprenden todos aquellos materiales, acciones y herramientas que el docente utiliza para poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento. Es aquí en donde cobra importancia la lúdica como esta estrategia innovadora, a mena, atractiva, divertida. Esta emplea la imaginación y la creatividad del ser humano, promoviendo que los niños aprendan a conocer, a explorar el mundo que los rodea de manera divertida impulsados por sus necesidades e intereses; mediante el desarrollo de juegos, rondas infantiles, el baile, el arte, entre otras, permitiéndole a cada niño seleccionar una actividad la cual le facilita desenvolverse y descubrirse a sí mismo y al mundo que lo rodea.

Todo lo anterior obliga a redireccionar las prácticas pedagógicas en los maestros recurriendo a prácticas innovadoras que favorezcan los procesos lectores y escritores. Así, las docentes en formación en esta investigación se plantearon la siguiente pregunta principal:

¿Cómo se observa el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria, a través de la lúdica como herramienta pedagógica con base en una revisión documental de referentes investigativos entre 2015-2020?

Como preguntas complementarias que apoyan el abordaje de la pregunta principal se encuentran las siguientes:

- ¿Cuáles son los factores que inciden en los niveles de apropiación de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de básica primaria?
- ¿De qué manera la lúdica y el juego surgen como estrategias para favorecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de básica primaria?
- ¿Qué acciones lúdico-pedagógicas permiten el fortalecimiento de las competencias lectora y escritora en los estudiantes de la básica primaria?

1.2. Objetivos

1.2.1. Objetivo general

Diseñar una propuesta pedagógica para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria, a través de la lúdica como herramienta pedagógica con base en una revisión documental de referentes investigativos entre 2015-2020.

1.2.2. Objetivos específicos

- Identificar los factores que inciden en los niveles de apropiación de los procesos de lectura y escritura de los estudiantes de básica primaria.

- Analizar de qué manera la lúdica y el juego surgen como estrategias para favorecer los procesos de lectura y escritura en los estudiantes de básica primaria.
- Generar una propuesta pedagógica que incorpore estrategias lúdicas encaminadas al fortalecimiento de las competencias lectora y escritora en los estudiantes de la básica primaria.

1.3. Justificación

La lectura y la escritura han tenido gran importancia en la sociedad través de la historia de la humanidad ya que éstas le permiten al ser humano una comprensión del mundo en donde está inmerso. Ahora bien, cuando se habla de lectura, es sumergirse en un mundo lleno de posibilidades que permiten comprender el mismo en todas sus dimensiones. De acuerdo con Casanny (1997): “(...), la lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles que proporcionan la escolarización” (p. 193). Por otro lado, escribir va mucho más allá del conocimiento del abecedario y de la unión de unir en cualquier tipo de texto. Esta acción implica contar con la habilidad de expresar un mensaje o información de manera coherente, para que cualquier lector pueda comprenderlo.

Tanto la lectura como la escritura, ejercen un gran poder en el ámbito escolar, siendo este escenario uno de los primeros lugares donde se afianza estos procesos en los niños y jóvenes. Sin embargo, en la educación actual, se evidencia que el desarrollo de estas competencias es motivo de preocupación en el ámbito nacional, tanto por educadores como por pedagogos, dados los evidentes bajos niveles de desarrollo mostrados en las pruebas externas e internas aplicadas a

nivel nacional e internacional, en las que nuestro país no se encuentra bien posicionado. De hecho, a nivel del aula se continúa observando una fragmentación en la forma en que se enseña la lectura y la escritura; por ello es importante recurrir a prácticas innovadoras que permiten el fortalecimiento de estas competencias.

Atendiendo a todo lo anterior, la presente investigación estuvo encaminada hacia el diseño de una propuesta pedagógica que permita el fortalecimiento de la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria, a través de estrategias didácticas innovadoras como la lúdica y con base en una revisión documental de referentes investigativos entre 2015-2020, reflexionando y promoviendo la participación de la comunidad educativa, donde todos sean promotores de nuevas propuestas, para así contribuir a fortalecer la base de estas competencias comunicativas..

En este sentido, hay que resaltar que los hábitos de lectura y escritura, son clave para un buen proceso aprendizaje. Por ello, es necesario que los estudiantes se motiven a leer y escribir diferentes tipos de textos, mediante la implementación de nuevas estrategias pedagógicas, que permitan un avance significativo en el desarrollo de estas habilidades comunicativas, mejorando en aspectos tales como: la fluidez verbal, la buena ortografía, la velocidad al escribir, la producción textual, el reconocimiento de las letras y mejores trazos, la comprensión lectora (la inferencia y Critico social, haciendo de la lectura y la escritura un acto esencialmente divertido.

El proyecto, desde lo teórico, se convierte en una especie de estado del arte sobre la lectura y la escritura en los estudiantes de básica primaria entre los años 2015-2020 y todos aquellos aspectos relacionados con dichas competencias y la forma como la lúdica influye en la apropiación de las mismas, realizando una revisión y análisis documental de literatura

relacionada con estos procesos en los años señalados, categorizando diferentes experiencias y resaltando los elementos relevantes de cada investigación citada.

De igual forma, se tiene en cuenta que la lectura y escritura se han constituido en bases conceptuales determinantes para el desarrollo cultural de los niños, ya que en él intervienen una serie de procesos psicológicos como la percepción, la memoria, la cognición, la meta cognición, la capacidad inferencial, y la conciencia, entre otros. Teniendo en cuenta los argumentos anteriores que sustentan la enseñanza de la lectura y la escritura, se evidencia que han sido muchos los actores académicos, pedagógicos y científicos que han adelantado investigaciones desde distintas perspectivas y enfoques para cualificar los procesos didácticos relacionados con estas competencias. Así, la recuperación de la información y de los vacíos identificados en el marco de cada una de las investigaciones convocadas, pueden brindar herramientas que permitan al equipo investigador retomar principios orientadores para redireccionar el trabajo en el aula.

Desde lo metodológico, la investigación se desarrolló a través del método de revisión documental con matrices de análisis, la cual ayudó a la construcción del conocimiento relacionado con los problemas asociados a la competencia lectora y la competencia escritora en los estudiantes de la básica primaria, ampliando los constructos hipotéticos de las docentes investigadoras sobre la temática abordada y constituyéndose en un elemento motivador para la realización de futuros procesos investigativos, posibilitando presentar la producción de éstas a las diferentes comunidades académicas, tanto a nivel local, nacional, como a nivel internacional

Desde lo práctico, la investigación se realizó con el propósito de innovar en las metodologías educativas actuales, ya que se ha podido evidenciar en diferentes escenarios, la necesidad de ofrecerle a los estudiantes espacios de aprendizaje creativos e innovadores, donde

ellos se diviertan y así generar nuevos conocimientos y comparten con sus compañeros, cada uno de sus nuevos aprendizajes al interior del aula de clases. Para ello se han propuesto acciones pedagógicas que incorporan estrategias lúdico -pedagógicas, motivándolos para que se apropien del proceso, sean partícipes activos y adquieran las herramientas que les permitan afianzar dichas competencias.

Para las docentes investigadoras, además del reto investigativo que es, se convierte en un reto didáctico, por cuanto contribuye con nuestra cualificación como futuras licenciadas en Educación preescolar e Infantil, permitiéndonos asumir las estrategias lúdicas pedagógicas, como herramientas que facilitan la enseñanza de la lectura y escritura, contribuyendo con el mejoramiento de la calidad educativa.

CAPITULO II:

FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Fundamento Teórico

El fundamento teórico en que sustenta el presente proyecto se centra en las categorías de investigación, las cuales se desarrollan a continuación.

2.1.1. Procesos de lectura y escritura en la infancia

Leer y escribir, indudablemente, hacen parte de los procesos de crecimiento de las personas, desde temprana edad. Los niños aprenden a relacionarse con sus padres y con su entorno a través de experiencias relacionadas con su capacidad de decodificar símbolos y comunicarse. Estos

procesos ocurren a partir de su nacimiento, a medida que se le introduce a la burbuja social como miembro de la misma.

En una investigación realizada por Guarneros y Vega (2014), sobre las habilidades lingüísticas orales y escritas que tienen que ver con la lectura y escritura en niños, se menciona que acorde a otras investigaciones, un niño debe ser capaz, incluso antes de ingresar a los estudios de primaria, de:

- Diferenciar entre el lenguaje oral y el escrito
- Identificar la dirección de la lectura
- Comprender lo que es una letra, una palabra y una oración
- Usar adecuadamente los libros
- Identificar los distintos usos del lenguaje escrito
- Buscar significado en los textos
- Reconocer algunas palabras. (Torppa et al, 2010; Vega, 2010, p. 24)

Estas autoras explican la importancia de la presencia de la lectura y la escritura en el entorno de los niños, a través de distintas investigaciones que se refieren a la relación que existe entre el lenguaje oral y el lenguaje escrito, y como a través de esta se desarrollan habilidades y competencias con los procesos de lectura y escritura. Citándolas, las autoras reconocen que: “(...), La lectura y la escritura son una realidad del entorno del niño, porque en su vida cotidiana está expuesto a información escrita y está rodeado de individuos que leen y escriben, por lo que las actividades de lectura y escritura pueden ser muy naturales para el pequeño” (Guarneros y Vega, 2014, p. 201).

a). Lectura

El concepto de leer, por una parte, se entiende como “(...), pasar la vista por [un texto escrito] para descifrarlo y comprender su significado” (RAE, 2021). Sin embargo, este proceso implica que entren en funcionamiento distintas capacidades propias que el niño debe desarrollar a medida que se familiariza con la acción misma. Dicho esto, “(...), la lectura supone el procesamiento de información de una clase de símbolos que constituyen expresiones en el intercambio comunicativo que tiene lugar a través del lenguaje” (-, p. 76). Esto implica que el proceso de lectura va más allá de la decodificación y comprensión de un significado; lo que exige que el lector conozca el lenguaje, en su expresión verbal y no verbal, y el contexto en el que este se produce, es así que puede crearse expectativas y puede dar lugar a una lectura completa. El proceso de lectura en los niños no puede entenderse como un acto individual, llevado a cabo con autonomía por ellos mismos, por el contrario, debe entenderse como un acto social, asistido constantemente por el docente.

Sin embargo, desde un enfoque tradicionalista, leer es decodificar, es encontrar secuencias de acciones e identificar la idea principal de un texto determinado. Es decir, todo giraba en función del texto; sin embargo, esta concepción ha cambiado. Hoy día, este concepto, va más allá, pues el mismo implica interrogar activamente un texto, construir su significado, basándose en las experiencias previas, los esquemas cognitivos y los propósitos de la persona que realiza la lectura. En resumen, leer, entonces, es un proceso de construcción de significados donde interactúan el texto, el contexto y el lector. La interacción de estos tres factores, son los que, juntos, determinan la comprensión. Cada uno de estos factores aporta en el proceso de construcción de los significados, los cuales, como afirma Lerner (1984), son relativos, es decir,

“cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, entre otros” (p.18). esto significa que el lector al interactuar con el texto, no copia de manera “automática” en su mente el significado del mismo, por el contrario, es un proceso que toma su tiempo. Habitualmente éste involucra el acto de leer y releer, para que, de manera gradual, se vaya estructurando el significado. La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad.

Por otro lado, la lectura en la básica primaria, involucra varios procesos, los cuales, según Cuetos et. al (2000) son: procesos perceptivos, léxicos, sintácticos y semánticos; cada de estos depende de una zona del cerebro en particular, lo que significa que cada uno de éstos puede adquirirse por separado.

En lo que se refiere a los procesos perceptivos, Cuetos et.al (2000) afirman, que “a través de los procesos perceptivos se extrae información de las formas de las letras y de las palabras.

Dicha información, permanece por muy breve tiempo en nuestra memoria icónica, la que se encarga de analizar, visualmente los rasgos de las letras y de distinguirlas del resto. Esta memoria se complementa con la memoria operativa o a corto plazo, que es la encargada de atribuirle un significado a los rasgos visuales que se han percibido, lo cuales se convierten en material lingüístico.

Respecto a los procesos léxicos, estos se encargan del reconocimiento de palabras, lo cual permite acceder al significado de las mismas. Para referirse a esto, Cuetos et al. (2000) asegura que “la mayoría de los especialistas admiten que existen dos vías o rutas para el reconocimiento

de las palabras” (p.123). Es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Uno, a través de la llamada ruta léxica o ruta directa, conectando directamente la forma ortográfica de la palabra con su representación interna. Esta forma sería similar a lo que ocurre cuando identificamos un dibujo o un número. La otra, llamada ruta fonológica, permite llegar al significado transformando cada grafema en su correspondiente sonido y utilizando esos sonidos para acceder al significado, tal como sucede en el lenguaje oral.

Los procesos sintácticos, por su lado hacen referencia a que al omento de leer y para que el texto pueda proporcionar alguna información nueva es necesario que las palabras se agrupen en una estructura superior como lo es la oración. A este respecto hay dejar claro que las palabras aisladas permiten activar significados que tenemos almacenados en nuestra memoria, pero no transmiten mensaje alguno puesto que son solo palabras aisladas, sin relación ni coherencia. A este respecto, Cuetos et. al, afirman que cuando leemos, además de reconocer las palabras tenemos que averiguar cómo se organizan en la oración, es decir, determinar el papel que cada palabra tienen dentro de la oración. En este mismo sentido, los procesos sintácticos nos han de permitir la identificación de las diferentes partes de la oración y el valor relativo de cada una de estas partes para poder acceder eficazmente al significado. El reconocimiento de las palabras, o procesamiento léxico, es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito, pero no es suficiente.

Y, por último, los procesos semánticos, éstos constituyen una de las dificultades principales en un sistema educativo donde la transmisión de conocimientos organizados se produce principalmente a través del medio escrito, sobre todo en el último ciclo de la educación primaria y en la educación secundaria.

En general, se han automatizado los procesos de decodificación y, en muchos alumnos, gran parte de los procesos de comprensión de textos. Sin embargo, el dominio de las estrategias semánticas de comprensión lectora no es algo que se adquiera espontáneamente, sino que se asienta con la práctica cuando se dedican recursos cognitivos superiores a la tarea específica de aprender estrategias de comprensión lectora.

b.- Escritura

Así mismo ocurre con la escritura, como lo explica Pognante (2006), al referirse a esta como un “sistema de representación”. Es decir, la escritura supone que exista una habilidad por parte de cada individuo de llevar a ese plano ideas, experiencias y pensamientos, asunto que, por tratarse de niños, se vuelve imperativo en tanto los niños aprenden inicialmente a través de experiencias y contacto con situaciones de su propio entorno.

En ese sentido, la función de la escritura a partir de los posibles usos que tiene se explica de dos formas: *la comunicativa* y *la representativa* se destaca la función epistémica que tiene la escritura, es decir, como medio para la expresión del pensamiento y de las ideas; sobre esto, la autora explica que “(...), la composición de textos permite representar, crear o recrear los objetos de nuestro pensamiento, de modo que podemos usar la escritura en su función representativa o ideacional” (Serrano, 2014, de Miras, 2000; Olson, 1998; Olson, 1995).

Serrano (2014), se refiere también a la relación de la escritura con los procesos de aprendizaje, citando distintos autores, como Flower y Hayes (1994), explicando que “(...), la tarea de componer textos escritos promueve nuevos aprendizajes tanto en lo referido al tópico como a los elementos lingüísticos” (p. 108). Igualmente, autores como Scardamalia y Bereiter

(1992), a quienes la autora cita, explicando que a partir de los modelos de decir y transformar el conocimiento, establecen las diferencias entre escribir de manera lineal sobre lo que ya se sabe acerca de un tema y entender la escritura como un proceso de descubrimiento en el que la comprensión y el desarrollo conceptual pueden atribuirse al efecto de la interacción entre el contenido y los aspectos retóricos (objetivos discursivos, género y audiencia). (Serrano, 2014, citado por Scardamalia y Bereiter, 1992).

En cuanto a la relación que existe entre el lenguaje escrito y el lenguaje oral, Guarneros y Vega (2014) explican que la lectura de cuentos por parte de adultos aparece como una posibilidad de que el niño haga inferencias a partir de lo que escucha y sus propias experiencias, permitiéndole extender su vocabulario, al igual que “(...), estar en contacto con los sonidos y empezar a descontextualizar su lenguaje” (p. 236)

Cuando el niño adquiere conocimiento del lenguaje escrito y empieza a usarlo, este conocimiento se refleja en el desarrollo del lenguaje oral. Además, para conseguir un dominio del lenguaje escrito, se precisa de una conciencia de los diferentes componentes del lenguaje (fonológicos, sintácticos, semánticos y ortográficos), lo que hace posible que siga desarrollándose el lenguaje oral, su comprensión y sus funciones (Guarneros et al, 2014).

Las diferencias que existen entre la escritura y la oralidad, empiezan por lo estricto de las reglas para el uso de cada uno. Esto significa, acorde a Serrano (2014) que la escritura:

(...), plantea mayor rigor y precisión a nivel de su significado y a nivel ortográfico, así como mayor rigor en la organización del texto en los niveles de enunciación y composición (frase, enunciado, párrafo, texto), según el género y en atención a ciertas

convenciones del discurso, lo que requiere exigentes niveles de procesamiento y de selección y organización de las ideas que determinan elevados procesos de pensamiento. (Serrano, 2014 citado por Miras, 2000, p. 68).

En esa misma línea, cabe resaltar que en los textos escritos no existen un contexto comunicativo activo e inmediato, por lo que los textos deben incluir elementos que permitan contextualizarlo y que faciliten su entendimiento. En palabras de Serrano (2014), la presencia de estas características en la escritura:

Lleva a que el escritor piense en la situación y en el propósito, elabore su propia representación de la tarea, en cuanto a las dimensiones: el tema y las ideas, y el género discursivo en el cual componer el texto para hacerlo mejor estructurado y coherente. (Serrano, 2014, p. 109)

El lenguaje escrito y el lenguaje oral, aunque son procesos distintos, se desarrollan de la mano, puesto que uno permite que el otro se amplíe y viceversa. Dicho esto, la relación que existe entre lectura, escritura y el pensamiento puede entenderse partiendo de que “(...), el lenguaje y el pensamiento se encuentran completamente entrelazados en la vida humana, forman, junto con la atención y la memoria lógica, un sistema de relaciones internacionales que caracterizan a la conciencia humana” (Serrano, 2014).

2.1.2. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y la escritura

Cuando se discuten las posibles estrategias que se pueden emplear para la enseñanza de la lectura y la escritura, es necesario partir de la importancia que tiene el saber leer y escribir para el aprendizaje mismo de aspectos académicos y curriculares, así como en los procesos de

comunicación y emocionales de cada niño. Pérez & La Cruz (2014), en un trabajo realizado sobre las estrategias para la enseñanza de la lectura y la escritura, una investigación de tipo descriptivo, establecieron que estos procesos no eran estrictos y aplicables a un solo currículo, sino que, por el contrario, el saber leer y escribir daba paso a la producción de conocimiento y al desarrollo del pensamiento autónomo en los niños; los autores explican que “(...), la adquisición de estas prácticas es necesaria, pudiéndose considerar imprescindible para la asimilación de los conocimientos y el desarrollo de ciertas capacidades en las diversas materias del currículo” (p. 48).

En cuanto al concepto de estrategia, Pérez y La Cruz (2014), repasaron varios autores que propusieron conceptos con puntos en común, uno de ellos es Coll (1986), quien explicaba que una estrategia es “(...), es un procedimiento para el aprendizaje o un conjunto de acciones ordenadas dirigidas a la consecución de una meta” (p. 321), por otro lado, Nisbet y Shucksmith (1987) explicaban que “(...), son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenaje y/o la utilización de información o conocimiento”(p. 59) y según Monereo (1999), la palabra estrategia se entiende como “(...), una guía de las acciones que hay que seguir” (p. 223). Ahora bien, lo que tienen en común esas definiciones es que todas apuntan a entender *estrategias* como los modos utilizados para alcanzar una meta, teniendo en cuenta aspectos que tienen que ver con el propósito mismo, permitiendo así la obtención de resultados que satisfagan los objetivos principales. En ese hilo de ideas, Campos (2000) definió estrategia como:

Una serie de operaciones cognoscitivas y afectivas que el estudiante lleva a cabo para aprender, con las cuales puede planificar y organizar sus actividades de aprendizaje. Las

estrategias de enseñanza se refieren a las utilizadas por el profesor para mediar, facilitar, promover, organizar aprendizajes, esto es, en el proceso de enseñanza. (Campos, 2000, p. 1)

2.1.3. Dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura

En este proceso pueden presentarse dificultades que tienen que ver con las formas y conceptos que se tienen sobre la lectura y la escritura, y qué constituyen que éstas se consideren como buenas. Aguirre de Ramírez (2000) se refiere a esta discusión destacando que es fácil caer en presunciones equivocadas por las expectativas que se ponen en los niños a la hora de aprender a leer. La autora plantea que entre las distintas dificultades que se pueden encontrar, aparece que los niños “tienen deficiencias perceptivas que les ocasiona problemas para diferenciar símbolos simples como b y d,” (p. 148) lo que a su vez provoca dificultades en la “(...), elaboración de las reglas de correspondencia entre fonemas y grafemas, lo que se interpreta como confusiones entre los símbolos y/o alteraciones en el reconocimiento, lo cual incide en la falta de fluidez.” (p.152).

Otra de las dificultades propuestas por esta autora, tiene que ver con cómo se enseña a leer y escribir. Es decir, la lectura no puede reducirse a la identificación y pronunciación de distintos sonidos, ni tampoco puede reducirse la escritura a la transcripción de los mismos. Por el contrario, la enseñanza debe ir encaminada a enseñar qué representa cada grafema y cada sonido, los posibles significados y los posibles conceptos que surgen a partir de los mismos en un determinado contexto (Aguirre de Ramírez, 2000). Debe haber cierto cuidado con las formas en las que los niños aprenden a leer, puesto que puede resultar en que se concentren en la reproducción de sonidos, dejando a un lado la identificación de significados. Así lo explica la autora:

Se centran en la decodificación y descuidan el uso de información de mayor nivel, lo que se traduce en dificultades para construir el significado del texto. Esto, generalmente ocurre porque el niño no está en condiciones de activar los conocimientos previos referidos al tema que se pretende leer, bien sea, por falta de conocimientos del tema sobre el que versa el texto o por el vocabulario reducido del alumno, lo que impide el establecimiento de relaciones entre lo que se sabe y lo que se quiere leer, operación indispensable para la construcción del significado al leer. (Aguirre de Ramírez, 2000, pp. 148-149)

En cuanto a la escritura Cuetos; Suárez-Coalla; Molina & Llenderrozas, (2015), diseñaron un test para identificar las posibles debilidades en la lectura y la escritura a través de la categorización de diferentes actividades. Las categorías son: discriminación de fonemas, segmentación de sílabas, identificación de fonemas, repetición de pseudopalabras y fluidez verbal. Los autores justifican dichas categorías explicando:

La discriminación de fonemas permite la escritura al dictado; la conciencia fonológica necesaria para descomponer el habla en sus unidades menores (sílabas y fonemas) para conectarlas posteriormente con los grafemas correspondientes; la memoria a corto plazo, imprescindible para retener información verbal mientras se leen o escriben palabras o frases, y el acceso al léxico que permite desarrollar una lectura fluida. Esto fue realizado a partir de evaluar las habilidades fonológicas de los niños y como se puede enseñar a partir de las éstas, (p. 325).

2.1.4. Lúdica y creatividad

Evidentemente, para conseguir que ocurran procesos de lectura y escritura adecuados, deben tenerse en cuenta distintos elementos que tienen que ver con las estrategias, el nivel escolar, entre otros. Uno de esos elementos, y que es parte clave de esta investigación, tiene que ver con la lúdica y la creatividad, y las formas de potenciar y estimular las mismas en los estudiantes. Estas habilidades deben ser tenidas en cuenta a temprana edad, cuando los niños están familiarizándose con su entorno y las personas que pertenecen al mismo.

Chacón (2008), propone el juego didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje, con la intención de usar la creatividad y la lúdica como motores para el estímulo y motivación de los alumnos. Esta autora explica que,

El juego que posee un objetivo educativo, se estructura como un juego reglado que incluye momentos de acción pre-reflexiva y de simbolización o apropiación abstracta-lógica de lo vivido para el logro de objetivos de enseñanza curriculares, cuyo objetivo último es la apropiación por parte del jugador, de los contenidos fomentando el desarrollo de la creatividad. (p. 1).

Sobre el concepto de creatividad, Franco (2006), explica la relación que existe entre este concepto y el campo del *autoconcepto*, plantea varias conceptualizaciones a partir de los trabajos de distintos autores. Uno de ellos es, Guilford (1983) quien propone que “(...), la creatividad no es un don especial de unos pocos elegidos, sino una propiedad compartida por todos, en mayor o menor grado” (Franco, 2006, de Guilford, 1983, p. 2), es decir, es una cualidad que debe ser aceptada y potenciada por el docente, a partir de su relación con el estudiante y del rol del

estudiante mismo dentro de su círculo social. Esta idea luego es apoyada por Harter (1993), en tanto existe una relación entre esta habilidad y la confianza que se tenga el alumno en sí mismo.

En esa misma investigación, este autor explica que dentro del proceso de enseñanza debe existir un apoyo desde el docente en la medida en que éste acepte al estudiante con sus limitaciones y aptitudes; es así que podrá potenciar el carácter creativo en el mismo y el concepto que el alumno tiene de sí mismo. Dicho esto, puede entenderse lo propuesto por Chacón (2008) cuando se refiere al cambio de roles que ocurre en una clase que se desarrolla a través del juego y la lúdica: el centro de la clase ya no es el docente y la transmisión de información directa, sino que converge hacia el estudiante y es éste el que tiene control de la velocidad y las formas en las que aprende, en un entorno y espacio propiciados y generados por el docente, donde participan todos. Entre los numerosos objetivos que tiene la lúdica como estrategia de enseñanza, Chacón (2006) proyecta,

Plantear un problema que deberá resolverse en un nivel de comprensión que implique ciertos grados de dificultad. Afianzar de manera atractiva los conceptos, procedimientos y actitudes contempladas en el programa. Ofrecer un medio para trabajar en equipo de una manera agradable y satisfactoria. Reforzar habilidades que el niño necesitará más adelante. Educar porque constituye un medio para familiarizar a los jugadores con las ideas y datos de numerosas asignaturas. Brindar un ambiente de estímulo tanto para la creatividad intelectual como para la emocional. Y finalmente, desarrollar destrezas en donde el niño posee mayor dificultad. (p. 3)

La importancia del uso de la lúdica y el juego en la enseñanza y aprendizaje de los niños es un tema que ha sido trabajado con anterioridad. Jover y Payá (2013), explican que este funciona

en la medida en que ayuda a crear la identidad de cada niño, en tanto este va aprendiendo: “(...), la dimensión educativa del juego no se agota, sin embargo, en sus posibilidades como recurso pedagógico o didáctico. El juego es, sobre todo, un elemento fundamental de identidad, individual y colectiva” (p. 14), a lo que agrega que, “(...), los juegos cumplen, así, la función cultural de ser prácticas de iniciación del niño en el mundo. Al jugar, los niños adoptan ese mundo, aprenden sus normas y valores” (p. 14).

Evidentemente, la lúdica como estrategia de enseñanza es algo que está en firme conversación con la creatividad, puesto que una da paso a la otra. La lúdica invita a que el estudiante ponga en marcha sus capacidades y desarrolle habilidades propias, estimulándose y relacionándose con sus pares, a la vez que construye su propia identidad y cimienta relaciones sociales sanas. Por otro lado, la lúdica puede entenderse desde un punto de vista más amplio, así como lo explica Posada González (2014), quien realizó una investigación sobre la lúdica como estrategia didáctica. Esta autora propone que,

La lúdica como experiencia cultural es una dimensión transversal que atraviesa toda la vida, no son prácticas, no son actividades, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos una nueva moda, sino que es un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensionalidad psíquica, social, cultural y biológica. Desde esta perspectiva, la lúdica está ligada a la cotidianidad, en especial a la búsqueda del sentido de la vida y a la creatividad humana. (Posada, 2014, de Jiménez, 1998, p. 27)

Esto apunta a lo mencionado con anterioridad: el espectro que envuelve el concepto de lúdica va más allá de emplear juegos para enseñar, es un proceso que no solo enseña y potencia las habilidades creativas de los niños, sino que tienen que ver con las formas de relacionarse con

el mundo y de introducirse a sí mismos a su propia comunidad y espacio social. en otras palabras, la lúdica propone ventajas desde diferentes puntos de vista, “(...), ya que mejoran la motivación, atención, concentración, potencia la adquisición de información y el aprendizaje generando nuevos conocimientos” (Posada, 2014, p. 28). Todo esto ocurre desde su propio rol y accionar, y porque existe una constante interacción con sus pares y el entorno en el que se encuentra.

2.3 Fundamento legal

Para la fundamentación normativa de este proyecto, se hace necesario hacer un análisis sobre las diferentes normas, leyes y políticas que se han llevado a cabo para dar conocimiento sobre la importancia de los procesos lectura, escritores y la lúdica en los procesos formativos de los estudiantes. En este sentido se realizó un soporte en cuanto a leyes, decretos, resoluciones y otras disposiciones en las cuales se cimienta la investigación.

Se hace necesario entonces, partir de algunos fundamentos legales que contribuyen como cimiento para el desarrollo de esta investigación. Es así como la Constitución Política de Colombia, en su artículo 67 manifiesta que la “(...), educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura (...), formará al colombiano en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico” (p. 45), en la medida que al desarrollar en los estudiantes las habilidades comunicativas, y con ellas la comprensión lectora, éstos estarán en condiciones de desempeñarse favorablemente en cualquiera de dichos campos.

La Ley General de Educación 115, en el Artículo 1º, plantea a la educación como “(...), un proceso de formación permanente, personal, cultural, y social que se fundamenta en una

concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes" (p. 35), lo que se entiende desde esta perspectiva como un ejercicio por el cual se ha de velar por parte de los educadores para que no solo el orden legal sea cumplido, sino también, para que la propuesta considere la dimensión del hombre por el hombre mismo.

La misma ley plantea los objetivos generales de la educación básica. Entre ellos se encuentran: a). Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente; b). Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la Lengua Materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura.

De igual forma, el artículo 21 dice que el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura son base fundamental para aprender a leer, escribir, hablar, comprender y también en la lengua materna. Para facilitar así un mejor desarrollo de los procesos pedagógicos que le permitan tanto a la institución como "al estudiante desenvolverse dentro de un ambiente mucho más agradable y motivante que giren en torno a modificar y fortalecer las principales necesidades del contexto" (p. 23).

Así mismo, en el artículo 20, literal b). de la mencionada ley se habla del desarrollo de las habilidades comunicativas para leer, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente. Igualmente, el artículo 21, literal c). de la citada norma sobre los objetivos generales de la educación básica; hace referencia a las funciones comunicativas para leer, escribir, comprender, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua materna. El artículo 23 hace referencia a las áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y la formación que

se tendrá que ofrecer de acuerdo con el currículo, entre ellas, Humanidades, Lengua Castellana e Idioma Extranjero.

La ley 115 en 1994, fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones, plantea en su artículo 23 la lengua castellana, humanidades e idioma extranjero como una a obligatoria fundamental, además hace notar la importancia que ésta tiene desde los primeros grados de escolaridad, iniciando de los grados de preescolar donde se deben brindar los primeros conceptos.

Otro documento a citar es el decreto 1860, en lo referente a nociones como currículo y evaluación, con los cuales se pretende que los estudiantes se comuniquen significativamente con palabras y lenguajes no verbales desarrollando habilidades básicas como son: escuchar, hablar, leer y escribir.

Por otro lado, los *Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana* de 1998 y los estándares de calidad, definen la lectura como proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto el contexto y el lector, quien es portador de conocimientos y saberes culturales, sociales, políticos y éticos. Estos lineamientos definen la comprensión como proceso interactivo donde el lector asume su propia construcción partiendo de una representación organizada y coherente del contenido del texto. Pretendiendo fortalecer en la comprensión verbal y no verbal, así como las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura. Los estándares de calidad son los elementos que marcan la dirección y el camino que se debe tomar para el logro de las metas propuestas en la lengua castellana, teniendo muy clara la relación que existe entre educando con su forma de vida, de pensar, sentir y desea.

Los *Derechos Básicos de Aprendizaje* (DBA), no constituyen una propuesta curricular por sí mismos, sino que han sido creados para articular las demás disposiciones que el MEN ha emitido y que en articulación con los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) favorecen la calidad de la educación ofrecida por los establecimientos educativos.

Respecto a la variable lúdica, se cita a Directiva Ministerial No 03 de 2003 expedida por ese despacho, dispone que las actividades lúdicas y recreativas que las instituciones educativas organizan, constituyen una actividad educativa muy importante para el desarrollo de actitudes y valores fundamentales en el desarrollo personal. (Directiva Ministerial No 03 de 2003 numeral 5)

Así también, la Ley 1098 de 2006 (Código de Infancia y Adolescencia), donde reza y defiende Primera infancia como la etapa del ciclo vital en que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, social y emocional del ser humano.

Otra norma citada es la ley 1029 del 2006, que regula enseñanza obligatoria en niveles preescolar, básica y media de: el estudio, la comprensión y la práctica del aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión o desarrollo;

Para terminar, se retoma a la Ley 1098 (diciembre de 2006), *Código de infancia y adolescencia*, el cual en su artículo 30, contempla el derecho a la recreación, participación en la vida cultural y en las artes. los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho al descanso, esparcimiento, al juego y demás actividades recreativas propias de su ciclo vital y a participar en la vida cultural y las artes.

CAPITULO III:
METODOLOGÍA

CAPITULO III: METODOLOGÍA

3.1. Línea de Investigación

Infancias: Pensar en Infancias en la actualidad nos convoca repensar lo que conocemos de ellas y hacer el esfuerzo de inscribirlo en la época en la que estamos actualmente, es así que es necesario conocer de lo que ha significado la aparición, el devenir y las fluctuaciones de lo que ha sido el concepto de infancia, retomando algunos elementos básicos de su historia y el contraste entre la noción moderna de *infancia* y la noción contemporánea de *infancias* para precisar los cambios que ha experimentado la definición y la comprensión de este concepto en el pasado y en el presente. Así como, la importancia de las repercusiones que tiene la concepción de infancia con la que se asume y sobre todo se desarrollan las prácticas de crianza y en especial la práctica pedagógica en el campo de la educación con los niños, niñas y adolescentes en la actualidad. Para el desarrollo de esta reflexión se han planteado algunas preguntas que buscan problematizar los puntos clave propuestos para el tema de infancias.

Como lo plantea Torres (s.f) la infancia puede ser analizada desde dos dimensiones: la histórica y la epistemológica, aunque diferentes, se encuentran articuladas entre sí, como lo hemos adaptado para estructurar esta exposición. Al respecto este autor señala:

Epistemológicamente, la infancia se encuentra en un punto donde convergen, fundamental, aunque no exclusivamente, la Pedagogía, la Psicología y el Derecho. La infancia ha sido construida como objeto de saber a ser descrito y analizado, a la vez que normalizado, por estas prácticas discursivas asociadas a instituciones y actores sociales particulares (párr. 2).

Y es que este aspecto del cambio de significado, de sentido y connotación del concepto, no es una cuestión menor, sino que nos lleva directamente a sus transformaciones en la configuración de su epistemología, es aquí donde podemos ver como esta dimensión no se puede desligar de la histórica y es necesario articularla para comprender y explicar la (s) infancia (a) como objeto de estudio y como campo de saber.

De este modo, en el amplio campo de saber de las infancias estos ámbitos problematizantes se han de vincular con aspectos propios de la pedagogía, la didáctica y la práctica pedagógica con los niños y las niñas en la primera infancia para abordar las situaciones propias de su formación, del favorecimiento de los procesos de desarrollo, de atención y estimulación oportuna, de relación con el ámbito familiar, de desarrollo de procesos educativos en diversos contextos, niveles y ámbitos pedagógicos. Es fundamental tener claro, que en las líneas de investigación el centro de las indagaciones aborda las infancias y su educación en sus posibilidades de reflexión y de construcción de saber pedagógico en su campo específico.

3.2. Enfoque de la Investigación

Atendiendo al problema de investigación planteado en el presente proyecto, el enfoque seleccionado es el *Cualitativo*. La investigación cualitativa se enfoca a comprender y profundizar los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto.

El enfoque cualitativo se selecciona cuando se busca:

(...), comprender la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de persona o lo que se investigará) acerca de los fenómenos que los rodean profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Se guía por áreas o temas significativos de investigación, sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos, los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante y después de la recolección y análisis de los datos (Sampieri, Collado y Lucio, 2010, p. 564).

Los autores Blasco y Pérez (2007), señalan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas. Para este caso se abordan los factores asociados al aprendizaje de la lectoescritura y la forma cómo, la lúdica influye en ellos.

3.3. Tipo de investigación

El tipo de investigación empleado fue la *Revisión Documental*. Esta consiste en la recopilación de datos mediante el análisis de documentos o fuentes secundarias, en este caso trabajos investigativos entre los años 2015 y 2020. Según Castro (2010), es el hecho de trabajar con materiales ya elaborados de tipos secundarios determinan lógicamente las principales ventajas e inconveniente. Complementara el estudio a través de la utilización de fuentes primarias y secundarias como textos, trabajos de grados pertinentes al estudio, manuales, folletos revistas, Internet entre otros recursos.

El estudio tiene un alcance *descriptivo-explicativo*, dado que, por un lado, los estudios explicativos van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales. Para el caso de la presente investigación, fueron los factores asociados al aprendizaje de la lectura y la escritura. Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se manifiesta o por qué se relacionan dos o más variables, contextualizando en el presente proyecto, se abordará la influencia de la lúdica en los procesos de lectura y escritura. Por otro lado, los estudios explicativos buscan encontrar las razones o causas que provocan ciertos fenómenos. (Ver anexos A y B).

3.4 Fuentes documentales

Estas comprendieron 20 referentes investigativos revisados de los años 2015 al 2020. Todos relacionados con las categorías.

3.5. Procedimiento.

El procedimiento que se tuvo en cuenta, primero se realizó una revisión de los referentes, se seleccionaron, luego se construyó una matriz de análisis descriptivo. Posteriormente se hizo un análisis con una segunda matriz de análisis categorial.

CAPITULO IV:

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

CAPITULO IV:

ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

A continuación, se presenta el análisis que de los referentes que se tuvieron en cuenta para este trabajo, se muestran las categorías, se muestra el proceso de análisis de cada una de ellas. A continuación, se presentan un cuadro con las categorías y subcategorías.

Tabla 1

Sistema de categorías del proyecto

Categorías	Subcategorías
Procesos de lectura y escritura en la infancia	<ul style="list-style-type: none">- Competencias comunicativas- Hábitos de lectura y escritura- El proceso creativo.
Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y la escritura	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias pedagógicas.- Estrategias didácticas.- Desarrollo de habilidades de lectura y escritura
Dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura	<ul style="list-style-type: none">- Aprendizaje de la lectura y la escritura- Comprensión de textos.- Esquema narrativo y oralidad.
Lúdica y creatividad	<ul style="list-style-type: none">- Estrategias lúdicas.- La lectura recreativa.- Motivación y creatividad.

Nota. Fuente: Elaboración propia (2020).

4.1 Categoría: Procesos de lectura y escritura en la infancia

El análisis de esta categoría permitió identificar que, en muchas de las investigaciones convocadas, los estudiantes consideraron que el ambiente de la clase no era el más propicio para el aprendizaje de la lectura y escritura, dado que las estrategias utilizadas por estos no siempre

son, ni las más adecuadas ni las más productivas. Fue la aplicación de diversas metodologías, que muchas veces suscitaban aprendizajes memorísticos y mecanicistas; lo cual ha repercutido en la baja calidad y comprensión.

De igual forma, la mayoría de los estudiantes se caracteriza por hacer una lectura fragmentaria del texto, pocos de ellos llegan a una comprensión inferencial directa, es decir, se les dificulta establecer relaciones y asociaciones entre partes de la información contenida en el texto para dar cuenta de las relaciones de implicación, causación, temporalización. No captan la información sugerida en el texto. Lo anterior, por escaso hábito de lectura voluntaria, falta de atención, interés, concentración, nerviosismo, temor a equivocarse en público, no saber marcar pausas, cansancio visual, no retener lo que se lee, pereza, dolor de cabeza, aburrimiento, sueño y problemas de salud (visuales); podrían inferirse como síntomas de la actitud negativa por la lectura.

Sobre la competencia escritural, se encontró que los estudiantes poseen claridad suficiente de los beneficios que les puede reportar para alcanzar el éxito comunicativo, personal, social y profesional en sus vidas. Sin embargo, al 32% les disgusta escribir. Se infiere que los estudiantes reclaman intimidad con el acto de escribir, y libertad para elegir qué plasmar en el papel. Además, se revela que es un error tomar la escritura como castigo obligándolos hacer planas, como correctivo por llegar tarde o cualquier comportamiento impropio. En este orden de ideas, las cuatro dificultades más notorias al escribir fueron: mala ortografía y caligrafía, cansancio en las manos, falta de imaginación, y concentración. Éstas podrían ser resultado de la actitud negativa que asumen algunos discentes cuando deben producir textos escritos y hacer tareas.

4.1.1 Competencias comunicativas

En los referentes revisados, se encontro que la mayoría de los estudiantes consideraron que el ambiente de la clase es propicio para el aprendizaje de la lectura y escritura por parte del docente de lengua castellana, dado que el docente de lengua castellana, casi nunca utiliza las herramientas adecuadas teniendo en cuenta el rendimiento académico de los estudiantes y mucho menos hace uso de estrategias metodológicas para fortalecer estas habilidades. Se encontró también que el docente ha utilizado muy pocas estrategias de mejoramiento para solucionar las deficiencias en lectura y escritura. La mayoría de los educandos coincidieron en afirmar que los libros utilizados en clases por el docente muy poco despiertan, en ellos, el gusto por la lectura.

En encuestas registradas a los docentes se encontró que, la mayoría de ellos casi siempre utilizan estrategias metodológicas para fortalecer las habilidades comunicativas. Sin embargo y de manera contradictoria con este resultado, un número significativo de éstos respondieron que nunca motivan a los estudiantes hacia la lectura y escritura

4.1.2 Hábitos de lectura y escritura

En lenguaje, la mayoría de los estudiantes se caracteriza por hacer una lectura fragmentaria del texto, pocos de ellos llegan a una comprensión inferencial directa, es decir, se les dificulta establecer relaciones y asociaciones entre partes de la información contenida en el texto para dar cuenta de las relaciones de implicación, causación, temporalización. No captan la información sugerida en el texto. Uno de los inconvenientes que se observó en los maestros de primaria, en especial, los que inician la enseñanza de la lectura y escritura, fue la aplicación de diversas metodologías, que muchas veces suscitaban aprendizajes memorísticos y mecanicistas; lo cual ha repercutido en la baja calidad y comprensión.

En cuanto a la competencia lectora se infiere que los estudiantes conocen muy bien qué es la lectura y los beneficios que les reporta en sus vidas. Pero, si al 68% no les gusta leer, considerándolo un hábito desagradable para sus vidas, se deduce que su rechazo obedece a las experiencias lectoras inadecuadas experimentadas en la escuela. De igual forma, se encontró un escaso hábito de lectura voluntaria, resaltándose dificultades tales como: falta de atención, interés, concentración, nerviosismo, temor a equivocarse en público, no saber marcar pausas, cansancio visual, no retener lo que se lee, pereza, dolor de cabeza, aburrimiento, sueño y problemas de salud (visuales); podrían inferirse como síntomas de la actitud negativa por la lectura.

4.1.3 *El proceso creativo.*

El juego es muy importante en el aprendizaje ya que fomenta la socialización, la diversión, reglas morales. Con la información recopilada ayudó a engrandecer mis conocimientos de cómo se puede desarrollar la creatividad en los estudiantes. Los juegos que se realizaron también ayudaron a los estudiantes a expresarse y enfrentar sus sentimientos en tal sentido todas las estrategias se orientaron para que la creatividad surja de manera espontánea en los niños. Las docentes se beneficiaron con las actividades lúdicas, estrategias y juegos diseñados en esta propuesta ya que las mismas desarrollarán la creatividad en los estudiantes.

4.2. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Se evidencia que la aplicación de algunas estrategias para la enseñanza lectura y escritura, permitieron incentivar la exploración, creatividad y aprendizaje contextual, encontrando resultados significativos que influyeron el desarrollo de la escritura, la lectura, pero también habilidades comunicativas y orales. De igual forma, se realizaron actividades apoyadas en las

TIC para el fortalecimiento de la lectura y escritura, realizando clases con karaoke para fomentar la lectura a través de canciones, utilizando aplicaciones virtuales para interactuar con los estudiantes para fortalecer la escritura.

Un hallazgo importante fue que aplicaron estrategias basados en método IPLER: mesa redonda, exposición, trabajo en grupo, mapa conceptual, lluvia de ideas, ensayo, relatoría, mapa mental, la reja, artículo, debate, mnemotécnicas, acrónimos, frisos, glosario, lectura autorregulada, el taller, estudio de casos, carteleras e informes. Sin embargo, al contrastar lo expresado anteriormente con el marco teórico y la literatura que existe al respecto no todas hacen parte de las estrategias didácticas. Vale decir, que los docentes no son conscientes o desconocen la conceptualización de éstas. Si bien, los estudiantes describen como principales estrategias didácticas en lectura y escritura: la exposición, mapa conceptual, ensayo, mapa mental, el artículo, glosario y análisis.

Por otro lado, se encontró también que es frecuente que los estudiantes desarrollen trabajos de manera grupal de acuerdo con las estrategias que se dispongan. No obstante, se pudo constatar que primó la exposición, excepto en una asignatura donde la docente estuvo indagando en los estudiantes de manera individual con base en un material que les asignó previamente, generando una participación activa y la construcción colectiva. Lo anterior muestra la reducción en el uso de las estrategias al uso de la exposición, lo cual supone pensar que, si bien se reconocen dificultades de lectura y escritura, parece que los docentes no se preocupan por ello.

4.2.1 Estrategias pedagógicas

Muchos de los docentes investigadores desarrollaron estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lectura y la escritura. Algunas de ellas asociadas al uso de las TIC. Igualmente se evidenció

la aplicación de estrategias lúdicas-pedagógicas tales como a Juguemos con ABC, como medio para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura, mostrando resultados excelentes.

De igual manera, el docente puede dentro de su praxis, idear acciones para potenciar la lectura y escritura de los estudiantes con intencionalidad pedagógica. No se trata solo seguir los pasos que le señale lo que se consideran estrategias didácticas demarcadas desde los textos. El docente está en la libertad de elegir la que considere, siempre y cuando no pierda de vista los objetivos, intencionalidad, contenido, características del grupo, tiempo, entre otros elementos.

Estos disponen de un repertorio de estrategias pedagógicas diseñadas por diversos autores, algunas son seleccionadas para implementar determinada unidad temática sin tener la apropiación y dominio conceptual y práctico que exige. Lo que puede afectar el aprendizaje de los estudiantes, incluso crear confusión en ellos cuando no se les suministra la información y explicación suficiente. A lo anterior se agrega, que la mayoría de los estudiantes cuentan únicamente con la universidad para el apoyo y asesoría en términos académicos

4.2.2 Estrategias didácticas.

Muchas de las acciones pedagógicas propuestas en los diferentes proyectos de investigación referenciados, incentivaban la exploración, creatividad y aprendizaje contextual, encontrando resultados significativos que influyen el desarrollo de la escritura, la lectura, pero también habilidades comunicativas y orales. Por otro lado, se realizaron acciones pedagógicas apoyadas en las TIC para el fortalecimiento de la lectura y escritura,

Otro hallazgo importante fueron algunas estrategias que los docentes utilizan para fortalecer la lectura y la escritura, ellas son: mesa redonda, exposición, trabajo en grupo, mapa

conceptual, lluvia de ideas, ensayo, relatoría, mapa mental, la reja, artículo, debate, mnemotécnicas, acrónimos, frisos, glosario, lectura autorregulada, el taller, estudio de casos, carteleras e informes. Sin embargo, al contrastar estas con lo descrito en la literatura respecto a las mismas, se encontró que los docentes no son conscientes o desconocen la conceptualización de las mismas.

4.2.3 *Desarrollo de habilidades de lectura y escritura*

Como resultado de la observación frente a las diferentes actividades desarrolladas, los docentes manifestaron de forma integral, que los estudiantes presentan dificultades a nivel de escritura, porque en varios casos no reconocen las letras, por lo cual les es difícil construir una palabra, presentan mala ortografía, no hacen uso de los signos de puntuación y confunden algunas letras. En cuanto al proceso de lectura se observaron dificultades de fluidez verbal, articulación de palabras y reconocimiento de fonemas, sin embargo, el implementar las tablets al salón de clase se convierte en un componente motivador lo cual fomenta el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Otras dificultades que presentaron los estudiantes están relacionadas con la escasa lectura que realizan, debilidades en cuanto a la comprensión e interpretación y no tienen hábito de estudio. Muestran desinterés por la lectura y no se concentran cuando realizan este proceso. Se observó desmotivación para leer textos que no llaman la atención y la influencia del ambiente donde se desarrolla la lectura. Se aduce que traen fallas desde la primaria y muy posiblemente de la secundaria.

Respecto a la escritura presentan carencias nivel de la redacción, signos de puntuación, tildes, no utilizan conectores adecuados, no tienen buena ortografía. Lo cual está relacionado con la

deficiencia en lectura, que conlleva a escritos sin argumentos, fundamentos e incoherencia en las ideas. Tanto estudiantes como docentes asocian las faltas de escritura con la lectura, es decir, son dos procesos que se complementan.

En el grado cuarto de básica primaria de la institución ambientalista de Cartagena se evidenció un bajo nivel para el desarrollo de secuencia de imágenes, la cual consistía en varias figuras relacionadas que debían recortar y pegar en el orden que consideraban que sucedieron los hechos, enumerando las figuras. Luego deberían escribir una historia o cuento.

Al explicarles a los estudiantes el concepto del cuento y sus partes se aplicó la estrategia lúdica, se coloraron a varios niños al lado derecho y otro al lado izquierdo luego se colocó un pupitre en la mitad y se enumeraron y empezamos a llamarlos por número y ellos tenían que tocar una corneta y el que la tocara primero ese tenía que sacar una lectura de un cuento y leerla en voz alta. Esta actividad fue muy divertida y creativa para los estudiantes las cuales se evidenció un nivel de desarrollo entre básico y alto.

4.3 Dificultades de aprendizaje en la lectura y la escritura

Se encontraron debilidades en el nivel literal, interfiriendo en el debido proceso para el desarrollo de la comprensión lectora. Un alto porcentaje de los estudiantes no alcanzaron un nivel adecuado, pudiéndose identificar lo siguiente: no lograron comprender los textos leídos y reflejó errores en la habilidad para identificar los sucesos y acontecimientos presentes en las lecturas que realizaron; se les dificultó entender lo que leyeron; no reconocieron personajes y detalles de los textos. En cuanto al nivel de comprensión inferencial, no tienen la habilidad para extraer conclusiones a partir de lo que leen; se les dificulta deducir textos; tienen errores al momento de plantear ideas y recabar información de sus conocimientos previos y su articulación con lo que

leen; presentaron dificultad para expresar pensamientos y acontecimientos; además, carecen de la habilidad para resumir ideas principales y secundarias de lo que lee.

En cuanto al nivel de comprensión crítica, se estableció que existen deficiencias en este nivel, puesto que los estudiantes no presentan destrezas en este nivel de comprensión, es decir, un número ampliamente significativo, no posee las habilidades mínimas para formar juicios o para opinar sobre un tema particular expuesto en un texto a través de la elaboración de sus propios argumentos, que les permita reflexionar y discriminar una temática.

De igual manera se observó una práctica pedagógica fundamentada en lo tradicional, en donde el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura se rigen por contenidos, además de la utilización de los métodos silábico, fonético y alfabético, con los cuales las maestras solo forzaban a los niños a leer y escribir de manera mecánica, juntando letras sin sentido para ellos, y sin tener en cuenta el desarrollo cognoscitivo del niño, los saberes previos que trae consigo, es pertinente aclarar que la forma tradicional para enseñar, de igual manera ha tenido sus ventajas toda vez que las maestras evalúan los contenidos tratados y su respectivo refuerzo.

Se consideró importante propiciar el diseño e implementación de secuencias didácticas, proyectos u otros enfoques metodológicos que estimulen espacios interdisciplinarios y transversales, relacionando las asignaturas o áreas con las acciones pedagógicas de fomento a la escritura, en donde los estudiantes tengan la oportunidad de narrar, argumentar, exponer, opinar, dialogar. De igual modo, un espacio en donde, a través de la producción creativa del texto puedan desplegar sus habilidades lingüísticas y comunicativas en general.

4.3.1 Aprendizaje de la lectura y la escritura

Se encontró que la mayoría de los estudiantes tienen una dificultad grande en comprensión lectora porque realizan lectura silábica, sin fluidez y muchas veces releen el texto. No se observa una participación activa de los estudiantes en las clases, se resisten a leer, lo que también se refleja en el aprendizaje de otras áreas de estudio.

Dentro de los hallazgos detectados se encontraron que los estudiantes, en su mayoría disfrutaron de la incorporación de la lúdica en la realización de actividades o talleres de comprensión lectora haciendo uso de las guías de trabajo. Así también, el contexto donde se desarrollaron las actividades, favoreció los procesos de motivación para que los estudiantes fomentaran su capacidad para leer divertidamente. Se pudo apreciar que los alumnos, en su totalidad se inclinaron por las acciones pedagógicas como el cuento y las noticias, dejando como última opción los talleres donde se utilizaron las canciones. Esta investigación posibilitó analizar las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en primera infancia, develando asimismo las concepciones que tienen las docentes sobre estos procesos.

4.3.2 Comprensión de textos.

Se desarrollaron programas que mejoraron los niveles de lectura de los estudiantes, enfatizando que leer es comprender el lenguaje escrito, en la comprensión interviene el texto en su forma y contenido; y el lector con sus expectativas y los conocimientos previos que posee, permitiéndole de esta forma obtener nueva información y conocimiento. De modo se entiende que leer es consustancial a la comprensión lectora. De igual forma, para desarrollar futuros aprendizajes se plantearon acciones pedagógicas para promover la comprensión y producción de textos a partir de vivencias cotidianas, que permitan al niño continuar con su desarrollo psicosocial, afectivo y cognitivo a través de sesiones programadas.

Se encontraron debilidades en el nivel literal, interfiriendo en el debido proceso para el desarrollo de la comprensión lectora. De lo anterior, se pudo evidenciar que el 64% de los estudiantes no alcanzaron un nivel adecuado. En cuanto al nivel de comprensión inferencial, se encontró que los estudiantes presentan dificultades, dado que se identificó que el 88% de los estudiantes no lograron el nivel de comprensión inferencial. En cuanto al nivel de comprensión crítico, se estableció que existen deficiencias en este nivel, puesto que el 88% de los estudiantes no presentan destrezas en este nivel de comprensión.

4.3.3 Esquema narrativo y oralidad

Se pudo apreciar que los alumnos, en su totalidad se inclinaron por las acciones pedagógicas como el cuento y las noticias, dejando como última opción los talleres donde se utilizaron las canciones.

De igual manera la lectura para algunas maestras es concebida como una decodificación de signos o mensajes, mientras que para otras es interpretar textos, signos e imágenes. En las respuestas dadas por las maestras se pudo evidenciar que tienen una concepción de la lectura válida, sin embargo lo expresado contradice lo observado porque durante este proceso las actividades recurrentes en la lectura fueron el deletreo, la formación de sílabas para llegar a la palabra, lo cual no es censurado pero teniendo en cuenta el modelo pedagógico de la institución, el cual no está articulado con su quehacer y que se fundamenta en el aprendizaje significativo del niño, donde es considerado un ser interactivo y dinámico, en el cual se pueden desarrollar inteligencias múltiples.

Las estrategias de lectura y escritura requieren de una intervención pedagógica directa para su adquisición, ya que constituyen destrezas complejas a las que se accede interactivamente, con

apoyo significativo; y esta intervención pedagógica se reconoce como positiva en el caso de la escritura creativa, constituyendo aportes de investigación que se presentan con el objeto de contribuir al mejoramiento de las competencias comunicativas, empleando la dinámica creativa de la producción textual.

4.4 Lúdica y creatividad

Un gran porcentaje de estudiantes se sintieron cómodos al realizar las acciones lúdicas para el aprendizaje de la lectura y escritura. Esto nos indica, así como señala Majo y Marqués (2001), que a través del juego se pueden construir herramientas operativas que brindan amplias posibilidades a la práctica educativa como un elemento renovador de la enseñanza y como medio para el aprendizaje que posibilita el desarrollo integral de los estudiantes. Estas acciones pedagógicas también incentivaron el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, permitiendo fortalecer debilidades presentadas en su aprendizaje de lectura y escritura. En este sentido, la lúdica como estrategia pedagógica permitió desarrollar en los educandos habilidades tanto en las competencias como en el crecimiento individual de las diferentes dimensiones, junto con un aprendizaje significativo que permita la creatividad y las destrezas de los mismos.

Los docentes como constructores y mediadores del conocimiento con su formación en pedagogía han tenido la oportunidad de recrear, afianzar y profundizar en pedagogía de la lúdica como herramienta didáctica que posibilita espacios de aprendizajes más significativos y que facilitan el proceso de lectura y escritura en los niños. Por tanto, el reto de los docentes es que salgan de la rutina y propongan actividades más motivantes ya que se identifica como una de las causas de la apatía hacia la lectura, escritura y las metodologías usadas no permiten crear y recrear los procesos que fortalezcan hábitos por la lectura y la escritura.

De igual forma, se propició el desarrollo de procesos, rompiendo esquemas tradicionales, pensando en las necesidades e intereses, apuntando a un desarrollo de habilidades cognitivas, siendo la lúdica una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas, favoreciendo el desarrollo de su proceso de enseñanza-aprendizaje de manera significativa. Todo esto generó muchas reflexiones al interior de la comunidad educativa, implementando la lúdica en los diferentes escenarios, esto se hace efectivo cuando en la realidad se enmarcan acciones pedagógicas, con aras a transformar prácticas pedagógicas, que promuevan la participación activa del estudiante como protagonista y se propicie el desarrollo de habilidades indispensables para mejorar los procesos de aprendizaje de los educandos.

4.4.1 Estrategias lúdicas.

La propuesta pedagógica se desarrollará en tres (3) períodos, con dieciséis (16) actividades, a través de; acciones lúdico-pedagógicas donde se ejecutará el fortalecimiento del proceso lector-escritor, para que los estudiantes tengan un aprendizaje significativo; de acuerdo, a las necesidades y al contexto escolar, proporcionando un desarrollo integral. La misma se justifica porque algunos de los estudiantes del grado transición, presentaban falencias en el proceso lector-escritor; la lúdica como estrategia pedagógica permite desarrollar en los educandos habilidades tanto en las competencias como en el crecimiento individual de las diferentes dimensiones, junto con un aprendizaje significativo que permita la creatividad y las destrezas de los estudiantes

Las estrategias y acciones pedagógicas propuestas se relacionaron con la implementación de acciones lúdicas, que incentivaron el desarrollo cognitivo de los niños y niñas, permitiendo fortalecer debilidades presentadas en su aprendizaje de lectoescritura. Estableciendo relaciones e interpretando imágenes, letras, objetos, personajes que encuentra en distintos tipos de textos.

4.4.2 *La lectura recreativa*

La presencia de los funcionamientos mentales, anticipación, elaboración del discurso en la expresión de las ideas sobre el texto y textualización, dan cuenta de la competencia comunicativa, que es la que permite a los niños crear y reorganizar el pensamiento, cuando la situación es comunicativa y el niño requiere expresar sus ideas, deseos, emociones o intereses, son especialmente los funcionamientos cognitivos propios de la competencia comunicativa los que contribuyen.

La lectura recreativa nos viene ofreciendo un sin número de posibilidades pedagógicas para reconocer y suplir las dificultades que se presentan en el proceso lectoescritor de los estudiantes.

4.4.3 *Motivación y creatividad*

El reto de los docentes es que salgan de la rutina y propongan acciones pedagógicas más motivantes ya que se identifica como una de las causas de la apatía hacia la lectura y escritura y las metodologías usadas no permite crear y recrear los procesos que fortalezcan hábitos por la lectura y la escritura. Además, se evidencio también que la falta de interés de los niños se debe a la falta de acompañamiento por parte de los padres que no son un referente como lectores, así como la falta de textos adecuados para practicar la lectura y escritura y que los mantiene alejados del mismo.

Se observó que los niños participaron con entusiasmo y motivados, además se fomentó el hábito por la lectoescritura y se promovió el desarrollo del pensamiento crítico. Igualmente se

viene logrando que una franja de los padres de familia se involucre más en el acompañamiento de los niños en el proceso lectoescritor lo cual es positivo para el proceso de aprendizaje

CAPITULO V:

PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA FAVORECER EL PROCESO DE INICIACIÓN EN LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Denominación de la Propuesta:

Acciones lúdico-pedagógicas encaminadas al fortalecimiento de la competencia lectora y la escritora en los estudiantes de la básica primaria.

5. 1 Presentación:

La lectura y la escritura tienen gran importancia en el desarrollo y maduración intelectual y/o personal del ser humano, pues permite construir juicios de valor, posibilita un pensamiento crítico, reflexivo y autónomo; orientar la funcionalidad de dicho ejercicio se remite actualmente a las aulas debido a la ausencia de la cultura lectora y escritora en las familias. La lectura entonces, se cultiva desde el disfrute y poco a poco se convierte en medio para llegar al saber, pues una lectura real conduce a la construcción del pensamiento y se piensa para aprender, porque el desarrollo del pensamiento y del lenguaje van de la mano. El objeto de esta propuesta es fortalecer las competencias comunicativas lectora y escritora en los estudiantes de la básica primaria a través de la implementación de la lúdica, como estrategia metodológica.

La propuesta contempla la necesidad que exige la educación de hoy como lo es el pensar en estrategias que deben ser direccionadas por el maestro e implementadas con los estudiantes para mejorar su capacidad de pensar, analizar y argumentar las diferentes situaciones que se les

presentan en el ámbito o contexto escolar, para lo cual es necesario fortalecer la lectura y escritura en las diferentes áreas para que así se les facilite tener un pensamiento crítico.

5.2 Objetivos

5.2.1 Objetivo General

Fortalecer las competencias comunicativas lectora y escritora en los estudiantes de la básica primaria, través de la lúdica, como estrategia metodológica.

5.2.2 Objetivos Específicos

- Proponer acciones didácticas enmarcadas en la lúdica, encaminadas a mejorar los procesos lectura y escritores en los estudiantes.
- Desarrollar juegos didácticos en los que se involucren a todos los actores educativos, a fin de mejorar las competencias comunicativas en los estudiantes.

5.3. Contextualización de la población y ámbito a quien se dirige la propuesta

La región donde se encuentra la institución, es una netamente zona rural plana a orillas de la Ciénaga “el Chorrillo”, con gran variedad de flora como árboles frutales y algunos maderables. Las calles de esta comunidad, son destapadas y en épocas de invierno los habitantes se ven afectados por el difícil acceso. Sus casas son pequeñas, de bareque, bloque o tablas, son casas donde conviven varias familias en algunos casos en hacinamiento. Estas están dispersas, quedando algunas a mucha distancia de la institución, no se cuenta con un transporte para los estudiantes, por lo que se trasladan a pie llegando tarde a la jornada escolar.

La Institución educativa Severa, sede Chorrillo (Cerete – Córdoba), es una Institución de carácter oficial, cuya sede se encuentra en el corregimiento de Chorrillo, ubicada al nordeste del departamento de Córdoba. Su planta física está formada por un bloque administrativo conformado por rectoría, secretaría, biblioteca y sala de profesores; aula múltiple, un laboratorio, una sala de informática, Veintiún (21) salones de clases, cafetería y cancha de fútbol

Esta sede se encuentra ubicada en un sector rural de una gran riqueza ambiental y con latentes necesidades de infraestructura y suministro de servicios básicos para la comunidad Las características socioeconómicas son diversas, ya que hay estudiantes de varios estratos como 1 y 2. Igualmente se encuentran varios estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Los niños y niñas del grado primero, se encuentran distribuidos en 3 aulas de 25 niños cada una, con edades comprendidas entre los 6 y 7 años de edad en la jornada de la mañana.

La institución cuenta con docentes idóneos, pues en su constante búsqueda de mejoramiento de su práctica educativa han realizado diplomados, especializaciones, maestrías en educación, con el fin de obtener herramientas para fortalecer, con nuevas estrategias, el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que para la comunidad docente. A este respecto Fandiño y Bermúdez. (2015) afirma que “(...), la práctica pedagógica gira en torno a la formación de un profesional capaz de dominar su propia evolución, construyendo competencias y nuevos saberes a partir de lo que adquiere en su experiencia” (p. 15). Además están comprometidos en la búsqueda de la formación integral de los estudiantes.

La mayoría de estudiantes, en especial los de grado primero, denotan deficiencias en la lectura y escritura lo cual acarrea problemas en la comprensión de textos y en el arte de comunicarse. Pero este aprendizaje va enseñándose en cada grado de educación básica y cada

vez aumenta el grado de complejidad lectora y si no se corrige a tiempo esto va ser un problema en todo su periodo escolar.

5.4 Perspectiva pedagógica y didáctica del proyecto

La perspectiva pedagógica por la que se rige la propuesta es el *Constructivismo*. El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales; para el constructivismo aprender es arriesgarse a errar (ir de un lado a otro), muchos de los errores cometidos en situaciones didácticas deben considerarse como momentos creativos.

Para el constructivismo la enseñanza no es una simple transmisión de conocimientos, es en cambio la organización de métodos de apoyo que permitan a los alumnos construir su propio saber. No aprendemos sólo registrando en nuestro cerebro, aprendemos construyendo nuestra propia estructura cognitiva. Es por tanto, necesario entender que esta teoría está fundamentada primordialmente por tres autores: Lev Vygotsky, Jean Piaget y David P. Ausubel, quienes realizaron investigaciones en el campo de la adquisición de conocimientos del niño.

Últimamente, sin embargo, a raíz de las importantes críticas, de peso y que no pueden ser pasadas por alto, que ha sufrido este modelo por parte de pedagogas como Inger Enkvist, y también por la constatación de los sensibles reveses que ha sufrido en forma del generalizado deterioro de exigencia y calidad en los sistemas educativos europeos que lo han adoptado, algunos países como Gran Bretaña empiezan a desterrar este modelo de sus sistemas de enseñanza.

La crítica fundamental al Constructivismo de Inger Enkvist (1996) es que presupone la autonomía del alumno y se halla poderosamente influido por los poco pragmáticos principios del prerromántico Jean-Jacques Rousseau (no en vano Jean Piaget era suizo también); presupone que el alumno quiere aprender y minimiza el papel del esfuerzo y las funciones cognoscitivas de la memoria en el aprendizaje. Atomiza, disgrega y deteriora la jerarquización y sistematización de las ideas y desprecia y arrincona toda la tradición educativa occidental, vaciando de contenido significativo los aprendizajes y reduciéndolos a sólo procedimiento. El multiculturalismo es también una manifestación de algunos de los efectos de esta doctrina, que debilitan el aprendizaje de los contenidos culturales autóctonos sin sustituirlos por ninguno.

El constructivismo, en su dimensión pedagógica, concibe el aprendizaje como resultado de un proceso de construcción personal-colectiva de los nuevos conocimientos, actitudes y vida, a partir de los ya existentes y en cooperación con los compañeros y el facilitador. En ese sentido se opone al aprendizaje receptivo o pasivo que considera a la persona y los grupos como pizarras en blanco o bóvedas, donde la principal función de la enseñanza es vaciar o depositar conocimientos.

A esta manera de entender el aprendizaje, se suma todo un conjunto de propuestas que han contribuido a la formulación de una metodología constructivista. Con ella. Se busca que los docentes tengan su propia visión a la hora de enseñar, es decir, que sus clases no se rijan a una estructura tradicional. Sino a la necesidad de los estudiantes.

5.5. Metodología

Atendiendo a que la perspectiva pedagógica de la propuesta se basa en el constructivismo, las fases de las mismas se centran en las diferentes etapas que establece esta corriente pedagógica. Así, a continuación, las fases del proyecto.

5.5.1 La identificación de saberes previos o preconceptos

En esta etapa se insta a los estudiantes a reconocer lo que sabe sobre la temática abordada, a fin de conocer el estado real de conocimiento que tiene al respecto y así poder direccionar de manera adecuada las estrategias a aplicar. Es en este momento es donde se esclarecen viejos saberes, para ello se proponen actividades y recursos activos como videos cortos, escribir una palabra o una frase en el tablero y luego analizarla, leer un fragmento de una noticia o solicitarle a un estudiante contar qué conoce de un tema para luego despertar una lluvia de ideas en el resto del grupo.

5.5.2 Exploración de conceptos: los niños buscan sobre las ideas

En esta fase se desarrollarán estrategias que les permitan, a los estudiantes, descubrir rutas propias en la construcción de nuevos conocimientos, formarse sobre otro tema y fortalecer los aprendizajes ya alcanzados. Para ello se sugieren desarrollar acciones tales como: ordenar las ideas para escribir un texto, sintetizar una lectura, entre otras.

5.5.3. Intercambio y socialización de conceptos

En esta etapa, el papel individual que juega el estudiante, en el proceso de construcción es muy notable y pueda atender a diversos factores, como, por ejemplo, el grado de desarrollo

madurativo que le permita asumir un volumen determinado de aprendizajes significativos. También los conocimientos previos que atesora el estudiante van a condicionar las experiencias educativas formales de la escuela ya que supone el "andamiaje" que permite asentar las nuevas enseñanzas.

Aquí se proponen actividades que tengan en cuenta la limitación madurativa del estudiante por un lado y, por otro, la base conceptual previa. También deberán diferenciar lo que el alumno es capaz de hacer autónomamente y lo que puede llegar a ser con la mediación del profesor u otras personas

5.5.4 Reconstrucción de conceptos

En la etapa en donde el estudiante reconstruye conceptos para transformarlos en un nuevo conocimiento. Se proponen acciones que conlleven a la construcción de significados que se aplica a unas formas y unos saberes culturales (contenidos escolares) que poseen un grado considerable de elaboración en el momento en que el alumno se aproxima a ellos.

5.5.5. Reconocimiento del uso social del conocimiento: para que sirve lo aprendido

En esta etapa se relaciona el concepto construido con acciones pedagógicas basadas en experiencias ricas en contexto. Se proveen ambientes de aprendizaje como situaciones de la vida real, se promueven la reflexión de las experiencias, se permiten la construcción de conocimientos dependiendo del contexto y del contenido y se apoyan la construcción colaborativa del conocimiento a través de la negociación social, no de la competencia.

5.6 Acciones pedagógicas propuestas.

A continuación, se plasman las acciones pedagógicas a desarrollar para el logro de los objetivos propuestos

Acciones pedagógicas	Propósito	Metodología a desarrollar
1. Lecturas Comprensivas: “EL MUNDO MÁGICO DE LA LECTURA”.(ver anexo	Fortalecer el proceso lector en los estudiantes de grado 1° de la sede Chorrillo, a través de la semana de la lectura, en la cual participarán docentes y padres de familia	La metodología utilizada en esta acción pedagógica será la visita a un rincón de lectura. Con ayuda de los padres de familia se organizará un stand con libros y se creará un ambiente que despierte la motivación y curiosidad por la lectura, con el fin de desarrollar hábitos lectores tanto en los estudiantes como en los padres de familia. La actividad se desarrollará tres días a la semana en un horario específico.
2. “Conociendo nuestros intereses”.	Identificar los intereses y gustos de los estudiantes por la lectura.	Con esta actividad se pretende conocer los gustos e intereses de los estudiantes hacia la lectura
3. Talleres formativos: “Aprendiendo a escribir”.	Desarrollar talleres formativos a partir de los cuales se fortalezcan en los estudiantes de grado 1° de la sede principal, las conceptualizaciones de los aprendizajes sobre los procesos de escritura.	La metodología a utilizar en esta actividad consistirá en una serie de talleres, en los cuales se desarrollarán los aprendizajes indispensables en el proceso de escritura, al igual que la producción de los textos argumentativos.
4. Juego para la producción textual: “La Caja Mágica”.	Incentivar la producción textual en los estudiantes, a partir del juego, la creación y la imaginación	La metodología usada será un juego creativo, a través del cual los estudiantes producirán textos cortos.

<p>5. Representaciones teatrales: “Así soy yo”.</p>	<p>Fortalecer la oralidad a través de las expresiones artísticas propias del teatro.</p>	<p>La metodología utilizada en esta actividad será el desarrollo de talleres de expresiones artísticas, los cuales permitirán mejorar las competencias lectora y escritora en los estudiantes.</p>
<p>6. Concurso De Lectura: “Festival de la lectura”.</p>	<p>Motivar a los estudiantes a la lectura resaltando a través de estímulos sus capacidades lectoras para el fortalecimiento de sus procesos comunicativos.</p>	<p>Esta acción pedagógica se desarrollará a través de la participación activa de los estudiantes.</p>
<p>7. “Nuestras Creaciones”</p>	<p>Elaborar un blog educativo como herramienta para la sistematización de la acción pedagógica de producción desarrolladas con el fin del fortalecimiento de las habilidades comunicativas.</p>	<p>En esta acción pedagógica se diseñará un blog como herramienta para la sistematización de las producciones realizadas por los estudiantes</p>

5.7 Evaluación.

Los criterios a tener en cuenta se relacionan directamente con los objetivos propuestos y se tendrá en cuenta el nivel de apropiación de la competencia lectora y escritora que demuestren los estudiantes. Esto se podrá constatar en las producciones textuales que hagan los mismos y en los ejercicios de comprensión que desarrollen estos desde los nivel literal, inferencial y crítico.

5.8. Resultados esperados.

Con el desarrollo de esta propuesta se espera que:

- Que los estudiantes y docentes, cuenten con estrategias pedagógicas con las cuales se puedan desarrollar experiencias de lectura y escritura, para fortalecer las habilidades o destrezas que ayuden al estudiante a comunicarse por medio del lenguaje escrito en el ambiente en la que conviven.
- Incentivar y construir habilidades, en los estudiantes, como la comprensión de diversidad de vocabulario, la conciencia fonológica, conciencia sobre el lenguaje escrito que los rodea,
- Se espera que, por medio de situaciones centradas en el juego, responder a los diferentes niveles de conocimientos que se establecen en el currículo, en especial los procesos lecto-escritores.
- De igual forma, con las estrategias propuestas se busca que el estudiante se acerque a la lectura y escritura, en los diferentes ambientes de aprendizaje en que experimentan, de manera que ellos mismos sea quienes desarrollen sus propios conocimientos, al interactuar de diversas

formas (escribiendo, tomando apuntes, dramatizando, narrando o leyendo en su propio estilo, habilidades que deben surgir de los niños respetando el proceso natural del niño).

VI. CONCLUSIONES

Existen debilidades en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, se detectaron fallas en el nivel de comprensión literal, inferencial y crítico. A este respecto hay que recordar que el proceso de lectura implica algunas características como; entonación, fluidez, expresividad y pronunciación, las cuales facilitan una buena comunicación. De igual forma, se identificó una lectura fragmentaria del texto, pocos de ellos llegan a una comprensión inferencial directa, es decir, se les dificulta establecer relaciones y asociaciones entre partes de la información contenida en el texto para dar cuenta de las relaciones de implicación, causación, temporalización. No captan la información sugerida en el texto.

Por otro lado, se observó también que muchos maestros motivaban a sus estudiantes a realizar acciones pedagógicas que involucran la lectura libre y la pedagogía lúdica, a través de acciones pedagógicas motivacionales, poniendo en práctica el desarrollo de habilidades en los diferentes niveles de comprensión lectora. Así mismo desarrollaron habilidades escritoras, lo que implicó la articulación de letras y palabras, uso adecuado de conectores, ortografía y redacción.

En este sentido, el juego cobra mucha importancia en el aprendizaje, ya que fomenta la socialización, la diversión y las reglas morales. De igual forma también ayudan a los niños a expresarse y enfrentar sus sentimientos, a estimular su creatividad, la que en muchos casos es subvalorada por los docentes,

Las herramientas lúdicas juegan un papel muy importante, dado que más allá de la diversión que estas generan, está el conocimiento que va intrínseco en cada paso de aprendizaje que ejecuta el alumno involucrando todas las estrategias orientadas a que la creatividad surja de manera espontánea. El juego en especial, cumple un papel fundamental en el proceso de

enseñanza y fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura, ya que este dinamiza el aprendizaje, convirtiéndose en un mediador práctico que permite a los niños y niñas aprender de una manera diferente, fácil y divertida. La lúdica permite involucrar a los niños en la iniciativa de una nueva forma de enseñanza, ligada al juego, que los hace aprender más rápido y de forma divertida, convirtiéndose en actores autónomos de su aprendizaje, dándose la oportunidad de crear acciones pedagógicas nuevas de acuerdo a sus habilidades, donde pierden el miedo a leer y escribir.

La propuesta propiciará el desarrollo de procesos, rompiendo esquemas tradicionales, pensando en las necesidades e intereses, apuntando a un desarrollo de habilidades cognitivas, en especial las de lectura y escritura, siendo la lúdica una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los estudiantes.

Como futuras maestras de educación preescolar y educación infantil, el proyecto contribuye a la resignificación de los procesos pedagógicos de lectura y escritura de manera interdisciplinaria, siendo la lúdica la herramienta principal de transversalización del currículo y no mirarla como responsabilidad exclusiva del área de lenguaje. Además, nos invita a flexibilizar el currículo de tal forma que se incluyan los juegos para garantizar el aprendizaje en los estudiantes.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre de Ramírez, R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere*, vol.4(num. 11), pp. 147-150.
- Aguirre, E. (01/01/2000). *Socializacion y practica de Crianza*. Bogota: Universidad Nacional de Colombia.
- Aguirre, E. (2000). *Socialización y prácticas de crianza*. En Aguirre, E. & Durán, E. (Ed) *Socialización: Prácticas de Crianza y cuidado de la salud*. Bogotá, D. C: Universidad Nacional de Colombia.
- Aguirre, R. D., Carval, C. L., & Escobar, E. Y. (2016). *Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la institución educativa ambientalista de cartagena de indias*.
Obtenido de
<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4952/PROYECTO%20DE%20TESIS.pdf?sequence=1>
- Alejandra Toro cortés, L. M. (2018). *Rescatar los valores y mejorar la convivencia escolar*. Ibaguè-Tolima: Universidad del Tolima.
- Alliende, F. y. (2017). *La Lectura: Teoría, Evaluación y desarrollo*. Chile: Andrés Bello.
- Alsina, Q. A., León, A., & Pino, M. (2014). Conciencia fonológica y su relación con las dificultades de lectura. *Repositorio Uninorte cultura, educación y sociedad*.
- Alvarez, P. (2018). *La Convivencia en las Aulas: Problemas y Soluciones*. España: Ministerio de Educación y Ciencia, 2006.
- Ana, D. G. (2015). *La enseñanza de la lectura: enfoque psicolingüístico y sociocultural*. M. Barcelona: Pirámide.

Arnold Lucius Gesell El niño de 5 y 6 años Paidós Ibérica, 2. (2000). *EL NIÑO DE 5 A 6 AÑOS. ESPAÑA: PAIDOS IBERICA.*

Avella, M. M. (Septiembre 27 de 2014). La educación inicial y la educación preescolar: Perspectivas de desarrollo en Colombia y su importancia. *Cultura Educación y Sociedad* 5(1), 119-140.

Baena, L. Á. (2016). Transacciones. *Revista lenguaje número 16.*

Baumrind, D. (1996). *Effects of authoritative parental control on child behavior. Child Develoment.* Recuperado el 03 Julio 2012.

Blanchard, M. y. (2019). *Acoso Escolar. Desarrollo, Prevención y Herramientas de Trabajo.* . España: Narcea Ediciones, 2007.

Bocanegra, E. (2007). *Las prácticas de crianza entre la Colonia y la Independencia de Colombia: los discursos que las enuncian y las hacen visibles.* Colombia: Revista Latinoamericana Ciencias Sociales, Niñez y Juventud 5, (1), 1-22. .

Brito, G. N., & Sánchez, O. J. (2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Scielo Revista Encuentros, Revista encuentros, Universidad Autónoma del Caribe*, 117-141. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v13n2/v13n2a08.pdf>

Bronfenbrenner. (1977). *Bronfenbrenner, U. (1977a). Lewinian space and ecological.* Cambridge, Harvard University Press.

Cajiao, F. (2000). *La investigación en la escuela.* Cali Colombia: Centro de Publicaciones FES-FRB.

CAMARGO, S. P. (2014). *LA AGRESIVIDAD COMO FACTOR QUE INCIDE EN EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS DEL NIVEL PREESCOLAR DEL LICEO INFANTIL EL MUNDO DE LOS NIÑOS.* IBAGUE : UNIVERSIDAD DEL TOLIMA.

Campos, Y. C. (2000). *Estrategias didácticas apoyadas en tecnología.* México.

- Cardenas, G. S. (2016). *Efecto de programa "Leo y Escribo" en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla -2016*. Obtenido de <https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox/FMfcgxwHNqLVgxjqZZCchKbdfgnTbnfq?projector=1&messagePartId=0.3>
- CARVAJAL, L. (2016). *La lectura Metodología y Técnica*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Cassany. (1997). https://www.academia.edu/2976081/Leer_para_Sophia. Recuperado el 4 de Enero de 2021, de https://www.academia.edu/2976081/Leer_para_Sophia.
- Cassany, D. (2015). *Construir la lectura*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Castiblanco, C. y. (2004). Descripción de las pautas y practicas de crianza de personas con necesidades educativas especiales del centro de desarrollo Marakenko . *universidad de manizales* .
- Castro, O. K., & Peña, O. J. (2017). *La escritura creativa como estrategia para estimular la producción textual en niños de 2° grado en ambientes pedagógicos lúdicos*. Obtenido de http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/5836/1/La%20escritura%20creativa_Kellys%20Castro%20O_2017.pdf
- Cerna, C. (2015). *La estimulación temprana en el desarrollo infantil de los niños y niñas del primer ciclo de educación inicial*. Mexico: Paraninfo S.A.
- Céspedes, A. R. (2002). *La Educación desde la Constitución del 91 de la reforma a la contrarreforma* . Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Chacón, P. (2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje, ¿Cómo crearlo en el aula? *Nueva Aula Abierta n° 16, Año 5 julio - diciembre*.

- Congreso de la Republica . (2016). *Ley 1804 Política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre* . Bogota.
- Corte, M. (2016). *Inteligencia creadora, arte y creatividad en la educación*. Mexico: Trillas .
- Costa, C. D. (2016). *La Lúdica como estrategia de mediación en el desarrollo de las competencias lectoras*. Obtenido de <http://repositorio.unimagdalena.edu.co/jspui/bitstream/123456789/2748/1/LI-00034.pdf>
- Crari, E. (2016). *Como enseñar los niños a resolver conflictos con inteligencia emocional*. Barcelona: Ed. Integral, 1994 .
- Cudicio, C. (1985). *Comprender la PNL*. Barcelona España: Ediciones Juan Granica S.A.
- Cuetos, F., Suárez-Coalla, P., Molina, M., & Llenderrozas, M. (2015). Test para la detección temprana de las dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura. *Pediatría Atención Primaria*, 17(66), e99-e107.
- Cury, A. J. (2008). *Padres brillantes maestros fascinantes*. Bogotá: Planeta Colombia .
- Delgado, J. &. (2006, 22 de diciembre).). Conducta o comportamiento. Más allá de las disquisiciones terminológicas. *Revista Psicología Científica.com*, 8(20), <http://www.psicologiacientifica.com/conducta-comportamiento>.
- Diaz, H. Á. (2017). *pistemología Lúdica y Pedagogía*. Madrid: CONGRESO DE LÚDICA Y PEDAGOGÍA SIGLO XXI. .
- Díaz, R. E. (2015). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la Lecto – Escritura En Las Niñas Y Niños Del Grado Tercero De La institución educativa carlos holguín mallarino, sede “niño Jesús De Atocha” De La Ciudad De Cali*. Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Española, R. A. (2001). *Crianza*. España: Real Academia.

- Felix López, P. A. (1997). *Conducta Prosocial en Preescolares*. San Sebastian : Fundacion Infancia y Aprendizaje .
- Fernández-Abascal, E. M. (2001). Procesos psicológicos. *Revista Eureka sobre Enseñanza y,* <https://www.edicionespiramide.es/libro.php?id=396323>.
- Franco, C. (2006). Relación entre las variables autoconcepto y creatividad en una muestra de alumnos de educación infantil. *Revista Electrónica de Investigación Electrónica, REDIE., vol 8(num 1), p. 0.*
- Freeman, Y. S. (1998). Métodos de lectura en español: ¿reflejan nuestro conocimiento actual del proceso de lectura? *Lectura y vida, 1-15.*
- Freire, A. (2016). *Lectura y escritura comprometidas con el mundo*. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, V. N. (2015). Las pedagogías de la lectura en Colombia: Una revisión de estudios que se enfocan en el texto escolar durante la primera mitad del siglo XX. *Universidad Pedagógica Nacional.*
- Gomez, A. (2017). Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura . *Psicología Educativa.*
- González, T. L. (2016). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectura y escritura.* Obtenido de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana, vol. 32(1).*, 21-35.
- Guevara, O. (2015). *EL método ecléctico en la enseñanza de la lectoescritura*. Madrid.
- Hernández, S. F. (2010). *Metodología de la INvestigacion.*

- ICFES. (2018). *https://www.icfes.gov.co/resultados-saber*. Obtenido de <https://www.icfes.gov.co/resultados-saber>: <https://www.icfes.gov.co/resultados-saber>
- Jover, G., & Payá Rico, A. (2013). Juego, educación y aprendizaje. La actividad lúdica en la pedagogía infantil. *BORDÓN. Revista de Pedagogía.*, vol. 65(1), pp. 13 - 18.
- Linero, O. L., & Macea, P. A. (2018). *La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora*. Obtenido de <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4770/La%20lectura%201%C3%BAdica%20libre%20como%20herramienta%20did%C3%A1ctica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mancera, D. L., & Valverde, R. E. (2017). *Prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y escritura en primera infancia y su relación con el desempeño académico en la IEAN*. Obtenido de http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5756/1/Pr%C3%A1cticas%20pedag%C3%B3gicas%20ense%C3%B1anza_Luz%20R.%20Mancera%20C_2017.pdf
- Mejía, C. E. (2017). *Análisis de estrategias didácticas en lectura y escritura utilizadas por los docentes del programa*. Obtenido de <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9465/TO-21442.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_10.pdf*. Recuperado el 28 de Diciembre de 2020, de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-342767_recurso_10.pdf.
- Morales, M. B. (2016). *Plan de lectura crítica para la institución educativa José Antonio Galán de San Antero*. Obtenido de <https://biblioteca.utb.edu.co/notas/tesis/0069389.pdf>
- Mosquera, R. Y., & Romaña, S. A. (2016). *Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de la I.E Colombia*. Obtenido de

https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3109/MTIC_TESIS%20DE%20GRADO_YefersonMosquera_AlirioRomana.pdf?sequence=1

Muñoz , S. C. (2017). LA METODOLOGÍA DE LECTOESCRITURA EN EDUCACIÓN INFANTIL Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE LECTOESCRITOR DE LOS ALUMNOS. *Universidad de Valladolid*.

Najera Martinez, E. (2016). *Convivencias escolares y jóvenes. Aportes de la mediación escolar a la transformación de la educación media*. Chile: PIIIE, 1999.

Navarrete, L. P. (2011). “*Estilos de crianza y calidad de vida en padres de preadolescentes que presentan conductas disruptivas en el aula*”. Chillan/ Chile/ : Universidad del Bio-Bio.

NAVARRETE, L. P. (2011). *ESTILOS DE CRIANZA Y CALIDAD DE VIDA EN PADRES PREADOLESCENTES QUE PRESENTAN CONDUCTAS DIRUPTIVAS EN EL AULA DE CLASE*. CHILE: UNIVERSIDAD BIO-BIO.

Pérez Ruíz, V., & La Cruz Zambrano, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona Próxima, núm. 21, julio-diciembre*, pp. 1-16.

Perry, X. (2007). *Bioenergetica, PNL, Técnica Alexander*. Bogotá: Grupo Editorial Norma .

Pognante, P. (2006). Sobre el concepto de escritura. *Revista Interamericana de Educación de Adultos, vol. 28, núm. 2*, pp. 65-97.

Posada González, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Postman, N. (1994). *The disappearance of childhood*. Nueva York: Vintage Books.

RAE. (2021). *Real Academia Española*. Obtenido de Leer.

Ramos, R. L. (2017). *La ludica como estrategia pedagogica para motivar la enseñanza de la lectura y escritura en los estuantes del 1°*. Obtenido de <https://repositorio.cecar.edu.co/jspui/bitstream/123456789/183/1/LA%20LUDICA%20C>

OMO%20ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20LA%20ENSE%20C3%91ANZA%20DE%20LA%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA.pdf

Ramos, R. L., Llorente, F. A., & Hernández, F. L. (2017). *La lúdica como estrategia pedagógica para motivar la enseñanza de la lectura y la escritura en estudiantes de grado 5°*.

Obtenido de

<http://repositorio.cecar.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/183/LA%20LUDICA%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20LA%20ENSE%20C3%91ANZA%20DE%20LA%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Redaccion ABC del bebe. (8 de Octubre de 2013). *el tiempo* . Obtenido de

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-13109532>

Reyes, L. T. (2015). *Aplicación de las actividades lúdicas en el aprendizaje de la lectura en niños de educación primaria* . Obtenido de

<https://helvia.uco.es/xmlui/bitstream/handle/10396/13789/2016000001489.pdf?sequence=1>

Rodriguez Gomez, J. G. (1999). *Metodologia de la investigacion cualitativa*. Malaga: Edcones Aljibe.

Rodriguez, G. y. (1996). METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION CUALITATIVA. *Aljibe. Granada (España). 1996.*,

https://cesaraguilar.weebly.com/uploads/2/7/7/5/2775690/rodriguez_gil_01.pdf.

Salamanca, D. O. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede a, jornada tarde*. Obtenido de

<https://mail.google.com/mail/u/1/#inbox/FMfcgxwHNqLVgxjqZZCchKbdfgnTbnfq?projector=1&messagePartId=0.1>

SALAZAR, W. M. (2016). *Pautas de crianza en la escuela* . Medellin: Universidad de Antioquia .

- Salazar, W. M. (2016). *Pautas de crianza y comportamientos violentos en la escuela*” en dicha investigación tenía como objetivo central. Medellín-Colombia: Universidad de Antioquia.
- Sánchez, J. Y. (2014). *Fortalecimiento de las conductas pro-sociales en los niños y niñas de la institución educativa técnica industrial Julio Flores sede Mariscal Sucre y Olga Flores de la ciudad de Chiquinquirá* . Tunja.
- Sandra Patricia Camargo Pacheco, Y. c. (1 de Diciembre 2014). *La agresividad como factor que incide en el comportamiento de los niños del nivel preescolar en el liceo infantil el mundo de los niños*. Ibagué-Colombia: Universidad del Tolima.
- Santos, M. J. (2010). “*Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa de educación inicial*”. San Miguel: Pontificia- Universidad Católica del Perú.
- Santos, M. L. (s.f.). *Creencias docentes sobre conductas agresivas de los niños en la institución educativa de educación inicial*. Perú: universidad católica.
- Serrano, S. (2014). La lectura, la escritura y el pensamiento. Función epistémica e implicaciones pedagógicas. *Lenguaje*, pp. 97-122.
- Serrat, A. (2005). *PNL PARA DOCENTES* . Barcelona España: Editorial Grao .
- Serrat, A. (2009). *PNL Para Docentes mejora tu conocimiento y tus relaciones*. España: GRAÓ.
- Unesco. (2018). Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital. *Anales de Documentación*, núm. 5,.
- UNICEF. (2015). *estándares para los programas de prácticas de crianza y el desarrollo de la primera infancia*. CHILE: UNICEF.
- Vargas, G. B. (2018). Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. *Revista Cultura, Educación y Sociedad*, 208-218.

- Vargas, J. d., Ibáñez, E. J., & Hernández, M. L. (2012). La familia como contexto en la construcción de las emociones. *CES Psicología*,
<https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417006.pdf>.
- Velez, Á. (2014). *Aprestamiento de la lectoescritura Guía Didáctica y modulo*. Obtenido de epository.ut.edu.co/bitstream/001/1409/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20lúdica%20como%20estrategia%20para%20favorecer%20el%20proceso%20de%20aprendizaje%20en%20niños%20de%20edad%20preescolar%20de%201a%20I.E.%20Nusefa%20de%20Ibagué.pdf
- Vera Castro , J. S. (2018). *Estrategia para desarrollar la creatividad en los niños de la etapa preescolar*. Obtenido de <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15237/1/UPS-CT007515.pdf>
- Vergara, L. M. (2006). *Mente Bilateral canales de percepción y aprendizaje de una lengua extranjera*. Bogotá: Fondo de Publicaciones Universidad Distrital.
- Villalobos, J. E. (2018). *Características de la praxis pedagógica de los profesionales que imparten docencia de especialidad en la carrera de trabajo social, desde el ámbito de la preparación y desarrollo de la enseñanza*. Chillan: Universidad del Bio-Bio.
- Villamar Monica, Z. M. (2013). *Programacion Neurolinguista y su representacon en las comunidad en el aula en niños y niñas de 3 a 5 años*. Ecuador.
- Villegas, B. y. (oct-1992). *Influencia de la familia en el desarrollo de pautas inadecuadas de conducta*. San Vicente España: Universidad de Alicante. Escuela Universitaria de Trabajo Social.
- Violante, C. S. (2008). *Pedagogia de la crianza*. Buenos Aires: Paidos.
- Violi, D. (19 de 05 de 2009). *Efecto Mariposa* . Obtenido de Efecto Mariposa:
<http://elefectomariposaamarilla.blogspot.com>
- Weerth, R. (1998). *La PNL y la Imaginacion*. Malaga: Editorial Sirio S.A.

Zanden, J. V. (1986). *Manual de psicologia social* . Barcelona.

VIII. ANEXOS

Anexo A. Matriz de lectura (Análisis documental)

N°	Tipo de documento (tesis, artículo, informe) Referencia (autor, año, título)	Link	Pregunta problema y objetivo principal	Categorías principales	Metodología	Principal hallazgo o conclusión	¿Qué aporta al eje temático?
1	Tesis realizada por Vera Castro, Jhoselyn Susana, 2018, "Estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de etapa preescolar del Centro Educativo inicial	https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/15237/1/UPS-CT007515.pdf	Diseñar estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de etapa preescolar del Centro Educativo inicial Clavelito año lectivo, 2016-2017	Creatividad Estrategias pedagógicas para desarrollar la creatividad	La propuesta está centrada en distintas estrategias metodológicas, y actividades lúdicas, con planificaciones de acuerdo al currículo de la educación inicial. Población: niños de educación infantil Centro Educativo inicial Clavelito, Técnicas utilizadas: el	El juego es muy importante en el aprendizaje, ya que fomenta la socialización, la diversión, reglas morales. Además, los juegos que se realizaron también ayudaron a los niños a expresarse y enfrentar sus sentimientos en tal sentido que todas las estrategias se	Le aportó a la presente investigación directrices para el diseño de la propuesta pedagógica toda vez que facilitó la creación de las actividades lúdicas propuestas en la misma, lo que contribuirá con el desarrollo de la creatividad en los niños, volviéndolos más constructivos, creativos y a tener pensamientos originales, ayudando en su formación y afrontar los diferentes retos que se encuentra en la vida.

	Clavelito año lectivo, 2016- 2017”				cuento, técnicas grafo-plásticas, dibujos para colorear y el juego	orientaron para que la creatividad surja de manera espontánea en los niños.	
2	Tesis de maestría, por Cárdenas Gamboa Sule Sadith, 2018, Efecto del Programa “Leo y escribo” en la lectoescritu ra en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016	https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/12815	¿Cuál es el efecto del Programa “¿Leo y Escribo” en la lectoescritura en estudiantes del segundo grado de primaria, de la I.E. 5120 Ventanilla- 2016? Objetivo: Determinar el efecto del Programa “Leo y Escribo” en la lectoescritura en estudiantes del segundo grado de primaria, de la I.E. 5120 Ventanilla- 2016.	Programa “Leo y Escribo” Lectoescritura	Se utilizó el enfoque cuantitativo, de tipo experimental porque se realizó la manipulación de la variable dependiente. Método hipotético- deductivo. Tipo de estudio investigación aplicada. Población: 60 estudiantes del segundo grado de primaria. Técnicas: Encuesta. Instrumento: test	El Programa leo y escribo mejoró la lectura y la escritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016; lo que quedó demostrado con las pruebas t- Student en el postest presentados	Desde el programa Leo y escribo, la tesis brinda un conjunto de actividades estructuradas de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura que tienen la intención de introducir un cambio significativo entre un grupo de estudiantes investigadas, a través de contenidos que se desarrollan aplicando estrategias, recursos y dentro de un tiempo delimitado y apoyada con recursos materiales y didácticos del que dispone el maestro mediador.
3	Tesis maestral, por Linero Otero Lina Liliana y Macea Pinto Andrés Alberto en 2018 “La	https://repositorio.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/4770/La%20lectura%20de%20los%20estudiantes%20de%20tercer%20grado%20de%20primaria%20de%20la%20I.E.%205120%20Ventanilla-2016.pdf	¿Cómo fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del grado tercero, a través de la aplicación de estrategias didácticas	Comprensión lectora Estrategias didácticas Lectura lúdica	Se enmarca dentro de los lineamientos del enfoque cualitativo, bajo el paradigma investigación- Acción, la cual se adapta a la naturaleza	Existen falencias en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes, se detectó deficiencias en el nivel de comprensión literal,	Un aporte importante que hace a la presente investigación es el direccionamiento de didácticas innovadoras, estructuradas con estrategias que se apoyan en actividades lúdico-pedagógicas y lecturas voluntarias o libres, que permiten la intervención, de forma directa, de los procesos de enseñanza y aprendizaje para

	lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora”	ca.pdf?sequence=1	basadas en la lectura lúdica libre de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba? Objetivo: Fortalecer la comprensión lectora a través de la aplicación de estrategias didácticas basadas en la lectura lúdica libre en los estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Las Llanadas de Sahagún-Córdoba.		cualitativa del proyecto y la planificación de acciones participativas directamente en el contexto escolar. Población: corresponde a 36 estudiantes del grado tercero. Las técnicas aplicadas fueron: análisis documental y los talleres investigativos	inferencial y crítico. Los estudiantes son motivados al realizar actividades que involucran la lectura libre y la pedagogía lúdica, a través de actividades motivacionales, poniendo en práctica el desarrollo de habilidades en los diferentes niveles de comprensión lectora, por lo cual, se diseñó una propuesta pedagógica como estrategia de intervención educativa titulada “Juego y Comprendo mis Lecturas”.	mejorar sus niveles de las habilidades comunicativas leer y escribir. Todo esto exigirá la intervención de la didáctica implementada por las docentes, consolidando su quehacer pedagógico al interior del aula.
4	Artículo científico por Vargas Guerrero, B y otros (2018). Lectura y escritura a través de la investigaci	https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/2041/1853	Fortalecer los procesos de lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC.	Lectura Escritura Estrategia pedagógicas	Se realizó un estudio de tipo cualitativo, con un modelo de investigación acción, desde un diseño descriptivo, exploratorio, de corte transversal.	La investigación como estrategia pedagógica (IEP) permitió al estudiante desarrollar capacidades como la exploración, observación,	Le aporta al estudio que se está llevando a cabo la importancia que tiene la investigación como estrategia pedagógica (IEP) que le permite al estudiante desarrollar capacidades como la exploración, observación, preguntar sobre sus entornos, conocer sobre ellos, identificar necesidades y problemáticas de su comunidad o

	<p>ón como estrategia pedagógica apoyada en las TIC</p>				<p>La población estuvo conformada por cuarenta (40) estudiantes de la IED Rafael Núñez del municipio de Algarrobo, Magdalena.</p> <p>Utilizan do como técnicas de recolección, observación participante y diario de campo.</p>	<p>preguntar sobre sus entornos, conocer sobre ellos, identificar necesidades y problemáticas de su comunidad o institución, acercándose a la realidad y aprendiendo en contexto.</p> <p>Se realizaron revisiones bibliográficas comparándolas con su cotidianidad, donde desarrollaron el proceso de lectura y selección de información pertinente para su estudio.</p> <p>El proceso de lectura implica algunas características como; entonación, fluidez, expresividad y pronunciación, las cuales facilitan una buena</p>	<p>institución, acercándose a la realidad y aprendiendo en contexto.</p>
--	---	--	--	--	--	---	--

						comunicación. Así mismo desarrollaron habilidades escritoras, lo que implicó la articulación de letras y palabras, uso adecuado de conectores, ortografía y redacción, todo esto estimuladas a través de la IEP apoyada en TIC.	
5	Tesis, realizada por Mejía Curiel Erotida Beatriz en 2017, titulada Análisis de estrategias didácticas en lectura y escritura utilizadas por los docentes del programa de trabajo social en la Universidad de La Guajira,	http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9465/TO-21442.pdf?sequence=1&isAllowed=y	¿Cuáles son las estrategias didácticas de lectura y escritura utilizadas por los docentes en el programa de Trabajo Social de la Universidad de La Guajira sede Riohacha? Objetivo: Analizar las estrategias didácticas en lectura y escritura utilizada por los docentes del programa de trabajo social en	Estrategia. Didáctica. Estrategia didáctica. Lectura y escritura.	Se utilizó el enfoque cualitativo, que permitió un acercamiento directo con los sujetos de investigación, además de la interacción en el espacio en el cual se desarrolla la acción y de una u otra manera facilita el acceso a la información. Tipo de investigación etnográfica, puesto que permitió al investigador	El trabajo en grupo es importante, puesto que los estudiantes aprenden a interactuar con los demás, a ser responsables frente a los compromisos que se adquieren, no obstante, debe promoverse el trabajo individual que permita la independencia y autonomía. Se evidenció que los docentes implementan	El aporte se orienta hacia la necesidad de exigir un mayor compromiso de los actores institucionales, en la estructuración y liderazgo de acciones que contribuyan al mejoramiento de los procesos de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Nos muestra también el papel determinante del docente en la identificación, la planificación y la instrumentación de estrategias docentes adecuadas para lograr la formación de los estudiantes.

	sede Riohacha		la Universidad de La Guajira, sede Riohacha		<p>establecer contacto directo con los sujetos de estudio para obtener la información pertinente para efectos de la investigación.</p> <p>Población: La población de la Universidad de La Guajira está conformada por 13.937 estudiantes, 12.803</p> <p>Muestra 32 estudiantes que se encuentran reportados con bajo rendimiento en las asignaturas del campo de formación profesional específica.</p> <p>Las técnicas de recolección de datos utilizadas fueron: Entrevista, la entrevista colectiva o grupo focal.</p>	<p>estrategias sin considerar los criterios que persiguen en correspondencia con los contenidos de la asignatura. En lo que compete a la carrera de Trabajo social, su fundamento requiere de estudiantes lectores y escritores competentes, capaces de analizar y comprender su entorno y su contexto, que puedan reconocer la importancia de su discurso y el valor de la palabra del otro; lo que sólo se logra cuando el ambiente de aprendizaje es adecuado y se genera un interés constante.</p>	
--	---------------	--	---	--	--	--	--

6	Mancera & Valverde, 2017 Práctica pedagógica para la enseñanza de la lectura y la escritura en primera infancia y su relación con el desempeño académico de los estudiantes de la IEAN.	http://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/5756/1/Pr%C3%A1cticas%20pedag%C3%B3gicas%20ense%C3%B1anza_Luz%20Rozo_2017.pdf	¿Cómo se relacionan las prácticas pedagógicas de las maestras para la enseñanza de la lectura y la escritura en primera infancia con el desempeño académico de los estudiantes en la IEAN? Objetivo: Analizar la relación entre las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en primera infancia con el desempeño académico de los estudiantes de la IEAN.	Primera infancia. Prácticas pedagógicas. Lectura y escritura. Desempeño académico	El estudio estuvo enmarcado en una metodología cualitativa, con un enfoque descriptivo-interpretativo y un tipo de investigación etnográfica. La población conformada por los estudiantes del nivel preescolar, y de los grados primero y segundo de básica primaria. Técnicas: grupo focal, la revisión documental, y la observación.	Los resultados obtenidos hacen evidente que la práctica pedagógica del maestro de la IEAN se enmarca en gran medida en la forma tradicional para enseñar la lectura y la escritura, la cual repercute en el desempeño académico de los estudiantes, puesto que se requiere de niños motivados para leer y escribir, a través de diferentes estrategias, actividades, metodologías, entre otros, con el fin de transformar la práctica según las necesidades y el contexto en el que se encuentran inmersos los estudiantes.	La investigación hace aportes importantes en la medida en que resalta la importancia que tiene una buena práctica pedagógica en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las competencias lectora y escritora, lo que implica que el maestro, tenga una mirada clara y objetiva de las exigencias del mundo globalizado en el que vivimos, trayendo consigo la necesidad de reflexionar acerca de los principios y elementos generales que conducen dicha práctica.
---	--	---	---	--	--	---	--

7	<p>Ramos, Luis Manuel; Llorente Fajardo, Amira y Hernández Fernández, Luz en 2017 realizaron el estudio titulado “La lúdica como estrategia pedagógica para motivar la enseñanza de la lectura y la escritura en estudiantes de grado 5°”</p>	<p>http://repositorio.cecar.edu.co/xmlui/bitstream/handle/123456789/183/LA%20LUDICA%20COMO%20ESTRATEGIA%20PEDAGOGICA%20PARA%20LA%20ENSEÑANZA</p>	<p>¿De qué manera la implementación de la lúdica como estrategia pedagógica motivadora, mejora la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 5° de primaria de la Institución Educativa Eugenio Sánchez?</p> <p>Objetivo: implementar la lúdica como estrategia para motivar la enseñanza de la lectura y la escritura de los estudiantes de grado 5° de primaria de la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del municipio de Lorica departamento de Córdoba.</p>	<p>Comprensión e interpretación social</p> <p>Estrategias lúdico pedagógicas</p>	<p>La investigación se desarrolló en el municipio de Santa Cruz de Lorica, bajo el enfoque cualitativo con el paradigma Investigación Acción Participativa.</p> <p>Población: 28 estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Eugenio Sánchez Cárdenas.</p> <p>Técnicas de recolección de información: la encuesta.</p>	<p>Como resultados obtuvieron que, los estudiantes mostraron a través de la implementación de las actividades lúdicas, la amplia creatividad con la que cuentan y que en algunos casos es subvalorada por los docentes, de esta forma, queda demostrado que, para llevar a cabo procesos de aprendizajes, las herramientas lúdicas juegan un papel muy importante y más allá de la diversión está el conocimiento que va intrínseco en cada paso de aprendizaje que ejecuta el alumno.</p>	<p>Nos aporta los beneficios que aporta la ludia al proceso de enseñanza tales como: integrar y valorar la diversidad dentro de un grupo, la promoción de ventajas del aprendizaje activo, la participación del estudiantado en las actividades, la vinculación de la educación con el entretenimiento, el fomento del trabajo entre pares y el aprendizaje colaborativo. Todo esto nos servirá para direccionar, de manera adecuada cada una de las actividades propuestas para resolver la problemática planteada.</p>
---	---	--	---	--	--	--	--

8	<p>Te sis de maestría realizada por Castro Ochoa Kellys Tatiana y Peña Ospino Janeth Cecilia en 2017, titulada “La escritura creativa como estrategia de estimulación de la producción textual en estudiantes de educación básica primaria.</p>	<p>http://bibliotecadigital.usbcali.edu.co/bitstream/10819/5836/1/La%20escritura%20creativa_Kellys%20Castro%20O_2017.pdf</p>	<p>¿Cómo la escritura creativa en ambientes pedagógicos lúdicos transforma la producción textual de los estudiantes de básica primaria?</p> <p>Objetivo: Analizar la producción textual de los estudiantes de básica primaria, desde su experiencia con la escritura creativa en ambientes pedagógicos lúdicos.</p>	<p>Escritura creativa</p> <p>Ambientes lúdico-pedagógicos</p> <p>Producción textual</p>	<p>La investigación se da desde el paradigma socio crítico, con una metodología de investigación-acción.</p> <p>Población: 80 estudiantes del grado 2° de Educación Básica Primaria, 43 son niños y 37 son niñas.</p> <p>La muestra representativa la constituyeron 40 estudiantes del grado 2°.</p> <p>Técnicas: encuesta diagnóstica a los estudiantes, observación y análisis documental.</p>	<p>Se estableció la necesidad de mejorar la producción textual mediante la realización de experiencias pedagógicas para la expresión escrita creativa, constituyéndose en una alternativa viable y suficientemente soportada en el constructivismo; así como en la didáctica del texto y los modelos sociolingüísticos y psicolingüísticos de la escritura, para avanzar en la formación de un escritor-lector competente. De igual manera, se consiguió una mayor motivación y estimulación por la escritura, identificando las fortalezas y dificultades de la</p>	<p>El aporte de esta investigación consiste en que permite identificar el esquema narrativo y su importancia en la producción textual autónoma de los estudiantes, incluyendo los componentes lúdicos, creativos y de contextualización o representación situacional del texto, como una construcción comunicativa valiosa desde la escuela, lo que nos ayudó a la estructuración del marco teórico desde las categorías de investigación.</p>
---	---	--	--	---	--	--	--

						<p>producción textual de los estudiantes del grado 2° EBP. Se motivó a los docentes a reconocer e integrar estos criterios en su práctica pedagógica habitual, lo cual puede ser considerado como un factor de éxito, en la medida en que se contará con la participación y el compromiso de los educadores para proponer y aplicar nuevas experiencias de escritura creativa, como iniciativa institucional para el desarrollo de las competencias comunicativas.</p>	
9	Tesis de maestría realizada por Morales Morelo	https://repositorio.utb.edu.co/bitstream/handle/20.500.12585/2921/0069389.pdf?sequence	¿Cómo desde los parámetros de la didáctica crítica, como enfoque que tiene en cuenta el mundo	Didáctica crítica Hábitos de lectura y escritura	Se apoya en el desarrollo de la didáctica crítica, bajo el modelo de investigación cualitativa, la	La mayoría de los estudiantes se caracteriza por hacer una lectura fragmentaria del	Aporta un itinerario de acciones y enfoques, desde los cuales se podrán trazar acciones desde el contexto, en aras de mejorar el desempeño de los estudiantes desde la lectura crítica entendiéndose

	<p>Berena 2016, titulada “Plan de lectura crítica para la institución educativa José Antonio Galán de San Antero (Córdoba)”</p>	<p>=1&isAllowed=y</p>	<p>sociocultural, económico y familiar del estudiante, se puede generar un proceso de construcción de hábitos de lectura y escritura que posibiliten alcanzar niveles de lectura crítica con los estudiantes del grado 4° de la básica en la Institución Educativa José Antonio Galán del municipio de San Antero Córdoba?</p> <p>Objetivo: Generar un proceso de construcción de hábitos de lectura y escritura que posibilite alcanzar niveles de lectura crítica en los estudiantes del grado 4° de la básica en la Institución Educativa José</p>	<p>Lectura crítica</p>	<p>propuesta inicia con la exploración de los saberes culturales previos del docente y el estudiante sobre el instrumento, complementado con una encuesta sobre los usos del tiempo libre</p>	<p>texto, pocos de ellos llegan a una comprensión inferencial directa, es decir, se les dificulta establecer relaciones y asociaciones entre partes de la información contenida en el texto para dar cuenta de las relaciones de implicación, causación, temporalización.</p> <p>No captan la información sugerida en el texto.</p> <p>Población: estudiantes de grado 4° de la básica primaria.</p> <p>Técnicas: encuesta aplicada a los docentes.</p>	<p>como una pedagogía social y crítica social, aspectos sobre los cuales se estructura el proyecto.</p>
--	---	---------------------------	--	------------------------	---	---	---

			Antonio Galán del municipio de San Antero Córdoba.				
10	Tesis de maestría realizada por Salamanca Díaz Olga Patricia en 2016, titulada “Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado”	https://repositorio.unilibe.edu.co/bitstream/handle/10901/9584/TFM%20Olga%20Salamanca%20septiembre2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y	¿Cómo fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico con los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, de la Institución Educativa Villamar en la localidad 19 de Bogotá? Objetivo: Determinar la forma de fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico con los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, de la Institución Educativa Villamar en la localidad 19 de Bogotá.	Proceso de lectura de escritura Método ecléctico	Se manejó una investigación cualitativa, con enfoque de Investigación Acción. Población: estudiantes del Colegio Villamar IED, ubicada en la localidad 19 de Ciudad Bolívar. Muestra: los 112 estudiantes del ciclo uno (segundo de primaria). Técnicas: Análisis de las pruebas saber de 3º, 5º y 9º de lengua castellana	La propuesta ayudó a que los estudiantes el dominio de la lectura y la escritura y mejorar el desarrollo de su comprensión lectora. Uno de los inconvenientes que se observó en los maestros de primaria, en especial, los que inician la enseñanza de la lectura y escritura, fue la aplicación de diversas metodologías, que muchas veces suscitan aprendizajes memorísticos y mecanicistas; lo cual ha repercutido en la baja calidad y comprensión. Gracias a la implementación del método ecléctico, se	La investigación desde sus recomendaciones propone acciones transversales a todas las áreas, que buscan que los estudiantes se concienticen de la importancia de leer y escribir ya que mejorarían en la concentración, comprensión, expresión oral, vocabulario nuevo, creatividad e imaginación, lo que nos sirve para tenerlo en cuenta al momento de definir las acciones didácticas propuestas para resolver la problemática planteada.

						pudo comprobar que algunos estudiantes de capacidad cognitiva, pueden llegar a desarrollar procesos iguales o mejores que los estudiantes de aula regular. También se observó en los estudiantes de inclusión, compromiso, interés, creatividad, mejoramiento de la escritura, realización de la escritura de cuentos.	
11	Artículo presentado por Guerra-De La Rosa, M., en 2018, titulado La lúdica una estrategia de mediación para el desarrollo de competencias	https://revistas.cuc.edu.co/culturaeducacion/sociedad/article/view/2226/1972	Diseñar estrategias que favorezcan la enseñanza del idioma inglés en los estudiantes de 4° de la IEDA Sierra Nevada De Santa Marta ubicada en una zona rural del municipio de Fundación llamada Santa	Estrategias lúdicas Aprendizaje del Inglés	El estudio se desarrolló con un abordaje metodológico desde el paradigma empírico analítico, a partir del método cualitativo; El alcance de la investigación es descriptiva. Población: la unidad de	Surge la necesidad de: Replantear la práctica pedagógica del maestro, innovando el proceso de enseñanza, articulando los contenidos de las diferentes áreas del saber y específicamente en el área de inglés, con	La investigación nos muestra el potencial interdisciplinario que tiene la lúdica como estrategia didáctica y su articulación con el uso de las Tics. Este hallazgo nos permite redireccionar, aún más, la articulación de las actividades desde todas áreas del saber y no solo desde lenguaje, creando ambientes de aprendizaje dinámicos

	as en el aprendizaje del idioma inglés		Rosa de Lima		análisis estuvo conformada por 40 estudiantes entre las edades 8 y 9 años. Técnica s: la encuesta	actividades lúdicas. De abordar o profundizar el área de inglés como un área fundamental del currículo institucional. Se hace evidente la necesidad de implementar estrategias lúdicas que lleven al estudiante a curiosear, a indagar, a explorar, a generar procesos de autoformación, que les faciliten adquirir nuevos saberes en torno al manejo de una segunda lengua.	
12	Artículo de Sánchez Ortiz, José Mauricio, & Brito Guerra, Nurys Esther.	https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/articulo/view/2226 http://www.scielo.org.co/pdf/encu/v13n2/v13n2a08.pdf	¿Cómo fortalecer las competencias lectoras, escriturales, y orales, y contribuir en el análisis para el mejoramiento	Competencia lectora. Competencia escritural. Competencia oral	Se empleó la metodología del diseño Mixto, donde se aprovechan las potencialidades cualitativas y cuantitativas como un	Concluye sobre la importancia de optimizar y contextualizar la práctica pedagógica en el aula, explorando el hipertexto, practicando la	Este proyecto nos muestra las bondades pedagógicas que tiene las Tics al momento de llevarla a las aulas. Esto nos sugiere integrarlas a la propuesta pedagógica para así lograr mejores resultados en la misma

	(2015). Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral.		del aprendizaje de las competencias comunicativas en los estudiantes de educación superior? Objetivo general: Fortalecer las competencias lectoras, escriturales, y orales, y contribuir en el análisis para el mejoramiento del aprendizaje de las competencias comunicativas en los estudiantes de educación superior.	Aprendizaje de las competencias comunicativas	complemento natural, minimizando sus debilidades individuales e incorporando procesos participativos, para que actores educativos reflexionen y asuman sus propios retos lectoescriturales. Población: estudiantes de primer semestre de la Universidad de la Costa, ubicada en la ciudad de Barranquilla (Colombia).	escritura en foros, chat, redes sociales, y expresando opiniones en webconference o teleconferencias; pues los jóvenes de hoy anhelan aprender el uso del lenguaje empleando todos los recursos que ofrecen las TIC, como las herramientas más inherentes a su naturaleza práctica y vigente	
13	Te sis realizada por Mosquera Rentería Yeferson y Romaña Serna Alirio en 2016, titulado “Estudio de	https://repositorio.upb.edu.co/handle/20.500.11912/3109?locale-attribute=en	¿Cuáles son los aspectos que causan mayor dificultad en los estudiantes del grado 2D de básica primaria de la Institución Educativa Colombia, en la adquisición del proceso de la	Medios digitales Estrategias lúdicas Aprendizaje de la lectoescritura.	Enfoque cuantitativo. Método inductivo Tipo de investigación descriptiva y explicativa. La población analizada fueron	Se evidenció lo significativo que es para los niños la utilización de juegos de palabras manipulados a través de la web o la implementación de software en el aula de clase, integrándose	Como aporte queda el hecho de que esta investigación sirvió de apoyo para el direccionamiento del marco teórico, por cuanto brindó luces a seguir en la construcción del mismo, desde la definición de las categorías y la fundamentación de las mismas.

	<p>las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2° grado de la I.E Colombia”</p>		<p>lectoescritura? Objetivo: Probar estrategias lúdicas pedagógicas dispuestas en medios digitales, que permitan mejorar el aprendizaje de la lectoescritura a través de la adquisición del código alfabético.</p>		<p>20 estudiantes. Técnicas observaciones obtenidas a través de encuestas, conversatorios y test de lectoescritura.</p>	<p>componentes tales como la atención, concentración, interés y participación colaborativa. La propuesta resaltó la importancia de las herramientas digitales asociadas e integradas a las temáticas en las aulas. Estas también permitieron mejorar los niveles de motivación e interés en los procesos de la lectura, así como también la consolidación de prácticas educativas incluyentes de manera que contribuyó al mejoramiento del principal propósito educativo</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--

14	<p>Te sis por Castro Caballero Dibeth; Marimon López, Rosa Angelica; y Marimon López Roxana, (2015) titulada “Juguemos con ABC: estrategia lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años”.</p>	<p>https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2587/Proyecto%20de%20Grado.pdf?sequence=3&isAllowed=y</p>	<p>¿Cómo fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de lectura y escritura en niños y niñas en edad de 5 a 7 años a través del juego, aplicando la estrategia lúdica pedagógica JUGUEMOS CON ABC?</p> <p>Objetivo: Diseñar una estrategia lúdica pedagógica para fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas en edad de 5 a 7 años, a través del juego</p>	<p>Estrategias lúdico pedagógicas</p> <p>Proceso de lectura y escritura</p>	<p>La presente investigación apunta hacia el enfoque cualitativo - descriptivo, encaminada hacia un fenómeno de tipo escolar.</p> <p>Población: 200 estudiantes del Instituto Docente Pininitos.</p> <p>Muestra: 176 alumnos en los grados de transición, primero y segundo.</p> <p>Técnicas: observación, encuesta aplicada a estudiantes y docentes.</p>	<p>En enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura, el juego cumple un papel fundamental ya que este dinamiza el aprendizaje, por consiguiente, la estrategia lúdica pedagógica JUGUEMOS CON ABC se convirtió en un mediador práctico que permite a los niños y niñas aprender de una manera diferente, fácil y divertida.</p> <p>Además de esto, esta estrategia lúdica pedagógica permite lograr la atención, a memorizar, ayuda a lograr la percepción y concentración del estudiante, desarrollar sus habilidades motrices,</p>	<p>La investigación demostró cómo asumir las estrategias lúdicas y el juego como mediadores para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura. siendo de una manera placentera y divertida donde los estudiantes puedan aprender de una manera significativa dichos procesos.</p>
----	---	--	---	---	--	---	---

						cognitivas y aprendizaje significativo. Propicia en niños y niñas la libertad, respetar normas, a interiorizar pautas de comportamiento permitiendo su espontaneidad e interactuar con sus compañeros.	
15	<p>Te sis por Peralta Díaz Ángela María, Enixson Mojica Alfonso, Romero Villamil Luis Enrique en 2017 realizaron la investigación titulada “Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar los procesos de lectoescritura</p>	<p>https://repository.libertadores.edu.co/handle/11371/1463</p>	<p>¿Cómo fortalecer los procesos de aprendizaje de lectoescritura por medio de estrategias lúdicas en los niños y niñas de grado transición del instituto San Ignacio de Loyola?</p> <p>Objetivo general: Diseñar estrategias lúdicas que conduzcan a fortalecer los procesos de lectoescritura, con los niños y niñas del grado Transición del</p>	<p>Aprendizaje de la lectoescritura</p> <p>Estrategias lúdicas</p>	<p>Este proyecto estuvo enfocado en la (IAP) Investigación Acción Participativa)</p> <p>La población estuvo constituida por los estudiantes de preescolar, jornada única., con un total de 98.</p> <p>Técnica s: encuesta a estudiantes, padres de familia y docente.</p>	<p>El proyecto permitió reflexionar sobre los ambientes lúdicos de aprendizaje que les brindamos a los estudiantes para apoyar el currículo. De igual forma resaltó lo importante que es para los niños la creatividad mejorando los procesos de enseñanza en lectoescritura. La implementación de dramatizados de cuentos de</p>	<p>El aporte hecho por esta investigación se centra en el hecho de que presenta un nuevo elemento didáctico como lo es el arte, el cual al conjugarlo con la lúdica permitirá alcanzar resultados mucho más óptimos en la propuesta pedagógica.</p>

	ra en los niños y niñas de grado transición del Instituto San Ignacio de Loyola”		instituto San Ignacio de Loyola.			hadas son métodos propicios para la lectura, que permite a los estudiantes la comunicación y la expresión de sus ideas. Por medio del arte se estimula el aprendizaje para el desarrollo de la percepción, la motricidad, la interacción social y la creatividad en los niños comprendiendo de una manera más amena y divertida el conocimiento y el gusto por aprender.	
16	Te sis por Correa Arboleda Adriana María & Londoño Hernández Lucrecia del Carmen 2017, titulada “La lúdica	https://repositorio.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1214/correaadriana2017.pdf?sequence=2&isAllowed=y	¿De qué manera la lectura recreativa mejora la escritura y la lectura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa la Gabriela del Municipio de	La lectura recreativa La lectura La escritura	La metodología es de enfoque cualitativo, Se inscribe dentro del paradigma socio crítico. Tipo de investigación: la acción. Población: 1977	Se mostró como, a través de la lectura recreativa, se mejora el proceso de la lectoescritura y hace de esta una actividad amena y productiva en una etapa tan determinante en	La aportación fundamental a la investigación está dada por la secuencia de actividades de lectura creativa en las que se involucra el entorno del estudiante y las preferencias de los niños, que proponen como herramienta fundamental en el fomento del hábito por la lectoescritura

	como estrategia de motivación para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Gabriela del Municipio de Bello - Antioquia”		Bello Antioquia? Objetivo: Desarrollar una propuesta educativa que mejore el proceso de la lectura y la escritura en los niños de segundo grado de la Institución Educativa La Gabriela, en el municipio de Bello Antioquia.		estudiantes de la Institución Educativa La Gabriela. Muestra : Cinco (5) estudiantes de cada grupo, de ambos géneros, para un total de veinte y los cinco (5) docentes de primaria. Instrumentos: dos tipos de encuestas; una dirigida a los niños y otra para los docentes de los grados de segundo con preguntas cerradas y semicerradas.	la asimilación de conceptos y conocimientos de los niños y niñas para el resto de su existencia. Todo esto atendiendo a que esta lectura ofrece un sin número de posibilidades pedagógicas para reconocer y suplir las dificultades que se presentan en el proceso lectoescritor de los estudiantes de segundo en la Institución Educativa	
17	Te sis por Villamizar Salcedo Nidia Janeth (2020) “Implementación de estrategias lúdicas	https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/3219/Villamizar_Nidia_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y	¿Cómo fortalecer los procesos de lectoescritura en los estudiantes de grado primero de la I. E. D. Alemania Unificada? Objetivo: Diseñar e	Proceso s de lectura y escritura Estrategias lúdicas	El tipo de investigación es cualitativo, con un enfoque de investigación descriptivo. Población: 41 estudiantes del grado primero de primaria de la	Al involucrar a los niños en la iniciativa de una nueva forma de enseñanza, ellos muestran interés por aprender de una forma diferente ligada al juego, que los	Dentro de los aportes al eje temático de investigación, se encuentra que esta investigación nos brinda orientaciones para la fundamentación conceptual de la propuesta pedagógica y el diseño de las actividades de la misma.

	<p>para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada”.</p>		<p>implementar estrategias lúdicas de fortalecimiento en el proceso de la lectoescritura en los niños de primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada.</p>		<p>I.E.D. Alemania Unificada que en su totalidad Muestra: 20 estudiantes</p> <p>Técnica s: encuesta a los estudiante y Padres de familia.</p>	<p>haga aprender más rápido y de forma divertida, donde ellos se conviertan en actores autónomos de su aprendizaje, dándoseles la oportunidad de crear actividades nuevas de acuerdo a sus habilidades, donde pierdan el miedo a leer y escribir. Es importante recalcar que el papel del docente es fundamental en todo este proceso pues es desde aquí que debe nacer la iniciativa por cambiar la forma de enseñar, de atreverse a transformar la educación tradicional que se viene llevando a cabo hasta el momento en la institución, por una educación que no dejará de</p>
--	---	--	---	--	---	--

						lado el currículo académico, sino que lo involucrará a partir de la lúdica.	
18	<p>Te sis por Aguirre Ruiz Diana Patricia, Carval Carballo Lidis y Escobar Escobar Yadine en 2016, titulada “Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la institución educativa ambientalista de Cartagena</p>	<p>https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4952/PROYECTO%20DE%20TESIS.pdf?sequence=1</p>	<p>¿Cómo fomentar el hábito lector para el para el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la institución educativa ambientalista de Cartagena de indias mediante estrategias lúdicas de la institución educativa ambientalista de Cartagena de indias mediante estrategias lúdica?</p> <p>Objetivo general: Fomentar el hábito lector para el para el mejoramiento de los niveles de lectura en los estudiantes de</p>	<p>Hábito lector.</p> <p>Estrategias lúdicas.</p> <p>Niveles de lectura</p>	<p>Se utilizó la investigación cualitativa-descriptiva, ya que, por medio de ella se argumenta desde la teoría y da cuenta de una realidad. Todo esto desde la metodología de Investigación Acción.</p> <p>La población de estudio de este proyecto está conformado por 34 estudiantes del grado cuarto. Sus edades oscilan entre 9 y 11 años.</p> <p>Técnicas: Fase diagnóstica: Observación Participante, entrevista, Diario de campo, Revisión</p>	<p>Por medio de las de las actividades realizadas basadas en el proceso lector se logró que los estudiantes del grado cuarto lograran potencializar los niveles de lectura, literal, inferencia, argumentativo y crítico. Mejoraron la fluidez verbal y socialización. El desarrollo de talleres de tipologías textuales, principalmente la narrativa, la cual les despierta la creatividad y la motivación, así como la imaginación hacia nuevos mundos posibles al acercarse a la</p>	<p>Le aporta a la investigación una serie de normativas relacionadas con las variables de investigación que nos sirven para estructurar el marco legal de la misma. De igual forma nos orienta en el marco psicológico a tener en cuenta el diseño de las actividades.</p>

	de indias”		grado cuarto de básica primaria de la institución educativa ambientalista de Cartagena de indias mediante estrategias lúdicas de la institución educativa ambientalista de Cartagena de indias mediante estrategias lúdicas.		bibliográfica y taller diagnóstico. Fase de diseño: análisis documental y Revisión bibliográfica Fase de intervención: Talleres de la propuesta pedagógica y Observación Participante.	realidad y darles sentido social. Generaron nuevas expectativas y esperanzas de felicidad para vivir y entender con mayor claridad su realidad.	
19	Te sis realizada por Afanador Gordillo Maria Juliana, Alvarez Peralta Lina Carolina y Molano Cervera Edna Rocio, en 2017 titulado “La lúdica como estrategia pedagógica, para potencializ	http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2351/1/LA%20L%20COMO%20ESTRETEGIA%20PEDAGO%20GICA%20PARA%20POTENCIALIZAR.pdf	¿De qué manera la lúdica se convierte en estrategia pedagógica para potencializar la lectura y escritura, en los niños y niñas del grado segundo, de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, Sede Uribe de la ciudad de Ibagué? Objetivo: Potencializar el desarrollo de competencias lecto-escriturales a través de la lúdica, en niños	a Escritur La lectura lúdica	El proyecto se desarrolló a través de un proceso de investigación formativa, empleando la metodología cualitativa de corte etnográfico y la investigación – acción, como proceso reflexivo sobre los discursos y prácticas pedagógicas, logrando una participación activa de todos los agentes educativos. Poblaci	El proyecto propició el desarrollo de procesos, rompiendo esquemas tradicionales, pensando en las necesidades e intereses, apuntando a un desarrollo de habilidades cognitivas, siendo la lúdica una herramienta fundamental en el desarrollo integral de los niños. Se concienocio a las directivas sobre la importancia de la lúdica, la	El aporte fundamental a la investigación muestra que a través del proyecto de intervención se adquirieron logros y experiencias desde la lúdica como estrategia pedagógica, para el desarrollo de competencias lecto-escriturales que permiten ofrecer a las investigadoras, algunas recomendaciones para mejorar los procesos pedagógicos.

	ar la lectura y escritura, en los niños y niñas del grado segundo, de la Institución Educativa San Luis Gonzaga sede Uribe, de la ciudad de Ibagué”		y niñas del grado segundo, de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe		ón: docentes de la Institución Educativa San Luis Gonzaga, sede Uribe, de la ciudad de Ibagué. Técnica s: la observación, el cuestionario etnográfico, entrevistas formales e informales, diarios de campo, indagación documental.	lectura y escritura, en la implementación del plan de estudio. Se logró involucrar la lúdica, en el favorecimiento del desarrollo de la lectura y escritura en los niños, generando muchas reflexiones al interior de la comunidad educativa, enmarcando acciones pedagógicas, con aras a transformar prácticas educativas.	
20	Ar título científico realizado por Vásquez Vásquez Grimaldina Asunciona y Pérez Azahuanch e Manuel Angel en 2020, titulado	https://www.rediech.org/ojs/2017/index.php/ie_riediech/article/view/805/1029	¿Cuánto influye el programa de actividades lúdicas en la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria? Objetivo: Determinar la efectividad del	Estrategias lúdicas Comprensión de textos.	El diseño de investigación es cuasi experimental, asumiendo el diseño con pre-prueba, post-prueba y grupo de control. La muestra utilizada incluyó 36 integrantes.	La efectividad del programa se vio reflejada en el paso del bajo nivel en que se ubicó la mayoría de estudiantes del grupo experimental hasta alcanzar el nivel bueno y excelente	El aporte fundamental al eje de investigación es la persistencia en cuanto al desarrollo de estrategias de aprendizaje, en torno a las actividades lúdicas, de allí que el uso de las actividades lúdicas como estrategias para fortalecer la comprensión de textos resulta muy importante, debido a que los estudiantes muestran incrementos significativos en sus niveles de comprensión de textos, propiciando actividades positivas.

	<p>“Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria”</p>		<p>programa de actividades lúdicas en la comprensión de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria</p>		<p>Técnica: observación. Instrumentos: ficha de observación</p>	<p>después de la aplicación de las estrategias lúdicas, por lo que estas se constituyen en un recurso muy importante para desarrollar comportamientos, habilidades, destrezas y capacidades adecuadas en las niñas y niños, contribuyendo además en la comunicación, motivando a la toma de decisiones y en la solución de problemas que se presentan en su entorno.</p>	
--	---	--	--	--	---	--	--

Anexo B. Matriz (Nº2)

Categoría	Referentes (título)	Hallazgos iniciales	Categorías emergentes	Subcategorías finales.
Procesos de lectura y escritura en la infancia	<p>“Estrategias para desarrollar la creatividad en los niños de etapa preescolar del Centro Educativo inicial Clavelito año lectivo, 2016-2017”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El juego es muy importante en el aprendizaje. • El juego fomenta la socialización, la diversión y las reglas morales. • Los juegos ayudaron a los niños a expresar sus sentimientos y aumentar sus conocimientos. • Los docentes mejoraron su didáctica con la lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Estrategias pedagógicas para desarrollar la creatividad. • Actividades lúdicas • El juego como experiencia creativa. • El proceso creativo. 	<p>Creatividad y lúdica</p> <p>El juego como experiencia creativa.</p> <p>El proceso creativo.</p>
	<p>“La lúdica como estrategia pedagógica para motivar la enseñanza de la lectura y la escritura en estudiantes de grado 5º”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con la lúdica, los estudiantes mostraron su creatividad. • La lúdica es muy importante como herramienta de aprendizaje. • La lúdica fortaleció la lectura y la escritura • Los estudiantes desarrollaron hábitos de estudio. • Se valoró la importancia de las competencias comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y escritura. • La lúdica • Creatividad • Competencias comunicativas • Hábitos de estudio 	<p>La lúdica</p> <p>Creatividad</p> <p>Competencias comunicativas</p>
	<p>“Plan de lectura crítica para la institución educativa José</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La mayoría de los estudiantes se caracteriza por hacer una lectura fragmentaria del texto. • Los estudiantes se ubican en el segundo nivel de comprensión lectora, según la Prueba Saber. • A los estudiantes de la básica entre el grado 3º y 9º, les 	<ul style="list-style-type: none"> • Didáctica crítica • Hábitos de lectura y escritura • Lectura crítica • Plan lector 	<p>Didáctica crítica</p> <p>Hábitos de lectura y</p>

	Antonio Galán de San Antero (Córdoba)”	dificulta hacer un análisis crítico de un texto literario	<ul style="list-style-type: none"> • Producción textual • Aspectos socioeconómicos, culturales y familiares del estudiante. • Desempeño de los estudiantes 	<p>escritura</p> <p>Plan lector</p> <p>Producción textual</p>
	“Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva”	<ul style="list-style-type: none"> • Un número representativo de estudiantes aumentaron el dominio de la lectura y la escritura y a desarrollar la comprensión lectora. • El aprendizaje de la lectura y escritura a través del método ecléctico elevó la atención facilitando el aprendizaje en forma amena. • El método ecléctico, permitió que la mayoría de los estudiantes de inclusión, mejoraran su compromiso, interés y creatividad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso de escritura • Método ecléctico • Lectura, escritura. Inclusión. • Estrategia didáctica, Discapacidad cognitiva. 	<p>Proceso de escritura</p> <p>Método ecléctico</p> <p>Inclusión.</p> <p>Estrategia didáctica,</p>
	Desarrollo de competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace necesario optimizar y contextualizar la práctica pedagógica • Los estudiantes se interesaron en enriquecer su léxico, mejorar su redacción, y competencias comunicativas • Las Tics se convierten en una herramienta para desarrollar las competencias comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Competencia lectora. • Competencia escritural. • Competencia oral • Aprendizaje de las competencias comunicativas • Praxis educativa • Tics • Procesos de aprendizaje 	<p>Competencias comunicativas</p> <p>Praxis educativa</p> <p>Tics</p> <p>Procesos de aprendizaje</p>
Estrategias metodológicas	Lectura y escritura a través de la investigación	<ul style="list-style-type: none"> • La investigación como estrategia pedagógica (IEP) permite desarrollar capacidades como la exploración, observación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Escritura • Estrategias pedagógicas 	Estrategias pedagógicas

as para la enseñanza de la lectura y la escritura	como estrategia pedagógica apoyada en las TIC	<ul style="list-style-type: none"> • Características como la entonación, fluidez, expresividad y pronunciación pueden ser estimuladas a través de la IEP apoyada en TIC 	<ul style="list-style-type: none"> • Investigación, • Tics • Habilidades comunicativas y orales. 	Investigación. Tics Habilidades comunicativas y orales
	Análisis de estrategias didácticas en lectura y escritura utilizadas por los docentes del programa de trabajo social en la Universidad de La Guajira, sede Riohacha	<ul style="list-style-type: none"> • El trabajo en grupo es importante, puesto que los estudiantes aprenden a interactuar. • Los docentes implementan estrategias sin considerar los criterios que persiguen en correspondencia con los contenidos. • La fundamentación teórica es de vital importancia a la hora de establecer estrategias. • la carrera de Trabajo social requiere de estudiantes lectores y escritores competentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Primera infancia. • Didáctica • Prácticas pedagógicas. • Lectura y escritura. Desempeño académico • Estrategias didácticas. 	Didáctica Prácticas pedagógicas. Lectura y escritura.
	“Estudio de las estrategias lúdicas pedagógicas que, dispuestas en medios digitales, mejoran el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes de 2º grado de la I.E Colombia”	<ul style="list-style-type: none"> • Se evidenció lo significativo que es para los niños la utilización de juegos de palabras manipulados a través de la web. • Se integraron componentes muy necesarios para el aprendizaje como: atención, concentración, interés y participación colaborativa. • Se alcanzaron mejores niveles de motivación e interés en los procesos de la lectura. • Se lograron prácticas educativas incluyentes • Los padres de familia, se integraron a las actividades de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Medios digitales • Estrategias lúdicas • Estrategias pedagógicas TIC • Aprendizaje de la lectoescritura. • Comprensión Lectora. • Código alfabético. • Habilidades de comprensión lectora. 	Estrategias lúdicas Estrategias pedagógicas TIC Código alfabético. Habilidades de comprensión lectora
	“Juguemos con ABC: estrategia	<ul style="list-style-type: none"> • El juego cumple un papel fundamental en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura. • El juego mejora la atención, la memoria, ayuda a lograr 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias lúdico pedagógica • Proceso de lectura 	Proceso de lectura y

	lúdica pedagógica para enseñar y fortalecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de 5 a 7 años”.	<p>la percepción y concentración del estudiante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El juego desarrollar sus habilidades motrices, cognitivas y aprendizaje significativo. • Los niños y niñas al utilizar esta estrategia se mostraron muy motivados 	<p>y escritura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego. • Creatividad 	<p>escritura</p> <p>Juego.</p> <p>Creatividad</p>
	“Estrategias lúdicas para fomentar el hábito lector y mejorar los niveles de lectura en los estudiantes del grado cuarto de básica primaria de la institución educativa ambientalista de Cartagena de indias”	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes enriquecieron su capacidad de análisis, concentración y argumentación para mejorar los procesos escriturales. • Se logró potencializar los niveles de lectura, literal, inferencia, argumentativo y crítico • Se logró enriquecer su capacidad para reflexionar en lo que escriben. • Se desarrolló la capacidad cognitiva para el reconocimiento y uso de significados y conceptos en situaciones comunicativas 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábito lector. • Estrategias lúdicas. • Niveles de lectura • Comprensión de lectura 	<p>Hábito lector.</p> <p>Estrategias lúdicas.</p> <p>Comprensión de lectura</p>
Difícultades de aprendizaje en la lectura y la escritura	Efecto del Programa “Leo y escribo” en la lectoescritura en estudiantes de primaria, Ventanilla- 2016	<ul style="list-style-type: none"> • El Programa leo y escribo mejora la lectura en estudiantes. • El Programa leo y escribo mejora la escritura en estudiantes 	<ul style="list-style-type: none"> • Programa “Leo y Escribo” • Lectoescritura • Comprensión Lectora • Habilidades comunicativas 	<p>Lectoescritura</p> <p>Comprensión Lectora</p> <p>Habilidades comunicativas</p>

	<p>“La lectura lúdica libre como herramienta didáctica para fortalecer la comprensión lectora”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Existen falencias en los procesos de comprensión lectora de los estudiantes. • Los estudiantes son motivados al realizar actividades que involucran la lectura libre y la pedagogía lúdica. • A los estudiantes les motiva la implementación de la lúdica al momento de leer y poner en práctica el desarrollo de habilidades en los diferentes niveles de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora • Estrategias didácticas • Lectura lúdica • Lectura libre. • Competencias comunicativas 	<p>Lectura lúdica</p> <p>Lectura libre.</p> <p>Competencias comunicativas</p>
	<p>Práctica pedagógica para la enseñanza de la lectura y la escritura en primera infancia y su relación con el desempeño académico de los estudiantes de la IEAN.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La investigación posibilitó analizar las prácticas pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en primera infancia. • Condujo a pensar la práctica desde una visión transformadora para destacar el papel del maestro en los procesos de aula. • La escritura, es concebida por las profesoras de la institución, como la habilidad que le permite al ser humano interactuar con los demás. • la lectura es concebida como una decodificación de signos o mensajes. • Se observó una práctica pedagógica fundamentada en lo tradicional 	<ul style="list-style-type: none"> • Primera infancia. • Prácticas pedagógicas. Lectura y escritura. • Desempeño académico • Enseñanza de la lectura • Enseñanza de la escritura. • Saberes del maestro. 	<p>Prácticas pedagógicas.</p> <p>Enseñanza de la lectura</p> <p>Enseñanza de la escritura.</p> <p>Saberes del maestro.</p>
	<p>“La escritura creativa como estrategia de estimulación de la producción textual en estudiantes de educación básica primaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se contactó la teoría de la escritura creativa con la producción textual y el esquema narrativo. • Se consiguió una mayor motivación y estimulación por la escritura. • Se articularon los elementos de desarrollo social y lúdico característicos del aprendizaje infantil. • Se identificaron las fortalezas y dificultades de la producción textual de los estudiantes del grado 2° EBP. • Se utilizó, de manera progresiva, el esquema narrativo y el cumplimiento de las condiciones de lingüística textual esenciales dentro de la competencia comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura creativa • Ambientes lúdico-pedagógicos • Producción textual • Producción creativa de textos. • Competencias comunicativas. • Esquema narrativo. 	<p>Escritura creativa</p> <p>Producción creativa de textos.</p> <p>Competencias comunicativas.</p> <p>Esquema narrativo.</p>

	<p>“Estrategias lúdicas para la comprensión de textos en estudiantes de educación primaria”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La aplicación del programa de estrategias lúdicas mejoró significativamente la comprensión de textos en los estudiantes de segundo grado. • Las estrategias lúdicas se constituyen en un recurso muy importante para desarrollar comportamientos, habilidades, destrezas y capacidades adecuadas en las niñas. • Las estrategias lúdicas contribuyen en la comunicación, motivando a la toma de decisiones y en la solución de problemas que se presentan en su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias lúdicas • Comprensión de textos. • Juegos educativos • Socialización 	<p>Estrategias lúdicas</p> <p>Comprensión de textos.</p> <p>Juegos educativos</p>
<p>Lúdica y creatividad</p>	<p>La lúdica una estrategia de mediación para el desarrollo de competencias en el aprendizaje del idioma inglés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Surge la necesidad de replantear la práctica pedagógica del maestro, innovando el proceso de enseñanza, articulando los contenidos del área de inglés, con actividades lúdica • Se hace necesario trabajar de la mano con herramientas y estrategias basadas en las TIC. • Se hace necesario el abordaje o profundización del área de inglés como un área fundamental del currículo institucional 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias lúdicas • Aprendizaje del Inglés • El rol educativo de la lúdica • Estrategia. • Aprendizaje • Inglés 	<p>Estrategias lúdicas</p> <p>Aprendizaje del Inglés</p> <p>El rol educativo de la lúdica</p>
	<p>Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar los procesos de lectoescritura en los niños y niñas de grado transición del Instituto San Ignacio de Loyola”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El proyecto permitió reflexionar sobre los ambientes lúdicos de aprendizaje que se le brinda a los estudiantes para apoyar el currículo. • La implementación de dramatizados de cuentos de hadas son métodos propicios para la lectura. • El arte estimula el aprendizaje, desarrolla la percepción, la motricidad, la interacción social y la creatividad en los niños. • Es importante socializar y evaluar las actividades que se desarrollan a favor de los procesos educativos de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de la lectoescritura • Estrategias lúdicas • Pedagogía. • Didáctica 	<p>Aprendizaje de la lectoescritura</p> <p>Estrategias lúdicas</p> <p>Pedagogía.</p> <p>Didáctica</p>

<p>“La lúdica como estrategia de motivación para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa La Gabriela del Municipio de Bello - Antioquia”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura recreativa ofrece un sin número de posibilidades pedagógicas • La lectura creativa lectura recreativa ofrece un sin número de posibilidades pedagógicas para reconocer y suplir las dificultades que se presentan en el proceso lecto-escritor. • El reto de los docentes es que salgan de la rutina y propongan actividades más motivantes. • La falta de interés de los niños se debe a la falta de acompañamiento por parte de los padres que no son un referente como lectores. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lectura recreativa • La lectura • La escritura • Pedagogía • Motivación • Estrategias metodológicas 	<p>La lectura recreativa</p> <p>Motivación</p> <p>Estrategias metodológicas</p>
<p>“Implementación de estrategias lúdicas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños de primero de primaria de la I.E.D. Alemania Unificada”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los niños sienten cierta apatía por la forma en que se les enseña la lectura y la escritura. • Se observó una falta de apoyo por parte de los padres de familia. • Los niños mostraron interés por aprender con estrategias ligadas al juego 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de lectura y escritura • Estrategias lúdicas • El juego • Estrategias pedagógicas. • Procesos académicos 	<p>El juego</p> <p>Estrategias pedagógicas.</p> <p>Procesos académicos</p>
<p>“La lúdica como estrategia pedagógica, para potencializar la lectura y escritura, en los niños y niñas del grado segundo, de la Institución</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se concienció a las directivas sobre la importancia de la lúdica, la lectura y escritura, en la implementación del plan de estudio. • Se orientó a las docentes de cómo la lúdica contribuye al desarrollo de la lectura y escritura. • Se dio a conocer la importancia de la lúdica y de propiciar espacios de acompañamiento, desde el hogar. • Se generaron muchas reflexiones al interior de la comunidad educativa respecto a la importancia didáctica de la lúdica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escritura • La lectura • La lúdica • Competencias lecto-escriturales. • Aprendizajes. • Estrategias lúdico-pedagógicas 	<p>Competencias lecto-escriturales.</p> <p>Aprendizajes.</p> <p>Estrategias lúdico-pedagógicas</p>

	Educativa San Luis Gonzaga sede Uribe, de la ciudad de Ibagué"			
--	--	--	--	--

Anexo C

Actividad 1. Estrategia: Lecturas Comprensivas.

Nombre de la actividad: EL MUNDO MÁGICO DE LA LECTURA

Objetivo: Fortalecer el proceso lector en los estudiantes, a través de la semana de la lectura, en la cual participarán docentes y padres de familia.

Metodología: La metodología utilizada en esta actividad será la visita a un rincón de lectura. Con ayuda de los padres de familia se organizará un stand con libros y se creará un ambiente que despierte la motivación y curiosidad por la lectura, con el fin de desarrollar hábitos lectores tanto en los estudiantes como en los padres de familia. La actividad se desarrollará tres días a la semana en un horario específico.

Fase 1: Motivación-Exploración

Se organizará el rincón, colocando los libros en cajas que fueron decoradas con ayuda de los padres de familia, se decorará el lugar con carteleras llamativas y colchonetas donde los niños estarán más cómodos.

Se realizará una reflexión sobre la lectura y se recordarán las normas que debemos seguir al estar en el rincón de la lectura.

Fase 2: Desarrollo de la actividad- estructuración de la actividad

Los estudiantes se acercarán a las cajas a escoger el libro de su preferencia, se ubicarán en un lugar cómodo con su cojín, elaborado con anterioridad, luego se dispondrán a realizar la lectura.

Fase 3: Evaluación o transferencia

Terminada la lectura la docente entregará una copia donde deberán contestar algunos interrogantes sobre el texto leído, esta debe ser marcada con su nombre y entregada a la docente.

El día viernes se realizará un conversatorio sobre todos los textos leídos e indicaran que emociones despertaron en ellos cada lectura.

Recursos:

- Libros.
- Cajas.
- Colchonetas y tapetes.
- Carteleras.
- Copias.
- Lapices
- Cojines.
- Música

Anexo D

Representaciones teatrales

Nombre de la actividad: Así soy yo.

Objetivo: Fortalecer la oralidad a través de las expresiones artísticas propias del teatro.

Metodología: La metodología utilizada en esta actividad será el desarrollo de talleres de expresiones artísticas, los cuales permitirán mejorar las competencias socio afectivas en los estudiantes.

Fase 1: Motivación-Exploración

Al iniciar cada taller la docente realizará diferentes juegos y dinámicas donde aprenderán a trabajar en equipo, a reconocerse y respetarse tanto al otro como así mismo, expresando a través de diferentes situaciones y técnicas sus sentimientos y emociones.

Fase 2: Desarrollo de la actividad- estructuración de la actividad

Se desarrollarán talleres de expresión corporal, entonación y vocalización con ayuda de la docente de teatro, con el fin de fortalecer la oralidad, la capacidad discursiva, la interacción con el otro y el respeto por sí mismo.

Fase 3: Evaluación o transferencia

Cada taller será evaluado con una rúbrica que dará cuenta del desarrollo de los estudiantes y con una observación individual del proceso llevada por la docente en cada momento del taller.

Recursos:

- Copias
- Disfraces
- Pelucas
- Música
- Computador.

VIII. INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	13
CAPÍTULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS.....	17
1.1. Planteamiento del Problema.....	17
1.2. Formulación del problema.....	20
1.3. Objetivos.....	22
1.3.1. Objetivo general.....	22
1.3.2. Objetivos específicos	22
1.4. Justificación.....	23
CAPITULO II FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	28
2.1. Fundamentos teóricos	28
2.1.1. Proceso de lectura y escritura en la infancia	28
2.1.2. Estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura.....	32
2.1.3. Dificultades del aprendizaje de la lectura y escritura	33
2.1.4. Lúdica y creatividad	35

2.2. Fundamento legal	38
CAPITULO III METODOLOGÍA.....	
	44
3.1. Línea Medular de Investigación	44
3.2. Enfoque	45
3.3. Tipo la investigación.....	46
3.4. Fuentes Documentales.....	47
3.5. Procedimiento.....	47
CAPITULO IV. ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS REFERENTES.....	
	49
CAPITULO V. PROPUESTA PEDAGÓGICA	
	65
5. 1 Presentación.....	65
5.2. Objetivos	66
5.3. Contextualización de la población y ámbito a quien se dirige la propuesta.....	66
5.4 Perspectiva pedagógica y didáctica del proyecto	68
5.5. Metodología	70
5.5.1 <i>La identificación de saberes previos o preconceptos.....</i>	70
5.5.2 <i>Exploración de conceptos: los niños buscan sobre las ideas.....</i>	70
5.5.3. <i>Intercambio y socialización de conceptos.....</i>	71
5.5.4 <i>Reconstrucción de conceptos.....</i>	71
5.5.5. <i>Reconocimiento del uso social del conocimiento: para que sirve lo aprendido.....</i>	71

5.6 Acciones pedagógicas propuestas.....	73
5.7 Evaluación.....	75
5.8. Resultados esperados.....	75
VI. CONCLUSIONES	77
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICA	79
VIII.	
ANEXOS.....	87