

Formato de Presentación Working Paper Guardiania

Título: Guardiania, una herramienta móvil que previene y comunica a las mujeres de la Santoto sobre el acoso sexual

Autores:

Paula Alejandra Alvarez Linares / 0009-0000-1134-6689

María Paula Insausti Buitrago / 0009-0006-6051-7433

Mariana Tirado Guio / 0009-0009-2338-5250

Luisa María Leyton / 0009-0009-6603-3001

Santiago Leal Abril / 009-0001-6051-7433

Resumen

El acoso sexual ha sido una problemática que en la actualidad ha llegado a ser normalizada, debido a los contextos sociales en los que está inmerso el país, incrementando las situaciones en donde la integridad física y emocional de la mujer se ha visto afectada. Chapinero es una localidad ubicada en la ciudad de Bogotá en la cual el abuso y acoso son recurrentes afectando de manera directa a las universidades que se encuentran dentro de este sector, siendo la sede principal de la Universidad Santo Tomás foco para este tipo de situaciones. Por tanto, es necesario integrar herramientas de prevención, que permitan comunicar a las mujeres cómo proceder en estos momentos. Por tal motivo, nace Guardiania, una aplicación que busca ser un aporte a la seguridad de las mujeres, brindándoles información para conocer cómo actuar antes o después de ser víctima de acoso sexual.

Palabras clave

Comunicar, Prevención, Acoso sexual, Mujeres, Chapinero

Abstract

Sexual harassment has been a problem that nowadays has become normalized, due to the social contexts in which the country is immersed, increasing the situations in which women physical and emotional integrity has been affected. Chapinero is a district of Bogotá where abuse and harassment are recurrent directly affecting the universities that are within this sector, being the main headquarters of the Santo Tomás University focus for this type of situation. Therefore, it is necessary to integrate prevention tools, which allow women to communicate how to act at that moment. Understanding that the problem has a high degree of co-responsibility among social actors, transformation and awareness activities will be generated in order to influence collective behavior in the locality.

Keywords

Communicate, Prevention, Sexual harassment, Women, Chapinero

Introducción

En la sociedad actual, se han incrementado los casos de acoso sexual en especial como la calle, lugares públicos, o de trabajo. La mayoría de las mujeres se sienten inseguras de salir a la calle y son acosadas independientemente de su aspecto físico o su tipo de vestimenta. Un estudio realizado por la Secretaría de la Mujer (2022) evidencia que el porcentaje de mujeres jóvenes en la localidad de Chapinero es mayor en relación a Bogotá. Como consecuencia, las universitarias, especialmente aquellas que hacen parte de la comunidad tomasina, diariamente se ven involucradas en situaciones de acoso sexual. Asimismo, el estudio mencionado anteriormente, reveló que en esta localidad el 54% de las mujeres no saben a dónde acudir o los procesos que se deben realizar para denunciar, en caso de ser víctimas de acoso sexual.

Algunas entidades y colectivos han implementado iniciativas como son “Pita y avisa”, “Plántale cara al acoso”, “Me muevo segura”, entre otras; en un intento por mitigar la presente preocupación, siendo estas iniciativas ineficientes y pasajeras, algunas veces exponiendo a la víctima. En respuesta a esta problemática se plantea Guardianna, una aplicación que, por medio de una investigación cualitativa, exploratoria, aplicada a los alrededores de la Universidad Santo Tomás, que busca determinar cuál es el nivel de desinformación presente en las estudiantes, para así construir la estrategia pedagógica de comunicación.

Del mismo modo, realizar un diseño basado en el usuario, identificando sus antecedentes, percepciones y sensaciones con esta problemática, con el fin de proveerles un aplicativo web en el que puedan crear comunidad y una cartografía social enfocada inicialmente en 4 cuadras a la redonda de la universidad, mostrando zonas de confianza. Finalmente, la producción de un espacio informativo donde puedan aprender sobre el acoso, lugares y procesos (internos, externos a la U) donde puedan acudir con el fin de tener un acompañamiento en este tipo de situaciones.

Estado del arte.

Caminar en las calles de Bogotá se ha convertido en toda una odisea para los ciudadanos, especialmente para las mujeres, debido al incremento de situaciones en donde su integridad física y emocional se ha visto vulnerada. Teniendo en cuenta los resultados arrojados por la Encuesta de Percepción y Vivencia de Niñas y Mujeres sobre acoso callejero, la Veeduría Distrital (2022) menciona que es necesario tomar medidas contundentes y urgentes ante las alarmantes cifras de acoso sexual callejero que se registran en la ciudad de Bogotá.

Si bien, es importante plantear alternativas que busquen aportar a la seguridad de las mujeres y reducir estas cifras, es necesario identificar las localidades que se ven más afectadas por esta situación. Según la ficha de localidades que presentó la Alcaldía Mayor de Bogotá (2022), Chapinero es una localidad donde el abuso y acoso son recurrentes. En correspondencia con las cifras que sacó la Secretaría de la Mujer (2022), el 64% de los casos de acoso sexual que se han presentado en la localidad de Chapinero han sido en la calle. Lugares públicos como parques o plazas son escenarios en donde puede darse este fenómeno.

Por tal motivo, es pertinente indagar sobre softwares que velen por la seguridad de las mujeres, con el fin de conocer las plataformas que existen actualmente y como están aportando a esta problemática. De ahí, se plantea un análisis a través de una matriz DOFA de 5 aplicativos, Donna, Sister, Ellas, Life360 y SOSfem. Su objetivo se centra en empoderar, educar e informar a las mujeres respecto a cómo actuar frente a una situación en la que su integridad física se ha visto vulnerada.

Teniendo en común elementos como el botón de pánico, líneas de atención, rastreo en línea. Sin embargo, la mayoría de estas aplicaciones son originarias de México, por lo cual muchos de sus recursos se limitan a esta ciudad. Asimismo, es importante tener presente la implementación de elementos gráficos que permitan una interacción fácil e intuitiva.

Objetivos

Diseñar un aplicativo (web - móvil) con el fin de informar y comunicar efectivamente a las mujeres que hacen parte de la Universidad Santo Tomás como actuar, antes y después de experimentar acoso sexual, mediante la elaboración de material didáctico digital, integrando asuntos informativos de prevención en los espacios sociales donde correlacionan las mujeres de la comunidad (cartografía social interactiva, imágenes, archivos informativos, videos, audios o animaciones) que garanticen el aprendizaje de la comunidad.

Objetivos específicos:

- Realizar una investigación previa que permita obtener cifras exactas con respecto al índice de acoso sexual que las mujeres puedan experimentar en la localidad de Chapinero.
- Llevar a cabo una encuesta a las mujeres de la Universidad Santo Tomás que permita analizar y medir cuán inseguras se sienten al transitar cuatro cuadras a la redonda de la institución. A partir de ahí evaluar los resultados de la encuesta con el fin de identificar las necesidades que han experimentado las usuarias y de este modo determinar la estrategia pedagógica para impartir el conocimiento.
- Elaborar un análisis con el objetivo de obtener información con respecto en relación a los procedimientos que se deben realizar después de experimentar una situación de acoso, a que entidades gubernamentales acudir y que medidas preventivas se deben optar.

Metodología.

El proyecto realiza una metodología cualitativa, exploratoria, aplicada teniendo en cuenta un diseño basado en el usuario. De lo anterior, se tomarán como base, entrevistas a profundidad y mapas de empatía, teniendo en cuenta los sujetos sociales, escenarios de correlación y corresponsabilidad de la problemática que nos permitan trabajar con datos desde una perspectiva cercana a esta. Se realizará una cartografía social interactiva, que tomará como referencia el mapa olfativo de Sterling road, basado en herramientas de mapeo sensorial y el estudio “Acoso Callejero, otras perspectivas del problema” (Motta & Moreno, 2019)

Resultados

Los resultados esperados en este proyecto están enfocados en la creación de un espacio informativo donde las mujeres de la universidad Santo Tomás tengan un espacio seguro donde puedan obtener referencias y datos acerca de lo que pueden hacer antes y después de una situación de acoso. El proyecto pretende ser un aporte a la seguridad de las mujeres de la comunidad, generando un espacio donde se les integren asuntos de prevención, consejos, estadísticas y herramientas para manejar estos momentos. En primer lugar, el aplicativo pretende brindar una cartografía social interactiva para las mujeres, donde se indicará un rango de las zonas más vulnerables al acoso del mismo modo producir

espacios y canales colaborativos donde puedan interactuar o brindar información al aplicativo; Asimismo generar actividades de transformación de comportamiento, involucrando a hombres con el objetivo de disminuir las brechas de incertidumbre y mitigar el miedo las mujeres de la comunidad tomasina.

Referencias Bibliográficas

Barrantes Sánchez, N. (2020). Acoso sexual en la universidad experiencias de organizaciones estudiantiles de mujeres en universidades de Bogotá.

De Bogotá, A. M. (2019). Secretaría Jurídica Distrital. Recuperado el, 30.

El Espectador (19 de marzo de 2023). Veeduría Distrital reporta alarmantes cifras de acoso sexual callejero en Bogotá. <https://www.elespectador.com/bogota/veeduria-distrital-reporta-alarmantes-cifras-de-acoso-sexual-callejero-en-bogota/>

Giraldo Castro, N. “Mamacita rica”: el acoso callejero como experiencia de violencia hacia las mujeres en la ciudad de Bogotá (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia).

Motta Cañon, J y Moreno García, A (2019). Acoso Callejero, otras perspectivas del problema. <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/17408>

Secretaría Distrital de la Mujer (2022). Política Pública de Mujeres y Equidad de Género. [file:///C:/Users/USER/Downloads/02_Chapinero_merged%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USER/Downloads/02_Chapinero_merged%20(1).pdf)

López, Agudelo, Hernandez (2022). El fin de la educación en diseño de modas. En Capítulo 8 Estudios de la moda en Colombia (pag 260) - Editoriales Jorge tadeo Lozano/Universidad Santo tomas. ISBN IMPRESO: 978-958-725-326-9 DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253269>

Hernández, J. (2023). Características graficas del color en la elaboración de propuestas creativas. Universidad Santo Tomás <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/50955>

Hernández Contreras, J. D. (2019, September). La Transversalidad del color. In IV Congreso Internacional de investigación en artes visuales: ANIAV 2019 Imagen [N] visible (pp. 379-383). Editorial Universitat Politècnica de València.

Hernandez, J, Rojas, R (2022) GALERÍA VIRTUAL CUVO Estrategia de difusión del conocimiento. En Jeice Hernandez y Cynthia Hurtado. Cultura Visual Digital (p.161). Universidad de Guadalajara – Universitaria virtual digital. ISBN. 978-607-57184-1-5 MX ISBN 978-628-95472-0-7

Hernández, J. (2023). El color como elemento sémico y narrativo de características políticas y socioculturales en la ilustración de cuentos clásicos. cultura latinoamericana, 1(37), 194–207. recuperado a partir de <https://editorial.ucatolica.edu.co/index.php/revclat/article/view/544>