



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
VIGILADA MINEDUCACIÓN

EL CONCEPTO DE LA VERDAD EN UNA CIUDAD POSTMODERNA

Informe final de examen de madurez

HAWER ALEXSIS CASTRO CASTAÑEDA

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFIA Y EDU. RELIGIOSA
BOGOTÁ
2022

EL CONCEPTO DE LA VERDAD EN UNA CIUDAD POSTMODERNA

Informe final de examen de madurez

Línea de Investigación – Pedagogía de la Filosofía

Tesis de grado para optar por el título de Licenciado en filosofía y Edu. Religiosa

Asesor: Ciro Javier Moncada Guzmán

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN FILOSOFÍA Y EDU. RELIGIOSA
BOGOTÁ
2022**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma jurados

Firma Asesor

Bogotá, 13 de *diciembre* de 2022

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo a mis padres, que han sido parte fundamental de mi formación humana, a mis hermanos, amigos y a quienes han sido pilar fundamental a lo largo de mi vida, para alcanzar muchas metas a las cuales he llegado con el apoyo de todos.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la universidad Santo Tomás, a mis formadores y colegas que me han apoyado a lo largo de este proceso formativo con muchas experiencias y ejemplos para seguir creciendo humana y profesionalmente.

ADVERTENCIA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el presente trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	8
OBJETIVOS.....	9
JUSTIFICACIÓN.....	10
CAPÍTULO 1: ANÁLISIS CONTEXTUAL	11
CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	25
CAPÍTULO 3: PROPUESTA PEDAGÓGICA	36
CONCLUSIONES.....	48
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	49

INTRODUCCIÓN

La verdad es parte del ser humano, y por ende no es posible abordarla desde una sola perspectiva o dimensión, desde un punto reflexivo e ideal, esta debe partir desde lo subjetivo y debe llegar a ser lo más objetiva posible, en ese orden de ideas, hay que entender que este concepto está unido al lenguaje, puesto que a través del lenguaje configuramos diversas realidades que nos permiten interactuar con el mundo real y el mundo de las ideas, es allí donde se pueden generar puentes de aceptación o negación frente a diversas proposiciones, postulados y premisas que experimenta el sujeto dentro del contexto donde se desenvuelve.

Esta propuesta pedagógica involucra el concepto de verdad en la sociedad posmoderna actual, ya que es un tema de impacto universal debido a la constante exposición a contenidos de toda clase a través de la intromisión que han tenido las redes sociales en la cotidianidad de la mayoría de habitantes del planeta, estas plataformas se han convertido en campos de batalla “argumentativos” donde desde la impunidad cibernética se puede atacar, convencer y engañar al otro sin problema validando cualquier idea a través de diferentes falacias. A través de un dialogo entre tres autores desde una perspectiva epistemológica retomando sus postulados, teorías y pensamientos se hará un acercamiento y profundización al concepto de verdad y algún punto de partida que posibilite al ser humano acercarse lo más que pueda a ella. Inicialmente Aristóteles nos va a ilustrar desde la época antigua y seguidamente en el modernismo Descartes desde las teorías de la racionalidad para finalmente concluir con la contemporaneidad filosófica de Hessen que desde la perspectiva moderna nos ilustra cómo se desarrolla el tema de la búsqueda de la verdad en el ser humano.

OBJETIVOS

- Objetivo General

Comparar desde el enfoque filosófico y epistemológico el concepto de verdad haciendo un recorrido histórico de diferentes épocas vividas por los grandes filósofos universales y retomando elementos aplicables a la sociedad actual posmoderna.

- Específicos:

1. Indagar sobre las problemáticas actuales que implica el concepto de verdad dentro de la sociedad posmoderna que vivencian los estudiantes de grado undécimo del Colegio Psicopedagógico Villa Mayor.

2. Relacionar las teorías epistemológicas que se han generado sobre el concepto de verdad con los postulados posmodernos y las circunstancias actuales que lo involucran.

3. Implementar una propuesta pedagógica que posibilite a los estudiantes de grado undécimo del Colegio Psicopedagógico Villa Mayor las herramientas básicas necesarias para hacer una lectura crítica de la realidad basándose en el concepto de verdad.

JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta pedagógica es significativa e importante ya que aborda uno de los pilares de nuestro lema institucional: constructores de la verdad, desde esta perspectiva este trabajo se proyecta como un resultado de un recorrido epistemológico para abordar el concepto sobre la problemática de la verdad en la sociedad actual. Para el programa curricular representa una oportunidad de seguir fomentando el deseo en los estudiantes de indagar desde el conocimiento y contribuir a la construcción del saber a partir la verdad para estar encaminados hacia un objetivo en común como seres humanos.

Finalmente, para la comunidad educativa en la cual he aplicado este proyecto pedagógico, se establece un principio del cual todos gozamos del principio de selección a partir de la razón y por ende, estamos en la capacidad de poder acercarnos a la verdad a partir de diferentes tipos de conocimientos y experiencias pero sobre todo entender que desde el trabajo cooperativo podemos aproximarnos de manera realista a la definición verdad, teniendo en cuenta diversos puntos de partida para mejorar la capacidad crítica de quienes nos rodean.

CAPÍTULO 1: ANÁLISIS CONTEXTUAL

El trabajo de campo realizado en el grado undécimo del Colegio Psicopedagógico Villa Mayor durante el periodo académico correspondiente al semestre 2022-II, se llevó a cabo en el marco del syllabus propuesto en el saber direccionado por el docente Ciro Moncada desde la parte universitaria y la docente Jeimmy Gutiérrez desde la sección de educación media.

Por lo anteriormente comentado, se realiza una incursión en el aula para realizar una observación que evidencie las necesidades y preconcepciones de los estudiantes, es decir, la realidad social que cada uno experimenta, con el fin de implementar en el grado undécimo dinámicas reflexivas desde la teoría de la argumentación y postulados filosóficos acompañados de actividades que propicien un quehacer académico y cognitivo hacia la proximidad del concepto de verdad.

Para el desarrollo de tal experiencia he acogido los postulados de la propuesta de incursión al aula está basada en la secuencia de entrar a las aulas de Freire, citado por Jeanette Sánchez (2001):

1. La Problematicación: Teniendo como eje la investigación acción, se debe realizar una lectura crítica de la realidad (ello es el acto de investigar) en donde se pregunte por los procesos de enseñanza / aprendizaje que se dan.
2. Vinculación de la Experiencia propia: La práctica pedagógica debe contemplar la realidad sociocultural de sus participantes, partir de sus intereses, necesidades y saberes, para promover la aplicación de los conocimientos apropiados a estas realidades.

3. **Carácter Dialógico:** Poner en escena los consensos y disensos, básicamente generar una actitud cooperativa con el fin de seguir hablando y escuchando al otro en medio de la práctica pedagógica.

La propuesta de Freire es una base porque da a entender el contexto interdisciplinario en que la práctica pedagógica se da realmente, por ello retomando a Sánchez Es un espacio de reflexión de saberes: cotidianos, disciplinares, investigativos, comunitarios, éticos, accionar, de estrategias pedagógicas, de materiales, de procesos de evaluación Sánchez J. (2001) La educación al final de la utopía: investigación y proyectos pedagógicos Antología De Proyectos Pedagógicos.

Contexto institucional

La institución educativa “Colegio Psicopedagógico Villa Mayor”, se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá, en el barrio villa mayor, es una institución perteneciente a la Localidad de Antonio Nariño (Localidad 15), fue fundada en 1980, cuenta con dos sedes divididas en primera infancia (prescolar y primero) y educación básica y media (de segundo de primaria hasta grado once), se encuentran ubicadas en la carrera 34 F No 32-66 sur.

La institución se encuentra ubicada en un sector híbrido, es decir, no es residencial ni comercial completamente, sino que es un sector variado, aunque en su mayoría los estudiantes habitan en el mismo barrio o en barrios muy cercanos para una mayor comodidad de desplazamiento hacia el colegio. En cuanto a su infraestructura se puede hacer notorio el contar con espacios muy reducidos para desarrollar actividades en plenitud, es decir, las aulas son demasiado pequeñas, no cuenta con un espacio deportivo amplio, por lo tanto los estudiantes para asignaturas como educación física o práctica deportiva se desplazan al parque de en frente o al parque zonal de villa mayor que cuenta

con diversas herramientas dispuestas por el IDR (Instituto distrital de recreación y deporte) para el disfrute de los ciudadanos que habitan el sector, para las horas de descanso también se ocupan estos espacios.

Para establecer una fundamentación pedagógica de la institución, se debe hacer un minucioso análisis del Proyecto Educativo Institucional (PEI), teniendo en cuenta que este debe estar enfocado en cubrir las situaciones y necesidades de los educandos, diseñando propuestas pedagógicas que permitan expandir un horizonte institucional y cumplir unos objetivos amplios en cuanto a calidad educativa, además debe dar cuenta de los recursos necesarios para que los docentes puedan ejecutar las actividades, adicionalmente el PEI debe apoyarse también en la misión y la visión de la institución como impartidora de conocimientos en todas las etapas, el Colegio Psicopedagógico Villa Mayor tiene como misión: “alcanzar los fines educativos definidos por la Ley General de Educación en torno a la realidad social , económica y cultural de la comunidad educativa , para formar bachilleres académicos integrales en todas sus dimensiones, procesos pedagógicos y competencias cognitivas, axiológicas y comunicativas”, (manual de convivencia CPVM. P.6) el cumplimiento de lo anteriormente mencionado se evidencia en los proyectos transversales dispuestos por la institución, además de proyectos extra-curriculares por parte de orientación con los padres de familia y asignaturas complementarias a las asignaturas básicas para fortalecer las habilidades comunicativas (hablar, leer, escribir y escuchar) como THC (taller de habilidades comunicativas) y TCI (taller conversacional de inglés).

Pasemos a la visión: “La institución ofrecerá formación integral para obtener la Excelencia Educativa, mediante la integración de los procesos administrativos y pedagógicos que permitan al estudiante el acceso al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico, acorde a la

actualidad y realidad social, de tal manera que prepare al educando para el ingreso a estudios superiores y su vinculación con la sociedad y el trabajo” (manual de convivencia CPVM. P. 6). La visión se encuentra fundamentada en los aportes sociales que generará en un futuro la institución, esta visión se ha venido evidenciando a lo largo de los años, logrando ser uno de los mejores colegios a nivel local, distrital y nacional, ubicando egresados de todas sus promociones en la Universidad Nacional de Colombia, ello se logra a través de la continua capacitación docente, la actualización constante de las mallas curriculares de acuerdo a lo estipulado por el Ministerio de Educación Nacional en cuanto a lineamientos, estándares y formación de las habilidades del siglo XXI.

Caracterización del grupo escolar 1101

En concordancia con la planeación del seminario, se acude por primera vez al salón a una sesión meramente observacional para determinar quiénes son los estudiantes de grado noveno, cómo son y cómo se desenvuelven en el salón de clase. A partir de ello se diseñaron y aplicaron para la siguiente sesión dos encuestas con perfiles diferentes (aspectos socio- afectivos y académico – escolares) que permiten establecer una serie de características sobre los estudiantes en tanto seres humanos y seres académicos. La encuesta número uno posibilita conocer la edad, ámbito familiar, gustos, habilidades, entre otros de 33 jóvenes que fueron al colegio el día en que se realizó la encuesta. Estos son los resultados que la primera encuesta arroja: la primera pregunta refleja que más del 50% de los estudiantes tienen 16 años, la mayoría pertenecientes a la comunidad de Villa Mayor toda su vida, con familias tradicionales biparentales, su edad también nos permite entender que se necesita reforzar con ellos didácticas enfocadas al desarrollo emocional, la selección de información y el enfoque en determinadas actividades ya que , hay una variable importante que es

el tiempo de aislamiento debido a la pandemia, lo que rompió las dinámicas pedagógicas conocidas hasta ese entonces.

Es importante ahondar en el aspecto emocional por varias razones, la primera es que están en una etapa de transición (adolescencia), donde tanto factores externos como internos son determinantes para sus comportamientos y reacciones. Se retoma el tema de las emociones dentro de esta caracterización porque es bastante evidente la manera en que se refleja en los jóvenes el acelerado social en que viven los sujetos del siglo de las tecnologías. En principio se retoma aquí el concepto de emociones dado por Fernández-Abascal y Palmero (1999) y citado por la Asociación Española contra el Cáncer (2010) en una guía en pro de reconocer y controlar las emociones: Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para controlar situaciones. Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar.

La anterior definición de ‘emoción’ permite a los docentes en formación entablar una relación de causa y consecuencia entre factores físicos y emocionales que afectan al ser humano, se cita la guía española por ser una ayuda frente a esta problemática que afecta mucho más de lo que se cree. Fundamental tener presentes las cuatro habilidades básicas para controlar las emociones expuestas por AECC: 1. Percepción, evaluación y expresión de emociones: identificar las emociones propias. 2. Asimilación o facilitación emocional: tener en cuenta los sentimientos cuando se realiza un proceso de toma de decisiones. 3. Comprensión y análisis de las emociones: Implica saber etiquetar las emociones y reconocer en qué categoría se agrupan los sentimientos. 4. Regulación emocional: Acto consciente abierto a sentimientos negativos y positivos. Adjunto a ello Mireya Castillo (2003)

recoge una serie de pruebas y/o ejercicios para desarrollar en el salón de clase en pro de una educación de emociones que ayude al educando a entender su responsabilidad consigo mismo producto de sus accionar en medio de una sociedad o grupo de personas determinadas.

Instrumentos utilizados en la intervención.



Universidad Santo Tomás
Facultad de educación
Licenciatura en filosofía y educación religiosa
Proyecto de investigación II
Colegio Psicopedagógico Villa Mayor

NOMBRE: _____

1. Curso: _____
2. Edad: _____
3. ¿Cuál es tu condición de estudiante?
 - a) Estudiante antiguo
 - b) Nuevo en el colegio
 - c) Antiguo repitente
 - d) Nuevo repitente
4. ¿Dónde vives? :
 - a) A unas pocas cuadras del colegio
 - b) En un barrio cercano al colegio
 - c) En un barrio lejano del colegio
5. Barrio: _____
6. ¿Actualmente con quién vives?

7. ¿Quién te ayuda con tus tareas?
 - a) Mamá
 - b) Papá
 - c) Hermanos
 - d) Ninguno
 - e) Otro
 ¿Quién? _____

8. ¿Cuántos hermanos tienes?
 - a) Entre 1 y 2
 - b) Entre 3 y 4
 - c) Más de 4
 - d) Eres hijo único
9. Tus padres trabajan:
 - a) De forma independiente
 - b) Son empleados
 - c) Solo uno de ellos
 - d) Uno de ellos trabaja independiente y el otro es empleado
 - e) Ninguno de ellos trabaja

10. ¿Tienes acceso a internet?
 - a) Sí
 - b) No

11. ¿En qué lugar accedes a internet?
 - a) En un café internet
 - b) Desde mi casa
 - c) En casa de un familiar o amigo
12. Para qué usas la internet
 - a) Consultar tareas
 - b) Ver (o descargar) videos o escuchar música
 - c) Ingresar a las redes sociales
 - d) Chatear con tus amigos
 - e) Otros ¿Cuáles?
13. Qué páginas consultas con mayor frecuencia:
 - a) E-mail y Facebook
 - b) Facebook y You tube
 - c) Páginas de contenido educativo
 - d) Periódicos y revistas
 - e) Páginas de juegos
14. En tu tiempo libre
 - a) Practicas algún deporte
 - b) Navegas en internet
 - c) Usas video juegos
 - d) Ves televisión
 - e) Lees



Universidad Santo Tomás
Facultad de educación
Licenciatura en filosofía y educación religiosa
Proyecto de investigación II
Colegio Psicopedagógico Villa Mayor

NOMBRE _____

FECHA _____

1. ¿Te gusta leer?

a) Sí

b) No

¿Por qué? _____

2. ¿En qué lugares te gusta leer?

3. ¿Cuánto estás leyendo tienes la televisión o el radio encendido?

a) Sí

b) No

¿Por qué? _____

4. ¿Consideras necesario realizar otras actividades mientras estás leyendo?

a) Sí

b) No

¿Por qué? _____

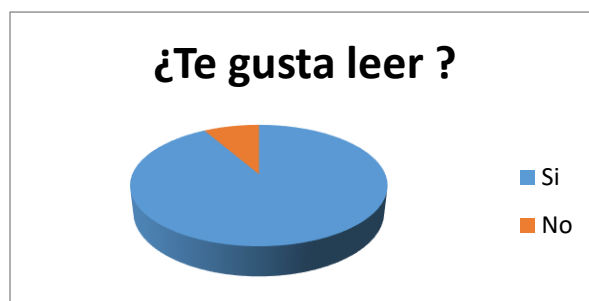
5. ¿Por qué razón lees?

SISTEMATIZACIÓN ENCUESTA

Los resultados que serán presentados en este informe, son producto de una encuesta-taller que se implementó para determinar los gustos de los jóvenes por la actividad de la lectura y su nivel en cuanto a comprensión e interacción, se combina las técnicas de pregunta abierta y pregunta de selección múltiple (tipo I).

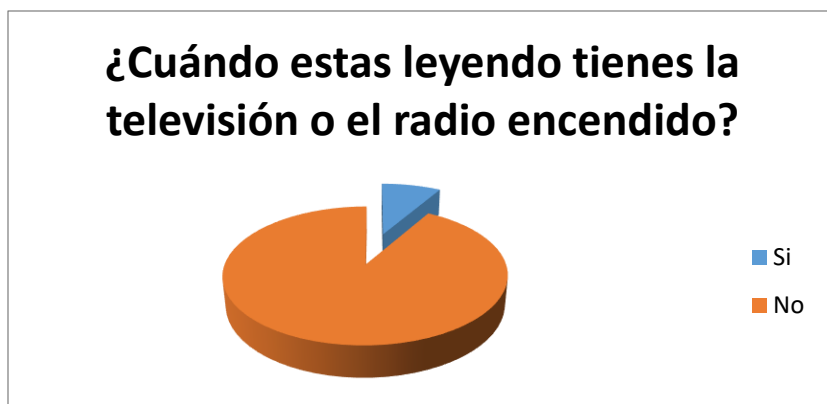
La encuesta taller está dividida en dos secciones, en la primera se les indaga a los estudiantes acerca de sus hábitos lectores, esta parte está compuesta por 5 preguntas 3 cerradas dos abiertas, a continuación se presentarán los resultados de las preguntas cerradas, partiendo de 33 encuestas que fueron las aplicadas.

- 1 A la pregunta, ¿Te gusta leer? , los estudiantes respondieron de manera positiva en su mayoría como lo señala la gráfica.



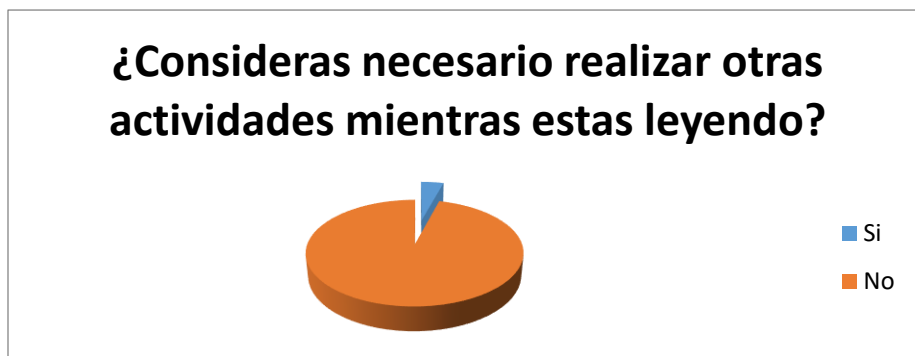
Según muestran los resultados de la encuesta más del 50 % de la población se muestra identificada con la actividad de la lectura (30 estudiantes), mientras que la respuesta negativa ante esta pregunta es del 1% aproximadamente (3 personas), lo que representa una gran facilidad para aplicar las actividades académicas previamente planeadas.

- 2 A la pregunta ¿Cuándo estás leyendo tienes la televisión o radio encendido?, se evidencia que en su mayoría los estudiantes cuando realizan esta actividad se concentran en ella únicamente.



Nuevamente la encuesta arroja resultados positivos hacia la concentración de los estudiantes al momento de leer en más del 50 % (31 estudiantes) frente al 1% que no lo considera así (2 estudiantes)

- 3 A la pregunta ¿Consideras necesario realizar otras actividades mientras estás leyendo?, en su mayoría los estudiantes no lo consideran necesario como se muestra en la gráfica.



Claramente la respuesta que predomina es el no (27estudiantes) frente a menos del 1% (5 estudiante), lo que lleva a suponer que el nivel de lectura en los estudiantes del grado 11-01 es bueno, ya que se centran de manera única al momento de realizar esta actividad.

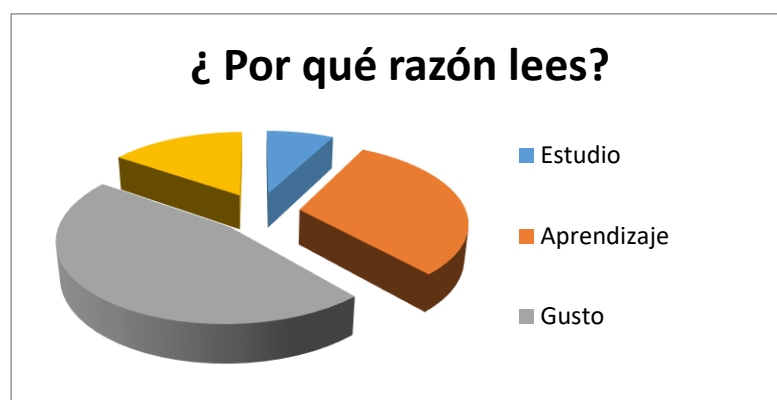
Posteriormente se realizan dos preguntas de tipo abierto: ¿En qué lugares te gusta leer? Y ¿Por qué razón lees? , aunque las respuestas a estas dos preguntas son muy variadas, se realiza una categorización aproximada frente a las respuestas que los estudiantes suministraron.

- 4 A la pregunta ¿En qué lugares te gusta leer? Los estudiantes se identifican en su mayoría con las siguientes categorías:



Como se puede observar más del 50% de los estudiantes prefieren leer predominantemente en la biblioteca, casa y colegio, lo que hace pensar que únicamente leen materiales suministrados por la escuela y no porque se encuentran cultivando un gusto por la lectura, mientras que entre el 1% y 20% prefieren leer en el parque o en otros lugares, lo que posiblemente indique que estos estudiantes si tienen hábitos lectores por gusto.

5. En la siguiente pregunta ¿Por qué razón lees? Las respuestas son muy variadas como se podrá evidenciar en el siguiente gráfico:



En su mayoría la razón por la que los estudiantes leen es por gusto, pero también la predominancia es de aprendizaje, llevando a pensar que también leen únicamente por actividades escolares, aunque el 50% lo hace porque le gusta.

Los anteriores resultados son evaluados para realizar la planeación en cuanto a las temáticas y adicionalmente en los factores que pueden incidir en el análisis y búsqueda de información desde la asignatura de lengua castellana,

En cuanto a la encuesta #1 se tomó como un referente en general para determinar algunas pautas de intervención a realizar con cada uno de los estudiantes, por ejemplo sus edades, sus referentes culturales y sus gustos, por lo tanto únicamente realice algunas anotaciones generales tomando en cuenta la normatividad vigente.

Acompañamiento de la familia

Dentro del territorio Colombiano, en concordancia con la legislación que dirige al país se encuentra que los actores fundamentales en la educación de un niño, están el estado – la familia - la sociedad - antes de la escuela, por ello dentro de esta caracterización hablar puntualmente del rol de la familia se hace necesario. La familia para la pedagogía es la organización primera en enseñar al niño, allí aprenden funciones sociales, desenvolvimiento en determinadas situaciones, además de conductas éticas y morales propias de los jefes de la casa. Es por ello que encontrar ‘huecos’ en el acompañamiento que familia le debe hacer a los niños es preocupante, implica pensar en niños que no han tenido una figura -un rol- que seguir y del cual aprender formas de conducirse como sujeto en medio de una sociedad, vale aclarar que por el simple hecho de pertenecer a una familia no implica que niños y jóvenes sean sujetos cívicos según los órdenes sociales pero si son niños que tienen una preconcepción organizada cognitivamente con la cual llegar a la escuela.

La Licenciada Silvia Baeza en su conferencia inaugural ‘El Rol de la Familia en la Educación de los hijos’ (1999) expone una verdad abierta

Hoy las familias se encuentran con interminables desafíos y frustraciones que amenazan sus estructuras presentes y someten sus recursos a exigencias excesivas. Para complicar sus problemas, la sociedad en general presta bastante poco reconocimiento a la importancia de la familia y no acude en su ayuda hasta tanto no se encuentre en un estrés intenso y sea incapaz de desempeñarse (P. 5)

Las anteriores dimensiones convergen con el estudio de Rubén Cervini ‘Participación familiar y logro académico del alumno’ (2002), la compañía y participación activa de la familia (cualquiera que sea la formación) son factores determinantes en el rendimiento académico de un niño o de un joven, los contenidos deben ser más cercanos al joven de acuerdo a cada una de sus realidades o contextos sociales.

Control de emociones

Se toma el tema de las emociones dentro de esta caracterización porque es bastante evidente la manera en que se refleja en los jóvenes el afán social en que viven los sujetos del siglo de las tecnologías, adicionalmente existe el factor pandemia que como en muchas instituciones afecto la dimensión afectiva de manera significativa por diversos motivos.

En principio se retoma aquí el concepto de emociones dado por Fernández-Abascal & Palmero en 1999 y citado por la Asociación Española contra el Cáncer (2010) en una guía en pro de reconocer y controlar las emociones:

Una emoción es un proceso que se activa cuando el organismo detecta algún peligro, amenaza o desequilibrio con el fin de poner en marcha los recursos a su alcance para

controlar situaciones. Por lo tanto, las emociones son mecanismos que nos ayudan a reaccionar con rapidez ante acontecimientos inesperados que funcionan de manera automática, son impulsos para actuar. (P.4 de la guía).

La anterior definición de ‘emoción’ permite a los docentes en formación entablar una relación de causa y consecuencia entre factores físicos y emocionales que afectan al ser humano, se cita la guía española por ser una ayuda frente a esta problemática que afecta mucho más de lo que se cree. Fundamental tener presentes las cuatro habilidades básicas para controlar las emociones expuestas por AECC:

1. Percepción, evaluación y expresión de emociones: identificar las emociones propias.
2. Asimilación o facilitación emocional: tener en cuenta los sentimientos cuando se realiza un proceso de toma de decisiones.
3. Comprensión y análisis de las emociones: Implica saber etiquetar las emociones y reconocer en qué categoría se agrupan los sentimientos.
4. Regulación emocional: Acto consciente abierto a sentimientos negativos y positivos.

Adjunto a ello Mireya Castillo (2003) recoge una serie de pruebas y/o ejercicios para desarrollar en el salón de clase en pro de una educación de emociones que ayude estudiante a entender su responsabilidad consigo mismo producto de sus acciones en medio de una sociedad o grupo de personas determinadas. Para el caso de los estudiantes del grado 11-01 con los cuales las docentes practicantes no tuvieron opción de trabajar sus emociones queda para la hoja de vida los siguientes proyectos que se pueden incluir en un currículo mediado hacia la formación integral:

- Programa instruccional para la educación y liberación emotiva (PIELE) de Hernández y García en 1992: Este programa pretende desarrollar la dimensión socio-afectiva tanto en el aspecto personal como en el social y escolar.

- Programa de educación social y afectiva, de Trianes y Muñoz en 1994: Este programa se propone trabajar la interrelación entre la competencia personal y social, y dotar al alumno de las estrategias de resolución de problemas, tanto a nivel de razonamiento lógico como personal e interpersonal.

- Programa de desarrollo afectivo (DSA), de De la Cruz y Mazaira en 1997: Este programa pretende estimular el desarrollo socioafectivo del alumnado a partir de los 12 años, y mediante actividades que se puedan integrar en el programación normal de la clase.

- Programa de educación socioemocional a primaria, de Carpena en 2001: Esta propuesta se dirige tanto al profesorado como al alumnado de seis a once años, con la finalidad de poner en marcha procesos por medio de los cuales se promuevan actitudes, se construyan valores y se practiquen habilidades; la instrucción se aborda desde las tres dimensiones implicadas: cognitiva, emocional y conductual.

CAPÍTULO 2: FUNDAMENTACIÓN EPISTEMOLÓGICA

El Concepto De Verdad En Una Sociedad Posmoderna

En el siglo XX la tendencia fue pensar el mundo como un lugar de conocimiento donde todos pudieran tener acceso a diversas fuentes y establecer puentes de comunicación entre disciplinas y saberes, por eso se dedujo que el principal problema que teníamos como sociedad era la falta de acceso al mismo, sin embargo, actualmente en pleno siglo XXI donde la información está a la orden del día hemos visto que el problema no era tal, si no la selección de la información verdadera en millones de océanos informativos.

Principalmente las falacias que se cometen diariamente hablando desde la argumentación en diversos ámbitos: político, social, religioso etc. Se han incrementado debido al uso de herramientas tecnológicas de difusión masiva como lo son las redes sociales, siendo en su mayoría usuarios jóvenes quienes frecuentan estos canales de información, lo que quiere decir que es válido y crucial actualmente preguntarse ¿Cómo fortalecer el sentido crítico en los jóvenes en relación al concepto de verdad en la sociedad posmoderna actual? Para poder responder este interrogante primero debemos acercarnos a las nociones de posmodernidad y verdad.

La posmodernidad representa la materialización de un anhelo de libertad del hombre en una sociedad que previamente se había concebido como influenciada o altamente influenciable desde diversos enfoques, significa romper con la idea de absolutismo, planteada desde la ilustración, que anulaba toda forma subjetiva de conocimiento, y que podría decirse permeó durante mucho tiempo diversas esferas del saber, sin embargo, esta libertad se ha tendido a confundir con validación total y allí es donde se debe plantear un interrogante profundo sobre el significado de la verdad, Jean-Francois Lyotard (Vásquez, 2011) explica:

La Condición posmoderna de nuestra cultura como una emancipación de la razón y de la libertad de la influencia ejercida por los “grandes relatos”, los cuales, siendo totalitarios, resultaban nocivos para el ser humano porque buscaban una homogeneización que elimina toda diversidad y pluralidad: Por eso, la Posmodernidad se presenta como una reivindicación de lo individual y local frente a lo universal. (P. 4)

Esto quiere decir, que todos posiblemente tenemos una idea de acercamiento hacia la verdad absoluta, y eso es tan nocivo como una teoría vertical sin lugar al cuestionamiento desde lo racional. El posmodernismo desde la postura de Lyotard nos propone pensar como niños, como filósofos que crean sin reglas, es también la postura reflexiva del trabajo artístico al intentar nombrar lo innombrable, es un juego de significados, la posmodernidad cae en la paradoja del fin y el nacimiento, del salir y el ingresar, se mueve en las infinitudes y las posibilidades y es ahí donde se demuestra que la obra de arte tiene sentido en quien la mira, la lee y la siente abriendo nuevas potencias de conocimiento y de premisas.

Ahora bien, si ya se dio un acercamiento frente al concepto y las dificultades que tiene la posmodernidad en relación a lo que puede considerarse como verdadero, es necesario tener una noción sobre el concepto de verdad, para ello voy a retomar a tres autores muy importantes dentro de la epistemología filosófica en torno a la verdad: Aristóteles, Descartes y Hessen.

Desde la filosofía la verdad se construye paralelamente con la historia y el avance que ha tenido la sociedad desde los registros de su existencia:

La verdad es proceso y resultado del devenir humano un producto de la actividad del hombre (sujeto) en relación con la realidad que convierte en objeto de conocimiento, de la praxis y de valores que intercambia con otros sujetos. Cada generación construye verdades limitadas por la historia y la cultura al mismo tiempo participa de lo absoluto (Pupo, p.3)

Teniendo en cuenta esta afirmación, puede decirse que partiríamos del concepto que la verdad no es absoluta ni estática, si no que precisamente es variable en tanto la sociedad del conocimiento se transforma y aquí es importante señalar que tanto la palabra como el discurso establecen un sentido sobre lo verdadero, el lenguaje vincula pensamiento y realidad.

Grecia a mitad del siglo V a. C, había llegado a estándares de progreso como: político-militar, económico y científico-cultural. Los representantes del saber comenzaron a preguntarse por los fundamentos del conocimiento, iniciando la búsqueda de la verdad universal que sustentara la multiplicidad de los problemas y sus soluciones. Con lo anterior surgió el miedo a la “razón”, entendida como una institución o estilo de liderazgo sociocultural y no como una capacidad natural del ser humano, es este contexto de cambios surge el interés por el debate, el intercambio de ideas, la dialéctica, la contradicción; paralelamente se desarrolló el interés por la persuasión, las técnicas de argumentación, la contra argumentación, la astucia y el encantamiento de la palabra, por lo tanto el siempre “problema” de la definición de verdad desde la filosofía tiene un eje fundamental: el lenguaje y la configuración que se tiene del discurso mediante las funciones del mismo.

A continuación, se trata el capítulo número dos: ‘Aristóteles y la argumentación’ en donde se reiteran las múltiples técnicas discursivas tratadas desde la antigüedad, que son: la escritura poética, la retórica, la argumentación dialéctica y la demostración científica.

La retórica es definida por un marco social y unos tiempos según los sujetos implicados. Tiene unos géneros discursivos que son: el deliberativo, el judicial y el demostrativo (o epidíctico). La Dialéctica: su marco institucional son las disputas privadas, cualquier hombre puede ser dialectico porque en algún momento se encontrará en la situación de tener que defender, atacar o poner en prueba una tesis. Y, por último, el discurso epistémico: definido como la transmisión de un saber, este tipo de discurso cambia completamente según el marco institucional en el que se dan las tres verdades (retorica, dialéctica, ciencia), aun así, las tres ponen en puesta los tres elementos del discurso asertivo: locutor, interlocutor y objeto del discurso.

Por lo tanto, la verdad para Aristóteles, según como se menciona en la Metafísica en su primer libro “no hay nada en el conocimiento que no haya pasado por los sentidos”, esto quiere decir que la verdad no puede ser definida sin tener en cuenta los elementos del lenguaje, si bien es cierto que el tema del lenguaje y su importancia en procesos de pensamiento se ha relacionado históricamente en algunos momentos, no se ha vinculado estrechamente con el valor de la verdad, sin embargo, la verdad pretende establecerse en un mundo que se expresa a través del pensamiento y realidad y el vehículo que permite compactar estos dos mundos es el lenguaje.

Ya lo mencionaba Saussure, con la teoría del signo lingüístico, donde parte de dos elementos: significado y significante, estos son parte fundamental del estudio de la lingüística, pues la combinación de un significante (sonidos/imágenes) y un significado (idea/concepto), que de acuerdo a unos preconceptos puede variar, genera nuevos significados de realidades como sabemos, el examen de los signos lingüísticos es el resorte de la semiótica, una de cuyas ramas es la semántica. La definición de “verdadero” puesto que se refiere a instancias del lenguaje, concierne

a la semiótica y a la semántica. Por eso llamamos definición de semiótica o semántica de verdadero (Medina, 2015. p, 2)

Adicionalmente lo verdadero no solo tiene que ver con la rama de la lingüística para Aristóteles, pues la materialización de las ideas – objetos depende de la construcción adecuada de una proposición, es importante señalar que una proposición es una oración que tiene completo sentido e independencia sintáctica, y por lo tanto, todos los elementos gramaticales deben estar engranados en pro de la coherencia, es decir, cada palabra que esté presente dentro de una proposición debe cumplir una función gramatical que este encaminada al completo entendimiento del receptor del mensaje.

Una proposición es verdadera si se cumple en todos los objetos, y falsa si no se cumple, en donde “cumple” indican la necesidad de que las cosas se comporten de acuerdo a lo que es afirmado a fin de poder aplicar adecuadamente el predicado de “verdadero” a la proposición. (Tarski, s.f. p.132)

Ubicándonos después en la era moderna, examinaremos los postulados de Descartes a través de la famosa premisa por la que es conocido “Pienso luego existo” ella permite establecer un diálogo importante con Aristóteles a pesar de la diferencia de épocas, este se encuentra atravesado por el concepto de existencia, para Descartes depende de la configuración del objeto que el sujeto hace desde diferentes realidades, por un lado, la realidad externa, y por el otro a las realidades de sí mismo que lo llevan a concluir o generar diferentes proposiciones sobre un determinado tema o situación.

Descartes había encontrado motivos para dudar de la misma existencia del mundo exterior, el criterio de la verdad, evidencia (subjetivo) (Natalia. s.f. P 4), en este sentido todo lo que puedo pensar que es existente está dentro de las limitaciones de un plano físico considerado finito, y por ende, todo lo que puedo concebir como un plano existencial alternativo a ese plano físico es verdadero e infinito, por esta razón puede afirmarse que el mundo de las ideas es infinito cuando se entrelazan diversos conocimientos partiendo de las experiencias propias, entonces ¿Cómo puedo estar seguro de que mis ideas son verdaderas? simplemente, falta un factor importante que debe ser tenido en cuenta ante toda idea pre- concebida de verdad: la duda, lo único certero que el hombre tiene es la habilidad de poner en duda todo lo existente, como Descartes señala “Si se piensa se existe, pero se puede existir y no pensar”, para pensar es necesario existir, y no meramente en funcionalidad de la materia, el existir conlleva al sujeto necesariamente a plantearse su lugar en el mundo, cuál es el sentido de su existencia y por supuesto cómo puede transformar su configuración de verdad desde la misma existencia.

En ese orden de ideas, La duda cartesiana no es una duda escéptica, es un hábito de pensamiento es un momento en que no somos capaces de afirmar si algo es verdadero o falso. Un instrumento para elaborar una filosofía, por eso se llama duda metódica (Natalia. s.f. p. 3), esto quiere decir que la única certeza que tenemos de una idea no es si es verdadera o falsa, es que podemos ponerla en duda y en ese sentido plantear un posible equilibrio entre lo ontológico (ser) y lo deontológico (el deber ser), principalmente este equilibrio es un poco complejo de encontrar, pero todas las proposiciones deben pasar necesariamente por una configuración lingüística que le permita transitar en el mundo de las ideas y en el mundo de los objetos, sujetado obviamente desde el plano cognoscitivo del sujeto.

Finalmente, acercándonos a los planteamientos propuestos por Johannes Hessen, se puede evidenciar que hay en común unos puntos sobre el conocimiento y el concepto de verdad que también plantea Aristóteles, en Hessen el protagonismo principal se da entre el sujeto y el objeto de conocimiento, esta relación no puede coexistir si la existencia de alguno de estos dos elementos se encuentra en tela de juicio esta relación es inexistente

Dentro de la explicación fenomenológica del autor, el sujeto cognoscente sale de su esfera psicológica para ingresar a la esfera ontológica del objeto del conocimiento y captura sus propiedades para retornar a esta y producir una imagen del objeto que contenga sus propiedades, mientras este permanece trascendente al sujeto cognoscente (Hessen, 1981, p 1)

En este sentido y validando estas afirmaciones podemos decir que las concepciones que tiene cada sujeto pueden ser de dos naturalezas distintas: la real o la ideal, lo ideal surge meramente de lo inmaterial del mundo de las ideas, y lo real está estrechamente ligado a lo tangible a la existencia del objeto. Para Hessen, la verdad y el pensamiento deben estar alineados de acuerdo a ciertas leyes y normas que rigen la realidad y el pensamiento, si el objeto rompe alguna lógica ya sea de existencia o de pensamiento, el concepto de verdad se anula cuando el objeto dista de coherencia “la verdad es la concordancia del pensamiento consigo mismo. Un juicio es verdadero cuando está formado con arreglo a las leyes y a las normas del pensamiento. La verdad significa, según esto, algo puramente formal; coincide con la corrección lógica. (Gaos. 1925, p, 59).

La ausencia del elemento contradictorio lleva necesariamente a validar todo lo que puede ser subjetivo desde la concepción del mismo pensamiento, lo que necesariamente lleva a una idea

equivoca sobre lo que es verdadero realmente y lo que no, por lo cual quiere decir que teniendo en cuenta este postulado se presentarían diversas falacias, una falacia en la argumentación es una afirmación que parece ser válida , pero resulta ser incorrecto se diferencia de un error porque la falacia oculta a través de la persuasión, mientras que el error es totalmente evidente.

Todo pensamiento es válido según la evidencia que se presente sobre el mismo, sin embargo, desde la argumentación contradecir una idea que viene desde el mundo del pensamiento es muy complejo, ya que desde el mundo de las ideas todas pueden carecer de verdad o por el contrario ser falsas, pero todas tienen un toque de trascendencia para el sujeto, y es allí donde el concepto de verdad se ve muy cuestionable desde Hessen.

Ahora bien, este recorrido histórico estaría incompleto si no incluimos un autor de la modernidad, cuyo énfasis es la filosofía: Gastón Bachelard, en su obra la formación del espíritu científico, se enfoca precisamente en el método científico que ha sido utilizado en diferentes épocas históricas, sin embargo, para Bachelard, este método debe propender un acercamiento a la verdad desde lo individual y lo colectivo con el fin de potenciar y desarrollar la realización del hombre en general.

El autor en el texto anteriormente mencionado relaciona aspectos cotidianos con aspectos científicos, es decir, todo se basa en el concepto de a priori y a posteriori, la elaboración del espíritu científico se fundamenta en las construcciones realizadas entre el hombre y su entorno, ello a través de diversas etapas históricas del conocimiento, estas etapas nos llevan a su vez a tres estados del alma : alma mundana , alma profesoral, alma en trance y a través de esta transformación llegará a la verdad de una forma organizada y entablará la relación entre lo concreto y lo abstracto.

Bachelard muestra el conocimiento científico como un constructo que realiza el alma y el espíritu, la verdadera esencia de este es la experiencia, esta nos permite explorar diversas dimensiones de nuestra esencia como individuos, sin embargo, la base del conocimiento científico va a ser la curiosidad que está presente por responder a diversos interrogantes de la vida cotidiana

Explica que necesariamente para poder realizar una construcción del espíritu científico el individuo debe atravesar por tres fases; la primera va a tomarse el objeto de forma directa y se va a enfocar en lo real, es decir, se recrea a través de la imagen, lo que se puede percibir a través de los sentidos, luego pasa a una etapa de concreto-abstracto, en esta etapa el individuo pasa a darle una interpretación a ese objeto previamente llegado, aquí es donde las experiencias previas desempeñan un papel importante a través de la sensibilidad , y en un tercer momento un estado abstracto, dónde se establece una relación entre lo real y lo que podría denominarse “lo posible”, es necesario que el individuo procese todos los objetos que llegan a sí a través de sus experiencias y la re significación que puede brindarles en búsqueda de lo que se puede denominar la verdad .

Estas fases van a estar íntimamente ligadas al proceso histórico y social que ha realizado la ciencia, por ello , el autor retoma diversas épocas históricas: la pre- científica que comprende desde la antigüedad hasta el renacimiento , la científica que va desde el renacimiento hasta el siglo XX , y por último el espíritu newtoniano hasta la física de Einstein, como se puede notar existe una relación implícita entre el proceso que el hombre ha tenido a nivel histórico con el principio del espíritu científico , el pilar de este es encontrar la respuesta a un interrogante.

Para llegar a formar ese espíritu científico sin embargo, Bachelard resalta la importancia de quitar algunos sesgos que nos impiden ver la verdad y que generalmente se han aceptado como correctos, uno de ellos es reconocer que la acumulación de “conceptos” o el considerarse erudito nunca va a poder construir realmente la curiosidad de un espíritu científico, a que lo que se considere científico debe generar un debate porque es meramente racional como señala Bachelard: Se ha dicho frecuentemente que una hipótesis científica que no levanta ninguna contradicción no está lejos de ser una hipótesis inútil. Lo mismo, una experiencia que no rectifica ningún error, que es meramente verdadera, que no provoca debates, ¿a qué sirve? (Bachelard. 2007. P. 13), por tanto, siempre un espíritu de investigación debe acceder al debate, a la duda, y sobre todo el individuo debe buscar esa relación entre la naturaleza de su entorno con la naturaleza de lo que está dentro de sí.

No se está señalando que el concepto de subjetividad sea equivocado, o que todas las experiencias que el individuo haya tenido no fundamenten una buena hipótesis sobre un problema en determinado, es más bien poder organizar y priorizar los elementos y estímulos que ofrece el medio y poder canalizarlos a través del razonamiento, de la crítica, de lo real, de lo que se puede comprobar, incluso a niveles de poder relacionar lo matemático con lo humano, y es que ¿Por qué no hacerlo? El espíritu también se construye a través de lo exacto, a través de lo formulado, que el ser humano también lo conforma la materia y que esa materia se transforma por medio de pensamientos, sensaciones, ideas y conocimientos.

En resumen la propuesta de Bachelard pretende tomar la naturaleza de afuera y transformarla en un pensamiento desde adentro poniendo en este escenario la epistemología, esta

necesariamente implica diversos puntos de vista e independientemente de todas las premisas que se cree se han encontrado no ha de llegar la etapa de la verdad única ya que todo se va transformando a través de la experiencia, de hecho , la lectura misma del texto es una experiencia que transforma la manera de ver el ejercicio investigativo, brinda la posibilidad de entender las etapas de búsqueda de conocimiento de quienes van a ser observados , lo cual posibilitara un análisis de resultados en su momento más cercano y objetivo a los elementos reales.

En conclusión, la posmodernidad ha llevado a un engeguimiento argumentativo y funcional del lenguaje, particularmente a los jóvenes, como lo planteado por Descartes, la existencia constantemente debe llevar a un proceso de pensamiento, y ese proceso muchas veces se ve limitado por el afán de difundir información como lo vemos en redes sociales todos los días, como lo vemos en el afán de atacar al otro simplemente porque su configuración de realidad y sus experiencias han sido diferentes a la mía, o realmente la sociedad posmoderna en un anhelo desmedido de libertad ha llevado a simplemente concebirnos como entes incapaces de analizar planteamientos de diversas clases, si no a únicamente alimentarnos de la atención que otro nos puede brindar ya así sentirnos invencibles desde lo “verdadero”.

La única manera de retomar la esencia de la existencia es desde la duda, el cuestionamiento le permite al ser humano avanzar en todos los aspectos de su vida, desertar un poco del letargo académico y cognitivo en el que hemos permanecido, cuando en aras de la libertad validamos cualquier proposición, cualquier forma de argumento, cualquier frase que tiene un tinte apelativo, cualquier símbolo desde lo que concebimos como textos discontinuos, el llamado es a acceder al mundo de las posibilidades de la posmodernidad en el ámbito del conocimiento y la ciencia, sin olvidar que no tenemos la certeza de absolutamente nada que este fuera de nosotros mismos.

CAPÍTULO 3: PROPUESTA PEDAGÓGICA

Número de sesiones: 1

Tiempo estimado para la sesión: 50 minutos.

Tema: El discurso, modalizaciones discursivas y falacias.

Considero que es importante abordar estas temáticas debido a las siguientes razones:

- El discurso es un texto de carácter verbal que posibilita la persuasión de diversos públicos en diferentes contextos, por tanto, se debe tener claro su objetivo, características y estructura.
- Toda la sociedad se encuentra atravesada por diferentes discursos que involucran diversas funciones del lenguaje (apelativa, referencial, emotiva, fática, poética metalingüística), por lo tanto, es importante saber desde cuál se emite y mensaje y desde cual debo recibir uno.
- Las falacias desde la argumentación permiten reconocer información incorrecta en un discurso específico.

Objetivo: Identificar las diversas funciones del lenguaje dentro de textos expositivos-argumentativos y a su vez seleccionar información verdadera a través de técnicas del lenguaje.

Enfoque pedagógico aplicado: Aprendizaje significativo, es decir, donde el estudiante toma conocimientos previos y los asocia a lo aprendido, posteriormente los aplica a su realidad para transformarla. Desde este horizonte se comprende que el ejercicio de indagación responde a una investigación desde lugares de liminalidad y frontere (Nieto, Santamaria y Guzmán, 2020)

Inicio de la sesión: Presentación del tema, participación de los estudiantes con una pequeña lluvia de ideas partiendo de la pregunta ¿Qué es un discurso y en que ámbitos se puede desarrollar? A partir de aquí se recogen las diversas opiniones, pensamientos y preconceptos que los educandos tienen sobre el concepto de discurso, verdad, mentira, argumento y error, se evidencia que el discurso en la mayoría de estudiantes está directamente asociado con una herramienta política y no una estrategia que permite apelar de forma directa o indirecta a la persuasión. Esto se realiza bajo un principio de construcción cultural de la investigación que propicie su divulgación y socialización (Rojas, et, al 2020; Nieto-Bravo, et, al 2021)

Conceptualización:

1. El discurso es un texto argumentativo – expositivo, que aborda un interés general, en donde el orador presenta diferentes argumentos para tener la influencia del público que lo está escuchando, por lo tanto, siempre se encuentra apelando a la razón desde la persuasión, apoyándose en tres principios básicos. ideas valores y principios, estos posibilitan un impacto en el hablante - oyente -ideal (Chomsky) y permiten la identificación del sujeto dentro del mundo de las ideas.

Las principales características del discurso son. Objetivo claro, claridad y orden en las ideas, precisión y lenguaje retorico, si una de estas características no se cumple totalmente el discurso va a perder receptibilidad en el oyente y automáticamente perdería su objetivo. De allí la importancia de la metagonición discursiva de la praxis (Santamaría-Rodríguez, et, al. 2021; Sanamaría-Rodríguez, et, al. 2020).

Como todos los textos tiene una estructura que debe respetarse para guardar coherencia con el objetivo del mismo, en el caso del discurso no es diferente, debido a que es un texto de carácter expositivo (similar a los artículos enciclopédicos) contiene la siguiente estructura:

Introducción: En esta parte se plantea el tema y se motiva a la audiencia para que se involucre e identifique con el mismo.

Exposición: Desarrolla el tema que incluye las premisas planteadas por el orador, las cuales deben ser coherentes y cohesivas entre sí.

Conclusión: Es la síntesis de lo que se menciona en la exposición, y con esta se pretende que el público tome una posición frente al tema tratado.

1.2 Modalizaciones discursivas: Las modalizaciones discursivas se definen como el conjunto de elementos que usa el hablante para construir los enunciados adecuados en una situación comunicativa específica, retomada desde lo objetivo o lo subjetivo, y así puede determinar la forma en la que se dirige al receptor. De acuerdo a esta forma las modalizaciones pueden desarrollarse en 3 formas: modo enunciativo, modalidad de enunciación y modalidad del enunciado, cada aplicada de acuerdo a unas características particulares del público al que se encuentra dirigido.

MODO	MODALIDAD DE ENUNCIACIÓN	MODALIDAD DEL ENUNCIADO
Enunciativo elocutivo: Deja su huella personal y utiliza la primera persona gramatical (yo, nosotros)	Aserción: afirma o niega un hecho real a través de la enunciación.	Lógica: Expone hechos con afirmaciones objetivas, se emplea generalmente con enunciados delocutivos.
Enunciativo alocutivo: Utiliza la segunda persona (Tú, usted, ustedes) gramatical y hace participe al receptor.	Intimación: Da ordenes (modo imperativo) establece un contacto con el receptor se usa en modo alocutivo.	Apreciativa: Emite un mensaje de manera subjetiva dando a conocer su punto de vista y opiniones, se emplea en enunciados elocutivos y alocutivos.
Enunciativo delocutivo: Usa la tercera persona gramatical (el, ella, ellos) y	Interrogación: Hace preguntas en un texto argumentativo, puede	

entabla el discurso de forma impersonal	emplearse en modo enunciativo.	
	Exclamación: Manifiesta estados de ánimo y puede usarse en los 3 modos.	

FALACIAS: Una falacia argumentativa es una afirmación o un razonamiento que parece ser válido, pero es incorrecta, es diferente a un error porque no es evidente.

Las falacias pueden ser formales e informales:

- **Formales:** Son argumentaciones cuya forma de razonamiento es incorrecta, ya que no sigue una lógica y la conclusión es imposible de deducir.

Figura 1:
Falacias Formales



Fuente: *Aprender a Aprender – Lenguaje 11.* (2018, p. 152)

- **No formales o materiales:** Las premisas no aportan información adecuada para justificar la conclusión a la cual se quiere llegar.

Figura 2:
Falacias no formales.



Fuente: *Aprender a Aprender – Lenguaje 11.* (2018, p. 152)

Dentro de las falacias no formales se encuentra otro grupo que son las falacias de atinencia y de ambigüedad, las falacias de atinencia se presentan cuando las premisas no tienen relación entre sí o con la conclusión y por lo tanto no pueden establecer de manera apropiada su verdad.

2.1 falacias de atinencia:

- ✓ Llamado a la ignorancia: Se argumenta que una proposición es verdadera porque no se ha probado su falsedad.
- ✓ Conclusión equivocada: Dos premisas llegan a una conclusión absurda.
- ✓ Por la fuerza: Se acude a la fuerza o a la amenaza para provocar la aceptación de una conclusión.
- ✓ Por apelación a la piedad: Se apela a las emociones para conseguir que se acepte una conclusión.
- ✓ Contra el hombre: Consiste en desautorizar las ideas del otro en lugar de contrargumentar.
- ✓ Por casualidad: Se toma una casualidad como prueba para llegar a una conclusión inadecuada.
- ✓ Generalización precipitada: A partir de ejemplos, se generaliza una cualidad.

Falsa autoridad: Se cree que algo es verdad porque lo dijo determinada persona y se emplea como argumento para defender un punto de vista.

○ Primer momento evaluativo grupal:

Se les solicita a los estudiantes su participación activa para realizar el siguiente ejercicio, donde identificarán los tipos de falacias en las siguientes oraciones, los puntos se otorgarán por quipos a través de un tiempo determinado y quién llegue primero a escribir la respuesta. Los ejemplos son los siguientes:

- Hitler no ha muerto, porque nunca se encontró su cadáver.
- Se necesita personal ´para trabajar bajo presión las 24 horas al día durante los siete días a la semana. Por esta razón, es deseable que los empleados vivan en la empresa.
- Abróchate el cinturón para que no te pongan una multa.
- No puede dejarme sin empleo doctor, yo tengo dos hijos que mantener.
- Él es un delincuente, por eso lo que dice es mentira.
- ¡Claro! ¡Era de esperarse que me fuera mal en mi cita! Hoy es martes 13.
- Algunas personas que piden limosna tienen mucho dinero; por lo tanto, quienes piden limosna tienen mucho dinero y siguen acumulando.
- El famoso actor estadounidense de teatro, afirma que el transporte público en Colombia no está pensado para la comodidad de los usuarios.



2.2 Falacias de ambigüedad. Se generan cuando el argumento contiene palabras o expresiones que pueden ser sometidas a más de una interpretación o mal entenderse.

Ejemplo: El novio de Clara este loco, por lo tanto, debe amarla con locura.

La palabra loco puede tener dos acepciones, de forma metafórica y un estado mental de enajenación.



Clases de falacias de ambigüedad:

- ✓ Equívoco: Se presenta cuando hay confusión entre los significados dentro de una palabra o frase y se usa dentro del mismo contexto con distinto sentido, sin diferenciar los significados.

Ejemplo: heroína que significa droga y virtud.

- ✓ Razonamiento confuso: se produce cuando se argumenta a partir de premisas cuya información es ambigua cuya formulación es ambigua debido a su estructura gramatical:

Ejemplo: Se vende zapato para niño blanco.

- ✓ Énfasis: Se presenta cuando la comprensión correcta del argumento depende de una variación o de una explicación del significado.

Ejemplo: En un titular de periódico: SHAKIRA EN LA CÁRCEL y en letras pequeñas dice: fue de visita.

- ✓ División: Se presenta cuando se hace la suposición de que lo que es cierto de un todo, debe serlo para cada una de sus partes.

Ejemplo: Si el restaurante “La casona” es un negocio judío, los que trabajan en “La casona” son judíos.

Cierre: el cierre se realiza en 3 momentos:

- Se indaga sobre las dudas que tienen los estudiantes respecto a las temáticas expuestas, y se realiza una ejemplificación en detalle.
- Se solicita al grupo señalar 7 aprendizajes obtenidos durante la sesión (explicando con sus propias palabras) y se procede a escribir estos conceptos en el tablero.
- Se explica las actividades que serán asignadas de acuerdo al tema visto en la sesión que en este caso son: Análisis de un discurso presentado en un evento de impacto mundial, la segunda actividad será realizar un taller escrito de acuerdo a la actividad y la tercera escribir un discurso con una propuesta libre, teniendo en cuenta las modalizaciones discursivas vistas y evitando los diversos tipos de falacias.

Evaluación:

- Análisis del discurso de Juan Manuel Santos al ganar el premio Nobel de Paz en 2016: encontrado en: <https://www.youtube.com/watch?v=pqrpAue1TQc>. Los estudiantes señalarán las falacias encontradas de haberlas tomando apuntes de las premisas o proposiciones que lo requieran, adicionalmente identificarán modalidad discursiva.
- Taller para desarrollar en clase, a continuación, adjunto el taller aplicado con las claves resueltas, que recoge lo visto en clase.

Figura 3:
Taller #1

Aprendizaje Nombre: _____ Fecha: _____ Curso: _____

Realiza las actividades con un compañero; luego, socialicen en clase.

Hablar y escribir

1. Con un compañero, clasifiquen los argumentos según el tipo de falacias de atinencia al que correspondan.

	Tipo de falacia
En los países desarrollados, todo el mundo tiene dinero.	Generalización precipitada
Marta Isabel tome agua con limón todas las mañanas y está delgada. Si haces lo mismo, tú te adelgazarás.	Por causalidad
Las personas que no leen libros ven mucha televisión. Tú ves televisión, entonces, tú no lees libros.	Non sequitur
Dijo que la nota no fue justa, que le habían anulado unas respuestas que estaban bien, pero quién va a creerle si nunca estudia.	Ad hominem
No puedes quitarme el subsidio porque es todo lo que tengo para sobrevivir.	Ad misericordiam
Podemos entrar por la puerta del garaje, porque nadie ha dicho que no podamos hacerlo.	Ad baculum
Todos dicen que allí el almuerzo es casero, y si es casero, es bueno.	Ad populum

2. Subraya en cada oración el planteamiento y encierra el argumento que lo defiende.

- Las reacciones agresivas en las personas dependen de su estado de ánimo al momento de tener una incitación; si la persona está calmada, su reacción probablemente no será violenta.
- Los comportamientos altruistas y generosos se dan por imitación; si desde niño se ve todo testigo de estos comportamientos en casa, se tiende a reproducirlos.
- Los medios de comunicación manipulan la información según sus intereses políticos y económicos; es mejor no ver televisión.

3. Escribe para cada planteamiento la falacia del tipo que se solicita. Sigue el ejemplo.

Planteamiento	Falacia	Argumento
En temas de política, las reinas de belleza no deben opinar porque...	Generalización precipitada	no tienen conocimientos sobre la situación del país.
La opinión de los desmovilizados sobre el Protocolo de paz no es válida, ya que...	Ad hominem	no son sujetos de paz; por el contrario, son fruto de la guerra.
Marsella dijo que la FIFA esconde mucha corrupción; por lo tanto...	Ad hominem	esta afirmación es innecesariamente cierta.
Los odiosos permitieron que se extradite a los manifestantes; ellos también...	Ad misericordiam	son seres humanos y tienen derecho a permanecer en el país.

4. Observa las situaciones e identifica las falacias.

¿Y se puede saber por qué el sol siempre sale tarde?

Mira, es que mi marido su me alcanza para cumplir un sueño y me toca en bicicleta todos los días.

Ad misericordiam

Mi sueño me dijo que era mejor bañarme todos los días en la mañana; por lo tanto, bañarme en la noche no es bueno.

¿Te bañas a la noche sin bañarte?

Ad argumentum

Fuente: Aprender a Aprender – Lenguaje 11. (2018, p. 153)

Figura 4
Taller # 2

Leer y escribir

5. Lee el texto y subraya las falacias que se presentan.

Cogerle la mano a una persona podría reducir el dolor

Un grupo de investigadores de la Universidad Johns Hopkins (EE. UU.) ha demostrado que dar la mano a otra persona puede aliviar el dolor, ya que no se ha probado que lo aumente. Esto se debe a que cuando dos personas se cogen de la mano se produce una especie de conexión. Esta no tiene nada que ver con el plano sentimental o afectivo, sino que verdaderamente se produce una sincronización entre algunos órganos y, como consecuencia, un intercambio de información entre cuerpos, que da como resultado el conocimiento.



Los resultados indican que agarrarnos las manos cuando padecemos algún dolor aumenta la red de acoplamiento entre cerebros, que se correlaciona con la magnitud de la analgesia y la precisión empática del observador.

Los mecanismos subyacentes a la analgesia relacionados con el carácter social no son claros. Las investigaciones recientes destacan el papel de la empatía del observador en el alivio del dolor; se desconoce la contribución de la interacción social a la analgesia.

Adaptado de Moya, María. (s.f.). "Cogerle la mano a una persona podría reducir el dolor". En Muy interesante.

Recuperado de <https://www.muyinteresante.es/curiosidad/articulo/cogerle-la-mano-a-una-persona-podria-reducir-el-dolor-261520473841>.

6. El argumento "ya que no se ha probado que lo aumente" es una falacia *ad ignorantiam* porque
 - a. se acude a la fuerza para provocar la aceptación.
 - b. se argumenta que algo es verdadero sin haber probado su falsedad.
 - c. se ataca a quien está opinando en lugar de contraargumentar.
 - d. se presenta un argumento de autoridad que no es pertinente.
7. Subraya los ejemplos de falacia de falsa autoridad.
 - a. La Tierra no se mueve; Aristóteles lo afirmó así.
 - b. El celular Axion es de buena calidad porque lo anuncian en televisión.
 - c. Alguien que viste tan mal no puede tener la razón.
 - d. La modelo internacional recomendó vino tinto para combatir la caspa.
8. Si se afirmara que "la contribución de la interacción social a la analgesia es fundamental en el proceso de recuperación del paciente", se diría que es una falacia
 - a. *ad baculum*.
 - b. por casualidad.
 - c. *ad misericordiam*.
 - d. *ad hominem*.
9. Completa el texto con las palabras adecuadas. La falacia de atinencia se presenta cuando las premisas de un razonamiento no tienen relación entre sí o entre ellas y las conclusiones. Esto impide que el emisor logre su propósito de convencer, pues las razones son injustificadas o poco interesantes. Las falacias de atinencia pueden ser *ad ignorantiam*, *non sequitur*, *ad misericordiam*, por casualidad, *ad hominem*, de fealdad, autoridad, *ad baculum* y de aproposición precipitada.

Prepara tu prueba Saber

10. Un ejemplo de falacia de generalización precipitada sería:
 - A. Como tú no eres madre, no puedes comprenderlo.
 - B. Siempre que llevo la sombrilla, termina lloviendo.
 - C. Un artista popular no entiende de economía ni de política.
 - D. El alcalde podría ser el culpable del desfalco, o quizá no, ¿quién sabe?

Semántico. Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto.

Fuente: Aprender a Aprender – Lenguaje 11. (2018, p. 154)

- **Creación de un discurso:** Los estudiantes realizarán un escrito creativo teniendo en cuenta la estructura, objetivos e intención comunicativa del discurso, este será evaluado teniendo en cuenta la siguiente rubrica.

ASPECTOS	OBJETIVOS	VALORACIÓN
Presentación	Es legible, usa una fuente adecuada, respeta las márgenes y en general conserva el aspecto estético.	
Título	Llamativo y original, guarda relación con el tema expuesto.	
Estructura	Se desarrollan los diferentes apartados del texto (introducción, desarrollo y conclusión) de una forma clara.	
Contenido	Se han seleccionado de manera muy adecuada los datos más relevantes con respecto al tema expuesto.	
Coherencia y cohesión	La información está muy bien organizada y se utilizan correctamente los conectores para enlazar las distintas partes del discurso.	
Adecuación	Se respetan las indicaciones dadas en cuanto a extensión, puntuación y uso del lenguaje.	
Elementos lingüísticos	No se aprecian errores ortográficos, morfosintácticos ni de puntuación.	

Recursos:

- ✓ Salón de clases.
- ✓ Video vean.
- ✓ Equipo de audio.
- ✓ Libro de trabajo.

- ✓ Imágenes de apoyo.
- ✓ Recursos multimedia (YouTube)

CONCLUSIONES

A través de las diferentes teorías expuestas a lo largo del presente trabajo y aplicados dentro el proyecto de aula, se pueden evidenciar las confusiones del lenguaje teniendo a la retórica presente en toda la información disponible actualmente, especialmente en la red, a través de este proyecto los estudiantes apropiaron elementos que les permitieron contrastar todos los mensajes que son recepcionados cada segundo a través de diversos dispositivos electrónicos y plataformas, junto con el contexto donde se desenvuelven cotidianamente y otras fuentes de información , generando posturas críticas y reflexivas sobre el descarte de diversas informaciones, de esta manera se puede generar un tránsito epistemológico entre una educación reproductiva y una pedagogía crítica para la emancipación social (Nieto y Pérez, 2020; Pinto y Nieto, 2020; Pérez, et. al 2020).

Analizando la sociedad posmoderna que busca sujetos únicamente receptores de información para realizar diferentes tareas indicadas a través de la función apelativa del lenguaje, se inicia un camino hacia la verdad o lo que podría aproximarse a ella debe, atravesado por el análisis de cada palabra o expresión usada en los mensajes a los que estamos constantemente expuestos, adicionalmente la postura crítica que como sujetos debemos tener involucra los elementos del lenguaje y sus significados esto, llevo a la reflexión del rol social y cultural que tiene cada estudiante visto como un sujeto actor de un colectivo capaz de propiciar desarrollo auténticamente humano (Nieto-Bravo, 2022; Nieto-Bravo, 2023).

En la intervención realizada se demostró la importancia que existe entre el desarrollo de las habilidades del siglo XXI y la construcción de sujetos críticos transformadores de sociedad dentro del arco globalizado y posmoderno, situación que necesariamente debe ser abordada desde las

asignaturas de filosofía, sociales- democracia y lengua castellana, propiciando preguntas que lleven al sujeto a la reflexión sobre su rol social y particular , desde sus experiencias pasadas y futuras, que se encuentran basadas en diversas conceptualizaciones generadas desde el concepto de verdad.

Desde este horizonte, la memoria como narrativa que expresa y constituye la subjetividad (Nieto-Bravo y Moncada-Guzmán, 2022; Nieto-Bravo y Pérez-Vargas, 2022; Pérez y Nieto, 2022), posibilita que las conceptualizaciones generadas alrededor de la verdad, puedan ser parte de un amplio entramado de significaciones y horizontes de sentido (Nieto-Bravo, et. al. 2022; Nieto y Santamaría-Rodríguez, 2020), para la consolidación de representaciones sociales en un horizonte ético, práxico y simbólico (Nieto-Bravo, et.al. 2023; Pérez, Nieto y Olásolo, 2021).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Asociación Española Contra El Cáncer (2010) *Las Emociones. Comprenderlas para vivir mejor.*

España: Grupo de Infancia & Familia - AECC.

Ballesteros, I., Peñaranda, M., Mahecha, G., Bonilla, J., Ibarra, V., Moncada, C., Escobar, J. y

Cuellar, N. (2022). *Prospectivas evaluativas para la educación religiosa escolar en Colombia.* Sello Editorial Unicatólica - Editorial Bonaventuriana.

https://editorial.unicatolica.edu.co/omp/index.php/Sello_Editorial/catalog/book/258

Baeza, S. (2000). *El Rol de la Familia en la Educación de los hijos, en Psicología y*

Psicopedagogía Publicación virtual Año I No. 3 - Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la USAL: Argentina.

Bachelard, G. (2007). *La formación del Espíritu Científico: Contribución a un psicoanálisis de conocimiento Objetivo*. México DF. Editorial: siglo XXI

Castillo, M. (2003). *La educación emocional en la Educación Primaria: Currículo y Práctica (TESIS DOCTORAL)*. España: Universidad de Barcelona.

Cervini, R. (2002). *Participación familiar y logro académico del alumno, en Revista Colombiana de Educación - No 43*. Biblioteca de IISUE.

Cuellar, N. y Mahecha, G. (2021). *Aproximaciones al diseño didáctico para la Educación Religiosa Escolar*. Sello Editorial Unicatólica.

https://editorial.unicatolica.edu.co/omp/index.php/Sello_Editorial/catalog/book/108

Caballero, J. (2013). *La hermenéutica narrativa y ritual del mythos como potencial de sentido del homo religiosus*. Revista Tierra Nuestra, 9(1). 151-157. Recuperado de <http://revistas.lamolina.edu.pe/index.php/tnu/article/view/848/871>

Educativa S.A.S. (2018). *Aprender a Aprender – Lenguaje 11*. Bogotá, D.C. Editorial Norma.

Gaos J, (1925). *Teoría del Conocimiento de Hessen*. Colonia. Instituto Latinoamericano de Ciencia y Artes. Recuperado de

/efaidnbmnnnibpcajpcg1clefindmkaj/https://trabajosocialucen.files.wordpress.com/2012/05/hessen_johannes-_teoria_del_conocimiento_pdf-1.pdf

Natalia. *Descartes - El problema del Método y el criterio de la Verdad*. Artículo académico. España

Recuperado de: https://html.rincondelvago.com/descartes_problema-del-metodo-y-criterio-de-la-verdad.html

Hernández, A. et al. (2017). *Aproximaciones a la Naturaleza y el fundamento epistemológico de la ERE en Colombia*. Bogotá, D.C.: Universidad Católica Lumen Gentium - Universidad Santo Tomás.

Jurado, F, Bustamante, G, Pérez, M (1998). *Juguemos a Interpretar*.

Mahecha, G., Moncada, C. y Quitián, E. (2021). Aportes de la espiritualidad a la construcción de pluralismos religiosos en la escuela. En L. Ríos y W. Renán (Ed.) *Hecho religioso, cultura y derecho: la libertad religiosa en iberoamérica*. (pp. 574-590). Editorial Unimagdalena, Ministerio del interior.

[https://www.academia.edu/62499268/Aportes de la espiritualidad a la construcci%C3%B3n de pluralismo religiosos en la escuela](https://www.academia.edu/62499268/Aportes_de_la_espiritualidad_a_la_construcci%C3%B3n_de_pluralismo_religiosos_en_la_escuela)

Mejía De Figueroa, L. (1995) *Aproximación a un modelo interactivo de lectura*. Un

enfoque semántico-comunicativo. En Fabio Jurado & Guillermo Bustamante (compiladores), Los Procesos de la Lectura (p. 55-67). Bogotá: Mesa Redonda Magisterio.

Moncada, C. y Naranjo, S. (2019). *Aportes de la Educación Religiosa escolar al cultivo de la espiritualidad humana*. Revista Educación y Educadores 22(1), 103-119. Recuperado de <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/9264>

Nieto Bravo, JA (2020). Educación popular: la identidad comunitaria como posibilidad de desarrollo humano. Narrativas de madres cabeza de familia, en Soacha, Colombia. Córdoba: Universidad Católica de Córdoba. http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2765/1/PI_NietoBravo.pdf

Nieto, J. y Pérez, J. (2020). La escuela católica en Latinoamérica, tránsitos epistemológicos entre una educación reproductiva y una pedagogía crítica para la emancipación. En Pérez, C. Pinto, C. Moncada, J. Nieto y J. Santamaría-Rodríguez (eds.) Reflexiones alrededor de la Iglesia y la educación en el contexto latinoamericano (82-111). Córdoba: Editorial Comunicarte – Editorial Universidad Católica de Córdoba. Recuperado de <http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2181/>

Nieto-Bravo, J., Santamaría-Rodríguez, J. y Moncada-Guzmán, C. (2020). Investigar desde el margen: problematización epistémica y metodológica de la sistematización de experiencias y la investigación-acción participativa. En J. Pérez Vargas y J. Nieto-Bravo (eds.), Reflexiones metodológicas de investigación educativa: perspectivas sociales. Ediciones USTA. <https://bit.ly/3ifkvIq>

<https://doi.org/10.15332/li.lib.2020.00218>

Nieto-Bravo, J. A., Pérez-Vargas, J. J., & Santamaría-Rodríguez, J. E. (2021). Desafíos a la divulgación científica del conocimiento en la actualidad. *Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas*, 21(40), 9–10. Recuperado a partir de <https://revistas.usergioarboleda.edu.co/index.php/ccsh/article/view/2176>

Nieto-Bravo, J. (2022). Desarrollo con rostro humano desde las prácticas educativas populares. USTA. <https://doi.org/10.15332/li.lib.2022.00288>

Nieto-Bravo, J. y Moncada-Guzmán, C. (2022). Epistemología de la narración y el análisis narrativo. En J. Nieto-Bravo y J. Pérez-Vargas (eds.), *Investigación narrativa en educación: Reflexiones metodológicas* (pp. 27-66). Universidad Santo Tomás <https://doi.org/10.15332/li.lib.2022.00266>

Nieto Bravo, J. A., Pérez-Vargas, J. J., & Moncada-Guzmán, C. J. (2022). La investigación en contextos sociales y educativos desde métodos narrativos. *Civilizar: Ciencias Sociales Y Humanas*, 22(42), e20220110. <https://doi.org/10.22518/jour.ccsh/20220110>

Nieto-Bravo, J. y Pérez-Vargas, J. (eds.) (2022). *Investigación narrativa en educación: Reflexiones metodológicas*. Universidad Santo Tomás. <https://doi.org/10.15332/li.lib.2022.00266>
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/44755>

- Nieto, J. y Santamaría-Rodríguez, J.E. (2020). Metodologías emergentes para la investigación. Formación crítica del pedagogo investigador. En T. Fontaines-Ruiz., J. Pirela, Y. Almarza, J. Maza-Cordova (Ed) Convergencias y divergencias en investigación. RISEI-OEI.
<https://risei.org/wp-content/uploads/2020/08/Libro-convergencias-divergencias-tendin.pdf>
- Nieto-Bravo, J. A., García-Manosalva, E. J. ., & Muete-Forero, N. A. . (2023). Representaciones sociales de docentes de educación especial, desde las prácticas de inclusión educativa. Praxis, 18(2). <https://doi.org/10.21676/23897856.3882>
- Pérez, J. y Nieto, J. (2020) Reflexiones metodológicas de investigación educativa. Perspectivas sociales. Bogotá: Ediciones USTA.
- Pérez-Vargas, J. y Nieto-Bravo, J. (2020). *Reflexiones metodológicas de investigación educativa. Perspectivas sociales*. USTA. <https://doi.org/10.15332/li.lib.2020.00218>
- Pérez, J., Nieto, J., y Olásolo, H. (2021). La perspectiva del horizonte ético, práxico y simbólico. En H. Olasolo, M. Ureña, A. Sánchez-Sarmiento (Coords) *La Función de la Corte Penal Internacional: Visiones Plurales desde una Perspectiva Interdisciplinar*. Tirant lo Branch. Recuperado de:
<https://www.iberoamericaninstituteofthehague.org/formacion-e-investigacion/coleccion-perspectiva-iberoamericana-sobre-la-justicia/volumen-15-la-funcion-de-la-corte-penal-internacional>

- Pérez-Vargas, J. J., & Nieto-Bravo, J. A. (2022). La narrativa como método de investigación teológica en una epistemología hermenéutica. *Cuestiones Teológicas*, 49(111), 1 - 19.
<https://doi.org/10.18566/cueteo.v49n111.a02>
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8462277>
- Pérez-Vargas, J. J., & Nieto-Bravo, J. A. (2022). Narrative as a theological research method within the framework of a hermeneutical epistemology. *Cuestiones Teológicas*, 49(111), 1–19.
<https://doi.org/10.18566/cueteo.v49n111.a02>
- Pinto, C. y Nieto, J. (2020). Identidad de la educación católica en América Latina a la luz de las Conferencias Generales del CELAM. En J. Pérez, C. Pinto, C. Moncada, J. Nieto y J. Santamaría-Rodríguez (eds.). *Reflexiones alrededor de la Iglesia y la educación en el contexto latinoamericano* (40-59). Córdoba: Editorial Comunicarte – Editorial Universidad Católica de Córdoba. Recuperado de <http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2181/>
- Percy C. (2019) *El concepto de Verdad y de Certeza en Descartes*. Universidad Nacional de Ingenieros. Recuperado de:
[//efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/descargas/el_concepto_de_verdad_y_de_certeza_en_descartes.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.urbanoperu.com/sites/urbanoperu.com/files/descargas/el_concepto_de_verdad_y_de_certeza_en_descartes.pdf)
- Pupo R. *La verdad como eterno problema filosófico*. Artículo de revista académica. Recuperado de:
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/cuba/if/marx/documentos/22/La%20verdad%20como%20eterno%20problema%20filos%F3fico...pdf>
- Rojas, J. Leal, L. y Nieto, J. (2020). Desafíos metodológicos para construir una cultura de

investigación: la Gamificación como estrategia. En J. Rojas y J. Ortiz, *Reflexiones metodológicas de investigación educativa: Perspectivas tecnológicas*. Bogotá: USTA.

Recuperado de: <https://repository.usta.edu.co/handle/11634/31293>

Segura C. (1994). *El ser de la verdad en la Metafísica*. Universidad de Navarra, España.

Recuperado de: <https://revistas.up.edu.mx/topicos/article/view/500>

Santamaría-Rodríguez, Juan-Esteban; Nieto-Bravo, Johan-Andrés; Pérez-Vargas, John-Jairo.

(2021). Aportes teóricos de Ignacio Ellacuría para actualizar la praxis pedagógica y eclesial.

Revista Guillermo de Ockham, 19(2), pp. 321-337.

<https://doi.org/10.21500/22563202.5304>

Santamaría-Rodríguez, J. Nieto Bravo, J. y Pérez-Vargas, J. (2020). Aproximaciones práctico-teóricas en educación popular. Trayectorias y metodologías desde la sistematización de experiencias. En H. Ferrera y L. Zañudo (Coord.) *Miradas y Voces de la investigación educativa III. Innovación educativa con miras a la justicia social* (10-44). Córdoba: Universidad Católica de Córdoba. Recuperado de: http://pa.bibdigital.uccor.edu.ar/2496/1/L_Ferreyra_Sa%C3%B1udo_Santamaria.pdf

Villafana E. (2017). *Teoría del Conocimiento de Hesse – Teoría General del Conocimiento 1*.

Investigación fenomenológica preliminar. Recuperado de:

<https://notasinconclusas.wordpress.com/2017/04/15/teoria-del-conocimiento-de-hessen-teoria-general-del-conocimiento-1/>

Tarski. *La definición de la Verdad – Aristóteles*. Artículo académico. Recuperado de:

//efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2010/Ini/11.pdf

Torres, R. (1999) *Nuevo rol Docente: ¿Qué modelo de formación, para qué modelo educativo?*, en *Aprender para el futuro: Nuevo marco de la tarea docente*. Madrid: Fundación Santillana.

José Gabriel Mesa Angulo, Eduardo González Gil, Javier Antonio Castellanos, Pedro Antonio Vela

González, Ciro Javier Moncada Guzmán, Jairo Anibal Moreno Castro, Jeison Alexander

González González, Johan Andrés Nieto Bravo, John Jairo Pérez Vargas, Martha Isabel

Bonilla Mora, Nelly Yolanda Céspedes Guervara, Ricardo Suárez Alba (2020).

Lineamientos y protocolo de investigación formativa-PREGRADO. Bogotá: USTA.

Recuperado:

https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/31137/Protocolo%20Opciones%20de%20grado_Pregrado.pdf?sequence=1