

A young man with glasses and an orange shirt under a green jacket is holding an open book. A young woman with long dark hair, wearing a white shirt and a denim jacket, is looking at the book. They are standing outdoors on a university campus. In the background, there is a large tree, a statue of a figure holding a staff, and a building with a clock tower. The sky is blue with some clouds.

# BOLETÍN INFORMATIVO

31 de marzo de 2026 / Publicación mensual



UNIVERSIDAD  
**SANTOTOMÁS**  
— BUCARAMANGA —  
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1705

**crai**  
CENTRO DE RECURSOS PARA EL  
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

## Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación CRAI-USTA

### Director General

Fray Guillermo León Villa Hincapié, O.P.

### Directora Técnica

Viviana Marcela Vargas Leal

### Profesional Soporte Formación CRAI

Julián David López Báez

### Colaboradores del CRAI-USTA Colombia

El **Boletín Informativo** es una publicación mensual del CRAI de la Universidad Santo Tomás, que sintetiza la gestión realizada por el Centro para dar cumplimiento a las funciones sustantivas de la Universidad en cada una de sus sedes y seccionales.

### Contacto:

[coserbi@ustabuca.edu.co](mailto:coserbi@ustabuca.edu.co)

[secbiblio@ustabuca.edu.co](mailto:secbiblio@ustabuca.edu.co)

(+57) 607 6985858 Exts.: 6324 - 6340

Carrera 18 No. 9-27 Comuneros

Universidad Santo Tomás

Campus Bucaramanga

## EDITORIAL

En esta edición se destacan el servicio **CRAI al Aula**, que lleva el material bibliográfico directamente a los docentes; el **recorrido por los árboles nativos** en el Campus Floridablanca; los talleres gratuitos de **Excel**, **Redacción académica** y **Escritura con corrección**; la apertura del ciclo "Contra la corriente" del Cineclub Kimera; y los espacios culturales permanentes como **Lectonautas**, **Punto para la Palabra**, **Encuentros Literarios**, **Zona Anime** y **Encuentros GEEK**. Asimismo, se presentan las novedades bibliográficas del mes y toda la programación disponible para los usuarios y la comunidad en general

## Gestión de Servicios

### Comité de bibliotecas UNIRED

El **CRAI-SANTOTO** participó en el **Comité de Bibliotecas UNIRED 2026**, espacio de articulación interinstitucional que reúne a las bibliotecas afiliadas a la red para compartir experiencias, coordinar servicios y fortalecer la cooperación en materia de recursos de información. Este tipo de encuentros permite al CRAI mantenerse actualizado frente a las dinámicas del sector bibliotecario y contribuir activamente a la construcción de una red de conocimiento cada vez más sólida al servicio de la comunidad académica.



## Gestión de Servicios

### Del CRAI a tu aula

El **CRAI-SANTOTO** pone a disposición de los docentes tomasinos el servicio **CRAI al Aula**, una iniciativa que acerca el material bibliográfico directamente al espacio de enseñanza. A través de este servicio, los docentes pueden solicitar y recibir libros ajustados a las necesidades específicas de sus asignaturas, dinamizando sus clases con recursos actualizados y pertinentes. Para más información o para hacer tu solicitud, escribe al correo [vigilanciatecnologicabibliotec@ustabuca.edu.co](mailto:vigilanciatecnologicabibliotec@ustabuca.edu.co) o al **PBX** (+57) 607 698 5858 Ext. 6334

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

**DEL CRAI A TU AULA**  
SOLICITA Y RECIBE TUS LIBROS

**DOCENTE TOMASINO:** dinamiza tus clases con material bibliográfico ajustado a tus necesidades.  
**¡El CRAI lo lleva hasta tu aula!**

•INFO:  
vigilanciatecnologicabibliotec@ustabuca.edu.co  
(+57) 607 698 58 58 Ext. 6334  
3235777335

**SANTOTO**  
BUCARAMANGA

**crai**

## Gestión de Servicios

### Centro de interés del mes: Ingenierías

Durante el mes de marzo, el CRAI-SANTOTO Campus Bucaramanga destacó su colección bibliográfica en el área de ingenierías, con especial énfasis en telecomunicaciones y mecatrónica. A través de la estrategia **Centro de interés del mes**, se realizó una selección de libros acompañada de piezas e instrumentos electrónicos, creando una vitrina atractiva que invita a explorar el conocimiento de una forma diferente. Esta iniciativa busca activar las colecciones de la biblioteca y acercar a docentes y estudiantes a lecturas recomendadas que complementan su formación académica. ¡Una oportunidad ideal para descubrir recursos que quizás no sabías que teníamos!



## Gestión de Servicios

### Recorrido didáctico: árboles nativos y su rol en los ecosistemas locales

El CRAI-SANTOTO, en alianza con la Fundación Sembremos y la Coordinación de Gestión Ambiental, realizó el recorrido didáctico "Árboles nativos y su rol en los ecosistemas locales" en el Campus Floridablanca. La actividad, orientada por David Guerrero de la Fundación Sembremos y coordinada por la licenciada Yina Delgado, permitió a los participantes reconocer las especies arbóreas nativas del campus, comprender su importancia ecológica y reflexionar sobre el cuidado del entorno natural universitario. El recorrido partió desde la portería del campus y se desarrolló en un ambiente de aprendizaje activo y contacto directo con la naturaleza.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI



## Formación de Usuarios

### Capacitación sobre recursos suscritos a Docentes de Optometría

El lunes 9 de marzo de 2026, el CRAI-SANTOTO realizó una sesión de capacitación dirigida a los docentes de la **Facultad de Optometría**, con el propósito de socializar la oferta de recursos y medios educativos institucionales disponibles para el apoyo a la docencia, la investigación y el aprendizaje autónomo. Durante el encuentro, liderado por el **Bib. Andrés Becerra**, se presentaron las bases de datos especializadas, plataformas de libros electrónicos y herramientas académicas suscritas por la Universidad, orientando a los docentes sobre cómo integrarlos de manera efectiva en sus actividades académicas y syllabus.



## Formación de Usuarios

### Inscripciones abiertas MOOCs 2026- I

El **CRAI-USTA** invita a toda la comunidad tomasina a participar gratis de los siguientes cursos MOOC:

- MOOC de normas APA
- MOOC de Búsqueda, Acceso y Evaluación de la Información
- MOOC Entrenamiento Prueba de Lectura Crítica SaberPro

Los cursos tienen una duración del 02 al 30 de marzo de 2026

Recuerda que los cursos MOOC son *gratuitos y certificados* por la **Universidad Santo Tomás**. Ingresa a: <https://inscripcioneventos.usta.edu.co/> e inscríbete.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



## Formación de Usuarios

### Micro-curso e-Libro: Tendencias emergentes en IA y el futuro de las bibliotecas

El **Miércoles, 25 de marzo de 2026**, colaboradores del **CRAI** participaron en el curso de formación “**Tendencias emergentes en IA y el futuro de las bibliotecas**”, ofrecido por la **Unidad de Innovación e Inteligencia Artificial para Bibliotecas de E-Libro**.

La capacitación, impartida por **Santiago Villegas**, líder de la Unidad iIA, tuvo como propósito explorar el impacto de las tecnologías emergentes de inteligencia artificial en el entorno bibliotecario, identificar nuevas oportunidades para la prestación de servicios y promover una visión crítica, ética y prospectiva frente a la transformación digital de las bibliotecas universitarias.



## Formación de Usuarios

### Taller Excel Intermedio

El CRAI-SANTOTO ofrece el **Taller de Excel Intermedio**, un curso práctico de tres sesiones (25,26 y 27 de marzo de 2026) gratuito y en modalidad virtual sincrónica, orientado por el bibliotecólogo **Andrés Becerra**.

Los contenidos abordados son:

**Sesión 1:** Funciones lógicas.

**Sesión 2:** Tablas dinámicas y BuscarV

**Sesión 3:** Gráficos y Dashboard.

Una oportunidad ideal para fortalecer competencias digitales en el manejo de datos. **Inscripciones en:** <https://cutt.ly/TalleresCRAI2026>

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDI

**TALLER**  
**de Excel**

**Funciones lógicas - Tablas dinámicas  
y Buscarv - Gráficos y DashBoard**

 **25, 26, 27  
MARZO 2026**  
4:00 p.m. a 6:00 p.m.

 **MODALIDAD:**  
Virtual-Sincrónica

**INSCRÍBETE AQUÍ**  
**GRATUITO**

 **UNIVERSIDAD  
SANTO TOMÁS**  
— BUCARAMANGA —  
VEREDAS DE EDUCACIÓN - SINCE 1785

 **crai**  
CENTRO DE RECURSOS PARA EL  
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

## Desarrollo de la Cultura

### Taller Escribir con corrección

El CRAI-SANTOTO ofreció el taller "Escribir con corrección: diferencias entre la coma (,), el punto y coma (;) y el punto seguido (.)", orientado por la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías**. En esta sesión gratuita y virtual, los participantes fortalecieron sus competencias en el uso correcto de los signos de puntuación, herramientas esenciales para una escritura clara, precisa y eficaz. Un espacio ideal para estudiantes, docentes y todos los que deseen mejorar su expresión escrita.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

**TALLER**  
**Escribir con corrección:**  
**Diferencias entre la coma (,), el punto y coma (;) y el punto seguido (.)**

 **MIÉRCOLES**  
**18 MARZO 2026**  
**3:00 p.m. a 5:00 p.m.**

 **MODALIDAD:**  
Virtual-Sincrónica

**INSCRIBETE AQUÍ**  
**GRATUITO**

 **UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**  
— BUCARAMANGA —  
VIAJANDO MEDIANTE LA EDUCACIÓN - SINCE 1785

 **crai**  
CENTRO DE RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

The poster features a light blue background with a subtle geometric pattern. It includes an illustration of two people, a man and a woman, standing next to a large document that displays various punctuation marks like 'W,', 'O.', and ';T'. The man is holding a magnifying glass over the document. The overall design is clean and professional, using a color palette of blues, greys, and white.

## Desarrollo de la Cultura

### Taller Estructuración de artículo de investigación

El CRAI-SANTOTO realizó el taller "Estructuración de artículo de investigación", orientado por la licenciada Yina Delgado. Durante esta sesión gratuita, los participantes conocieron los tipos de artículos presentes en los medios académicos y científicos, así como las funciones comunicativas que cumplen cada una de sus partes. Una herramienta fundamental para docentes, investigadores y estudiantes que deseen publicar o mejorar la calidad de sus producciones escritas.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

**TALLER**  
**Estructuración de artículo de investigación**

- Tipos de artículos que aparecen en los medios académicos y científicos
- Funciones comunicativas que cumple cada una de las partes que componen un artículo científico.

**MIÉRCOLES**  
**25 MARZO 2026**  
3:00 p.m. a 5:00 p.m.

**MODALIDAD:**  
Virtual-Sincrónica

**INSCRÍBETE AQUÍ**  
**GRATUITO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS**  
— BUCARAMANGA —  
VIGILADA MINEDUCACIÓN - INES 1795

**crai**  
CENTRO DE RECURSOS PARA EL  
APRENDIZAJE Y LA INVESTIGACIÓN

The poster features a central illustration of a man in a red shirt pointing to a large open book with letters A, B, C, and Z on its pages. The background is light gray with purple and blue geometric shapes at the top and bottom.

## Desarrollo de la Cultura

### Encuentros literarios

El **CRAI-SANTOTO** invita a la comunidad tomasina a los **Encuentros Literarios**, un espacio de diálogo, lectura compartida y apreciación de la literatura, orientado por la escritora y docente **Beatriz Vanegas Athías**. Cada primer jueves del mes, a las 3:30 p.m. en el **Campus Bucaramanga**, nos reunimos para leer, conversar y disfrutar la literatura juntos. ¡La literatura es una invitación abierta a todos!

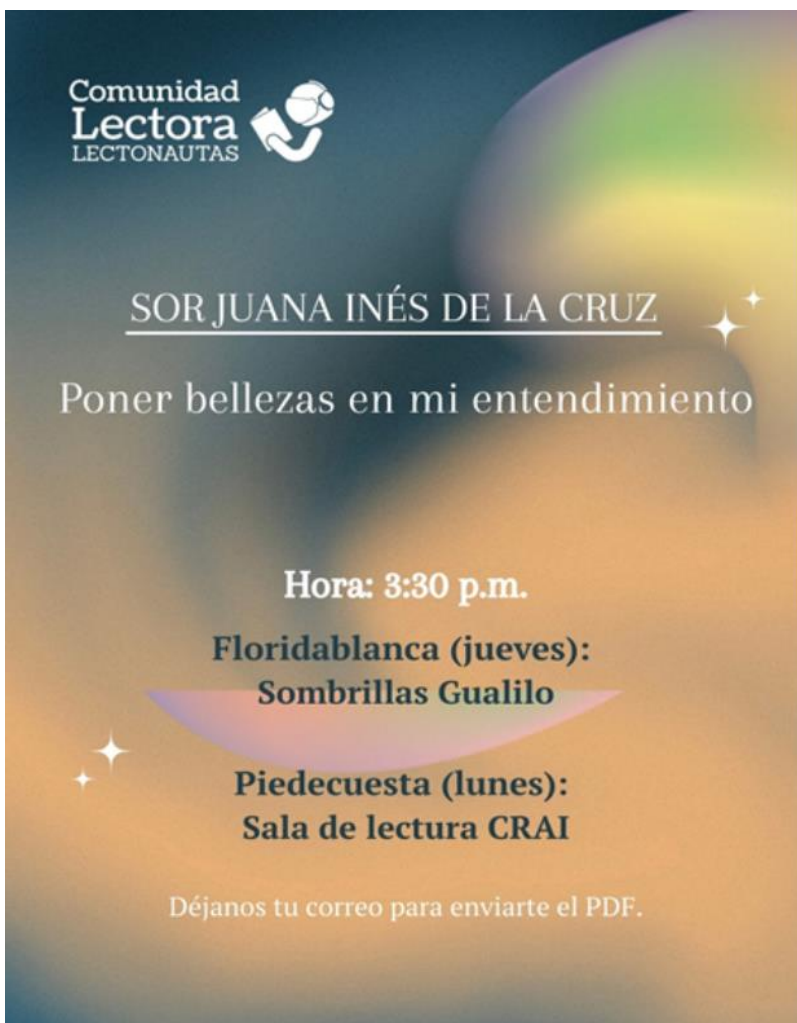


Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII

## Desarrollo de la Cultura

### Comunidad lectora Lectorautas

Durante el mes de **marzo**, la **Comunidad Lectora Lectorautas** dedicó sus encuentros a la obra y el pensamiento de **Sor Juana Inés de la Cruz**, figura emblemática de las letras hispanoamericanas, los participantes se reunieron cada jueves para compartir lecturas, reflexiones y conversaciones en torno a su legado literario. Los encuentros se realizaron en un ambiente de diálogo abierto y ameno, con el objetivo de fomentar el amor por la lectura, la escucha activa y el pensamiento crítico.



Comunidad  
**Lectora**  
LECTONAUTAS

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

Poner bellezas en mi entendimiento

**Hora: 3:30 p.m.**

**Floridablanca (jueves):**  
**Sombrillas Gualilo**

**Piedecuesta (lunes):**  
**Sala de lectura CRAI**

Déjanos tu correo para enviarte el PDF.



## Desarrollo de la Cultura

### Cineclub Kimera 2026

Durante el mes de **marzo**, el **Cineclub Kimera** dio inicio al ciclo "**Contra la corriente**", una selección de películas que exploran la resistencia, la disidencia y el coraje de quienes se atreven a ir en contra de lo establecido. Las proyecciones realizadas fueron:

1. **Radioactive** de la directora Marjan Satrapi
2. **Hanna Arendt** dirigida por Margarethe von Trotta
3. **Jane** dirigida por Brett Morgen
4. **Maudie** dirigida por Aisling Walsh

Las proyecciones son todos los ***martes a la 3:00 p.m.*** en el ***Auditorio Fundadores Campus Floridablanca.*** ¡Los esperamos!

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



## Desarrollo de la Cultura

### Zona Anime

Durante todos los *miércoles* del *mes de marzo*, el *CRAI Piedecuesta* abre sus puertas a la *Zona Anime*, un espacio de encuentro cultural y apreciación del arte japonés a través de la proyección de películas que abordan diferentes temáticas. En este mes se proyectaron las siguiente películas:

1. La desaparición de Haruhi Suzumiya del director Yasuhiro Takemoto
2. En el bosque de la luz de las luciérnagas del director Takahiro Omori
3. Colorful del director Keiichi Hara
4. Kanna y los dioses de octubre del director Takana Shirai, Kazuya Sakamoto

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



## Desarrollo de la Cultura

### Punto para la palabra

¡Descubre el poder de las palabras! Cada lunes en la mañana, el **CRAI-SANTOTO** te invita a vivir **Punto para la Palabra**, una actividad lúdica y enriquecedora donde explorarás juegos lingüísticos, analogías, relaciones semánticas y campos de significado que despertarán tu creatividad y ampliarán tu vocabulario.

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



## Desarrollo de la Cultura

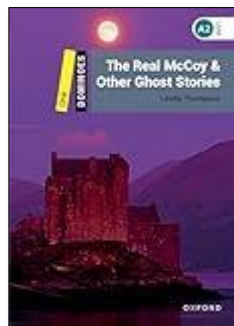
### Encuentros GEEK

¡Llegan los **Encuentros GEEK** al **CRAI** de **Piedecuesta**! Un espacio pensado para quienes disfrutan hablar de videojuegos, cómics, animación, tendencias y todo lo que nos define como generación Geek. Cada **jueves a la 1:00 p.m.** en la **sala de lectura del CRAI**, la conversación toma el control: ¿cuál es tu juego favorito?, ¿qué personaje te define?, ¿qué tendencia está marcando la cultura pop? Etiqueta a ese amigo que siempre habla de videojuegos en clase y ven a encontrarte con tu comunidad. ¡Te esperamos!

Tomada de: Centro de Diseño e Imagen Institucional-CEDII



## Novedades bibliográficas



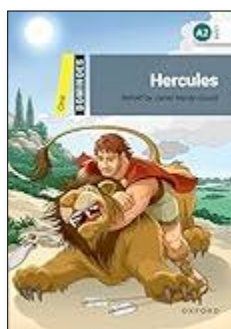
**Título:** Dominoes: Level 1 :  
The Real McCoy & Other  
Ghost Stories  
**Autor:** Lesley Thompson  
**Año:** 2014  
**Clasificación:** 428 T46do



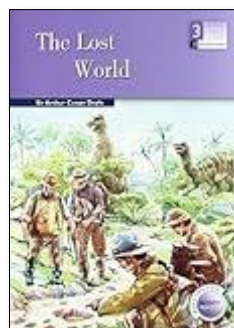
**Título:** Dominoes. : The Great  
Fire of London  
**Autor:** Janet Hardy-Gould  
**Año:** 2014  
**Clasificación:** 428 H26do



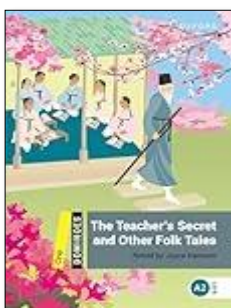
**Título:** Dominoes. Level Two :  
Green Planet  
**Autor:** Christine Lindop  
**Año:** 2008  
**Clasificación:** 428 L71do



**Título:** Dominoes. : Hercules  
**Autor:** Janet Hardy-Gould  
**Año:** 2023  
**Clasificación:** 428 H26do1



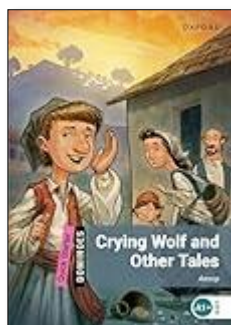
**Título:** The lost world 3  
**Autor:** Sir Arthur Conan  
Doyle  
**Año:** 2019  
**Clasificación:** 428.6 D75lo



**Título:** Dominoes: Level one : The  
Teacher's Secret and Other Folk  
Tales  
**Autor:** Hannam Joyce  
**Año:** 2014  
**Clasificación:** 428 H15te



**Título:** Dominoes Two : The Bird  
of Happiness and Other Wise  
Tales  
**Autor:** Tim Herdon  
**Año:** 2015  
**Clasificación:** 428 H54do



**Título:** Dominoes Quick Starter :  
Crying Wolf and Other Tales  
**Autor:** Janet Hardy-Gould  
**Año:** 2013  
**Clasificación:** 428 H26do

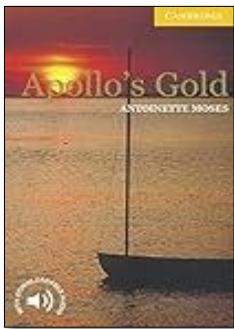
## Novedades bibliográficas



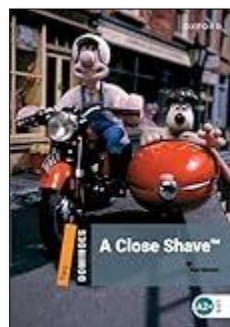
**Título:** Dominoes. Level Three : The Faithful Ghost and Other Tall Tales  
**Autor:** Bill Bowler  
**Año:** 2014  
**Clasificación:** 428 B78do



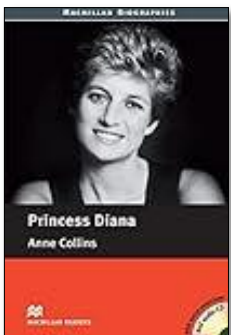
**Título:** The Ironing man : Level 3  
**Autor:** Colin Campbell  
**Año:** 2018  
**Clasificación:** 428 C18ir



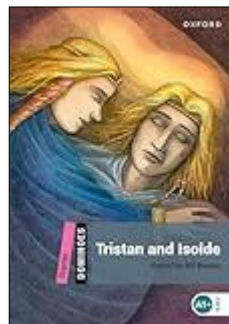
**Título:** Apollo's Gold Level 2 Level 2  
**Autor:** Antoinette Moses  
**Año:** 2007  
**Clasificación:** 428 M91ap



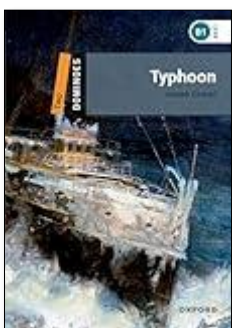
**Título:** Dominoes : Close Shave™: Level 2 A  
**Autor:** Bill Bowler  
**Año:** 2014  
**Clasificación:** 428 B78do



**Título:** Princess Diana  
**Autor:** Anne Collins  
**Año:** 2009  
**Clasificación:** 428.1 C71pr



**Título:** Dominoes. : Tristan Isolde  
**Autor:** Bill Bowler  
**Año:** 2014  
**Clasificación:** 428 B78do1



**Título:** Dominoes 2 : Typhoon  
**Autor:** Joseph Conrad  
**Año:** 2014  
**Clasificación:** 428 C75do1



**Título:** Dominoes. Level Two : White Fang  
**Autor:** Jack London  
**Año:** 2014  
**Clasificación:** 428 L84do

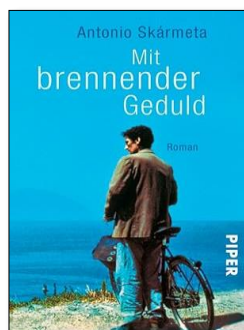
## Novedades bibliográficas



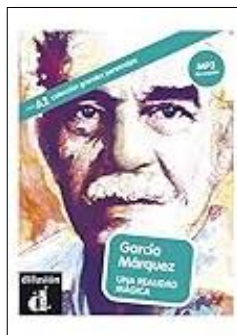
**Título:** Dominoes. Level Two :  
Green Planet  
**Autor:** Christine Lindop  
**Año:** 2014  
**Clasificación:** 428 L74do1



**Título:** Staying Together : Level 4  
**Autor:** Judith Wilson  
**Año:** 2008  
**Clasificación:** 428 W74st



**Título:** Mit brennender geduld  
**Autor:** Skarmeta, Antonio  
**Año:** 2005  
**Clasificación:** Ch863.44 S62mi



**Título:** García Márquez : una  
realidad mágica  
**Autor:** Cecilia Bembibre  
**Año:** 2014  
**Clasificación:** 927 B45ga

## Redes Sociales

Síguenos en nuestras redes sociales, aparecemos como:



@craiustabga



@craiustabga



@craiustabga



CRAI USTA  
Bucaramanga