

MOMENTO II. NIVEL TEXTUAL: PRE-CONFIGURACIÓN DE LA TRAMA NARRATIVA

Matriz 6. Interpretación de temporalidades

Dentro de las narrativas de los participantes revela cómo el tiempo es percibido y vivido de forma personal, más allá de la simple cronología, ofreciendo una visión narrativa de su experiencia. Por ejemplo, P3 señala que el "Periodo de pandemia" (P3, N1, 2) fue el inicio de su práctica: "Este mundo del running empecé principalmente en pandemia, porque yo recuerdo que todas las personas tenían que estar en su casa, encerrados, y no podíamos salir a ningún lado", lo que indica un momento específico que generó un cambio en su vida. De igual forma, el "un día X" (P3, N1, 7) o los "todos los domingos" (P6, N1, 2) mencionados por P6, sirven como puntos de referencia para el comienzo de una rutina o un hábito. Por otro lado las vivencias internas y las transformaciones personales. P1, por ejemplo, describe un inicio forzado: "Bueno yo llegué al running por una lesión, básicamente se me rompió un Tendón del hombro izquierdo haciendo trabajo de fuerza" (P1, N1, 2), donde la lesión no es solo un evento físico, sino un punto de inflexión personal. P2 expresa una evolución en su percepción: "No me gustaba correr para nada" (P2, N1, 4), mostrando un cambio de actitud a lo largo del tiempo. P6 conecta el running con una situación personal difícil: "Ya empecé a correr en un momento crítico en mi vida... Aparte que venía pasando por una tusa con mi ex" (P6, N1, 7-8), usando la actividad para superar un momento emocional complejo. La experiencia de correr 10 km bajo la lluvia y sin música, que fue "muy dura" para P2 (P2, N3, 1-3), resalta cómo el tiempo se experimenta de manera intensa según las circunstancias personales. Finalmente para el ultimo foco en cuestiones de tiempo la experiencia individual con contextos más amplios. La referencia de P2 a "Fue hace más o menos 10 años" (P2, N1, 3) sitúa su inicio en el gimnasio dentro de una tendencia de la práctica del ejercicio. Y el testimonio de P6: "Yo corro desde que tengo memoria, porque resulta que mi padre es atleta. Él siempre nos inculcó a mí y a mis hermanos el correr" (P6, N1, 1), demuestra cómo la tradición familiar influye en su propia trayectoria, aunque su padre ya no pueda correr por problemas de salud en sus rodillas (P6, N4, 5-6). En conjunto, estos elementos temporales brindan una comprensión más profunda de cómo el running es vivido y significado por los participantes