

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO -ESCRITURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL
CENTRO EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO
ABAD, EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE.**

WILMAN JOSÉ SALCEDO ROMERO

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SINCELEJO SUCRE
Abril de 2017**

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO -ESCRITURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL
CENTRO EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO
ABAD, EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE.**

WILMAN JOSÉ SALCEDO ROMERO

**TRABAJO PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIATURA
EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

Asesor:

**ADÁN PERALTA SIERRA
Licenciado en Español y Literatura
Especialista en Docencia
Especialista en Gerencia Informática**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
SINCELEJO SUCRE
Abril de 2017**

DEDICATORIA

Primeramente a Dios, por estar siempre conmigo, iluminándome el camino, brindándome protección y bendición; por darme fuerza para hacerle frente a todas las adversidades durante mis estudios y permitirme salir victorioso en tan linda carrera.

A mis padres por impulsar en mi la lucha y el deseo de superación, prevaleciendo el apoyo en los momentos difíciles, de desesperación y también de felicidad.

A mis hermanos por creer en mí y facilitarme todo su apoyo durante esta carrera.

Al licenciado en Español y Literatura y Especialista en Docencia, **ADÁN PERALTA SIERRA**, gracias por su dedicación y esfuerzo, por guiarme en tan arduo trabajo; expreso mi gratitud hacia él deseándole éxitos y el mayor de los augurios en su trayectoria profesional.

A cada uno de ustedes, Dios los bendiga grandemente por ser esas personas que hacen parte de mi vida.

AGRADECIMIENTOS

Mi gratitud hacia Dios, porque en medio de esfuerzos, de cansancio, pero también lleno de muchas ilusiones hoy culmina otra meta más en mi vida.

Agradezco a nuestra Universidad Santo Tomas, facultad de Educación porque fue ella quien me abrió sus puertas para que mis sueños hoy sean hechos realidad a través de docentes idóneos, competentes, que sin lugar a duda me facilitaron marchar en el mundo del conocimiento.

A todos los docentes del **CAU-Sincelejo** y **CAU-Bogotá**, por sus enseñanzas, su comprensión y ese sin número de conocimientos que me transmitieron durante todo este proceso. De corazón, mil gracias.

Especialista **ADÁN PERALTA SIERRA**, docente y asesor del proyecto de investigación, por su acompañamiento y orientación durante todo este largo recorrido de la investigación y formación profesional.

MARÍA EUGENIA GONZALEZ MARTINEZ Y RINA ISABEL CUELLO DIAZ, secretarias del CAU-Sincelejo, por su colaboración, sus palabras de animación cuando más lo necesitaba, por su sencillez y esa calidad humana que las caracteriza. Bendiciones

A aquellos docentes que hoy por hoy ya no están en el CAU, pero que desempeñaron un papel de gran importancia en mi formación, ilustrándome con sus valiosos conocimientos.

A mi gran amigo **FRANCISCO BENITEZ VIDEZ**, por su apoyo y colaboración

De la misma manera agradezco al Centro Educativo El Limón, padres de familia, alumnos y su equipo de profesionales por brindarme el espacio, su apoyo y colaboración.

GRACIAS, BENDICIONES PARA TODOS.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN-----	7
TEMA DE INVESTIGACIÓN-----	9
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA-----	10
DESCRIPCION DEL PROBLEMA-----	11
3. FORMULACION DEL PROBLEMA-----	13
4. OBJETIVOS-----	14
4.1 Objetivo General	
4.2 Objetivos Específicos	
5. JUSTIFICACIÓN-----	15
6. MARCO REFERENCIAL-----	17
6.1 Antecedentes del problema	
6.2 Marco Teórico-----	19
6.3 Marco Legal-----	26
6.4 Marco Conceptual-----	27
6.5 Marco Temporal-----	28
6.6 Marco Espacial o Contextual-----	29
7. DISEÑO METODOLÓGICO-----	30
7.1 Enfoque y Tipo de Estudio	

7.2 Método	
7.3 Metodología-----	31
7.4 Población	
7.5 Muestra	
7.6 Técnicas de recolección	
8. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN-----	32
8.1 Análisis e interpretación de los resultados-----	33
9. OPERACIONALIZACIÓN-----	39
9.1 Cronograma-----	41
9.2 Presupuesto-----	42
10. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN EL AULA-----	43
10.1 Proyecto de estrategias pedagógicas para mejorar la Lecto-escritura	
10.2 Recursos-----	44
11. Estrategias y Talleres aplicados-----	45
12. RESULTADOS APLICACIÓN DE LA PROPUESTA-----	50
13. CONCLUSIONES-----	51
14. RECOMENDACIONES-----	53
15. BIBLIOGRAFÍA-----	54

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto trata sobre los problemas de aprendizaje asociados a la lecto-escritura en los niños y niñas de tercero y cuarto grado de la Institución Educativa el Limón del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre.

El proceso de lecto-escritura permite al educando acceder a leer y escribir bien, son múltiples las estrategias de enseñanza-aprendizaje que existen para lograr generar en el estudiante la comprensión y redacción de textos.

Una de las tareas más importante del docente consiste en acompañar a los educandos en este proceso de aprendizaje sobre lecto-escritura, creando situaciones significativas que permitan un ambiente propicio y agradable. El buen maestro sabe que un programa eficaz de nuestra lengua materna para los grados de básica primaria no se reduce únicamente a enseñar a leer y a escribir en forma mecánica, sino que debe además desarrollar y alcanzar un buen nivel de comprensión, ya que, el aprendizaje de una ciencia requiere aprender a escuchar, a hablar, leer y escribir adecuadamente. En el área de Lengua Castellana la gran competencia significativa gira alrededor de estas cuatro habilidades comunicativas básicas.

Este trabajo investigativo planteó confrontar los problemas de competencias Lecto-escritora desde los puntos de referencia de la identidad cultural y la cultura ambiental, en la sede del Centro Educativo el Limón del Municipio de San Benito Abad - Sucre, que se desarrolla en los grados tercero y cuarto de básica primaria, desde las líneas, motivación, sentido para el estudio, problema ambiental y productivo, con todo esto se busca, crear opciones concretas para el desarrollo de los tres saberes básicos (Saber, Saber hacer, Saber Ser y Convivir). Además el trabajo se encaminó hacia el Diseño de una propuesta de trabajo educativo sobre los ejes temáticos de Lecto-escritura y

Alfabetización, que respondieran al contexto y a las necesidades del centro educativo El LIMÓN, facilitando el aprendizaje a los estudiantes de los grados tercero y cuarto, y lo iluminaba esencialmente la idea de brindar una mejor calidad de vida de los educando, por lo que este se propone, alrededor de la solución de problemas de Lecto – Escritura y Alfabetización, crear unos espacios donde las y los estudiantes apliquen en la práctica las competencias básicas de las áreas fundamentales (Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Matemática, Humanidades y Lengua Castellana) tratando de involucrar a sus padres de familia, en la adopción de hábitos saludables en sus relaciones con la Lecto – Escritura, al mismo tiempo que mejoraría su proceso formativo de manera integrar, ya que si mejoramos los proceso de lectura y escritura e los educandos lográramos mejores resultados académicos y formativos.

TEMA DE INVESTIGACIÓN

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO- ESCRITURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL
CENTRO EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO ABAD,
EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE.**

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Una de las dificultades que incide en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria en la Institución Educativa El Limón, en el municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre, es la que se presenta en la comprensión e interpretación de textos. Esto se manifiesta al observar en los estudiantes que fueron objeto de estudio de este proceso, que su expresión oral y escrita es muy pobre de contenido, además no logran utilizar adecuadamente sus palabras para referirse a las ideas tratadas en el tema principal de cualquier texto.

Por otro lado, los alumnos no poseen una adecuada formación familiar, esto se debe en gran parte al bajo estrato social al que pertenecen estos padres de familia y de aquí parten sus limitaciones de acceso a la educación.

A modo diagnóstico, se realiza este planteamiento del problema, sobre los estudiantes, su entorno familiar, social, cultural, económico y político, con base en los enfoques etnoeducativo y tomando como referentes los tres saberes básicos: saber conocer, saber hacer, saber ser.

ACTORES	SABER CONOCER	SABER HACER	SABER SER
DEBILIDADES			
Padres de familia	Muestran poco interés en ayudar a realizar las tareas de sus hijos. Presentan nivel bajo de educación.	Poco acompañamiento y orientación eficiente en los aspectos didácticos y académicos, no tienen manejo del sistema evaluativo, desconocimiento de los tres saberes básicos.	No se advierten normas de disciplina y organización en el manejo del tiempo, tienden a creerle mucho más al hijo, antes que informarse para indagar sobre un tema o hacer un reclamo, no le inculcan responsabilidad al niño o niña, ni sentido de pertenencia. No asisten a las reuniones, son indiferentes con las reuniones y orientaciones impartidas en el tratamiento de los hijos.
Estudiantes	En el área de lenguaje presentan deficiencias lectoescritora, también en el área de matemáticas, aunque en un porcentaje más bajo.	Se les dificulta aplicar el saber cognitivo al momento de resolver problemas o situaciones problemáticas.	Muestran intolerancia, agresividad en un bajo porcentaje.
Profesores	No manejan Inglés, tecnología	Inglés y tecnología, práctica aplicada: se carece de experiencia.	Tendencia al desespero, lo cual conlleva a niveles de aspereza e intolerancia con los estudiantes, compañeros y padres de familia

FORTALEZAS			
Padres de familia	Un 30% de ellos son letrados: los padres de los alumnos en su mayoría son docentes.	La gran mayoría de los padres de familia, en un 60% leen y tienden a responder ante llamados de atención.	El 80% Son muy colaboradores, participan de las actividades programadas con entusiasmo.
Estudiantes	Un porcentaje de más del 50% muestran un desempeño parejo en las áreas del saber.	Un porcentaje de más del 60% muestran un desempeño parejo en las áreas del saber.	Tienden a ser sencillos, justos y coherentes con las temáticas académicas y de convivencia.
Profesores	Salvo dos áreas, hay experiencia y conocimiento acumulado.	Salvo dos áreas, hay experiencia y conocimiento acumulado.	Responsabilidad, solidaridad y sentido de pertenencia, acompañamiento al estudiante y a la institución.

DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La problemática de Lecto-escritura se ha reflejado a causa de la falta de inversión en el sector educativo de las familias del Municipio de San Benito Abad, en exclusiva aquellas que habitan en los corregimientos de nuestra región Sucreña, más específicamente las de difícil acceso como es el caso del corregimiento del LIMÓN, perteneciente al Municipio de San Benito Abad – Sucre. Donde niños y niñas de los grado tercero y cuarto de esta institución, presentan un problema notable en Lecto-escritura y alfabetización, es decir, que no cuentan con el conocimiento mínimo en aprendizaje donde logren reconocer las diferentes etapas del desarrollo en cada individuo y esto a causa de factores externos que hacen posible de esta manera su realidad: como son: no poseen una adecuada formación familiar, puesto que los padres de familia pertenecen a un estrato social bajo, lo cual los limita. El nivel educativo de la gran mayoría esta basado en estudios primarios. Pobreza extrema, familias poco alfabetizadas, carencia de centros educativos de calidad en estas regiones, ola invernal, deserción escolar, desmotivación escolar, familias disfuncionales, la mayoría de estos niños y niñas viven en familia extensa etc.

Este bajo rendimiento es muy notable al momento de comprender e interpretar textos. Esto se manifiesta al observar que su expresión tanto

oral como escrita es muy pobre de contenido, no logrando utilizar sus palabras para referirse a las ideas tratadas en un tema específico; de igual manera cuando el docente realiza lectura y luego hace preguntas sobre el tema leído es muy notorio que pocos responden con coherencia lo que se les pregunta, también reflejan apatía por la lectura lo que disminuye su eficiencia en el aprendizaje y -obviamente- afecta el desempeño académico de las diferentes áreas del conocimiento. Lo que les impide desarrollarse y desenvolverse normalmente desde un punto de vista social y emocional.

Estos problemas descritos anteriormente son los que interfieren en el desempeño escolar de cada niño y niña, generando comportamientos adversos que no permiten el normal desarrollo cognitivo y meta cognitivo del individuo al interior de cada salón de clase, por ello cabe resaltar la necesidad de crear herramientas Psicopedagógicas que permitan conocer de cerca las diferencias existentes entre Lecto-escritura y Alfabetización como aporte a su formación educativa partiendo del modelo acción participación y posteriormente dar soluciones a esta clase de problemas en los individuos.

3. FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo lograr a través de estrategias pedagógicas lúdicas de lectura y escritura dar solución a los problemas de Lecto-escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del Centro Educativo El LIMÓN del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre?

4. OBJETIVOS

4.1 OBJETIVO GENERAL

Determinar en qué medida la utilización de estrategias pedagógicas permiten solucionar los problemas de Lecto-escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del centro educativo El LIMÓN del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre.

4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Realizar una detección de necesidades como principal diagnóstico sobre los diferentes problemas que tienen relación con el aprendizaje de la Lecto-escritura en los grados tercero y cuarto del centro educativo el Limón.
- ✓ Identificar las dificultades que presentan los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria de la Institución Educativa el Limón en la adquisición del proceso de la lectoescritura.
- ✓ Aplicar estrategias metodológicas, teórico-prácticas que permita el abordaje del aprendizaje de la Lecto-escritura en los estudiantes de tercero y cuarto grado del centro educativo el Limón.
- ✓ Evaluar las formas empleadas de enseñanza utilizadas por padres de familia y docentes, garantizando el cumplimiento y ejecución de los mismos a través de conversatorios entre las partes implicadas.

5. JUSTIFICACIÓN

Este trabajo de investigación se sustenta en la diferencia de condiciones para el acceso a la educación en Colombia, ya que, es diversificada por regiones y grupos de población. Las zonas habitadas por población indígena, negra, de campesinos pobres y poblaciones de escasos recursos como en la que habitan estos niños y niñas, son los que tienen bajos niveles educativos y las más altas tasas de analfabetismo y Lecto-escritura.

Uno de los problemas que se observan con mayor frecuencia en las escuelas es la falta de comprensión lectora, por lo cual es necesario e indispensable crear procedimientos que logren mejorar la práctica docente, obteniendo de ese modo una formación de calidad en cuanto a la comprensión de lectura; la cual es de mucha importancia en la formación educativa del alumno para que logre desarrollar su capacidad en el medio productivo y académico, por lo tanto, la comprensión de la lectura tiene una gran importancia ya que es la base del conocimiento en todas las asignaturas, por medio de las cuales el niño adquiere conceptos claros, coherentes y precisos que en un mañana le permitirán resolver satisfactoriamente situaciones que se le presenten, ya sean académicos o de la vida cotidiana.

El niño debe desarrollar habilidades para decodificar la palabra escrita por su forma hablada, también es necesario desarrollar habilidades para construir el significado que fue depositado en lo impreso como es lo escrito, habilidades que son indispensables para la comprensión de textos.

Por tal motivo el presente proyecto de investigación surgió debido a las necesidades encontradas en el aula de clases.

Para ello se realizó bajo la perspectiva de los siguientes aspectos:

Teórico, se hizo con la finalidad de diseñar un plan como propuesta de trabajo educativo teniendo en cuenta dos temáticas particulares, como la Lecto-escritura, facilitando el aprendizaje didáctico de los estudiantes del Centro Educativo el LIMÓN, con la finalidad de brindar pautas asertivas de aprendizaje en la lectura y escritura, promoviendo así espacios que mitiguen el analfabetismo en esta región sucreña.

Aspecto Metodológico, pretendió en gran parte manejar los espacios educativos, en pequeños grupos de estudio que logren la participación activa y dinámica de los estudiantes en ser pioneros en aprovechar y construir pedagogía con la información suministrada por los educadores, es decir, que no sea el docente quien tome esta iniciativa, sino, el mismo estudiante. Debido a ello es primordial del etnoeducador, saber consolidar estrategias de enseñanza educativas promoviendo el conocimiento a través de esta clase de propuestas de educación intercultural, ya que a través de ellos se hace más beneficioso en el campo de la educación, en costos y utilidades para esta clase de poblaciones vulnerables.

Para el investigador fue de gran satisfacción la realización de este trabajo, puesto que pudo ampliar y profundizar sus conocimientos y, proyectarlos a su comunidad de origen y así contribuir a mejorar su quehacer pedagógico.

Tanto para la Universidad Santo Tomas, como para la Facultad de Educación es beneficioso proyectar a sus profesionales a procesos investigativos sobre problemas actuales de la docencia vividos por el educador en las instituciones educativas, poniendo en práctica los conocimientos obtenidos a lo largo de la formación profesional.

6. MARCO REFERENCIAL

6.1 Antecedentes del problema

En estos últimos años se han realizado numerosas investigaciones que apuntan a la enseñanza de la lecto-escritura, entre ellas podemos mencionar: Enseñanza de la lectura: de la teoría y la investigación a la práctica educativa, de Juan E Jiménez e Isabel O'shanahan Juan, desarrollada en la Universidad de la Laguna – España, en el año de (2008), donde se ponen al descubierto que “el aprendizaje de la lectura y la escritura se inicia prácticamente en contextos no formales” (Jiménez, 2008, p.2). Dándose por entendido que se comienza a generar en el mismo seno familiar, manteniendo constante comunicación padres e hijos y viceversa, de igual manera con familiares, amigos y demás personas.

Cabe mencionar otra investigación de gran relevancia que se llevó a cabo en el año de (2000), la cual llevaba por título “la enseñanza de la lectoescritura” elaborada por Lleana Díaz Rivero. En dicha investigación se da a conocer que uno de los principales elementos para el desarrollo de la Lecto-escritura es el lenguaje, ya que este “es el vehículo por el cual se transmite el pensamiento y también es el que le permite al ser humano satisfacer las necesidades de comunicarse con los demás (Díaz, 2000, p.1).

Dicho lo anterior se puede decir que es muy notorio el papel que juega la comunicación en este proceso de Lecto-escritura, ya que a través de este acto se transfieren, desarrollan y se adquieren conocimientos y habilidades para interactuar en el mundo que nos rodea, por eso es de vital importancia estimular el lenguaje, ya que es una de las herramientas imprescindible para el aprendizaje y desarrollo de la lectura y la escritura.

El artículo titulado “El aprendizaje de la Lecto-escritura en niños y niñas de primer grado de primaria” escrito en el año de 2009 por Lourdes Avella Rubio, aportándole a este proceso que desde los primeros años de vida los niños

manifiestan juegos iniciativos por aprender los códigos escritos Avella (2009), por ello es muy importante la estimulación temprana en los niños para ir induciéndolos a explorar, preguntar, formular y relacionarse con los demás y así de esta manera puedan adquirir habilidades y destrezas para leer y escribir correctamente.

Es por primera vez que se va a abordar el estudio de esta problemática en este Centro Educativo El Limón del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre, puesto que en los últimos años se han presentado falencias en la educación que reciben los niños, debido a que los docentes no cuentan con los estudios necesarios que garanticen una educación de calidad a esta comunidad necesitada que se localiza en una zona rural de difícil acceso en el departamento de Sucre, es por ello que realizó esta investigación como un aporte mínimo al gran conocimiento que minuto a minuto realizan diversos investigadores y estudiosos, ilustrándonos con sus conceptos y vivencias que comparten en sus investigaciones.

6. 2. MARCO TEÓRICO

La lecto-escritura es fundamental para el progreso de la humanidad, de ahí que ocupa un lugar destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento de nuestro idioma español. Es por eso que como docentes debemos incentivar día a día a los estudiantes para que desarrollen ampliamente el hábito por la lectura y a través de ejercicios teórico-prácticos mejorar los procesos de escritura. Veamos algunas consideraciones teóricas inherentes y en torno a estos aspectos esenciales en el proceso de formación de los educandos y que son temas fundamentales de este proceso investigativo.

Luria y Vygotski, exponen ideas muy interesantes acerca de la lengua escrita dentro del desarrollo psicológico infantil. Brunner y Vygotski plantean esta ventaja desde la relación significativa maestro – estudiante, fundada en el dialogo como matriz de toda situación de enseñanza – aprendizaje, una enseñanza eficaz solo es posible si el docente aprende a negociar el sentido y los conceptos que los niños y niñas poseen.

Jean Piaget sostuvo siempre que el conocimiento de realidad es descubierto y construido por la actividad inteligente del niño frente al mundo; el propósito de su teoría es dar cuenta como el sujeto construye sus conocimientos de un estado de desarrollo a otro, por esta razón se ocupa especialmente de la niñez como individuos que parten de cero y sufren un determinado orden secuencial de etapas de desarrollo intelectual que se dan a la misma edad.

Vygotski en su teoría señala que el pensamiento y el lenguaje se inician como actividades separadas e independientes. En los niños muy pequeños el pensamiento procede del lenguaje.

El enfoque sociocultural. Con sus orígenes en la teoría de Vygotski, el enfoque sociocultural concibe el desarrollo ontológico humano como un proceso determinado socialmente. El desarrollo cognitivo, en particular, sería posible gracias a la interacción con otros individuos con mayor conocimiento y experiencia Vygotski (1979). Estas interacciones son llevadas a cabo a partir de tareas compartidas, o como ha sido concebido posteriormente, en el desarrollo conjunto de una actividad orientada a un objetivo en un marco cultural determinado Leontiev (1981). De este modo, se constituye el plano intermental, en que el individuo tiene la oportunidad de apropiarse de las herramientas culturales y cognitivas que se requieren en esa situación específica, que hará suyas a través de su internalización. Así, lo que inicialmente ocurre como un acto social, posteriormente puede ocurrir en forma individual, en el plano intramental Vygotski (1979).

El concepto de herramienta es central en la teoría de Vygotski, entendida como un instrumento mediador de la actividad humana, sea ésta física o mental. Vygotski distingue tres tipos de mediadores: las herramientas materiales, los sistemas de símbolos y la conducta de otro ser humano Kozulin (1994).

Vygotski, por lo tanto, no se refiere a un aprendizaje que implica meramente un aumento cuantitativo en el dominio de información, sino uno de carácter cualitativo, cuyo impacto es transformador, favoreciendo en el ser humano la autorregulación de sus procesos psicológicos y el desempeño en tareas de mayor complejidad y abstracción al enriquecerlo con el acervo de herramientas cognitivas desarrolladas en su cultura. Este tipo de aprendizaje ocurre en lo que dicho autor denominó la "Zona de desarrollo próximo", una suerte de espacio virtual que se localiza entre el nivel real de desarrollo, aquel en el cual el sujeto es capaz de desempeñarse en forma autónoma, y el desarrollo potencial, el que el sujeto puede lograr, si recibe la ayuda que necesita en su desempeño. La relación entre aprendizaje y desarrollo en esta teoría es estrecha, más aún, Vygotski (1978) plantea que es el primero el que impulsa al segundo.

Entre todas las herramientas cognitivas, Vygotski destaca especialmente al lenguaje. Atribuía especial importancia a la palabra como representación de significado, en su doble constitución: objetiva, en su significado socialmente compartido y, subjetivo, portadora de las significaciones personales de cada individuo Vygotski (1993). En el dominio de las palabras mostró especial interés por el desarrollo conceptual, distinguiendo dos tipos de conceptos: los conceptos espontáneos y conceptos científicos o académicos. Mientras que los primeros se adquieren en la experiencia cotidiana, los conceptos científicos, al ser de segundo orden, requieren para su aprendizaje de una enseñanza sistemática, como la que se desarrolla en el contexto escolar. Las instituciones educativas, por lo tanto, poseen una gran importancia para el desarrollo cognitivo.

Elaboraciones posteriores de estas ideas han señalado la importancia de otras herramientas culturales que se adquieren en la educación formal, tales como esquemas, diagramas y algoritmos de resolución de problemas, además de los lenguajes específicos de las diversas disciplinas Arieievitch Et Stetsenko (2000).

A la fecha, desde el enfoque sociocultural en la investigación el énfasis ha estado puesto en los procesos mediacionales, ya sea en el ámbito de la mediación social (la conducta de otras personas como instrumento mediador que facilita el aprendizaje y el desarrollo) o de la mediación semiótica, a través del análisis de la construcción de significados.

Así, se ha estudiado la "Zona de desarrollo próximo" desde distintos acercamientos: su estructura, en la que se han identificado estadios (Gallimore y Tharp 1993); el desempeño asistido o ayudas que el sujeto con mayor dominio en la interacción proporciona al aprendiz Gallimore Et Tharp (1993); Henderson *et al.* (2002); Edwards (1999), y la autorregulación progresiva del aprendiz como señal de aprendizaje bajo la forma de los conceptos de Andamiaje Wood, Bruner et Ross (1976) y Participación Guiada Rogoff (1990).

Se ha estudiado también la construcción de significados compartidos, tanto a través del discurso educacional en contextos de aula Edwards et Mercer (1988); Coll et Onrubia (1996); Wells (1996); Scott (1998), entre otros; como en otros de diversa índole Newman, Griffin et Cole (1989). Y se ha intentado dilucidar cómo se produce el proceso de internalización, en lo cual ya hay avances importantes, identificando el proceso en la abreviación del discurso y aumento de la intersubjetividad a medida que el desempeño del aprendiz se vuelve más autónomo en situaciones de aprendizaje Wertsch (1995).

Consideraciones en Lecto-escritura

Es necesario ahora buscar respuestas a la problemática propuesta en este trabajo desde distintas vertientes teóricas, para así elaborar un programa totalizador, con una metodología coherente y con estrategias claras. Este marco teórico se conforma sobre la base de los siguientes elementos:

Psicología Cognitiva, principalmente de la corriente constructivista, con el enfoque de diferentes autores, como J. Piaget, L. S. Vigotsky, D. Ausubel y J. Brunner.

Educación Popular, basándonos en conceptos claves como “diálogo de saberes” y “universo vocabular”, de P. Freire.

Lenguaje Integral de K. Goodman como metodología específica para la lecto-escritura.

Para abordar los aspectos teóricos del proyecto se realizó un esquema con diferentes conceptos básicos, para la integración y desarrollo posterior.

Este abordaje fue puntual, sólo se trabajaron los conceptos en forma escrita, y, en forma oral, se detallan y se analizan desde el punto de vista de la práctica. Este fue el punto de partida que sustentó el cambio metodológico propuesto.

Se elaboró con el fin de nutrir la práctica concreta, enriquecerla y volver a la acción desde otro lugar. Es un modelo de acción- reflexión- acción, enmarcado en una teoría que lo enriquece y reestructura.

Psicología Cognitiva.

La Psicología Cognitiva se abordó desde un conjunto de teorías, predominantemente de enfoque constructivista, para explicar los procesos de enseñanza - aprendizaje. Las preguntas que guiaron nuestra búsqueda fueron:

¿Cómo aprenden los niños? La respondimos desde la “teoría autoestructurante” de J. Piaget; la concepción de “matriz de aprendizaje” de A. Quiroga; y “aprendizaje significativo” de D. Ausubel.

¿Cómo se enseña? Desde la teoría socio histórica y el concepto de “zona de desarrollo próximo” de L. S. Vygotski.

¿Qué estrategias utilizamos? Desde el concepto de “andamiaje” de J. Brunner.

¿Cuál es la importancia de los contenidos? Desde el desarrollo de los contenidos de J. Brunner.

Elementos de Educación Popular.

La propuesta se enmarca en las ideas básicas de la Educación Popular; se hace énfasis en los conceptos de “diálogo de saberes y “el universo vocabular” de Paulo Freire.

Se concibe al niño como portador de saberes, con una identidad propia, poseedor de un dialecto particular característico del medio en el cual vive, a partir de allí “se construyen puentes” entre su cultura familiar y la cultura escolar/académica, que resulten de enriquecimiento mutuo. Para ello, necesitamos reconocer su “universo vocabular” desde el cual realizar un “diálogo de saberes” entre estos dos ámbitos. Enmarcado en este diálogo, el

docente debe reconstruir su discurso a partir de su propia práctica tomando a este niño como un “otro diferente”, donde su rol será de mediador y articulador de estas dos realidades, dado que es en el aula donde se encuentran y confrontan estos saberes.

Lenguaje Integral.

El Lenguaje Integral concibe la lecto-escritura como una forma de comunicación que se aprende socialmente. Los procesos de alfabetización no sólo tienen que ver con la lectoescritura, sino con una forma de manejarse en el mundo, de expresarse.

Al enseñar a leer y a escribir, es necesario resguardar la integralidad del lenguaje, hacer que los niños lo empleen funcional e intencionalmente para manifestar sus necesidades. Es decir, tomar la lectoescritura de la misma forma en que se aprende a hablar: para comunicarse, para hacerse entender; para lo cual el niño va ensayando y corrigiendo su lenguaje.

Es importante incorporar la lectoescritura a la vida, a otras actividades que rescaten el valor de estar en una cultura alfabetizada, en un medio que se comunica también en forma escrita. Aquí hay que tener en cuenta que toda forma de enseñanza que fragmente y recorte la totalidad lenguaje con el fin de hacer secuencias didácticas no es viable para la formación integral de los niños: Recordemos que ya varios estudiosos de estos procesos han coincidido en que el concepto de aprendizaje para el Lenguaje Integral es holístico y se aprende a leer leyendo y a escribir escribiendo, en un contexto de comunicación social, ya que la base de esta concepción es la siguiente: si el docente domina cómo aprende un niño, analiza los aportes y las limitaciones del contexto donde se realiza el proceso y, plantea un diálogo de saberes que permita ir al niño más allá de sus posibilidades reales de aprendizaje, ampliando su universo de conocimiento; podríamos determinar que la

metodología de lectoescritura sería un vehículo más, pero no el aporte fundamental para que se pueda lograr la alfabetización.

Estrategia de formación docente

El punto de partida para la formación docente era crear un ambiente y un estilo de trabajo participativo, estableciendo el diálogo de saberes entre los conocimientos y experiencias en el aula de los docentes y el enfoque teórico aportado por el equipo nacional.

En este encuentro de saberes se tiene como objetivo la formación del docente como profesional. Un profesional que toma decisiones gracias a sus conocimientos teórico práctico, su experiencia, su capacidad de leer la realidad, la comprensión en el encuentro con el otro; además, realiza ajustes necesarios para lograr sus objetivos en el aula, construyendo un clima afectivo, en una forma de trabajo participativa, jerarquizando el saber: el saber hacer y el saber ser.

Todas estas apreciaciones teóricas y los conceptos referenciados confirman que es vigente y de vital importancia estudiar los problemas de Lectura y escritura en los niños y niñas de los grados tercero y cuarto del Centro Educativo El Limón del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre y también para poder determinar en qué medida la utilización de estrategias pedagógicas permiten solucionar esta problemática.

6.3. Marco Legal

Para el desarrollo pedagógico del presente proceso investigativo de LECTO-ESCRITURA, se fundamenta en los criterios legislativos vigentes que dispone, regula, controla y evalúa la administración del proyecto educativo colombiano, tales como la Ley General de Educación o Ley 115 de 1994, en su artículo 78. Regulación del Currículo, en lo específico al PEI, el cual establece un plan de estudio que determine por niveles; grados y áreas la metodología, distribución del tiempo y los criterios de evaluación. Constitución Política de Colombia como los señalados en los artículos, 7, 8, 11, 13, 17, 20, 65, 67, 79; las leyes 70 de 1993, 115 de 1994, 1014 de 2006; decretos 804 y; 1745 de 1995, 1122 de 1990 y demás normas concordantes.

Decreto 1860 de agosto 3 de 1994, en su artículo 36, hace referencia a los proyectos pedagógicos, como una actividad dentro del plan de estudio que de manera planificada ejercita a educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno.

6.4. Marco Conceptual

Con la finalidad de ofrecer claridad conceptual sobre las palabras y términos que se utilizan en este trabajo investigativo, definiremos algunos de estos por su inherencia al dicho trabajo :

Lecto-Escritura: capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente.

Familias disfuncionales: es una familia en la que los conflictos, la mala conducta, y muchas veces el abuso por parte de los miembros individuales se producen continuamente y regularmente, lo que lleva a otros miembros a acomodarse a tales acciones.

Desplazamiento por ola invernal: es el fenómeno de desplazarse los campesinos de sus lugares de orígenes inundados por el invierno hacia otras zonas en busca de mejores condiciones de vida.

Lectura: es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil

Escritura: La escritura es un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte plano.

Competencias: se entienden como actuaciones integrales para todos esto es bueno y hace posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Retomando el concepto de competencias ciudadanas como saber, de que se trata de ofrecer a los y las estudiantes las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa, para que sean capaces de resolver problemas cotidianos. Las competencias ciudadanas permita que cada vez una persona contribuya la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente a los procesos

democráticos y respete y valore la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países

Educación: La educación es un proceso de socialización y endoculturación de las personas a través del cual se desarrollan capacidades físicas e intelectuales, habilidades, destrezas, técnicas de estudio y formas de comportamiento ordenadas con un fin social (valores, moderación del diálogo-debate, jerarquía, trabajo en equipo, regulación fisiológica, cuidado de la imagen, etc.)

Conocimiento: Es la “actividad por medio de la cual adquirimos la certeza de que existe una realidad; de que el mundo circundante existe y está dotado de características que no ponemos en duda” (C. E. Méndez Álvarez 1998)

Infancia: Se entiende por Primera Infancia el periodo de la vida, de crecimiento y desarrollo comprendido desde la gestación hasta los 7 años aproximadamente y que se caracteriza por la rapidez de los cambios que ocurren (L. Jaramillo 2007)

Concepto de comprensión: la comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto (Anderson y Pearson, 1984)

6.5. MARCO TEMPORAL

La investigación sobre el problema de Lecto-escritura en el Centro Educativo el Limón, corregimiento del municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre, tendrá una duración de 14 meses, tiempo durante el cual a los niños se les ayudará en la interpretación de textos literarios, textos que serán escogidos por los padres, profesores y el investigador y se les aplicarán estrategias que estimule y mejore sus problemas de lectura y escritura.

Estos niños fueron los que cursaron los grados terceros y cuarto del año lectivo 2016.

6.6. MARCO ESPACIAL O CONTEXTUAL

El presente proyecto de investigación se desarrollará en el corregimiento del Limón, jurisdicción del Municipio de San Benito Abad –Sucre. Ubicado al noreste del Municipio en mención, con las siguientes coordenadas: **X: 1465.44;**
Y: 895.81

El centro Educativo el LIMÓN corregimiento del Municipio de San Benito Abad, tiene como misión formar educandos, conscientes de su etnicidad e identidad cultural y comprometidos con su proyecto de vida, dispuestos a mejorar las condiciones materiales, ambientales y espirituales de sus habitantes, por medio de la gestión de proyectos, fortaleciendo las competencias tecnológicas, la participación ciudadana y la convivencia en el núcleo que se desempeñe, tal como lo señala en su proyecto Educativo Institucional.

Hacia el año 2018 el Centro Educativo el LIMÓN, graduará educandos que liderarán la construcción colectiva de proyectos globales de vida, perfeccionando las condiciones materiales, ambientales y espirituales de la comunidad, por medio de la gestión de proyectos pedagógicos productivos y comunitarios, destacando el adiestramiento de competencias tecnológicas, la participación ciudadana, la convivencia y la promoción de la etnicidad y la interculturalidad.

7. DISEÑO METODOLÓGICO

7.1 Enfoque y Tipo de Estudio

El presente proyecto tiene por objeto determinar las características de los enfoques metodológicos de la enseñanza de la lecto-escritura y los procesos que se llevan a cabo en la enseñanza – aprendizaje.

La investigación que se amolda a este proyecto, es de tipo cualitativo, participativo porque descubrimos e interpretamos por medio de la observación directa, los hechos, situaciones sociales y culturales de la población objeto de estudio, ya que permite un proceso de construcción centrado en la práctica, una respuesta teórica a las pregunta de conocimiento propias de la educación y la pedagogía, una comprensión de sentido sobre la acción educativa, una ampliación crítica y profundización de los referentes de trabajos propios, afianzado en un trabajo con proyección a salidas de campo (descriptivo, exploratorio) con búsqueda de soluciones a la situación - problema.

7.2. Método

En este tipo de investigación se emplea el método acción reflexiva, desarrollada en el plano didáctico, que abarca los fenómenos y procesos que caracterizan la vida en el aula, en búsqueda de darle solución al problema planteado.

7.3 Metodología

Fases del proyecto

Fase 1: detección de necesidades en la población beneficiada (Centro Educativo el Limón)

Fase 2: diagnóstico

Fase 3: ejecución

Fase 4: evaluación

7.4 Población:

La población está representada por sesenta (60) estudiantes de tercero y cuarto grado de educación básica primaria del Centro Educativo el Limón del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre.

7.5 Muestra:

Se escogió una muestra representativa del treinta por ciento (30%), o sea dieciocho (18) estudiantes de los grados tercero y cuarto (3 – 4) de educación básica primaria del centro educativo el limón del municipio de san Benito Abad, en el departamento de Sucre.

7.6. Técnicas de recolección

Para procesamiento y análisis de la información se han tenido en cuenta las entrevistas, encuestas y observaciones hechas a los estudiantes de los grados terceros y cuarto de la Institución Educativa el Limón, padres y educadores, los cuales son una muestra pertinente de esta educación. Las entrevistas a los alumnos tienen como objetivo detectar falencias en cuanto a la lecto-escritura, y

las encuestas a los padres de familia tiene como fin ver qué responsabilidad tiene para con sus hijos en el proceso de enseñanza – aprendizaje en cada una de las distintas áreas del saber. Las guías de observación al educador se hacen con la finalidad de observar las metodologías que aplican en su proceso pedagógico.

8. ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Luego de la aplicación de los instrumentos a los entes que hacen parte de esta investigación (estudiantes, padres de familia, y docentes de los grados tercero y cuarto de primaria de la Institución Educativa el Limón del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre; se produce el análisis de la misma, de tal manera, que las dificultades encontradas en los diferentes aspectos objetos de esta investigación se manifestaron básicamente en las siguientes categorías: problemas de aprendizaje que afectan el buen funcionamiento de los alumnos de los grados tercero y cuarto de la Institución Educativa el Limón.

Estos estudiantes presentan principalmente dificultades en el área de Lengua Castellana y Literatura y en las otras áreas del saber. El bajo nivel de comprensión y producción de textos (lecto-escritura).

Estrategias de Evaluación

En el siguiente trabajo investigativo también se desarrolló a través de: Talleres, Conferencias, Videos, Foros, Video foros, lectura de cuentos, fabulas, juegos lúdicos etc.

Recursos Físicos: tableros, D.V.D, Videos, Conferencias, Laminas, libros, cartelera, computador y páginas de internet educativas.

Talleres: serán desarrollados de forma escrita y socializados en el aula de clase, en busca de mejorar el problema planteado.

Conferencias: se pretenden desarrollar temas en donde se involucren docentes y padres de familias.

Cuentos: serán recitados y socializados con los niños y niñas en el aula de clase, además se utilizarán láminas alusivas al tema desarrollado.

Juegos Lúdicos: esta temática será desarrollada fuera del aula de clases, en donde se utilizarán diferentes juegos de ronda, dinámicas.

Recursos Humanos: sesenta (60) niños del Centro Educativo el Limón de los grados Tercero y Cuarto de Básica Primaria.

Padres de familia y docentes de la Institución Educativa.

Docente en formación: **WILMAN JOSÉ SALCEDO ROMERO**

8.1 ANÁLISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Después de haber desarrollado en su totalidad cada uno de los talleres propuesto sobre lacto-escritura a los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria del Centro Educativo el Limón, en el municipio de San Benito Abad, departamento de Sucre. Fueron muy notables los siguientes resultados:

Al iniciar la aplicación de los diferentes talleres referentes a la lacto-escritura tuvo su génesis con una charla dirigida a los estudiantes, padres de familia y docentes, estos dos últimos como responsables activos del proceso en mención.

Se les explicó a los alumnos el contenido del material que iba a ser utilizado y la forma de responder cada una de las preguntas o interrogantes inmersos en el material. El taller estaba basado en cuentos cortos, oraciones, artículos y sus

clases; cuyo contenido contemplan un tipo de pregunta y respuestas de acorde con cada uno de los temas tratados.

Después de haber recolectado y analizado cada uno de los talleres realizado por el treinta por ciento (30%) de los estudiantes como muestra representativa podemos concluir que: Los estudiantes se encuentran en un nivel bajo en cuanto a comprensión lectora se refiere, ya que, sus definiciones y respuestas son un poco confusas, carecen de explicación y coherencia. De esto se puede deducir que ese alejamiento, abandono, desmotivación y ausencia por la lectura los ha separado de la cultura misma y de un entorno o ambiente social agradable; todo esto debido a la falta de comunicación, impidiéndoles expresarse libremente y de una manera coherente, eficaz y oportuna al momento de cualquier eventualidad.

También se pudo evidenciar respuesta desvasada o alejadas del texto guía, mostrando desconocimiento de la idea principal y la idea secundaria, las cuales son de mucha importancia resaltar y tener claras a la hora de hablar sobre el material leído.

Otro punto a resaltar y que jugó un papel de suma importancia fue la observación directa en el salón de clase, donde se evidenció el mal comportamiento de los alumnos y su distracción cuando se tratan temas que ellos consideran de poco interés o que no son de su agrado. Caso contrario a las actividades y juegos lúdicos que se presentaron, en los cuales muestran mucho interés y muestran fluidez en el aprendizaje.

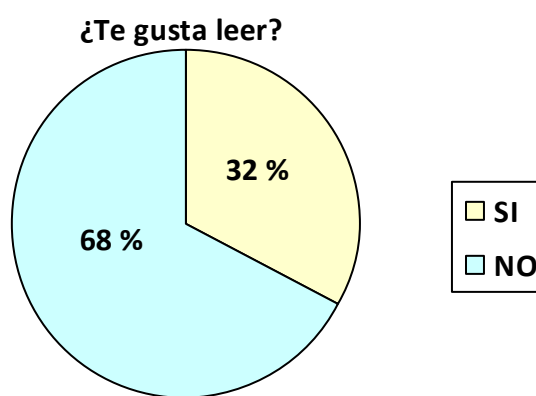
También se pudo observar apatía por la lectura y la escritura en algunos estudiantes ya que, no cuentan con libros acordes a sus edades ni de su agrado al momento de leer, lo cual no les permite tener un buen hábito lector.

Los resultados arrojados además se pueden apreciar en las encuestas realizada al treinta por ciento (30%) de los alumnos, equivalente a dieciocho (18) y representada en las siguientes gráficas:

Con relación a la pregunta # 1.

¿Te gusta leer?

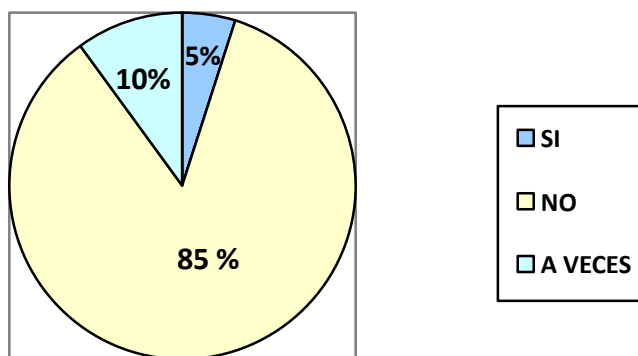
V	Rf	F %
SI	6	32 %
NO	12	68 %



¿Tus padres te leen cuentos, fabulas, anécdotas o historietas?

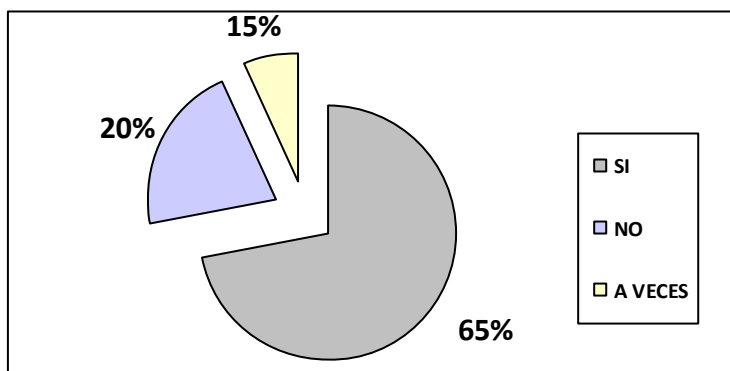
V	Rf	F %
SI	5	15%
NO	10	75%
A VECES	3	10%

**¿Tus padres te leen cuentos, fabulas,
anécdotas, historietas?**



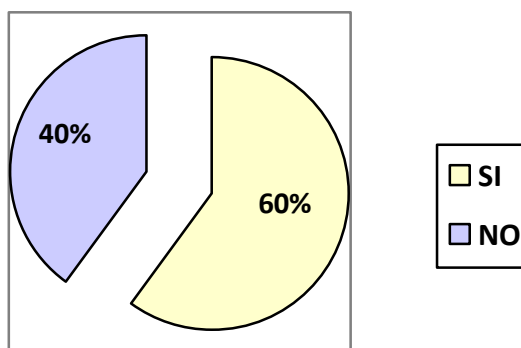
¿Te gusta escribir?

V	Rf	F %
SI	10	65%
NO	3	15%
A VECES	5	20%



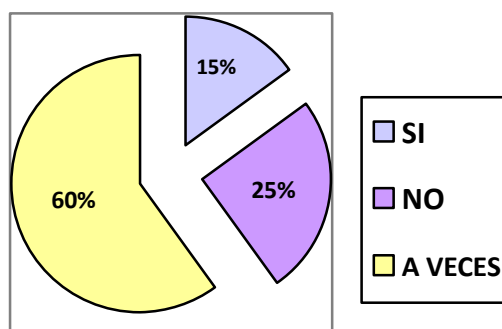
¿Crees que la forma en la que el docente te enseña es la adecuada?

V	Rf	F %
SI	10	60%
NO	8	40%



¿Tus padres te colaboran a la hora de hacer las tareas?

V	Rf	F %
SI	4	15%
NO	6	25%
A VECES	8	60%



Tomando como material probatorio las encuestas realizadas y basándonos en las gráficas anteriores, concluimos que los educandos no tienen un buen hábito lector ni encuentran en el hogar con el apoyo que deben tener de parte de sus padres como agentes activos, partícipes y responsables de la enseñanza y educación de cada uno de sus hijos; esto les impide desarrollar competencias y habilidades comunicativas que les permita expresarse correctamente y mejorar el léxico. Es notorio además que los alumnos que fueron objeto de estudio de este proceso no cuentan con las debidas oportunidades para iniciarse -como debe ser- por el apasionamiento de los proceso de lectura y escritura.

Con relación a lo dicho anteriormente cabe citar el artículo de Hymes (1972), titulado On communicative Competence. Donde afirma que los niños adquieren competencia para saber cuándo hablar, de que hablar, con quien, donde y de qué manera; cuando se constituye la integración de actitudes, valores y motivaciones en lo que se refiere a la lengua y sus usos.

Tomando como referencia la teoría de Hymes, juega un papel muy importante y decisivo en el proceso Lecto-escritor el seno familiar, las relaciones en el hogar entre cada uno de sus miembros.

Todo lo anterior y lo encontrado en el proceso investigativo nos permite plantear una propuesta pedagógica con estrategias creativas que busque mejorar los procesos de lectura y escritura de estos educandos para así lograr que su nivel académico y su formación integral mejoren notoriamente.

9. OPERACIONALIZACIÓN

Objetivo	Metas	Actividad	Indicador	Producto	Responsable
Diseñar un plan como propuesta educativa sobre los ejes temáticos de Lecto-escritura que responda al contexto y a las necesidades del centro educativo.	El proyecto de Lecto-escritura, se realiza al finalizar el primer periodo escolar 2017.	Se realizarán jornadas de estudio. Talleres pedagógicos con padres de familia cada semestre del año. -Promoción en la comunidad educativa - talleres de valoración participativa con padres de familia.	Estándares, competencias, indicadores de desempeño NAR/NAP x 100 %	-Propuesta de lecto-escritura y alfabetización.	Estudiante en formación: WILMAN JOSÉ SALCEDO ROMERO
□ Realizar una detección de necesidades como principal diagnóstico sobre los diferentes problemas que tienen relación con la enseñanza de la Lecto-escritura y alfabetización en los grados tercero y cuarto del centro educativo el limón.	-Estrategia lectoescritora antes de finalizar el primer semestre del año 2017 Hábito lectoescritor superior al 20% con relación a años anteriores al finalizar el	-Reunión de trabajo. -Reuniones con padre de familia.	Estándares, competencias, indicadores de desempeño NAR/NAP x 100 %	Mejor desempeño escolar. Poner aprueba a alumnos y alumnas.	Estudiante en formación: WILMAN JOSÉ SALCEDO ROMERO, Padres de familia, alumnos del Centro Educativo.

	proceso.				
☐ Promover en los niños y niñas el aprendizaje de la Lecto-escritura desde la lengua y cultura materna mediante formas Psicopedagógicas, que posibilite la aprehensión de forma fácil de los conceptos propuesto por los educadores.	-Estrategia lectoescritora antes de finalizar el primer semestre del año 2017.	Reunión de trabajo. -Reuniones con padre de familia.	Estándares, competencias, indicadores de desempeño NAR/NAP x 100 %	Mejor desempeño escolar.	
☐ Buscar estrategias metodológicas, teórico-prácticas que permita el abordaje en la enseñanza de la Lecto-escritura en los estudiantes de los grados tercero y cuarto del centro educativo el limón.	-Plan de actividades antes de finalizar el primer semestre del año 2017	Reuniones con la comunidad -Monitoreo -Clasificación	Estándares, competencias, indicadores de desempeño NAR/NAP x 100 %	-Carpeta de evidencias.	

9.1 CRONOGRAMA

Actividad	Tiempo por periodo			
	1p	2p	3p	4p
Jornadas pedagógicas	Febrero	Mayo		Octubre
Encuestas	Marzo			
Diseño de la estrategia	Febrero	Abril		
Estudio y evaluación			Julio	Noviembre
Fechas especiales	Cumpleaños de alumnos	Día de las madres, día del maestro	Batalla de Boyacá	Cumpleaños docente titular
Salida de campo			Agosto	Octubre
Informes preliminares		Mayo		Noviembre
Informe final	Febrero	Marzo		

9.2 PRESUPUESTO

PROYECTO: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO- ESCRITURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL CENTRO EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO ABAD, EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE.	
PRESUPUESTO OFICIAL	
ITEM'S	VALOR TOTAL
Papelería	\$ 140.500
Transcripción	\$ 80.000
Internet	\$ 100.000
Asesorías	\$ 3,000.000
Transportes	\$ 3,100.000
Impresión	\$ 190.000
Materiales	\$ 70.000
Alquiler de Computador	\$ 230.000
Fotos	\$ 35.000
Charlas	\$ 700.000
Anillada	\$ 90.000
COSTOS INDIRECTOS	\$ 3,100.000
A.U.I (25%)	\$ 875.000
COSTO TOTAL	\$ 11,710.500

10. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN EL AULA

10.1 PROYECTO DE ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO-ESCRITURA

El poco hábito lector que tienen los alumnos hace más difícil su proceso de aprendizaje, de igual manera cuentan con pocas herramientas que garanticen el buen uso de lectoescritura. Con lo anterior se busca que los alumnos se interesen por la lectura y sobre todo que comprendan lo que leen para facilitar su desarrollo académico en todas las áreas del conocimiento, puesto que de esta forma se crea un ámbito escolar más llamativo.

Esta propuesta consiste en diseñar un meticuloso proyecto de lectoescritura que contemple la lectura, la entonación, ritmo, la lectura como instrumento de aprendizaje, lectura lúdica, la lectura reflexiva y creativa. Su objetivo es la continuidad, buscando coherencia desde cada uno de los niveles de escolaridad hasta el último, debido a que esta consideramos debe trabajarse desde la Educación infantil y continuar con el mismo ritmo en la primaria haciendo ahínco en determinados aspectos específicos del conocimiento.

Dada la complejidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en contextos de pobreza y en familias poco alfabetizadas, se consideró que para obtener los logros deseados se debía “gestionar la lectoescritura”, y no solamente implementar un método determinado.

Para que la lectoescritura se logre en forma satisfactoria, es necesario que la institución esté direccionada en este sentido. Todos sus integrantes, en el desempeño cotidiano de sus tareas, tienen que tener como objetivo la formación de lectores y escritores competentes. Es importante una visión amplia, que actúe de contexto, y que guíe las prácticas de todos los actores que conforman la institución. Por ello, se trabajó desde la gestión, donde cada integrante de la escuela debe contribuir desde su tarea para que este objetivo se pueda llevar adelante. La unidad de análisis para este Proyecto no fue el

aula y lo que pasaba en ella, sino la institución, con un énfasis puesto en el primer ciclo.

Desde este marco se incorporó en el presente Proyecto variables, como la cultura escolar, su administración, la formación docente, la infraestructura, el material didáctico, entre otras.

Desde nuestra perspectiva teórico-práctica, se planteó la gestión como un diálogo consensuado con la Institución Educativa escogida para la aplicación de esta propuesta dada la problemática encontrada en el proceso investigativo con los estudiantes previamente seleccionados.

Para comenzar este proceso, resultó imprescindible incorporar a los docentes desde su rol; lograr una buena empatía, para que ellas fueran consientes de que el cambio era posible desde su práctica.

Otro paso fundamental fue la buena disposición mostrada por los alumnos para adelantar las diversas actividades que con ellos se desarrollaron y ante las estrategias creativas y pertinentes que se les aplicaron.

10.2 RECURSOS:

Cuentos infantiles

Películas

Videos

Revistas

Alumnos

Docente en formación

Cartulina, lápiz, borrador, marcador, tajalápiz

11. Estrategias y talleres aplicados

Actividades – Taller

Centro Educativo el Limón

Fecha: -----

Grado: -----

Docente en formación: **WILMAN JOSÉ SALCEDO ROMERO**

Después de haber leído y socializado el material de apoyo

Realiza el siguiente taller leyendo la fábula que aparece en el material entregado (fotocopia), y responde cada una de las preguntas que encontrara en él.

Objetivo

- ✓ Desarrollar habilidades de comprensión lectora
- ✓ Comenzar a desarrollar la habilidad de escritura, redacción y comprensión, como elemento fundamental para consolidar el hábito lector.

Taller # 2

Taller de lectoescritura

Centro Educativo el Limón

Fecha: -----

Nombres y Apellidos del estudiante: -----

----- Grado: -----

Docente en formación: -----

De acuerdo con la explicación del material de apoyo y teniendo en cuenta que es una oración.

Lee las siguientes expresiones:

- a. Jugué ayer.
- b. Jugué anoche en el polideportivo.
- c. Ayer jugué fútbol en el estadio.
- d. Ayer jugué fútbol con mis amigos en la cancha principal.
- e. Ayer por la mañana jugué fútbol con mis compañeros del salón.

De acuerdo a las anteriores expresiones responde las siguientes preguntas:

¿Crees que todas tienen sentido?

¿Qué diferencia hay entre la oración a y la e?

¿Qué diferencia hay entre la oración d y la e?

Aunque cada una de las expresiones b, c, d y e, aportan mayor información que la anterior, todas tienen un sentido completo.

Una oración se reduce principalmente a eso: un conjunto de palabras ordenadas de manera que expresa un sentido completo.

Una oración puede aportarnos mayor o menor información, pero esto no suele ser lo más importante. El elemento indispensable en una oración es un **verbo conjugado**. Como lo es el caso del verbo jugar, en las cinco oraciones anteriores.

En tu cuaderno realiza las siguientes actividades:

- A. Encuentra las correspondencias y escribe la oración completa en tu cuaderno.

1. Escuchamos noticias ...

de fútbol a

2. El jugador... anotó dos goles. del avión b

B. En las siguientes oraciones algunas palabras se pueden omitir. Cabe anotar que sin ellas su significado cambia, pero conservan un sentido general. Observa el ejemplo y suprime las palabras que consideres innecesarias, pero de modo que las oraciones conserven su sentido:

Ejemplo: El tigre y el león pelean en la selva.

Como podemos observar a la anterior oración le podemos omitir las palabras: en la selva, y aun la oración mantiene un sentido.

1. El gato blanco tumbo los platos.
2. Me gustan mucho las manzanas.
3. Vi una divertida película en la televisión.
4. Los alumnos juegan en el colegio.
5. Ayer ingresó un alumno nuevo.

C. Con las palabras dadas construye en tu cuaderno oraciones que contengan sentido completo. Puedes agregar las palabras que sean necesarias, y colocar los verbos en la conjugación adecuada.

Ejemplo: Juana – vive – ciudad

Juana vive en la ciudad.

- a. Gato – saltar -- alto
- b. Día – estar – frío – muy
- c. Interesante – película – ser
- d. Juana – cansada – estar
- e. Colegio – lejos – casa – quedar

Actividad # 3

Taller # 3

Taller de lectoescritura

Centro Educativo el Limón

Fecha: -----

Nombres y Apellidos del estudiante: -----

----- Grado: -----

Docente en formación: -----

Teniendo en cuenta el tema abordado en esta unidad y de acuerdo al tema tratado y explicado, el cual se detalla a continuación, relaciona cada artículo con el sustantivo adecuado.

TEMA: EL ARTÍCULO

Es una palabra que acompaña al sustantivo y se utiliza para designar si se conoce o no aquello a lo que se refiere el sustantivo. Por ejemplo: las palabras **(la)** y **(el)** carecen de significado por si solas, así como también la siguiente frase: **sol ilumina ciudad**. Esta frase cobra sentido cuando se le agregan los artículos: **el sol ilumina la ciudad**.

Además, si el artículo esta escrito en singular, también lo estará el sujeto, ya que, siempre van unidos y deben concordar.

Ejemplos de artículos: **el, la, lo, los, las, un, una, uno, unos**.

El parque esta sucio.

La casa de mis padres es muy antigua

Unas palomas revolotean encima de su casa

Los padres de mis amigos están de vacaciones

Un lindo colegio

Una casa se incendió

Lo bueno de todo esto es que aprendimos algo que nos servirá.

Existen dos clases de artículos que son:

Artículos definidos: Son aquellos que indican que la realidad designada por el sustantivo es conocida por el lector o el oyente. Ejemplo. **Los** perros de Juan ladran mucho.

Artículos indefinidos: Son aquellos que indican que la realidad designada por el sustantivo no es conocida por el lector o el oyente.

Ejemplo: **Un** perro esta ladrando. (**El** toro. **La** mesa)

Estudia las diferentes clases de artículos:

Artículos indefinidos		
Singular	Femenino	Masculino
	Una mesa	Un lápiz
Plural	Unas mesa	Unos lápices

Artículos definidos		
Singular	Femenino	Masculino
	La casa	El tornillo
Plural	Las casas	Los tornillos

Actividad: con una flecha o línea relaciona cada artículo con el sustantivo adecuado.

Artículos	Sustantivos
Las	perro
Unos	piyama
Una	pájaros
Un	lámparas
El	caserío
La	manta
Los	espejos

12. RESULTADOS APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

El éxito y los fracasos de los educando están relacionados de una u otra manera con el clima que se genera en el aula de clases, por lo tanto nosotros como educadores somos una parte muy fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje y no solo por transmitir cada uno de los objetivos que se pretende alcanzar al aplicar la metodología, sino también por ser parte motivadora para que estos tomen conciencia y perseveren por alcanzar dichos objetivos. Por lo anterior esta propuesta contempló el apoyo a los educadores dándole prioridad al camino del éxito de esta. Concluido la propuesta se obtuvo como resultados los siguientes:

- ✓ Estudiantes con intereses sobre la importancia de leer y escribir correctamente.
- ✓ Niños motivados por la lectura.
- ✓ Alumnos interesados en leer y escribir cuentos, historietas, entre otros.
- ✓ Niños con buenos hábitos lectores.
- ✓ Estudiantes activos y participativos en el aula de clase.

- ✓ Educadores con sentido de pertenencia por su trabajo haciendo uso de estrategias didácticas para mejorar el nivel académico de sus alumnos.
- ✓ Los profesores del Centro Educativo el Limón, reconocieron y comprendieron la importancia de la lecto-escritura como procesos formativos dentro y fuera del aula de clase.
- ✓ Los estudiantes se mostraron a gusto y entusiasmados al momento de desarrollar cada una de las actividades.

13. CONCLUSIONES

Después de haber ejecutado este proceso en un noventa por ciento (90%), casi en su totalidad se puede decir que aprobamos su certeza al momento de entrar ya en materia y notar la acogida que tuvo por parte de los educandos y la motivación mostrada al realizar y desarrollar cada uno de los talleres planteados.

Es de gran importancia resaltar que antes de trabajar una nueva metodología es muy fundamental la estimulación y motivación que les podamos brindar a nuestros aprendices, ya que, esto les permitirá sentirse en un mejor ambiente en el cual se atreverán a desafiar el temor y de esta manera poder desarrollar un mejor aprendizaje. Fue muy notorio a través de las actividades realizadas por los estudiantes de tercero y cuarto grado de primaria del Centro Educativo el Limón en el municipio de San Benito Abad, departamento de Sucre, el avance obtenido en cuanto a lectura, escritura, comprensión de textos y sobre todo la motivación al momento de cualquier actividad casi en todas las áreas del saber, favoreciendo el desarrollo de su aprendizaje significativo. Después de haber analizado y repasado cada uno de los objetivos propuestos me doy cuenta que se cumplieron las metas del proyecto, generándonos alegría y una gran satisfacción. Es de resaltar que el proyecto está enmarcado en un enfoque cualitativo, participativo.

Con la elaboración de este proceso de investigación e intervención, el investigador llega a las siguientes conclusiones:

- ✚ Se obtiene un proceso de crecimiento o conjunto de exigencias reciprocas, aceptación, apoyo y esfuerzo por ser mejor cada día.
- ✚ La implementación de estrategias pedagógicas creativas y permitentes es muy vital para alcanzar los objetivos propuestos.
- ✚ Se debe hacer una adecuada y necesaria motivación a la hora de trabajar con niños en la enseñanza y socialización de procesos de lectura y escritura.
- ✚ Toda la comunidad educativa está llamada a asumir una responsabilidad conjunta que pueda ser apoyada por todos, logrando superar la problemática plantada por el investigador, en donde se logre obtener unos resultados esperados los cuales deben ser positivos.

Los resultados satisfactorios obtenidos con el uso de estas herramientas didácticas se deben en gran parte a una de las actividades más importantes que condicionan la lectura: La motivación, la cual debe ser acompañada de lecturas más reales, llamativas, actuales, interesantes, que le ofrezcan retos al estudiante que puedan afrontar, el buen uso de las herramientas de lecto-escritura.

14. RECOMENDACIONES

Con base a los objetivos diseñados en este trabajo, se sugieren varias recomendaciones que permitirían mejorar y avanzar en el proceso de lecto-escritura, en los grados tercero y cuarto de primaria del Centro Educativo el Limón del Municipio de San Benito Abad, en el departamento de Sucre, son estas las siguientes:

- ✓ Se recomienda que los educandos trabajen y aborden textos que vayan acorde con las edades de los estudiantes.
- ✓ Se recomienda a los docentes inculcar buenos hábitos lectores para facilitar en los aprendices el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✓ Es de mucha importancia recomendar al director del Centro Educativo el Limón, actualizar algunos libros que se encuentran en la biblioteca, así como algunos de los materiales didácticos y que poseen, para que estén acorde con las necesidades y expectativas de los alumnos.
- ✓ Se recomienda a los padres de familia cumplir con los deberes que le competen en la formación del niño y tener sentido de pertenecía por la educación de sus hijos.

15. Bibliografía

VEGA, L. Y MACOTELA, S. (2007). *Desarrollo de la alfabetización en niños preescolares*. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Psicología.

SALSA, A. M. Y PERALTA, O. A. (2001). *La 'lectura' de material ilustrado: una estrategia educativa para el desarrollo del lenguaje de niños en edad preescolar*. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, III (1), p49-56.

CUEVAS CERVERÓ, A (2005). La promoción de la lectura como modelo de alfabetización en información en bibliotecas escolares. Gijón: rea, (2007, 253p).

CUEVAS CERVERÓ, AURORA (2007, p 254). *Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar*. Ediciones Trea. España.

VYGOTSKY, L. S. (1977). *Pensamiento, lenguaje y lecto-escritura en el infante*. Buenos Aires: La Pléyade.

COLOM, Antoni J. *La (de) construcción del conocimiento pedagógico y Lecto-escritura*. Nuevas perspectivas en teoría de la educación. Buenos Aires: Paidós. (2002. p 234).

PALACIOS, M AMELIA. (2001). *La educación en América Latina y el Caribe. Los procesos pedagógicos y de escritura*. Séptima Reunión del Comité Regional Intergubernamental del Proyecto Principal en Educación en América Latina y el Caribe. ED-01/PROMEDLAC VII/ Documento de

Apoyo (citado 10 junio 2012). Disponible en la Wide Word Web:
<<http://www.unesco.cl/promedi7/prospectivas/palacios.pdf>>

Paginas consultadas

- *<http://es.wikipedia.org/wiki/Lectura>, recuperada el día 29 de enero del 2013.*
- *[http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_\(aprendizaje\)#Concepto_de_Competencias](http://es.wikipedia.org/wiki/Competencia_(aprendizaje)#Concepto_de_Competencias), recuperado el día 29 de enero del 2013.*
- *http://es.wikipedia.org/wiki/Educaci%C3%B3n#Concepto_de_educaci.C3.B3n, recuperado el 29 de enero del 2013.*
- *<http://es.wikipedia.org/wiki/Conocimiento>, recuperado el 29 de enero del 2013.*
- *<http://www.homes.uni-bielefeld.de/sgramley/Hymes-2.pdf>*
- *<http://definicion.de/infancia/>, recuperado el día 29 de enero del 2013.*
- *<https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/antecedentes-de-la-lectoescritura/>*
- *<https://tecnicasdelectoescritura.jimdo.com/antecedentes-de-investigaci%C3%B3n/>*
- *http://www.google.com.co/#hl=es&gs_rn=1&gs_ri=serp&pq=que%20es%20lectura&cp=11&gs_id=3m&xhr=t&q=que+es+escritura&es_nr=true&pf=p&tbo=d&sclient=psy-ab&oq=que+es+escri&gs_l=&pbx=1&bav=on.2,or.r_gc.r_pw.r_qf.&fp=53303bfa35beb6e6&biw=1241&bih=606, recuperado enero 29/ 2013.*

Anexos

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO- ESCRITURA EN
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL CENTRO
EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO ABAD, EN EL
DEPARTAMENTO DE SUCRE**

**A- 1 Encuesta a docentes de 3° y 4° de Lengua Castellana
Cuestionario – Docentes**

- 1- ¿Ha realizado usted algún tipo de diagnóstico para investigar a que se debe la deficiencia en Lecto-escritura de los niños y niñas de los grados 3° y 4° de educación básica primaria? ¿sino lo ha realizado cual es la causa del por qué no lo ha realizado?**
- 2- ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan los niños y niñas de los grados 3° y 4° de Educación Básica Primaria en lecto-escritura?**
- 3- ¿Ha realizado usted algún tipo de estrategias para mejorar la deficiencia en lecto-escritura?**
- 4- ¿Cree usted que los padres de familias están colaborando en el mejoramiento de estas deficiencias?**
- 5- ¿Qué metodología emplea para desarrollar el proceso de lectura y escritura?**

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO- ESCRITURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL
CENTRO EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO ABAD,
EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE.

A- 2 ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

1- ¿Qué nivel de estudios presentan ustedes para colaborar con el proceso de enseñanza, aprendizaje de sus hijos?

Madre: -----

Padre: -----

2- ¿Ha detectado usted los problemas de deficiencia en lectoescritura que presentan sus hijos?

SI -----

NO -----

3- ¿Colabora usted para que sus hijos superen este problema de aprendizaje?

SI -----

NO -----

4- ¿Qué recomendaciones hace usted como padre de familia, a los docentes para mejorar el problema de deficiencia en Lecto-escritura que presentan sus hijos?

5- ¿Se preocupa usted para que el niño lleve sus tareas bien hechas?

6- ¿de qué forma ayuda a sus hijos a utilizar el tiempo libre?

- 7- ¿De qué forma le explica al niño porque es importante y necesario leer y escribir bien?
- 8- ¿Cómo le ayuda a sus hijos para que el ambiente familiar sea adecuado en la realización de sus tareas?

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
LICENCIATURA EN LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

**ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LA LECTO- ESCRITURA
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LOS GRADOS TERCERO Y CUARTO DEL
CENTRO EDUCATIVO EL LIMÓN DEL MUNICIPIO DE SAN BENITO ABAD,
EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE.**

WILMAN JOSÉ SALCEDO ROMERO

A- 3 ENCUESTA A ESTUDIANTES

- 1- ¿Te gusta leer?
SI -----
NO -----
- 2- ¿Tus padres te leen cuentos, fabulas, anécdotas o historietas?
SI -----
NO -----
- 3- ¿Te gusta escribir?
SI -----
NO -----
- 4- ¿Crees que la forma en la que el docente te enseña es la adecuada?
SI -----
NO -----

- 5- ¿Tus padres te colaboran a la hora de hacer las tareas?
SI -----
NO -----
- 6- ¿Te gusta que te corrijan cuando estas equivocado?
SI -----
NO -----
- 7- ¿Compartes cuentos o historias con tus amigos?
SI -----
NO -----
- 8- ¿Te gusta hacer historietas?
SI -----
NO -----
- 9- ¿Cuáles son los problemas de deficiencia en Lecto escritura que presenta usted?
- 10-¿Describa cada una de estas deficiencias?
- 11- ¿Porque cree usted que se presenta esta deficiencia en Lecto-escritura?
- 12- Los docentes del Área, ¿qué actividades hacen para mejorar este problema de Lecto-escritura?

= Taller de lectura =

Comprensión de lectura:

1 Responde en el cuaderno las siguientes preguntas:

1 = ¿ De qué trata el cuento?

2 = ¿ Según la lectura, ¿ cómo era? :

a = Ambicioso

b = Mentiroso

c = Valiente

d = Cobarde

3 = ¿ Qué hizo el dragón cuando lo golpearon?

4 = ¿ De qué manera fue derrotado?

5 = ¿ Qué nos enseña la historia?

6 = ¿ Si tu fueras el dragón, ¿ qué harías para salvarlo?

7 = Ilustra el cuento através de tres dibujos.

8 = Escribe una carta al autor del cuento, comentándole lo que piensas sobre la historia.

= Desarrollo =

1 = Es cuento trata sobre un dragón grande y horrible que destruía las cabanas con el fuego de su boca luego el rey de ese pueblecito dio una recompensa al que lo matara pero solo un joven se atrevió a hacerlo.

2 = Pedro era valiente.

3 = el dragón tenía tanta rabia que sacaba llamas por la boca llenando el aire y los árboles de fuego.

4 = Fue derrotado por su propio fuego cuando se veía atrapado en él.

5 = nos enseña a hacer siempre valientes y no dejamos derrotar por algo que no vale la pena.

6 = Si fuera el dragón fuera ido muy rápido a una poza de agua.



8: Yo pienso que la historia es muy triste por lo que muere el dragón pero igual se lo merecía. Es una historia llena de acción valentía miedo pero igual ~~es~~ encantadora.

2. Actividades:

Realiza un cuento:

= El arco iris de la amistad =

En una montaña muy lejana vivía una pequeña flor cuyo nombre era mil colores. La pequeña flor todos los días al salir el sol cantaba una bella canción, todos los animales, plantas y

aves iban a escucharla. Cuando terminaba la primera canción empujaba otra u otra u otra hasta que oscureciera. Luego cuando amaneciera se repetía lo mismo u lo mismo.

Un día al despertar la Pequeña Flor salió muy temprano al comprar un poco de agua para sus ojos y colores. Cuando regresó con el agua, la tomó y sus colores eran más brillantes que antes. Más tarde apareció una mariposa, ella Flor le pareció raro porque no tenía color. Cuando la mariposa se acercó a ella y la Flor le preguntó: ¿por qué no tienes color?

La mariposa muy triste le respondió: Antes tenía muchos colores como los tuyos pero un día desperté y no estaban. La mariposa le pidió a la Flor que le regalara un poco de sus bellos colores. La Flor que era muy amable le dio un poco de sus colores a la mariposa.

Al día siguiente como de costumbre la Flor se preparaba para comenzar su canto, pero algo le faltaba y fue cuando se dio cuenta de que le había dado todos sus colores a la mariposa. Triste y desamparada la Flor le dijo a los animales que mariposa cantar los animales se marcharon y entre ellos

estaba la mariposa al repente la flor
la llamo y le dijo que si le podian
devolver un poco de sus colores la mariposa
le regreso la mitad de los colores pero
ambas se sentian que algo les faltaba.
En esos momentos a la flor se le ocurrio
que si se unian formarian muchas cores
entonces cuando se unieron las dos
se extendieron al cielo y formaron un
gran arco iris de colores muy brillantes
ahora no era una la que cantaba sino
dos, los animales de las montañas con-
tentos de que otravez oian aquella voz,
decidieron hacer una fiesta asi fue como
muchos cores formaron un arco iris de
la amistad.



Actividad

Buscar cada una de las palabras que se relacionan a continuación, luego dibujar en el cuaderno objetos relacionados con la sopa de letra, posteriormente escribir una oración con cada dibujo.

Materiales a utilizar:

- ✓ Crayones
- ✓ Papel
- ✓ Lápiz
- ✓ Cuadricula
- ✓ Regla
- ✓ Cuaderno

Finalidad:

Aumentar la creatividad en cada uno de los estudiantes e incentivar la lectura y escritura.

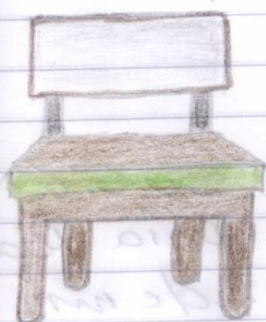
E	S	C	A	L	E	R	A	D	A
A	L	L	I	S	B	G	C	D	D
S	D	T	C	O	I	H	O	J	A
E	C	A	M	A	L	E	S	L	H
A	A	T	D	S	E	I	L	O	T
B	F	X	S	T	O	V	A	B	R
A	R	R	S	L	N	W	P	R	H
M	A	A	E	A	C	X	I	A	E
A	C	U	V	V	P	P	Z	I	O
C	O	N	E	J	O	O	S	A	M

Buscar las siguientes palabras:

- ✓ Lápiz
- ✓ Sapo
- ✓ Silla
- ✓ Árbol
- ✓ Hoja
- ✓ Escalera
- ✓ Cama
- ✓ Conejo



= Mi Profesor me regalo un lapiz de color amarillo.



= En el salón de clase hace falta una silla.



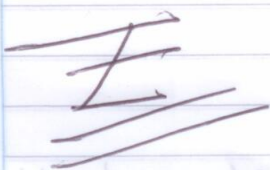
= En el patio del colegio hai un árbol que da mucha sombra.



= No esta soplando brisa
porque no se mueve ni
una hoja.



= Mi hermano se subió
por la escalera para poder
tumbat los cocos de mi
casa.



= Me voy a
acostar en la
cama, estoy
muy cansado
y mañana tengo
que madrugar.

Angie Torres Perez

Capítulo 2

Interpreta fábulas

1. Lee la fábula.

La rana y la gallina

Desde un charco, una habladora rana oyó cacarear a una gallina.

—Vaya, le dijo, no creyera, hermana, que fueras tan incómoda vecina.

Y con toda esa bulla, ¿qué hay de nuevo?

—Nada, sino anunciar que pongo un huevo.

—¿Un huevo solo? ¡Y alborotas tanto!

—Un huevo solo, sí, señora mía.

¿Te espantas de eso, cuando no me espanto de oírte cómo croas noche y día?

Yo, porque sirvo de algo, lo publico; tú, que de nada sirves, calla el pico.

Tomás de Iriarte



2. Observa a los personajes de la fábula.

a. Escribe algunas de sus características.

La gallina es:



- La gallina pone un huevo
- cacarear
- la gallina come maíz

La rana es:



- canta
- salta
- la rana come grillos

b. Escribe tres acciones que realicen las gallinas y las ranas.

Gallinas

cacarear

La gallina come maíz

Ranas

canta

La rana come grillos

c. ¿Cuáles de las acciones que realizan la gallina y la rana de la fábula no las hacen las gallinas y las ranas en la realidad? Identifícalas.

A- 7

Angel Capítulo 2

Interpreta fábulas

1. Lee la fábula.

La rana y la gallina

Desde un charco, una habladora rana oyó cacarear a una gallina.

—Vaya, le dijo, no creyera, hermana, que fueras tan incómoda vecina.

Y con toda esa bulla, ¿qué hay de nuevo?

—Nada, sino anunciar que pongo un huevo.

—¿Un huevo solo? ¡Y alborotas tanto!

—Un huevo solo, sí, señora mía.

¿Te espantas de eso, cuando no me espanto de oírte cómo croas noche y día?

Yo, porque sirvo de algo, lo publico; tú, que de nada sirves, calla el pico.

Tomás de Iriarte



2. Observa a los personajes de la fábula.

a. Escribe algunas de sus características.

La gallina es:



- cacarea huevo
- canta
- _____

La rana es:



- brinca come
- canta
- _____

b. Escribe tres acciones que realicen las gallinas y las ranas.

Gallinas

pone

cacarea

canta

Ranas

brinca

come

canta

c. ¿Cuáles de las acciones que realizan la gallina y la rana de la fábula no las hacen las gallinas y las ranas en la realidad? Identificalas.

A- 8

Luis Alberto Garzón Gaoz.
4º 2.

Herramientas
de la lengua

Analiza y escribe oraciones

1. Lee la leyenda.

La Candileja

Cuentan en el Tolima que hace muchos años vivía una anciana con dos nietos, quienes eran muy traviesos sin que ella los corrigiera. Cuando murió la anciana, San Pedro la sentenció por ser tan **alcahueta** y la condenó a vagar por el mundo con tres llamaradas de candela, que la representan junto con sus nietos.

Los **opitas** dicen que la Candileja aparece en la madrugada, cuando todo está en silencio y el gallo no ha empezado a cantar. Algunos la han visto como una bola de fuego que vuela caprichosamente, atraviesa puertas y muros y entra en las casas.

Otras veces la Candileja aparece en las copas de los árboles o en las orillas de las lagunas, y persigue a los enamorados que andan en malos pasos, a los esposos infieles y a los borrachos.

alcahueta: Persona que concierne o encubre actitudes irregulares.

opitas: Gentilicio de los nacidos en el departamento del Huila.

Leyendas populares

2. Relee el texto y realiza las actividades.

a. ¿Cuántos párrafos tiene? **3 párrafos.**

b. **Escribe** en una oración la idea principal de cada párrafo.

c. **Escoge** una oración del texto. **Identifica** el sujeto y el predicado.

Una anciana con dos nietos, quienes eran muy traviesos, por ser tan alcahueta.

3. Completa el cuadro.

Oración	Sujeto	Predicado
• San Pedro la sentenció.	por ser Alcahueta	la condena a vagar
• La Candileja aparece en la madrugada.	cuando todo está en silencio.	el gallo no ha empezado a cantar.
• Una anciana vivía con dos nietos traviesos.	traviesos	no los corrige.

Anexos: Fotos

Apoyo del docente titular



Entrega de actividades a desarrollar





Explicación a los estudiantes en desarrollo de la actividad





Orientación a estudiantes en sus actividades



La siguiente evidencia hace referencia a la socialización de actividades



Grupo de estudiantes y docente titular observando videos y recibiendo dictados

Grupo de estudio en la Biblioteca



Estudiantes observando las láminas con cuentos



Reunión con estudiantes que presentan problema de Lecto - escritura



Desarrollo de actividad con los alumnos.



