

Construcción de narrativas desde la reflexión y resiliencia. Experiencia ante el conflicto armado en los estudiantes de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa.

Clara Elena Guevara Romero

Sandrith Rangel Sánchez

Universidad Santo Tomás de Aquino

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Valledupar, 2019

Construcción de narrativas desde la reflexión y resiliencia. Experiencia ante el conflicto armado en los estudiantes de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa.

Clara Elena Guevara Romero

Sandrith Rangel Sánchez

Sistematización para optar el título de Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Directora Claudia Edid Herrera Escalante

Magister

Universidad Santo Tomás de Aquino

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana

Valledupar, 2019

DEDICATORIA.

Dedico la ejecución de este proyecto primeramente a Dios, por ser el dador de la vida y el
ser

Que ilumina mis pasos, y me ha permitido culminar mi carrera con éxito.

A mis padres Nancy Sánchez y José Rangel por motivarme a seguir adelante y luchar por
mis sueños incansablemente.

A mis hermanos Yesica, Leonel José y Ana Sofía quienes siempre me han impulsado y
reconfortado para que nunca me rinda.

A mi esposo Yoryis Amaya por su amor, comprensión, y por alentarme en aquellos
momentos de dificultad en los que creí que no podría finalizar mi carrera.

A cada uno de los docentes de la Universidad Santo Tomás que hicieron parte de este
proceso y me permitieron crecer como profesional.

Sandrith Rangel Sánchez

DEDICATORIA.

Dedico este proyecto primeramente a Dios, por guiar cada uno de mis pasos, por bendecir mi vida y permitir llevar mi carrera a cabo.

A mi Madre, que con sus oraciones intervino por mí en todo momento, para que Dios me diera la sabiduría en este proceso y a mi Padre que desde el cielo me acompaña TODO, mi ayuda, mi guía e inspiración en esta carrera; por inculcarme que la educación es la salida para superarse en la vida y que ser maestro es servir con vocación y ser ejemplo para los alumnos.

A mis hermanos Andrés y Juan que fueron mi gran apoyo en este proceso, que siempre me ayudaron a no desfallecer motivándome a diario.

A mis amigos por su comprensión y apoyo todo el tiempo, por pedirle a Dios que me ayudara a terminar mi carrera con éxito.

A mis sobrinos Matías y Esteban que siempre estuvieron ayudándome en cada práctica, brindándome su apoyo incondicional.

A mis profesores, por impartirme conocimientos, por acompañarnos en todo momento y estar dispuesto a enseñarnos lo que es la dedicación y el esfuerzo y en especial a Blanca Nubia Méndez que con su disciplina y palabras de aliento siempre me ha invitado a seguir adelante con mis sueños.

Clara Elena Guevara Romero

AGRADECIMIENTOS.

Damos gracias a Dios por brindarnos la sabiduría, por cada paso que dimos en este proceso y por los momentos vividos para llevar a cabo nuestro proyecto de grado.

A nuestras familias que fueron nuestro apoyo en cada momento, por impulsarnos a seguir adelante y a ser profesionales.

A nuestros maestros de la Licenciatura en Educación Básica con Énfasis en Humanidades y Lengua Castellana Claudia Edid Herrera, Ana Lucía Cañón, Blanca Nubia Méndez, Jairo Aníbal Moreno y Marcela Carolina Báez; a ellos gracias, por cada enseñanza, por formarnos en amor, por las experiencias y dedicación para formarnos como docentes.

A los profesores del CAU Valledupar, por guiarnos en cada actividad. Al colegio Cesar Pompeyo Hinojosa gracias por brindarnos un espacio en la institución, por la entrega de cada uno de los estudiantes y la disposición de cada uno de ellos para ayudarnos a realizar nuestras prácticas.

Fueron muchos los sacrificios y el esfuerzo, pero hoy vemos materializarse cada una de nuestras metas, llevándonos a un futuro de bendiciones.

¡Gracias!



Bogotá, ~~12 de febrero~~ 12.02.2019

Señores

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-USTA

Universidad Santo Tomás

Bogotá

Estimados Señores:

Nosotros, Sandith Pangel y Clara Guerra identificado con Cédula de Ciudadanía No. 1065204787, de Manare Cesar, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 1062402291, de San Diego Cesar, identificado con Cédula de Ciudadanía No. _____ autores del trabajo de grado titulado: Construcción de narrativas desde la reflexión y la resiliencia. Experiencias ante el conflicto armado en los Estudiantes de la Institución Educativa Casa Pompeya Hingaza presentado y aprobado en el año 2019 como requisito para optar al título de Licenciatura en Educación Básica En Lengua Castellana. Autorizamos al Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-USTA de la Universidad Santo Tomás, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad representado en este trabajo de grado, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera: • Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo de grado / tesis en buscadores de indexación del país, del exterior y del CRAI-USTA, con las cuales tenga convenio la Universidad Santo Tomás. • Se permite la consulta, reproducción parcial, total o cambio de formato con fines de conservación, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor. De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Cordialmente,

Sandith Pangel Sanchez

c.c. No. 1065204787 de Manare Cesar.

Correo Electrónico: sandithpangel@ustadstoma.edu.co

Clara Elena Guerra R.

c.c. No. 1062402291 de San Diego Cesar.

Correo Electrónico: claraguerara@ustadstoma.edu.co

TABLA DE CONTENIDO.

1. RESUMEN	10
2. INTRODUCCIÓN.....	11
3. CONTEXTO	<u>12</u>
4. DIAGNÓSTICO	13
5. PLANEACIÓN Y DESARROLLO	18
6. EJECUCIÓN.....	19
7. DISEÑO METODOLÓGICO	22
7.1 Enfoque.....	22
7.2 Población	22
7.3 Forma de selección y trabajo de la muestra	23
7.4 Técnicas para la recolección de la información	23
8. MARCO TEÓRICO.....	25
8.1. Antecedentes históricos y actores de conflicto armado en Colombia	25
9. BALANCE DEL PROCESO O CONCLUSIONES	32
10. REFERENCIAS.....	35
11. ANEXOS.....	36
11.1 Encuestas	36
11.2 Diario de campo	40
11.3 Secuencias didácticas	42
11.4 Narrativas	47
11.5 Fotografías.....	53

TA DE FIGURAS Y FOTOGRAFÍAS.

Figura 1. Representación gráfica del diseño metodológico de la sistematización.	24
Fotografía 1. Aplicación de encuestas.....	52
Fotografía 2. Proyección de video	52
Fotografía 3. Narración de experiencias	52
Fotografía 4. Reflexión sobre el perdón	53
Fotografía 5. El árbol de los sueños	53

LISTA DE TABLAS.

Tabla 1.	Víctimas del conflicto armado.....	14
Tabla 2.	Consecuencias del conflicto armado en los estudiantes	15
Tabla 3.	Fases del proceso	18
Tabla 4.	Guía didáctica de las actividades desarrolladas en las fases.....	20

GLOSARIO.

Conflicto: situación de implica un problema, una dificultad entre dos o más partes.

Resiliencia: capacidad de superar situaciones o circunstancias traumáticas.

Reflexión: una reflexión es una advertencia, un comentario o un consejo que pretende influir en alguien.

Narrativas: es un género literario que engloba la novela y todo tipo de relatos.

Sistematización: es un ejercicio que se desarrolla sobre experiencias prácticas con objeto de documentar su evolución de forma que puedan servir como referente.

Conflicto armado: es enfrentamiento violento entre dos grupos humanos de tamaño masivo y que generalmente, tendrá como resultado muertes y destrucción material.

Violencia: comportamiento que provoca daños físicos o psicológicos a otros seres.

RESUMEN.

La sistematización, como una interpretación crítica del contexto se convierte en una herramienta clave en el proceso educativo, permite el diseño de un proceso participativo que reconstruye y registra los conocimientos, recopila las narrativas y las voces de los estudiantes, analiza y permite el fortalecimiento de las practicas, permitiendo compartir y socializar sus propias experiencias. La presente sistematización refleja el proceso que se realizó en la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa de Valledupar Cesar, en donde se busca de reflexionar acerca de las experiencias y testimonios de los educandos, ofreciendo estrategias que permitan la capacidad de reflexión y resiliencia ante las vivencias que cada uno de ellos protagonizó en el conflicto armado en Colombia, siendo estas familias abusadas y afligidas por estos acontecimientos; de esta forma través de las narrativas escritas se sensibiliza a los estudiantes para que sean partícipes activos en la construcción de escritos que buscan expresar los sentimientos y los momentos adversos vividos por las víctimas del conflicto.

Palabras claves: conflicto, resiliencia, reflexión, narrativas, sistematización, conflicto armado y violencia

ABSTRACT.

The systematization as a critical interpretation of the context, has become a key tool in the educational process, it allows to design a participatory process that, rebuilds and register the knowledge, collets the narratives and the voices of the students, analyses and allows the strengthening of the practices, allowing to share and socialize their own experiences.

The current systematization reflects the process that was made in the Educational Institution Pompeyo Hinojosa of Valledupar, Cesar, where we look to reflect about the experiences and testimonies of the students, offering strategies that allows the capability of reflection and resilience about the experiences that each one of them has lived in the Colombian armed conflict, being these families abused and afflicted by these events; this way, through the written narratives we are looking to sensitize the students to become active workers in the making of writings that looks to express the feelings and the thug problems lived by the conflict victims.

Keywords: conflict, resilience, reflection, narratives, systematization, armed conflict and violence.

INTRODUCCIÓN.

Todos los colombianos de alguna forma tenemos una relación con la guerra; pero para quienes la vivieron o viven este cataclismo no es fácil de borrar de sus mentes estos escenarios de sufrimiento, cuyas consecuencias se pueden evidenciar en los actores del conflicto de nuestro país pues aunque la memoria del conflicto armado ha sido abordada desde varios enfoques y con fines distintos, estos se han caracterizado, en su mayoría con víctimas directas de los diferentes tipos de violencia que el conflicto trae consigo.

De esta manera, esta sistematización tiene como tema central las “Narrativas del conflicto armado en los estudiantes del Institución Educativa Colegio Cesar Pompeyo Hinojosa- Valledupar, Cesar”, tema que se desarrolla a través de la construcción y análisis de relatos de vida. En la investigación se da mucha importancia al acontecimiento, al recuerdo, a lo subjetivo, para asignarle el papel que les corresponde dentro de la construcción de los relatos de vida de los niños y niñas y desde allí, identificar los imponderables de las relaciones tejidas entre los sujetos de investigación y las experiencias del conflicto armado.

Así pues, en el presente estudio, se analizan las producciones de los niños y niñas del de la Institución, para con ello, construir en cada uno de ellos la resiliencia y la reflexión en cada una de sus vivencias, donde ellos buscan sobreponerse ante estas situaciones y afrontarlas de manera que contar sus historias sea una vía hacia el perdón.

Por último, aplicaremos estrategias de estudio donde se realizarán las secuencias didácticas y así impartir actividades fundamentales, donde buscamos que ellos relaten sus vivencias en el conflicto y tenga la capacidad de apropiarse de esta realidad como lo fue la guerra en nuestro país.

CONTEXTO.

La Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa, hace parte de una de las apuestas del gobierno en la construcción de “megas colegios” en zonas vulnerables del país, con la intención de mejorar la calidad educativa y ofrecer a todas las personas el derecho a la educación. Este colegio está ubicado en el barrio Francisco de Paula Santander en Valledupar, ciudad capital del departamento del Cesar, que cuenta con 483.250 habitantes según el (censo 2017).

Este es un sector en donde se han alojado personas de diferentes lugares del país, debido a varias invasiones que desde hace un par de años han surgido en las periferias de la ciudad, estando muy cerca del Barrio Francisco de Paula Santander; también han llegado ciudadanos desplazados de otros departamentos y municipios del Cesar, junto con habitantes de escasos recursos de esta misma ciudad que han decidido cimentar sus hogares cerca de ahí, debido a la economía de los servicios y a las donaciones que en ocasiones les realizan; pero por la ubicación del sector y las difíciles vías de acceso se han empezado a formar pequeñas bandas del crimen organizado que delinquen en toda la ciudad y afectan a todos los miembros de esta comunidad.

Las condiciones económicas de la mayoría de las familias son críticas, por eso algunos niños dejan de asistir a la escuela para apoyar a sus padres en la búsqueda del dinero para el sostenimiento de la familia, por otra parte, los estudiantes que asisten a la escuela cuentan con mínimos recursos económicos y con un escaso acompañamiento al proceso de formación de los educandos.

A partir del año 2018, este mismo sector y otras localidades vecinas empezaron a ser el refugio de muchos emigrantes venezolanos, con este hecho diferentes niños, adolescentes y jóvenes iniciaron su ingreso al colegio. De ahí, en adelante el índice de violencia, asaltos y vandalismo aumentó no solo en esta comunidad sino en la ciudad en general,¹ situación

¹ Durante el año 2018, en Valledupar las autoridades han capturado a 91 ciudadanos venezolanos por cometer diferentes delitos contemplados en el Código Penal de Colombia, según la cifra oficial que maneja la Fiscalía General de la Nación y que fue conocida por AL DÍA. Tomado de: Laporte, J. (2018, 28 de octubre). Atracos y porte de armas, los delitos más cometidos por venezolanos en Valledupar. Al día, <https://www.aldia.co/mundo-serio/atracos-y-porte-de-armas-los-delitos-mas-cometidos-por-venezolanos-en-valledupar>

que ha venido afectando a todos los habitantes de esta comunidad y que genera mayores espacios de inseguridad.

Estas situaciones, afectan a la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa que se encuentra ubicada en el mismo barrio, puesto que los estudiantes reflejan dentro del aula brotes de violencia ya que en momentos de discusión se van a los golpes, ejercen amenazas entre ellos mismos y sus familias, además de agredirse verbalmente; estas acciones son evidencia de la falta de diálogo en la solución de sus conflictos. Por otro lado, al entrar en comunicación con ellos a cerca de la violencia que azotó al departamento y de los actuales hechos que se vivencian en la ciudad, la mayoría de ellos manifiesta que han sido víctima de estas problemáticas y que desean superar todos estos momentos difíciles.

DIAGNÓSTICO.

Los estudiantes del grado 8º de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa, son jóvenes que a simple vista reflejan las mismas características de cualquiera de su edad, se ríen, interactúan, juegan, comparten con sus compañeros y hacen bromas; sin embargo, al entablar una relación cercana con ellos se refleja un panorama diferente, suelen ser tímidos, inseguros de sí mismos y temerosos de las personas que se le acercan, por tal razón, desarrollar un proyecto en el que ellos relataran sus vivencias no era una tarea fácil; de ahí, la necesidad de encontrar una estrategia para lograr un acercamiento espontáneo y amigable con los estudiantes, de manera que se estableciera confianza para abordar las situaciones de conflicto que han tenido que vivir y asumir a su corta edad. En un primer momento, la docente en formación comenzó relatando una vivencia personal de su familia ocurrida hace aproximadamente diez años en el municipio de Curumaní Cesar, ya que sus padres y su hermano mayor fueron amedrantados por un movimiento guerrillero y obligados a desplazarse de este lugar para evitar ser asesinados, a partir de este testimonio los estudiantes asumieron que el conflicto armado lo habían vivido muchas personas en el país y que cada uno tenía su propia experiencia. En un segundo momento, se aplicaron dos encuestas; en la primera se hizo con el propósito de determinar quiénes de los educandos habían sido afectados por estos grupos insurgentes, y de qué manera habían sido tocados por estos hechos, también se les encuestó a cerca de la información que tenían a cerca del conflicto en el país; en la

segunda, tuvo la finalidad de conocer a profundidad las causas y consecuencias de estos sucesos en sus vidas. Estas encuestas se diseñaron con preguntas abiertas para que estos jóvenes tuvieran la posibilidad de expresar abiertamente sus memorias frente al conflicto; para poder analizar la información y frente a los resultados diseñar las estrategias pedagógicas que se implementarían a lo largo del proceso en el proyecto. (Ver anexos encuesta).

En la siguiente tabla se relaciona la información del número de estudiantes que fueron encuestados para determinar cuántos de ellos habían sufrido el conflicto armado en Colombia, y así tener a disposición datos más certeros que delimitaran el camino a seguir durante el proyecto.

Tabla 1

Víctimas del conflicto armado

Personas encuestadas	Grado	Víctimas del conflicto armado	No vivenciaron el conflicto
25	8º	19	6

Fuente: elaboración propia

A partir de la encuesta aplicada N°1 “víctimas del conflicto”, se determinó que 19 de los 25 estudiantes fueron víctimas del conflicto armado. De ahí la importancia de empezar a diseñar posibles estrategias pedagógicas que permitan que estos estudiantes puedan reflexionar, y aprender a ser resilientes frente a momentos difíciles de sus vidas, “construyendo narrativas de las historias que se forman a partir del pasado y en los relatos que se logran elaborar al pensar futuros que satisfacen sueños y necesidades.” (Ospina, Alvarado & Fajardo. 2018, pág.3) Subjetividades políticas de la primera infancia en contextos de conflicto armado: Narrativas colectivas de agencia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6524588>. Es decir que estos jóvenes pueden realizar una construcción social a partir de sus realidades y hacer una deconstrucción de memorias con sentido que permitan cambiar su manera de ver el mundo y crear prácticas orientadas a la construcción de la paz.

Con respecto a la encuesta N.º 2 “consecuencias del conflicto”, a continuación, se muestra los resultados, que permite realizar la interpretación de las respuestas dadas por los

estudiantes. A partir de la información recolectada, se organiza de acuerdo a los aspectos que según los estudiantes fueron los que más los afectaron su vida y la de sus familias. También, se les preguntó si les gustaría compartir sus testimonios e historias de vida frente a los hechos acontecidos, de tal manera, que pudieran relatarlos a través de narrativas orales u escritas, o si deseaban mantener en silencio su experiencia y por ende no compartir sus memorias con sus compañeros y docentes. Ver tabla No. 2.

Tabla 2.

Consecuencias del conflicto armado en los estudiantes

Causas del conflicto	Número de estudiantes	Medio de expresión		
		Escrita	Oral	Ninguna
Desplazamiento	4			
Asesinatos	2			
Asaltos y robos	8	12	1	6
Expropiación de tierras	5			
Total	19		19	

Fuente: elaboración propia

Con base en los resultados de la entrevista, se determinan las principales consecuencias del conflicto armado que afectaron a los estudiantes del grado 8°. Se evidencia: El 42% (8 estudiantes) expresaron haber sido afectados por asaltos y robos por grupos insurgentes como las FARC y el ELN, quienes arbitrariamente los despojaron de sus bienes y pertenencias bajo amenazas en las cuales se atentaba contra sus vidas y la integridad de sus familias, por esta razón estas personas se vieron obligadas a abandonar sus bienes y pertenencias sin tener en cuenta el valor de sus propiedades. En cuanto a la expropiación de tierras un 26% (5 estudiantes) fueron víctimas del despojo de sus tierras bajo amenazas de muerte en las que se les obligaba a abandonar sus fincas, cultivos, ganado y demás bienes, lo que conllevó a la pobreza, desprotección y por ende el desplazamiento de varias familias hacia otros municipios del departamento del Cesar. El 21% (4 estudiantes) sufrieron el desplazamiento forzado, lo cual, les implicó abandonar sus lugares de origen por consecuencia de las confrontaciones armadas entre miembros de las fuerzas militares de Colombia y grupos guerrilleros que acordonaban municipios y corregimientos del Cesar tales como: Curumaní,

Pailitas, Manaure y Agustín Codazzi, provocando el temor de los ciudadanos a morir bajo la constancia de los combates y las amenazas que realizaban los terroristas con posesionarse y tomar el dominio total de estos pueblos, por lo que cientos de familias decidieron tomar sus pertenencias más importantes y huir hacia otros destinos al lado de sus seres queridos. Por otra parte, el 11% (2 estudiantes) vivenció uno de los episodios más trágicos y violentos del conflicto armado, los asesinatos de algunos miembros de su familia a causa de atentados terroristas que se realizaban en las zonas veredales, en donde grupos subversivos capturaban a campesinos y ciudadanos de la comunidad para luego arrebatarles la vida y generar en el resto de la población temor y opresión, logrando amedrantar a los ciudadanos para imponer dominio y posesión sobre la zona, sin tener presente las tragedias y el dolor que ocasionaban en la vida de centenares de personas.

Por esta razón, al haber recopilado información certera a partir de las encuestas que fueron aplicadas a los estudiantes, se pudo llegar a conocer las causas del conflicto que afectaron a estos jóvenes y a sus familias, por ende, se logró comprender parte de los acontecimientos que vivieron en el ayer y contribuir a que mediante el relato de sus voces narraran los hechos trascurridos tras el postconflicto, tal como lo expresan Ospina, Alvarado & Fajardo:

“Comprender las subjetividades, las narrativas se perfilan como el insumo principal, teniendo en cuenta que es a través de estas que los niños y niñas, sus familias y otros agentes relacionales hablan no solo de los hechos vividos sino de la capacidad de agencia de cada actor, teniendo en cuenta el valor de las relaciones y del lenguaje en la configuración de subjetividades que se manifiestan en cada acto de la cotidianidad, en las historias que se construyen a partir del pasado y en los relatos que se logran elaborar al pensar futuros que satisfacen sueños y necesidades”. (Pág. 3)

De ahí, la importancia de conocer las memorias de los actores involucrados en el proceso, de ponerse en su lugar y generar en ellos espacios en los que se promueva la reflexión, el perdón y la resiliencia, para luego incentivar a la construcción y reconstrucción de sus testimonios de vida y así favorecer a la creación de procesos de paz, a partir de los

cuales se puedan narrar hechos que en el pasado fueron difíciles, pero que en el presente se convirtieron en motivos de perseverancia y superación.

Por otro lado, al abordar las narrativas se confrontan diversas opiniones entre los sujetos, debido a que algunos de ellos sienten inclinación por contar sus experiencias de manera escrita, tal como lo manifestó el 63% (12 estudiantes) ya que a través de este medio de expresión se sienten más seguros, menos expuestos y de cierta manera sus vivencias quedan en el anonimato; mientras que solo el 5% (1 estudiante) prefirió la oralidad, lo que permite intuir que es una alternativa más difícil para los educandos al tener que exponer momentos dolorosos de sus vidas; y por esta misma razón el 32% (6 estudiantes) expresó que de ninguna manera querían compartir sus narrativas ya que estarían reviviendo hechos y momentos muy personales de los que solo ellos y sus familias tenían conocimiento.

A partir de lo expuesto anteriormente, se puede resaltar la función que cumplen las narrativas como medio de expresión a través del cual se relatan testimonios o historias de vida, puesto que constituyen una forma discursiva de conferir significado a las experiencias, al sentido que proyectan de la vida y a la importancia que les atribuyen a las interacciones sociales, por ende se convierten en una excelente alternativa para narrar experiencias de vida y explorar desde todos los puntos de vista las realidades de los sujetos debido a su flexibilidad, su carácter social y la construcción de sus discursos, tal como lo expresa (Ávila, L. 2018, pag.37) “los relatos de vida o narrativas están anclados en la experiencia humana; son un recurso para reconstruir acciones sociales ya realizadas; no son la acción misma, sino una versión que el autor da posteriormente acerca de su propia acción pasada”. Es decir, que mediante la recopilación de memorias las personas pueden rehacer o reconstruir aquellos hechos vividos en el pasado, construir un nuevo presente en el que pueden partir de los sucesos reales, pero también en los que pueden dejar volar la imaginación y plasmar su propio relato.

PLANEACIÓN Y DESARROLLO.

A partir del reconocimiento de las circunstancias que dieron origen al conflicto armado y las consecuencias que dejaron estas vivencias o experiencias en los estudiantes, se aplicaron algunas encuestas con las cuales se determinó que la mayoría de los ellos fueron víctimas del conflicto que azotó la región hace un par de años, dejando secuelas en sus vidas a raíz del desplazamiento, asesinatos, robos y la expropiación de tierras. A causa de estos hechos, se dio inicio al desarrollo de diferentes talleres pedagógicos con los cuales se abordó, la historia del conflicto armado en Colombia y en el departamento del Cesar; también se implementaron charlas y conversatorios en los cuales se motivó a los educandos a hablar de sus temores y miedos, a comprender la importancia de perdonar, a reflexionar acerca del actuar, a ser resilientes y luchar por los sueños; así mismo, se estudió la narrativa como medio de expresión para relatar memorias en donde se analizaron diferentes ejemplos que permitieron la asimilación y comprensión de la temática; y por último, se sensibilizó a los estudiantes para que se hicieran partícipes activos en la construcción de sus testimonios, posibilitando su capacidad de reflexión y de resiliencia frente a la experiencia en el conflicto armado, teniendo en cuenta las siguientes fases con sus respectivas actividades:

Tabla 3.

Fases del proceso

FASE 1. RECONOCIMIENTO Y ANÁLISIS DEL CONFLICTO ARMADO.	OBJETIVO
-Acercamiento con los estudiantes. -Revisión documental a cerca del conflicto armado. -Aplicación de encuestas para conocer la opinión de los estudiantes frente al conflicto armado. -Consulta a cerca del conflicto armado en Colombia, estudiando los diferentes grupos subversivos que afectaron al país. -Narración de memorias tras el post conflicto entre la docente y los educandos.	Indagar sobre el conflicto armado en la región y la manera cómo fueron afectados los estudiantes de grado 8° de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa de Valledupar – Cesar, en el año 2018.
FASE 2. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA.	
-Aplicación de talleres en los que se implementó el diálogo como instrumento para perdonar y reflexionar. -Estudiar y analizar la narrativa como medio de expresión para relatar acontecimientos que son significativos en la vida de los seres humanos.	Generar estrategias pedagógicas que posibiliten la reflexión y resiliencia a través de talleres y charlas en los cuales los estudiantes del grado 8° de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa de

	Valledupar –Cesar, puedan dar paso a la socialización de narrativas escritas.
FASE 3. EJECUCIÓN DEL PROYECTO.	
-Relatar narrativas con la finalidad de socializar su historia de vida.	Analizar el impacto que han generado las narrativas escritas en la vida de los estudiantes del grado 8° de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa de Valledupar – Cesar, en el año 2018.

Fuente: elaboración propia

De acuerdo a las tres (3) fases de trabajo establecidas, se llevó a cabo el desarrollo del proyecto. La primera fase denominada, “reconocimiento y análisis del conflicto armado”, consistió en indagar sobre el conflicto en el país y específicamente en la región del Cesar, para luego reconocer la manera en que fueron afectados los estudiantes del grado 8° y así organizar las diferentes actividades que giraron en torno a la consulta y al intercambio de ideas entre los participantes, logrando que los educandos conocieran la trayectoria y el origen de la historia del conflicto armado.

En la segunda fase, se llevó a cabo el “diseño de la intervención pedagógica” en la que se generaron estrategias con la finalidad de posibilitar la reflexión y resiliencia a través de talleres y charlas en la que los estudiantes pudieran empezar a relatar sus memorias frente al conflicto armado mediante narrativas escritas. Por consiguiente, en la tercera fase “ejecución del proyecto” se consolidó el análisis y el impacto generado por las narrativas escritas en la vida de los educandos, en el proceso de cambio y transformación a partir del trabajo realizado frente a los episodios difíciles de sus vidas.

EJECUCIÓN.

La ejecución del proyecto se realizó en el segundo semestre del año 2018 con los estudiantes del grado octavo, a través un proyecto pedagógico apoyado por la Institución Cesar Pompeyo Hinojosa, contando con la participación activa de los docentes y directivos de dicha escuela; brindando así los espacios necesarios para el desarrollo de las actividades programadas, poniendo a disposición todos los escenarios del plantel educativo para la implementación y

ejecución de las charlas y talleres que permitieron que los educandos y educadores pudieran llevar a cabo el proyecto, tal como se muestra a continuación.

Tabla # 4

Guía didáctica de las actividades desarrolladas en las fases

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES.	RECURSOS UTILIZADOS.
FASE 1			
<i>Acercamiento con los estudiantes.</i>	Generar espacios de diálogo y acercamiento para propiciar confianza al interior del grupo y el maestro en formación.	-Presentación ante el grupo. -Reconocimiento de los espacios de la institución. -Diálogo con los estudiantes a partir de una actividad lúdica.	Recursos humanos. Diferentes espacios de la institución.
<i>Revisión documental.</i>	Realizar una revisión documental a cerca del conflicto armado en Colombia.	-Consulta a cerca del conflicto armado en el país, a través de diversas fuentes: libros, artículos, periódicos, documentales, trabajos investigativos, documentos del estado. -Intercambio de ideas y posturas sobre el tema.	-Internet. -Libros, revistas, videos. -Computador.
<i>Proyección de video.</i>	Conocer la historia del conflicto armado en Colombia, propiciando espacios en los que los estudiantes puedan relatar alguna de sus experiencias frente a estos hechos.	-Proyección del video “historia del conflicto armado en Colombia” - Conversatorio a cerca de lo aprendido. -Intercambio de experiencia frente al conflicto.	-Video. -Computador. -Proyector.
<i>Aplicación de encuestas.</i>	Aplicar encuestas con la finalidad de determinar el número de estudiantes que fueron víctimas del conflicto y las consecuencias que estos hechos ocasionaron en sus vidas.	-Aplicación de la primera encuesta con la que se determinó el número de estudiantes que fueron víctimas del conflicto. -Aplicación de la segunda encuesta con la que se conocieron las consecuencias del conflicto en la vida de los afectados.	Encuestas. Hoja. Lápiz.
<i>Historia del conflicto armado en Colombia.</i>	Indagar sobre la historia del conflicto armado, estudiando los diferentes grupos subversivos que afectaron a Colombia.	- La docente profundizó la temática apoyándose de diapositivas y videos que permitieron complementar la información que habían recopilado en la revisión documental. -Los estudiantes realizaron algunos aportes a la clase, exponiendo sus puntos de vista tras estos sucesos.	-Internet. -Libros. -Computador.
<i>Narración de memorias tras el post conflicto</i>	-Narrar experiencias frente al conflicto armado entre la docente y los estudiantes con el fin de	-La docente relato su experiencia frente al conflicto, para que sus estudiantes comprendieran que estos hechos afectaron a la mayoría de la población.	-Recursos humanos.

	generar confianza y seguridad entre ellos.	-Algunos estudiantes contaron sus memorias frente al post conflicto en el departamento del Cesar. -Reflexión por parte de la docente en donde se invitaba a los estudiantes a perdonar y empezar a luchar por sus sueños.
FASE 2		
<i>El diálogo, la reflexión y la resiliencia.</i>	Generar estrategias pedagógicas que posibiliten la reflexión y resiliencia a través de talleres.	-Explicación de los conceptos de diálogo y reflexión por parte de la docente. - Aplicación de un taller en el que se fortaleció el diálogo como la forma de comunicación adecuada para resolver conflictos. -Desarrollo de un taller en el se resaltaba la importancia de reflexionar frente antes situaciones adversas. -Proyección del video “reflexión sobre el perdón” en el que se profundizó sobre la importancia de disculpar y evitar la venganza frente a hechos adversos ocasionados por otras personas. -Actividad de interiorización en la que cada estudiante plasmo sus errores y desaciertos frente a algunos episodios de sus vidas, para fomentar el perdón y la reconciliación. -Elaboración del árbol de los sueños en el que cada estudiante escribió y pego en el árbol sus sueños a corto plazo. -Proyección del cortometraje “cuerdas” a partir del cual se abordó la resiliencia frente a los momentos adversos de la vida. -Talleres. -Lápiz. - Videos. -Computador. -Proyector. -Papel silueta -Papel crack - Hojas.
FASE 3		
<i>Las narrativas</i>	Usar las narrativas como medio de expresión para reconstruir las memorias frente al conflicto armado.	-Conocer el concepto y función de las narrativas. -Estudiar diferentes ejemplos de narrativas. -Reconstrucción de las memorias frente al conflicto armado a partir de narrativas. -Actividades de reescritura en la que los estudiantes reorganizaban sus ideas y mejoraban algunos elementos cohesivos dentro del texto. -Socialización de narrativas de manera espontánea por parte de los estudiantes. -Reflexión por parte de los estudiantes sobre el proceso desarrollado a lo largo del proyecto. -Libros, revistas, videos. -Internet -Historias de vida. -Hoja. -Lápiz

DISEÑO METODOLÓGICO.

Enfoque.

Esta sistematización pedagógica fue desarrollada empleando la investigación cualitativa debido a la facilidad que brinda para recolectar la información a través de la observación, los discursos, entrevistas, conversaciones, registros, memorias con el propósito de interpretar y analizar los significados, tal como lo expresa (Sabino, C.1992, pág.190) “el método de investigación cualitativo se refiere al análisis aplicado a la información de tipo verbal que se ha obtenido cotejando los datos del aspecto tratado y evaluando su fiabilidad” por lo tanto, este enfoque permite realizar diversas interpretaciones frente al trabajo realizado en el aula y reflexionar frente a lo que allí acontece, de manera que se examinan o detallan cada una de las palabras y acciones que realizan los estudiantes. Por otro lado, se aplicó el método etnográfico, aplicando técnicas de recolección de datos como: la entrevista, la observación participante, relatos autobiográficos, los talleres, las secuencias didácticas, los diarios de campo y las encuestas. Luego, se mostrarán los resultados del trabajo desarrollado a partir del estudio e interpretación de las unidades de análisis, las categorías desarrolladas, las encuestas e intervenciones pedagógicas que fueron aplicadas.

Población.

Es concebida como el conjunto total de individuos con los que se desarrollará una investigación, la cual posee ciertas características esenciales que permiten la selección de la población que será objeto de estudio, tal como lo son: la homogeneidad, el tiempo o el espacio. En este caso, una de las características empleadas fue el espacio, teniendo en cuenta de que todos los sujetos hacían parte de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa, también se tuvo en cuenta la homogeneidad debido a la similitud de las características de las variables de estudio en los participantes de la investigación, tal como lo son: ser estudiantes del mismo grado y haber sido afectados por el conflicto armado.

Por esta razón, la población con la que se desarrolló esta sistematización pedagógica pertenece al grado octavo de la básica secundaria de la Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa, que está conformado por veinticinco (25) estudiantes de los cuales quince (15) son

mujeres y diez (10) son hombres, sus edades oscilan entre trece (13) y quince (15) años de edad.

Forma de selección y trabajo de la muestra.

Hace referencia a la muestra representativa de la población, que es seleccionada de acuerdo a criterios de muestreo que pueden ser de manera sistemática, estratificada o aleatoria, en este caso se direcciono a partir de la estratificación, teniendo en cuenta que este tipo de muestreo tiene en cuenta la selección con un propósito de estudio que determina las variables o características que están en investigación. Por tal razón, en este trabajo la característica más representativa es el fenómeno del conflicto armado y por ende los estudiantes que fueron tomados como muestra reflejaban claramente este aspecto.

Teniendo en cuenta el muestro estratificado y el paradigma cualitativo aplicado en este proyecto se seleccionaron diecinueve (19) de los veinticinco (25) estudiantes a partir de las encuestas que fueron aplicadas a esta población al inicio de la experiencia pedagógica, con las que se pudo determinar la cantidad de educandos que fueron víctimas del conflicto armado y por ende especificar la muestra con la que se trabajaría.

Técnicas para la recolección de la información.

Una de las primeras técnicas aplicadas en este trabajo fue la **observación participante y no participante** teniendo en cuenta de que a partir de estas se podía conocer y acercarse a la realidad de los educandos. Por otro lado, mediante esta acción se pudo identificar algunas acciones, comportamientos y gestos de la población a partir de las actividades que se realizaban en la práctica pedagógica.

Un segundo instrumento que se utilizó fue **el relato autobiográfico** a partir del cual cada estudiante pudo expresar con sus propias palabras los momentos de su vida en los que vivenció el conflicto armado, especificando los hechos más relevantes y significativos de las experiencias vividas.

De igual manera, se implementaron **entrevistas semiestructuradas** con la que se buscaba conocer información específica de la temática estudiada, en donde se formulaban preguntas abiertas para que los estudiantes las contestaran de acuerdo a su punto de vista, generando un diálogo o conversación fluida con el entrevistador, que iba formulando nuevos

interrogantes de acuerdo a las inquietudes que surgían entre los interlocutores, así como también se aplicaron **encuestas** con las cuales se indagó a cerca de la información que poseían frente al conflicto en el país. De igual modo, se determinó el número de alumnos que vivenció este panorama junto con las causas y consecuencias que provocaron estos hechos en sus vidas.

Además, de las técnicas de observación, relatos autobiográficos, entrevistas y encuestas; se implementaron otras como: los diarios de campo, secuencias didácticas y talleres que surgieron a partir del desarrollo de las actividades que se ejecutaban, tal es el ejemplo del **diario de campo** en el que se registraban y describían las novedades, comentarios, anécdotas, aportes y observaciones que los estudiantes realizaban durante las clases (ver anexo 2), llevando un análisis detallado del acontecer diario dentro del aula de clases que permite la reflexión e interpretación de los conceptos y las memorias de los alumnos.

Mientras que a partir de **las secuencias didácticas** se referenciaban cada una de las actividades que se iban a ejecutar en la práctica, junto con sus respectivos objetivos e intencionalidades pedagógicas, convirtiéndose en una de las herramientas más indispensables en el quehacer del docente (ver anexo 3). También se emplearon **talleres** con los cuales se fortaleció el perdón, la reflexión y la resiliencia como los ejes fundamentales para empezar a elaborar las memorias propias de cada sujeto.

Representación gráfica del diseño metodológico de la sistematización.



Fuente: elaboración propia.

MARCO TEÓRICO.

Para iniciar la construcción de las narrativas escritas, se realizará un recorrido histórico a partir del inicio del conflicto armado en Colombia hasta la época actual, también se expone la manera en cómo el departamento del Cesar se ha visto afectado por la violencia y se mencionaran los diferentes grupos armados que se posesionaron en la zona; con este recorrido, se busca tener mayor claridad de cada uno de los hechos que vivenciaron los habitantes de este departamento. Es así como este marco teórico presentará la siguiente estructura; en primer lugar, se estudiarán los antecedentes históricos y actores del conflicto armado en Colombia, en segundo lugar, se analizará el conflicto y post conflicto en el departamento del Cesar, en tercer lugar, se definirán y analizarán los conceptos de reflexión y resiliencia para establecer la manera cómo estos procesos inciden en la superación de las experiencias difíciles de las personas, y por último, se abordarán las narrativas escritas como medio de expresión para relatar experiencias.

ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ACTORES DEL CONFLICTO ARMADO EN COLOMBIA.

Colombia hace aproximadamente sesenta años ha estado marcada por el conflicto armado, sus habitantes han vivenciado un sin número de eventos que han afectado su integridad física, emocional y social, cambiado indirectamente el ciclo de sus vidas. Estos hechos se convierten en las consecuencias de la desigualdad social, la lucha por el poder y el dominio de la política en el país, que han traído consigo la organización y restructuración de guerrillas y grupos subversivos con ideales diferentes a los que promueve el gobierno social a través de acciones revolucionarias que pretenden defender los intereses de los menos favorecidos, tal como lo señalan (Giraldo & Revéiz, 2015. p.58) “los grupos insurgentes del país son el reflejo de los desacuerdos del pueblo contra el estado que se reorganizan y estructuran con ideales propios, frente a sus desacuerdos políticos, culturales, religiosos o sociales” en donde prevalecen sus intereses que son motivos de lucha y de opresión para el gobierno y el pueblo. De esta manera, fueron surgiendo distintos grupos al margen de la ley que se acordonaron en diferentes sectores del país y empezaron a amedrantar a la ciudadanía con la práctica de diversos actos terroristas; estas organizaciones son: el frente nacional, el ejército de

liberación del pueblo, el ejército popular de liberación, el ejército del pueblo, el movimiento diecinueve de abril y el paramilitarismo.

De ahí que, que a partir del año 1948 se dio inicio al primer periodo del conflicto armado en Colombia conocido como “El Bogotazo”, a través del cual miembros del partido liberal y conservador se enfrentaron tras la defensa de los ideales del pueblo contra los del estado, ocasionando la muerte del aspirante a la presidencia Jorge Eliecer Gaitán, y consigo diferentes disturbios que “produjeron actos violentos: destrucción de archivos, asesinatos a funcionarios públicos, incendios a edificios públicos, asaltos a comercios, atracos a iglesias y se conformaron movimientos revolucionarios.”(Giraldo & Revéiz, 2015, p.70).

Más adelante, surgió el frente nacional, a causa del pacto de Benidorm firmado en España en 1956, con el que acordaron principios de alternancia política entre ambos partidos hasta el año 1974; sin embargo, el pacto solo incluía a estos dos partidos, motivo por el cual surgieron nuevos movimientos opositores como: el movimiento obrero independiente revolucionario (MOIR), la alianza nacional popular (ANAPO) y el movimiento revolucionario liberal (MRL).

De manera posterior, a los actos violentos ocasionados durante “El Bogotazo” y el Frente Nacional se da inicio a la conformación de las guerrillas colombianas que manifestaban su organización a partir de dos causas, la primera de ellas es la violencia política con la que se pretendió conseguir una acción revolucionaria distinta a la del estado; la segunda fue una causa social con la que se quería defender al territorio y ejercer una organización social particular por parte de autodefensas campesinas en respuesta a las acciones militares que realizó el estado. Por estas razones a mediados del siglo XX surgen guerrillas como: el ejército popular de liberación (EPL), el movimiento diecinueve de abril (M-19), el ejército de liberación nacional (ELN), y el ejército del pueblo (FARC-EP) “cada movimiento tenía su propia concepción ideológica, política y militar debido a sus oposiciones frente al manejo del país, convirtiéndose en las primeras manifestaciones de la izquierda colombiana” (p.81) cada una de estas tendencias surgió a partir de particularidades históricas y regionales que reflejaban la frustración política y social del pueblo.

Es así, como en 1966 surge el ejército popular de liberación (EPL) implementando una ideología marxista-leninista -maoísta que se encontraba vinculado al partido comunista

de Colombia, sus operativos eran realizados en Antioquia, Córdoba, Sucre y en la región media del Magdalena; quienes luego de un tiempo se vincularon a un proceso de desmovilización (1991) desintegrando gran parte de la organización. El segundo, de los grupos insurgentes colombianos en formarse fue el movimiento diecinueve de abril (M-19), que “surgió a partir del supuesto fraude electoral en que Missael Pastrana Borrero se convirtió en el presidente de la república, por lo que los rebeldes crearon un movimiento político y luego un grupo armado” (p.92). Se caracterizaron por su carácter rural, su discurso democrático y por qué se definía como antiimperialistas. Con el que luego dieron paso al proceso de desmovilización en 1989 y lograron efectuarlo en 1991 con la construcción de la nueva constitución política.

El tercero, es la organización guerrillera ejército de liberación nacional (ELN), que se conformó en el año 1964 bajo ideales marxistas- leninistas- y pro revolución cubana, que manifiestan su lucha por la igualdad entre las clases sociales del pueblo, implementando la violencia para lograr obtener los mismos derechos entre las personas. Actualmente son uno de los grupos insurgentes con mayor fuerza en el país, sus actos delictivos se han convertido en constantes abusos hacia la sociedad civil, dejando a un lado los ideales con los que se cimentaron en sus inicios. Otra de las organizaciones guerrilleras es el ejército del pueblo (FARC-EP), la cual es considerada la guerrilla más antigua y numerosa de América Latina, debido a que fue fundada a partir de la reafirmación del frente nacional en 1964 como autodefensa de los campesinos para representar a la población rural y constituir un gobierno en busca del bienestar y la redistribución. Durante el año 2018 se desmovilizaron firmando un acuerdo de paz bajo el mandato del presidente Juan Manuel Santos.

Por otro lado, es importante resaltar que además de los movimientos guerrilleros mencionados anteriormente, también se han organizado y operado otras organizaciones delictivas en Colombia con la finalidad de obtención del poder y la imposición de acciones violentas hacia la población, tal como es el caso de los paramilitares y del crimen organizado; este primer grupo es considerado por (Giraldo & Revéiz, 2015, pág 105) “como un mecanismo de defensa privada de extrema derecha que realizó una alianza con el narcotráfico, manifestando sus ideales bajo la lucha por la opresión ejercida por las guerrillas Colombianas” desencadenando una ola de terror y violencia en diferentes departamentos del

país debido a sus actos vandálicos y lo despiadados que podían ser con los ciudadanos. Por lo que años más tarde, deciden fusionarse con las autodefensas unidas de Colombia (AUC) con la intención de combatir las guerrillas presentes en el país, unión que duró poco tiempo ya que entre los años 2003 y 2006 en el gobierno del presidente Álvaro Uribe Vélez decidieron desmovilizarse y entregar sus armas.

En lo que respecta, al crimen organizado, se puede decir que son el grupo delincencial más fuerte en el país, debido al sin números de grupos y organizaciones criminales que se han organizado en los diferentes lugares de Colombia con fines de distintas índoles, con los que pretende conseguir beneficios económicos, políticos o materiales. Se encuentran operando con mayor intensidad en las principales ciudades y en los departamentos en los que los ingresos son más productivos.

De esta manera, se pudo realizar un recorrido histórico a partir de los distintos grupos subversivos y los principales actores que han afectado a Colombia desde sus inicios hasta la época actual, demostrando que este país ha sido vulnerado desde hace aproximadamente setenta años, en los que sus ciudadanos han tenido que vivir oprimidos frente a diferentes organizaciones que se han estructurado causando un sin número de actos vandálicos a la sociedad civil, muchos de ellos surgieron con fines de mejora y de una posible reconstrucción social que aportara los mismos interés para toda la comunidad; pero en el transcurso del camino los abandonaron y terminaron siendo incluso más crueles que aquellos que desde sus inicios manifestaron como su único fin la guerra.

¡basta ya! las memorias de la guerra deben quedar enterradas tal como lo está el precursor de la independencia. Las víctimas han sido muchas y este país ya no resiste más el fuego cruzado, los atentados, las bombas, los secuestros, las masacres, ese monstruo de mil cabezas que ha atacado a todos.
(pág.120)

A partir de lo anterior, se observa el panorama de violencia que ha vivido Colombia, muchos de los hechos con los cuales se ha afectado y victimizado a la sociedad bajo las armas de distintos actores del conflicto, en donde solo se anhela que el fuego cese y que las personas puedan empezar a construir un nuevo comienzo.

Por otro lado, es importante resaltar que la problemática del conflicto tocó a todo el país; pero con mayor intensidad a algunos departamentos como es el caso del Cesar, en donde grupos subversivos como: (ELN) y los paramilitares se fueron haciendo presentes en la zona, posesionándose de diferentes municipios del departamento. El primero de ellos fue el ELN, que se asentó en el territorio en la época de la bonanza algodonera, donde centraron su mirada hacia la adquisición de las tierras que generaban grandes aportes económicos a la región, usando “el repertorio de violencia con amenazas, persecución, estigmatización y asesinatos selectivos de liderazgos agrarios utilizado por estos grupos privados” (Gobernación del Cesar, 2016, pág.10). Análisis cartográfico del posconflicto en el departamento del Cesar. <http://www.oim.org.co/sites/default/files/Cartilla%20Cesar%20web.pdf> con los que lograban apoderarse de fincas y cultivos de los campesinos y empresarios del sector; mientras otros habitantes del Cesar decidían abandonarlo todo o vender a menor precio sus propiedades para conservar sus vidas y alejarse del terror que se estaba impartiendo en la zona.

Las fincas eran embargadas, malvendidas o rematadas, y los campesinos se vieron obligados a migrar, a colonizar nuevas zonas en las áreas montañosas o a exigir la implementación de la reforma agraria en los baldíos del Estado indebidamente ocupados por privados. (pág. 11).

A causa de estas acciones, los campesinos, ganaderos y palmicultores se unieron y empezaron a crear grupos de “autodefensas” para defender su interés y evitar que los grupos guerrilleros siguieran asechándolos, y sin darse cuenta promovieron la creación del paramilitarismo de la región durante la década de los ochenta, y con ello provocaron que los índices de asesinatos, extorciones y secuestros aumentaran en mayor medida no solo en municipios como Agustín Codazzi, Aguachica, San Alberto pertenecientes al Cesar, sino también en otros límites como el Catatumbo, en donde incremento la presencia del paramilitarismo. Entre 1996 y 2006, el conflicto armado en el departamento dejó centenares de víctimas y cifras aterradoras teniendo en cuenta la poca población de este territorio “en La Jagua, Becerril, Codazzi, El Paso y Chiriguaná fueron desplazadas 57.696 personas, mataron a 5.928, secuestraron a 374 y desaparecieron a 33.229”. (Pág. 13). Este panorama refleja las consecuencias psicológicas, económicas y emocionales que centenares de

Cesarences tuvieron que padecer durante estos periodos de tiempo, y que sin duda lograron afectar no solo su presente sino el futuro de ellos y del resto de sus familias.

De ahí, radica la importancia de que dentro de las aulas se fortalezca la reflexión y la resiliencia, entendiendo de que estos dos aspectos se convierten en los pilares fundamentales para que las personas que han sido golpeadas por el conflicto empiecen a comprender que sus vidas continúan y que frente a estos momentos adversos lo más importante es afrontar y empezar a luchar por la construcción de un presente en el que el panorama sea diferente, en una sociedad con mayor seguridad y oportunidades. Puesto que, la reflexión es aquel proceso que “permite que se analicen y repiensen momentos y situaciones de la vida con la finalidad de llegar a conclusiones o brindar posibles alternativas frente a las inquietudes” (Quiñones, A. 2006, Pág. 90) es decir, que mediante esta capacidad de razonamiento los seres humanos logran conocerse a si mismos, identificando sus virtudes y defectos, aprenden a controlar sus emociones y a meditar cada una de sus decisiones, características que son fundamentales desarrollar en las personas que presenciaron el conflicto armado, debido a que las malas experiencias tienden a bloquear y a dejar sin rumbo y aspiraciones a muchas de las personas que se enfrentan a momentos adversos; y mediante la reflexión se proporcionaría meditación y la búsqueda de posibles soluciones a las dificultades.

Por otro lado, además de implementar la reflexión como alternativa para afrontar las dificultades, es necesario incentivar a los seres humanos hacia la resiliencia, ya que son dos aspectos que se complementan, siendo la resiliencia el segundo paso hacia la superación de los momentos críticos de la vida, tal como lo expresa (Quiñones, 2006, Pág. 76) “la resiliencia y la reflexión están íntimamente relacionados, son dos procesos fundamentales para los seres humanos, en tanto que se pueden construir en las diferentes etapas del ciclo vital y posibilita el crecimiento personal y social” ya que favorecen el valor propio, el autoestima y la lucha por los sueños e ideales, que son las herramientas indispensables en el desarrollo de la personalidad de los seres humanos. También, evidencian una estrecha relación considerando que la reflexión conduce hacia la misma resiliencia, debido a que el sujeto tiene la posibilidad de transformar las condiciones del entorno y salir fortalecido de las situaciones vividas, considerando que “el rol de la resiliencia es desarrollar la capacidad humana de enfrentar, sobreponerse y ser fortalecido e incluso transformado por las experiencias de adversidad”

(Pág. 76) por estas razones, se han vinculado estos dos procesos a la construcción de narrativas dentro del aula, entendiendo de que a partir de ellas los estudiantes estarán preparados para compartir sus vivencias y lograran estar aún más liberados de aquellos acontecimientos que marcaron su pasado.

De esta manera, se logra tejer una estrecha relación entre los procesos de reflexión y resiliencia con las narrativas escritas, que son el medio de expresión empleado para que los estudiantes narren sus memorias frente al panorama del conflicto por el que tuvieron que atravesar años atrás, tal como lo expresan Ospina y Alvarado:

“Comprender las subjetividades, las narrativas se perfilan como el insumo principal, teniendo en cuenta que es a través de estas que los niños y niñas, sus familias y otros agentes relacionales hablan no solo de los hechos vividos sino de la capacidad de agencia de cada actor, teniendo en cuenta el valor de las relaciones y del lenguaje en la configuración de subjetividades que se manifiestan en cada acto de la cotidianidad, en las historias que se construyen a partir del pasado y en los relatos que se logran elaborar al pensar futuros que satisfacen sueños y necesidades”. (Ospina, Alvarado & Fajardo. 2018, pág.3) Subjetividades políticas de la primera infancia en contextos de conflicto armado: Narrativas colectivas de agencia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6524588>.

Es decir, que las narrativas pueden ser usadas como aquel vehículo a través del cual los seres humanos podemos dar a paso a la liberación, dado que podemos expresar mediante palabras todas aquellas cosas que por temor, inseguridad o vergüenza en ocasiones permanecen reprimidas, dando paso a la comunicación e intercambio de experiencias que pueden ser de gran ayuda para aquellas personas que aún no han podido superar los traumas originados por el conflicto.

De este modo, el narrar experiencias los jóvenes podrán desahogarse, expresar sus más profundos sentimientos y mostrar mediante sus escritos el cambio de paradigma que se logró mediante el trabajo realizado en el aula, ya que darán a conocer sus memorias y el panorama del conflicto; pero también evidenciarán que a pesar de las situaciones adversas existen motivos para seguir adelante y seguir luchando por sus ideales, tal como lo expresa

Lindón (como se citó en Ávila,2018) “las narrativas no son un discurso experiencial sino significativo socialmente , que recurre a procesos de recuerdo y memoria, así acude al pasado para traer al presente eventos que trasforman su futuro”(Pág. 36) en este sentido, los jóvenes mediante las narrativas relataran su historia y darán vuelo a su imaginación, recreando su capacidad de soñar y manifestaran una manera diferente de ver el mundo, en donde a pesar de las consecuencias de la guerra existen muchos más motivos que los incentiven a salir adelante.

Por otra parte, constituyen una forma discursiva de conferir significado a las experiencias, al sentido que proyectan de la vida y a la importancia que les atribuyen a las interacciones sociales, por ende, se convierten en una excelente alternativa para narrar experiencias de vida y explorar desde todos los puntos de vista las realidades de los sujetos debido a su flexibilidad, su carácter social y la construcción de sus discursos; por esta razón fue empleada como la estrategia pedagógica idónea para desarrollar la sistematización, ya que permitiría abordar la temática planteada y desarrollar sin ninguna dificultad los procesos de reflexión y resiliencia. Lo que proporcionará las herramientas necesarias para apoyar a cada uno de los sujetos que se han visto golpeados por el panorama de la violencia, además de que permitirán que el docente esté más cerca de sus estudiantes, que conozca sus realidades y que se haga participe de su cambio, para que pueda visionar al mundo diferente.

BALANCE DE PROCESO O CONCLUSIONES.

El desarrollo del ejercicio investigativo permitió conocer la historia, las causas y consecuencias del conflicto armado en el país, comprendiendo la manera en que estos hechos pueden llegar a afectar el rumbo de la vida de las personas, y establecer un acercamiento con los estudiantes, mediante el cual se reafirmaron los lazos de confianza entre docente-estudiante a través de la recopilación de sus memorias frente al conflicto, teniendo en cuenta que fue un proceso secuencial en el que poco a poco los educandos pudieron reflexionar frente a los sucesos vividos y comprender que el resentimiento y el silencio solo ayudan a mantener vivos los recuerdos, que en este caso no eran positivos. Por esta razón, mediante el trabajo realizado se logró que trece de los estudiantes relataran sus memorias, causando un impacto positivo en sus vidas, debido a que comprendieron que no eran los únicos que habían

pasado por estos hechos tan lamentables, sino que otros de sus compañeros y centenares de personas en el resto del país habían presenciado lo mismo e incluso situaciones más adversas.

Por otro lado, esta experiencia pedagógica contribuyó al fortalecimiento de los conocimientos generales de los alumnos, debido a que se estudió la historia del conflicto armado en Colombia y con ello se abordaron distintas temáticas que hicieron del proceso un ente interdisciplinar en el que se profundizaron datos importantes de historia, sociales y competencias ciudadanas que eran desconocidas por la población estudiantil, situación que despertó el interés de los jóvenes y los motivaba a indagar cada vez más sobre lo que se estaba abordando; también se convirtió en una experiencia interesante teniendo en cuenta de que a partir de las actividades de consulta, intercambio de ideas y las charlas lograron interpretar y por ende comprender algunos de los procesos políticos y sociales del país del pasado y de la actualidad.

Así mismo, se fortalecieron las cuatro habilidades que plantean los lineamientos curriculares de lenguaje: hablar, escuchar, escribir y leer (MEN, 1998) dado que, mediante la construcción y reconstrucción de narrativas abarcaron estos cuatro procesos, dando a conocer ante sus compañeros y docente un texto fluido, cargado de muchas enseñanzas y aprendizajes.

En lo que respecta a la construcción de narrativas, se pudo concluir que mediante esta forma discursiva los estudiantes pudieron plasmar sus memorias frente al conflicto, transformándolas en motivos de superación y de lucha continúa. Este proceso implicó mucho trabajo y dedicación por parte de los estudiantes, quienes después de dar el paso de compartir sus memorias de manera escrita, se enfrentaron a un arduo trabajo en el que escribieron y reescribieron en varias ocasiones sus producciones, debido a que al relatar sus experiencias muchos coincidían en el error de partir contando la problemática sin incluir alguna introducción que los condujera hacia la situación problema, por otro lado, manifestaban dificultad en desarrollar una idea y finalizarla con sentido, usaban equivocadamente los signos de puntuación y en otras ocasiones los omitían, además de ser reiterativos en las fallas ortográficas; acciones que permitieron que el proceso se desarrollará poco a poco, en donde los estudiantes tuvieron que escribir y reescribir una y otra vez su narrativa hasta obtener una

producción fluida y que permitía comprender con claridad la realidad a la que tuvieron que enfrentarse años atrás y en la que expresaban sus enormes deseos de salir adelante.

Por otro lado, este estudio permitió comprender que aquellas historias que nacieron del conflicto son hoy relatos contados desde otras perspectivas, que aportan a la resignificación de los sentimientos y vivencias, de tal manera que estos nuevos relatos no hablan solo de dolor, rabia y pérdida; sino de oportunidades y resistencia en los que los estudiantes y los miembros de su familia son los protagonistas, que han logrado expresar ante sus compañeros y el mundo su historia de vida desde un panorama diferente al de la tristeza e inconformidad sino desde la perseverancia y la lucha.

Para concluir, mediante el proceso de la práctica pedagógica y las experiencias vividas a lo largo del proceso con cada uno de los estudiantes las docentes lograron comprender a profundidad que en ocasiones planifican una clase de una manera y que al momento de desarrollarla puede ser orientada de manera diferente, debido a que durante la interacción con los estudiantes surgen otras alternativas que incluso son más llamativas que las que fueron planificadas; también, aprendieron la importancia de escuchar y conocer la vida de los educandos, debido a que sus aptitudes dentro del aula en ocasiones suelen ser el resultado de situaciones vividas que por ser desconocidas por parte del docente, conducen al fracaso académico y al mal comportamiento dentro del aula; por esta razón, mediante esta experiencia pedagógica se afianzó la comunicación asertiva como un elemento indispensable entre las relaciones interpersonales entre docente-estudiante y por ende le permitió a las docentes en formación crecer como profesionales y lo más importante crecer como personas, gracias a cada instante que compartieron con los jóvenes del grado octavo y a los resultados tan significados que lograron obtener al finalizar la experiencia. En el caso de los estudiantes, manifestaron que el haber compartido con docentes que los escuchaban y se interesan en ayudarlos a salir a delante, frente a las dificultades de sus vidas les parecía muy bueno, debido a que en sus hogares en muchas ocasiones no cuentan con el apoyo y la orientación necesaria, y se sentían a gusto y confianza al dialogar con sus maestras, sabiendo que en ellas encontrarían una voz que los motivaría a impulsarse en su vida académica y social, razón por la cual manifestaron dedicación y entrega en cada una de las clases.

REFERENCIAS.

Gutiérrez, M & Zapata, M. (2011). *Los proyectos de aula una estrategia para la educación*. Red alma mater. Bogotá, Colombia.

Instituto para la investigación educativa y el desarrollo pedagógico (IDEP). (2009). *Sistematización de experiencias de aula. Una posibilidad de investigar y transformar la escuela*. Alcaldía mayor de Bogotá, Bogotá Colombia.

Molina, P & Roja, L. (2016). *Maestros, maestras y derechos de la niñez; una aproximación desde la escuela*. Investigación IDEP. Bogotá, Colombia.

Ávila, L. (2018). *Las narrativas: Construcción social del lenguaje. Una mirada a las experiencias significativas de los jóvenes de la Fundación “Luis Amigó”*. Universidad Santo Tomas. Bogotá, Colombia.

Vallejo, A. (2019). *Pensamiento crítico y discurso oral*. Universidad Santo Tomas. Bogotá, Colombia.

Quiñones, M. (2007). *La resiliencia resignificación creativa de la adversidad*. Universidad distrital Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.

Giraldo, F & Revéis, E. (2015). *El posconflicto: una mirada desde la academia. Expresión libre del pensamiento económico colombiano*. Bogotá, Colombia.

Mejía, M, R. (SF) *La sistematización. Empodera y produce saber y conocimiento sobre la práctica desde la propuesta para sistematizar la experiencia de Habilidades para la vida*. Ediciones desde abajo. Bogotá, DC. Colombia.

Ospina, Alvarado & Fajardo. 2018, pág.3) *Subjetividades políticas de la primera infancia en contextos de conflicto armado: Narrativas colectivas de agencia*. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6524588>.

Gobernación del Cesar. (2016). *Análisis cartográfico del posconflicto en el departamento del Cesar*. Obtenido de: <http://www.oim.org.co/sites/default/files/Cartilla%20Cesar%20web.pdf>

ANEXOS

Anexos #1 encuestas

ENCUESTA # 1

FECHA:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

GRADO:

NOMBRE DEL ENCUESTADO:

GENERO:

EDAD:

EXTRACTO SOCIAL:

LUGAR DE NACIMIENTO:

1. ¿Qué conoce usted a cerca del conflicto armado en Colombia?

2. ¿De alguna manera usted se considera víctima o ha recibido impactos directos o indirectos del conflicto armado?

Sí ☐ No ☐

3. Si su respuesta anterior fue sí, responda ¿Porque se considera víctima del conflicto armado?

4. ¿En qué año y lugar sucedieron los hechos?

5. ¿Qué miembros de su familia fueron afectados por estos hechos?

6. ¿Recuerda con frecuencia algún episodio de los hechos vividos? ¿Cuál?

7. ¿Cuáles fueron los momentos más difíciles que vivió su familia?

8. ¿Le gustaría compartir con otras personas su experiencia en el conflicto armado? ¿Porqué?

ENCUESTA # 1

FECHA: 14 septiembre

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Cesar Pompeyo Hingosa

GRADO: 8^{vo}

NOMBRE DEL ENCUESTADO: Maria Cristina Fuentes

GENERO: femenino

EDAD: 13 años

EXTRACTO SOCIAL: 2

LUGAR DE NACIMIENTO: El Paso

1. ¿Qué conoce usted a cerca del conflicto armado en Colombia?

Es cuando la guerrilla y los paramilitares atacan a la gente

2. ¿De alguna manera usted se considera víctima o ha recibido impactos directos o indirectos del conflicto armado?

SI ☒ NO ☐

3. Si su respuesta anterior fue sí, responda ¿Porque se considera víctima del conflicto armado?

Por que cuando era niña vivía con mi familia en el Paso y cuando la guerrilla y los paramilitares empezaron a matar gente, mi papá vendió la finca y nos vinimos a vivir al valle.

4. ¿En qué año y lugar sucedieron los hechos?

Eso sucedió en el Paso, mas o menos cuando tenía ocho años que recogimos la ropa y las cosas de la casa y nos fuimos al valle.

5. ¿Qué miembros de su familia fueron afectados por estos hechos?

Mi papá, mi mamá, mi hermano Yoiser y yo, por que mis otros hermanos nacieron en el Valle.

CS Scanned with CamScanner

5. ¿Cómo vive una persona después de haber sido víctima del conflicto armado?

Con pobreza y rabia por que se perdieron las cosas, la vida nos cambio y mis papás han trabajado muy duro para sacarnos adelante y no tenemos lo mismo que antes.

6. ¿Puede una persona perdonar y olvidar los hechos vividos? ¿Porque?

No por que nadie le ha devuelto lo que uno perdio y todo seria diferente si todavía viviéramos en el Paso, mis papás no trabajarían tanto y ganarían más plata.

7. ¿Actualmente es afectado por el conflicto armado? ¿Cuál?

No, aquí en el valle no hemos vivido eso pero mis papás no me dejan salir sola por que este barrio es peligroso y hay mucha gente mala.

8. ¿Le gustaría narrar los hechos vividos a través de un escrito?

me gusta más escribirlo por que mis compañeros son muy burlones y si me equivoco hablando me van a burlar, y por que no me gusta estar contando las cosas familiares por que no son momentos bonitas

CS Scanned with CamScanner

Encuesta # 2

FECHA: 21 septiembre

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Cesar Pompeyo Hingosa

GRADO: 8^{vo}

NOMBRE DEL ENCUESTADO: Maria Cristina Fuentes

1. ¿Recibió usted apoyo de alguna persona o entidad? Mencionala.

Los vecinos de la parcela que estaba al lado nos ayudaron a recoger las cosas y cuando llegamos al Valle nos quedamos en la casa de una prima de mi mamá.

2. Si la respuesta a la pregunta 1 fue sí, responda ¿Cómo se sintió frente al apoyo recibido? ¿Porque?

Bien por que nos ayudaron a escapar y nos dejaron quedar nos donde la prima asiris por un pocon de tiempo

3. Si la respuesta a la pregunta 2 fue no, responda ¿Le hubiera gustado recibir apoyo de alguna persona o entidad? ¿Por qué?

4. ¿Cuál o cuáles han sido las dificultades más grandes por las que ha pasado a raíz de los hechos vividos?

Nos quedamos sin casa y perdimos los animales y cultivos y el ganado. y por eso pasamos trabajo en el Valle a mi papá le toco trabajar en lo que sea y mi mamá haciendo oficios en la casas.

CS Scanned with CamScanner

6. ¿Recuerda con frecuencia algún episodio de los hechos vividos? ¿Cuál?

Yo no me recuerdo de eso, pero mi papá siempre lo dice por que aquí en el Valle le a tocado trabajar muy duro en construcción y en el Paso teníamos una parcela y una finca.

7. ¿Cuáles fueron los momentos más difíciles que vivió su familia?

Yo creo que cuando dejamos la casa y la parcela, por que estaban matando a la gente.

8. ¿Le gustaría compartir con otras personas su experiencia en el conflicto armado? ¿Porque?

Nose, si la señora dice que le da cuenta a los pelaos del salón yo los digo lo que vi y lo que me cuenta mi papá.

CS Scanned with CamScanner

Encuesta # 2

FECHA:

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:

GRADO:

NOMBRE DEL ENCUESTADO:

1. ¿Recibió usted apoyo de alguna persona o entidad? Mencionala.
2. Si la respuesta a la pregunta 1 fue si, responda ¿Cómo se sintió frente al apoyo recibido? ¿Por qué?
3. Si la respuesta a la pregunta 2 fue no, responda ¿Le hubiera gustado recibir apoyo de alguna persona o entidad?

¿Por qué?
4. ¿Cuál o cuáles han sido las dificultades más grandes por las que ha pasado a raíz de los hechos vividos?
5. ¿Cómo vive una persona después de haber sido víctima del conflicto armado?
6. ¿Puede una persona perdonar y olvidar los hechos vividos? ¿Por qué?
7. ¿Actualmente es afectado por el conflicto armado? ¿Cuál?
8. ¿Le gustaría narrar los hechos vividos a través de un escrito?

Encuesta # 2

FECHA: 14-11-2018
 NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Cesa! pampayo Hingajasi
 GRADO: 8°
 NOMBRE DEL ENCUESTADO: Floira Alejandra Gomez

1. ¿Recibió usted apoyo de alguna persona o entidad? Mencionala.
 No.

2. Si la respuesta a la pregunta 1 fue sí, responda ¿Cómo se sintió frente al apoyo recibido? ¿Por qué?

3. Si la respuesta a la pregunta 2 fue no, responda ¿Le hubiera gustado recibir apoyo de alguna persona o entidad? ¿Por qué?
 Me hubiera gustado tener alguna persona o entidad guía, para superar o sobrellevar esta situación de conflicto armado, pero de alguna forma uno mismo aprende a vivir con el dolor y con los traumas.

4. ¿Cuál o cuáles han sido las dificultades más grandes por las que ha pasado a raíz de los hechos vividos?
 Tener que venir a lugares desconocidos después de tener todo en nuestras tierras y afrontar una realidad distinta sin embargo hemos sido acogidos por personas que no nos han dejado solos.

5. ¿Cómo vive una persona después de haber sido víctima del conflicto armado?
 Con traumas que quizas no te dejan dormir que los cargas durante toda la vida, mis papás ~~eran~~ fueron víctimas de pesadillas siempre que siento ruidos pienso que te ~~va~~ va a pasar algo.

6. ¿Puede una persona perdonar y olvidar los hechos vividos? ¿Por qué?
 Depende de la persona creo que vivimos tanto dolor extorsiones, robos y asesinatos que es muy difícil perdonar a personas que nos hicieron tanto daño.

7. ¿Actualmente es afectado por el conflicto armado? ¿Cuál?
 No, pero nos desmovilizamos a la ciudad de Valtadufar.

8. ¿Le gustaría narrar los hechos vividos a través de un escrito?
 Sí, sería una forma de contar mi historia.

6. ¿Recuerda con frecuencia algún episodio de los hechos vividos? ¿Cuál?
 Sí, algunas veces recuerdo muchos episodios feos cuando dormo o cuando escucho voladores, pensando que son tiros o cuando hay personas gritando y llorando pienso que vienen personas haciendo daño a mi y a mi familia.

- lo que más recuerdo es que a mi tío le dispararon enfrente mio porque no quería dejarles sus tierras la finquita que mis abuelos nos habían dejado.

7. ¿Cuáles fueron los momentos más difíciles que vivió su familia?

- Cuando le dispararon a mi tío.
- Cuando amenazaban a mis padres con matarnos a nosotros.
- Cuando mi mamá gritaba que no nos mataran.
- Cuando mi padre no sabía para donde huir para protegernos.
- La escuela la ubicaron a ~~lejos~~ la animojena, tiros y otras cosas con todos mis amigos dentro y mis profesores.

8. ¿Le gustaría compartir con otras personas su experiencia en el conflicto armado? ¿Por qué?
 Si quiero compartir con otras personas, pero no lo haría de forma personal sino anónima porque no quisiera que los demás conozcan esa otra parte de mí que me mordea tanto y solo con recordarla lloro.

Anexos # 2 Diario de campo

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA		DIARIO DE CAMPO PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS			
Institución o comunidad:		Institución educativa Rafael Pompeyo Hinojosa		Grupo Académico:	Grado: octavo
Docente en formación:		Clara Romero Guevara Romero y Sandrith Rangel Sánchez		Espacio Académico:	Práctica comunitaria
Sesión	Fecha y tema	Descripción	Análisis	Reflexión	Cuestionamientos
1.	24/08/2018 El diálogo	Después de haber desarrollado la clase con los estudiantes, se observó que muchos de ellos tienen claridad acerca del concepto “diálogo” y manifiestan la importancia de usarlo en nuestras vidas para la solución de conflictos; por esta razón se evidenciaron cambios positivos, aunque se debe seguir fortaleciendo esta temática ya que los estudiantes expresan la importancia del diálogo, pero por todos los momentos difíciles que vivieron no lo aplican con	Al dialogar con los estudiantes acerca de la temática abordada en la clase, se logró identificar que muchos de ellos guardan resentimientos y una profunda rabia por aquellas personas que el pasado afectaron su vida y la de sus familias, aunque expresaban las características y beneficios del diálogo, evidenciaban inseguridad y timidez para expresar frente a sus compañeros algunas de sus vivencias, por lo que esperaban estar a solas con la docente para sincerarse y relatar parte de sus memorias.	Durante esta experiencia se identificó en ellos la falta de confianza para expresar sus vivencias, sin embargo, al pasar el tiempo ellos se sintieron más a fin con las docentes se escuchó atentamente a algunos que no dudaron el contarme y se respetó el silencio de otros que por temor a ser juzgados no fueron capaces de hablar frente a todos.	¿Cómo podemos dialogar con personas que nos hicieron tanto daño en el pasado?

		frecuencia en sus vidas.			
2.	31/08/2018 La resiliencia	Al ver la tenacidad de los estudiantes, fue de vital importancia dar paso a la “resiliencia”, siendo ellos y sus familias ejemplo de la capacidad de reponerse a situaciones difíciles y conflictivas como lo fue el conflicto en Colombia, demostrando que se puede seguir adelante con dolor y sentimientos encontrados superando adversidades y miedos que todos estos rasgos dejaron consigo.	Al dar paso a la resiliencia ellos se sentían de alguna forma fuertes escuchando como una palabra representaba tanto de lo que ellos habían sido capaces de superar, aunque algunos se sentían un poco resentidos con su pasado pues este de alguna forma sigue presente en sus vidas.	Durante esta temática expuesta algunos expusieron su capacidad de resiliencia y como superaron estos momentos de conflicto y de alguna forma las docentes identificamos en ellos la tenacidad y fue de gran admiración lo que se puede lograr cuando se mira más allá de los problemas.	¿Cómo ser resilientes frente situaciones difíciles en la vida?

Anexos #3 SECUENCIA DIDÁCTICA

1. DATOS GENERALES	
Título de la secuencia didáctica: El diálogo, la reflexión y la resiliencia.	Secuencia didáctica No. 1
Institución Educativa: institución educativa Cesar Pompeyo Hinojosa	Dirección: Carrera 36 # 1879 Francisco de Paula
Docente responsable: Clara Guevara y Sandrith Rangel	Fecha: 24/08/2018 7/09/2018
Área de conocimiento: Lengua castellana, ciencias sociales y catedra de la paz	Tema: El diálogo, la reflexión y la resiliencia.
Grado: 8°	Tiempo: 7 am a 11 am
Descripción de la secuencia didáctica: La presente secuencia gira en torno a los diferentes momentos que se realizaron con los estudiantes para desarrollar la temática del conflicto armado en Colombia. Para ello se han propuesto diferentes talleres de trabajo a partir de la asignatura de Lengua Castellana. Actividad de apertura: -La docente les explicara a los estudiantes el concepto de dialogo y reflexión, y aplicará un taller en el que se fortalezca el diálogo como la forma de comunicación adecuada para resolver conflictos. Actividad de desarrollo: • Desarrollo de un taller en él se resaltaba la importancia de reflexionar frente antes situaciones adversas. • Proyección del video “reflexión sobre el perdón” en el que se profundizó sobre la importancia de disculpar y evitar la venganza frente a hechos adversos ocasionados por otras personas. • Actividad de interiorización en la que cada estudiante plasmo sus errores y desaciertos frente a algunos episodios de sus vidas, para fomentar el perdón y la reconciliación. • Elaboración del árbol de los sueños en el que cada estudiante escribió y pego en el árbol sus sueños a corto plazo. Actividad de cierre Proyección del cortometraje “cuerdas” a partir del cual se abordó la resiliencia frente a los momentos adversos de la vida y donde cada uno de ellos da su punto de vista acerca del video. https://www.youtube.com/watch?v=4INwx_tmTKw	

OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS	
Objetivo de aprendizaje: Generar estrategias pedagógicas que posibiliten la reflexión y resiliencia a través de talleres.	
Contenidos a desarrollar: conflictos en el país, diálogo, reflexión y resiliencia.	
Competencias del MEN: -Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo. - Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído. -Participo en discusiones y debates académicos. -Reconozco que los derechos fundamentales de las personas están por encima de su género, su filiación política, religión, etnia.	Estándar de competencia del MEN: <u>Comprensión e interpretación textual:</u> Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. <u>-Desarrollo compromisos personales y sociales:</u> Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.
Logros: Fortalecer la práctica de valores y las competencias ciudadanas que permitan la concientización y construcción de una sana convivencia en los niños mediante la producción de cuentos.	Indicadores de logro: Escribir textos narrativos en los cuales se aborden temáticas que promuevan la práctica de valores y competencias ciudadanas y al mismo tiempo fortalezcan sus habilidades de producción textual.
Recursos: Proyector, video, tablero, marcadores, cuadernos. Consultas en diferentes medios: documentos, libros	

Evaluación y productos asociados: Se evaluarán la participación de los estudiantes mediante la realización de las actividades.
Instrumento de evaluación: -Hojas de block, colores, marcadores, lápices. - Consultas en diferentes medios: documentos, libros, videos.
Bibliografía: MEN. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio. MEN. (1998). Lineamientos curriculares Ciencias Sociales. Bogotá: Magisterio.

1. DATOS GENERALES	
Título de la secuencia didáctica: Las narrativas	Secuencia didáctica No. 2
Institución Educativa: Institución Educativa Cesar Pompeyo Hinojosa	Dirección: Carrera 36 # 1879 Francisco de Paula
Docente responsable: Clara Guevara y Sandrith Rangel	Fecha: 12/09/2018 19/10/2018
Área de conocimiento: Lengua castellana, ciencias sociales y catedra de la paz.	Tema: Las narrativas
Grado: 8°	Tiempo: 7am y 11am
Descripción de la secuencia didáctica: Con la presente secuencia didáctica se pretende que los estudiantes después de haber estudiado en varias clases aspectos conceptuales de lo que es una narrativa y sus características, puedan tener gran apropiación de la temática, pues a partir de esto realizarán diferentes ejercicios de escritura y reescritura que les permitirán aplicar los conceptos que se habían transmitido de manera oral, así mismo evidenciar dominio del tema. Actividad de apertura: Dar a conocer el concepto y la función de las narrativas y estudiar diferentes ejemplos para que los estudiantes se apoyen de ellos y puedan elaborar sus propias producciones. Actividades de desarrollo: - Reconstrucción de las memorias frente al conflicto armado a partir de narrativas desde sus vivencias en los diferentes acontecimientos en el conflicto armado de Colombia	

-Actividades de reescritura en la que los estudiantes reorganizaban sus ideas y mejoraban algunos elementos coherencia y cohesión, mejorando la ortografía y el nivel de escritura mediante las observaciones y sugerencias que realizará la profesora, hasta obtener el producto final.

Actividades de cierre: los estudiantes que deseen podrán socializar sus narrativas de manera espontánea, luego, se realizará una reflexión por parte de los estudiantes sobre el proceso desarrollado a lo largo del proyecto.

OBJETIVOS, COMPETENCIAS Y CONTENIDOS

Objetivo de aprendizaje: Usar las narrativas como medio de expresión para reconstruir las memorias frente al conflicto armado.

Contenidos a desarrollar: Las narrativas, coherencia y cohesión, conflicto armado y las narrativas.

Competencias del MEN:

Ciencias Sociales:

Desarrollo compromisos personales y sociales.

Lengua Castellana

Producción textual y oral.

Estándar de competencia del MEN:

-Comprensión e interpretación textual: Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.

-Desarrollo compromisos personales y sociales: Analizo críticamente los elementos constituyentes de la democracia, los derechos de las personas y la identidad en Colombia.

Organizo mis ideas para producir un texto escrito teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.

Logros:

Fortalecer las competencias ciudadanas que permitan la concientización y construcción de una sana convivencia en los niños mediante la producción de las narrativas.

Indicadores de logro:

Escribir narrativas en los cuales se aborden temáticas que promuevan la práctica de valores y competencias ciudadanas y al mismo tiempo fortalezcan sus habilidades de producción textual

Recursos:

Proyector, video, tablero, marcadores, cuadernos. Consultas en diferentes medios: documentos, libros

Evaluación y productos asociados:

-Se evaluarán los avances de los estudiantes mediante las actividades de reescritura y por ende el producto final.

-La disposición y la participación de los estudiantes mediante la realización de las actividades.

Instrumento de evaluación:

-Hojas de block, colores, marcadores, lápices, consultas en diferentes medios: documentos y libros

Bibliografía:

MEN. (1998). Lineamientos curriculares Lengua Castellana. Bogotá: Magisterio.

MEN. (1998). Lineamientos curriculares Ciencias Sociales. Bogotá: Magisterio.

Nombre: María Cristina Fuentes Moreno

Fecha: 9/11/2018

Proceso: actividad de reescritura en la que los estudiantes reorganizaron sus ideas y mejoraron algunos elementos de coherencia y cohesión dentro del texto

Aprende a convertir toda
 Situación difícil en un arma para triunfo

do sucedió hace aproximadamente diez años
 ando vivíamos en el Paso Cesar, vivíamos
 felices en familia en una parcela en la entrada
 pueblo
 (eso) con mi familia: papá, mamá, yoiser, ta
 yo (que soy Maria Cristina).

Mi papá administraba los cultivos y se enc
 a de los animales (vacas, gallinas, patos,
 Éramos felices con lo que teníamos en esa
 parcela^x con el amor de nuestra familia.

Cuando de pronto en el pueblo se empezó a
 conocer[?] los paramilitares y sentir el miedo
 del pueblo[?] se conoció[?] que mataron con
 crueldad a las
 motosierras y a golpes a las personas del

hasta que escuche a mi mamá llorando
 diciéndole a mi papá que nos fuéramos pa
 fue además de la vacuna le estaban pic
 reses y lo amenazaron. Los dos decidieron
 en una madrugada con la ayuda de la vec
 los escapamos en una madrugada y recogim
 todas nuestras pertenencias
 ropo, zapatos, dinero y cosas
 valor) y con la ayuda de

Nombre: María Cristina Fuentes Moreno

Fecha: 16 /11/2018

Proceso: producto final de su narrativa, frente a la vivencia del conflicto armado.

Aprende a convertir toda situación difícil en un arma para triunfar.

Todo sucedió hace aproximadamente diez años, vivíamos muy felices en familia en el municipio de El Paso Cesar en una parcela en la entrada del pueblo, mi papá Joaquín Fuentes administraba y se ocupaba de la siembra y crianza de los animales (vacas- gallinas- patos- pavos), mientras mi madre se encargaba de las labores del hogar y del cuidado de sus tres hijos: Yoiser, Tatiana y María Cristina. Los niños no tenían grandes riquezas, pero tenían comida, un hogar, y el amor de sus padres en medio de una vida tranquila. Cuando de pronto en el pueblo se empezó a conocer la presencia de los paramilitares y con esto el miedo entre los habitantes del pueblo se fomentó, con el paso de los días se conoció de muertes crueles y violentas de personas del pueblo, hasta que un día escuché a mi papá diciéndole a mi mamá: - Mija la cosa está mala, hoy me citaron en la casa verde y un grupo de los paracos me pidió la vacuna.

Recuerdo ver a mi madre llorando y diciéndole que lo hiciera para que no le sucediera nada a ninguno de la familia. Con el paso de los días, se empezó a conocer que los asesinatos eran mayores, la gente por temor casi no salía de sus casas y mi papá tuvo que entregarles algunas reses y mucho más dinero, y como si fuera poco amenazaron de muerte a mi papá si se negaba a entregar lo que le solicitaban.

En ese momento mi madre le dijo que todo estaba mal y que lo mejor era abandonarlo todo y conservar la vida.

Fue así como en una madrugada después de haber recogido todas nuestras pertenencias, con la ayuda de una vecina nos fuimos escapando andando por la orilla del río para no encontrarnos con los paramilitares. Tuvimos que caminar mucho, hasta que llegamos a un pueblo y luego nos dirigimos a Valledupar.

Al llegar allá nos hospedamos donde una prima, y a partir de ahí la vida de todos cambió, el poco dinero que rescatamos mi papá lo usó para alquilar una casa y comprar algunas cosas de la casa, él quiso conseguir trabajo pero no encontraba, por eso mi mamá empezó a trabajar haciendo oficios en varios hogares de Valledupar, pero el dinero no alcanzaba y muchas veces tuvimos que irnos a dormir sin comer nada.

El tiempo pasó y crecí con la rabia de haberlo perdido todo por culpa del conflicto armado; pero un día conocí a una profesora que me enseñó que se debe perdonar y olvidar por que lo que perdimos fueron cosas materiales y que afortunadamente mi familia sigue unida, y que con mi perseverancia y la ayuda de mis padres algún día tendremos muchas más cosas que las que un día tuvimos.

Ahora soy más feliz y me esmero por ser una buena estudiante para que a futuro pueda ser esa abogada que defiende a los menos favorecidos y para poder sacar adelante a mis hermanos y padres.

Autora: María Cristina Fuentes Moreno.

Grado: Octavo.

Nombre: Marie Cristina Fuentes Moreno

Fecha: 9/11/2018

Proceso: actividad de reescritura en la que los estudiantes reorganizaron sus ideas y mejoraron algunos elementos de coherencia y cohesión dentro del texto.

Recordo...

Recordo vivir con miedo, miedo a sonidos fuertes, miedo agudos de alegría, miedo a que me tocaran. Solo de eso tengo recuerdo. A veces quisiera haber tenido una infancia normal como la de los demás, jugar con amigos en la cuadra y tener que escondirme cada que pasara un carro pero todo esto es más adelante quisiera contar el principio.

Recordo vivir en una familia normal mi papá y mi mamá y una hermanita menor ~~que~~ ^{vivia} en un pueblo del cual conocido como San Alberto, de alguna forma siempre hubo conflicto pero hasta que no te toca no lo entiendes, recordo una vez estar dormida y sentir ruido y ver a mi mamá correr por toda la casa para salvarnos y yo no entendía que pasaba y porque a nosotros si éramos personas normales y mi papá trabajaba en el campo no comprendía

por que nos atacaban a nosotros y como ese momento a que vinieron a futuro y ya la costumbre no hacía repetir la rutina escuchamos debajo de la cama para operar que todo pasara ~~(una noche)~~

Un día llegó un tío contándonos que lo estaban extorcionando para quitarle sus ~~(hermanas)~~ ^{hermanas} y si no las entregaban lo mataban entonces todos decidimos irnos a otra parte para comenzar de nuevo

Nombre: María Cristina Fuentes Moreno

Fecha: 16 /11/2018

Proceso: producto final de su narrativa, frente a la vivencia del conflicto armado.

Recuerdos...

Recuerdo vivir con miedo, miedo a sonidos fuertes, miedo agitados de personas, miedo al dormir; tengo muy malos recuerdos de mi infancia. Pero no pude vivirla como algunas personas de mi edad, jugar con amigos en la cuadra a mí me tocaba escondirme debajo de mi cama por las noches y probar alguien tratando de asustar pero eso es solo una parte.

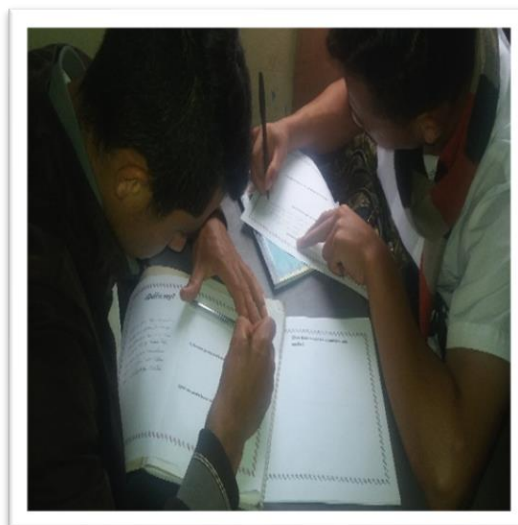
Recuerdo vivir en una familia normal mi papá mamá y mi hermanita menor en un pueblo del sur del Cesar llamado San Alberto, de alguna forma siempre hubo conflicto en el pueblo y a las alrededores, pero hasta que te daba sueño o vivirlo no lo entendías, recuerdo una vez estar ya dormida y de pronto escuchar disparos y notar que hacer ver a mi madre loca y corriendo por la casa para salvaguardar nuestras vidas y como eso muchas noches más; mi papá un hombre de campo lo amenazaron con quitarle sus tierras si no nos pagaban a nosotros, a mi tío lo mataron enfrente de mi papá solo por responder a uno de ellos en forma de defensa de esa forma tuvimos de huir de ahí dejar nuestras casa, nuestra finca a muchos familiares y llegar a Valledupar en busca de una nueva oportunidad empezar de cero y gracias a Dios pudimos salirnos adelante jamás nos desdicharon nuestra tierras y pertenencias por vivimos a salvo porque nos regalaron una nueva oportunidad.

ANEXOS # 5 Fotografías

Fotografía # 1

Fecha: 14 de septiembre 2018

Proceso: Aplicación de encuestas con la finalidad de determinar el número de estudiantes que fueron víctimas del conflicto y las consecuencias que estos hechos ocasionaron en sus vidas.



Fotografía # 2

Fecha: 7 de septiembre 2018

Proceso: proyección del video “historia del conflicto armado en Colombia”.



Fotografía #3

Fecha: 28 de septiembre 2018

Proceso: narración de experiencias frente al conflicto armado entre las docentes y los estudiantes con el fin de generar confianza y seguridad.



Fotografía #4**Fecha: 12 de octubre 2018**

Proceso: proyección del video “reflexión sobre el perdón”. Se profundizó sobre la importancia de disculpar y evitar la venganza frente a hechos adversos ocasionados por otra persona.

**Foto # 5****Fecha: 19 de octubre 2018.**

Proceso: Durante esta actividad se elaboró el árbol de los sueños, en el que cada estudiante escribió y pegó en el árbol sus sueños a corto plazo.

