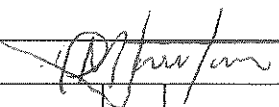


Formato Entrega Documento Digital

El presente formato debe ser diligenciado en su totalidad, con el fin de lograr una efectiva recuperación de información, así como la visualización necesaria para su consulta. Debe incluirse dentro del CD-ROM que contiene la tesis o trabajo de grado.

Facultad	Arquitectura			
Programa	Arquitectura			
Modalidad	presencial			
Centro de Atención Universitaria	Universidad Santo Tomas Medellin			
Título	Centro Cultural La Cruz			
Subtítulo	Mejoramiento espacial del barrio La Cruz , Medellín			
Autor (es) Apellidos, Nombres (Completo) del autor(es) del trabajo	Daniel Peláez Londoño			
Director				
Co-Director				
Asesor temático	 OSCAR SANTANA			
Palabras Clave (Mínimo 3 y máximo 6)	Ladera		Urbano - Rural	
	Centro Cultural		Equipamiento Cultural	
	La Cruz		Arquitectura posconflicto	
Resumen del Contenido (Mínimo 80 máximo 120 palabras)	El centro cultural La Cruz, aborda el tema de las intervenciones arquitectónicas sobre el borde de la ciudad de Medellín, abordando problemáticas físico - espaciales que ayuden al desarrollo de la comunidad en su déficit infraestructural, siendo así una intervención con estudios territoriales que influyen en las diferentes escalas de la arquitectura y urbanismo.			
	Cuántos:			
¿Incluye anexos? (Marque con una X si utilizo alguna de las opciones)	Mapas	x	Planos	x
	Imágenes	x	Tablas - Cuadros	x
	Fotografía - Retratos	x	Diagramas - Gráficas	x
	Grabaciones		Diapositivas	
	Otros (Cuáles) :			