

EL AULA DIALOGANTE, UN LUGAR DE PAZ.

María Marleny León Vargas.

Asesor Nubia Rocío Suárez. Mag.
Nombre asesor

Universidad Santo Tomas
Decanatura de División de Universidad Abierta y a Distancia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Preescolar.
Duitama, Boyacá.
Enero de 2023

El aula dialogante, un lugar de paz.

María Marleny León Vargas.

Resumen

El proyecto aula dialogante, un lugar de paz es una propuesta de intervención pedagógica que pretende comprender lo que sucede en las relaciones e interacciones escolares para luego analizar ¿cómo puede ser el aula dialogante una estrategia para mitigar las reacciones agresivas y violentas de los estudiantes del grado cuarto de la I. E. Técnica José Acevedo y Gómez del municipio de Monguí?. Se enmarca en el enfoque de investigación cualitativa, de tipo investigación acción participación teniendo en cuenta la oportunidad de reflexionar de manera grupal en las posibilidades dialógicas y resolutorias de los conflictos por todos los actores del proceso.

Se hace un abordaje a propuesta educativa en la que se evidencia la urgencia de implementar estrategias y dar posibles alternativas educativas a través de materiales “la paz se toma la palabra” proyecto cultural desde el cual se desprenden diversas estrategias de aula enfocadas en el desarrollo de la empatía, la solidaridad, perdón, alteridad, verdad. Los resultados se destacan en la disminución en los índices de maltrato verbal y físico dentro de la población estudiada. A partir de esto, se concluye la importancia de la implementación de estas estrategias en los planes de estudio y las interacciones y relaciones de convivencia en el ambiente escolar.

Abstract

The project titled as Dialogic Classroom, a place for peace is a proposal for a pedagogical intervention that seeks to understand what happen in school relationships and interactions in order to analyze how a dialogic classroom can be a strategy to mitigate the aggressive and violent reactions of students in the fourth grade of I. E. Técnica José Acevedo y Gómez of the municipality of Mongui. The project follows a qualitative research approach and is framed in the action -participatory research type, taking in to account that it brings the opportunity to reflect in a group way on the dialogic and conflict resolution possibilities for all the actors of the process.

An approach to an educational proposal is made in which it is evident the urgency of implementing strategies and giving possible educational alternatives through material such as “Peace take the word”, a cultural project which presents various classroom strategies focused on the development of empathy, solidarity, forgiveness, otherness and truth. The results show decreasing rates of verbal and physical abuse within of the population studied. Based on this, it is concluded that is important to implement these strategies in the study plans and the interactions and coexistence relations in the school environment.

Keywords: aggressiveness, emotional intelligence, schools for peace, teacher mediator.

Introducción

En éste tiempo de post pandemia donde se están viviendo las consecuencias de un largo periodo de encierro y convivencia diaria con la familia, los niños y niñas de cuarto grado de la I. E. Técnica José Acevedo y Gómez de Monguí, al igual que muchos niños de otras partes, reflejan en el ambiente escolar comportamientos y actitudes derivados de las situaciones vividas en casa, evidenciando dependencia, egoísmo, soberbia e intolerancia que conducen a reacciones agresivas y violentas cuando no satisfacen sus necesidades y deseos. Por ello la pregunta ¿Cómo puede ser aula dialogante una estrategia para mitigar las reacciones agresivas y violentas de los estudiantes del grado cuarto de la I. E. Técnica José Acevedo y Gómez del municipio de Monguí?

Para dar respuesta a éste interrogante se propuso como objetivo general: generar experiencias de aprendizaje, experiencia de la paz como acción educativa que conlleven a espacios de diálogo y reflexión en torno a situaciones de agresividad y violencia que se presentan en las interacciones de los niños del grado cuarto de la I. E. Técnica José Acevedo y Gómez del municipio de Monguí.

Los objetivos específicos que soportaron al objetivo general son:

- * Identificar las causas que originan comportamientos agresivos y violentos en los niños de grado cuarto en sus interacciones diarias.
- * Diseñar una estrategia pedagógica de intervención que conduzca a la mitigación del comportamiento agresivo y violento de los niños de grado cuarto.
- * Aplicar y evaluar la efectividad de ésta intervención pedagógica.

2. Marco teórico:

El marco Teórico ha dispuesto algunos conceptos relacionados con la comprensión de la problemática desde la cual se destacan la inteligencia emocional propuesta por Goleman (1993) para quien “en el conjunto de habilidades que hemos dado en llamar **inteligencia emocional**, habilidades entre las que destacan el autocontrol, el entusiasmo, la perseverancia y la capacidad para motivarse a uno mismo” (p.8). Además de reconocer términos relacionados con la agresividad lo definen Fernández, Sánchez & Beltrán (2004) como aquella “conducta que pretende causar daño físico y/o psicológico y en situaciones extremas, puede llegar a ser destructiva para la persona objeto de la agresión”, en esta misma línea Acevedo & Gómez (2003) señalan que la agresividad se relaciona con “el empuje vital de cada persona”, afirmaciones que permiten pensar que todos los seres humanos por naturaleza tienen tendencia a manifestar comportamientos agresivos en determinados momentos o situaciones de la vida.

A su vez se asume el concepto de **escuela para paz** ya que educar para la igualdad como fundamento para la educación democrática, que crea además las condiciones de entendimiento para romper los estereotipos que nos separan en el derecho a las oportunidades y equidades. Para Giroux (2004) la noción de resistencia señala la necesidad de comprender más a fondo las formas complejas bajo las cuales la gente, responde a la interacción entre sus propias experiencias vividas y las estructuras de dominación y opresión. Las escuelas para la paz significan comprender relaciones de poder y también de participación desde las condiciones que genera en lo colectivo superar la oposición entre escolaridad y producción y llegar a construcciones conjuntas, acordadas y discutidas por todos. Con la educación para la paz y la participación la escuela acerca a los niños y niñas a la producción y cooperación bajo la forma de creaciones, de investigaciones, de aprendizajes, montajes artísticos, obras teatrales, recitales, campañas para la protección de la naturaleza, trabajos artesanales, cuidado de las instalaciones, la tienda escolar etc. Así mismo se reconoce a McLaren (2004) para quien la escuela y la pedagogía deben reconocerse como:

Las victorias parciales nunca son sólo individuales, sino que se arquean hacia una lucha colectiva y mayor suscrita por la tarea ontológica de volverse más completamente humano. Esta tarea está anclada en un proceso de autorreflexión que

incita las siguientes preguntas: ¿Qué debo pensar? ¿Cuáles son los términos y las condiciones de nuestra pertenencia? ¿De qué manera las diferencias basadas en el poder están inscritas en nuestra identidad como seres sociales (p.157)

Estos conceptos han permitido identificar con mayor facilidad las acciones agresivas que presentan los niños en sus reacciones frente a situaciones disruptivas con sus compañeros y que son naturales, pero deben ser comprendidas como factores protectores y de acompañamiento pedagógico. Así mismo Fernández (2000) permite reflexionar sobre el concepto de **maestro mediador**; es quien disfruta del aprender, del jugar con las ideas y las palabras, con el sentido del humor, con las preguntas de sus alumnos, no se obliga a la urgencia de responder con certeza sino que consiguen construirse en la pregunta, por tanto es necesario cultivar una pedagogía y el maestro mediador que se articule a la cultura del entorno, las necesidades de los niños y desde horizontes de la cultura universal como imperativo de la educación. El maestro mediador debe aplicar una especie de “conquista amorosa” en esos dos planos: aquello propio, como cultura sembrada y nacida en el lugar y su articulación, con el pensamiento infantil.

Metodología

El proyecto aula dialogante, un lugar de paz se enmarca en el enfoque de investigación cualitativa, de tipo fenomenológico, visto desde el punto filosófico y de investigación, acción y participación (I A P), teniendo en cuenta que se interactúa con los sujetos de la investigación para realizar una intervención pedagógica.

Para ésta investigación se tuvo en cuenta las fuentes de recolección de información primaria, ya que se parte de la observación directa de la realidad a investigar por contacto directo de la investigadora con ésta realidad y de la entrevista que permite un diálogo cercano y personal. De igual manera se realizan grupos focales y narrativas para determinar el ambiente del aula desde la postura del maestro mediador.

Se desarrolla desde la investigación acción participación y el aprendizaje basado en proyectos desde el aporte de Robert Gagné, definida en 9 pasos: atraer la atención, informar los objetivos, dirigir la atención, estimular el recuerdo, guiar el aprendizaje, inducir la

práctica, proveer retroalimentación, evaluar el rendimiento y realizar retención y transferencia.

Estos 9 pasos permitirán que los contenidos aplicados con los materiales de la red de mediadores del banco de la república y el Proyecto “la paz se toma la palabra” un escenario integrador que es el aula, los niños, niñas y maestros.

Se posibilita al estudiante acceder materiales físicos y virtuales con consultas, ejercicios de comprensión de lecturas relacionadas con el tópico central la paz en el aula, debates, entre otras.

Como apoyo al proceso se encontraremos procesos metodológicos con el espiral de planeación, acción, reflexión

1. Planeación que responde a consulta de material de Interés: allí se condensan los documentos a trabajar desde las reflexiones de materiales del Banco de la república y materiales de la bolsa de los juegos.
2. Actividades: comprende las guías didácticas y espacios de entrega de cada una de las actividades planteadas
4. Recursos: compuesto por material bibliográfico, y recursos TIC, como herramientas de apoyo para la presentación de las diversas experiencias de diálogo y construcción de paz.

En la introducción se presenta al lector la problematización global del texto, los objetivos, la descripción detallada del proceso investigativo y la ruta de lectura con la cual se encontrará. También en esta sección se presentan los referentes teóricos e investigativos que sostienen la ponencia, los cuales deben ser debidamente citados y referenciados. Se debe presentar al lector el proceso metodológico de la investigación que posibilitó la emergencia de los hallazgos. Puede emplear la siguiente estructura: Enfoque, perspectiva epistemológica, diseño, descripción de los sujetos o las fuentes, instrumentos de recolección de datos y técnicas de análisis. Esta fase responde a una lógica de escritura descriptiva de la investigación que permita al lector y oyente comprender la estrategia de desarrollo de la investigación.

Desarrollo de la ponencia

Construyendo para la paz desde el interior de las aulas de clases colombianas y para la convivencia en el ámbito de la educación formal, es decir, en el contexto de la escuela constituye una prioridad para el Ministerio de Educación Nacional (MEN en especial por las circunstancias que afectan al país, pero también porque la escuela tiene una responsabilidad ineludible en la formación de ciudadanos capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí de manera constructiva. La educación para la paz permite repensarnos en espacios de diálogo y consenso para cimentar en los estudiantes una serie de habilidades que le permitan aprender a vivir en armonía, con él mismo y con cada uno de los miembros de la comunidad educativa, siendo capaz de afrontar los conflictos y las relaciones e interacciones sociales disruptivas en los contextos escolares.

La intención es lograr el equilibrio entre “nuestros propósitos como comunidad educativa: maestros, estudiantes y padres y las dificultades para lograrlos. No hay fórmulas, pero si hay soluciones viables y reales de la pedagogía y la mediación, asumidas como procesos de integración, nacen desde cada lugar y con la gente de ese lugar permitiéndonos formarnos como comunidad educadora. De alguna forma aceptar que lo que es importante en la escuela es porque es importante para la vida. Cuando decidimos aplicar una pedagogía de escucha debemos tener en cuenta que el saber de los aprendientes puede ser: emanada desde su:

Saber vivencial, que no ha encontrado las formas expresivas adecuadas para expresarlo y demostrarlo. En este caso recurramos a la conversación, al dibujo, a la anécdota a las analogías. Lo fundamental es que el estudiante se sienta reconocido como sujeto de saberes, creativo, pensante y propositivo. La actitud didáctica de los materiales educativos, ayuda mucho en la construcción de la participación y la cooperación, es la estrategia más cercana para despertar la inteligencia del corazón que a su vez despierta la inteligencia como ejercicio conceptual.

Partiendo de la información recolectada se implementó una intervención pedagógica enmarcada en el proyecto nacional “la paz se toma la palabra” que facilitó a través de la línea de red de mediadores de paz, como insumo: la maleta de juegos, que enriqueció la

planeación y aplicación de 10 sesiones o talleres de trabajo de sensibilización y reflexión a través de actividades lúdica sobre el ambiente de convivencia dentro del aula.

Cronograma de sesiones o talleres de trabajo.

N o.	Tema	Objetivo	Descripción Actividad	Participantes	Logros Pedagógicos
1	Sensibilización.	Sensibilizar a los niños de grado cuarto sobre la importancia de crear un buen ambiente de aula.	Inicia con video: Zero https://youtu.be/X2XTXjvcTcY	Niños de grado cuarto – docente.	Los niños realmente estaban conmovidos, hicieron compromisos de cambio de actitud.
1	Encuesta sobre la violencia y sus manifestaciones dentro del curso cuarto	Identificar el grado de violencia y agresividad presentes en el aula.	Un Conte. https://youtu.be/oZaJ-1QL9dc	Niños de grado cuarto – docente.	Participación activa de todos los niños. Expresaron sus inconformidades respecto a algunos compañeros.
2	Cartas sin tiempo	Reconocer la necesidad de resolver conflictos sin pelear.	Video: Cómo resolver conflictos sin pelear https://youtu.be/f8TGaPlNoPw	Niños de grado cuarto – docente.	Los niños escribieron sus cartas apoyando y dando consejos sobre cómo mejorar.
3	Mi línea del tiempo	Identificar los momentos que más alegría y felicidad han vivido los niños.	https://youtu.be/Ji4GrFkfla0	Niños de grado cuarto – docente.	Actividad muy agradable. Todos hicieron la línea del tiempo de sí mismos.
4	La línea del tiempo de mi entorno.	Reconocer los momentos felices de la comunidad de Mongui.		Niños de grado cuarto – docente.	Actividad de conjunto con los padres, hubo participación total.
5	El libro de la naturaleza	Reconocer la importancia del cuidado del medio ambiente.	Convivencia https://youtu.be/226iRoOSIWM	Niños de grado cuarto – docente.	Muy agradable, los niños expresaron su admiración y

					respeto por la naturaleza.
6	Los niños piensan la paz.	Reconocer lo que piensan los niños sobre la paz.	No pierdas la perspectiva. https://youtu.be/TiNUaHXsjBA	Niños de grado cuarto – docente.	Los niños escucharon a sus compañeros con respeto.
7	Tendedero por la paz	Identificar hechos cotidianos que contribuyan a la paz.	Travesía construyendo valores para la paz. https://youtu.be/TiNUaHXsjBA	Niños de grado cuarto – docente.	Actividad lúdica de bastante agrado para todos los niños. Participación total.
8	Contando historias	Narrar historias sobre hechos de violencia que se han vivido.	¿No entiendo por qué?; https://youtu.be/ped-Vde_xwI	Niños de grado cuarto – docente.	Muy motivante, se escucharon historias duras y dolorosas de situaciones familiares.
9	Frente al otro.	Reconocer la importancia de ponerse en el lugar del otro.	https://youtu.be/yASgf0HzgGQ	Niños de grado cuarto – docente.	Se observó bastante sensibilización, hubo compromisos de mejorar en el trato de unos con otros.
10	Pido la palabra por la paz.	Aprender a escuchar a los demás cuando hablan, esperar el turno de palabra para intervenir en la conversación.	https://youtu.be/tIn4m5Tb8KA	Niños de grado cuarto – docente.	Bastante escucha con respeto y empatía. Por sugerencia de la mayoría se organizó el semáforo que regula las actitudes de unos con otros.

Dando como resultados potenciales: mayor sensibilidad de los niños agresores hacia los niños agredidos, la identificación de hechos de paz cotidianos que han mejorado la convivencia. Además del reconocimiento de los momentos felices y tristes tanto personales como comunitarios que elevan la autoestima.

Interpretación de resultados de la encuesta:

Pregunta1: Crees que hay violencia en tu salón de clase?.	Gritos: 22 niños corresponde al 85 %	Insultos: 18 niños corresponde al 51 %	Malas palabras 5 niños Corresponde al 14%	Exclusiones: 6 niños corresponde al 17%.	Discriminación 2 niños corresponde al 8.57%
La respuesta en un 70 por ciento, es decir todos los niños dijeron que sí existe un ambiente de violencia al interior del aula de clase.	Dijeron que sí reciben gritos de algunos de sus compañeros .	manifiestan recibir insultos de algunos compañeros, lo que corresponde al 51%	Dicen que algunos compañeros les dicen groserías y malas palabras.	dicen sentirse excluidos de algunas actividades,	Se sienten excluidos de las diferentes actividades que se realizan en el aula de clase.

De acuerdo a los resultados de la encuesta se puede evidenciar que existe un ambiente de aula permeado por las reacciones violentas y agresivas, convirtiendo el aula en un lugar excluyente, discriminativo, poco acogedor y donde seguramente muchos niños de poca expresión no vislumbran una oportunidad de expresarse con libertad y de sentirse parte del grupo de grado cuarto.

En esta perspectiva, una reconsideración del papel que puede hacer la mediación del maestro desde la escuela no puede partir de un conjunto más o menos extenso de técnicas, sino fundamentalmente de un espíritu ético y estético, de una posición frente a la vida y frente al planeta que es el entorno inmediato; quiero decir, frente a la realidad histórica y social que exige el momento y el lugar donde se labora. El maestro mediador debe superar el papel de ser proveedor de conocimientos, nociones y conceptos que en la realidad no se traducen en saberes y conocimientos reales; igualmente superar ser el poseedor de la verdad y más bien aceptar que esa actitud y confrontamiento asertivo frente a los niños y niñas, con procesos naturales a través de los cuales el niño y niña aprende resolver la vida en el aula. Cada momento de enseñanza-aprendizaje debe ser un espacio de encuentro y de

escucha mutua para que se dé lugar a la inversión de roles: “yo puedo hacer para ti lo que tú haces para mí”.

Conclusiones

Lo anterior ha generado en el ambiente del aula mayor empatía hacia los niños con pocas habilidades para la socialización.

Se ha evidenciado una escucha activa y respetuosa de los puntos de vista de los compañeros. Se observa mayor autocontrol de las emociones y reacciones violentas.

La intervención realizada a través de materiales de la bolsa de los juegos de la paz se toma la palabra permite reconocer en los espacios conceptos como negociación, alteridad, perdón, verdad, como categorías que van adecuando a sus acciones de convivencia y sus relaciones en el aula.

Aún es destacable la necesidad de acompañar pedagógicamente a las familias dada las relaciones conflictivas que priman, especialmente en manifestaciones de violencias físicas y verbales contra sus derechos; sin embargo, en la relación entre algunos de ellos y sus madres hemos logrado realizar algunas acciones educativas donde prime el respeto, afecto, apoyo y unidad.

Muchas de sus reacciones violentas y agresivas son reflejo de situaciones vividas en casa. Los espacios de diálogo abiertos en ésta intervención potenciando la escucha activa han permitido la construcción paulatina de un aula dialogante... un lugar de paz.

Referencias

- Bolaños, F. (1971). En torno al valor positivo de la agresividad infantil. Revista Española De Pedagogía, 29(114), 175-196. Retrieved July 1. 2021.
<http://www.jstor.org/stable/23762936>

- Briones, G. (1999). La investigación social y educativa. Ed. tercer mundo editores. Santa Fe de Bogotá.
- Goleman, D. (1993). La inteligencia emocional. Por qué es más importante que el coeficiente intelectual. Ediciones B, S. A
- Fernández, A. (2000). Poner en juego el saber. Psicopedagogía: propiciando autorías de pensamiento. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Giroux, H. (2004) Teoría y resistencia en educación. Ediciones siglo veintiuno. México.
- Hernández S, Roberto y otros. (2010), Metodología de la investigación. Quinta edición. Mc Graw Hill. México.
- Leiva, Z, M. (2007). Agresividad en niños y niñas de kínder y primer ciclo del área metropolitana. Rev. Ciencias Sociales Universidad de Costa Rica.
- López, Jordán, M. E. (2012). Programa para la convivencia y el maltrato escolar. Naranjo capacitaciones. Bogotá
- McLaren, P. (2004). La escuela como performance ritual hacia una economía política de los símbolos y gestos educativos. Editorial Siglo Veintiuno. México.
- Rojas, González, L.M. y otros. Violencia intrafamiliar. Abuso sexual. Ed. Universidad Santo Tomás.
- Rodríguez, G, Gregorio. Gil F, Javier. García, J, Eduardo. (1999). Metodología de la investigación cualitativa. Ed. Aljibe. Málaga.

“El aula dialogante, un lugar de paz”

María Marleny León Vargas.

** Estudiante de la licenciatura de Educación Preescolar, Universidad Santo Tomás.
mail: marialeon@ustadistancia.edu.co Duitama, Boyacá.



Bogotá, 28 de Noviembre de 2022.

Señores

Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación, CRAI-USTA
Universidad Santo Tomás
Bogotá

Estimados Señores:

Yo, María Marleny León Vargas, con identificación número 46666603 de Duitama, responsable de la comunicación titulada, el aula dialogante, un lugar de paz presentada en el **VI ENCUENTRO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN UNIVERSITARIA**, autorizo a la universidad santo Tomás para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual relacionada, a través del repositorio institucional como estrategia de visibilidad de la siguiente manera:

- Los usuarios pueden consultar el contenido a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como de las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad Santo Tomás.
- Se permite la consulta, reproducción parcial, total o cambio de formato con fines de conservación, a los usuarios interesados en el contenido de este trabajo, para todos los usos que tengan finalidad académica, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor. De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

Cordialmente,

A handwritten signature in black ink, reading 'María Marleny León Vargas'.

María Marleny León Vargas.
Cc.46666603 de Duitama.