

h)NOMBRE DEL PROGRAMA:		ES LUNES Y EL CRAI USTA LO SABE					
PROGRAMA NÚMERO	01 de la T6	FECHA DE EMISIÓN:	DD	MM	AA	HORA:	3:00 pm
			7	02	25		
DURACIÓN:	55 minutos	DIRECTOR:	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	Carlos Prada, Gabriel Garzón Invitado Aida Mayerly Fúquene Montañez						
CONTROL MASTER:	Luis Enrique Ruiz						
GUION:	Gabriel Angel Garzón						
TEMAS A TRATAR:	Investigación en la educación Superior						
DESARROLLO DEL CONTENIDO							
	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO				
1	4 minutos	Musicalización y saludo	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=lpP34A0Nz8o Misión Imposible Limp bizkit es una canción que desafía al oyente a reflexionar sobre el odio prevalente en la sociedad y la importancia de encontrar fortaleza y significado en uno mismo.				
2	2 minutos	Sección: <i>Lecturas para susurrar al oído</i>	“Lo maravilloso es que el ejercicio moderno de la enseñanza no haya ahogado por completo la sagrada curiosidad por investigar, pues esta delicada plantita, además de estímulo, necesita, esencialmente, de la libertad, sin la cual perece de modo inevitable.” Albert Einstein				
3	11 minutos	Sección: <i>Algo de Investigación</i>	Exposición inicial del tema de la emisión: Artículo de Investigación Estrategias para la formación en competencias investigativas en educación superior: revisión narrativa Autoras Leal-Barreto, María Camila., y Rodríguez-Hernández, Yenny. (2024).				

En el artículo se resalta que... hablar de competencias investigativas en educación superior implica reconocer las diferentes perspectivas que tienen tanto los docentes como los estudiosos de la educación en torno al tema: la primera de ellas se centra en el papel que desempeñan dichas competencias en el perfil de egreso de los profesionales; la segunda enfatiza en el diseño e implementación de estrategias para desarrollar habilidades que forman parte de dichas competencias, a saber, pensamiento crítico y reflexivo, formulación y solución de problemas, innovación y creatividad; la tercera hace alusión a la identificación de otros saberes y/o competencias diferentes a la metodología de la investigación, entre las que se encuentran la ética y la integridad científica, las competencias sociales y comunicativas, y las digitales; por último, la cuarta se refiere al saber y a la experiencia del docente, analizando el concepto de los profesores en torno a las competencias investigativas, a su presencia en el currículo y a la relación docencia-investigación.

educación superior lleva a reflexionar en torno a las estrategias empleadas a nivel curricular y en los planes de curso para fortalecerlas, en la medida en que se asume que las mismas deben desarrollarse como parte de un proceso integral, trabajado a lo largo de los semestres académicos, y que deben fortalecerse tanto en los estudiantes como en los profesores. De esta manera, como lo afirma Fernández (2007), se estará contribuyendo a la proyección de las diferentes profesiones.

Pregunta 1 para la mesa

En este sentido, es importante recordar que las instituciones de educación superior tienen entre sus funciones la construcción, intercambio y difusión de conocimientos, de allí la necesidad de analizar las estrategias empleadas a nivel curricular y en el proceso pedagógico para apoyar dicho desarrollo

El artículo determina este tipo de formación prepara a los profesionales para participar en programas de posgrado. La capacitación de estudiantes de pregrado en habilidades de investigación científica facilita su transición a niveles de formación académica más altos sin problemas, además de que les alienta a identificar problemas y a diseñar soluciones apropiadas, las cuales pueden transferir a sus prácticas laborales Gonzaga & Businge, 2019. También se reconoce que integrar la experiencia de investigación en los planes de estudio de pregrado promueve el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes y refuerza su papel como potenciales productores de conocimiento y como futuros profesionales

			Concluye que los estudiantes y los mentores se convierten en agentes sociales necesarios en el desarrollo investigativo. Sus percepciones dejan ver los beneficios que trae consigo el participar en procesos investigativos, los cuales se reflejan en lo personal, lo social, lo comunicativo, en el rigor científico, en el trabajo en equipo, en la construcción de conocimientos y en su misma práctica profesional. Entre estas percepciones se destaca el papel que se le asigna al componente motivacional, el cual puede marcar un antes y un después en la participación. Por otro lado, los aportes de los participantes permiten también identificar las posibles dificultades que se presentan, pero también cómo estas se convierten en oportunidades de aprender y de mejorar en compañía del tutor/ mentor/docente. <i>Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, vol. 17, 2024. Pontificia Universidad Javeriana</i> Pregunta 2 para la mesa ¿Emplean algún tipo de metodología de investigación dentro de su función administrativa en la USTA? ¿En su proceso de formación académico tuvo participación en algún tipo de investigación?
4	3 minutos	Pausa institucional	CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
5	3 minutos	Canción	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=QgaTQ5-XfMM Christina Perri - A Thousand Years (Piano/Cello Cover) Preguntarle a la invitada ¿porque esta canción?
6	10 minutos	Entrevista a <i>Micrófonos al invitado</i>	Entrevista a: Aida Mayerly Fúquene Montañez ingeniera Industrial y Magíster en ciencias de la Ingeniería - Ingeniería Industrial con énfasis en Gestión de la innovación y candidata a PhD en Administración de la Universidad Nacional de Colombia. Mas de 9 años coordinando y asesorando los temas de Innovación, Transferencia de Conocimiento y Emprendimiento de base científica y tecnológica de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Con más de 20 publicaciones de resultados de su trabajo en revistas y eventos nacionales e internacionales. Ha participado como conferencista invitada en varios cursos relacionados con competitividad, inteligencia tecnológica, gestión de la propiedad intelectual y transferencia de conocimiento, así como gerencia de proyectos.

			Actualmente es la directora de la Dirección de Investigación e Innovación Carlos ¿De que manera en la USTA se incentiva el espíritu investigador en los estudiantes? <i>Se discute un poco la respuesta</i> María del Pilar: ¿Cuáles son las líneas de investigación de la Universidad y en donde se pueden consultar? <i>Se discute un poco la respuesta</i> Carlos: ¿De que manera se beneficia la Investigación Institucional con la creación de semilleros? <i>Se discute un poco la respuesta</i> Gabriel: Apartándonos del pensamiento humanista tomasino ¿Cuál es el área fuerte de investigación en la Universidad? <i>Se discute un poco la respuesta</i> María del Pilar: ¿De manera general como se puede aplicar a las convocatorias internas o externas de investigación? <i>Se discute un poco la respuesta</i>
7	12 minutos	Sección: <i>El CRAI- USTA lo Sabe</i>	Píldora informativa
8	3 minutos	Sección: Canción	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=aeoxUzxbqns Kany García Título: Para Siempre Preguntarle a la invitada ¿porque esta canción?
9	4 minutos	Sección: <i>CRAI-USTA te informa</i>	Gabriel: Noticias del CRAI-USTA y del mundo de las bibliotecas: Bogotá tendrá su primer Concurso Internacional de Violín, único en Latinoamérica, gracias al trabajo articulado de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, la Orquesta Filarmónica de Bogotá y el Teatro Mayor Julio Mario Santo Domingo, con el apoyo de la Asociación Nacional de Música Sinfónica, la Fundación Nacional Batuta y la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Este certamen convoca, hasta el 31 de mayo de 2025, a violinistas menores de 30 años de edad de todas las nacionalidades y con experiencia profesional acreditada, para concursar por una bolsa de premios de 70.000 USD. Serán 20 seleccionados, quienes viajarán a Bogotá entre el 31 de octubre y el 7 de noviembre de 2025, con todos los gastos pagos. Además, el ganador será invitado a hacer un concierto en la temporada 2026 de la Orquesta Filarmónica de Bogotá.

			Esta iniciativa ha sido respaldada por representantes de la música clásica a nivel mundial, como el director de orquesta venezolano, Gustavo Dudamel. Carlos: La Red Distrital de Bibliotecas Públicas de Bogotá recibe la exposición “Orinoquia, legado llanero”, una apuesta que documenta la biodiversidad y la cultura del último Parque Nacional Natural declarado en Colombia: la Serranía de Manacacías. <i>Con un circuito que contempla cuatro bibliotecas, la exposición estará disponible al público desde el 1 de febrero al 30 de julio de 2025 con entrada libre</i> - Biblioteca Pública Virgilio Barco: 1 de febrero - 15 de marzo. - Biblioteca Pública Julio Mario Santo Domingo: 16 de marzo - 30 de abril. - Biblioteca Pública El Mirador Ciudad Bolívar: 1 de mayo - 15 de junio. - Biblioteca Pública Gabriel García Márquez El Tunal: 16 de junio - 30 de julio.
10	3 minutos	Despedida	Canción: https://www.youtube.com/watch?v=5lpYOF4Hi6Q Título: another brick in the wall La letra de la canción refleja la crítica hacia el sistema educativo, que a menudo trata a los estudiantes como simples "ladrillos en el muro", desatendiendo su individualidad y creatividad.