

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE GRADO TRANSICIÓN DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE FUNZA**

**NELCY ROCÍO AMAYA OSPINO
SANDRA JANNETH HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
ADRIANA YANETH MAHECHA NIETO**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, 2018**

**DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE GRADO TRANSICIÓN DE
LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DEPARTAMENTAL DE FUNZA**

**NELCY ROCÍO AMAYA OSPINO
SANDRA JANNETH HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ
ADRIANA YANETH MAHECHA NIETO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
MAGISTER EN EDUCACIÓN**

**ASESORAS
MG. ALEJANDRA DALILA RICO MOLANO
MG. CRISTINA ÁLVAREZ VARGAS**

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
BOGOTÁ, 2018**



Contenido

RAE (Resumen Analítico Estructurado)	v
INTRODUCCIÓN	8
PRIMERA PARTE. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	10
Planteamiento del problema	10
Pregunta orientadora	13
Objetivo general	14
Objetivos específicos	14
Caracterización del contexto	14
SEGUNDA PARTE. ESTADO DE LA CUESTIÓN	16
Fundamentación teórica de la expresión oral	16
Estrategias para mejorar la expresión oral	18
Dificultades en el desarrollo de la expresión oral	21
TERCERA PARTE. REFERENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES	23
El lenguaje infantil	23
Expresión oral en los niños de transición	25
Uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral	27
CUARTA PARTE. REFERENTES METODOLÓGICOS	30
Enfoque y tipo de investigación	30
Técnica e instrumentos de recolección	32
<i>Técnica Observación participante</i>	32
<i>Instrumento Diario de Campo (Ver Anexo 2)</i>	33
<i>Técnica: Entrevista semi estructurada</i>	33
<i>Instrumento: Guía de entrevista (Ver Anexo 6)</i>	35
Participantes en la investigación. Descripción del perfil	36
Matrices análisis	38
<i>Codificación categorial</i>	38
QUINTA PARTE. HALLAZGOS Y RESULTADOS	42
Hallazgos observados en los contextos de la investigación	42
<i>En la familia</i>	45



<i>En el colegio con pares y maestros</i>	47
<i>Influencia de la expresión oral en los procesos de aprendizaje de los niños</i>	48
<i>Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la expresión oral</i>	53
SEXTA PARTE. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES	575
Proyecciones	60
REFERENCIAS.....	61

LISTA DE TABLAS

Tabla 1	40
Tabla 2	40
Tabla 3	41

LISTA DE ANEXOS

- ANEXO 1. Diarios de campo
- ANEXO 2. Transcripción entrevistas
- ANEXO 3. Matrices de Análisis



RAE (Resumen Analítico Estructurado)

TIPO DE DOCUMENTO: Trabajo de maestría/tesis de maestría

TIPO DE IMPRESIÓN: Digital

NIVEL DE CIRCULACIÓN: Público

TÍTULO: Desarrollo de la expresión oral en niños de grado transición de la Institución Educativa Departamental Funza sede el Hato, jornada tarde.

AUTORAS: Nelcy Rocío Amaya Ospino – Sandra Janneth Hernández Rodríguez – Adriana Yaneth Mahecha Nieto.

ASESORAS: Alejandra Dalila Rico y Cristina Álvarez

PUBLICACIÓN: Bogotá, 11 septiembre, 2018, 64 páginas.

UNIDAD PATROCINANTE: Universidad Santo Tomás Abierta y a Distancia, Facultad de Educación, Maestría en Educación, Línea de investigación: **Pedagogía, currículo y evaluación.**

MODALIDAD: Metodología a distancia en modalidad de investigación.

PALABRAS CLAVES: Dificultades en la expresión oral - Estimulación - Estrategias pedagógicas - Expresión oral – Lenguaje.

Descripción del proyecto (Documento)

Cuando se habla de expresión oral en grado transición, se reconoce que los niños de esta edad al interactuar con otros inician un proceso de socialización que les permite generar vínculos para su desarrollo integral, ya que es en esta edad en donde los niños utilizan el lenguaje como medio esencial en la construcción de su propio aprendizaje, en el intercambio de experiencias y situaciones vividas dentro del contexto familiar, social y escolar. De acuerdo con nuestra experiencia docente, se hace necesario observar y analizar, si la inadecuada expresión oral puede ocasionar dificultades en el proceso social y de aprendizaje de los niños, ya que se pueden presentar situaciones en las que ellos prefieren no expresar sus ideas y emociones por temor a la burla de sus compañeros, debido a una mala dicción o a la falta de claridad en su vocabulario. Se resalta que esta dificultad de expresión oral en los niños participantes de la investigación, no se debe a problemas físicos o trastornos en el desarrollo del lenguaje, sino que está enfocada a la influencia de los contextos social, escolar y familiar.

Metodología

La investigación se realizó desde el marco de la investigación cualitativa, la que permite hacer más clara la comprensión del mundo social a investigar, explorando sus relaciones sociales y comprendiendo su realidad. El tipo de estudio es un caso múltiple puesto que se profundiza en la realidad social y educativa de los participantes, en tres casos particulares. Estos tres casos son tres niños de la comunidad seleccionada junto con sus mamás, la bisabuela de uno de ellos y la cuidadora de dos de ellos, además, de la docente de los niños. Se seleccionan estas personas para dar cuenta de los tres contextos que se querían observar, el familiar, escolar y social. La técnica



que se usó fue la observación participante con su instrumento el diario de campo. Se realizaron 6 diarios de campo así, el primero, en una de las clases en el colegio; el segundo en la hora de descanso; el tercero, en cada una de las casas donde viven los niños; y, el cuarto, en la casa de la cuidadora. Además de la observación, se realizaron también, entrevistas semiestructuradas, aunque se tenía un guión de preguntas, éstas eran flexibles en la conversación con los entrevistados, debido a que parten de preguntas planeadas pueden ser ajustadas durante la conversación.

Contenido

Definición del problema/Estado de la cuestión/ Referentes teóricos y conceptuales/ Referentes metodológicos/ Hallazgos y resultados/ Conclusiones y proyecciones

Conclusiones

El ser humano es un individuo que vive en sociedad, donde el hecho de poder comunicar y expresar ideas, conocimientos, emociones y sentimientos, es quizá esa cualidad que lo diferencia de los demás seres vivos de la naturaleza. El lenguaje oral es la base para el aprendizaje de posteriores habilidades, la adquisición e intercambio de conocimientos, además, es una destreza que se aprende naturalmente desde pequeños gracias a las relaciones con los otros. En los niños, el desarrollo de la expresión oral requiere de una adecuada estimulación, la cual permita que esa comunicación, transmisión de ideas y de saberes, sea clara y entendible, ya que, al no ser estimulado, puede quedarse en un desarrollo pobre y escaso, con falta de vocabulario, una pronunciación incorrecta, entre otras dificultades. El papel de la familia es fundamental para conseguir un óptimo desarrollo en la expresión oral de los niños, ya que es con los padres, con los que se establece un primer intercambio comunicativo.

En la escuela, el maestro aporta al desarrollo de la expresión oral mediante las diferentes estrategias pedagógicas donde realiza un gran aporte al desarrollo del mismo, es importante su continuo seguimiento y trabajo en equipo con la familia en pro de que se obtenga un adecuado desarrollo integral del niño.

Fuentes Del Documento

- Hernández, V. (2000). Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento. *Revista Razón y Palabra*, volumen (19). http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/19_vhernandez.html
- Huepp, F., y Méndez, M. (2011). El desarrollo de la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Cuadernos de educación y desarrollo. Revista Académica Semestral*. Vol 3 (30), recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/30/hrfm2.htm>
- Lule, N., y Campos, G. (2013). La observación, un método para el estudio de la realidad. Vol. 7, N°. 13, pp. 45-60. *Revista Xihmai*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Martínez, J. (3 de marzo de 2008) *Teoría del aprendizaje de Vygotsky*. [mensaje en un Blog]. Recuperado de <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>



- Martínez, L. (2007). La Observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*. Institución universitaria Los Libertadores. pp. 73-80. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje-transición*. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- Ocampo, O., Pava-Ripoll, N., & Bonilla, O. (2011). La dimensión lingüística comunicativa: eje para el desarrollo humano en las demás dimensiones. *Revista Cultura del Cuidado*. Vol. 8 (2), pp. 58-66. Recuperado de <http://repositorio.unilibrepereira.edu.co:8080/pereira/handle/123456789/184?show=full>
- Paucar, V. (2013). Desarrollo del lenguaje oral, en el proceso de aprendizaje en niños y niñas del primer año de educación básica de jardín y escuela “Santa María del Rosario”. Propuesta de una serie de estrategias alternativas para el desarrollo del lenguaje. (tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Zamora, Mich. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1842>
- Sánchez, E., Sáenz, M^a T., Arteaga, G., Ruiz, B., Palomar, A., y Villar, M^a P. (1996). Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. Recuperado de http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf



INTRODUCCIÓN

Este proyecto surge de querer investigar acerca de cómo se manifiesta la expresión oral en los niños transición, teniendo en cuenta lo observado. Los niños y niñas de este grado, a pesar de que inician su etapa preescolar con un lenguaje acorde a su edad y de acuerdo al contexto social y cultural en el que viven, hay algunos que presentan dificultades al comunicarse con los demás, ya que, en diferentes casos dicen palabras incompletas, cambian letras, dicen oraciones sin sentido o utilizan palabras que no tienen un significado muy claro. Además, las experiencias significativas de su entorno familiar, escolar y social no generan una riqueza en su expresión. Esto que se acaba de mencionar hace parte de algunas de las características del contexto elegido. La comunidad seleccionada para la investigación es el grupo de niños y niñas de grado Transición de la Institución Educativa Departamental de Funza Sede El Hato (Urbana), ubicada en el municipio de Funza.

El objetivo general de esta investigación, era explorar los elementos del contexto escolar, social y familiar que inciden en la expresión oral de los niños de Transición de la Institución Educativa Departamental de Funza Sede El Hato Jornada Tarde, y los objetivos específicos trazados fueron:

- Caracterizar las interacciones de los niños con sus pares, familiares y maestros, en función de la expresión oral;
- Reconocer la influencia de la expresión oral en los procesos de aprendizaje en los niños de grado Transición de la Institución Educativa Departamental de Funza Sede El Hato Jornada Tarde y
- Proponer estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de grado Transición de la Institución Educativa Departamental de Funza Sede El Hato Jornada Tarde.

Se hace un recorrido teórico desde algunos aportes de Vygotsky citado por Arbe y Echeberria (1982) para conceptualizar el tema de la expresión oral. De acuerdo con él, el término de la expresión oral en los niños se define como ese proceso que tiene un componente social y que se ve influenciado en diferentes contextos.

Para Vygotsky (citado por Arbe y Echeberria, 1982) las ideas sobre el lenguaje sostienen que los niños adquieren los conocimientos como resultado de su participación en las experiencias sociales y el camino que recorre la investigación busca conocer qué elementos influyen en la expresión oral, teniendo en cuenta las experiencias vividas en los contextos más próximos para el niño. Para Vygotsky (citado por Arbe y Echeberria, 1982) “el lenguaje es social en su origen. El



lenguaje desempeña algún papel en la comunicación de aspectos tanto cognitivos como socioafectivos con los demás” (p. 66). El desarrollo del lenguaje se produce en un proceso de evolución social, de relaciones del niño con otros niños y con adultos. De este modo, mencionan Arbe y Echeberria (1982) “la interacción con el medio, así como la adquisición de experiencias transmitidas por el lenguaje adquieren un valor relevante en el proceso de transmisión de conocimientos, y en la formación de conceptos (p. 67). Por esto, estas experiencias transmitidas por el lenguaje se convierten en el punto de partida para el logro de un buen desarrollo en el lenguaje de los niños y de su proceso de socialización con los demás.

Esta investigación se hace desde el marco de la investigación cualitativa, el tipo de método fue el estudio de caso. Las técnicas utilizadas fueron la entrevista semiestructurada y la observación participante, y los datos se recogieron en diarios de campo y guías de entrevista.

A partir de esto, las principales conclusiones llevan a observar cómo el ser humano con la capacidad de poder comunicar y expresar sus ideas, conocimientos, emociones y sentimientos, se diferencia de los demás seres vivos. Por esto, el lenguaje oral es la base para el aprendizaje de posteriores habilidades y la adquisición e intercambio de conocimientos. En los niños, el desarrollo de la expresión oral requiere de una adecuada estimulación la cual permite que esa comunicación, transmisión de ideas y de saberes, sea clara y entendible, ya que, al no ser estimulado, puede generar algunas dificultades para comunicarse.

De otro lado, las oportunidades brindadas por el entorno en el que viva el niño para comunicarse permiten que se dé cuenta de la necesidad de comprender que hablar es necesario para poder comunicar sus ideas e intereses. Por esto, el papel de la familia es, en definitiva, fundamental para conseguir un óptimo desarrollo en la expresión oral, ya que es en su círculo familiar, con los que se establece un primer intercambio comunicativo. Este trabajo investigativo se estructura de la siguiente manera, la primera parte, definición del problema; la segunda parte, estado de la cuestión; la tercera parte, referentes teóricos y conceptuales; la cuarta parte, referentes metodológicos; la quinta parte, hallazgos y resultados; y, la sexta parte, conclusiones y proyecciones.



PRIMERA PARTE. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Planteamiento del problema

Dentro de nuestra labor docente, hemos podido observar que los niños y niñas de grado transición jornada tarde de la Institución Educativa Departamental de Funza, sede El Hato, inician su etapa preescolar con un lenguaje acorde a su edad y de acuerdo al contexto social y cultural en el que viven, sin embargo, algunos niños en esta edad presentan dificultades al comunicarse con los demás, ya que en diferentes casos dicen palabras incompletas, cambian letras, dicen oraciones sin sentido o utilizan palabras que no tienen un significado muy claro. Además, las experiencias de su entorno familiar, escolar y social no generan una riqueza en su expresión, los integrantes de la familia, en ocasiones utilizan “lenguaje de bebé”, el cual lo define Cervera (2003) como

El conjunto de formas que adopta el adulto, especialmente la madre, cuando se dirige al niño. Este lenguaje de bebé cuenta entre sus características con la lentificación de la frase que permite su perfecta articulación; el empleo de frases acabadas y completas en cuanto a sus componentes; la simplificación léxica, con predominio de términos concretos sobre los abstractos; la presencia expresa de los sujetos pronombres e incluso la sustitución de pronombres por nombres; el empleo de construcciones en tercera persona en sustitución de las otras con expresión del sujeto nombre. (p.215)

De acuerdo con Morera (2014) “el vocabulario, en casa, es escaso y se reduce a las cosas familiares de su entorno. Al ser este más limitado se hace más difícil construir las primeras frases” (párr.7), causando que las experiencias comunicativas en su entorno familiar, escolar y social no generen una riqueza en su expresión y dentro del núcleo familiar se emplee un vocabulario inadecuado y/o no se estimule el habla en los niños, es decir, que se utilicen expresiones que no tienen una adecuada vocalización y dicción, lo que no permite una correcta pronunciación; en otros casos, los niños permanecen largos tiempos solos, lo cual genera poca interacción con otros y se altera el proceso de socialización.



El proceso escolar es vital, es allí donde se inicia la potencialización de todas las dimensiones del desarrollo en los niños, específicamente, en el preescolar, dado que aquí tienen la oportunidad de adquirir nuevos conocimientos no solo a través de lo que sus maestros le enseñan si no de las relaciones que tiene con sus pares y en sí de este contexto, aquí también, se da la estimulación del lenguaje del niño y le permite autorregular su conducta. Como lo afirma Gallardo y Gallego (1993) “Un niño o una niña que no habla, no comprende correctamente o no sabe expresarse según corresponde a su edad, es una persona condenada al fracaso escolar, pues el lenguaje es el mejor vehículo para “aprender a aprender” (p. 368), entonces, es allí donde se observa la importancia de un desarrollo adecuado y óptimo del lenguaje en los niños, interactúan con sus pares y con otros maestros, lo que hace que su expresión oral deje de tener un carácter netamente familiar. Es necesario tener en cuenta que los docentes desempeñan un papel muy importante en este proceso, ya que se establece una relación de seguridad y confianza al momento de expresarse, y a la vez, los maestros son los modelos lingüísticos para los niños. La comunicación dentro del aula de clases permite la socialización, la transmisión de conocimientos (proceso enseñanza – aprendizaje) y a través de diferentes actividades se enriquece su vocabulario y se mejora su pronunciación.

En la práctica docente hemos observado que los niños imitan modelos lingüísticos, que son muy creativos al crear palabras y que las personas que los rodean juegan un papel esencial en el enriquecimiento de su vocabulario. Sin embargo, en ocasiones los padres actúan de manera sobreprotectora o recurren a un uso inadecuado del lenguaje, lo que puede conllevar a que la expresión oral de los niños no sea óptima, ya que algunos padres de familia optan por anticiparse a las demandas de los niños o no prestan atención a estas, lo cual hace que no les brinden la oportunidad de decir lo que quieren, se coarte esa necesidad de expresarse, utilicen un vocabulario que no es claro y entendible para los niños, no empleen una adecuada vocalización de las palabras, no cambien las expresiones incorrectas empleadas por los niños para comunicarse y opten por corregirlos de una manera brusca.

Es indispensable tener en cuenta, que el lenguaje en el preescolar facilita la expresión y la adquisición de aprendizajes donde es importante incluirlos en conversaciones familiares, con sus compañeros y docentes, con el fin de que enriquezcan su expresión y al mismo tiempo, su seguridad, además, donde sea posible que el niño o niña pueda expresar diferentes situaciones que puedan estar afectando su entorno familiar o escolar, también, facilita su proceso de socialización,



como intercambio de ideas, sentimientos, experiencias, opiniones y vivencias, ya que es una manera directa de interactuar en sus juegos, de manifestar sus estados de ánimo, alegrías o inconformidades. El niño está en constantes transformaciones y que su desarrollo está siendo fuertemente influenciado por sus pares, su familia y por la vivencia de diferentes experiencias que le permiten generar conocimientos previos, tal como lo afirma Brunner (1983)

El reconocimiento y la producción de universales gramaticales pueden depender, igualmente, de experiencias previas sociales y conceptuales. La continuidad prelingüística y el habla posterior del tipo al que he aludido antes puede necesitar una entrada “arreglada” del habla adulta si el niño va a usar como guías para el uso del lenguaje su creciente dominio de las distinciones conceptuales y de las funciones comunicativas (pp. 37 – 38)

Por esto, todo tipo de relaciones que tiene el niño en estos entornos son influenciadas por el lenguaje, es ahí donde se relaciona e interactúa con las personas que están a su alrededor.

De acuerdo con los Derechos Básicos de Aprendizaje planteados por el Ministerio de Educación Nacional (2016) “Las niñas y los niños son comunicadores activos de sus ideas, sentimientos y emociones; expresan, imaginan y representan su realidad” (p. 5), es por esto que cuando se habla de la expresión oral en grado Transición, se reconoce que ellos, a temprana edad, al interactuar con otros, inician un proceso de socialización que les permite generar vínculos para su desarrollo integral, ya que es en esta edad en donde los niños utilizan el lenguaje como un medio esencial en la construcción de su propio aprendizaje, en el intercambio de experiencias y situaciones vividas dentro del contexto familiar, social y escolar.

La oralidad en los niños de preescolar surge como instrumento central para su desarrollo social, según dicen Huepp y Méndez (2011) “es básico tomar conciencia de la importancia del lenguaje oral como instrumento por excelencia, utilizado por el ser humano para establecer comunicación con sus iguales” (párr.13), ya que es en la etapa inicial, a partir de las experiencias traídas de casa y alimentadas por las de la escuela, donde surgen las relaciones interpersonales, la interacción con sus pares y docentes, la expresión de sentimientos y emociones a través de la expresión oral. Tal y como lo afirma Lizana (2008) “el lenguaje permite recibir las informaciones socio culturales del ambiente, pudiendo así el niño adelantarse a sus experiencias personales y ampliarlas” (p. 1), lo que nos hace entender la importancia y necesidad de una adecuada expresión oral en el desarrollo



de la integralidad de los niños. Sin embargo, se observa que algunos niños presentan dificultades para expresarse oralmente, y esa dificultad la que nos ha hecho surgir la necesidad de investigar y explorar qué elementos de sus entornos, no están contribuyendo a ese desarrollo óptimo en su proceso comunicativo.

De acuerdo con nuestra experiencia docente, se hace necesario observar y analizar si la inadecuada expresión oral puede ocasionar dificultades en el proceso social, comunicativo y cognoscitivo de los niños y niñas, ya que se pueden presentar situaciones en las que ellos prefieren no expresar sus ideas y emociones por temor a la burla de sus compañeros debido a una mala dicción o la falta de claridad en su vocabulario. Es necesario resaltar, que esta dificultad de expresión oral en los niños y niñas del grupo a investigar, no se debe a problemas físicos o trastornos en el desarrollo del lenguaje, sino está enfocada a la influencia en los contextos social, escolar y familiar. En este sentido Ocampo, Pava y Bonilla (2011):

Presentan una reflexión en torno a las dimensiones del desarrollo humano, con especial énfasis en la dimensión comunicativa. Constituyéndose esta como el eje articulador de las demás dimensiones del desarrollo en la medida que fundamenta las interacciones con el mismo individuo y de éste con el entorno, favoreciendo así el desarrollo integral de la persona (p.1).

La importancia de la dimensión comunicativa como eje articulador de las demás dimensiones, radica en que al potencializar ésta, les permite a los niños, encontrar un sentido y un significado de sí mismos y representarlo a través del lenguaje para interactuar con los demás de una manera crítica, buscar explicaciones, asociar, hacer predicciones, argumentar, proponer soluciones, ya sea de manera oral o escrita.

Pregunta orientadora

¿Qué elementos del contexto social, escolar y familiar inciden en la expresión oral de los niños de Transición de la Institución Educativa Departamental de Funza Sede El Hato Jornada Tarde?



Objetivo general

Explorar los elementos del contexto escolar, social y familiar que inciden en la expresión oral de los niños de Transición de la Institución Educativa Departamental de Funza Sede El Hato Jornada Tarde.

Objetivos específicos

- 1) Caracterizar las interacciones de los niños con sus pares, familiares y maestros, en función de la expresión oral;
- 2) Reconocer la influencia de la expresión oral en los procesos de aprendizaje en los niños de grado Transición de la Institución Educativa Departamental de Funza Sede El Hato Jornada Tarde; y,
- 3) Proponer estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños de grado Transición de la Institución Educativa Departamental de Funza Sede El Hato Jornada Tarde.

Caracterización del contexto

La comunidad seleccionada para la investigación es el grupo de niños y niñas de grado Transición de la Institución Educativa Departamental de Funza Sede El Hato (Urbana), ubicada en el municipio de Funza, es de carácter oficial, consta de una sede principal y de siete sedes (dos rurales y las demás urbanas) distribuidas en este municipio. La sede principal maneja el área de bachillerato en el horario de 6:30 am a 1:00 pm. En las demás sedes se encuentran los grados de Preescolar y Primaria. Actualmente, la sede El Hato junto con otra, maneja la jornada de la mañana (6:00 am a 12:00m) y la tarde (12:00 m a 6:00 pm), las demás instituciones laboran con jornada única (6:30 am a 1:00 pm).

Se observa que el entorno familiar de algunos de los niños y niñas del nivel de Transición de la sede El Hato, está compuesto por mamá y papá, otros viven en familias monoparentales, algunos viven con la mamá y la figura paterna la ejerce el compañero sentimental de la mamá. El cuidado de estos niños y niñas esta (en la mayoría de los casos) con los abuelos, diferentes miembros de la familia o de personas ajenas al contexto familiar (señoras que se dedican al cuidado de niños),



debido a que tanto mamá como papá trabajan, con horarios laborales que no les permiten compartir mucho tiempo con sus niños, tanto entre semana como en los fines de semana.

Es un grupo compuesto por 18 niños y 12 niñas, son estudiantes muy activos, participan en las actividades que se les propone, se siente la motivación y la alegría de asistir al colegio, son sociables, compañeristas, exploradores, curiosos y creativos en sus juegos y actividades libres. Algunos niños y niñas de grado Transición, muestran un vocabulario acorde a su edad, se expresan con facilidad, conversan abiertamente con sus pares y docentes sobre sus experiencias vividas, ya sean estas positivas o negativas, pero otros niños muestran dificultad para expresar oralmente sus necesidades, sentimientos, emociones y vivencias de su cotidianidad porque no emplean una adecuada pronunciación en sus palabras y su vocabulario es poco entendible.



SEGUNDA PARTE. ESTADO DE LA CUESTIÓN

El desarrollo de una adecuada expresión oral en los niños y niñas en edad preescolar es un proceso que facilita la comunicación con su entorno familiar, escolar y social, y cuando no se realiza una estimulación óptima a este proceso, los niños pueden presentar inconvenientes en la interacción con los demás y en el desarrollo de su aprendizaje, según Morera (2014) “no podemos olvidar que son niños que tienen un ligero riesgo de tener dificultades de aprendizaje, principalmente relacionadas con la lectoescritura” (párr. 24), lo que refleja la importancia de mejorar el desarrollo en la comunicación con sus pares, maestros y familiares. De esta manera, surgen estudios sobre el tema y como resultado se originan prácticas pedagógicas y didácticas que se desarrollan para fortalecer la expresión oral en los niños.

Este estado de la cuestión se desarrolla bajo tres categorías que guían todo el proceso de análisis de la información que se encontró en investigaciones que han desarrollado temas relacionados al presente estudio. Ellas son, fundamentación teórica de la expresión oral; estrategias para mejorar la expresión oral; y, dificultades en el desarrollo de la expresión oral.

Fundamentación teórica de la expresión oral

Dentro de las investigaciones encontradas en esta categoría, se hallan aquellas que tienen como referente principal teorías de varios autores acerca del lenguaje y el desarrollo de la expresión oral.

El estudio realizado por Olivares (2012), mostró que si no se estimula adecuadamente el desarrollo de la expresión oral, el proceso de aprendizaje se va a dificultar, no solo en la adquisición de conocimientos si no en la manifestación y expresión de sentimientos, ideas y conceptos propios que a su vez enseñan a sus pares, ya que en la interacción con los miembros de su clase hay creación de ideas y estrategias del mismo docente para desarrollar nuevas formas de expresión del conocimiento.

Por otro lado, Guarneros y Vega (2014) sostienen que los niños en edad preescolar ya ingresan a su escolaridad con nociones de lectura y escritura, aunque no son convencionales, se pueden ver reflejadas al realizar una lectura de imágenes o al dibujar una situación vivida o imaginada. El desarrollo del lenguaje en los niños de preescolar genera habilidades orales y escritas



estrechamente ligadas y muestran que desde edad temprana los niños en su oralidad según su experiencia cultural se comunican con otros expresando sus ideas y emociones, haciendo posible su comunicación, y así, la ganancia de vocabulario. El lenguaje en los niños de preescolar facilita la expresión y la adquisición de aprendizajes, por eso es importante incluirlos en conversaciones con otros, con el fin de enriquecer su vocabulario, su seguridad y facilitar su proceso de socialización.

De acuerdo con esto, se tiene en cuenta la expresión oral como eje articulador de la socialización y la interacción con otros llamados pares, comunidad y familia. En la reflexión presentada por Ocampo, Pava-Ripoll y Bonilla (2011) en torno a las dimensiones del desarrollo humano, se hace especial énfasis en la dimensión comunicativa, es así como potencializa el ser humano y puede encontrar el sentido y significado de sí mismo.

Por otro lado, Jaimes y Rodríguez (1996), toman en consideración la ruptura de universos discursivos en la transición hogar-escuela para caracterizar la producción oral de los niños en el preescolar y elaborar una propuesta pedagógica. Mientras que la oralidad en el hogar responde a necesidades del niño, en el contexto escolar la palabra se orienta a propósitos institucionales centrados en la imposición de la norma, el dogmatismo y la verticalidad, mencionan las autoras. El estudio realizado demostró que el maestro desconoce el papel protagónico del lenguaje en la asignación de sentido a la experiencia y en los procesos de la interacción y la expresión, por esto, deciden encaminar acciones desde el juego para fomentar mejor desarrollo de la oralidad en los niños. Esta investigación, aunque maneja una semejanza con las anteriores, realiza una crítica sobre el manejo que algunas docentes dan al desarrollo del lenguaje de los niños dentro del aula de clase.

En esta investigación se reconoce que las primeras experiencias del lenguaje se construyen de manera espontánea y natural en la cotidianidad de la vida familiar y, en consecuencia, el niño interioriza su lengua materna. A través de la oralidad el niño organiza la realidad de su vida cotidiana alrededor del yo, el aquí de su cuerpo y el ahora de su presente, posibilitando el situarse como persona en el espacio y el tiempo.

La práctica de la oralidad se enriquece con la presencia de los participantes en la situación que tiene como característica la reciprocidad. Además, se menciona que la práctica de la lengua materna en el hogar, al ser el niño asistido por el adulto o cuidador para que logre el éxito comunicativo, implica relacionar medios y fines, en el marco de situaciones socialmente definidas. En la familia



o en el hogar, el ejercicio de la oralidad es eficaz, efectivo y responde a las necesidades manifiestas de este proceso de socialización primaria, a través del cual el niño se sitúa en los parámetros de la cultura de su respectiva comunidad hablante. Luego, al ingresar a la vida escolar se logran nuevas formas de lenguaje que lo enriquecen aún más. En este sentido, el trabajo investigativo a realizar también considerará la familia como contexto presente en la interacción del niño, en el desarrollo de la expresión oral. Cotidianamente, los niños desarrollan su habilidad oral al situarse en su familia y en su contexto, haciendo posible la ganancia de vocabulario en su lengua materna. Por medio de la oralidad los niños logran satisfacer sus necesidades de comunicación con su familia y sus pares.

En la práctica de la lengua materna en el hogar, los niños logran el primer éxito comunicativo lo que conlleva a situarlos dentro de su cultura. En este sentido, estas experiencias en las que los niños intervienen manifiestan la importancia de trabajarlas de forma positiva, de modo que se logre un aprendizaje cargado de vocabulario, lo cual genere interacción con los otros y así, cuando se inicie la vida escolar al niño logre nuevos retos en la comunicación, y domine las nuevas formas de lenguaje.

Estrategias para mejorar la expresión oral

En esta segunda categoría se hará un recorrido por las investigaciones que, dentro de sus resultados, mostraron algunas estrategias con el fin de mejorar la expresión oral en los niños de preescolar.

Cuellar y Chicue (2011) destacan el desarrollo de nuevas estrategias metodológicas en el aula para contrarrestar e intentar modificar el problema del lenguaje en los niños. Utilizan el trabajo con títeres para modificar los inconvenientes en la comunicación de la población donde al emplearse esta estrategia, los niños mostraron gran interés, se observó que, al desarrollar esta actividad, si se puede trabajar en pro de transformar y mejorar las dificultades en la expresión oral que muestran los niños de la población seleccionada. Esta estrategia que aquí se trabaja, hace parte de una de las acciones que en las instituciones se desarrollan las cuales fueron investigadas por Garcia, Manchola y Sossa (2006), donde destacaron la importancia de la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en los niños al emplear estrategias que efectivamente potencien y favorezcan este proceso. Es necesario tener en cuenta, que las escuelas no solo deben dedicar el tiempo de los estudiantes en



impartir conocimientos, ya que en cada uno de los espacios escolares está presente la expresión oral y el fortalecimiento de esta ayuda en el desarrollo de procesos formativos, de acuerdo a esto, es importante conocer que estrategias para mejorar la expresión oral, se vienen ejecutando en la institución en la cual se va llevar a cabo nuestra investigación.

Otra estrategia es la utilizada por Lamouroux (2010), la cual se enfoca en tres herramientas lúdicas que son comunes dentro de la práctica docente, que van enfocadas al desarrollo de nuestra investigación. El primer instrumento empleado, es la lectura de un cuento, la cual no obtuvo los resultados adecuados, ya que intervinieron diferentes elementos distractores que no permitieron realizar una observación óptima, ya que su finalidad era cómo los niños inventaban un final para esta historia. La segunda estrategia, se denominaba El dilema, la docente realizaba la lectura de la fábula El lobo y el perro, por ser un texto mucho más corto y de mayor interés para los niños, se logró un mejor resultado. La dinámica fue la misma que se utilizó para el cuento, en ésta si se logró identificar cómo era el discurso oral en los niños. La última, es el juego, en la que se pudo evidenciar el uso real que le dan los niños al discurso oral, ya que actúan de una manera más natural, destacando la importancia que el desarrollo de éste tiene en su cotidianidad y a futuro dentro de diferentes campos (Educativo, familiar y profesional). Las actividades empleadas anteriormente, son herramientas que se utilizan frecuentemente en la práctica docente, que se les debe dar la importancia necesaria y un uso adecuado, para desarrollar en los niños una adecuada expresión oral. Hay que tener en cuenta que dentro del trabajo con niños de preescolar, la aplicación de diferentes estrategias pedagógicas y lúdicas permite obtener buenos resultados y que, en su gran mayoría, todas van enfocadas a la optimización de la expresión oral.

Otra investigación, fue la desarrollada por las Maestras del Laboratorio Pedagógico HoPe (2010), donde a partir del diagnóstico se concluyó que el desarrollo de la expresión oral a esta edad de educación inicial es débil, y se da por varios factores, como el estímulo que en casa se le dé al niño respecto a la expresión oral; la influencia en los medios de comunicación; el sistema escolar; entre otras. Donde para mejorar los niveles de expresión oral de los niños y las niñas se aplican estrategias didácticas usuales de manera sistemática como son: rimas, trabalenguas, adivinanzas, videos educativos, el rincón del micrófono, descripción de objetos, de láminas, y como semejanza en la investigación anterior, se tiene en cuenta la utilización de la narración de cuentos, entre otros.



Según Paucar (2013) los niños presentan problemas en la expresión oral, a la hora de poder expresar sus ideas e inquietudes y darse a comprender por los demás. Para la autora es importante adquirir las herramientas que le ayuden al niño a enfrentar el mundo y todo lo que con él viene, además de ser un obstáculo para la adecuada asimilación del aprendizaje. Así mismo, la autora analizó que existen situaciones que afectan el adecuado desarrollo del lenguaje como “condiciones socioafectivas, el entorno familiar, educativo y social en el cual se desenvuelve” (p. 4).

Es por esto que plantea una serie de estrategias con el fin de intentar modificar estos problemas en la expresión oral en los niños, estas son: articulación lingual, rondas infantiles, canciones infantiles, retahílas, trabalenguas.

Por otro lado, Saca (2013) encuentra que el problema de expresión oral dificulta la comunicación, afirma que, en Ecuador los problemas más frecuentes en la educación inicial es la falta de la expresión oral, que conlleva, al bajo nivel de conocimiento y en sí el buen desarrollo lingüístico.

Por lo tanto, la investigación anterior quiere explorar la utilización del cuento como herramienta para potencializar la adquisición del lenguaje oral, permitiendo la relación de la palabra con la imagen. Inicialmente, se realizó la aplicación de un test que mide la pronunciación, omisión, distorsión y adición de los fonemas, realizando su respectivo análisis, aplicada a los niños. Además, la aplicación de una encuesta a las maestras con el fin de saber en qué medida ayuda la utilización del cuento como herramienta para potencializar la expresión oral en los niños, esta tiene en cuenta preguntas como ¿Cree usted que el cuento ayuda en el desarrollo de expresión oral, creatividad, no sabe? ¿El niño (a) al escuchar una lectura evoluciona en su lenguaje? ¿Los niños (as) pueden expresarse sin dificultad? entre otras. De estas dos herramientas utilizadas sacan conclusiones con el fin de utilizar la estrategia del cuento como medio divertido y ameno para los infantes.

Estas dos investigaciones se acercan a la presente investigación, ya que por medio de estas estrategias el niño expresa sus ideas con libertad a sus pares, esto teniendo en cuenta las apreciaciones y conclusiones a las que llegaron estas investigaciones, favoreciendo así las relaciones con los diferentes contextos donde el niño se relaciona cotidianamente.



Dificultades en el desarrollo de la expresión oral

En esta categoría se encuentran las investigaciones que abordan las dificultades que presentan los niños en la expresión oral. Hablar sobre este tema se hace necesario puesto que, si se identifican las dificultades en la expresión oral a temprana edad, se pueden evidenciar mejores procesos de aprendizaje. En este sentido y tomando en consideración lo que menciona Quintana (2003)

Las dificultades que surgen en los primeros cinco o seis años de vida de los pequeños pueden estar relacionadas con el uso del lenguaje, su contenido y su forma, ocasionando problemas emocionales - aislamiento, inhibición, frustración, baja autoestima, ansiedad, etc.-, conductuales - falta de atención, hiperactividad, impulsividad, agresividad, etc., y escolares - problemas en el aprendizaje de la lectoescritura, etc.- que comprometen el éxito académico y/o adaptativo de los pequeños (p. 136).

Por esto, identificar las diferentes dificultades que presentan los niños en su expresión oral donde se encuentran algunos que dicen palabras incompletas, cambian letras, dicen oraciones sin sentido o utilizan palabras que no tienen un significado claro, adquiere significado en la medida en que el docente se ve encaminado a mejorar desde su práctica la confianza de expresar libremente, con el fin de hacer un proceso formativo. Así como lo refiere Weck (citado por Quintana, 2003)

La identificación de estas necesidades en los inicios de la escolarización es fundamental, ya que la entrada a la escuela puede constituir, para un cierto número de niños y niñas, el primer paso hacia una socialización más amplia y ésta puede ser el escenario donde se identifiquen dificultades a las que, hasta ese momento, la familia no prestó una especial atención. (p. 136).

Ortega y Gómez (2011) también tratan la importancia de la familia en los procesos de prevención de dificultades lingüísticas, mostrando que, al utilizar la motivación como incentivo por parte de los padres, se puede marcar la diferencia en el desarrollo del lenguaje de sus hijos.

Por otra parte, Álvarez (2011) analiza en su investigación la fuerte influencia que tiene el entorno familiar de los niños en el desarrollo de su expresión oral y como ésta es clave fundamental dentro del desarrollo de las actividades propias del preescolar, teniendo en cuenta que la expresión oral es un gran medio que los niños tienen para aprender, es así como la familia desempeña un



papel importe en la superación de las dificultades en el habla de los niños. La autora también señala cómo esta dificultad puede repercutir negativamente en el proceso social y de aprendizaje en los niños durante su crecimiento, generando incluso, un aislamiento en los diferentes grupos sociales del niño.

Por su parte, Huanga (2015) estudió las diferentes dificultades en el lenguaje oral, expone las alteraciones del lenguaje que hacen que la expresión del mismo sea inadecuada, entre algunas están, la falta del habla, el habla ininteligible, falta de capacidad para construir oraciones, el lenguaje en estado alterado, la no pronunciación del final de las palabras o cambio de algunas sílabas en las palabras, que hacen que no se entiendan a la hora de expresarlas. En cuanto a la adecuada pronunciación de las palabras, se puede presentar que el niño omita algunas sílabas o fonemas o simplemente las exprese, pero no las pronuncie adecuadamente.

Algunos factores psicológicos pueden afectar la expresión oral en el niño, de acuerdo con Medina (citado en Huanga, 2015, p. 8) “cualquier trastorno de tipo afectivo (falta de cariño, adaptación familiar, celos, un hermano pequeño) puede incidir sobre el lenguaje del niño haciendo que quede fijado en etapas anteriores impidiendo una normal evolución en su desarrollo.” Esto estaría enmarcado en los diferentes aspectos que tenemos en cuenta en esta investigación, los cuales tiene presente su entorno familiar, social y escolar. Este mismo autor tiene en cuenta factores ambientales afirmando que

Las situaciones ambientales más negativas que pueden influir en un mal desarrollo lingüístico son: carencia de un ambiente familiar (centros de acogida, bajo nivel cultural, fluidez de vocabulario, de expresión, modo de articulación) bilingüismo mal integrado, sobreprotección, desequilibrio o desunión familiar, entre otros. (Medina, citado en Huanga, 2015, p. 9)

Es así como vemos que el contexto donde se desenvuelva el niño es esencial para el buen desarrollo de la expresión oral, los niños pequeños actúan por imitación, si en este ambiente familiar hacen un inadecuado uso de las palabras, no pronunciando correctamente, así las dirá y se expresará el niño. El autor nombra esta situación como factores hereditarios. Como se muestra, hay variedad de dificultades o alteraciones de la expresión oral, donde vemos la importancia del contexto en el que se encuentre el infante dado que es resultado del mismo, sus interacciones sociales, de lo que escucha y de lo que imita.



TERCERA PARTE. REFERENTES TEÓRICOS Y CONCEPTUALES

Para hablar de la expresión oral en los niños, resulta necesario hacer un acercamiento al desarrollo del lenguaje en la edad infantil ya que de este pueden nacer actividades comunicativas como son la escucha, el habla, la lectura, escritura y la expresión oral. También, conceptualizar desde autores como Vygotsky y Luria el término de la expresión oral en los niños de transición como ese proceso que, según ellos, tiene un componente social que se ve influenciado en diferentes contextos como familiar, escolar y social. Y, además, reconocer la importancia del uso de las estrategias de aprendizaje encaminadas al desarrollo de la expresión oral en los niños de transición.

El lenguaje infantil

El lenguaje es una actividad comunicativa que tiene procesos cognitivos los cuales permiten interactuar y aprender por medio de la expresión de sensaciones, emociones y sentimientos, además de ser una herramienta de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. El lenguaje es la principal cualidad de la cultura humana y una de las diferencias más importantes que tiene el ser humano con relación a otras especies. Para Hernández (2000) “el hombre es el único de los seres vivos que tiene la suficiente capacidad para representar simbólicamente la realidad” (p. 1). Es así como el lenguaje se convierte en esa capacidad de hablar, que permite manifestar ideas, pensamientos, conocimientos, así como estar en contacto con los otros como principal medio de comunicación. Y como lo menciona Trigo (2010) “el niño nace en un medio sociocultural determinado, del que tiene que aprender todos los comportamientos, incluido el puramente lingüístico, considerado como un modelo social de conducta que caracteriza a los grupos humanos” (p. 154). Es aquí donde gana importancia investigar el lenguaje desde el desarrollo del ambiente cultural en el que está inmerso el niño.

El desarrollo del lenguaje infantil tiene como principal característica la relación con lo biológico y el ambiente familiar, social y cultural. En el aspecto biológico es necesario la audición y la articulación de la palabra que el niño tiene que reproducir por medio del habla. Y en el aspecto del ambiente, los contextos son importantes para las experiencias en las que participa el niño.



En este último aspecto, la adquisición y la expresión del lenguaje en el niño de transición se dan cuando participa en experiencias relevantes y que tengan un significado que le permita compartir estas experiencias y aprender de los demás. Tal y como lo dice Sánchez, et al. (1996)

El lenguaje es instrumento y medio fundamental en el proceso de socialización, ya que permite la adaptación al medio y su integración, la adquisición de valores, creencias, opiniones, costumbres..., correspondientes al contexto social de pertenencia, al tiempo que aprende a saber lo que se espera de él, qué tiene que esperar de los demás y a comportarse en cada situación de acuerdo con esto (p. 7).

Por esto, el niño avanza en el desarrollo y adquisición del lenguaje en virtud de la comprensión del medio. Gracias a este avance, el niño logra habilidades de escucha, habla y expresión, entre otras. Uno de los primeros pasos en el proceso de socialización está en la relación interpersonal, el niño necesita estimulación para iniciarse en el aprendizaje de la lengua, aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablan, siendo el adulto el modelo que le ayudará a usar el lenguaje como instrumento comunicativo.

En este sentido, el lenguaje adquiere un rol importante en el aprendizaje. Y de acuerdo con la teoría Vygotsky el niño cuando piensa, gana un conocimiento amplio sobre sus alrededores y todo le hace sentido. Para Vygotsky (citado por Arbe y Echeberria, 1982) “el lenguaje es social en su origen. El lenguaje desempeña algún papel en la comunicación de aspectos tanto cognitivos como socioafectivos con los demás” (p. 66). Aquí, se destaca la esencia social del lenguaje en su adquisición. En el pensamiento de Vygotsky, el desarrollo del lenguaje se produce en un proceso de evolución social, en un proceso de relaciones del niño con otros niños y con adultos. De este modo, también mencionan Arbe y Echeberria (1982) “la interacción con el medio, así como la adquisición de experiencias transmitidas por el lenguaje adquieren un valor relevante en el proceso de transmisión de conocimientos, y en la formación de conceptos (p. 67). Estas experiencias transmitidas por el lenguaje se convierten en el punto de partida para el logro de un buen desarrollo en el lenguaje de los niños y de su proceso de socialización con los demás.



Expresión oral en los niños de transición

Una adecuada expresión oral, permite que la comunicación sea óptima, entendible, clara y que permita la ganancia de vocabulario. En el lenguaje, saber expresarse oralmente es una necesidad vital para que los demás escuchen con claridad el mensaje que se quiere expresar. Varios autores como Whorf (1897/1941), Skinner (1904/1990), Chomsky (1928), Piaget (1896/1980), Vygotsky (1896/1934), Luria (1902/1977), Bruner (1915), hablan acerca del desarrollo de la expresión oral en los niños. Manifiestan en sus teorías, cómo el lenguaje es una herramienta necesaria que determina el pensamiento y los procesos de aprendizaje en la interacción con los otros.

Sin embargo, en esta investigación se tendrán en cuenta las posturas de Vygotsky y Luria, puesto que, sostienen dentro de su discurso que la expresión oral en el desarrollo del lenguaje tiene un componente social que se ve influenciado en diferentes contextos como familiar, escolar y social. La teoría de Vygotsky determina que el origen del lenguaje es social, y es una herramienta que permite la comunicación. Desde este enfoque también se plantea que el habla es la base del pensamiento, es decir, que éste es el motor de una serie de desarrollos. Y la teoría de Luria avanza en los postulados de Vygotsky, y explica que el lenguaje es el regulador del pensamiento, y a través de este se puede coordinar, establecer y facilitar otras formas de comportamiento.

El proceso de adquisición del habla inicia a edad temprana de acuerdo con la maduración, el contexto en el que se viva y la motivación que se genere en torno a la expresión oral. Según Cervera (2003)

El niño, a la vez que va adquiriendo el lenguaje, va organizando su percepción de la realidad. Pero en esta evolución el progreso cuantitativo no sigue el mismo ritmo cualitativo. Este desarrollo, como casi todos los desarrollos del niño, se produce de forma discontinua y supone una serie de reconstrucciones sucesivas (p. 224)

En los niños particularmente, la adquisición de vocabulario, el conocimiento de palabras y el uso adecuado de su expresión pasa por varios momentos y se mueve en varios contextos. Después de pasar por las primeras etapas del desarrollo, el niño a la edad de 5 y 6 años, que es la edad del preescolar, muestra un proceso que no solo se da por maduración biológica y psicológica, sino también, por aprendizaje social y cultural que se relaciona con el contexto que lo rodea. Como lo



mencionan Hidalgo, Sánchez, y Lorence (2008), “durante la etapa de la infancia media (2-6 años), el desarrollo continúa promovido por las mismas fuentes de influencia que en la primera infancia: la maduración biológica y la estimulación ambiental (p. 91).

Además, Lizana (2008) afirma que “el lenguaje actúa como factor estructurante y regulador de la personalidad y del comportamiento social, permitiendo al ser humano proyectar sus reacciones afectivas en el tiempo y en el espacio” (p.1), dando esto lugar a entender cómo el desarrollo adecuado de la expresión oral en los niños es un factor determinante dentro de los diferentes ámbitos sociales y culturales en los que los niños se van a involucrar en su vida futura. Además, menciona Lizana que la expresión oral es el principal medio de comunicación y que influye de manera directa en el desarrollo integral de los niños ya que, a través de este, se potencia la identificación de los niños en un grupo social, es un mecanismo que estructura y condiciona la forma de su pensar y actuar, permite que los niños intercambien sus experiencias personales y las compartan entre sí.

En cuanto a esto, Vygotsky (citado por Martínez, 2008) manifiesta que “el proceso de desarrollo cultural puede definirse en cuanto a su contenido, como el desarrollo de la personalidad del niño y de la concepción del mundo (p. 4)”. Así, el desarrollo del proceso comunicador del niño puede ser entendido observando los procesos sociales y culturales en los cuales participe. Dentro de este proceso que inicia desde el nacimiento, se involucran las vivencias y la asistencia de los otros, en este caso los niños y los adultos, para lograr una interacción con el espacio social.

Por esto, el desarrollo del niño respecto a su aprendizaje no empieza en su vida preescolar, sino que ya viene con unos saberes previos gracias a la interacción con los demás. El niño llega a la escuela con unos preconceptos, aprendizajes previos, ya que escucha a los adultos, ha interactuado con diferentes personas y de una u otra forma, en el momento que le realizan una pregunta o simplemente, repitiendo palabras adquiere algún conocimiento del mismo, aunque no sea del todo coherente ni entendible.

Desde edad temprana, los niños en su oralidad, según su experiencia cultural se comunican con otros expresando sus ideas y emociones haciendo posible su comunicación y así, la ganancia de vocabulario. Esto expresado por Guarneros y Vega (2014) permiten ver la relación que hay entre el desarrollo de la expresión oral en los niños y su proceso de socialización. En los contextos donde se encuentra inmerso el niño, al involucrarlos en conversaciones se facilita la expresión y la



adquisición de aprendizajes, se enriquece su vocabulario y su seguridad y así se favorece su sociabilidad.

De este modo, los niños desarrollan su habilidad oral al situarse en su familia y en su contexto, haciendo posible la ganancia de vocabulario en su lengua materna. Por medio de la oralidad los niños logran satisfacer sus necesidades de comunicación con su familia y sus pares. En la práctica de la lengua materna en el hogar, los niños logran el primer éxito comunicativo, lo que conlleva a situarlos dentro de su cultura. Para Jaimés y Rodríguez (1996)

La experiencia de la oralidad que antecede a los procesos de escolarización es altamente significativa para el niño, porque posibilita la expresión de su pensamiento y la construcción de saberes, hace fecundos los intercambios sociales y ayuda a la construcción de la persona (p.1)

En este sentido, estas experiencias en las que los niños intervienen manifiestan la importancia de trabajarlas de forma positiva, de modo que se logre un aprendizaje cargado de vocabulario, lo cual genere interacción con los otros y así, cuando se inicie la vida escolar el niño logre nuevos retos en la comunicación y domine las nuevas formas de lenguaje.

Uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral

En el campo de la educación, la expresión oral es la destreza que quizá más desarrollan los docentes, hace parte de todas las actividades realizadas en el aula. Sin embargo, por la misma razón de que la expresión oral se practica en todo momento, hay veces que no se hace el suficiente hincapié en actividades que incidan en el desarrollo de la expresión oral. Por ende, es importante conocer si el uso de las estrategias de aprendizaje que se implementan en el aula permite no solo reforzar esta actividad comunicativa, sino también, conocer los elementos que pueden incidir en la inadecuada expresión oral en los niños.

Las estrategias de aprendizaje encaminadas al desarrollo de la expresión oral en los niños de transición resultan importantes, favorecen aspectos como el fortalecimiento de la confianza para comunicarse con los demás, la ganancia de vocabulario y el logro de competencias como la lectura, la escritura, entre otras. Según Barranco (2002)



Es fundamental que en el aula se planteen una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas, que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Cuanto más ricas y diversas sean, más fácil le resultará al niño después comprender y expresarse con precisión (p.1).

De esta manera, vale la pena acotar que las actividades de expresión oral que se planeen indistintamente deben favorecer el desarrollo del niño. En cuanto a la metodología para trabajar la expresión oral, se puede decir que no varía mucho de la que normalmente se lleva a cabo en el aula, aunque, se pueden mencionar algunos aspectos que son necesarios para que sea realmente rica y diversa. Estos aspectos deberán favorecer la participación del niño, como lo dice Barranco (2002) “el niño es la principal persona que debe estar implicada en su propio aprendizaje (p. 2). También, es importante que haya motivación. Es necesario que el niño se encuentre a gusto en el ambiente en el que está. Como lo dice Jaimes y Rodríguez (1996)

La organización de un aula que postule el derecho a la palabra y propenda por el desarrollo de estrategias discursivas, requiere que las labores docentes se encaminen básicamente hacia las siguientes acciones: proponer situaciones, planificar las estrategias a seguir, propiciar la reflexión en torno a la producción y comprensión del lenguaje, facilitar los intercambios en el aula, orientar las acciones pertinentes para alcanzar las metas fijadas, fortalecer la creatividad y autonomía de los alumnos y proporcionarles los apoyos necesarios para el desarrollo de las tareas (p.3).

Además de esto, el uso de varios materiales para garantizar el juego como principal actividad del niño, Jaimes y Rodríguez (1996) consideran que “en las escuelas infantiles y en el ciclo inicial, el juego y el desarrollo infantil tienen un claro papel dominante. La actividad lúdica es utilizada como un recurso psicopedagógico, sirviendo de base para posteriores desarrollos” (p. 71).

Asimismo, hacer hincapié en lo que se ha mencionado antes, en cuanto a la necesidad de que el niño se comunique con sus pares, para que vaya desarrollando sus potencialidades expresivas y comunicativas en general. También, tener en cuenta lo que trae el niño de su casa, de su familia, ya que las experiencias vividas se trasladan a los contextos en los que se encuentre. Y, por último, reconocer que la escuela es motivadora y encargada de propiciar ambientes que permitan el desarrollo del niño. Porque como lo menciona Sánchez et al. (1996)



Los agentes de socialización para un niño/a son la familia, la escuela, parientes cercanos, vecinos y los medios de comunicación de masas, siendo la familia el primero y el más importante. Las primeras normas y modos de conducta son recibidas dentro del contexto familiar, siendo en él donde se desarrolla la estructura de personalidad y se determina la actitud y el comportamiento del niño/a frente a la sociedad. La entrada en el centro escolar supone un paso importante en el camino de la socialización; inicia una relación activa con otros niños/as y el maestro o maestra. La escuela tiene una función transcendental ya que va a transmitir los conocimientos y tradiciones intelectuales, así como los valores de la sociedad (p.7).

Como se observa, este proceso de socialización, brindan en el niño una ganancia en su desarrollo, teniendo en cuenta la organización de este proceso se puede garantizar unas experiencias ricas en la ganancia de vocabulario, con el fin de mejorar su expresión oral.



CUARTA PARTE. REFERENTES METODOLÓGICOS

Enfoque y tipo de investigación

Este proyecto se realiza desde el marco de la investigación cualitativa, porque ella permite hacer más clara la comprensión del mundo social a investigar, explorando sus relaciones sociales y comprendiendo su realidad. La investigación cualitativa estudia la calidad de las actividades, relaciones, medios e instrumentos en una situación. Esta investigación se caracteriza por enfocar el trabajo de campo en un escenario natural, recolectar los datos en forma de imágenes o palabras desde un análisis inductivo, enfocado a las perspectivas de los participantes y organizar los resultados como un proceso y no como un producto (Creswell 1994). Por esto, los investigadores cualitativos indagan en situaciones naturales, intentando dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan. En este sentido, Fraenkel y Wallen (citados en Metodología, s.f.) presentan algunas características que describen las particularidades de este método de investigación las cuales son

- 1) El ambiente natural y el contexto en que se da el asunto o problema es la fuente directa y primaria y la labor del investigador se constituye en ser el instrumento clave dentro de la investigación
- 2) La recolección de los datos es principalmente verbal;
- 3) Los investigadores enfatizan tanto los procesos como los resultados;
- 4) El análisis de los datos se da más de modo inductivo; y,
- 5) Es muy importante saber cómo piensan los sujetos en una investigación y qué significado poseen sus perspectivas en el asunto que se investiga. (p. 28)

Por otro lado, Creswell citado por Vasilachis, (2006), considera que

La investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación basado en distintas tradiciones metodológicas –la biografía, la fenomenología, la teoría fundamentada en los datos, la etnografía y el estudio de casos–que examina un problema humano o social. Quien investiga construye una imagen



compleja y holística, analiza palabras, presenta detalladas perspectivas de los informantes y conduce el estudio en una situación natural (p. 24).

Este proyecto abordará la recolección de datos desde el tipo de investigación de estudio de caso múltiple, profundiza en la realidad social y educativa de los participantes, en tres casos particulares. El método de estudio de caso se usa para abordar de forma intensiva una unidad, ésta puede referirse a una persona, una familia, un grupo, una organización o una institución. Según Stake (1998) “el estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p. 11). El autor también menciona que “el caso puede ser un niño, puede ser un grupo de alumnos o un determinado movimiento de profesionales que estudian alguna situación de la infancia. El caso es uno entre muchos. En cualquier estudio dado, nos concentramos en ese uno” (Stake, 1998, p. 15).

Es por esto por lo que, al elegir este tipo de investigación, nos concentraremos en tres estudiantes, los cuales manifiestan una inadecuada expresión oral para su edad y lo observable en su interacción con los otros.

Bogdan y Biklen (citados por Ramírez, 2014) definen el estudio de caso múltiple de la siguiente manera “cuando los investigadores estudian dos o más sujetos, ambientes o depositarios de datos ellos están haciendo usualmente lo que llamamos estudios de caso múltiples” (p. 3). Por esto, al estudiar estos tres casos y reunirlos teniendo en cuenta sus características se podrá evidenciar la relación que pueda existir en sus resultados bajo la socialización en los contextos mencionados, así como lo refiere Stake (citado por Ramírez, 2014)

En los estudios de caso múltiples se efectúa un esfuerzo particular de examinar algo que tiene muchos casos, partes o miembros de manera detallada para recopilar lo que cada caso tenga que comunicar con la intención de estudiar el fenómeno que exhiben esos casos (p. 5).

De esta manera, el estudio de caso múltiple ofrece a esta investigación una herramienta que permite conocer la realidad de sus participantes, y, adquiere importancia al brindar la oportunidad de estudiar experiencias particulares, que en su contexto tienen que ver con las de los otros y así reunirlos con el fin de hacer una triangulación del conocimiento adquirido. El estudio de caso se adapta a cada realidad y adquiere modalidades específicas en función de su contexto y finalidad,



en este caso, la finalidad es presentar de forma detallada las observaciones hechas al objeto de estudio sin fundamentación teórica previa, con el fin de no guiarse por hipótesis preestablecidas.

Técnica e instrumentos de recolección (ver anexo 1)

Técnica Observación participante

Por medio de esta técnica, se puede recoger información detallada del medio natural de los participantes de la investigación, sus contextos, costumbres y se tiene un contacto directo con ellos, generando un espacio de confianza entre el o los observadores y el grupo a observar. Desde la postura de Lule y Campos (2012)

La observación presenta dos acepciones; la primera se relaciona con la técnica de investigación, la cual participa en los procedimientos para la obtención de información del objeto de estudio derivado de las ciencias humanas, empleando los sentidos con determinada lógica relacional de los hechos; y la segunda, como instrumento de investigación el cual se emplea de manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos (p. 6).

De acuerdo a esto, la observación participante sirve como medio de recolección de información, que permite poder analizar y leer distintas realidades en el contexto elegido de cada investigación, enriqueciéndola con la cotidianidad, permitiendo que el investigador obtenga diferentes datos según el objeto y objetivos de estudio. Este procedimiento es una técnica por la cual se vincula al investigador y el hecho concreto a investigar dependiendo de cada realidad.

Los datos obtenidos por medio de la observación deben tener una razón de ser, es decir, deben tener una intencionalidad clara y válida. El investigador debe tener destreza a la hora de sistematizar los datos para que a la hora de analizarlos sean reales y confiables y garantizar la transparencia de la investigación.

Por otro lado, Taylor y Bogdan (1987) consideran que la observación participante consta de tres fases: la primera, se refiere a una observación donde no se interactúa con los participantes pero si se hace lo posible para que exista comodidad y aceptación para que sea posible hacer el proceso;



la segunda; se deben tener claras las estrategias y tácticas para obtener la información que se necesita; y, la tercera, está la manera como se va a realizar el registro de estos datos, como por ejemplo notas escritas de campo.

Instrumento Diario de Campo (Ver Anexo 2)

Es a través de este, dónde se consignan las observaciones que se realizan, es decir, este instrumento sirve para dejar sistematizada la técnica Observación Participante. Es así como el diario de campo es explicado por los siguientes autores:

Martínez (2007) afirma que “el Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; realizar un seguimiento, además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas” (p. 77). Es decir, ayuda en el proceso de la observación, dado que en él se consigna y queda evidencia de esta actividad de una manera detallada y concisa.

Por su parte, Taylor y Bogdan (1987) hablan de las notas de campo como método de investigación, “donde la observación participante depende del registro de notas completas, precisas y detalladas. Se deben tomar notas después de cada observación y también después de contactos más ocasionales con los informantes, como por ejemplo encuentros casuales y conversaciones telefónicas” (p. 74).

Estas notas son la materia prima de la observación, dado esto, se deben hacer lo más detalladas posible, con el fin de obtener una información precisa y confiable, estas notas pueden ser descripción de personas, sucesos, conversaciones, acciones, sentimientos o hipótesis que tenga el observador, también, es importante la descripción del contexto donde se está realizando la observación, ya que pueda que afecte de alguna manera a los participantes.

Técnica: Entrevista semi estructurada

Es una relación en un momento determinado, regido por reglas apropiadas para una buena relación interpersonal, que permita expresar lo que piensa y/o siente el entrevistado, del presente o del pasado, según sea el caso. López y Deslauriers (2011) la definen como “la conversación de dos o más personas en un lugar determinado para tratar un asunto. Técnicamente, es un método de



investigación científica que utiliza la comunicación verbal para recoger informaciones en relación con una determinada finalidad” (p. 3).

En la entrevista no solo se le apunta a conocer las respuestas a las preguntas realizadas, si no saber qué preguntar, cómo hacerlo. Además, de estas preguntas ya estructuradas, pueden surgir nuevos cuestionamientos relacionados con el tema o con nuevos hallazgos, que pueden contribuir a la investigación. El investigador debe buscar la manera en que el entrevistado se interese por la entrevista, con el fin de que detalle y exprese con más libertad, acerca del tema tratado, esto permite al investigador comprender su realidad.

Es así como existen tipos de entrevista, los cuales se acomodan a la necesidad de cada una de las investigaciones, es decir, cada investigador analiza y adopta la que mejor pueda dar respuesta a sus objetivos, los tipos de entrevista según Diaz, Torruco, Martínez y Varela (2013) son

- 1) Entrevistas estructuradas o enfocadas: las preguntas se fijan de antemano, con un determinado orden y contiene un conjunto de categorías u opciones para que el sujeto elija. Se aplica en forma rígida a todos los sujetos del estudio. Tiene la ventaja de la sistematización, la cual facilita la clasificación y análisis, asimismo, presenta una alta objetividad y confiabilidad. Su desventaja es la falta de flexibilidad que conlleva la falta de adaptación al sujeto que se entrevista y una menor profundidad en el análisis.
- 2) Entrevistas semiestructuradas: presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.
- 3) Entrevistas no estructuradas: son más informales, más flexibles y se planean de manera tal, que pueden adaptarse a los sujetos y a las condiciones. Los sujetos tienen la libertad de ir más allá de las preguntas y pueden desviarse del plan original. Su desventaja es que puede presentar lagunas de la información necesaria en la investigación. (p.1)

En la presente investigación nos atañe la entrevista tipo semiestructurada, que como se vio anteriormente, tiene la necesidad de estructurar algunas preguntas para empezar la entrevista, a través de este dialogo surgen otras de ellas, siempre teniendo en cuenta no desviarse de los objetivos de la investigación. La entrevista tiene varias fases o momentos para el buen manejo y éxito a la hora de realizar una entrevista, es así como se deben tener presente en el proceso. Las fases son,



- a) Primera fase: preparación. Es el momento previo a la entrevista, en el cual se planifican los aspectos organizativos de la misma como son los objetivos, redacción de preguntas guía y convocatoria.
- b) Segunda fase: apertura. Es la fase cuando se está con el entrevistado en el lugar de la cita, en el que se plantean los objetivos que se pretenden con la entrevista, el tiempo de duración. También, es el momento oportuno para solicitar el consentimiento de grabar o filmar la conversación.
- c) Tercera fase: desarrollo. Constituye el núcleo de la entrevista, en el que se intercambia información siguiendo la guía de preguntas con flexibilidad. Es cuando el entrevistador hace uso de sus recursos para obtener la información que se requiere.
- d) Cuarta fase: cierre. Es el momento en el que conviene anticipar el final de la entrevista para que el entrevistado recapitule mentalmente lo que ha dicho y provocar en él la oportunidad de que profundice o exprese ideas que no ha mencionado. Se hace una síntesis de la conversación para puntualizar la información obtenida y finalmente se agradece al entrevistado su participación en el estudio. (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013, p. 4)

Es así como con ayuda de la observación y el diario de campo, y teniendo en cuenta los tópicos a trabajar, se llevarán a cabo las entrevistas con los estudiantes seleccionados para la investigación, con el objetivo de profundizar en cada caso, teniendo en cuenta su contexto, relaciones, entre otros. Por esta razón, al organizar este guion nuestra labor como investigadoras será partir de lo observado con ayuda de la implementación de los diarios de campo y dando a conocer su propósito de analizar la información desde el contexto relacionado.

Instrumento: Guía de entrevista (Ver Anexo 6)

La guía para la entrevista se diseña de acuerdo con las necesidades de la investigación, teniendo en cuenta qué se desea conocer, profundizar y analizar en cada caso, este puede ser estructurado o semi estructurado, es decir, según el tipo de entrevista que se decida llevar a cabo.



Participantes en la investigación. Descripción del perfil

Los participantes seleccionados para la investigación son tres niños del grado transición de la Institución Educativa Departamental Funza sede El Hato Jornada Tarde, en los que se ha observado dificultades en su expresión oral, descartando un problema físico. A continuación, se presenta una descripción de los niños¹ que participaron en la investigación:

HUGO: Nació el 24 de enero de 2011 en el municipio de Facatativá – Cundinamarca, tiene 5 años y 8 meses. El niño vive con sus padres y hermana en el municipio de Funza, debido a que el trabajo de ellos se encuentra en éste. La mayoría del tiempo el niño permanece bajo el cuidado de la señora Ramona Guzmán, ella se dedica al cuidado de niños, pero no cuenta con ningún tipo de preparación en este campo. De acuerdo con lo comentado por los padres, el entorno familiar del niño es calmado y amoroso, comparten actividades como el almuerzo en los fines de semana, salidas al parque, entre otras. Los padres definen que el entorno social del niño es bueno. También afirman que existe el diálogo con el niño y también es bueno. En el entorno escolar, Hugo es un niño que se integra fácilmente a un grupo de compañeros, en ocasiones muestra comportamientos agresivos hacia ellos. Su vocabulario no es claro, lo cual ha dificultado el proceso de aprendizaje, específicamente, el lectoescritor, ya que presenta inconveniente al leer palabras inversas (as, es, is, os, us, an, en, in, on, un, al, el il, ol, ul). En el desarrollo de diferentes actividades que requieran expresarse oralmente, el niño no tiene facilidad para pronunciar adecuadamente diferentes palabras, lo que ha hecho que no sea entendible lo que quiere decir.

PACO: Nació el 3 de abril de 2012 en el municipio de Madrid – Cundinamarca, tiene 5 años y 5 meses. El niño vive con sus padres, no tiene hermanos, en el municipio de Funza. La mayoría del tiempo, el niño está bajo el cuidado de la madre, y cuando ella debe trabajar, el niño es cuidado por una señora. El entorno familiar es definido como normal – relativo, el niño tiene sus juguetes, le gusta ver televisión o escuchar música. Su entorno social básicamente está definido por la pertenencia a una escuela de fútbol a la que asiste los fines de semana. En familia, comparten

¹ Los nombres utilizados en esta investigación, son ficticios. (información protegida por la Ley 1098 de 2006 – Código de Infancia y Adolescencia)



actividades como los partidos de fútbol en los que el niño juega, ver programas de televisión relacionados con este deporte, jugar, realizar sus tareas escolares y otras actividades.

Los padres comentan que el diálogo con el niño es excelente, se brindan las explicaciones necesarias a cada pregunta o inquietud que el niño realiza. En el entorno escolar, Paco es un niño que muestra un poco de dificultad para adaptarse a un grupo de compañeros, aun así, es un niño muy querido por los demás niños, él es muy tierno y cariñoso, los niños le dicen cariñosamente “Paquito”. Su vocabulario no es claro, pero no ha presentado dificultades en su proceso de aprendizaje lectoescritor, ya que es uno de los mejores estudiantes de la clase. Participa en actividades de expresión oral como cantos, narración de pequeños acontecimientos de su cotidianidad.

LUIS: Nació el 19 de octubre de 2011 en Bogotá – Cundinamarca, tiene 5 años y 11 meses. Siempre han vivido en el municipio de Funza – Cundinamarca. El niño vive con sus bisabuelos, un tío y la mamá. La mayoría del tiempo está bajo el cuidado de la bisabuela. El entorno familiar del niño es definido como estable, a pesar de que no convive con el papá, tiene una relación muy buena, siempre rodeado de amor familiar. En el entorno social comparte con niños de su edad. En familia, comparten actividades como lectura, salidas al parque, juegos, ver televisión. La madre comenta que el diálogo es la base de la relación padres – hijo, siempre se entabla comunicación para saber cómo se siente el niño. En el entorno escolar, Luis es un niño que se integra fácilmente a un grupo de compañeros, aunque prefiere jugar y compartir diferentes situaciones con un compañero en específico. Su vocabulario no es claro, pero no ha dificultado su proceso de aprendizaje lectoescritor, su desempeño es muy bueno. Muestra agrado al participar en actividades de expresión oral, cuando se le pregunta acerca de diferentes acontecimientos de su cotidianidad, se muestra un poco renuente ante este tipo de actividades.

A continuación, se describen algunas características de las madres o cuidadores de los niños mencionados anteriormente, que participaron en la investigación:

MADRE DE HUGO: Nació el 19 de diciembre de 1983 en Ituango – Antioquia. Su nivel de escolaridad es el bachillerato completo y actualmente, se desempeña como mesera de un restaurante.



MADRE DE PACO: Nació el 8 de diciembre de 1993 en Pacho – Cundinamarca. Su nivel de escolaridad es Técnico Capilar y actualmente, se desempeña como estilista.

CUIDADORA DE HUGO Y PACO: Cuando los padres de Hugo y de Paco están en sus sitios de trabajo, los niños están bajo el cuidado de esta señora. Ella nació el 26 de septiembre de 1968 en Bogotá – Cundinamarca. Su nivel de escolaridad es el bachillerato, hasta el grado Noveno y cuenta con 9 años en el cuidado de niños. La señora no cuenta con ningún tipo de capacitación en la atención a niños.

MADRE DE LUIS: Nació el 14 de diciembre de 1994 en Funza – Cundinamarca. Su nivel de escolaridad es Tecnóloga y actualmente, es empleada.

BISABUELA DE LUIS: Nació el 13 de agosto de 1953 en Tenjo – Cundinamarca. Su nivel de escolaridad es la Primaria y actualmente, se dedica al hogar.

Matrices análisis

Codificación categorial

Para iniciar el proceso de codificación categorial, es necesario leer, revisar y transcribir los datos (entrevistas semi estructuradas y diarios de campo) para así, irse familiarizando con la información e ir comprendiendo el sentido de los datos. Este ejercicio permitió cuestionarse sobre las ideas que mencionan los participantes, cuáles de estas ideas son constantes y que dicen estos datos sobre la investigación.

La codificación categorial en investigación cualitativa permitió identificar dentro de las entrevistas y los diarios de campo, temas o segmentos que se relacionan o responden a los objetivos específicos, de esta manera, se establecen códigos que identifican las categorías y describan un segmento, además, realizar una reducción de la información, ir eliminando lo que no es relevante para la investigación y generar un mayor entendimiento del material a analizar. (Ver anexo 8) De acuerdo con Gibbs (2007)

La codificación es el modo en que usted define de qué tratan los datos que está analizando. Implica identificar y registrar uno o más pasajes de texto u otros datos como parte de cuadros que, en cierto sentido, ejemplifican la misma idea teórica o descriptiva. (p. 63).



De esta manera, se puede empezar a establecer qué información se relaciona con las categorías; los códigos actúan como esas etiquetas que permiten ver qué hallazgos van emergiendo desde los datos y así tener fácil recordación de la información pertinente. Según Gibbs (2007) “los códigos proporcionan un foco para pensar sobre el texto y su interpretación”. (p. 66), facilitando de esta manera, la interpretación de la información y posterior a esta, las conclusiones que surgirán.

Para esta investigación, se realizó el siguiente proceso para el análisis de la información:

1. Transcripción de entrevistas semi estructuradas y diarios de campo.
2. A cada una de las categorías del referente conceptual, se les asignó un color para su identificación.
3. Con la información transcrita, se procedió a relacionar con las categorías y se demarcó la información que correspondía a cada una de estas.
4. Cada segmento que se relacionaba con una categoría, fue etiquetado con un código.

Teniendo la información organizada de esta manera, se procede a realizar las matrices de análisis (Ver anexo 8). A continuación, se describen las matrices utilizadas.

Para la *Matriz 1* se tomaron todas las entrevistas transcritas de los participantes (P) y los diarios de campo (DC), se seleccionaron los párrafos que tenían relación con las categorías de análisis y se crearon códigos (color rojo), los cuales fueron dados a cada uno de los segmentos tanto de las entrevistas como de los diarios de campo. A cada una de las categorías, se le asignó un color: Verde: Lenguaje Infantil – Amarillo: Expresión oral en los niños de transición – Rosado: Uso de estrategias de aprendizaje en la expresión oral.



Tabla 1

Formato matriz 1

PARTICIPANTES (P) – DIARIO DE CAMPO (DC)	P1	P2	P3	P4	P5	P6	D1	D2	D3	D4	D5	D6
CATEGORÍAS												
C1												
C2												
C3												

Fuente. Material de la investigación

En el caso de la **Matriz 2**, se tomaron los hallazgos por categorías de análisis (voz de los participantes) y se realizó la correspondiente interpretación (voz de los investigadores).

Tabla 2

Formato matriz 2

PARTICIPANTES (P) – DIARIO DE CAMPO (DC)	P1	P2	P3	P4	P5	P6	D1	D2	D3	D4	D5	D6
CATEGORÍAS												
C1												
C2												
C3												

Fuente. Material de la investigación



Finalmente, para la **Matriz 3** se tomaron todos los datos clasificados por categoría junto con los códigos (hallazgos), los segmentos de las entrevistas y los diarios de campo que se relacionan con cada categoría, el referente teórico que soporta este hallazgo y la relación entre los resultados investigativos y los referentes teóricos.

Tabla 3

Formato matriz 3

Categoría	Resultados de investigación	Fragmentos de los datos en donde se evidencia resultados	Referentes teóricos	Relación entre resultados investigativos y referentes
C1				
C2				
C3				

Fuente. Material de la investigación



QUINTA PARTE. HALLAZGOS Y RESULTADOS

A continuación, se describen los hallazgos encontrados en el trabajo de campo, a la luz de los objetivos planteados en la investigación. Estos hallazgos se organizaron teniendo en cuenta los aportes de las entrevistas realizadas y los diarios de campo, estos se presentan en forma de subtítulos, con la voz de los participantes.

Para iniciar, se analiza lo encontrado en los diferentes contextos (familiar y escolar con pares y maestros), luego, se abordará cuál es la influencia de la expresión oral en los procesos de aprendizaje de los niños y, para terminar, se analizan algunas estrategias pedagógicas usadas para el fortalecimiento de la expresión oral.

Hallazgos observados en los contextos de la investigación

Tabla 4. Hallazgos de la investigación

HALLAZGO	IDEAS PRINCIPALES	ANÁLISIS
<p>Contexto familiar: Es el primer escenario que el niño tiene para comunicarse</p> <p>Cada familia tiene su propia manera de educar y de comunicarse con su hijo.</p> <p>Se presume que algunas de las dificultades venían de este contexto</p>	<p>Es una influencia fuerte en el desarrollo de la expresión oral, aquí es de gran importancia la motivación o no, de esta adecuada o clara expresión oral que tenga el niño/a.</p> <p>Hay padres que corrigen o no a la hora en el que su hijo/a se expresa y no es comprendida por su interlocutor</p> <p>En las entrevistas los algunos padres afirmaban que les decían cosas como: “bebe chiquito” y “Agu bebe”</p>	<p>Es allí donde empieza a comunicarse oralmente, es donde lo motivan o no a expresar sus sentimientos, pensamientos e ideas.</p> <p>Algunos padres sostuvieron cosas como. “ yo no lo corrijo, que aprenda naturalmente”</p> <p>En momentos le refuerzan el lenguaje de bebe, como lo expresan los mismos padres, no incentivando al niño en su adecuada expresión oral.</p>



<p>Contexto escolar y social: La socialización entre pares ayuda al niño a esforzarse por pronunciar bien. Interacción con la comunidad educativa (pares y docentes), permite que haya intercambio de vocabulario. Por medio de las actividades propuestas por los docentes, los niños se sienten motivados a mejorar su expresión oral.</p>	<p>Trabajo con los compañeros los motiva y hace que se esfuercen cada día por mejorar su expresión oral. En esta interacción con pares y docentes enriquece su vocabulario. En cada una de las actividades propuestas los niños logran adquirir confianza y libertad a la hora de expresarse.</p>	<p>A través de la interacción con los compañeros ayuda a que los niños que presentan dificultades en la expresión oral mejoren en esta forma de comunicación. Se adquiere más vocabulario, se genera un ambiente de confianza y hermandad, donde es posible expresar sus ideas y pensamientos con mayor facilidad. A través de la motivación que sienten los niños en cada una de las actividades propuestas por su docente los niños expresan sus ideas con mayor tranquilidad y se esfuerzan por hacerse entender.</p>
<p>Influencia de la expresión oral en los procesos de aprendizaje</p>	<p>En el diagnóstico inicial del proceso escolar se evidenció las dificultades que presentaban los participantes en su expresión oral, la cual se hizo notoria cuando no mostraban un vocabulario claro y entendible tanto a la docente como a sus pares, lo que generaba poca comprensión y comunicación inadecuada. Los niños llegan a la escuela o al lugar donde los cuidan con conocimientos, capacidades y destrezas que son la base para su aprendizaje posterior.</p>	<p>Esta dificultad hace que los niños no se expresen, en ocasiones, por temor a la burla de sus compañeros, sus ideas o diferentes aportes que desean compartir, además, son inseguros a la hora de hablar ante todo el grupo. Esto de cierta forma hace que su proceso de aprendizaje no sea del todo satisfactorio, ya que no se pueden dar a entender ni comprender bien a sus compañeros y es en esta edad donde los niños utilizan el lenguaje como medio esencial de la construcción de su propio aprendizaje. El proceso escolar es vital para la adquisición del conocimiento, no solo por medio de las clases proporcionadas por los maestros, si no que se adquiere por medio de la socialización con las personas que se encuentran en las instituciones. Los niños, en estos ambientes se enfrentan a retos comunicativos que implican expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades, quizá</p>



		<p>no con la misma confianza que se puede generar en la familia, ahora, se empiezan a tejer otro tipo de relaciones, las cuales permitirán que el niño siga desarrollando su proceso comunicativo. Y en este tejer de nuevas relaciones, no se hace extraño escucharlos hablar de su entorno familiar, lo cual hace parte de su desarrollo, que irá tomando fuerza gracias a la socialización con los demás</p>
<p>Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la expresión oral</p>	<p>El rol que desempeñan los docentes dentro del aula de clase es de gran ayuda si se aseguran afianzar el vocabulario durante las actividades desarrolladas y en las experiencias que adquieren los niños en su hogar.</p> <p>Los docentes de preescolar, emplean diferentes estrategias que permiten fortalecer la expresión oral de los niños; cada una de las actividades planteadas en las clases, no solo van a potencializar el habla en los niños, sino que refuerza todas las dimensiones del desarrollo infantil.</p>	<p>Cuando el docente es consciente de su rol como comunicador permite además a los niños que se les proporcione el vocabulario y la estructura del lenguaje que se relaciona directamente con la experiencia sensorial del niño y cuando se describen los pasos de una actividad, los niños tienen la oportunidad de escuchar y entender secuencias, planear y anticipar resultados</p> <p>Más que formular estrategias, lo que se pretende es dar a entender, que en todas las actividades que se realizan dentro y fuera del aula, siempre se va a emplear el lenguaje, por lo tanto, es importante que dentro del desarrollo de estas, se les esté hablando claro y fluido a los niños, que este integrando constantemente en el proceso comunicativo, que ellos sean partícipes activos en discusiones y conversaciones, y que cuando su lenguaje no sea claro, se les corrija con afecto, no ridiculizando, sino brindando confianza y seguridad en su hablar.</p>

Fuente. Material de la investigación



En la familia

El desarrollo de la expresión oral en el niño de transición se ve influenciado por todas aquellas experiencias que le son significativas en la vivencia con las personas que lo rodean según el contexto en el que se encuentre. Son padres, madres, abuelos, amigos, cuidadores y docentes quienes motivan, apoyan o favorecen el proceso de la comunicación en los niños.

Es en la familia donde se inicia el desarrollo de la expresión oral, vale la pena resaltar que éste es el primer contacto con el lenguaje que tienen los niños, de allí, la importancia de hacer un uso adecuado de éste en ese escenario, para no generar que los niños tengan problemas del lenguaje, como la mala pronunciación y la carencia de fluidez.

En el diario de campo 6 (DC 6) el cual se realizó en casa de uno de los participantes se observó la expresión y emoción del niño al ver a su mamá después de la escuela y en el momento que le pregunta como estuvo su día, le cuenta que recibió una carita feliz *“la mamá felicita al niño y lo abraza.”* (DC 6).

Aquí se observa que el afecto que se da a los niños es parte importante en su desarrollo, ya que esto los motiva, dándoles seguridad y fuerza para esforzarse en realizar diferentes actividades. Los niños desarrollan su habilidad oral en todos los contextos donde se encuentren, pero el contexto donde inician su desarrollo de la expresión oral es la familia, es allí donde es posible adquirir la ganancia de vocabulario en su lengua materna, es por medio de la oralidad que los niños logran satisfacer sus necesidades de comunicación con su familia y sus pares.

Es con el acompañamiento familiar que el niño toma confianza y libertad para expresar sus ideas y sentimientos, en el cual los padres tienen la oportunidad de orientar y enseñar a sus pequeños la manera adecuada de relacionarse con los demás, en diferentes contextos. En el desarrollo de las entrevistas realizadas a las cuidadoras de los participantes, se observó cómo cada una adopta un estilo o postura para manejar el desarrollo de la expresión con su hijo, lo que hace que cobre importancia el afecto de los padres hacia los niños, la motivación que ellos dan a los niños, ya que este desencadena en la seguridad que tengan ellos en sí mismos para realizar diferentes actividades, específicamente, las que tengan que ver con el desarrollo de su expresión oral.



La orientación de los padres en el desarrollo de la expresión oral de los niños, es primordial, cuando la familia refuerza, de manera afectuosa, la pronunciación adecuada de las palabras, están posibilitando que la comunicación del niño, sea entendible y clara; al pedirle que repita lo que quiere o lo que está diciendo, se le está inculcando que debe hablar claramente, que su lenguaje no es claro y que debe esforzarse por conversar de forma veraz. De esta manera, lo comentó una de las participantes, *“lo ayudamos y le decimos que repita y hable claro. Le explicamos que es importante que hable bien para que se pueda estar con los demás y le entiendan. Como le digo yo lo consiento, pero a veces le exijo un poquitico.” (P4)*

Desde la interacción con los participantes, se pudo observar que en el contexto familiar es donde sucede esta primera adquisición de herramientas, que permiten una buena expresión oral en los niños. Las experiencias que el niño tenga con los integrantes de su familia o con quienes viva deja una huella en su proceso comunicativo. Observar las relaciones que se tejen entre las familias, facilita comprender las habilidades o dificultades que el niño presenta al comunicarse. La forma como se hablan, la oportunidad que se dan para entablar conversación o en algunos casos la falta de esta misma puede situarse como un aspecto que incide en el desarrollo de la expresión de los niños.

Al interior de cada una de las familias, se observaron diferentes costumbres y maneras de comunicarse entre sí, de generar y propiciar ambientes comunicativos que enriquezcan el vocabulario de los niños, esto, lo pudimos observar cuando uno de los participantes dijo *“cuando hemos tenido reuniones así familiares, él es muy tímido al momento de estar, ya luego él suelta, ya se hace al ambiente, ya se integra, pero más que todo con los niños” (P2)*, y también otro participante mencionó *“cuando el niño nació, nosotros le hablamos y lo consentimos mucho, y pues a veces yo si le hablo como enredado, es que él es muy chiquito, es mi bebé chiquito” (P1)*, estas expresiones aunque puedan ser normales para ellos, pueden no estar favoreciendo un buen desarrollo comunicativo, no se le está permitiendo al niño, adquirir un vocabulario claro y entendible, lo cual puede ocasionar que adopte el mismo modelo para relacionarse con otros, es decir, que le hable igual a los demás.

También, se identificó que al niño no se le posibilita el contacto con elementos comunicativos que le generen experiencias de aprendizaje, ya que el adulto estaría empleando *lenguaje de bebé*, que de acuerdo con Cervantes (2003) el *lenguaje de bebé* posee características como hablarle lento



a los niños, simplificar las frases, colocar sobrenombres a los objetos, entre otras, y es más propio de las madres hacia los niños; esto fue visible durante la realización de las entrevistas a las madres de los niños participantes, fue común encontrar ese tipo de lenguaje y expresiones, cada una, en particular, manifestó la forma adoptada para dirigirse a los niños, la cual se evidencia en frases como *“lo que pasa es que nosotros ya le entendemos, a veces no se le entiende, pero la señora de la tienda como no le entiende, entonces nos pregunta a nosotros que qué es lo que el niño quiere, y nosotros ahí mismo le decimos” (P1)*; *“a ratos me toca andarle duro porque no quiere comer bien, entonces yo le digo. “¿Paco, a ver qué pasó? ¡O Agugu bebé!” (P5)*.

Teniendo en cuenta esto, el proceso comunicativo influenciado por el ambiente familiar ha incidido en la manera como los niños se expresan con los demás. Por esto, en la familia, deberían estar expuestos a un ambiente rico en vocabulario y claro, el cual permita un mejor y adecuado desarrollo del lenguaje oral.

La participación de los padres es fundamental para un adecuado desarrollo de la expresión de los niños, sin embargo, se debe considerar que en los procesos de adquisición del lenguaje existen algunas variaciones individuales relacionadas con los ritmos del desarrollo, con los patrones culturales instaurados y las formas de relacionarse de las familias.

En el colegio con pares y maestros

Las rutinas del día a día en el colegio, pueden ser un punto de partida para iniciar una conversación entre padres e hijos, es necesario que los padres muestren interés por conocer y escuchar las actividades que los niños realizan en el colegio, ya que ellos allí encuentran un medio de expresión y se va generando confianza para que los niños se muestren tranquilos y confiados al participar en una conversación. De tal modo, la forma de relacionarse en familia marca un punto decisivo en el inicio de los niños en su vida escolar, dado que es donde se empieza a relacionar en un contexto diferente al de la familia, el lenguaje utilizado en la escuela es más técnico, más elaborado y desconocido para ellos, sin embargo, es donde se tiene la oportunidad de nutrirlo y ampliarlo.



De acuerdo con lo planteado por Sánchez, et al. (1996) el lenguaje permite que la socialización sea posible, este permite que se manifiesten y compartan las creencias, gustos, sentimientos y demás expresiones culturales y vivenciales de cada individuo según sea su contexto social. Los niños, que han tenido la posibilidad de ser agentes activos en el proceso comunicativo dentro de su contexto familiar, son niños a los que se les va a facilitar mucho más socializar con los demás, van a entablar fácilmente una conversación con un adulto o podrán integrarse en un grupo de niños y así iniciar un juego o participar en una actividad en clase, y así mismo, comparten las experiencias vividas dentro y fuera del aula con sus padres, así como lo expresa el participante al decir que “*nos cuenta todas las cosas que hace, nos habla de sus amigos y de la profesora*” (P1)

La interacción entre pares dentro del ambiente escolar permite que se establezca una relación donde hay un intercambio de vocabulario, lo que genera el enriquecimiento del lenguaje que los niños traen de casa. Dentro de la interacción en el contexto escolar, se establecen lazos de amistad que se pueden ver reflejados en trabajos grupales y en juegos o en la hora del descanso y es por medio de la oralidad que los niños pueden expresar sus emociones, sentimientos e inconformidades hacia diferentes agentes de su entorno.

Por esto, el niño necesita estimulación para iniciarse en este proceso comunicativo, él aprende a hablar si está rodeado de personas que le hablen, siendo en este caso el adulto el modelo que le ayudará a usar el lenguaje como instrumento comunicativo. Expresarse oralmente es una habilidad que implica hablar y escuchar. Esto lleva a ver la necesidad de mejorar la calidad comunicativa entre las personas y así contribuir al buen uso del lenguaje oral. En la relación que tiene el niño con sus pares, su familia, los maestros y las personas del contexto se pueden caracterizar la forma cómo éste se exprese y desenvuelva en la sociedad. Por ello, es importante que adquieran herramientas suficientes para poder expresarse de forma que los demás lo comprendan con el fin de generar oportunidad de potenciar su desarrollo integral.

Influencia de la expresión oral en los procesos de aprendizaje de los niños

Al inicio del año escolar la maestra de los niños realizó un diagnóstico inicial en el cual evidenció las dificultades que presentaban en su expresión oral, que se hizo notoria cuando los niños participantes no mostraban un vocabulario claro y entendible tanto a la docente como a sus



pares, lo que generaba poca comprensión y comunicación inadecuada. Ella comentó que *“observé que los niños no tenían un vocabulario claro, me costaba trabajo entenderles lo que decían, casi no se comunicaban con los demás y cuando lo hacían, los compañeros no les entendían.”* (P6)

Esta dificultad hace que los niños no se expresen, en ocasiones, por temor a la burla de sus compañeros, sus ideas o diferentes aportes que desean compartir, además, son inseguros a la hora de hablar ante todo el grupo, *“ellos participan, pero específicamente Hugo y Luis, se muestran un poco tímidos cuando tienen que hablar ante todo el grupo.”* (P6)

Esto de cierta forma hace que su proceso de aprendizaje no sea del todo satisfactorio, ya que no se pueden dar a entender ni comprender bien a sus compañeros y es en esta edad donde los niños utilizan el lenguaje como medio esencial de la construcción de su propio aprendizaje. El proceso escolar es vital para la adquisición del conocimiento, no solo por medio de las clases proporcionadas por los maestros, si no que se adquiere por medio de la socialización con las personas que se encuentran en las instituciones.

En la entrevista realizada a la docente se encuentra que en ocasiones los niños no se dan a entender por sus, como se observa en dicho por la maestra, *“dentro del aula de clase, la interacción que se da entre los niños es muy normal. Ellos participan en juegos y actividades grupales, pero al momento de entablar un diálogo con sus pares, ellos dicen que no les entienden muy bien lo que están hablando.”* (P6). Se puede decir que las diferentes interacciones que los niños han tenido en sus diferentes contextos, no son suficientes o no han sido enriquecidas lo suficiente para lograr ser comprendidos por cada uno de sus interlocutores.

Los niños llegan a la escuela o al lugar donde los cuidan con conocimientos, capacidades y destrezas que son la base para su aprendizaje posterior. Ellos en estos ambientes se enfrentan a retos comunicativos que implican expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades, quizá no con la misma confianza que se puede generar en la familia, ahora, se empiezan a tejer otro tipo de relaciones, las cuales permitirán que el niño siga desarrollando su proceso comunicativo. Y en este tejer de nuevas relaciones, no se hace extraño escucharlos hablar de su entorno familiar, lo cual hace parte de su desarrollo, que irá tomando fuerza gracias a la socialización con los demás.

De acuerdo con la teoría de Vygotsky (citado por Martínez, 2008) el pensamiento del niño se va estructurando de forma gradual, la maduración influye en que el niño pueda hacer ciertas cosas o no, además que, todo depende de las relaciones existentes entre él y su entorno; por ello, debe de



considerarse el nivel de avance del niño y también presentarle información que siga propiciándole el avance en su desarrollo. De nuevo se observa la importancia de la participación intencionada de la familia para favorecer este avance en el aprendizaje del lenguaje oral en los niños y así, ellos hagan uso de este como herramienta que les permita relacionarse con sus pares, docentes y cuidadores, además, de participar en otros eventos sociales y se apropien de nuevas experiencias de su vida cotidiana. El niño, al llegar a estos ambientes elabora y reconstruye su lenguaje oral en función de los nuevos aprendizajes y de la socialización con sus compañeros.

La escuela se caracteriza por ser el espacio en el que los niños hacen su proceso de socialización y es un agente que le ayuda a regular su forma de expresarse, ya que el lenguaje posibilita las relaciones entre todos los que están en este contexto. Se observó que las actividades que se realizan en el aula de clase brindan estrategias para que los niños mejoren su expresión oral. Particularmente, cuando los niños participaban de alguna actividad, sus compañeros y la docente identificaban algunas expresiones que no se entendían y entraban a corregir o a pedir que repitan, incluso los motivaban diciendo cómo se debía decir para que ellos repitieran. A medida que crece el niño se desarrolla y socializa con otros, el lenguaje oral se convierte en fiel reflejo del otro posibilitando el desarrollo de sus competencias comunicativas.

En este sentido, la escuela debe ser el espacio que le permita a los niños asumir su papel en el lenguaje para poder intervenir en situaciones de interacción con sus pares y docentes, donde pueda defender su punto de vista, contar una experiencia, realizar una breve exposición, justificar su actitud, los cuales se convierten en elementos base para la enseñanza de la expresión oral.

La interacción en la escuela permite que la interacción verbal de los niños se de en un ambiente de libertad, donde los diálogos surgen de manera espontánea y continua, este ambiente puede ser aprovechado para desarrollar actividades que les permita argumentar, proponer, exponer, explorar temáticas diversas, apropiarse conceptualmente de los diversos saberes específicos, en términos generales, de desarrollar la competencia comunicativa del habla.

De esta manera, el espacio del salón de clase debe permitir y motivar a los niños a que compartan sus experiencias, sus emociones y sentimientos por medio de la expresión oral y esta a su vez, puede ser desarrollada a través de diferentes actividades que permitan su participación.

Al brindar en el salón de clase distintas actividades comunicativas, se le está permitiendo al niño potenciar su desarrollo en todas las dimensiones, tiene como resultado la adquisición de confianza



y seguridad para que su desenvolvimiento en distintos ámbitos sea adecuado, siendo esta la razón para que el fortalecimiento de la expresión oral sea una de las mayores preocupaciones en la escuela. Es así como en la entrevista con la docente, comentó que en una de las actividades que realiza resalta un hecho particular que llama su atención, donde se observó la cooperación y la ayuda que se prestan entre pares, *“cuando realizamos las rutinas de llegada, estas incluyen cantos, entonces, los niños participantes en la investigación no entonan sus cantos claramente y, por consiguiente, los demás niños notan esto y les corrigen o de inmediato me comentan.” (P6).*

Los niños están rodeados de diferentes aspectos que les permiten obtener una ganancia substancial en el enriquecimiento de su vocabulario, es por esto por lo que se debe permitir que sean actores fundamentales en conversaciones, ya que no solo va a desarrollar su expresión oral, sino que va a generar en ellos confianza y permitir que se les facilite entablar diálogos con fluidez y entendimiento, además, manifestar lo que les gusta, sienten, desean.

Cada experiencia comunicativa en la que se ven involucrados los niños ya sea en el contexto familiar, escolar o social les va a permitir poner en práctica los conocimientos que ya posee y al mismo tiempo adquirir nuevos, enriqueciendo así, su lenguaje oral. Cuando estas experiencias son significativas y tienen un propósito, resultará fácil para los niños el aprendizaje del lenguaje, si por el contrario estas experiencias comunicativas no son relevantes y no generan significado alguno se les volverá complicado que su expresión oral sea óptima, clara y fluida.

Si los padres y/o docentes deben corregir la pronunciación de palabras mal pronunciadas por los niños, esta debe ser de manera amorosa y respetuosa. Es la expresión oral una habilidad que permite a los niños desarrollar su lenguaje. Los padres deben estimular su uso y corregir cuando la pronunciación que están haciendo no es adecuada, ellos pueden motivar el desarrollo de la expresión oral de los niños permitiéndoles participar en las actividades cotidianas y a utilizar un lenguaje adecuado para realizar alguna tarea, por su parte, los docentes son de gran ayuda si se aseguran de afianzar el vocabulario durante las actividades que se llevan a cabo en el salón de clases y en las experiencias que adquieren los niños en su hogar, esto se pudo evidenciar cuando uno de los participantes comentó *“dentro del aula de clase, entonamos cantos diariamente, se diseñan actividades donde los niños tienen que exponer ante sus compañeros, se realiza juego con instrucciones, cuando los niños muestran dificultad para pronunciar alguna palabra, se les corrige*



de manera cordial, además yo le hablo muy claro, de hecho, en ocasiones, exagero la vocalización de diferentes palabras en las que se presenta mayor dificultad.” (P6).

Los niños están en contacto permanente con elementos comunicativos, la televisión, la internet, entre otros, es importante que el vocabulario que allí conocen sea acorde a su edad y tenga una pronunciación adecuada. Está claro que para desarrollar el lenguaje se necesita alguien que quiera decir algo (un emisor) y alguien que lo reciba (un receptor), que vayan intercambiándose los papeles, es una actividad interactiva. Si el niño se encuentra mirando televisión, jugando en el celular o computador, sin nadie con quien compartir las experiencias que está viviendo, la actividad es pasiva, el niño recibe el mensaje de la televisión, y la televisión no necesita recibir ningún mensaje oral del niño, por lo que éste no habla, se reduce la comunicación entre padres e hijos o con las personas que, en ese momento, estén a cargo de los niños. Al respecto, uno de los participantes comenta *“¿Qué juegos le gustan en el computador?: él juega mucho los juegos donde saltan, brincan, más que todo el hombre araña, eso es lo que más juega él, hasta el mismo baja los juegos, él maneja muy bien el computador y mi celular, pero eso estaba todo enviciado con el celular, se lo llevaba hasta para el jardín, pero se lo fuimos quitando poco a poco, esporádicamente juega con el celular, pero muy esporádico, no me gusta, por ahí dos horas juega y ya, eso sí para tomar fotos es bueno, toma fotos, hace videos.” (P2).*

En la actualidad, es innegable la influencia de la tecnología en los procesos de aprendizaje, es así, que los niños que participaron en esta investigación se encuentran en contacto permanente con estos elementos comunicativos, la televisión, la internet, además, de las ayudas educativas empleadas en el colegio para el desarrollo de las diferentes temáticas planteadas, respecto a las estrategias que desarrolla el Gobierno Nacional referente a las TIC (Tecnologías de información y Comunicación). Estas brindan al docente maneras para innovar y facilitar la transmisión y la construcción del conocimiento en sus estudiantes y por parte de los padres se espera que ellos puedan ser unos facilitadores y orientadores respecto al tema, es una oportunidad de fortalecer y complementar la formación que reciben en la Institución Educativa, dado que hay variedad de juegos interactivos en la red, que ayudan a la pronunciación, la escritura y definición de las palabras, entre otros temas que se pueden desarrollar y aprovechar positivamente.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de la expresión oral

En cuanto a las estrategias que se han utilizado con los estudiantes, vemos cómo la docente ha puesto en marcha varias actividades para que los niños superen estas dificultades en la expresión oral, esto ayuda a desarrollar la confianza de sí mismos con respecto a la expresión de lo que piensan y así, adquieren avances en su vocabulario, mejorando su expresión oral. En este sentido, este participante comentó que *“dentro del aula de clase, entonamos cantos diariamente, se diseñan actividades donde los niños tienen que exponer ante sus compañeros, se realiza juego con instrucciones, cuando los niños muestran dificultad para pronunciar alguna palabra, se les corrige de manera cordial, además yo le hablo muy claro, de hecho, en ocasiones, exagero la vocalización de diferentes palabras en las que se presenta mayor dificultad.”* (P6)

El papel que desempeñan los docentes dentro del aula de clase es de gran ayuda si se aseguran afianzar el vocabulario durante las actividades desarrolladas y en las experiencias que adquieren los niños en su hogar, de allí, la importancia que los profesores describan a los niños cada paso de una actividad al mismo tiempo que la realizan. De esta manera, se les proporcionan el vocabulario y la estructura del lenguaje que se relaciona directamente con la experiencia sensorial del niño y cuando se describen los pasos de una actividad, los niños tienen la oportunidad de escuchar y entender secuencias, planear y anticipar resultados. Por ello, la docente participante dice *“yo les ayudo con la pronunciación de las palabras que escucho, esas que tengan mayor dificultad. Aprovecho las capacidades que tienen otros niños para que hablen con ellos y al intercambiar sus conversaciones puedan mejorar su expresión. Realizo juegos que permitan la participación de todos, en los que todos deban expresar sus emociones, sus ideas y demás.”* (P6)

Según Barranco (2002) se hace necesario que en el aula se planteen una serie de actividades, en diferentes situaciones comunicativas que favorezcan el desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Cuanto más ricas y diversas sean, más fácil le resultará al niño después comprender y expresarse con precisión.

En la revisión teórica que se realizó en el transcurso de la investigación se identificó que en algunas tesis y documentos se utilizaron diferentes estrategias como el cuento, las rimas, la utilización de títeres, el juego, trabalenguas, retahílas, adivinanzas, presentación de videos educativos, descripción de objetos y láminas, descripción de semejanzas, narración de cuentos



donde los niños crean su propio final utilizando así su imaginación y creatividad, entre otras. Todas estas estrategias se utilizaron con el fin de mejorar las dificultades en la expresión oral de los niños y niñas de cada una de las investigaciones, obtuvieron cambios significativos mostrando avances y progresos en sus expresiones, ayudando a su proceso de aprendizaje, socialización adecuada y feliz, que es lo que realmente todos los que laboran en el área de educación desean para los estudiantes, que puedan lograr una educación integral en esta etapa donde se encuentran, que es la de la escuela inicial, donde esta superación de sus dificultades trascienda en sus contextos familiar y social, así poder contribuir a la formación de seres humanos plenos en sus diferentes áreas.

Los docentes de preescolar, emplean diferentes estrategias que permiten fortalecer la expresión oral de los niños; cada una de las actividades planteadas en las clases, no solo van a potencializar el habla en los niños, sino que refuerza todas las dimensiones del desarrollo infantil. Más que formular estrategias, lo que se pretende es dar a entender, que en todas las actividades que se realizan dentro y fuera del aula, siempre se va a emplear el lenguaje, por lo tanto, es importante que dentro del desarrollo de estas, se les esté hablando claro y fluido a los niños, que este integrando constantemente en el proceso comunicativo, que ellos sean partícipes activos en discusiones y conversaciones, y que cuando su lenguaje no sea claro, se les corrija con afecto, no ridiculizando, sino brindando confianza y seguridad en su hablar.

Una de las estrategias que puede aportar elementos que conduzcan al mejoramiento de la expresión oral en los niños, **es el juego**, ya que es una actividad que permite la estimulación del lenguaje, no solo en el intercambio de ideas al organizar o dirigir un juego, sino cuando los niños le dan un simbolismo a diferentes objetos, por ejemplo, cualquier elemento se puede convertir en un teléfono o en un carro, allí no solo se estimula su creatividad, sino también genera un intercambio comunicativo entre pares y docentes

Por medio de éste, los docentes pueden proporcionar oportunidades para que los niños conozcan y apliquen nuevo vocabulario. Esta estrategia proporciona una perfecta oportunidad para promover el uso del lenguaje de niño a niño, en actividades de resolución de problemas y brinda la posibilidad de estimular la práctica del lenguaje social entre ellos, además, es empleado no solo como ayuda y herramienta para desarrollar capacidades cognitivas, motrices, sociales, sino también lingüísticas, a través de él, los niños tienen la oportunidad de expresar sus intereses y aficiones, se encuentra relacionado con la creatividad, la resolución de problemas, las relaciones sociales y el desarrollo



del lenguaje, mediante el juego puede aprender lo que sucede en el exterior e interactuar con el mismo.

Se puede decir que existe una relación entre el juego y el lenguaje, pues la lengua materna se aprende con mayor velocidad y rapidez por medio de éste, además, formas de hablar más complejas, aparecen primero durante los juegos que, en situaciones de la cotidianidad de los niños, pues se observa que, mediante esta herramienta, los niños dicen a los demás, diferentes palabras o frases que escuchan dentro de casa o en la escuela.

Esta herramienta, no solo debe ser empleada como un mecanismo de distracción para los niños, dentro del aula de clase, ya que por medio de este se promueve la creatividad y la imaginación. Si bien es la forma más natural de aprender, su práctica contribuye al desarrollo social y afectivo de la personalidad y promueve la adquisición de valores y normas; pero dentro del desarrollo de la expresión oral, el juego fomenta la estimulación de las capacidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir. Es por esto, que no solo puede ser visto como distractor, sino como una estrategia que posibilita que los niños se muestren naturales y espontáneos, expresen emociones y sentimientos y manifiesten inconformidades que puedan estar presentando en casa o en la escuela.

Cuando empieza a surgir la cooperación en el juego, los niños comienzan a dar instrucciones a sus compañeros, para guiar sus acciones y las de sus compañeros, o a hablar solos para planear y organizar sus juguetes y su juego en sí. A medida que éste se hace más complejo, el lenguaje también adquiere mayor complejidad, los niños interactúan entre sí, inventan escenas y planean juegos.

Otra estrategia que permite fortalecer la expresión oral en los niños **es el canto**. Para los niños es muy divertido entonar cantos donde también se realicen movimientos corporales, se integran fácilmente a un grupo, esta es una herramienta lúdica que permite estimular, potenciar y fomentar la comunicación oral, es una actividad social que desarrolla la creatividad, la imaginación, los niños actúan con libertad y alegría, proporciona que los niños se expresen verbal y corporalmente. Al cantar, los niños expresan de modo espontáneo sus emociones, vivencias, sentimientos e ideas.

El canto, utilizado como estrategia pedagógica para fortalecer el desarrollo de la expresión oral, permite un enriquecimiento sustancial en el vocabulario de los niños y está mejorando su pronunciación, a su vez, se está propiciando el desarrollo del lenguaje adecuadamente y se están estimulando sus capacidades auditivas y vocales. Cantar, no es solo aprender canciones, éste



constituye un aspecto relevante en la formación integral de los niños, les brinda seguridad y confianza porque se sienten identificados con sus compañeros. Al cantar, los niños están potencializando su memoria y también están aprendiendo nuevas palabras con mayor facilidad y de manera agradable para ellos, puesto que se puede cambiar la letra de las canciones e incluir el nombre de los niños o simplemente incluir otros personajes, haciendo que la exigencia a la hora de vocalizar sea más demandante.

El canto puede ser trabajado como parte de las rutinas de inicio de las actividades a desarrollar dentro del salón de clases, se puede emplear como un reto personal de cada niño, para que articule con mayor precisión y calidad diferentes palabras, permite motivar a los niños para que también les enseñen a sus padres y para que ellos enseñen otros cantos a sus compañeros y docentes. Cuando un niño enseña a los demás un canto o una ronda, se siente importante y se está motivando su expresión oral, se le está generando confianza y seguridad al dirigirse a un público.

Las anteriores estrategias son las que quizá mejor posibiliten el desarrollo de habilidades como la expresión oral. Sin embargo, no son las únicas, hay otras como las que ya se mencionaron antes que permiten el trabajo en este campo. Por esto se proponen algunas otras que pueden ser utilizadas en la escuela o como recomendaciones y orientaciones que pueden ponerse en práctica en casa.

Se pueden organizar e implementar obras de teatro, donde participen los estudiantes, principalmente aquellos que tienen dificultades en su expresión oral, de este modo se posibilita en el intercambio de textos contruidos y apropiados por los niños, conversaciones que permitan la comunicación y la expresión. Además, por medio de dibujos, manualidades o pinturas y la lectura y escucha de cuentos los niños expresan sus sentimientos y emociones, los docentes y padres les leen a los niños y ellos preguntan acerca de lo que escucharon, describen personajes e imágenes y se crean nuevas historias.

Para terminar este capítulo, se puede decir que cuando los niños están inmersos en contextos comunicativos, donde frecuentemente son vinculados y participan activamente en conversaciones y escucha, la expresión oral se desarrolla fácilmente, son niños que tendrán seguridad y confianza al hablar ante diferentes grupos de personas, van a expresar sus sentimientos y emociones de manera fluida y clara. Estas estrategias están al alcance de padres y docentes, y dan la oportunidad de enseñar vocabulario y conceptos que son la base para el aprendizaje en el colegio y en la vida.



SEXTA PARTE. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

En los niños particularmente, el desarrollo de la expresión oral requiere de una adecuada estimulación la cual permita que esa comunicación, transmisión de ideas y de saberes, sea clara y entendible, ya que, al no ser estimulado, puede quedarse en un desarrollo pobre y escaso, con falta de vocabulario, una pronunciación incorrecta, entre otras dificultades. Las oportunidades brindadas por el entorno en el que viva el niño para comunicarse, permiten que se dé cuenta de la necesidad de comprender que hablar es necesario para poder comunicar sus ideas e intereses. Por esto, el papel de la familia es, en definitiva, fundamental para conseguir un óptimo desarrollo en la expresión oral de los niños, es con los padres, con los que se establece un primer intercambio comunicativo, por lo tanto, el lenguaje debe ser claro, entendible y fluido, pero a su vez, es la familia, la que debe motivar y corregir al niño en sus primeros años, cuando no realiza una adecuada pronunciación de palabras. Mediante las interacciones en familia se puede obtener la seguridad de la expresión de sentimientos, donde el niño sea motivado y donde su comportamiento sea ratificado y así mismo orientado en estas expresiones.

Sin embargo, en ocasiones este ambiente familiar no brinda buenas oportunidades para este desarrollo de la expresión oral en los niños, ya que se observa que debido a diferentes causas como son el uso del *lenguaje bebé*, ya que algunos padres creen que, porque los niños son pequeños, deben hablarles de una manera poco clara o simplemente se escudan en el hecho de decir que como son niños, no entienden el lenguaje claro y optan por emplear un vocabulario donde dicen palabras incompletas o nombran de manera diferente los objetos. Vale la pena resaltar que, en la familia, es donde se gestan los primeros inicios de la expresión oral y es allí, donde se establecen las primeras bases de una comunicación clara y entendible.

Otra de las causas de una inadecuada expresión oral en los niños, es el dejarlos al cuidado de otras personas, ya que solo se encargan del cuidado (asistencialismo) y no dedican parte de ese cuidado a un intercambio comunicativo con los niños, la interacción, básicamente, es dada por el uso del televisor como medio distractor para los niños. Otra causa importante, es el corto tiempo que los padres pueden compartir con sus hijos, esto expresado en el hecho de que el tiempo compartido con los niños, no es dedicado para preguntar a los niños por su día a día, por sus experiencias, no se propician espacios de confianza donde los padres inviten, cariñosamente, a sus



hijos, a hablar, a manifestar sus emociones y sentimientos, deseos, gustos y disgustos. Todo lo anterior, puede dar como resultado niños con dificultad para expresarse y hacerse entender de los demás. La práctica constante del habla es, en definitiva, un papel importante en el desarrollo de la expresión oral en los niños

Por todo esto, para los docentes, es importante conocer el desarrollo del lenguaje en los niños, ya que, a partir de allí, se pueden establecer qué factores del contexto familiar, escolar y social, están influyendo para que la expresión oral de los niños no sea adecuada. Es necesario tener en cuenta que no se puede forzar a los niños a que hagan cosas, ya que esto puede resultar siendo frustrante para ellos y para los adultos. En la escuela el maestro aporta al desarrollo de la expresión oral mediante las diferentes estrategias pedagógicas donde realiza un gran aporte al desarrollo del mismo, es importante su continuo seguimiento y trabajo en equipo con la familia en pro de que se obtenga un adecuado desarrollo integral del niño.

Al llegar a la escuela, el mundo de los niños se hace mucho más amplio y es allí donde surge la necesidad de tener un vocabulario más extenso y que este sea entendible para las personas de su entorno, para su participación dentro de conversaciones, para la expresión de sus emociones, deseos y sentimientos, y en general, para toda su vida, no solo escolar, sino también personal. Para favorecer la comunicación oral en los niños, los docentes deben ofrecerles seguridad y confianza, es en el entorno social y escolar donde se estimula el desarrollo apropiado y rico del lenguaje, es necesario que los docentes presten atención a lo que los niños dicen y refuercen su participación oral en las actividades propuestas, también, es importante agregar, que las actividades, principalmente en el preescolar, giran en torno al desarrollo de la expresión oral y es allí donde se debe potencializar este aspecto. Además, es necesario tener en cuenta que, para lograr el óptimo desarrollo del lenguaje de los niños, tanto la familia como la escuela, deben realizar un trabajo de la mano, porque es en estos contextos, donde se logra un adecuado desarrollo de la expresión oral.

En la investigación se observó como este interactuar entre pares, ayuda al niño a esforzarse por pronunciar bien, es el interés del compañero en corregirlo, enseñarle y animarlo a que aprenda y corrija lo expresado en las ocasiones cuando no se da a entender por sus amiguitos de clase, se debe seguir incentivando estas actividades ya que no solo los maestros son los portadores del conocimiento, si no que el niño puede ser instructor para su par, el aprendizaje se obtiene de todo lo que está alrededor.



La familia debe permitir y facilitar espacios en el contexto social donde sea posible interactuar con personas de diferentes edades e intereses, con el fin de que el niño enriquezca su vocabulario, crea espacios de confianza donde se puede expresar libremente y con esto tenga procesos de aprendizaje más naturales, donde el juego y las actividades de la vida diaria aporten a su desarrollo cognitivo, social, emocional, del habla, del lenguaje, de sus habilidades de motricidad fina y gruesa.

Para el equipo de investigación fue de gran aprendizaje el tema escogido, y en general, todo el proceso que se llevó a cabo, donde en nuestra labor diaria descubrimos, aprendimos que, a pesar de que el habla es una condición natural de los seres humanos, su desarrollo implica la orientación de la familia, el apoyo y refuerzo de los docentes y que nosotros, desempeñamos un papel fundamental al brindar a los niños la suficiente seguridad y confianza para hablar ante sus compañeros. Debemos corregirlos con amor cuando no tienen una expresión oral adecuada, sin llegar a ridiculizarlos o estigmatizarlos por esta dificultad, sin antes, descartar un posible problema fisiológico. A su vez, nuestra investigación, también nos sirvió para explorar, observar y reflexionar acerca de cada uno de los contextos habitados por los niños participantes, donde el análisis y la percepción de sus vivencias fueron vitales para comprender posibles porqués de su manera de expresión oral, y cómo cada uno de estos contextos y personas presentes en él desempeñan un papel primordial en este proceso.

Además, nos sirvió para saber orientar no solo nuestro trabajo diario de ahora en adelante, innovando en estrategias metodológicas, si no también, crear nuevas formas de acercarnos a los niños, de cautivarlos, motivarlos, mediante nuestra creatividad y la de los propios niños, quienes son constructores activos de su conocimiento, también donde podemos a partir de la investigación guiar a las diferentes familias, independientemente como sea su estilo de crianza, en cuanto a la evolución de su expresión oral.



Proyecciones

La visibilización de nuestro proyecto de investigación, se hará por medio del informe que se brindará a los participantes y directivas de la institución donde éste se ejecutó. En la cual se pretende dar los resultados de la misma, donde se espera aporte a mediano y largo plazo del adecuado desarrollo de la expresión oral en los niños de esta etapa escolar, además, donde se informará todo el proceso que se llevó a cabo, en el cual se observó las diferentes interacciones en cada uno de los contextos a tratar. Estos aportes serán para las familias, los docentes y la comunidad educativa del plantel.

Teniendo en cuenta que este proyecto se realizó en una de las sedes de Preescolar y Básica Primaria de la Institución Educativa Departamental Funza, se quiere socializar con los docentes de las demás sedes que pertenecen a esta institución, también, será socializado en las instituciones educativas donde laboran las otras docentes participantes dentro del desarrollo de esta investigación. A su vez, dar a conocer nuestra investigación en el Galardón Docente, que es un evento organizado por la Alcaldía de Funza, el cual promueve la investigación en los establecimientos educativos del municipio.



REFERENCIAS

- Aguaded, M. (2009). La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en aprendizaje escolar. *Revista de Educación*. 2. 313-318. Universidad de Huelva. Recuperado de <http://www.uhu.es/publicaciones/ojs/index.php/xxi/article/viewFile/580/874>
- Álvarez, C. y San Fabián Maroto, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, artículo 14. Recuperado de http://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.html
- Álvarez, C., y San Fabián Maroto, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. *Gazeta de Antropología*, artículo 14. http://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.html
- Arbe, F., y Echeberria, F. (1982). *Contexto sociocultural y adquisición del lenguaje*. KOBIE (Serie Antropología Culhnl) Bilbao Bizkaiko Foru Aldundia-Diputación Foral de Bizkaia N.0 111. Recuperado de http://www.bizkaia.eus/fitxategiak/04/ondarea/Kobie/PDF/5/Kobie_3_Antrpologia_cultural_CONTEXTO%20SOCIOCULTURAL%20Y%20ADQUISICION%20DEL%20LENGUAJE%200.pdf?hash=a5c6e6a7db5ecf63809af6a9f32ae30f
- Barranco, J. (2004). Importancia de la Expresión Oral en la Educación Infantil. Aldadis.net La revista de la educación. Recuperado <http://www.aldadis.net/revista2/02/articulo07.htm>
- Brunner, J. (1986). El habla del niño. Recuperado de <https://es.slideshare.net/pennypalma/9-el-habla-del-nio-bruner-j>
- Cardozo, M., y Chicue, C. (2011). Desarrollo de la expresión oral a través de los títeres en el grado primero A y B de la Institución Educativa Agroecológico Amazónico, sede John Fitzgerald Kennedy. Municipio del Paujil, Caquetá. Universidad de la Amazonia. Departamento de Educación a Distancia, Licenciatura en Pedagogía Infantil Florencia – Caquetá- Colombia. Recuperado de http://www.takey.com/Thesis_130.pdf
- Cervera, J. (2003). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en preescolar y ciclo inicial*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/>
- Creswell, J. (1994). *Investigación Cualitativa y Diseño Investigativo*. Documento en proceso de construcción traducción del libro original en inglés producto de la línea de investigación en juventud Doctorado en ciencias sociales niñez y juventud. Universidad de Denver. Vail, Colorado.
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación educativa. Revista Médica*. Vol. 2 (7), pp. 162-167. Universidad Nacional Autónoma de México. México. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>



- Gallego, J., y Gómez, M. (2011). Prevención de dificultades lingüísticas en niños: efectividad de un programa. *Ediciones Universidad de Salamanca Enseñanza & Teaching*, 29 (1), pp. 71-94. Recuperado de revistas.usal.es/index.php/0212-5374/article/download/8317/9557
- García, V., Manchola, D., y Sossa, N. (2006). El desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de preescolar y primero a través de las acciones institucionales pedagógicas. (Tesis de grado). Licenciatura en Pedagogía Infantil, Departamento de Educación Infantil -Facultad de Educación Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/787/1/CA0075.pdf>
- Guarneros E., y Vega L. (2014). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en psicología Latinoamericana*. Vol. 32 (1). Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a03.pdf>
- Hernández, V. (2000). Lenguaje: Creación y expresión del pensamiento. *Revista Razón y Palabra*. volumen (19). http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n19/19_vhernandez.html
- Hidalgo, M., Sánchez, J., y Lorence, B. (2008). *Procesos necesarios de desarrollo durante la infancia*. Universidad de Sevilla. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2150/b1548001x.pdf;sequence=1>
- Huepp, F., y Méndez, M. (2011). El desarrollo de la comunicación oral en el proceso de enseñanza aprendizaje. Cuadernos de educación y desarrollo. *Revista Académica Semestral*. Vol. 3 (30) recuperado de <http://www.eumed.net/rev/ced/30/hrfm2.htm>
- Huanga, Y. (2015). Dificultades del lenguaje oral en niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela Juan Mantalvo de la ciudad de Pasaje. Machala- El Oro, Ecuador. (Tesis de grado). Universidad Técnica de Machala. Escuela de ciencias de la educación. Recuperado de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/4589/1/CD00005-2016TESIS%20COMPLETA.pdf>
- Jaimes, G., y Rodríguez M. (1996). El desarrollo de la oralidad en el preescolar: práctica cognitiva, discursiva y cultural. Ponencia presentada en el III taller Internacional de Comunicación y Oralidad, Cátedra de la cultura "Juan Marinello" Universidad Central de las Villas, Santa Clara, Cuba. <https://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/enunc/article/view/2497/3497>
- Lamouroux, M. (2010). El Discurso oral en los niños del grado Cero del Colegio Ramón de Zubiría I E D en tres situaciones didácticas. (Tesis de maestría). Universidad Javeriana. Bogotá. <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/educacion/tesis56.pdf>
- Lizana, X. (2008). Centro de desarrollo Infantojuvenil CERIL. *Desarrollo del lenguaje*. Vol. 2 (12). Clínica CERIL. Fonoaudiología. Universidad de Chile. <http://ceril.cl/index.php/profesionales-2/12-publicaciones/articulos/55-desarrollo-del-lenguaje-ceril>
- López R., y Deslauriers, J.P. (2011). La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social. *Revista Margen*. 61, pp. 1 – 19. <http://trabajosocialmazatlan.com/multimedia/files/InvestigacionPosgrado/Entrevista.pdf>



- Lucci, M. (2006). La Propuesta de Vygotsky: La Psicología socio histórica. *Profesorado. Revista de currículum y formación del profesorado*.10 (2), 1 – 11. Pontificia Universidad de Católica de São Paulo. <http://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>
- Lule, N., y Campos, G. (2013). La observación, un método para el estudio de la realidad. Vol. 7, N°. 13, pp. 45-60. *Revista Xihmai*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3979972>
- Maestras del Laboratorio Pedagógico HoPe. (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de Educación Inicial del Laboratorio Pedagógico HoPe*. Cusco, Perú. <https://es.scribd.com/document/359824115/El-Desarrollo-de-La-Expresion-Oral-en-El-Aula-de-Educacion-Inicial>
- Martínez, J. (3 de marzo de 2008) *Teoría del aprendizaje de Vygotsky*. [mensaje en un Blog]. Recuperado de <https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-del-aprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/>
- Martínez, L. (2007). La Observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. *Revista Perfiles Libertadores*. Institución universitaria Los Libertadores. pp. 73 -80. Recuperado de <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>
- Metodología. (s.f.). capitulo 3. Recuperado de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/bustamante_v_me/capitulo3.pdf
- Morera, M. (29, Agosto, 2014). Retraso simple del lenguaje. Recuperado de <http://www.familiaysalud.es/podemos-prevenir/eventos-del-desarrollo/deteccion-precoz/retraso-simple-del-lenguaje>
- Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje-transición*. Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/ckfinder/userfiles/files/DBA%20Transici%C3%B3n.pdf>
- Ocampo, O., Pava-Ripoll, N., & Bonilla, O. (2011). La dimensión lingüística comunicativa: eje para el desarrollo humano en las demás dimensiones. *Revista Cultura del Cuidado*. Vol. 8 (2), pp. 58-66. Recuperado de <http://repositorio.unilibrepereira.edu.co:8080/pereira/handle/123456789/184?show=full>
- Olivares, A. (2012). *Desarrollo del lenguaje oral en el nivel preescolar*. (Tesis Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Michoacán, México. Recuperado de <http://200.23.113.51/pdf/29706.pdf>
- Paucar, V. (2013). Desarrollo del lenguaje oral, en el proceso de aprendizaje en niños y niñas del primer año de educación básica de jardín y escuela “Santa María del Rosario”. Propuesta de una serie de estrategias alternativas para el desarrollo del lenguaje. (tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Zamora, Mich. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/1842>



- Quintana, A. (2003). Las familias como colaboradoras en la respuesta educativa a las dificultades del lenguaje. *Revista de Logopedia, foniatría y audiología*. Vol. 25 (4). [DOI. 10.1016/S0214-4603\(05\)75837-X](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(05)75837-X).
- Robles, B. (2011). La entrevista a profundidad: una técnica útil dentro del campo antropofísico. *Revistas CuiCuilco*. N° 52, pp. 41-50. Recuperado de <https://www.revistas.inah.gob.mx/index.php/cuiculco/article/download/3957/3837>
- Saca, L. (2013). La importancia del cuento en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 4 a 5 años en el centro infantil mundo de ilusiones del cantón Ambato en el periodo abril-septiembre 2011. (Tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato. Ambato, Ecuador. <http://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/4393>
- Sánchez, E., Sáenz, M^a T., Arteaga, G., Ruiz, B., Palomar, A., y Villar, M^a P. (1996). Estimulación del lenguaje oral en educación infantil. Recuperado de http://www.euskadi.eus/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_neespeci/adjuntos/18_nee_110/110002c_Doc_EJ_estimulacion_leng_oral_inf_c.pdf
- Stake, R. (1998). Investigación con estudio de casos. Segunda edición. Ediciones MORATA. Madrid – España.
- Taylor, S., y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación La búsqueda de significados*. Barcelona: Ed. Paidós.
- Trigo, J. (2010). Notas sobre el lenguaje infantil. *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes CAUCE*. Núm. 1, pp. 153-163. Recuperado de http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce01/cauce_01_010.pdf
- Vasilachis, I. (2006). Estrategias de investigación cualitativa. Biblioteca de educación. Madrid: Ed. Gedisa.