

NOMBRE DEL PROGRAMA:		ES LUNES Y EL CRAI USTA LO SABE					
PROGRAMA NÚMERO	1 de la T 8°	FECHA DE EMISIÓN:	DD 02	MM 02	AA 26	HORA:	3:00 pm
DURACIÓN:	55 minutos	DIRECTOR:	María del Pilar Florián				
PARTICIPANTES:	Invitado: Luis Fernando Bravo León						
CONTROL MASTER:	Luis Enrique Ruiz						
GUION:	Carlos Prada						
TEMAS A TRATAR:	PENSAMIENTO QUE CONECTA						
DESARROLLO DEL CONTENIDO							
	TIEMPO	SECCIÓN	CONTENIDO				
1	4 minutos	Musicalización y saludo	Canción: https://youtu.be/lqxMGNOm4pk?si=r-Enl29YwrQlZw3G Título: Canción con todos Interprete Mercedes Sosa (explicada por el invitado) iniciar en el segundo 25				
2	2 minutos	Saludo y Presentación de los Invitados	Gabriel "Hoy tenemos el gusto de contar con una invitada muy especial en nuestro programa. Luis Fernando Bravo León Lic en Filosofía estudios en lingüística y literatura. Maestría en investigación social interdisciplinaria. Doctorado en Estudios Sociales. Ha realizado Investigaciones en Hermeneútica, complejidad, historicidad, lo comunal; la emergencia de otros modos de lo político y la política. Eco-eto-antropología de los vínculos. La ontología relacional del espacio tiempo y el devenir, bifurcación de los sistemas dinámicos alejados del equilibrio. Nos acompaña para conversar sobre la Pensamiento que conecta ¡Te damos la bienvenida ¡Un gusto tenerte con nosotros!"				

3	3 minutos	Lecturas para susurrar al oído	Carlos “Todo lo que somos es el resultado de lo que hemos pensado; está fundado en nuestros pensamientos y está hecho de nuestros pensamientos” <u>Buda</u> (563 AC-486 AC) Fundador del budismo.”
4	11 minutos	"invitados que inspiran, conversaciones que dejan huella"	Tema PENSAMIENTO QUE CONECTA Gabriel ¿Cómo concibe Luis Fernando el pensamiento que conecta como una herramienta epistemológica para superar la fragmentación del conocimiento en la educación universitaria? Carlos ¿De qué manera el pensamiento que conecta redefine el papel de las Humanidades en la comprensión de la complejidad del mundo contemporáneo? Gabriel ¿Cómo el pensamiento que conecta contribuye a la formación de estudiantes capaces de articular dimensiones éticas, sociales y culturales del conocimiento? Calos ¿Qué implicaciones tiene el pensamiento que conecta en la construcción de un pensamiento crítico que reconozca la interdependencia entre individuo, sociedad y naturaleza?
5	3 minutos	Pausa institucional	CUÑAS INSTITUCIONALES Y EVENTOS DE LA UNIVERSIDAD
6	3 minutos	Canción	Canción: https://youtu.be/e7aSHFPcu_E?si=D2ggtOGNhRCpTdP Título: Ojalá Interprete: Silvio Rodríguez (explicada por el invitado)
7	10 minutos	El CRAI, Te informa	Plande formación A partir de hoy, 2 de febrero estaremos impartiendo nuestro plan de formación en modalidad PMT Presencialidad Mediada por Tecnología Este plan tiene 5 módulos 1° BUSQUEDA PARA PRINCIPIANTES 2° APASIONATE normas en estilo de citación

			3° HERRAMIENTAS DE INVESTIGACIÓN PARA EL ANÁLISIS DE DATOS 4° ESCRIBAN-IA 5° IDENTIDAD DIGITAL
8	3 minutos	Canción	Canción: https://youtu.be/69VStYa0aBA?si=gsA1_b8hAi8YU7qT Título: Mi Viejo , interprete: Piero (explicada por el invitado)
9	4 minutos	“Invitados que inspiran, conversaciones que dejan huella”	Carlos ¿Qué desafíos enfrenta el pensamiento que conecta en una universidad organizada tradicionalmente por disciplinas y especializaciones? Gabriel ¿Cómo el pensamiento que conecta contribuye a la formación de una conciencia ética y ciudadana en los estudiantes universitarios? Carlos ¿Cómo evalúa usted el impacto del pensamiento que conecta en la construcción de sujetos reflexivos, críticos y comprometidos con su contexto histórico y cultural? Gabriel ¿De qué manera el pensamiento que conecta contribuye a que la universidad se conciba como un sistema vivo que aprende, innova y transforma su entorno en coherencia con los ODS?
10	3 minutos	Cierre y despedida	