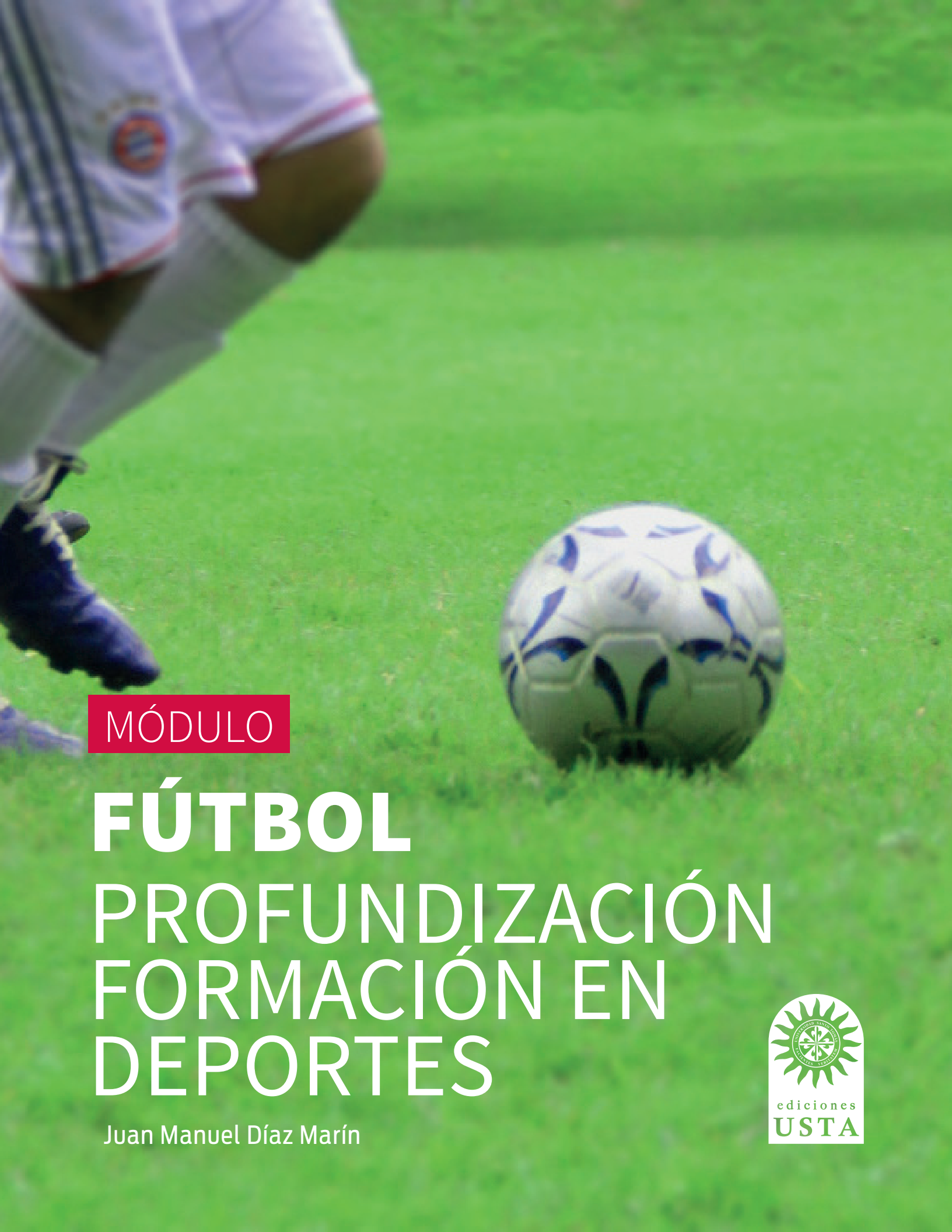




MÓDULO

FÚTBOL

PROFUNDIZACIÓN FORMACIÓN EN DEPORTES

Juan Manuel Díaz Marín



Módulo

Fútbol

Profundización en Formación en Deportes

MÓDULO FÚTBOL PROFUNDIZACIÓN EN FORMACIÓN EN DEPORTES

Juan Manuel Díaz Marín



Díaz Marín, Juan Manuel

Fútbol profundización en formación en deportes/ Juan Manuel Díaz Marín, Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2018.

104 páginas; gráficos, ilustraciones, tablas,

Incluye referencias bibliográficas

E-ISBN 978-958-782-088-1

1. Ciencias del deporte 2. Educación física- atletismo 3. Deporte - entrenamiento atlético. 4. Cultura física
I. Universidad Santo Tomás (Colombia).

CDD 796.07

CO-BoUST



© Juan Manuel Díaz Marín

© Universidad Santo Tomás, 2017

Ediciones USTA Carrera 9 n.º 51-11

Edificio Luis J. Torres sótano 1

Bogotá D.C., Colombia

Teléfono: (+571) 5878797, ext. 2991

editorial@usantotomas.edu.co

<http://ediciones.usta.edu.co>

Diagramación: Valentina Zuluaga

Diseño de cubierta: Kilka Diseño Gráfico

Corrección de estilo: Jorge Tulio Galindo Rodríguez

Hecho el depósito que establece la ley

E-ISBN 978-958-782-088-1

Primera edición, 2018

Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra,
por cualquier medio, sin la autorización previa por
escrito del titular de los derechos.

Contenido

Presentación	7
Objetivos de formación	9
Conocimientos previos	10
Competencias a desarrollar	11
Proceso metodológico	13
Orientaciones metodológicas	15
Actividades de aprendizaje	17
Criterios de evaluación	21
Lecturas recomendadas	23
Síntesis de plan temático	26
Unidad 1: fundamentos globales.	26
Clasificación del deporte y estructura general de la escuela	32
Etapas del desarrollo deportivo	37
Pedagogía y didáctica del deporte	43
Fases de la enseñanza en el deporte	48
Métodos de enseñanza en el deporte (modelo tradicional)	53

Métodos de enseñanza en el deporte (modelo activo)	55
Capacidades coordinativas	57
Programas en iniciación y formación deportiva	62
Unidad 2: Fundamentos técnico tácticos	66
Técnica del fútbol	66
Metodología de la técnica	74
Fundamentos tácticos del deporte, táctica y estrategia	77
Principios tácticos de base	86
Principios tácticos de evolución (defensivos)	89
Principios tácticos de evolución (ofensivos)	90
Anexos	93
Epílogo	100
Referencias	101

Presentación

Dentro de los ámbitos del quehacer profesional al que se enfrenta la realidad del estudiante y egresado del programa de Cultura Física, se detectan áreas que requieren personal calificado que diseñe, guíe y oriente las estructuras organizativas y pedagógicas del deporte.

¿Cuál es el aporte del Deporte a la cultura física mundial?

Dice Hernández A. (1999), docente de la Universidad de Málaga, España:

El deporte ha sido definido como el fenómeno social más característico de las sociedades actuales (García Ferrando, 1990; Hernández Moreno, 1994). Detrás de la apariencia de una estructura simple, está mimetizada una gran complejidad cultural y social basada en el lenguaje y simbolismo de la motricidad humana que, independientemente del nivel cultural y social, es aprehensible por cualquier persona, lo que convierte al fenómeno deportivo en un hecho universal. (p.1).

En relación con esto, Hernández A (1999), citando a Parlebas (1986) quien define el deporte como el conjunto finito y enumerable de las situaciones motrices, codificadas bajo la forma de competición, e institucionalizada. (p. 1). De acuerdo con la clasificación anterior, estudia únicamente los juegos-deportivos basándose en la Teoría de los Juegos y establece once tipos de juegos-deportivos.

Una de estas, corresponde a la generación de programas y propuestas para la formación de entrenadores, metodólogos y profesores especializados en los procesos de enseñanza del deporte. ¿Cómo se están preparando estos profesionales para aportar al deporte colombiano?

El presente documento brinda elementos para la construcción, implementación y aprendizaje de un modelo sobre las dinámicas del deporte, en el cual los estudiantes desarrollarán su propuesta educativa, investigativa y formativa a partir de sus propios intereses.

El proyecto educativo de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación (2012) dice en sus postulados en torno a las profundizaciones:

A partir de los elementos adquiridos en el ciclo de profesionalización, el estudiante, orientado por la dinámica de un proceso pedagógico e investigativo, profundiza en los perfiles de formación aplicando su conocimiento, adquiriendo las competencias propias y especializadas para el buen desempeño como profesional de la Cultura Física. (p.63).

Adiciona además con respecto a sus elementos administrativos, formativos y profesionales:

El núcleo de formación en profundidad que ofrece el Programa se caracteriza por que sus espacios académicos están direccionados hacia la adquisición de competencias propias del perfil que el estudiante desea seguir. Las propiedades que lo diferencian en el módulo anterior son los procesos metodológicos, de aplicabilidad en el contexto, la investigación y la evaluación. (p.64).

El profesional de la cultura física es un lector que interpreta los diferentes escenarios que se presentan en su quehacer; ello lo lleva a adquirir y alimentar su conocimiento y el análisis de las necesidades de la población a partir de la acción motriz, tiene la posibilidad de intervenir en diferentes sectores como el del deporte, la salud y la recreación, y asimismo, para favorecer el desarrollo de la cultura física.

La profundización en deportes aportará al perfil del egresado en Cultura Física, Deporte y Recreación, basado en su preparación integral y humanista, implementar procesos en formación deportiva con base en principios pedagógicos que favorecerán el manejo de contenidos, medios y métodos propios de los niveles de iniciación, formación y especialización, a través del tratamiento de núcleos problemáticos.

Este texto guía toma elementos de productos y textos generados al interior de la Profundización en Deportes, específicamente en el programa de Fútbol, los cuales fueron ajustados y revisados minuciosamente. Pretende brindar elementos básicos a los estudiantes, así como las pautas para el proceso metodológico de enseñanza-aprendizaje del deporte; el cual debe ser sistematizado rigurosamente y con ello aportar al autoaprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, es necesario apoyar mediante la investigación un proceso para la formación de profesionales especializados en Deporte.

Objetivos de formación

Objetivo general

Adquirir competencias específicas y profesionales en conocimientos y prácticas relacionadas con la enseñanza del Deporte en sus fases de iniciación, formación y especialización, por medio de metodologías que permitan realizar lecturas comprensivas sobre el cuerpo, la cultura y el movimiento, capaces de desarrollar procesos de formación esenciales en niños y jóvenes.

Objetivos específicos

- Interpretar el funcionamiento de las escuelas de Formación deportiva.
- Conocer los principios de enseñanza de la técnica deportiva.
- Conceptualizar en fundamentos técnicos del deporte.
- Conocer y analizar los aspectos relacionados con el entrenamiento deportivo aplicado en el Deporte base.
- Vivenciar experiencias de carácter teórico y práctico sobre los sistemas y tácticas empleados en el deporte.
- Comprender las acciones tácticas colectivas e individuales presentes en el deporte.
- Conceptuar y realizar ejercicios de investigación basados en el deporte y su dinámica.
- Implementar un proyecto sobre aprendizaje y enseñanza del deporte en una comunidad determinada.

Conocimientos previos

Será tomada en cuenta la experiencia de los estudiantes a partir de la reflexión sobre sus experiencias en el Fútbol, ya sea como deportistas o como instructores.

Asimismo, las lecturas realizadas y el seguimiento como aficionados a los distintos equipos de deporte tanto de índole nacional como internacional, así como su formación como futuros profesionales en Cultura Física, Deporte y Recreación.

Simultáneamente, se considera fundamental el aporte de los estudiantes en cuanto a: libros, páginas web, bases de datos, blogs, y otros recursos que puedan aportar al grupo nuevos elementos en el desarrollo de su trabajo formativo.

Competencias a desarrollar

Comprender

- Reconoce la acción motriz como inherente a la vida y el desarrollo del ser humano.
- Da cuenta de los procesos de desarrollo de la acción motriz a lo largo del ciclo de vida humana.
- Distingue las diferentes teorías que explican la acción motriz y reconoce el aporte de estas a su comprensión.
- Interpreta las teorías acerca de la acción motriz en el contexto en que fueron generadas.
- Reconoce los modelos, teorías, principios y estrategias pedagógicas pertinentes, como fundamento de su intervención profesional.
- Reconoce y explica la relación entre la acción motriz y el bienestar humano.
- Reconoce la acción motriz como el fundamento de la evolución y la vida.
- Distingue entre los conceptos de experiencia corporal, actividad física, ejercicio, deporte, juego y recreación como formas diversas de acción motriz.
- Identifica las necesidades de bienestar de las diferentes poblaciones y grupos etarios, susceptibles de ser atendidas desde la acción motriz.
- Decide el tipo de intervención adecuada a las necesidades identificadas, así como el tipo de acción motriz más apropiado.
- Conoce e interpreta protocolos de evaluación y diagnóstico que orienten sus intervenciones basadas en la acción motriz.
- Comprende las posibilidades de intervención en los sectores público y privado.

Saber hacer

- Diseña, implementa y dirige programas, proyectos y servicios propios del ámbito deportivo, recreativo, de la actividad física y el ejercicio físico.
- Aplica reglamentos, protocolos y métodos, propios de su acción profesional.
- Diseña y ejecuta diagnósticos de las necesidades de intervención en la población.
- Selecciona y asigna adecuadamente los recursos físicos, económicos, tecnológicos y el talento humano para el desarrollo de programas, proyectos y servicios de las diferentes acciones motrices.
- Diseña intervenciones que respondan a necesidades identificadas con la acción motriz.

Obrar

- Apropia los principios y valores de la deontología profesional.
- Promueve y preserva los valores culturales nacionales y regionales.
- Adapta el conocimiento general a su especialidad y lo pone al servicio de los beneficiarios de su acción profesional.
- Toma decisiones, considerando los principios de bienestar, justicia, equidad y autonomía de los beneficiarios de su labor.
- Su estilo de vida fomenta el desarrollo de hábitos saludables.

Comunicar

- Dominio de lenguajes propios del deporte.
- Presentación de avances sobre la guía y módulos.
- Capacidad para el trabajo en equipo.
- Expresión oral ante los grupos de trabajo.

Proceso metodológico

El módulo guía para el proceso formativo en la Profundización en Fútbol, se han planteado en tres momentos. Estos se ratifican en el Modelo Educativo Pedagógico de la USTA, debido a que resalta el papel activo del estudiante en la búsqueda de respuesta a situaciones problemáticas en torno a un área del conocimiento particular; asimismo, ubica al docente como un mediador y facilitador del conocimiento, dado que es encargado de direccionar las rutas de aprendizaje y soluciones a las preguntas planteadas a través de su conocimiento y experiencia, pero siempre procurando por la indagación que debe realizar el estudiante y qué le permitirá encontrar el conocimiento de su interés.

La relación docente-estudiante, enmarcada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, contempla varias estrategias que se planifican de forma anticipada por parte del docente para ofrecer espacios propicios para los estudiantes, tal como se detalla a continuación. Sin embargo, se aclara que estas estrategias se van replanteando y ajustando, basado en las dinámicas propias de cada grupo de estudiantes y sus procesos de aprendizaje. Así, la metodología se basa en una dinámica de grupos de estudio que tienen un interés particular, del cual es responsable un docente.

El estudiante asistirá al lugar de práctica para realizar las observaciones, desde allí y en complemento con las lecturas y actividades, devendrán conversatorios, talleres y posibles seminarios, todo basado en la problemática evidenciada durante el proceso.

Por otro lado, desde las estrategias autónomas se llevan a cabo talleres, análisis de casos clínicos y lectura crítica de artículos y temas científicos; a partir de los cuales, los estudiantes resolverán una problemática propuesta. Se realizarán varios momentos dentro de la evaluación:

Criterios

La evaluación está determinada de acuerdo al cronograma y a los requerimientos institucionales; se desarrolla de manera integral y permanente; se estructura bajo los siguientes criterios:

El saber ser: Considera el compromiso y responsabilidad con el proceso de formación en el espacio académico. En este sentido, se tiene en cuenta la asistencia, puntualidad, cumplimiento y calidad en las tareas del espacio académico.

El saber saberes (generales y específicos): da cuenta de la adquisición de los conocimientos teóricos y conceptos necesarios para sus desempeños profesionales y contruidos desde el espacio académico, los cuales se pueden expresar en las evaluaciones de cada parcial, desarrollo de los talleres, de las guías de clase, de las exposiciones y del proyecto de aula.

El saber hacer: encierra las acciones “prácticas” fundamentadas en los conocimientos teóricos y conceptuales, por lo tanto, en el espacio académico se evalúan la aplicación de principios básicos de la función del organismo y la forma y estructura del cuerpo humano.

El saber comunicar: corresponde al grado de elaboración de la producción no solo escrita sino verbal y la posibilidad de transmitir los conocimientos nuevos a partir de estos procesos.

Orientaciones metodológicas

El proceso del módulo guía para la formación en deportes I (Deporte), se desarrolla en tres momentos: un momento de preparación, lectura previa de contenidos y reflexión sobre experiencias propias, un momento de socialización y construcción individual y colectiva de conceptos, y un momento de evaluación.

Momento de trabajo independiente y reflexión sobre experiencias propias

Previo a los encuentros presenciales, cada participante debe leer el módulo, realizar las lecturas, tareas y ejercicios correspondientes al tema, complementando, si se requiere, con las lecturas sugeridas por el docente orientador.

Se dispondrán como refuerzo al trabajo realizado, otros ejercicios para mejorar la comprensión en el aula virtual, ubicada en la plataforma Moodle, así como en el correo institucional del docente a cargo.

Una vez realizado el trabajo independiente y de reflexión sobre las propias prácticas pedagógicas, los estudiantes desarrollarán las guías, matrices y talleres del presente documento con preguntas y dificultades sobre el desarrollo del proceso, para luego ser socializado con los compañeros del curso. Finalizada cada temática, se subirán semanalmente los informes a la plataforma para ser compartidos.

Se debe presentar con la guía impresa y desarrollada, así como las planillas de firma de los encargados de las instituciones de práctica.

Momento de socialización o construcción colectiva del conocimiento

Los estudiantes tendrán un encuentro semanal, dependiendo de las temáticas y necesidades del proceso formativo, para continuar con los procesos de construcción de conocimientos, compartir experiencias y elaborar conocimiento pedagógico de manera colectiva.

Momento de evaluación

En este tercer momento, que corresponde a las horas independientes, el estudiante organiza el conocimiento, desarrolla las planificaciones y observaciones de los componentes temáticos, aplicándolas y evaluando su desarrollo. A partir de ello, se elabora y entrega el informe que servirá para ser evaluado de manera cualitativa, reflexiva y crítica por sí mismo (autoevaluación), los compañeros (coevaluación) y el docente orientador (heteroevaluación); este informe podrá ser trabajado conjuntamente con los compañeros, quienes podrán dar recomendaciones y aportes que permitirán cualificar el trabajo individual.

Actividades de aprendizaje

Trabajo individual independiente

Reflexión crítica partiendo de las observaciones en las escuelas de formación, en los clubes deportivos y las prácticas basadas en los aportes teóricos y conceptuales propuestos en la guía, así como su exposición y desarrollo.

Propósito

Fundamentar teóricamente y conceptualmente el trabajo de los estudiantes de la profundización en Deportes I, con el fin de desarrollar una actitud crítica-reflexiva frente a los retos constantes que impone el proceso de formación profesional, resolviendo las dificultades que la dinámica puede generar.

Competencias

Capacidad de articular la teoría y la práctica adecuándola a los diferentes contextos, con el propósito de crear y producir estrategias de enseñanza-aprendizaje congruente con los lineamientos curriculares para el desarrollo de una propuesta específica en el deporte.

Capacidad de reflexión, pensamiento crítico y de resolución de problemas.

Periodo de realización

La vigencia del periodo académico de pregrado.

Especificación de la actividad

Los estudiantes de la profundización en Deportes, plasman en sus observaciones, planificaciones de los componentes temáticos y el desarrollo de los mismos, los conceptos y estrategias aprendidas, evaluando sus logros y aspectos por mejorar mediante un informe semanal.

Aspectos conceptuales

Conceptualmente, el módulo guía establece inicialmente una serie de conceptos a trabajar derivados en torno al deporte, su enseñanza, formación de escuelas y generación de procesos investigativos. Cada uno de los conceptos trabajados son vistos en el contexto del espacio académico y a la vez presentados para su realización práctica.

Los conceptos tratados inicialmente son reconocidos como parte de la enseñanza–aprendizaje como referencia para la acción educativa; no obstante, los estudiantes podrán sumar a estas referencias, otras que sean de su particular interés para la comprensión de la realidad pedagógica de la Profundización en Deporte.

Fuentes de consulta básica

- Arguelles, Denise, Nagles y Nofal. (2007). Estrategias para promover procesos de aprendizaje autónomo. Bogotá. Colombia. Alfaomega.
- Arias Arias; N. (2014). Tareas para el Desarrollo del aprendizaje. Bogotá: USB. Maestría en Ciencias de la Educación.
- Cerda Gutiérrez, H. (2011). La creatividad, en la ciencia y la educación. Bogotá. Magisterio Aula Abierta.

- Novak, J. (2006). Conocimiento y aprendizaje. Los mapas conceptuales como herramientas facilitadoras para escuelas y empresas. España. Alianza. Psicología y Educación.
- Pozo, J. I. y Monereo, C. (2005). El aprendizaje estratégico. España: Santillana. Aula XXI.
- Ramírez Pardo, P. (2009). Concepciones sobre aprendizaje. Bogotá. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Centro de Investigaciones y Desarrollo Científico. Sexta edición.

De igual forma, los estudiantes pueden aportar otros elementos y recursos provenientes de bases de datos, la web, textos específicos de la temática, entre otros materiales que coadyuven la formación; asimismo, es válido consultar ciertos artículos u otros escritos que se encuentran en folletos, revistas o periódicos para fortalecer los procesos.

Recomendaciones metodológicas

Para el desarrollo de las actividades pedagógicas, conviene que los estudiantes dediquen al menos 2 horas semanales a realizar las actividades programadas, de manera que puedan dosificar el trabajo cumpliendo con los parámetros establecidos.

Se recomienda ir plasmando paulatinamente las inquietudes, dudas y dificultades que se tengan, ya sea en la guía, en Moodle, el correo electrónico o por WhatsApp, para poder solucionar y así avanzar a medida que se van resolviendo oportunamente las situaciones que se presenten en torno a las actividades.

Condiciones de realización

El trabajo es de carácter individual, luego se fortalece y retroalimenta de manera colectiva y colaborativamente con los compañeros, con el docente de la escuela de Formación y el docente guía del curso.

Aspectos a incluir

- Lectura individual y posibles recomendaciones del programa.
- Reflexión crítica y argumentada sobre la propia práctica y observación de la EFD.
- Escrito diario, (observación), basado en las guías que contenga el análisis sobre el desarrollo del proceso de aprendizaje, las dificultades y dudas que se puedan presentar.
- Participación en los procesos de socialización de manera presencial tanto en los parciales como final y aporte virtual a través de la plataforma Moodle, así como por el correo institucional.

Criterios de evaluación

En relación con los procedimientos para llevar a cabo la evaluación, se plasmará en tres escenarios:

Autoevaluación

El estudiante deberá evaluar de manera permanente el proceso de autoaprendizaje y avance en su proceso formativo. Para el logro de este objetivo, deberá tener en cuenta la asistencia a las sesiones prácticas en la EFD y presenciales; el cumplimiento como la responsabilidad en el desarrollo de las actividades, entrega de los trabajos; la preparación y el desarrollo de actividades previas a las tutorías; elaboración de guías, matrices, fichas de observación entre otros, la participación, la relación con los compañeros, jugadores en formación y docentes; la calidad metodológica en la realización de los ejercicios con los parámetros de cada unidad, nivel de profundidad teórica de los informes con el apoyo en los referentes bibliográficos, así como el avance en la aplicación de los módulos planificados en la guía.

Coevaluación

Es la evaluación realizada por los compañeros del curso, en la que se tendrán en cuenta las relaciones sociales, respeto, colaboración y participación en las actividades de grupo en donde se desarrolle un aprendizaje colaborativo. Se tendrán en cuenta los mismos criterios de autoevaluación. Será realizada por un par académico del grupo.

Para finalizar, de manera paralela se realiza la heteroevaluación a cargo del docente responsable teniendo en cuenta los criterios de evaluación establecidos en el programa.

Heteroevaluación

Esta forma de evaluación se desarrollará en doble sentido: del docente de la profundización al participante, y de este hacia el docente. El profesor tendrá en cuenta para la evaluación del estudiante, iguales criterios de la autoevaluación y la coevaluación; el alumno con respeto al docente, además, la metodología empleada, el manejo de los conocimientos, las relaciones y el compromiso con los estudiantes, los recursos bibliográficos y demás mediaciones pedagógicas, el seguimiento a la actividad del estudiante en el tiempo de trabajo independiente.

Finalmente es importante señalar que se cuenta con tres momentos de evaluación:

- Primer corte 35%
- Segundo corte 35%
- Tercer corte 30%

Lecturas recomendadas

1. Araujo Vélez, F. (1995): *Pena Máxima*. Bogotá. Colombia. Ed. Planeta.
2. Benedeck, E. (1995). *600 programas de entrenamiento*. Barcelona. Editorial Paidotribo.
3. Benedek, E. (2006). *Deporte Infantil*. Barcelona. Editorial Paidotribo.
4. Bonilla B. C. y otros (1996). *Violencia, género y lúdica en el deporte*. Madrid: Editorial Kinesis.
5. Bonizzoni, L. "Cina". (1995). *El Defensa características, técnicas y tácticas*. Gymnos Editoria.
6. Bonizzoni, L. "Cina" (2012). *El Delantero técnica y táctica*. Gymnos Editorial,, Madrid
7. Braube, J. (2004). *El deporte base programas de entrenamiento*. 4a ed. Editorial Paidotribo. Barcelona
8. Castelo F. J. (1996). *Deporte, Estructura y dinámica del juego*. España. Editorial INDE.
9. Cometti, G. (2002). *La preparación física en el deporte*. Editorial Paidotribo. Barcelona
10. Ferrández S. J. (1999). *Deporte entrenamiento físico basado en la táctica y la estrategia*. GradaGymnos. Barcelona
11. Ferreira, J. F. (1999). *Deporte estructura y dinámica del juego*. Inde Publicaciones.
12. Galeano E. (1998). *El deporte a sol y sombra*. Colombia. TM Editores.
13. Gallego, H. A. (2005). *Fútbol, Técnica y Táctica*. Ed. Marin Vieco Ltda.
14. Gallego, H. (2002). *Deporte y Sociedad*. Universidad Cooperativa de Colombia. Medellín
15. García, F. (2008). *250 actividades sociomotrices para deporte y deporte sala*. Editorial Paidotribo. Barcelona
16. García, F. (2008). *El Portero de deporte 3a ed.* Editorial Paidotribo. Barcelona
17. Gréhaigne, J. (2001). *La organización del juego en el deporte*. INDE. Barcelona

18. Hernández, J. (1994). *Fundamentos del deporte Análisis de las Estructuras del Juego Deportivo*. Barcelona. Editorial Inde.
19. La Cuesta F. (1999). *Tratado de deporte. Técnica, acciones de juego, estrategia y táctica*. España. Gymnos Editorial.
20. Martínez, G. (2002). *Táctica, Arte y Ciencia del Deporte*. Ed. Gualberto Martínez S.
21. Maturana F. (1994). *Talla Mundial*. Bogotá. Colombia. Intermedio Editores.
22. Medina, G. (1994). *Una Gambeta a la muerte*. Fondo Editorial Cooperativo.
23. Memorias, (2002). *Seminario Técnica y Táctica del Deporte*. Escuela Nacional del Deporte, Cali.
24. Ramos, V. J. C. (1998). *Colombia vs. Colombia. Años de deporte profesional y violencia política*. Colombia. Intermedio editores.
25. Robson, B. *Técnica, táctica y estrategia*. Enciclopedia del deporte
26. Segura, J. (2009). *1009 Ejercicios y juegos de deporte 7a ed.*
27. Silva Camargo, G. (1994). *Diccionario Básico del Deporte y la Educación Física*. Ed. Kinesis.
28. Taelman, R. (2014). *150 ejercicios de entrenamiento para el portero de deporte*, 2a Ed. Paidotribo.
29. Tassara H. y otros (1996). *Guía práctica del entrenador de deporte*. España. Editorial Pila Teleña.
30. Ticó, J. (2005). *1013 ejercicios y juegos polideportivos Deportes de cooperación/oposición (Baloncesto, Balonmano, Deporte, Hockey, Rugby, Voleibol, Waterpolo)* 2a ed. Editorial Paidotribo.
31. Vázquez, F. S. (2009). *Cuaderno del entrenador de deporte*. 2a ed. Editorial Paidotribo.
32. Vergara, Lara D. (2001). *Juegos Pre deportivos y Formas y Jugadas*. Colombia. Segunda Edición. Editorial Kinesis.
33. Weineck, J. (2013). *Deporte total el entrenamiento físico del futbolista 3a ed.* Editorial Paidotribo.
34. Wein, H. (2004). *Fútbol a la medida del niño vol.1*. Madrid: Gymnos.
35. Wein, H. (2004). *Fútbol a la medida del niño vol.2*. Madrid: Gymnos.
36. Zeeb, G. (2014). *Manual de entrenamiento de deporte planificación y realización de 144 programas de entrenamiento 3a ed.* Editorial Paidotribo.

Páginas oficiales cuya revisión se recomienda

- 37. División Mayor del Deporte Colombiano. www.dimayor.com
- 38. Federación Internacional de Fútbol Asociado, FIFA. www.fifa.com
- 39. Teoría del Deporte. www.soccertheory.com

Síntesis de plan temático

Se encuentran en este apartado los contenidos básicos, así como talleres y cuestionamientos que coadyuvarán al proceso de construcción teórico práctica de los objetivos de la profundización en deporte, específicamente en fútbol, para los profesionales en Cultura Física, Deporte y Recreación.

El presente documento está dividido en tres unidades, las cuales contienen 10 núcleos temáticos que permitirán involucrarse en el mundo del Deporte, partiendo de las escuelas de formación, pasando por la enseñanza de la técnica, para culminar con unos pequeños pasos en torno a la táctica.

Unidad 1. Fundamentos globales

En este módulo se observarán y analizarán los elementos correspondientes a la normatividad de una escuela de formación deportiva, verificar si ella presenta los requerimientos, así como las características necesarias y óptimas para ser avalada con el reconocimiento deportivo.

La resolución 0576 emanada por IDRD en su artículo 2, dice: “Las escuelas deportivas son organizaciones de carácter formativo donde los niños y jóvenes sin distinción de raza, estirpe, sexo o condición pueden iniciar el aprendizaje, fundamentación, perfeccionamiento y especialización en una o varias disciplinas deportivas” (1997, p. 1).

Taller

Para iniciar con la propuesta de observación y análisis de la Escuela deportiva, lo primero que se debe realizar, es determinar el cumplimiento de los requisitos legales y acordes para que sea considerada como tal y avalada por el Instituto Distrital para la Recreación y el Deporte, IDRD. Para ello, debe remitirse a las lecturas guías propuestas y a los documentos institucionales.

Tabla 1. Matriz de requisitos legales para la creación de Escuelas de Formación Deportiva

ITEM	Club o EFD
DEFINICIÓN	
OBJETIVOS 1. 2. 3. 4. 5.	
PARTICIPANTES En las escuelas deportivas podrán participar niños y jóvenes entre:	
DISCIPLINAS DEPORTIVAS De acuerdo con la resolución 001909 del 5 de agosto de 1991, las escuelas de formación deportiva se desarrollarán en los 29 deportes, a saber: Ajedrez, deporte de salón, softbol, atletismo, gimnasia, taekwondo, baloncesto, hockey, tejo, béisbol, judo, tenis, bolo, karate-do, tenis de mesa, boxeo, levantamiento pesas, tiro y caza, ciclismo, lucha, voleibol, esgrima, motociclismo, patinaje, natación, actividades subacuáticas, triatlón, canotaje, bádminton.	
CREADORES DE LAS ESCUELAS Las escuelas deportivas podrán ser creadas por: Instituciones educativas oficiales y/o privadas. Juntas de acción comunal · Empresas · Cajas de compensación · Ligas deportivas · Clubes deportivos	

REQUISITOS PARA EL OTORGAMIENTO DEL AVAL	
Para obtener el aval del Instituto, las escuelas deberán cumplir con los siguientes requisitos: 1. Presentar un listado de integrantes, con un grupo mínimo de veinte (20) niños en deportes individuales y treinta (30) en deportes de conjunto. 2. Adjuntar acta de constitución de la junta directiva, la cual se integrará por los siguientes miembros: director, secretario, tesorero, fiscal y profesor. 3. Presentar el reglamento interno determinando las funciones de la junta directiva, de sus miembros, así como de los alumnos, padres o acudientes. 4. Anexar hoja de vida del profesor. 5. Asistir a la capacitación sobre escuelas deportivas ofrecida por el Instituto. 6. Permitir al Instituto la visita de verificación y reconocimiento de la escuela.	

Fuente: Basada en la resolución 0576 emanada por IDRD.
Esta matriz precisa los requerimientos establecidos en la norma, de manera que pueda ser utilizada como herramienta de verificación del estado de cumplimiento de los requisitos formales para la creación de una EFD.

Los aspectos administrativos son base fundamental para el funcionamiento de una EFD, pero para aportar a la formación de los niños y jóvenes, requiere de los lineamientos de un programa o Proyecto Pedagógico Institucional que le oriente con los elementos pertinentes, los parámetros entregados por el portal Guía de trámites y servicios de Bogotá, <http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/pdf/GuaPlanPedagogicoyMetodologico.pdf>, incluyen la siguiente guía:

Guía para la elaboración de un programa pedagógico y metodológico de la escuela deportiva

La Escuela Deportiva debe presentar un Programa Pedagógico y Metodológico para un periodo no inferior a dos (2) años, donde se expliquen los procesos metodológicos según el caso que corresponda. El programa deberá contener como mínimo, los siguientes ítems:

- a. Título. Se identifica el nombre de la escuela, el(los) deporte(s) y el(los) nivel(es) de aprendizaje.
- b. Introducción. (Se describe el qué y cómo se trabajará el programa con una breve identificación de la misión y la visión de la escuela).
- c. Justificación. Describir la importancia del programa pedagógico para el(los) deporte(s) que pretenden desarrollar y la necesidad que se va a cubrir dentro del grupo objetivo.
- d. Objetivos. La construcción de estos, está referida expresamente al programa pedagógico y metodológico, así:
 - Objetivo general. Indicar los resultados finales del proceso relacionados a los niveles a trabajar: iniciación, especialización y/o perfeccionamiento deportivo. Indicar los resultados que se esperan al finalizar cada ciclo.
 - Objetivos específicos. Se indica lo que se espera en las etapas que integran los niveles y sus correspondientes contenidos, etapa por etapa.
- e. Metas. Se estiman cuantitativamente los resultados a obtener en cada nivel o etapa, respecto a los avances en concordancia con los objetivos planteados.
- f. Población. Grupo poblacional a intervenir: edad(es), sexo, características.
- g. Cobertura. Cantidad de población a intervenir, organización por grupos.
- h. Localización. Detallar las localidades, zonas, barrios, parques y escenarios deportivos donde se desarrollará el trabajo, así como los horarios de entrenamiento en cada una de las sedes.
- i. Estructura del programa. Se describen los contenidos de los niveles, etapas, ciclos, identificando temas, contenidos técnicos en tiempo (días - semanas) de duración.
- j. Recursos. Se describe el talento humano, los recursos materiales, la implementación deportiva y la infraestructura de trabajo con que se cuenta, así como los escenarios a utilizar: localización, etc.

- k. Metodología. Se describen las estrategias pedagógicas y didácticas para el logro de los objetivos. Incluye el soporte de referencia bibliográfica, ya sea autor, línea o corriente. Respalda técnica y académicamente la planeación de la escuela.
- l. Evaluación y seguimiento: se menciona y detalla los métodos de control para ser aplicados en diferentes momentos del proceso: al inicio, a la mitad y al final. Algunas de ellas pueden ser: los test de valoración técnicos deportivos, las valoraciones médico nutricionales, encuestas y fichas técnicas de seguimiento por alumno - deportistas.
- m. Cronograma de actividades: debe presentar a su vez dos variables: la del tiempo y de la actividad.
- n. Bibliografía. A través de la cual se enriquecieron los conocimientos específicos sobre la materia (Alcaldía Mayor de Bogotá, n.d.).

Coldeportes (sf), Resolución 1909 de 1991. Recuperado 13 de septiembre de 2017. <http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/pdf/Resolucio769;n001909del5deagostode1991.pdf>.

Taller

Hacer la descripción de la Escuela y determinar la existencia de los siguientes puntos ítems, que son fundamentales para el desarrollo de los procesos de enseñanza–aprendizaje.

Realizar una lista de chequeo (check list) del programa pedagógico y metodológico de la escuela de formación deportiva (EFD), teniendo como referencia los elementos básicos.

Tabla 2. Lista de chequeo EFD

	Club o EFD
A. Título	
B. Introducción.	
C. Justificación	
D. Objetivos Objetivo general Objetivos específicos	
E. Metas	
F. Población	
G. Cobertura	
H. Localización	
I. Estructura del programa	
J. Recursos.	
K. Metodología	
L. Evaluación y seguimiento	
M. Cronograma de actividades	
N. Bibliografía	

Fuente: Basada en resolución 0576 emanada por IDRD.

El estudiante requiere elaborar la matriz, tomando como referencia los elementos concernientes a la EFD, la cual es fundamentada en la normatividad del IDRD.

Lecturas guía

- Ley 181 de 1995. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3424>
- Acuerdo 107 de 2003, por medio del cual se crea el Sistema Distrital de Deportes. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=11014>
- Resolución 299 de 2009, Por la cual se establecen los requisitos, procedimientos y reglamentos para otorgar, supervisar, suspender y cancelar el Aval Deportivo a las Escuelas Deportivas en Bogotá D.C. Recuperado de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=37411>

- Normograma proceso: fomento al deporte. Recuperado de: <http://www.idrd.gov.co/sitio/idrd/?q=node/1281>
- Guía para la elaboración de un programa pedagógico y metodológico de la escuela deportiva. Recuperado de: <http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/pdf/GuaPlanPedagogicoyMetodolgico.pdf>
- Escuelas de Formación Deportiva, Lic. Adriana Dávila, Corporación para la Recreación Popular de Cali. Recuperado de: <http://redcreacion.org/simposio2vg/ADavila.htm>

Preguntas

La legislación para la creación y desarrollo de las EFD, (desde su visión como profesional en Cultura Física, deporte y recreación):

- ¿Cuál es su aporte al desarrollo del deporte colombiano?
- ¿Cómo podría considerarse el fenómeno de la proliferación de EFD en Bogotá?
- ¿Qué es aval deportivo?
- ¿Cuál sería la diferencia entre un aval otorgado por el IDRD y el brindado por un equipo profesional de deporte para el presente caso?
- ¿Cómo afrontar la situación sobre el aval que entregan los equipos nacionales como internacionales para el funcionamiento de EFD? Dado que pueden convertirse en negocio para los empresarios.
- ¿Cuál es la importancia del Plan Pedagógico?

Clasificación del deporte y estructura general de la escuela

Existen diferentes clasificaciones del deporte a nivel mundial, cada una de ellas desarrolladas de acuerdo a las particularidades o semejanzas que tienen entre sí, intentando reunir en grupos los deportes similares en cuanto a su forma de juego, participantes, elementos, etc.

Los lineamientos curriculares de la Educación Física en Colombia (2000) con respecto a la definición de deporte, dicen: “el deporte es una práctica cultural que puede caracterizarse como medio o como fin, de acuerdo con el contexto y el significado educativo que se le asigne” (p.6).

Un filósofo de la Educación Física y el Deporte como Cagigal (1981), indica:

a quienes quieran reflexionar sin prejuicios ni anti-juicios, les pregunto, qué opinaran sobre el posible valor educacional en cuanto a la adquisición de actitudes valiosas para mejor vivir consigo mismo y con los demás, de una conducta humana, llamada deporte, que, por regla general, se desarrolla:

- Jugando.
- Dando rienda suelta a la necesidad humana de movimiento.
- Poniendo en acción cuerpo y espíritu (si se quiere, soma y psique).
- Estimulando el esfuerzo orgánico.
- Habitando a la superación personal.
- Restableciendo el equilibrio psicosomático (generalmente perdido por el hábito sedentario).
- Aprendiendo experimentalmente (pero sin experimentos ni tests) la rica alternativa de la tensión-distensión.
- Expresando estados internos.
- Practicando el ocio.
- Actuando en equipo.
- Vinculando los intereses particulares a los del grupo.
- Intentando superar a un adversario.
- Aprendiendo que en el juego de la vida siempre hay adversarios.
- Convirtiéndoles en compañeros de juego.
- Aceptando la derrota cuando llega.
- Comunicándose con un lenguaje simple de movimientos y habilidades universalmente inteligible.
- Liberándose.
- «Libertándose» ... (p.124, 125).

Asimismo, Parlebas P (1988) indica: “Situación motriz de competición institucionalizada”.

Taller

Indagar sobre cinco autores distintos que hayan estudiado y estructurado el deporte, de tal forma que permitan determinar como se enfoca el proceso deportivo a nivel mundial, colocar a continuación sus definiciones de deporte y la respectiva clasificación.

Tabla 3. Clasificación de deporte

AUTOR	CLASIFICACIÓN DE DEPORTE

Descripción: Matriz comparativa de definiciones de deporte.

Elabore su propia estructura y clasificación de deporte, o defina cuál de las aportadas al presente trabajo le es pertinente con la visión que se tiene de deporte.

Tabla 4. Matriz estructura y clasificación del deporte

Visión de deporte por parte del estudiante.

Nota: No olvide el referente bibliográfico.

Este enfoque de enseñanza interesa el desarrollo integral del individuo, se considera que bajo esta premisa el deporte es un medio para el desarrollo de la persona, por tanto, el Deporte no se considera como un fin, sino como un recurso educativo para la formación del individuo.

Teniendo en cuenta la clasificación del deporte establecida en Colombia por la Ley 181 de 1995, se propone identificar y analizar como se enfoca el proceso formativo en la institución observada. En atención a dicha Ley (del Deporte o 181 de 1995), la cual dice en su capítulo 1, artículo 15:

El deporte en general es la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales. (p.5).

Además, el Artículo 16, expresa: [...] “entre otras, las formas como se desarrolla el deporte son las siguientes, por tal situación se requiere elaborar la siguiente matriz”:

Tabla 5. Clasificación del deporte en Colombia por la Ley 181 de 1995

	Club o EFD
Deporte formativo: Tiene como finalidad contribuir al desarrollo integral de la persona.	
Deporte social comunitario: Procura integración, descanso y creatividad mediante la participación comunitaria.	
Deporte universitario: Es aquel que complementa la formación de los estudiantes de educación superior.	
Deporte competitivo: Es el conjunto de certámenes, eventos y torneos, cuyo objetivo primordial es lograr un nivel técnico calificado.	

Deporte de alto rendimiento: Es la práctica deportiva orientada al perfeccionamiento mediante el aprovechamiento de adelantos tecnológicos.	
Deporte profesional: Es el que admite como competidores a personas naturales bajo remuneración económica.	

Fuente: De acuerdo con la ley 181 de 1995.
Identificación del deporte en la EFD.

Lecturas guía

- http://www.coldeportes.gov.co/recursos_user/2015_Doc/Coldeportes/Ley_del_deporte/Preyecto-nueva-ley-del-deporte.pdf
- Cagigal, J. M. (1981). *Oh, Deporte (Anatomía de un gigante)*. Madrid. Editorial Miñón. Colección de Educación y Ciencia Deportiva. Págs. 36-52 y 100-154.
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia, MEN (2000). *Lineamientos de La educación Física, deporte y recreación*.
- Martínez J. G. y Gracia Á. (sf). *El deporte, otras vertientes y la diversidad de sus clasificaciones*. Recuperado de http://www.pedagogica.edu.co/storage/lud/articulos/ludo4_o6arti.pdf
- Parra G, L. (2002). *Manual para la organización y administración de escuelas deportivas*. Faid editores.
- Parlebas, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport.
- Robles Rodríguez J. (2009). *Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual*. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>
- Video: Clasificación de los deportes: <https://www.youtube.com/watch?v=VScOj-qT6NU>

Preguntas

- ¿Cuál es el autor de referencia para el programa de Cultura Física, Deporte y Recreación de la Universidad Santo Tomás?, ¿qué opina sobre sus postulados? Describa o explique cuáles son las clasificaciones de deporte que hace el autor en mención.

Etapas del desarrollo deportivo

Diferentes autores han establecido unas fases de desarrollo físico y motriz, las cuales se relacionan con las prácticas físicas y con el aprendizaje de nuevos deportes o actividades como las artes y las danzas. Piaget (1991) propone unos niveles de desarrollo de acuerdo a la aparición de nuevos mecanismos físicos cognitivos que son:

Periodo sensorio motriz: va desde los 0 hasta los 2 años y en ella aparecen capacidades perceptivas del espacio, el tiempo y la causalidad, junto con la percepción del yo, del lenguaje y de la manipulación de objetos.

Periodo preoperacional: se cumple entre los 2 y los 7 años aquí se desarrolla en base a la imitación, el juego y el lenguaje, aquí aparecen nuevos procesos de conceptualización.

Periodo de operaciones concretas: de los 7 a los 11 años el niño desarrolla pensamiento abstracto y lógico, así como la conservación y reversibilidad.

Periodo de operaciones formales: de los 11 años en adelante el pensamiento ya opera de forma independiente y es una etapa sensible para el desarrollo de habilidades motoras y mentales de mayor complejidad. (p. 14-15).

Wein H (2004) dice lo siguiente:

[...] la enseñanza en el fútbol deberá ser un argumento mejor estudiado y coordinado y en gran medida independiente de la forma con la que cada técnico o responsable de la escuela de iniciación conciba su importante y difícil deber de enseñar de forma eficaz[...] (p. 18).

Formador y entrenador alemán, reconocido mundialmente por proponer una metodología de enseñanza–aprendizaje basada en el Deporte a la medida del niño; plantea un modelo de formación para futbolistas (p. 22 a 25) distribuida en 5 niveles que se especifican de la siguiente manera:

Tabla 6. Niveles de formación según Wein (2004)

NIVEL	OBJETO	
1.	Juegos de habilidades y capacidades básicas.	A partir de los 7 años.
2.	Juego de mini deporte.	A partir de los 8 años.
3.	Juegos para deporte 7.	A partir de los 10 años.
4.	Juegos para deporte 8*8 y 9*9.	A partir de los 12 años.
5.	Juego reglamentado.	A partir de los 16 años.

Se hace un pequeño compendio sobre la propuesta del autor.

Este paradigma formativo conduce al jugador poco a poco a la adquisición de las competencias básicas para jugar Deporte 11. Para concretar dichos niveles, se ha tenido en cuenta la evolución psicomotriz del niño y que las metas fijadas solo pueden ser alcanzadas en un momento determinado en su evolución y no antes.

El desarrollo de estos elementos mencionados debe llevarse a cabo teniendo en cuenta una serie de fases para el desarrollo de las habilidades motrices, según la organización EF Deportes (2010) citando a Sánchez Bañuelos (1984, p.173), estas fases se dividen en:

Tabla 7. Fases para el desarrollo de las habilidades motrices
Sánchez Bañuelos (1984)

1 ^{ra} fase (4-6 años)	2 ^{da} fase (7-9 años)	3 ^{ra} fase (10-13 años)	4 ^{ta} fase (14-17 años)
Desarrollo de las habilidades perceptivas a través de tareas motrices habituales. Desarrollo de capacidades perceptivas tanto del propio cuerpo como a nivel espacial y temporal. Las tareas habituales incluyen: caminar, tirar, empujar, correr, saltar. Se utilizan estrategias de exploración y descubrimiento. Se emplean juegos libres o de baja organización. Para el desarrollo de la lateralidad se emplean segmentos de uno y otro lado para que el alumno descubra y afirme su parte dominante.	Desarrollo de las habilidades y destrezas básicas mediante movimientos básicos que impliquen el dominio del propio cuerpo y el manejo de objetos. Estos movimientos básicos están referidos a desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. En la actividad física se utiliza el componente lúdico-competitivo. Se busca el perfeccionamiento y una mayor complejidad de los movimientos de la etapa anterior. Se siguen estrategias de búsqueda fundamentalmente, pero a veces será necesaria la instrucción directa por parte del profesor para enseñar algunos movimientos complejos.	Se da una iniciación a las habilidades y tareas específicas que tienen un carácter lúdico-deportivo y se refieren a actividades deportivas o actividades expresivas. Se trabajan habilidades genéricas comunes a muchos deportes. Se inician habilidades específicas de cada deporte y técnicas para mejorar los gestos.	Esta fase se sale de nuestro campo de Primaria, e incluye: Desarrollo de habilidades motrices específicas. Iniciación a la especialización deportiva. Trabajo de técnica y táctica con aplicación real.

Se toman las fases para el desarrollo de las habilidades motrices Sánchez Bañuelos (1984).

Durante el desarrollo deportivo, se evidencia una delgada relación entre el proceso evolutivo madurativo y la capacidad de adquisición del movimiento, con el aprendizaje de diferentes elementos técnico-tácticos individuales y colectivos (habilidades específicas de cada deporte); también con las destrezas y/o competencias motoras que inciden en el aprendizaje, desarrollo y perfeccionamiento deportivo de una o diversas especialidades deportivas. Fases de la iniciación deportiva (Romero, 2006).

Tabla 8. Fases de la iniciación deportiva (Romero, 2001)

EDAD DE COMIENZO	DENOMINACIÓN ESCUELAS DEPORTIVAS	OBJETIVOS
6 – 8 años	Formativas o genéricas.	- Habilidades coordinativas, básicas y genéricas. - Juegos
8 – 10 años	Predeportiva, polideportiva o Iniciación.	- Elementos básicos de uno o varios deportes de forma global.
10 – 12 años Escuelas deportivas específicas	Específicas de iniciación. Perfeccionamiento.	- Táctica-técnica y conocimiento de cada deporte. - Entrenamiento del deporte correspondiente.
12 – 14 años Escuelas deportivas específicas	Específicas de iniciación. Perfeccionamiento. Élite.	- Técnica-táctica y conocimiento de cada deporte. - Entrenamiento del deporte. - Selección de talentos deportivos.
14 – 16 años Escuelas deportivas específicas	Específicas de iniciación. Perfeccionamiento. Élite.	- Técnica-táctica y conocimiento de cada deporte. - Entrenamiento del deporte correspondiente. - Selección de talentos deportivos.
Todas las edades	Ocio- recreación.	- Crear hábitos. - Deporte para todos. - Participación. - Gusto por la práctica.

Fuente: Elementos tomados de González et al. (2009). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad.

Taller

Para este apartado, teniendo en cuenta a dos de los autores mencionados, diligenciar las siguientes matrices:

Identificar o determinar el modelo de proceso formativo que se desarrolla en la institución observada, si coincide con los niveles (de formación) propuestos por Wein (2004) o con otro modelo de desarrollo de un autor por referenciar.

Tabla 9. Modelo de formación para un futbolista, Wein comparado (2004)

	Club
Juegos de habilidades y capacidades básicas	
Juego de mini deporte	
Juegos para deporte 7	
Juegos para deporte 8*8 y 9*9	
Juego reglamentado	

El estudiante toma un autor de referencia para elaborar la matriz y compararla.

Modelo Sánchez F.

El desarrollo de estos elementos mencionados debe llevarse a cabo teniendo en cuenta una serie de fases para el desarrollo de las habilidades motrices, según la organización EF Deportes (2010), citando a Sánchez (1986), estas fases se dividen en:

Tabla 10. Fases para el desarrollo de las habilidades motrices.

1ra fase (4-6 años)	2da fase (7-9 años)	3ra fase (10-13 años)	4ta fase (14-17 años)

Fuente: Sánchez, 1986. Lectura guía

- Piaget, J. (1991). Seis estudios de Psicología. Barcelona: Labor. Disponible en http://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf
- Romero, S. (2006). El deporte escolar: sentido y alcance en la actualidad. Aulas de verano. En P. Gil Madrona (Dir.), Juegos y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas (p. 131-156). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del niño vol.1. Madrid: Gymnos. Disponible en <http://es.slideshare.net/ecasta55/futbol-a-la-medida-del-nios>
- Wein, H. (2004). Fútbol a la medida del niño vol.2. Madrid: Gymnos

Preguntas

- El crecimiento de las escuelas de formación deportiva (EFD) ha influido en la capacitación y formación continua de instructores, entrenadores y formadores, sin embargo, se encuentran algunas situaciones por analizar.
- Existen todavía los denominados “empíricos”, que son ex futbolistas que tuvieron recorrido como deportistas, y son contratados en distintas instituciones por ese pasado que les sirve de propaganda o publicidad para la escuela.
- ¿Cuál es su opinión al respecto?
- ¿Cuál o cómo sería el aporte de un profesional de la Cultura física, deporte y recreación en ese escenario?

Propuesta investigativa

Luego de observar los eventos de la EFD, así como su constitución y funcionamiento, determine el tipo de problemáticas que podrían presentarse allí: dificultades con los procesos, el material, los padres de familia, las instalaciones; es decir, genere alguna hipótesis o idea en torno a la forma en que usted como futuro profesional en Cultura Física podría intervenir.

Pedagogía y didáctica del deporte

En este Módulo se desarrollará todo lo referente a la pedagogía y métodos de enseñanza que se pueden encontrar en un proceso formativo en el Deporte y como debería ser su aplicación.

En la enseñanza y aprendizaje del fútbol, como en las otras disciplinas deportivas y académicas, existen tres interventores que son: el entrenador, los deportistas y los contenidos; quienes se encuentran en todas las situaciones e interactúan entre ellos para cumplir con el desarrollo de las clases o entrenamientos. (Pieron, 1998).

En este orden de ideas, la labor del entrenador es transmitir “conocimientos” y “valores” que para la FIFA (2005), deben hacerse por medio de la “pedagogía del apoyo y del éxito”, la cual se basa en el aprendizaje a través del juego, donde el niño aprende mientras disfruta jugando. Por tanto, el juego supone un medio extraordinario de desarrollo psicomotor que permite al niño superar sus temores, liberarse, tomar iniciativas, asumir riesgos e inventar. Además, esta pedagogía asocia el entrenamiento, la asimilación de los dispositivos de base y la adopción de comportamientos durante el partido.

A continuación, se mencionarán diferentes situaciones que están inmersas en un proceso de enseñanza–aprendizaje. Rivas (s.f.) Basado en Brüggeman, y D. Albrecht, D., (2000), enfocado en el análisis Didáctico del juego, propone los elementos a desarrollar en el siguiente taller:

Taller

Identificar durante la observación de la metodología, si se aplica una de estas situaciones.

Tabla 11. La didáctica de juego.

ITEM Y DEFINICION	Club o EFD
Situación compleja de aprendizaje, similar a la competición: Cuando el jugador se encuentra en una situación compleja de aprendizaje, similar a la competición, se desarrolla en él una motivación que generará durante la competición pensamientos analíticos. Este modo de instrucción, evita en gran parte el efecto destructivo sobre la idea de juego, que se promueve con el aprendizaje de determinados ejercicios repetitivos y con muchas interrupciones.	
El jugador actúa de forma creativa: El juego vive a pesar de que esta tienda hacia la adquisición de determinados comportamientos; cada jugador se acostumbra a ocuparse del desarrollo del juego, actuando de forma creativa y contribuyendo a la construcción del mismo en su transcurso.	
Se entrena de modo selectivo: Algunos puntos esenciales: Se puede concientizar y entrenar de modo selectivo algunos puntos específicos en el aprendizaje, como por ejemplo “el momento sorpresa como medio táctico”, los cuales hasta ahora se encontraban en una categoría inferior o ni siquiera figuraban en los ejercicios y temáticas de aprendizaje, a pesar de ser de gran importancia en el aprendizaje del deporte.	
Realización personal de movimiento: Cada jugador posee una predisposición individual de moverse y comportarse, en función de la cual intentará resolver situaciones a su manera. La realización personal del movimiento, libre y rápida encuentra aquí posibilidades más favorables de progresar.	

Rápida orientación del jugador en su entorno competitivo: A través de las formas fijas de organización, los jugadores se orientan rápidamente en su entorno competitivo, y se adaptan más fácilmente al desafío de una modificación de las reglas que pretende resaltar elementos técnicos, tácticos o de la condición física.	
Correcciones más efectivas: Las correcciones que sean necesarias se pueden explicar y aclarar en las situaciones reales de juego. La corrección individual es más efectiva si se realiza en situaciones de juego. Se pueden ofrecer alternativas que estén orientadas a en dichas situaciones, permitiendo que el jugador pueda efectuar varias repeticiones, sin que las correcciones sean molestas para el desarrollo del juego.	

Fuente: Adaptado de Rivas (sf, p. 9).
Criterios metodológicos aplicados al fútbol.

Es importante que el formador aplique modelos didácticos que permitan en las diferentes sesiones de trabajo realizar principios pertinentes, coherentes y acordes para alcanzar el desarrollo eficaz de las capacidades y habilidades del niño y el adolescente.

El concepto de didáctica ha sido definido diferentes autores, entre ellos los siguientes:

Autores como Lucio (2010) indican:

La pedagogía responde a la pregunta ¿cómo educar? La didáctica lo hace con la pregunta ¿cómo enseñar?”.

Ambas preguntas tienen su horizonte específico: el horizonte del ¿cómo educar? Es el por qué y el para qué de la educación, y el horizonte del ¿cómo enseñar? Es el por qué y el para qué de la enseñanza. El primero es de tipo más bien antropológico-filosófico, el segundo predominantemente de tipo histórico-práctico.

La pedagogía es el saber que orienta la labor del educador. La didáctica orienta un aspecto específico de ella: su labor como docente. (p. 42).

La didáctica es la ciencia de la enseñanza como la pedagogía a la educación, cada una en su contexto y con sus diferentes estrategias y métodos de desarrollo, por ello es una especie de relación dialéctica, no puede ser la una sin la otra, aunque es de mayor alcance el mundo de la pedagogía.

Enfocándose entonces hacia la definición de Didáctica General, dice Soto (2012):

[...] como ciencia pedagógica sistematiza las regularidades del proceso de enseñanza aprendizaje escolarizado y se diferencia, de las didácticas especiales o metodologías, en que estas se ocupan de establecer las manifestaciones concretas de ese proceso en su adecuación a las particularidades de las distintas asignaturas. (P. 2).

Se puede determinar entonces que las ciencias deben tener ciertos elementos que hacen que ello sea así, los cuales están organizados en leyes, conceptos, categorías: el objeto de estudio, método, cuerpo teórico, mide y registra fenómenos; en tal sentido, se deduce que la didáctica es una ciencia, quizás emergente, dado su carácter cualitativo, el cual hace que la comunidad científica y académica se demore en aceptarla plenamente.

La Didáctica es la ciencia que estudia el proceso docente - educativo dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: la formación de un egresado que responda al encargo social. El proceso docente - educativo se convierte así en el instrumento fundamental, dado su carácter de sistema, para satisfacer la demanda de la sociedad. (Conferencias de Didáctica. 1994:1).

Taller

Especificar que principios didácticos se observan en el proceso formativo, teniendo en cuenta los que aquí se referencian:

Tabla 12. Principios didácticos

Principios didácticos / Definición	Club o EFD
Principio de proximidad: Integrar la enseñanza lo más cerca posible en la situación de juego.	
Principio de dirección: Tornar claros y precisos los objetivos a alcanzar.	
Principio de ordenamiento: Con el establecimiento de un orden, se busca facilitar la tarea de aprendizaje de la técnica.	
Principio de adecuación: Las tareas y objetivos de la enseñanza sean acordes con las necesidades del deportista.	
Principio de participación: El jugador es parte activa y dinámica del proceso.	
Principio de espontaneidad: Cualquier proceso emprendido debe favorecer las manifestaciones naturales del jugador.	
Principio de transparencia: El conocimiento aprendido debe replicarse en otras situaciones de la vida diaria.	
Principio de evaluación: Con un proceso continuo de evaluación, el entrenador podrá identificar a tiempo dificultades en el proceso de aprendizaje.	
Principio reflexión: Inducir al pensamiento reflexivo en el jugador como parte integral de actuar del ser humano.	

Fuente: Adaptado de Nerici, I. (1985). Hacia una didáctica general dinámica. (p. 357, 358).

Fases de la enseñanza en el deporte

Cuando se realiza un ejercicio o actividad práctica durante el entrenamiento o clase de deporte, esta debe ir precedida de conductas o posturas pedagógicas de parte del entrenador o formador, tal forma que logre maximizar el aprendizaje técnico del individuo.

En todos los aprendizajes de formas de movimiento, el camino lleva de un escalón al siguiente. Es un camino irreversible donde la omisión de un escalón se hace sentir e influye negativamente en el desarrollo del proceso didáctico. Todo nuevo aprendizaje requiere de ciertas condiciones. (Koch, 1981, p. 263)

A continuación, se presentan algunos de los modelos y fases descritos por diferentes autores en la enseñanza del deporte (ubíquelos, elabore un breve resumen de cada uno de ellos con la respectiva bibliografía, si puede anexar otros sería ideal):

Tabla 13. Métodos de enseñanza

MODELOS	ELEMENTOS DE LA ESTRATEGIA DE INTERVENCIÓN		
	PROGRESIÓN	TIPO DE TAREAS	COMUNICACIÓN
TRADICIONAL Blázquez (1999) Delgado (1991) Sánchez Bañuelos (1992)	1ª Fase: Analítica y/o analítica por partes. 2ª Fase: Situaciones simuladas de juego mediante repetición. 3ª Fase: Situaciones globales de juego.	Tareas inespecíficas y/o específicas globales. Tareas definidas de tipo II.	Información Inicial: Intención: Explicativa. Canal: Verbal y Visual. Feedback: Masivo y general. Intención: Descriptiva o de reforzamiento. Tipo: <i>Sobre la ejecución.</i>

ESTRUCTURAL Antón (1998). Bayer (1992). Blázquez (1986; 1995). Graça (1999). Hernández y Jiménez (2000).	1ª Fase: Global. 2ª Fase: Situaciones de menor complejidad: de lo individual a lo colectivo. 3ª Fase: Situaciones <i>similares de juego</i> .	Tareas específicas según la modificación del entorno y según el grado de libertad, mediante juegos modificados. <i>Tareas semi definidas.</i>	Información Inicial Clara y concisa Poco dirigida al contenido de la tarea. Intención: Descriptiva y de focalizar la atención. <i>Feedback</i> Intención: Descriptiva, evaluativa, comparativa y <i>de reforzamiento</i> .
COGNITIVOS Delgado (1991). Mosston (1993).	1ª Fase: Exposición del tema. 2ª Fase: Planteamiento del problema a superar. 3ª Fase: Condiciones y normas del problema.	Tareas semi definidas de <i>tipo II</i> .	Información inicial Canal: Verbal o Visual. Intención: Describir. <i>Feedback</i> Intención: Reforzar positivamente.
COMPENSIVO Devís y Peiró (1992). Giménez y Sáenz-López (2000). Thorpe, Bunker y Almond (1986).	1ª Fase: Globalidad del juego no específico. 2ª Fase: Juego modificado específico. 3ª Fase: Juego deportivo.	Tareas semi específicas o inespecíficas (1ª fase) y tareas específicas (2ª y 3ª Fase). Tareas semi definidas de <i>tipo II</i> .	Información inicial Canal: Verbal o Visual Intención: Describir. <i>Feedback</i> Intención: Reforzar positivamente y <i>provocar la reflexión</i> .

INTEGRADO Castejón (2004). López y Castejón (1998a). López y Castejón (1998b). Navarro y Jiménez (1998a). Navarro y Jiménez (1998b). Navarro y Jiménez (1999a). Navarro y Jiménez (1999b).	1ª Fase: Enseñanza de la técnica con implicación táctica. 2ª Fase: Presentación de situaciones similares al <i>juego real</i> .	Tareas específicas según la modificación del entorno y según el grado de libertad. Tareas definidas de tipo II y semidefinidas de <i>tipo II</i> .	Información inicial Intención: Describir, explicar y focalizar la atención. <i>Feedback</i> Intención: Provocar la reflexión. <i>Tipo: Fase efectora.</i>
--	--	---	---

Fuente: Basado en Alarcón & otros (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. (p. 97). Adaptación. Estrategia de intervención utilizada por los diferentes modelos de enseñanza.

Cuando se realiza práctica y programación de un entrenamiento o sesión de clase, esta debe ir basada en conductas o posturas pedagógicas, de tal forma que se oriente el aprendizaje del sujeto. Para el desarrollo de la siguiente actividad, se seguirá el modelo de Heddergott (1978) citado por Bruggemann (2004) “establece tres pasos o fases a seguir y el orden requerido para aplicarlo” (p.1). Según la matriz, el estudiante debe indicar de qué manera se genera el proceso de enseñanza en la EFD observada, describiendo los detalles de cómo se originan las fases de enseñanza y cuáles pueden ser los errores y virtudes del modelo utilizado.

Tabla 14. Fases de la enseñanza-aprendizaje Heddergott

Fases	Club o EFD
En la primera fase, el entrenador muestra de manera práctica la tarea, determina la finalidad de la misma y la forma de organización. A través de una explicación teórica-práctica sencilla y breve. El entrenador explica la actividad, para ello puede recurrir a la demostración utilizando sus jugadores (si la necesidad lo requiere), con ello el individuo va activamente construyendo una imagen motora de los movimientos que implica la tarea. Pero también es importante recalcar el objetivo que se pretende con dicha actividad, pues con ello estaremos evitando que se diluya energía en los individuos preocupándose por otros aspectos, y a su vez estaríamos ganando en concentración e interés. Y por último, se debe indicar la forma organizativa de cómo se va a realizar la actividad; parejas, tríos, tiempo de duración, entre otros.	
En el segundo paso el jugador busca y encuentra soluciones; hay un enfrentamiento activo con la tarea propuesta y adquisición de experiencias propias de la vivencia del juego. Existe un enfrentamiento con la actividad propuesta y los individuos buscan el éxito a través de su ejecución, ello provoca una motivación dada por la tensión que provoca la tarea formulada. También el jugador experimenta cuales son las mejores formas de proceder, según su imaginación formas de proceder, según su imaginación y capacidad motriz. Referente al entrenador, él juega un rol de motivador y orientador técnico, al inducir al jugador al éxito a través de frases estimulantes lanzando interrogantes o simplemente dando indicaciones técnicas generales.	

El tercer paso, es la retroalimentación, es decir, la corrección e intercambio de información por medio de la comparación del modelo (lo que se planteó en la primera fase). El entrenador comenta con sus jugadores ciertas particularidades y defectos básicos que se registraron en la ejecución de la actividad (segunda fase). No obstante, las correcciones deben realizarse activamente mediante las demostraciones prácticas y posibles preguntas alternativas (de qué manera se ubica el pie cuando..., o si queremos..., otras).	
--	--

Fuente: Basado en K.H. Heerdegott, citado en Rivas1998. Fases de la enseñanza - aprendizaje del entrenamiento o clase de fútbol de Heddegott.

Lectura guía

- Alarcón & otros (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. (p. 97). Revista de Investigación en Educación, nº 7, 2010, pp. 91-103, ISSN: 1697-5200. Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3216761.pdf>
- Rivas y Sánchez (2012). Guía didáctica del curso, Táctica y estrategia en el Fútbol, Universidad Nacional. Escuela Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida. Programa Educación Continua. Disponible en: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/mhsalud/article/view/5323>
- <http://hdl.handle.net/11056/9883>

Bibliografía

- Bruggemann, D. (2004). Entrenamiento para niños y jóvenes. Editorial Paidotribo, Primera Edición Barcelona –España
- De la torre, M. (1993). *Didáctica*. Argentina. Editorial Génesis.

- FIFA. (s.f) grassroots. Departamento de educación y desarrollo técnico de la FIFA. Suiza. Recuperado de: http://grassroots.fifa.com/static/fileadmin/assets/pdf/grassroots_es.pdf
- Moreno, M y Del Villar, F (2004). El entrenador deportivo. Barcelona. Inde.
- Koch K. (1981). *Hacia una ciencia del deporte*. Buenos Aires. Editorial Kapelusz
- Nerici, I. (1970). *Hacia una didáctica general dinámica*. Argentina. Editorial Kapelusz.
- Pieron, M. (1998). La pedagogía en el medio educativo lo que nos enseña la investigación. RED, *Revista de Entrenamiento Deportivo*, 12(2), 30-41. Recuperado de: http://ruc.udc.es/bitstream/2183/9815/1/CC_40_2_art_2.pdf
- Villalpando, J. (1970). *Manual de didáctica*. México: Porrúa.
- Zabala, M. (1990). *La Didáctica como estudio de la Educación*. Tomo I. Madrid. UNED.

Preguntas

- ¿Qué diferencias existen entre los conceptos de Pedagogía y Didáctica y su aplicación a la enseñanza deportiva?
- ¿Qué diferencias existen entre los conceptos de Enseñanza y Aprendizaje? ¿Qué tipos de aprendizaje conoces?
- ¿Qué aspectos diferenciales hay entre el deporte de competición y el de participación? ¿Habría que diferenciar entre las actividades a trabajar en uno y otro modelo?

Métodos de enseñanza en el deporte (modelo tradicional)

A través del tiempo, se han desarrollado discusiones sobre los beneficios y limitaciones que se dan entre los métodos tradicionales y los métodos activos, y que, en la presente guía, se dará una breve explicación de ellos.

Antes de hablar de los métodos, es importante aclarar los conceptos que están implícitos en el proceso formativo de enseñanza–aprendizaje y que fundamentan la estructura de cualquier modelo de enseñanza.

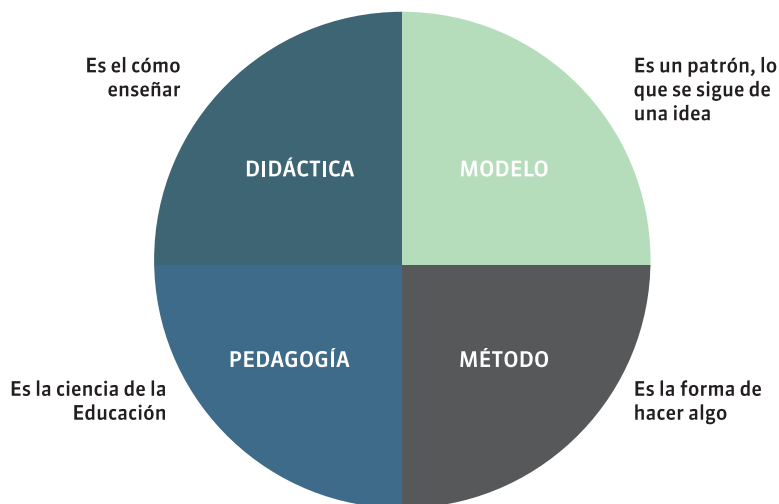


Figura 1. Relación entre conceptos y el modelo de enseñanza.

Métodos tradicionales

Estos métodos también son denominados por Lasierra y Lavega (1993) como “Pedagogía Analítica”, mientras que Blázquez (1995), señala que pueden ser conocidos mediante diversas denominaciones que a continuación se mostraran.

Los métodos tradicionales están enfocados fundamentalmente en la técnica individual del jugador, es decir, las fases de enseñanza-aprendizaje están direccionadas en la ejecución de las diferentes destrezas técnicas, con actividades aisladas de las situaciones reales de juego y son basados en ejercicios de repetición.

Método analítico
Método pasivo
Método mecanicista
Método directivo
Método intuitivo
Método asociacionista

Figura 2. Métodos tradicionales.
Fuente: Blázquez, 1995, p.256..

Métodos de enseñanza en el deporte (modelo activo)

Métodos activos

En estos métodos surgen de la necesidad de avanzar en los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como de los procesos de investigación en la iniciación deportiva. De acuerdo con Blázquez (1995). Se avanza desde posturas centradas en el aprendizaje descontextualizado de la realidad del jugador, a prestar atención al progreso realizado por el individuo y el esfuerzo del mismo, así como a tener muy presente la importancia de los aspectos motivacionales dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje. (p. 38).

En este método, en palabras de Madir (2004), el jugador se enfrenta a una situación problema y el decide resolverla, escogiendo aquella acción motriz que crea más conveniente, en lugar de utilizar, de forma obligada y dirigida lo que ha determinado el entrenador. (p. 21).

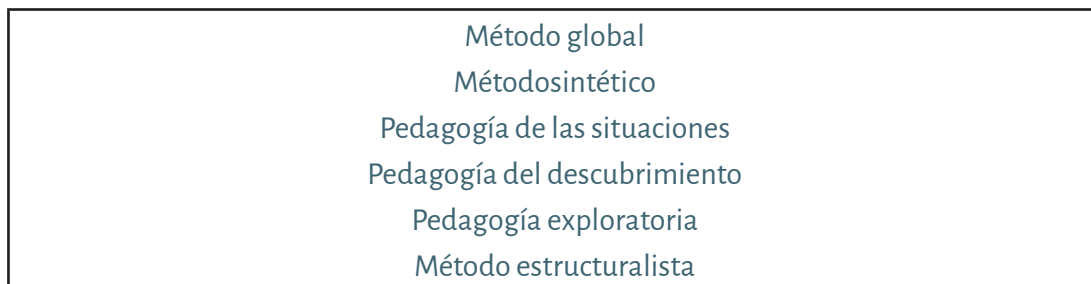


Figura 3. Métodos activos.
Fuente: Blázquez, 1995, p.256.

Taller

Definir los métodos que se encuentran mencionados y especificar de qué manera se desarrollan en los procesos formativos observados en la EFD, ubicando la bibliografía respectiva.

Tabla 15. Matriz comparativa de métodos

Métodos tradicionales	Definición	Métodos activos	Definición
Analítico		Global	
Pasivo		Estructuralista	
Mecanicista		Sintético	
Directivo		Pedagogía de las situaciones	
Intuitivo		Pedagogía del descubrimiento	
Asociacionista		Pedagogía exploratoria	

Taller

Realizar una comparación de los beneficios y limitaciones que se encuentran en los métodos tradicionales y activos.

Tabla 16. Métodos de enseñanza

Ventajas de los Métodos tradicionales	Ventajas de los Métodos activos	Comparación ventajas de métodos
Limitaciones del método tradicional	Limitaciones del método activo	Comparación limitaciones de métodos

Comparación de los métodos de enseñanza del fútbol.

Bibliografía

- Blázquez (1995). La iniciación deportiva y el deporte Escolar. Inde. Madrid
- Blume, D.D. (1978). *On some scientific theoretical basic positions for the investigation of the coordinative abilities*. Theory and practice of body culture, 27 (1), 29-36.
- Drenkow, E., & Marschner, P. (1975). *Physical basic education in the socialist school*. Folk and knowledge Volkseigener Verlag.
- Madir I (2004). Planificación del modelo de formación integral del portero de fútbol en el proceso evolutivo. Wanceulen Editorial deportiva, S.L. Publicaciones digitales. España

Preguntas

· Las tendencias actuales pretenden innovaciones y buscan nuevas metodologías para la enseñanza del Deporte y del deporte en sí, ello invita al formador en el área, a contar con una constante actualización, así como indagar en torno a las contemporáneas formas de aprender por parte del niño y el adolescente, de igual manera sobre las evoluciones en las metodologías de enseñanza, a raíz de ello surgen las siguientes preguntas que se invitan a responder:

¿Se podría trabajar bajo el esquema de un solo método en la EFD?

¿Son mejores los métodos tradicionales que los activos o viceversa?

¿Desde su óptica, cuál sería el mejor método para la enseñanza del deporte?

Capacidades coordinativas

En este módulo se analizará el proceso para el desarrollo de las capacidades coordinativas, las cuales concretan las nociones sobre la habilidad en los deportes y distintas disciplinas, son necesarias no solo para el juego del fútbol, sino también, para cualquier actividad de la vida cotidiana. En el deportista en formación, la coordinación representa una cualidad fundamental, debido a la importancia en lo que concierne a la eficacia motora, es una capacidad con la que se define la acción motriz y cualquier inexactitud condicionará la ejecución adecuada. De acuerdo con Weineck (2016:479), quien dice:

Capacidades coordinativas (sinónimo: agilidad) son capacidades determinadas sobre todo por la coordinación, esto es, por los procesos de regulación y conducción del movimiento (Hirtz, 1981, 348). Habilitan al deportista para dominar de forma segura y económica acciones motoras en situaciones previstas (estereotipos) e imprevistas (adaptación), y para aprender los movimientos deportivos con relativa velocidad (Frey, 1977, 356).

El desarrollo motor del niño se presenta y produce a través del paso por unas etapas o fases que favorecen la evolución de la capacidad para realizar movimientos, proceso que a la vez se acompaña con la maduración neurológica y las relaciones sociales. Al respecto dice Rigal R (1987):

Podría ser que la actividad motriz sea generativa, en el sentido de que, a partir de un número limitado de acciones bien dominadas, sea posible adquirir nuevas, por simples transformaciones de las primeras que serían adaptadas a objetivos diferentes. (p. 421).

La evolución psicomotriz del niño depende de la maduración neurológica, en atención a ello, Gil P. (2004), referenciado a García S, (1996: 21-54) indica que le niño pasa de una fase de automatismo durante los primeros meses a una segunda fase denominada receptiva sobre los seis meses, que viene a coincidir con la mayor capacidad de discriminación de los órganos de los sentidos, a la que sigue una fase de experimentación o de adquisición de conocimientos que se va a prolongar a lo largo de la vida (p. 29).

Las habilidades motrices básicas son decisivas para el desarrollo de los niños, influyen en la evolución y desarrollo de la motricidad humana y se consideran como movimientos Fundamentales que evolucionan a partir de los patrones motrices elementales. Para Castañer B & Camerino F. (2001), “las habilidades fundamentales surgen de la combinación de patrones de movimiento que introducen el trabajo tanto global como segmentario del cuerpo”, (p. 127). Estas son clasificadas en función de los ámbitos donde se desarrollan, son denominadas movimientos Habilidades locomotrices, Habilidades manipulativas y Habilidades de estabilidad.

La importancia de la labor del formador deportivo es básica en las diferentes etapas de la EFD, dado que puede lograr que los aprendices mejoren habilidades motrices a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. Díaz J. (1999) en ese orden de ideas, las define de la siguiente manera:

Capacidades adquiridas por aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas en cualquier momento en que son requeridas con

un mayor o menor grado de destreza. Por tanto, para ser hábil en alguna acción motriz es necesario contar previamente con la capacidad potencial necesaria y con el dominio de algunos procedimientos que permitan tener éxito de manera habitual en la realización de dicha habilidad (p. 54).

Otro autor reconocido como Le Boulch J (1992) dice lo siguiente:

En todo nuevo aprendizaje distinguimos tres fases:

La fase exploratoria global durante la cual el sujeto se pone en contacto con el problema a resolver.

La fase de disociación (...) el proceso de control y de inhibición actuará con el fin de controlar las contracciones eficaces. En esta fase se fijará progresivamente el hábito motor.

La fase de estabilización durante la cual los componentes del hábito motor acaban de automatizarse. Este nuevo automatismo será aplicado inconscientemente en actividades ulteriores y en nuevos aprendizajes. (p. 190-191).

La incorporación de dos o más habilidades básicas de movimiento lleva al niño a adquirir y desarrollar las capacidades coordinativas. Una capacidad puede ser considerada como el conjunto de condiciones, cualidades y aptitudes que habilitan a la persona para desarrollar algo, para cumplir con una función específica, o, más formalmente, para el desempeño de un cargo, entre otros.

El trabajo de formación y entrenamiento era enfocado por docentes y educadores básicamente en las capacidades físicas básicas: la fuerza, flexibilidad, resistencia y velocidad. En la actualidad esta perspectiva ha cambiado mirando también hacia otras capacidades relacionadas con el sistema nervioso. Estas cualidades (o capacidades), conocidas actualmente como “capacidades coordinativas”, permiten al individuo realizar una acción motriz con precisión, eficacia y poco gasto, es decir, ahorro en el gasto energético.

Jacob (1990) asume tres funciones básicas de las capacidades coordinativas:

Como elemento que condiciona la vida en general.

Como elemento que condiciona el aprendizaje motor.

Como elemento que condiciona el alto rendimiento deportivo. (p.36-40).

Las capacidades coordinativas son sin duda un elemento fundamental en el proceso de formación deportiva, requieren estar presentes de manera permanente tanto en los deportes individuales como de conjunto, en el Deporte, al igual que en las demás disciplinas, estas capacidades deben entrenarse desde la etapa de iniciación hasta el alto rendimiento.

Taller

Consultar y definir sobre capacidades coordinativas, referenciado al menos tres autores con sus respectivas bibliografías, adicionalmente describir un ejemplo de cada una de ellas.

Tabla 17. Capacidades coordinativas

Capacidad	Definición
Orientación	
Anticipación	
Diferenciación	
Acoplamiento	
Equilibrio	
Velocidad de reacción	
Ritmo	
Agilidad	

Conceptualización de capacidades coordinativas.

Desarrollar la siguiente matriz, allí aparecen las capacidades coordinativas, describa como es implementado en el proceso de formación observado, y proponer actividades o ejercicios que puedan servir para desarrollarlas.

Tabla 18. Capacidades coordinativas aplicadas

Capacidad	Forma de trabajo en la EFD	Propuesta de aplicación
Orientación		
Anticipación		
Diferenciación		
Acoplamiento		
Equilibrio		
Velocidad de reacción		
Ritmo		
Agilidad		

Contextualización de las capacidades coordinativas en la EFD.

Lecturas guía

- Díaz, J. (1999). *La enseñanza y aprendizaje de las habilidades motrices básicas*. Barcelona: INDE.
- García, J.M. Navarro Valdivieso, M; Ruiz. J.A (1996). *Bases teóricas del entrenamiento deportivo*. Buenos Aires. Stadium
- Gil P. (2004). *Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil (0-6 años)*. Wanceulen, Editorial deportiva. Buenos Aires.
- Jacob, F. (1991). Función e importancia de las cualidades coordinativas. *Revista Stadium*, año 25, 147, 36-40
- Le Boulch, J. (1992). *Hacia una ciencia del movimiento humano*. Ediciones Paidós. Barcelona.
- Ramos, W. (2007) *Juegos y deportes para escuela elemental*. Universidad metropolitana en aguadilla.
- Ruiz, A. (1985) *Metodología de la enseñanza de la Educación Física tomo I. Pueblo y Educación*. La Habana.

Preguntas

- Ya se ha observado que para la enseñanza de un deporte de debe propender por el trabajo de las distintas capacidades físicas, tanto las condicionantes como las coordinativas.
- ¿Cuál sería la diferencia fundamental entre ellas?
- ¿Se pueden trabajar desde cualquier edad?
- ¿Puede indicar como sería el proceso de desarrollo de las capacidades coordinativas en los niños?

Propuesta investigativa

Al ir profundizando en los conceptos y contenidos de la EFD, usted como profesional (en formación) de Cultura Física, Deporte y Recreación, determine unos objetivos y conceptualización básica sobre el problema identificado en la EFD que más llame la atención.

Programas en iniciación y formación deportiva

Al comenzar un programa de iniciación deportiva se debe tener en cuenta que es un período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de un deporte o conjunto de deportes. Asimismo, se señala que dicha iniciación deportiva no es el momento del inicio de la práctica deportiva, sino que es el inicio de una acción pedagógica que teniendo en cuenta las características de la actividad, del niño y de los objetivos, va evolucionando hasta alcanzar el dominio de la especialidad. Luego de esta primera etapa, ya el niño puede comenzar en la etapa de Formación y se le puede enseñar todo lo relacionado con un deporte específico; es importante que el niño comience a dominar todo lo que se referencie a los fundamentos técnicos y ya se trabajará la táctica y la preparación física con un mayor énfasis.

En torno a lo mencionado anteriormente, Hernández y otros; (1988) dice:

La iniciación deportiva “es el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte”. Este conocimiento abarca desde que el individuo toma contacto con el deporte hasta que es capaz de jugarlo con adecuación a su estructura funcional. (p.3).

Por último, es importante resaltar que el formador encargado del proceso de iniciación deportiva, debe ser un profesional idóneo y competente en su accionar pedagógico, necesita actuar de tal forma que los objetivos propuestos cumplan en cada una de las etapas del desarrollo deportivo y para ello debe ser un guía con conocimientos actualizados desde competencias como las cognitivas, organizativas y comunicativas.

Taller

Según la lectura de Rossi, et al, 2009., denominada Programa de preparación del Futbolista Guatemalteco, desarrollar las matrices que aquí se muestra y que corresponda a las edades existentes en la EFD dónde se efectúa el proceso de PFU en Fútbol. Los autores brindan como parámetros, los siguientes rangos: 5 a 8 años, 9 a 10 y 11 a 12.

Tabla 19. Indicaciones técnico metodológicas - reglamentarias del juego

Forma de juego	
Dimensiones del campo	
Dimensiones de la portería	
Tamaño del balón	
Organización de los equipos	
Organización del tiempo de juego	
Organización del tiempo de juego	
Número de festivales al año	
Labor del formador	

Fuente: Adaptado de Rossi, et al, 2009.

Tabla 20. Programas de fútbol para las edades

Objetivo general	
Objetivo educativo general	
Objetivo instructivo general	
Objetivo instructivo particular (de acuerdo a la edad)	
Objetivo teórico	
Desarrollo teórico	
Objetivo técnico	
Desarrollo técnico	
Objetivo táctico	
Desarrollo táctico	
Objetivo físico	
Desarrollo físico	
Objetivo psicológico	
Desarrollo psicológico	

Fuente: Adaptado de Rossi, et al, 2009.

Bibliografía

- Hernández, J.; Castro, U.; Cruz, H.; Gil, G.; Quiroga, M.; y Rodríguez J. (1988.). *La iniciación deportiva desde la Praxiología motriz. Grupo de estudio e investigación praxiológica (GEIP)*. Las Palmas: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Departamento de Educación Física.
- Rossi, O.; Sagastuma, B.; García, K. y Gardiner, S. (2009). *Programa de Preparación del Futbolista Guatemalteco*. Ciudad de Guatemala: Federación Guatemalteca de Fútbol.

Preguntas

Es posible deducir que, para la implementación de este tipo de programas, es necesario contar con profesionales capacitados y conocedores de los procesos de iniciación y formación.

Aquí entonces es donde aparecen las siguientes inquietudes, especialmente para los padres de familia, pero que usted podría contestar y contextualizar.

Existen dos Escuelas de Formación Deportiva referenciadas a los padres, la primera corresponde y es propiedad de James Rodríguez, excelente jugador, quien nombra como profesores a ex jugadores del Tolima y Envigado por su recorrido como deportista en el ámbito profesional; y la segunda, llamada Deporte Santoto, que cuenta con profesionales de la Cultura Física, Deporte y Recreación, tiene un programa pedagógico fundamentado.

- ¿Cuál de las dos recomendaría y por qué? Indique algunas razones.

Programas de Deporte en Especialización y Alto Rendimiento.

En esta fase, se conduce al deportista a su especialidad deportiva, pretendiendo la adquisición de las técnicas y tácticas específicas de carácter global y posteriormente especializándose enfocando su talento dadas las capacidades personales.

Es básico elaborar una programación de las sesiones con atención preferente en las capacidades condicionales. Las metodologías irán a potenciar las capacidades que el jugador necesite para solucionar las situaciones propias del juego. Podría decirse que la preparación aún prioriza el juego frente a las de la competición.

La planificación debe respetar las características del jugador con programas acordes a las necesidades desde las más generales al inicio de la semana y de los ciclos de entrenamiento, hasta los más específicos al final de la semana y de los ciclos.

Taller

Indague en la EFD sobre la existencia de un programa de estas características y analícelo a la luz de las opciones formativas que la propuesta desarrolla.

Ubique además un plan de entrenamiento de un equipo profesional y adjúntelo en este apartado.

Preguntas

Existe una frase coloquial en el deporte: “al niño hay que colocarlo donde le guste, al jugador donde rinda”.

De acuerdo a los análisis y lecturas realizadas, determine la validez de la afirmación indicado algunas razones de su reflexión.

Unidad 2.

Fundamentos técnico-tácticos

Técnica del fútbol

La técnica en general es definida por el Oxford Living Dictionaries (2017) como un “Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad”. (sp). De manera que la técnica deportiva en términos de Bauer G & Ueberle H (1988), se considera en el deporte como un útil y económico método para solucionar problemas deportivos. (p. 64). Complementado con esta idea, Meinel K. (1988), afirma sobre el término: “Procedimiento racional, es decir funcional y económico, para la obtención de altos resultados deportivos” (p. 199).

Existen diferentes definiciones sobre el concepto de técnica en el fútbol, Bauer (1982) dice que “la técnica la debemos ubicar como el primer factor de rendimiento en la competición con el balón, también dice que la técnica debe ser orientada de tal manera que cumpla las exigencias de ser económica y de una movilidad rápida” (p. 64). Adicionalmente Castelo J. (1999), argumenta lo siguiente: “la acción (comportamiento o procedimiento) técnica individual no es un objetivo en sí, sino un medio para alcanzar una capacidad que debe ser medida y valorada a partir del cambio constante de situaciones de juego”. (p. 205).

Por otra parte, la técnica se puede explicar cómo el conjunto de acciones que puede desarrollar el jugador con el balón, dominándolo, utilizando para ello cualquiera de las superficies de contacto que permite el reglamento.

De esta forma, se divide la técnica de acuerdo a la posición del jugador en la cancha, siendo así técnica de portero y técnica del jugador de campo.

Otras definiciones:

- La técnica en general es definida según Riera (1995), entres palabras: ejecución, interacción con la dimensión física del entorno y eficacia. (p. 54).

- Existen diferentes definiciones sobre el concepto de técnica en el deporte, cómo la de Rivas (2013), donde define a la técnica como aquellos movimientos o acciones con y sin balón que realiza el futbolista durante la competición, y que dichas acciones se realizan para controlar el balón aún en las situaciones más estresantes de la competición, con el objetivo de dirigirlo hacia el marco contrario.
- Habilidades técnicas básicas del jugador de deporte donde la FIFA (s.f.) habla de las habilidades técnicas, como la posesión de balón, el disparo a portería, el pase, el control, la conducción de balón o el juego de cabeza se utilizan durante el juego y, gracias a la presión de los adversarios, estas pueden enseñarse y mejorarse.

La tarea ahora es encontrar diversas clasificaciones de autores en torno a la técnica del Deporte; a continuación, se podrán analizar y observar algunas de ellas:

La técnica del fútbol, basado en Arpad C. (1969), se divide de la siguiente manera:

Tabla 21. La técnica del fútbol

ATAQUE	POSESIÓN DEL BALÓN	Jugador de campo	Pase Remate Control Conducción Regate Fintas Protección del balón
		Portero	Pase con la mano Saque con el pie (largo, medio, corto)

DEFENSA	NO POSESIÓN DEL BALÓN	Jugador de campo	Entradas Intercepciones Cargas
		Portero	Posición básica Desplazamientos Recepción del balón Despeje Desvíos Salidas

Fuente: Basada en Arpad, 1969.

Por otro lado, Duque L (1986), dice que la técnica del fútbol se divide así:

Tabla 22. La técnica futbolística

Movimientos con balón	Toque o golpe del balón, la recepción o control, el cabeceo, la conducción, el regate, la interceptación, el saque de banda y los movimientos defensivos y ofensivos del arquero
Movimientos sin balón	Correr, cambiar de dirección, el salto y la finta

Fuente: Tomado de Duque L, 1986.

La FIFA (2004) en su documento: Programas de desarrollo técnico, en el capítulo 6, “la preparación técnica y técnico-táctica”, presenta el siguiente mapa conceptual donde explica la técnica desde la visión ofensiva y defensiva especificando cada uno de sus elementos:

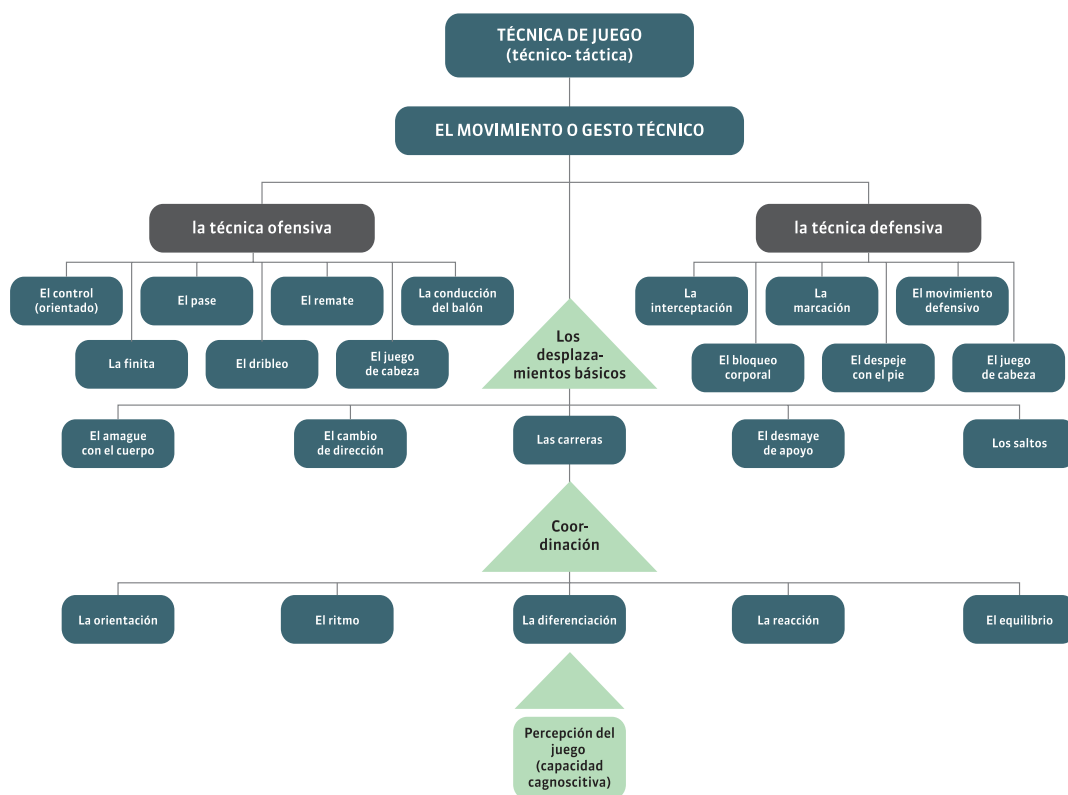


Figura 4. Fuente: Tomado de. Programas de desarrollo técnico, capítulo 6, “la preparación técnica y técnico-táctica” (p. 2). Preparación técnica y técnico-táctica.

Siguiendo en ese orden de ideas, la FIFA (2004), describe la estructura donde presenta las habilidades técnicas básicas del jugador de fútbol en la siguiente figura:



Figura 5: Tomado de: FIFA (2004). Programas de desarrollo técnico, capítulo 6, la preparación técnica y técnico-táctica. (p.3) Las habilidades técnicas básicas.

De las definiciones anteriores, de acuerdo con Rivas (2013), se concluye que:

[...] técnica, son todos aquellos movimientos o acciones con y sin balón que realiza el futbolista durante la competición, y que dichas acciones se realizan para controlar el balón aún en las situaciones más estresantes de la competición, con el objetivo de dirigirlo hacia el marco contrario [...] (p.23).

Los fundamentos técnicos del deporte

Posiciones de jugadores en la cancha:

El desarrollo del juego requiere de un conocimiento previo sobre las capacidades físicas y técnicas de los jugadores, las cuales les permitirán desempeñarse adecuadamente dentro del terreno juego.

Conforme a la evolución táctica, en Inglaterra, nació la idea fundamental de numerar del 1 al 11 según la posición del jugador en el campo. Cada una se determina por un número que indica la ubicación y las características del deportista, más no se emplea tácitamente en las formaciones de los equipos actuales debido a la evolución del juego.

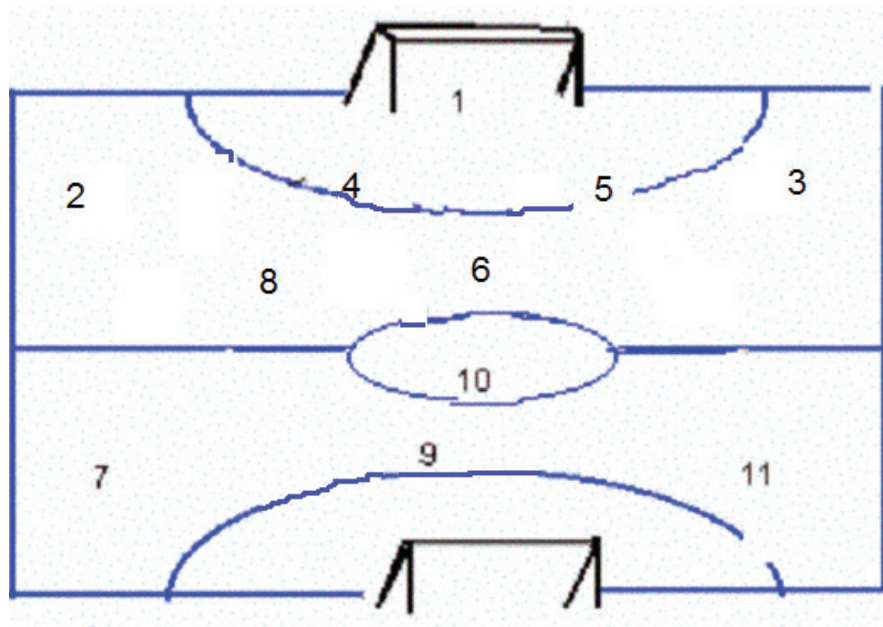


Figura 6. Caracterización de cada posición.

De acuerdo con Gallego (2002), en su libro *Fútbol y sociedad*, el cual será referente para este apartado, concluye como antesala lo siguiente:

En 1873, los legisladores de la Asociación de Fútbol inglés crearon dentro de los equipos una nueva posición, la del portero, dando la posibilidad de colocar horizontal a la altura de 2,44 mts. Nació el portero y con él, los equipos conformados por 11 jugadores (p. 17).

Arquero

- Buena estatura; de 1,80 cm en adelante.
- No debe tener miedo.
- Gran capacidad de reacción.
- Ser líder.

Clases de arqueros:

- **Libero:** Rápido, que tenga la capacidad de jugar fuera del arco con buen control y dominio del balón. Es el primer defensa.
- **Atajador:** Está normalmente en las cinco con cincuenta y debajo del arco, es el típico arquero clásico con poco dominio de balón, pero con excelentes reflejos.
- **Mixto:** En la actualidad existen porteros que se desarrollan en diversas posibilidades, debido a las variaciones de los sistemas tácticos empleados por los entrenadores.

Defensas

Centrales

- **Stopper.** Paradores, chocan constantemente y es el primero en la barrera.
- **Libero.** Rápido, suelto, barredor; apoya al arquero en los centros.
- *Laterales*
- **Defensas.** Bajos, rápidos, estáticos, sacan de banda.
- **Carrileros.** Jugadores bajos, rápidos, con buen estado físico, saben jugar con el balón, suben y bajan continuamente, sacan de banda.

Medio campo

- **Volante de marca.** Chocador, tiene buen estado físico, es el que más corre, respalda a la mayoría de jugadores, estatura de 1,65 a 1,75 cm.
- **Volante mixto.** Jugador con sacrificio, es el que arma y desarma, es de subir y bajar; su estatura es de 1,70 a 1,75 cm; tiene que estar más al lado del área opuesta.

- Volante de armado. Jugador brillante, no tiene estatura fija, es inteligente, debe tener buen dominio de balón, ubicación espacio temporal.

Delanteros

- Puntero derecho. Debe ser derecho, desbordador, ágil, veloz, capacidad para levantar centros, estatura de 1,60 a 1,70 cm.
- Puntero izquierdo. Debe ser zurdo, desbordador, ágil, veloz, capacidad para levantar centros, estatura de 1,60 a 1,70 cm.
- Centro delantero. Buen cabeceador, oportunista, buena reacción, chocador, estatura 1,85 a 1,90 cm.

Taller

Ubique dos autores distintos en cuanto a la clasificación de la Técnica, elabore un mapa conceptual, un cuadro o una matriz en la que se evidencien las diferencias, similitudes y observaciones, así como la estructura de las mismas.

En el gráfico existen unos números por posición, interprete el significado de los mismos y explíquelo. (Ver documento sobre el concepto del juego).

Lecturas guía

- Arpad, C. (1969). *El Fútbol. Técnica. Táctica y sistemas de juego. Preparación física. Entrenamiento*. Planeta, Barcelona.
- Bauer G & Ueberle H (1988). *Fútbol*. Editorial Martínez Roca, S.A. Barcelona.
- Castelo J. (1999). *Fútbol. Estructura y dinámica de juego*. Inde publicaciones.
- FIFA. (s.f) grassroots. Departamento de educación y desarrollo técnico de la FIFA. Suiza. Disponible en: http://grassroots.fifa.com/static/fileadmin/assets/pdf/grassroots_es.pdf
- FIFA (2004). *En el concepto de juego*. Disponible en http://prof.webcindario.com/cap6_fifa.pdf.
- FIFA (2004). Programas de desarrollo técnico, capítulo 6, la preparación técnica y técnico-táctica. Disponible en http://prof.webcindario.com/cap6_fifa.pdf

- Garganta, J. y Pinto, J. (1994) La enseñanza del deporte. En: A. Gracia y J. Oliveira (Ed.). La enseñanza de los juegos deportivos Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física, Universidad de Porto. Rainho y Nevis Ltd, v. 1, p.95-136a.
- Estrella, E. (2014). La aplicación del método intermitente para mejorar la resistencia en la velocidad en los jugadores de la categoría superior de deporte del instituto tecnológico superior “Daniel Álvarez Burneo” en el año lectivo 2012- 2013. (Trabajo de grado). Disponible en: <http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16504/1/TESIS%20METODO%20DE%20ENTRENAMIENTO%20INTERMITENTE%20PDF.pdf>
- Meinel K. (1988). Didáctica del movimiento. República Democrática Alemana: Editorial Leipzig. República
- Rivas, M. (2013) Fútbol. Guía didáctica para la enseñanza de la técnica.

Preguntas

Cada región del mundo tiene una forma distinta de enseñar la técnica, existen diversos modelos para ello.

- ¿Cuál es el que se enseña en EFD donde se realiza la profundización? Indique razones al respecto.
- ¿Con cuál de las clasificaciones se identifica? ¿Por qué?

Metodología de la técnica

La metodología vista como el ritmo o el paso en el proceso de enseñanza aprendizaje, es un factor determinante para la obtención de los objetivos, por ende, el conocerla significa contar con los instrumentos fundamentales para el proceso.

Dice Benítez J (2009):

En la enseñanza del deporte debemos tener en cuenta las siguientes consideraciones metodológicas:

La motivación para los niños/as que comienzan su práctica deportiva es fundamental, y las situaciones globales y reales son lo más recomendable, para luego, en etapas posteriores ir aumentando el trabajo específico.

No encontramos mayores ventajas en la metodología global (comprensiva) que en la conservadora o analítica.

Los porteros no han de ser olvidados, y no se ha de situar al jugador más alto o más torpe en el terreno de juego como tal, sino al que quiera ser portero.

El proceso de enseñanza se divide en fases claramente diferenciadas, pero que se interrelacionan, basándose en la continuación de unas sobre otras.

En las primeras fases el entrenador/ra a de actuar como educador y profesor que transforme el entrenamiento en una escuela de valores.

El acondicionamiento físico, progresivamente se va pasando de una preparación general hacia objetivos y formas de trabajo más específicas.

La enseñanza táctica se hace fundamental en las primeras edades, superando el trabajo técnico.

Desde las edades infantiles se ha de inculcar al futbolista la adecuada colocación.

En la iniciación todos los jugadores han de pasar por todas las posiciones. (p.2).

Las reglas del deporte

En 1863, el 26 de octubre se funda “The Football Association” (F.A.) en la Freemason's Tavern en Lincoln's Inn Fields, Inglaterra, (Conade. 2008: 5). La F.A. promulga 14 reglas que son publicadas y declaradas oficiales. Agrega el IFAB en las “Reglas de juego”. 2017/18:

Las primeras reglas ‘universales’ del fútbol se redactaron en 1863; en 1886 se fundó The International Football Association Board (el IFAB), compuesto por las cuatro asociaciones de fútbol británicas (Asociación de Fútbol Inglesa, Asociación de Fútbol Escocesa, Asociación de Fútbol de Gales y Asociación de Fútbol Irlandesa) como entidad internacional que es la única responsable de elaborar y preservar las “Reglas de juego”. La FIFA se unió al IFAB en 1913. (p. 11)..

La autoridad actual del Board es solo de índole ética. En 1938 se realiza revisión de las “Reglas de juego”. El Board había decidido en 1937 que las reglas, que habían aumentado a 17 en número, debían ser revisadas y ordenadas de una manera lógica.

El Board

Las “Reglas de juego” son del dominio del International Football Association Board (IFAB), gremio que ocupa una posición destacada en el mundo del deporte. El Board celebra una reunión ordinaria anual el primer día hábil de marzo de cada año, generalmente, en el Reino Unido, donde debate y decide sobre los cambios en las reglas y asimismo decreta cuestiones oficiales relacionadas con otros asuntos futbolísticos.

El papel educador y formador del árbitro

Enseñar a un niño a sacar de banda; explicar a un arquero cómo sacar de puerta; mostrar el saque de mitad de campo; contar hasta 7 u 8 segundos en los saques, para que se den cuenta qué están haciendo las cosas mal... y numerosos ejemplos más que podría citar, son algunas de las tareas que podrían realizar los jueces en los juegos de las EFD y ligas menores.

Por lo que se refiere al árbitro, es posible que sea el tercer personaje más relevante de la familia deportiva, en cuanto a la tarea educativa se refiere; después de los padres y del entrenador. Sin embargo, esta labor ha permanecido de manera discreta y no ha tenido el reconocimiento ni dado la importancia como a otros factores, allí es donde el niño puede comprender los parámetros de las normas y tomar decisiones.

Preguntas

- ¿Cómo se enseña la normatividad al niño de la EFD?
- ¿Existe alguna sesión específica para ello?
- ¿Se realiza desde la acción real de juego?
- ¿A los padres se les forma en dichas cuestiones?
- ¿Cómo capacitar a un árbitro de deporte?

Lectura guía

FIFA. (2017). Reglas de juego 2017/2018. Zurich

http://es.fifa.com/mm/Document/FootballDevelopment/Refereeing/02/90/11/67/082332_220517_LotG_17_18_ES_150dpi_SinglePage_Spanish.pdf

Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, CONADE (2008). Los Deportes con los Escuincles Fútbol. México. Recuperado de <http://conadeb.conade.gob.mx/Documentos/Publicaciones/Futbol.pdf>

Fundamentos tácticos del deporte, táctica y estrategia

Metodología de la táctica

Para iniciar este módulo es importante aclarar que es la táctica, y esta es conocida como la ejecución en sí del sistema de juego, de todo lo planificado y preparado. Son todas las acciones que los jugadores realizan en situación real de juego, es decir, en competencia y con balón en el terreno, tanto en defensa como en ataque.

Cuando se habla de metodología de táctica, lo primero que se recomienda es automatizar una sola acción táctica. Luego agregar una o dos más para emplearlas de acuerdo a una situación competitiva. Cuando esto sucede, el jugador aplica su preparación técnica, táctica, física y psíquica de manera óptima en dependencia de la situación y de la conducta, y las posibilidades del contrario.

Para la conceptualización de la táctica, de acuerdo con Costa, Garganta, Greco & Mesquita en el documento: Principios tácticos del fútbol: conceptos y aplicaciones, indican que en palabras de Garganta & Pinto (1994), expresan que “Los principios tácticos se definen como un conjunto de reglas sobre el juego que ofrecen a los jugadores la capacidad de alcanzar rápidamente soluciones tácticas a los problemas creados por la situación que enfrentan.” (p. 28). Y se dividen principalmente en 3 grupos que son los principios de base o generales, los principios defensivos y los principios ofensivos.

Otros autores como Rivas & Sánchez (2012) citando a Sampredo en su definición de táctica como: “la combinación inteligente de los recursos motrices, de forma individual y colectiva, para solucionar las situaciones de juego de forma actual que surgen de la propia actividad competitiva”. (p. 7).

Según Weineck (2016: 537), la táctica es “Por táctica entendemos el comportamiento planificado en una competición individual o de equipo y enfocado a la capacidad de rendimiento propia y del contrario y a las circunstancias exteriores (v. Zech, 1971, 494).”

La táctica define una serie de posibilidades:

- Combinaciones tácticas: coordinación de acciones con mayor o menor grado de espontaneidad entre jugadores, y que son la base de los comportamientos colectivos.
- Sistemas tácticos: coordinación de aquellos elementos en los que establecemos la circulación del móvil en función de los jugadores o bien la circulación de jugadores en función de la pelota.

López (2004) considera al modelo de juego

como el conjunto de características individuales y colectivas que el entrenador trata de inculcar a su equipo para desarrollar las fases ofensivas y defensivas con la mayor eficacia posible. (p. 9)

- Estilo de juego: es la interpretación de las diferentes fases del juego que cada equipo trata de conseguir con mayor asiduidad.

Para la FIFA (s.f.), Se entiende bajo el concepto de juego de un equipo la forma de jugar en el campo. Es, de alguna manera,

[...] la “marca registrada” del equipo o, dicho de otro modo, el estilo de juego de un equipo. Se puede hablar incluso de un estado de ánimo que impone el entrenador en base a su experiencia, su cultura futbolística particular (Scolari, Hiddink, Wenger, Sacchi, Cruyff, (...)) y en función de los jugadores a su disposición. (p. 1).

Macías J. (2013) dice que “El estilo o concepto de juego, es la manera, la forma, en la que un equipo plasma su juego en la cancha.”

La estrategia se considera como un plan de acciones determinadas previamente que se aplican en el juego de forma individual y/o colectiva, se presentan por medio de la planificación, preparación y coordinación de aquellas acciones y situaciones a tener en cuenta antes, durante y después del partido. Se prevén también dentro de estas situaciones las que se realizarían con balón detenido y/o situaciones no previstas.

Diversas clasificaciones de autores:

- Moliner, (1994) considera que es el medio y los planes de acción que sirven para poder conseguir un fin determinado.

- Para Moreno (1996) es la situación de ataque y defensa que se realizan con balón detenido, implementando la estrategia al momento de reanudar una jugada.
- Según Olivos (1997), son aquellas acciones que se planean antes del comienzo del juego sobre la elección de jugadas, teniendo en cuenta sus condiciones favorables para aprovechar tácticamente.
- Mercé et al (2008) dicen que es una planificación previa al partido, teniendo en cuenta toda la información sobre el adversario, con el fin de conseguir ventaja sobre el mismo, sorprendiendo y evitando ser sorprendido en situaciones de ataque y defensa a lo largo de un partido.
- Mercé y Mundina (2000) hacen referencia a las acciones de ataque y defensa planeadas previamente teniendo un objetivo específico para un juego determinado.

Estilo de juego: Según la LA84 Foundation (2008), se denomina estilo de juego a la manera en la que un equipo juega en conjunto. Es la personalidad que un equipo exhibe dentro del campo de juego. En general se dice que el estilo de juego es la manera que tienen los jugadores de atacar y defender, como si se trataran de una unidad. (p. 183).

Dentro de los distintos métodos empleados para la enseñanza de la táctica, de acuerdo con el González S (2010). Se encuentran los siguientes:

Lago Peñas presenta una clasificación que recoge la evolución de los comportamientos motrices de los jugadores en deporte a través de cinco niveles de juego con indicadores precisos, González (2010) agrega:

De acuerdo con el nivel de juego demostrado por el joven deportista y evaluado por el entrenador, se aplica una metodología de enseñanza (etapas de aprendizaje), que permitirá al practicante evolucionar hacia un nivel de actividad superior (juego más 222 evolucionado). (p. 221).

NIVELES DE JUEGO	ETAPAS DE APRENDIZAJE
Nivel 1. Juego estático no orientado, jugadores centrados sobre el balón, exceso de comunicación oral.	Fase 1. Construir la relación con el balón.
Nivel 2. Juego estadístico, orientado, jugadores centrados sobre los pases.	Fase 2. Construir la presencia del adversario.

Nivel 3. Juego estático, orientado, jugadores centrados en una finalidad (golf).	Fase 3. Construir la presencia de los compañeros.
Nivel 4. Juego dinámico, orientado, jugadores centrados en una finalidad. (golf).	Fase 4. Construir la presencia de los compañeros y adversarios.
Nivel 5. Juego dinámico orientado, con frecuentes comportamientos de anticipación, jugadores organizados en función de finalidades diferenciadas.	Fase 5. Desarrollar las nociones espacio / tiempo.

Figura 7. Relación entre los niveles de juego y las etapas de aprendizaje (Lago Peñas, 2003).

Lasierra Aguila, (1990), plantea un modelo de enseñanza en iniciación deportiva, que se presenta a continuación:

Objetivo general	Introducir al alumno en los elementos tácticos de los deportes de equipo a partir de una progresión metodológica.	
Contenidos didácticos básicos	Las etapas a alcanzar son de superación progresiva, no pudiendo saltamos ningún paso ni utilizar elementos de una etapa para desarrollar una etapa anterior.	
Fases a considerar en el proceso de adquisición	Secuencia metodológica (unidades de contenido)	Objetivos específicos
1. Fase de relación	1.1 La pelota como centro de atención 1.2 La fase de progresión 1.3 La fase de orientación al objetivo	- Conseguir la integración social. - Relacionar al alumno con el móvil y con el terreno. - Conseguir el respeto y el cumplimiento de las reglas de juego. - Estructurar las nociones básicas de cooperación y oposición y asentar los medios básicos de colaboración y oposición.

2. Fase de desarrollo de los elementos básicos de la táctica individual.	2.1 El. básicos táctica individual defensiva. 2.1.1 Atacante sin pelota 2.1.2 Atacante con pelota 2.1.3 Fase final posesión de pelota 2.2 El. básicos táctica individual ofensiva. 2.2.1 Atacante sin pelota 2.2.2 Atacante con pelota 2.2.3 Fase final posesión de pelota	- Desarrollar los patrones motores básicos (técnica) para dotar de los recursos necesarios para adaptación a las diferentes situaciones de juego. - Desarrollar cada una de las intenciones tácticas de ataque y defensa de forma inteligente. - Dotar de los recursos para actuar continuamente en todas las posibilidades de ataque y defensa.
3. Fase de desarrollo de los elementos básicos de la táctica colectiva	3.1 El. básicos táctica colectiva defensiva 3.1.1 Combinaciones básicas 3.1.2 Encadenamiento de las acciones. 3.1.3 Continuidad y variantes	- Conocer y dominar cada una de las posibilidades de coordinación de las combinaciones tácticas. - Saber adaptar la solución más adecuada a la diversidad de situaciones planteadas. - Dotar de los recursos para variar las posibilidades de respuesta.
4. Fase de desarrollo de los sistemas de juego	4.1 Los sistemas de juego ofensivos 4.2 Los sistemas de juego defensivos 4.3 Los sistemas de transición 4.3.1 Contraataque. Fases 4.3.2 Repliegue defensivo. Fases. 4.4 Las situaciones especiales.	- Organizar las acciones individuales en movimientos coordinados de equipo - Estructurar los movimientos básicos regulando las capacidades de decisión individuales en función del abanico de situaciones posibles.

Figura 8. Fuente: Tomado de Modelo de enseñanza en iniciación deportiva (Lasierra Aguilá, 1990).

En ese sentido, González S (2010), indica “una de las progresiones más conocidas dentro del ámbito futbolístico es la de Garganta y Pinto que adaptaron la realizada por Dugrand (1988). (p. 205), ellos establecen 5 fases en la progresión para la enseñanza del deporte:

FASES	CARACTERÍSTICAS DE CADA ETAPA
1. Construir la relación con el balón	- El jugador habrá de familiarizarse con el balón aprendiendo a controlarlo y apreciar sus trayectorias. - Utilizará todas las partes del cuerpo posibles y trabajará el equilibrio y dominio corporal que le permita manejar el balón y las trayectorias del mismo. - Habrá de intentar manejar el balón y percatarse de aspectos que suceden alrededor, no centrando la atención con exclusividad en aquel.
2. Construir la presencia de las metas	- A nivel ofensivo, comenzar a desarrollar el equilibrio entre el juego directo e indirecto. Los jugadores, sin perder de vista que el objetivo principal del juego es marcar gol, deben comprender que el juego directo y vertical no siempre es el más eficiente, y ha de buscar soluciones para mantener la posesión, progresar y afianzar la seguridad de la posesión. - A nivel defensivo se busca que los jugadores no se aglutinen en torno al balón, buscando una defensa extendida.
3. Construir la presencia del adversario	- A nivel ofensivo se pretende mejorar el control de balón y ampliar el campo perceptivo del jugador, así como la capacidad para mantener la posesión del balón y afrontar duelos primordialmente 1x1. - A nivel defensivo se busca desarrollar la capacidad de orientación y la utilización de los apoyos para encarar al atacante, pasando primero por el marcaje individual para ir evolucionando al zonal.

4. Construir la presencia de los compañeros y los adversarios	- A nivel ofensivo, se pretende pasar del juego individual al colectivo, partiendo del juego a 2, considerando por Corbeau⁶¹ como la base de los juegos deportivos colectivos, al juego a 3, donde se amplían las posibilidades de líneas de pase, coberturas, demarques, etc. - A nivel defensivo se pretende que los jugadores configuren un sistema defensivo más compacto, acortando las distancias entre ellos y posibilitando así la eliminación de líneas de pase del rival o la realización de coberturas.
5. Desarrollar las nociones espacio-temporales	- Hay que desarrollar las habilidades de los defensas para provocar el contacto y duelo con los rivales, eliminando la posibilidad de ocupación espacial por parte de estos. Por su parte, los atacantes habrán de evitar los duelos y ocupar espacios donde no haya presencia de defensas.

Figura 9. Fuente: Adaptación de Dugrand (1988). Tomado de González (2010, p. 207). Fases en la progresión para la enseñanza del fútbol (Garganta y Pinto, 1998).

En ese sentido, González S (2010), indica “una de las progresiones más conocidas dentro del ámbito futbolístico es la de Garganta y Pinto que adaptaron la realizada por Dugrand (p. 205).

En el blog diseñado por Benarroch G, (2011), Entrenador Nacional de Fútbol, denominado. “Entrenadores de deporte” (2011), con respecto a la metodología de la acción táctica, plantea 5 fases, allí se dice lo siguiente:

En la enseñanza de cualquier acción táctica, sea individual, grupal o colectiva, hay que considerar las siguientes fases que pueden cumplirse estrictamente o no de acuerdo al nivel de los jugadores:

1. Fase motriz de la acción táctica

Automatización de la acción táctica ofensiva o defensiva, sin contrarios o con elementos (estacas, conos, etc.). Se automatiza el movimiento, la acción técnica.

2. Fase perceptiva de la acción táctica

Se ejecuta la acción táctica con adversarios pasivos. El entrenador marcará las pautas si los ofensivos pasan o no a los defensivos, y si los defensas tocan o no el balón. Aprenden a reconocer los espacios y la relación entre los propios movimientos y los de contrarios, pero sin el temor de perder el balón.

3. Fase combinatoria de la acción táctica

Se ejecuta la acción con adversarios semiactivos que realizan sus movimientos libremente con y sin balón, pero sin la intención de lograr su objetivo. El jugador o los jugadores aprenden a decidir el momento y la manera de realizar la acción táctica.

4. Fase comparativa de la acción táctica

Se trabaja ahora con rivales activos o dinámicos donde los dos grupos intentan lograr sus objetivos, (superar a los defensivos, recuperar el balón o evitar el gol provocando errores). Esto permite una evaluación práctica de sus acciones tanto si logran o no su objetivo.

5. Fase cognitiva de la acción táctica

Ya se entrena en situación de juego real. Los jugadores de acuerdo a esa situación buscan aplicar la acción táctica correctamente. En esta fase los jugadores tienen que decidirse entre todas las posibles acciones para seleccionar la situación y el momento adecuado para aplicar la habilidad táctica automatizada. (s.p.).

Taller

Describir la forma de enseñanza de la táctica en el proceso deportivo observado; ¿quizás se aplique la enseñanza de la táctica como se mencionó? Realizar un cuadro comparativo de lo observado con los conceptos del módulo.

Lectura guía

- González. S. (2010). Estudio de las etapas de formación del joven deportista desde el desarrollo de la capacidad táctica. aplicación al

fútbol. Tesis doctoral. I.S.B.N. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha. 978-84-8427-722-4. Recuperado de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/1429/TESIS%20DOCTORAL%20Sixto%20Gonz%C3%A1lez%202008.pdf?sequence=1>

- Benarroch Arcos. (2011), Entrenadores de Fútbol. Recuperado de: <http://entrenadordefutbol.blogia.com/2011/042304-tactica-aspectos-generales-concepto-de-tactica-y-metodologia-de-su-ensenanza..php>

Bibliografía

- Garganta, J. y Pinto, J. (1997). *La enseñanza del deporte*. En: A. Gracia y J. Oliveira (Ed.). *La enseñanza de los juegos deportivos Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física*. Universidad de Porto: Rainho y Nevis Ltd, v. 1, 1994, p.95-136a.
- Hahn, E. (1988). *El talento y el fomento del talento en la infancia*. En: *Entrenamiento con niños: Teoría, Práctica, Problemas específicos*. Barcelona. Martinez Roca, 98-109pp.
- Sampedro, J. (1999). *Fundamentos de táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes*. Madrid. Gymnos.
- Sampedro, J. (1999). Apuntes de la asignatura “Fundamentos de la Táctica Deportiva”. Madrid. INEF.
- Benítez S. (2009). *Metodología y niveles de enseñanza en la iniciación deportiva al Deporte*. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd129/metodologia-de-ensenanza-en-la-iniciacion-deportiva-al-futbol.htm>. <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - Nº 129 - febrero de 2009.
- FIFA (sf). En el concepto de juego. Recuperado de: http://prof.webcindario.com/cap6_fifa.pdf

Preguntas

La táctica es el resultado de un proceso conjunto que inicia desde el mismo aprendizaje de la técnica:

- ¿Es cierta esta afirmación? Justifique y fundamente su respuesta.
- ¿La táctica se debe enseñar y practicas cada cuánto tiempo dentro del trabajo de los jugadores de las EFD?

Principios tácticos de base

Los principios tácticos o de juego son definidos por Contreras (2005) como:

Ideas primordiales y esenciales del deporte, que se deben dar a conocer desde las primeras edades y que se deben fundamentar en un proceso de enseñanza progresivo y coherente a la edad en la que se encuentra el jugador. Este método de trabajo persigue dos finalidades específicas que son:

- Preparar al jugador para desenvolverse con éxito ante los numerosos problemas tácticos que a cada instante le presenta el deporte durante la competencia.
- Formar en el jugador una mentalidad táctica o de juego que le permita tomar iniciativas o variar planes de juego, de acuerdo al acontecer de un partido, desarrollándose por medio de tres mecanismos (percepción – decisión – ejecución) la inteligencia de juego. (p. 2).

Principios tácticos de base

Los principios tácticos de base se dividen en generales, ofensivos y defensivos; y pretenden dar una idea general al jugador, con términos y conceptos de fácil comprensión y rápido análisis. Dichos principios son los fundamentales que se deben enseñar en las edades de 8 a 12 para ya, después pasar a enseñar los principios tácticos de evolución.

De acuerdo con Contreras (2005), los principios de determinan de acuerdo a los parámetros que se ubican en la siguiente matriz

Tabla 23. Diagrama de los principios tácticos de base

GENERALES	DEFENSIVOS	OFENSIVOS
1. Hacer lo más fácil 2. Acompañar la jugada 3. Movilidad constante 4. Jugar a lo ancho y a lo largo 5. visión periférica 6. Dominar la idea de bloque 7. Dominar idea de cambio de juego 8. Entregar y correr al espacio libre	1. Seguridad ante todo 2. Saber ubicarse 3. Saber retroceder 4. Marcación es sinónimo de anticipación e interceptación 5. Cooperación con el compañero eludido 6. Salir jugando 7. Jugar con el arquero	1. Abrir la cancha 2. Ganar la línea de fondo 3. Dominio del 2 x 1 4. Dominio de la pared 5. Jugar sin balón ocupando espacios 6 hambre de gol 1. Rematar y seguir la jugada 2. Domino de los fundamentos técnicos

Fuente: Tomado de: *Principios tácticos del fútbol*. (p. 2).

Taller

Desarrollar la siguiente matriz definiendo o conceptualizando el respectivo principio (referencia de autor, normas APA), describiendo la forma como están enseñando en la EFD o club. En caso que no se estén trabajando los principios, indicar las razones por las cuales usted considera que no se hace o por qué allí no se hace.

Tabla 24. Matriz aplicativa principios de base

GENERALES	CONCEPTUALIZACIÓN	APLICACIÓN EFD O CLUB
1. Hacer lo más fácil:		
2. Acompañar la jugada:		
3. Movilidad constante:		
4. Jugar a lo ancho y a lo largo:		
5. Visión periférica:		
6. Dominar la idea de bloque:		
7. Dominar la idea de cambio de juego:		
8. Entregar y corre a un espacio:		

GENERALES	CONCEPTUALIZACIÓN	APLICACIÓN EFD O CLUB
1. Seguridad ante todo:		
2. Saber ubicarse:		
3. Saber retroceder:		
4. Marcación es sinónimo de anticipación e interceptación:		
5. Cooperación con el compañero eludido:		
6. Salir jugando:		
7. Jugar con el arquero:		

GENERALES	CONCEPTUALIZACIÓN	APLICACIÓN EFD O CLUB
1. Abrir la cancha:		
2. Ganar la línea de fondo:		
3. Dominio del 2x1:		
4. Dominio de la pared:		
5. Jugar sin balón ocupando espacios:		
6. Hambre de gol:		
7. Rematar y seguir la jugada:		
8. Dominio de los fundamentos técnicos:		

Contextualización y verificación de enseñanza principios tácticos de base.

Lectura guía

- Costa I, Garganta J, Greco J & Mesquita I. (1994) Principios tácticos del fútbol: conceptos y aplicaciones. <http://www.nucleofutebol.ufv.br/artigos/32-Principios-tacticos-del.pdf>

Bibliografía

- Garganta, J. y Pinto, J. (1994). *La enseñanza del deporte*. En: A. Gracia y J. Oliveira (Ed.). *La enseñanza de los juegos deportivos Facultad de Ciencias del*

Deporte y la Educación Física. Universidad de Porto: Rainho y Nevis Ltd, v. 1, 1994, p.95-136a.

- Hahn, E. (1988.) *El talento y el fomento del talento en la infancia*. En: *Entrenamiento con niños: Teoría, Práctica, Problemas específicos*. Barcelona. Martinez Roca, 98-109pp.
- Sampederro, J. (1999). *Fundamentos de táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes*. Madrid Gymnos.
- Sampederro, J. (1999). *Apuntes de la asignatura "Fundamentos de la Táctica Deportiva"*. Madrid. INEF.

Principios tácticos de evolución (defensivos)

Continuando con Contreras (2005):

Los principios tácticos de evolución se dividen en principios defensivos y principios ofensivos; según la dinámica general del juego, se han subdividido en grupos, los cuales llevan como título la fase de juego con un orden lógico y encadenado. Los principios tácticos defensivos se han subdividido en el grupo de la retardación, grupo del equilibrio y grupo de la recuperación. (p. 3).



Figura 10. Diagrama esquemático de los principios tácticos de evolución y sus grupos. Contreras (sf).

Taller

Definir los principios defensivos que se mencionan y diseñar una matriz en donde se pueda verificar de qué forma se enseñan y si no, describir por qué no se desarrolla.

Bibliografía

- Contreras F (2005). Principios tácticos del fútbol, en Entrenadores de fútbol. Recuperado de http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/prin_tac/prin_tac.htm
- Garganta, J. y Pinto, J. (1994). *La enseñanza del deporte. En: A. Gracia y J. Oliveira (Ed.). La enseñanza de los juegos deportivos Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física.* Universidad de Porto: Rainho y Nevis Ltd, v. 1, 1994, p.95-136a.
- Hahn, E. (1988.) *El talento y el fomento del talento en la infancia. En:Entrenamiento con niños: Teoría, Práctica, Problemas específicos.* Barcelona. Martinez Roca, 98-109pp.
- Sampedro, J. (1999). *Fundamentos de táctica deportiva. Análisis de la estrategia de los deportes.* Madrid Gymnos.
- Sampedro, J. (1999). *Apuntes de la asignatura “Fundamentos de la Táctica Deportiva.* Madrid. INEF.

Preguntas

- ¿Los principios tácticos se deben enseñar a cada jugador según su posición en el campo o debe hacerse de manera global?
- ¿Cuál considera usted que debe ser la forma de enseñar los principios de juego?

Principios tácticos de evolución (ofensivos)

Continuando con los aportes de Contreras (2005:3), los principios tácticos ofensivos están subdivididos en cuatro grupos: el grupo del control, grupo de la movilidad, grupo de la penetración, y por último el grupo de la improvisación; como este deporte proporciona diferentes situaciones motrices, es importante que el jugador tenga las facultades y capacidades de adaptarse a los constantes cambios. El siguiente esquema es propuesto por el mismo autor:

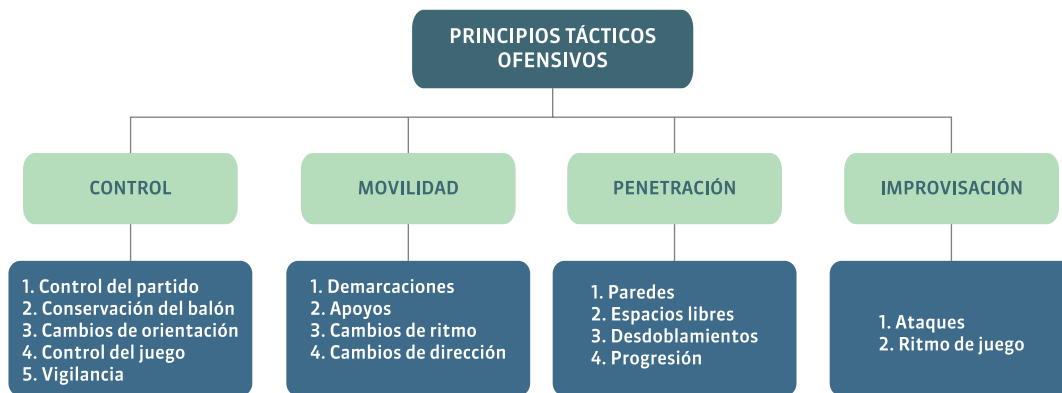


Figura 11. Principios tácticos ofensivos. Contreras F (2005).

Taller

Definir cada uno de los principios ofensivos que se mencionados y diseñar una matriz en donde se pueda verificar de qué manera se enseñan (estos principios) y de no realizarse, indicar por qué no se desarrolla el proceso.

Lectura guía

- Contreras, F. (2005). Principios tácticos del fútbol, en Entrenadores de fútbol. Recuperado de http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/prin_tac/prin_tac.htm

Bibliografía

- Garganta, J. y Pinto, J. (1994). *La enseñanza del deporte*. En: A. Gracia y J. Oliveira (Ed.). *La enseñanza de los juegos deportivos Facultad de Ciencias del Deporte y la Educación Física*. Universidad de Porto: Rainho y Nevis Ltd, v. 1, 1994, p.95-136a.
- Hahn, E. (1988.) *El talento y el fomento del talento en la infancia*. En: *Entrenamiento con niños: Teoría, Práctica, Problemas específicos*. Barcelona. Martinez Roca, 98-109pp.
- Sampedor, J. (1999). *Apuntes de la asignatura "Fundamentos de la Táctica Deportiva"*. Madrid. INEF.

Preguntas

El deporte evoluciona constantemente, ¿cuál es su interpretación en cuanto la estabilidad en los principios tácticos? ¿Se deberían actualizar también?

Propuesta investigativa

Al finalizar el recorrido, presente aquí el anteproyecto que podría proponerse dentro de la EFD, donde pueda intervenir el profesional en Cultura Física, Deporte y Recreación.

Desarrolle el documento teniendo en cuenta los ítems que se desarrollan desde el CICUF.

ANEXOS

PLANILLA DE SEGUIMIENTO TUTORÍAS

FACULTAD DE CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN		SEGUIMIENTO TUTORÍAS PROFUNDIZACIÓN I				
PFU: DEPORTE		Periodo		DOCENTE		
FECHA	ESTUDIANTE	TEMA Y OBJETIVO	ACTIVIDADES- COMPROMISOS	EVALUACIÓN	FIRMA DE ESTUDIANTE	OBSERVACIONES

FORMATO DE ASESORÍA Y TUTORÍAS PROFUNDIZACIONES

NOMBRE ESTUDIANTE: _____ ESPACIO
ACADÉMICO _____ PERÍODO _____

FECHA	ACCIÓN DESARROLLADA	OBSERVACIONES	FIRMA TUTOR EXTERNO	FIRMA ESTUDIANTE

FICHA DE OBSERVACIÓN

Fecha:	Lugar:	Hora:
Categoría:	Tema / Contenidos:	Observador(es):

División de la clase	Duración tiempo y cantidad	Descripción	Organización de las actividades (gráficas) Deben ser dibujadas	Observaciones
Inicial (calentamiento)				
Central (Temática general de la sesión)				
Final (Vuelta a la calma)				

Notas adicionales: _____

SEGUIMIENTO Y REGISTRO ACTIVIDADES ESCUELAS DE INICIACIÓN Y FORMACIÓN

NOMBRE: Club o EFD	SITIO DE PRÁCTICA:
---------------------------	---------------------------

MES:

NATURALEZA DE LA PRÁCTICA:

DESCRIPCIÓN TAREAS DESARROLLADAS EN EL MES:

- Observador en la EFD:
- a. Recorridos por campos y espacios de enseñanza y entrenamiento de las EFD.
- b. Diligenciamiento de planillas de observación.
- c. Análisis del trabajo realizado tras la sesión.
- d. Reflexiones académicas con profesores de la EFD.
- e. Lecturas complementarias sobre iniciación y formación deportiva.

NÚMERO DE SESIONES REALIZADAS EN EL MES	
NÚMERO DE HORAS REALIZADAS EN EL MES	
NÚMERO DE PERSONAS PARTICIPANTES POR SESIÓN	
NÚMERO DE PERSONAS PARTICIPANTES POR MES	

TIPO DE POBLACIÓN	NIÑOS:	JÓVENES: Estudiantes entre los 16 y los 25 años.	ADULTOS: Docentes entre los 26 y los 60 años.	ADULTOS MAYORES:

OTRAS CARACTERÍSTICAS:

- Población mixta (hombres y mujeres).
- Se encuentran personas sedentarias y personas con una condición física elevada.
- La mayor cantidad de población es joven.
- Se encuentra personas con factores de riesgo y ECNT.

ESTRATO SOCIOECONÓMICO	1	2	3	4	5	6
-----------------------------------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

AUTOEVALUACIÓN

APELLIDOS Y NOMBRES: _____ Código: _____

Tenga en cuenta los siguientes aspectos:

CRITERIOS	REFLEXIONES (Indicar porque son importantes estos aspectos.)	APLICACIÓN A SU VIDA PERSONAL Y PROFESIONAL (En la vida real para que servirían.)
LA OBSERVACIÓN EN EL LUGAR DE PRÁCTICA: 1. Asistencia. 2. Puntualidad al iniciar y permanencia en el espacio de práctica. 3. Participación en sesión, aporte en comentarios, ideas, propuestas. 4. Actitud, aportes, inquietudes, concentración.		
TRABAJO INDIVIDUAL: 1. Cumplimiento en tareas y trabajos, los cuales envió a tiempo (Informe FUNDAMENTOS GLOBALES). 2. Compromiso académico en aspectos relacionados con las lecturas, tareas y trabajos.		
TRABAJO EN GRUPO Socialización del trabajo, aporte al documento escrito, lecturas, fundamentación. La observación.		

ASESORÍAS 1. Asistencia, participación. 2. Responsabilidad. 3. Respeto y colaboración		
AUTOGESTIÓN: 1. Responsabilidad en los compromisos asumidos, así como en los tiempos especificados. 2. Trabajo en personal y participación en las actividades de la materia.		
Total de fallas e inasistencias.		
Otros:		
NOTA Coloque una sola nota cuantitativa.		

Epílogo

La elaboración del presente módulo de Profundización en Deportes, específicamente en fútbol, ha sido el proceso desarrollado conjuntamente con todos los profesores de este espacio académico en las distintas modalidades deportivas, sus experiencias, observaciones e inquietudes.

También el producto del intercambio, presencia y actividades con los estudiantes y las vivencias en Escuelas de Formación Deportiva. Se han tomado las inquietudes, sugerencias y recomendaciones surgidas allí.

Se pretende entregar las herramientas pedagógicas básicas para la enseñanza en los procesos de formación deportiva, de tal manera que los egresados de la Facultad de Cultura Física de la Universidad Santo Tomás, específicamente en el fútbol, contribuyan al crecimiento de la práctica de este deporte y su fundamentación.

Referencias

Alarcón, et al. (2010). La metodología de enseñanza en los deportes de equipo. Revista de Investigación en Educación, nº 7, 2010, pp. 91-103, ISSN: 1697-5200. Recuperado de <http://webs.uvigo.es/reined/>

Alcaldía Mayor de Bogotá (s.f.). Guía para la elaboración de un programa pedagógico y metodológico de la escuela deportiva. *En Guía de trámites y servicios*. Recuperado de: <http://portel.bogota.gov.co/portel/libreria/pdf/GuaPlanPedaggicoyMetodolgico.pdf>.

Arpad, C. (1969). El Fútbol. Técnica. Táctica y sistemas de juego. Preparación física. Entrenamiento. Barcelona: Planeta.

Bauer, & Ueberle, H. (1988). Fútbol, factores de rendimiento, dirección de los jugadores y del equipo. Barcelona: Ediciones Martínez Roca.

Benarroch, A. (2011), Entrenadores de Fútbol. Recuperado de: <http://entrenadordefutbol.blogia.com/2011/042304-tactica-aspectos-generales-concepto-de-tactica-y-metodologia-de-su-ensenanza..php>

Blázquez, (1995). La iniciación deportiva y el deporte Escolar. Madrid: Inde Publicaciones

Bruggemann, D. (2004). Entrenamiento para niños y jóvenes. Barcelona: Editorial Paidotribo.

Cagigal, J. M. (1981). Oh, Deporte (*Anatomía de un gigante*). Madrid: Miñón.

Castañer, B. & Camerino, F. (2001). La Educación Física en la enseñanza primaria. Barcelona: Inde publicaciones.

Castelo, J. (1999). Fútbol. Estructura y dinámica de juego. Barcelona: Inde publicaciones.

Congreso de la República (1995). Ley del Deporte (Ley 181 del 24 de enero de 1995). Bogotá.

Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte, CONADE (2008). Los Deportes con los Escuincles Fútbol. México. Recuperado de <http://conadeb.conade.gob.mx/Documentos/Publicaciones/Futbol.pdf>

Contreras F (2005). Principios tácticos del fútbol, en Entrenadores de fútbol. Recuperado de http://www.escoladefutbol.com/beto/docs/prin_tac/prin_tac.htm

De La Torre, M. (1993). Didáctica. Buenos Aires: Génesis.

Díaz, J. (1999). La enseñanza y aprendizaje de las habilidades motrices básicas. Barcelona: Inde Publicaciones

Federación Internacional de Fútbol Asociado, FIFA (2005). FIFA Grassroots. Zurich: FIFA.

Federación Internacional de Fútbol Asociado, FIFA (2004). Programas de desarrollo técnico, capítulo 6, la preparación técnica y técnico-táctica. Recuperado de http://prof.webcindario.com/cap6_fifa.pdf

Gil, P. (2004). Desarrollo Psicomotor en Educación Infantil (0-6 años). Wanceulen, Editorial deportiva.

González, S. (2010). Estudio de las etapas de formación del joven deportista desde el desarrollo de la capacidad táctica. aplicación al fútbol. Tesis doctoral. I.S.B.N. Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha. 978-84-8427-722-4. Recuperado de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/1429/TESIS%20DOCTORAL%20Sixto%20Gonz%C3%A1lez%202008.pdf?sequence=1>

González et al. (2009). El concepto de iniciación deportiva en la actualidad. Retos. Nuevas tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación 2009, nº 15, pp. 14-20. © Copyright: 2007 Federación Española de Asociaciones de Docentes de Educación Física (FEADEF) ISSN edición impresa: 1579-1726. Edición Web (www.retos.org). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/3457/345732280003.pdf>

Hernández, A. (1999). Acerca del término Deporte. EF Deportes.com. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/> · Revista digital. Año 4 · Nº 17 · Buenos Aires, diciembre 1999.

Hernández, J.; Castro, U.; Cruz, H.; Gil, G.; Quiroga, M.; y Rodríguez J. (n.d.). La iniciación deportiva desde la Praxiología motriz. Grupo de estudio e investigación praxiológica (GEIP).

Jacob, F. (1991). Función e importancia de las cualidades coordinativas. Revista Stadium, año 25, 147, 36-40.

LA84 Foundation (2008). Manual de entrenamiento de fútbol de la La84 Foundation. Los Ángeles. LA84 Foundation.

Lasierra y Lavega (1993). 1015 juegos y formas jugadas de iniciación a los deportes de equipo. Barcelona. Paidotribo.

Le Boulch. J. (1992). Hacia una ciencia del movimiento humano. Ediciones Paidós. Barcelona.

López, J. (2004). Modelos tácticos y sistemas de juego. Elaboración y entrenamiento integrado. Sevilla: Wanceulen Editorial Deportiva, S.L.

Macías. J. (2013). Fútbol en positivo. Recuperado de <https://futbolenpositivo.com/index.php/el-estilo-de-juego/>

Madir. I. (2004). Planificación del modelo de formación integral del portero de fútbol en el proceso evolutivo. Wanceulen Editorial deportiva, España: S.L. Publicaciones digitales.

Meinel. K.. (1988). Didáctica del movimiento. Editorial Leipzig. República Democrática Alemana.

Mercé, J.; y Mundina, J. (2000). La táctica en el fútbol: historia y evolución. Sevilla: Ed. Wanceulen.

Mercé, J; Millán, L; Doménech, C; Ródenas, L (2008). Aspectos terminológicos más confusos en el deporte fútbol. Valencia: España.

Ministerio de Educación Nacional (2000). Lineamientos curriculares de la educación física. Bogotá: MEN.

Moliner, M. (1994). Diccionario del uso del español. Madrid: Ed. Gredos.

Moreno, M. (1996). Táctica estrategia y sistemas de juego. Madrid: Ed. Real Federación Española de Fútbol.

- Moreno, M. y Del Villar, F. (2004). *El entrenador deportivo*. Barcelona. Inde.
- Nerici, I. (1985/70) *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Olivós, R. (1997). *Teoría del fútbol*. Sevilla: Ed. Wanceulen.
- Oxford Living Dictionaries (2017). Tomado de <https://es.oxforddictionaries.com/definicion/tecnica>
- Parlebas, P. (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Unisport.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Labor.
- Pieron, M. (1998). La pedagogía en el medio deportivo. Lo que nos enseña la investigación. RED, Revista de Entrenamiento Deportivo, 12(2), 30-41.
- Ramos, W. (2007) *Juegos y deportes para escuela elemental*. San Juan (Puerto Rico): Universidad Metropolitana en Aguadilla.
- Riera, J. (1995). apunts. Educación física y O.porles 1995 (39) 45-56, INEFC, Barcelona. Recuperado de <http://www.revista-apunts.com/es/hemeroteca?article=851>
- Rigal, R. (1987). *Motricidad humana, fundamentos y aplicaciones pedagógicas*. Ed. Pila Teleña. Madrid.
- Rivas y Sánchez (2012). *Guía didáctica del curso, Táctica y estrategia en el Fútbol*, Universidad Nacional. Escuela Ciencias del Movimiento Humano y Calidad de Vida. Programa Educación Continua. Recuperado de: <http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/mhsalud/article/view/5323>. <http://hdl.handle.net/11056/9883>
- Romero Granados, S. (2006). *El deporte escolar: sentido y alcance en la actualidad. Aulas de verano*. En P. Gil Madrona (Dir.). *Juegos y deporte en el ámbito escolar: aspectos curriculares y actuaciones prácticas* (pp. 131-156). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Rossi, O, Sagastuma B, García, Ky Gardiner, S. (2009). *Programa de preparación del Futbolista Guatemalteco*, Federación Guatemalteca de Fútbol, Ciudad de Guatemala.
- Universidad Santo Tomás (2012). *Proyecto Educativo de la Facultad de Cultura Física, Deporte y Recreación*. Bogotá: USTA.

Villalpando, J. (1970) *Manual de didáctica*. México: Porrúa.

Wein, H. (2004). *Fútbol a la medida del niño vol. 1*. Madrid: Gymnos.

Weineck, Jürgen. (2016). *Entrenamiento Total*. Paidotribo. Madrid.

Zabalza, M. (1990) *La didáctica como estudio de la educación*. T. I. Madrid: UNED.



Esta obra se editó en Ediciones USTA,
Departamento Editorial de la Universidad Santo Tomás.
Tipografía: Alegreya Sans.
2018



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA
FACULTAD DE CULTURA FÍSICA, DEPORTE Y RECREACIÓN