

Tejiendo identidad: sistematización de la inclusión de usos y costumbres mediante juegos autóctonos en educación infantil

Análisis y lecciones aprendidas

El análisis de los resultados permite interpretar la información recolectada a través de las entrevistas realizadas a las autoridades, líderes y sabedores del Cabildo Indígena de Aranda (pueblo Quillasinga).

Los hallazgos se conectan directamente con los objetivos específicos del proyecto “Tejiendo Identidad: Sistematización de la inclusión de usos y costumbres a través de los juegos autóctonos en la educación infantil”, los cuales buscan comprender cómo los juegos tradicionales fortalecen la identidad cultural, promueven habilidades sociales e integran los saberes ancestrales en la práctica pedagógica.

La información analizada evidencia la riqueza cultural de la comunidad y su compromiso con la transmisión intergeneracional de valores y conocimientos, mostrando cómo el juego se convierte en un medio de aprendizaje y cohesión social.

Los hallazgos se relacionan directamente con los objetivos específicos del proyecto y la pregunta de investigación:

¿Cómo impacta los usos y costumbres en la educación a partir de los juegos autóctonos en los niños Quillasinga?

El análisis evidencia la importancia del juego autóctono como práctica educativa, social y cultural que propicia la transmisión intergeneracional de saberes, el fortalecimiento identitario y la creatividad infantil.

A partir de la triangulación de las voces de las autoridades, docentes, sabedores y líderes, se establecen cuatro grandes categorías de análisis, correspondientes al instrumento diseñado.

Análisis de Resultados por Categorías

1. Valoración e Identidad Cultural

Los entrevistados coinciden en que los juegos tradicionales son una herramienta de unión, resistencia cultural y reafirmación de la identidad Quillasinga.

- **Carolina Madroño** y **Amparo Granda** resaltan que los juegos “enseñan la unificación de la comunidad” y evitan el aislamiento causado por la tecnología.
- **Carlos Jesús Girón** indica que los juegos “transmiten la historia y las raíces del pueblo”, siendo fundamentales para que los niños comprendan quiénes son y de dónde vienen.
- **Karina Madroño**, Alguacil de Mujeres, en su entrevista escrita, enfatiza que los juegos “fortalecen el sentido de pertenencia y el respeto por las costumbres del territorio”, convirtiéndose en una forma de mantener viva la cultura sin imposiciones.
- **Leonor Estrella**, desde su rol de sabedora, manifiesta que rescatar los juegos “garantiza que la cultura perviva y sea una parte primordial de la comunidad”.

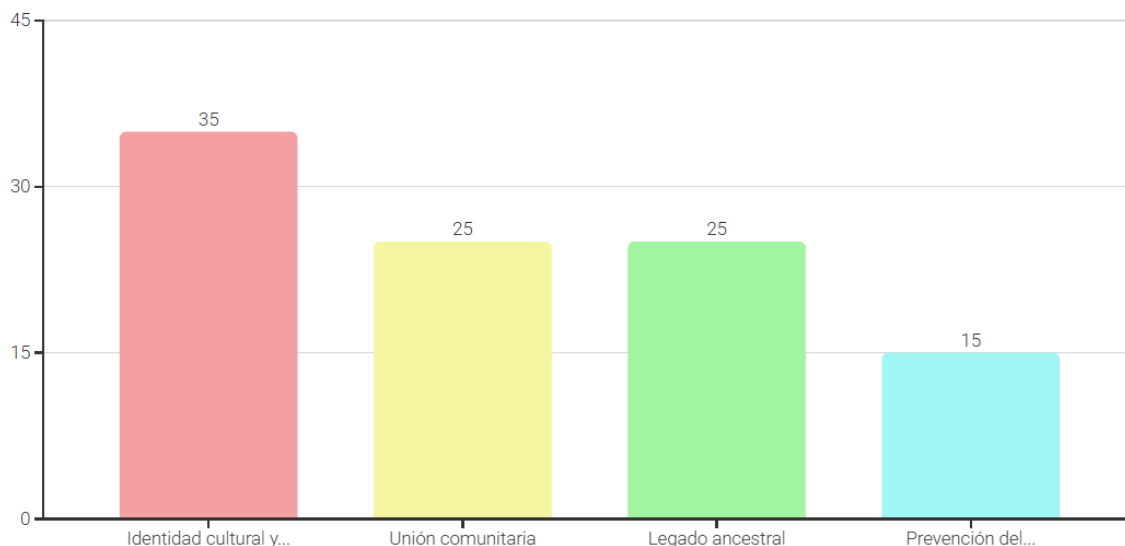
Valoración del significado de los juegos autóctonos

Aspecto Valorativo	Porcentaje de menciones (%)
Identidad cultural y pertenencia	35%
Unión comunitaria	25%
Legado ancestral	25%
Prevención del aislamiento tecnológico	15%

Tabla 7. Fuente propia (2025)

Gráfica 1 Análisis de resultados

El análisis de resultados subraya el entendimiento de que la práctica lúdica es un acto educativo y simbólico de resistencia y cohesión social.



Gráfica 1. Fuente propia (2025)

Interpretación:

El 85 % de las respuestas enfatiza el valor cultural y comunitario de los juegos autóctonos. Esto demuestra que la práctica lúdica es comprendida no solo como diversión, sino como un acto educativo y simbólico de resistencia y cohesión social.

Desarrollo de Habilidades Sociales e Integración de Saberes

Esta categoría muestra cómo los juegos autóctonos fortalecen las relaciones interpersonales y la transmisión intergeneracional de conocimientos.

- **Carlos Girón** subraya que las dinámicas lúdicas promueven la cooperación, el respeto y la resolución pacífica de conflictos, además de involucrar activamente a los abuelos como guías.
- **Fausto de la Cruz y Amparo Granda** destacan que los adultos deben “volver a ser niños” para enseñar desde el ejemplo y mantener el vínculo con las nuevas generaciones.
- **Leonor Estrella** resalta el respeto y la participación en las “mingas de pensamiento”, donde niños y mayores trabajan juntos.
- **Karina Madroño** considera que la integración entre mujeres adultas y niñas “favorece el liderazgo femenino desde la infancia” y el sentido comunitario.

Cambios observados en habilidades sociales

Habilidad social o actitud observada	Frecuencia de mención	Nivel de impacto
Cooperación y trabajo en grupo	Alta	Significativo
Respeto y empatía	Alta	Significativo
Comunicación intergeneracional	Media	Moderado
Responsabilidad y liderazgo	Media	Moderado

Tabla 8. Fuente propia (2025)

Interpretación:

Las entrevistas evidencian que el juego autóctono se convierte en un **medio pedagógico de convivencia**, favoreciendo la empatía y el diálogo. El enfoque comunitario del aprendizaje supera las estructuras escolares convencionales, conectando con los saberes ancestrales y el liderazgo compartido.

Promoción del Juego y la Creatividad

Los materiales naturales y el contexto territorial son pilares en la formación creativa de los niños.

- Según **Carlos Girón**, los juegos con “cañas, semillas y piedras” estimulan la creatividad y el respeto por el entorno.
- **Carolina Madroño** y **Leonor Estrella** refieren que las decoraciones de flores, trapos y lanas fortalecen la imaginación infantil.
- **Karina Madroño** añade que estos materiales “reafirman el valor de la naturaleza como maestra”, donde los niños aprenden creando y transformando elementos del entorno.

Factores que impulsan la creatividad infantil

Factor	Porcentaje de menciones (%)
Uso de materiales naturales	40%
Elaboración artesanal	30%
Innovación y adaptación de juegos	20%
Participación familiar	10%

Tabla 9. Fuente propia (2025)

Creatividad Arraigada a la Identidad

El uso de recursos propios del territorio promueve una creatividad única, ligada a la identidad cultural, potenciando aprendizajes vivenciales y sostenibles.



Los niños desarrollan autonomía e inventiva, valorando el entorno como su principal fuente de recursos e inspiración.

Gráfica 2. Fuente propia (2025)

Interpretación:

El uso de recursos propios del territorio promueve una creatividad arraigada a la identidad cultural, potenciando aprendizajes vivenciales y sostenibles. Los niños desarrollan autonomía, inventiva y aprecio por la naturaleza como fuente de inspiración.

Proyección y Mejora Comunitaria

Los entrevistados coinciden en que es necesario **mantener la práctica de los juegos autóctonos dentro y fuera de la escuela.**

- **Leonor Estrella** propone que los sabedores sean invitados a las instituciones para enseñar los juegos tradicionales.
- **Karina Madroñero** recomienda que los docentes “diseñen espacios seguros y libres para el juego, donde las niñas y los niños aprendan desde su cultura”.
- **Carlos Girón** enfatiza la importancia de mejorar los espacios físicos de juego y fortalecer la capacitación docente.

Síntesis:

La comunidad reconoce los juegos autóctonos como un **recurso didáctico transversal** que permite la educación integral desde la cosmovisión indígena, generando sentido de pertenencia, participación familiar y continuidad cultural.

Discusión de Resultados

Los hallazgos dialogan con los postulados de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), quienes afirman que el enfoque cualitativo permite comprender los significados sociales que los actores atribuyen a sus prácticas.

En este sentido, los resultados reflejan una transformación sociocultural derivada de la revalorización del juego como práctica educativa.

Asimismo, los aportes de Torres, Paz y Salazar (s.f.) sostienen que los métodos de recolección cualitativos son esenciales para recuperar saberes locales y reconocer el conocimiento popular como fuente de aprendizaje.

Esto se evidencia en la voz de las autoridades y sabedores, quienes transmiten la herencia cultural a través del juego, el relato y la minga.

Desde una lectura sociocrítica, el proceso de sistematización no solo documenta una experiencia, sino que impulsa una reflexión colectiva orientada al cambio.

Los docentes y líderes comunitarios asumen el reto de reeducar desde la identidad, promoviendo un aprendizaje contextualizado, intercultural y sustentado en los valores ancestrales del pueblo Quillasinga.