

ANEXO 2. CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS: DIÁLOGO CON AUTORES

Enfoque teórico	Categorías	Subcategorías	Autores
Comunicación alternativa y popular	Comunicación: Desde la perspectiva de Freire, la comunicación no debe ser un proceso unidireccional donde un emisor transmite información a un receptor pasivo, sino que debe ser un intercambio dinámico de ideas y experiencias. En este sentido, la comunicación es fundamental en el proceso educativo, ya que permite a los sujetos participar activamente, expresar sus pensamientos y aprender de manera significativa.	Comunicación popular: Ultreras la concebida como un proceso de interacción que se desarrolla en un grupo de personas con el objetivo de recuperar su significado y su memoria histórica. Por tanto, lo popular es un escenario fértil para la construcción y transformación de la realidad social, política, económica y cultural, puesto que, brinda espacios para la participación activa de los sectores populares y marginados. Lasso menciona que estos espacios le permiten a la comunidad la producción y acceso a los medios de comunicación que se desarrolla a través del uso de lenguajes que fortalece la identidad y el reconocimiento de diversas expresiones culturales. Comunicación alternativa: Según Kaplún, la comunicación alternativa es aquella que busca romper con las estructuras de poder y dominación presentes en los medios de comunicación tradicionales. Propone un enfoque crítico de la comunicación, donde se	Mario Kaplún Mijaíl Bajtín Emmanuel Levinas Pierre Bourdieu Jürgen Habermas Umberto Eco Jerome Bruner José Miguel Pereira Alfonso Gumucio Pablo Freire

		fomenta la participación de la comunidad y se promueve la democratización de los medios. Por su parte Saintout plantea que tiene una visión transformadora de los procesos hegemónicos, vinculándolos a proyectos de cambio social que tenga en un horizonte liberador, además, posibilita el empoderamiento ciudadano a través de la defensa de las necesidades específicas de la comunidad. Comunicación para el cambio social: Según Gumucio tiene interés hacia la cultura, las tradiciones y el respeto por el conocimiento local. De igual manera, fortalece el sentir comunitario, permitiendo el empoderamiento de los sectores marginados, siendo ellos mismos agentes de cambio y gestores de sus procesos comunicacionales. A fin de, fomentar narrativas de respeto y unidad, cambiando los discursos hegemónicos que sostienen estereotipos y prejuicios.	
--	--	---	--

	Educomunicación: Aquella que pretende la construcción y creación colectiva mediante el intercambio de símbolos y significados, es decir, se debe tener en cuenta el carácter colaborativo y participativo de la educomunicación, su potencial creativo y transformador; y los medios y directrices para la creación de procesos educomunicativos (Barbas, 2012). Asimismo, la educomunicación permite la interacción de los participantes a través del diálogo, convirtiéndolos en sujetos activos en escenarios políticos, sociales, culturales, etc.		Mario Kaplún Ismar de Oliveira Enrique Martínez Roberto Aparici Jesús Martín Barbero Morales Delgado Augusta Brant Luzia Jackson Pembele
	Participación ciudadana: Se considera uno de los ejes centrales de la investigación, puesto que, es concebido como el medio ideal para expresar los intereses de los ciudadanos a las instituciones, que deben ser capaces de orientar y satisfacer plenamente las necesidades de los ciudadanos (Ramos, 2009). De igual manera, les permite a los sujetos políticos actuar en cara a problemáticas como derechos humanos, desarrollo humano,	Movimientos ambientalistas: Forma de acción colectiva que promueve la defensa del medio ambiente, la protección de los recursos naturales, la lucha contra el cambio climático, asimismo, denuncia las propuestas que no sean ecológicamente responsables, así como también, la promoción de políticas públicas conservacionistas (Etecé, 2021). Es crucial tener en cuenta, que los movimientos	

	ecológico, etc. A su vez, juega un papel importante en el desarrollo de la democracia y la toma de decisiones, como lo afirma Ramos (2009) “logra un lugar específico en la construcción de la democracia, dado que a través de ésta se puede dar lugar a la inclusión de las diferentes aspiraciones, posibilidades y realidades” (p. 91).	ambientales tienen una variedad de objetivos y enfoques, ya que existen diversos puntos de vista y prioridades sobre los desafíos ambientales. Asociaciones ambientalistas: Cumplen un rol importante dentro de las comunidades locales, ya que, abogan por políticas ambientales y la promoción de prácticas más sostenibles para la protección de sus territorios (Montoya, 2023). Empoderamiento: Planteado por Montero (2003) como un proceso por el cual los miembros de una comunidad desarrollan conjuntamente las habilidades y los recursos necesarios para manejar sus circunstancias, actuando de manera comprometida, consciente y crítica para lograr la transformación de su entorno y de sí mismos. A su vez, implica cierto tipo de intervención comunitaria y cambio social (Silva, et al, 2004). Es decir, es un desarrollo deliberado y continuo que se centra en la comunidad local e involucra respeto mutuo, reflexión crítica, participación grupal y cuidado.	
--	--	--	--

	Sectores populares: Tompson (1984) se refiere a la subclase y a aquellos grupos que en comparación con las clases dominantes tienen menos recursos y poder, debido a su condición socioeconómica. Por lo que se infiere que, están inmersos en contextos de pobreza, desigualdad y exclusión.	Campesinos: Constituyen una subcategoría de los sectores populares, por lo tanto, se consideran un grupo social donde sus miembros participan en la acción política y la conciencia colectiva (Shanin, 1990). De modo similar, podría entenderse como una forma de identidad que no necesariamente es primordial o general, dado que en una misma persona pueden coexistir múltiples identidades, que van desde indígena hasta microempresario, migrante, maestro, o electricista ((Edelman 2008).	
Teoría de las mediaciones	Resignificaciones sociales: Tienen lugar cuando los significados culturales y sociales preexistentes son reevaluados, reinterpretados y cambiados por diversos grupos y actores sociales. Según Hall (1997) la cultura popular y los medios de comunicación juegan un papel importante en este proceso de resignificación. Por su parte, Barbero (2003) menciona que, las dinámicas de la cultura popular, así como los procesos de apropiación y recontextualización de los medios de comunicación configuran resignificaciones sociales. Estos procesos permiten a los sujetos, en particular a los históricamente marginados o		

	excluidos, resignificarse y reapropiarse de los discursos y símbolos dominantes para darles nuevos significados e implicaciones que reflejen sus propias identidades y realidades sociales.		
	Prácticas comunicativas: Son las formas en que las personas se relacionan entre sí, crean y comparten significado a través de la comunicación en diversos contextos sociales y culturales. Además, enfatiza la naturaleza dialógica de las prácticas comunicativas, es decir, la importancia del diálogo y la interacción social como base de la construcción de sentidos y el cambio social (Barbero, 2003). Los movimientos ambientales emplean prácticas comunicativas para construir argumentos y narrativas que avanza una visión alternativa. Estos discursos pretenden cambiar las percepciones y valores predominantes con relación a la naturaleza y promover la noción de sostenibilidad.		
	Ecología: Ernst Haeckel, un biólogo alemán del siglo XIX, acuñó el término por primera vez en 1866. Para él, era el estudio científico de cómo las interacciones entre los organismos y su entorno físico influían en la distribución y abundancia de los seres vivos (Benítez, 2010). De igual manera, proporciona conocimiento e información para el	Contaminación ambiental: Considerado uno de los problemas más importantes que enfrenta el mundo en la actualidad, afectando al planeta, su biodiversidad y la salud de las personas. Es entendida como, la introducción de elementos químicos nocivos en un entorno específico, haciendo que el equilibrio del medio ambiente	

	desarrollo sostenible, la planificación urbana, la conservación de la biodiversidad y la gestión de los recursos naturales	se vea alterado por este fenómeno y de esta manera convertirlo en un ambiente inseguro (Fundación AQUAE, 2013). De igual modo, la contaminación puede tener un impacto en diferentes ecosistemas, como, por ejemplo, el agua, el suelo, el aire, etc. Cuencas hidrográficas: Áreas geográficas definidas por la topografía donde el agua de lluvia converge hacia un punto común, típicamente un río principal o un cuerpo de agua como un lago o un océano. Una cuenca hidrográfica incluye tanto el sistema de riego asociado como la tierra. Se consideran sistemas naturales significativos porque juegan un papel crucial en el ciclo del agua y el control del flujo de agua en una región en particular (Bordino, 2023). El agua de la cuenca puede ser utilizada para consumo humano, agricultura , generación de energía hidroeléctrica y otros fines a lo largo de su recorrido, pero también puede ser impactada por la actividad humana.	
--	---	---	--

	Educación ambiental: Tiene su origen en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente, celebrada en Estocolmo en 1972, donde se destacó la importancia de la educación ambiental, con el fin de que los gobiernos internacionales tomarán medidas en materia ambiental con la participación de la sociedad civil (Quiva & Vera, 2010). En este sentido, la educación ambiental es un proceso interdisciplinar, el cual potencia el desarrollo de valores, habilidades y actitudes que permitan a cada individuo desarrollar sus propios criterios aceptar sus responsabilidades y desempeñar roles constructivos(González, 2003). De igual manera, se encamina a identificar acciones alternativas que permitan la construcción de una sociedad justa y participativa, que, a su vez, contribuyan al cambio social, cultural y económico.		
--	---	--	--