

**“ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA CON EL FIN DE
FAVORECER LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LA LECTURA Y
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICION DEL GIMNASIO
INFANTIL PEQUEÑOS CIENTIFICOS DE GACHANCIPA CUNDINAMARCA”**

YURI ASTRID DONCEL DURAN

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
BOGOTÁ, 2015**

**“ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA CON EL FIN DE
FAVORECER LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LA LECTURA Y
ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICION DEL GIMNASIO
INFANTIL PEQUEÑOS CIENTIFICOS DE GACHANCIPA CUNDINAMARCA”**

YURI ASTRID DONCEL DURAN

**Trabajo de grado para obtener el título de Licenciado en Educación
Preescolar.**

Director: Maria del Socorro Chalela R.

**UNIVERSIDAD SANTO TOMAS
VICERRECTORIA GENERAL DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
BOGOTÁ, 2015**

ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado “Estimulación de la inteligencia lingüística con el fin de favorecer los procesos de desarrollo de la lectura y escritura en los niños del grado transición del Gimnasio Infantil Pequeños Científicos de Gachancipá Cundinamarca” presentado por Yuri Astrid Doncel Duran en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de licenciada en educación preescolar, fue aprobado por:

Director asesor

Jurado

Jurado

Bogotá, Julio _____ 2015

ADVERTENCIA

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velara porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”

(Artículo 23. Res. No. 13 de julio de 1956)

A mis hijos, familia y amigos.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a toda mi familia especialmente a mis hijos y esposo que fueron mi motivación para iniciar mis estudios profesionales. A mi mamita quien con sus palabras me dio aliento en los momentos más complicados durante este proceso. A la profesora Libia Romero que me motivo y dio oportunidad de iniciar mi experiencia como docente, llenándome de apoyo y fortaleza.

Agradezco a la profesora Angela Castillo otra de mis colegas que me dio la oportunidad de trabajar en sus institución y aprender cada día de ella. A la profesora Paola Duarte que me motivaba cada día con sus habilidades y conocimiento dándome aliento y empuje para sacar adelante el final de mi carrera.

Agradezco también a Ximenita Malagón que estuvo conmigo siempre y cuando la necesitaba; a Maria Fernada Aroca que partiendo de su conocimiento y sus experiencias quiso enseñarme y compartir conmigo.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION	9
1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
1.1 Planteamiento del problema.	11
1.2 Formulación del problema.	16
1.3 Justificación de la investigación.	17
1.4 Objetivos	19
1.5 Antecedentes.	21
2. MARCOS DE REFERENCIA	
2.1 Marco Contextual	28
2.2 Marco Teórico	31
2.3 Marco Conceptual	52
2.4 Marco legal	56
3. DISEÑO METODOLÓGICO	
3.1 Enfoque y tipo de investigación	61
3.2 Población y Muestra	63
3.3 Instrumentos de investigación	64
3.4 Tabulación y Análisis de resultados de los instrumentos de investigación	66
4. PLAN DE ACCIONES PEDAGÓGICAS PARA DAR SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	
4.1 Planeación de las acciones	101
4.2 Informe sobre la Ejecución de las Acciones	115
5. ALCANCES Y LIMITACIONES	130

6. COMPROMISOS Y PROYECCIONES
CONCLUSIONES
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS
ANEXOS

INTRODUCCION

La presente propuesta de investigación surge de la necesidad de apoyar el desarrollo de la inteligencia lingüística, involucrando directamente el proceso lecto-escritor de los estudiantes del Gimnasio Infantil Pequeños Científicos, más específicamente 20 estudiantes de grado transición pertenecientes a dicha institución en el municipio de Gachancipa.

La intervención pedagógica se llevó a cabo partiendo de las necesidades de los estudiantes observadas por el investigador, en las cuales se evidencio que las estrategias pedagógicas que se utilizaban para apoyar el desarrollo de la inteligencia lingüística eran tradicionales, por esto se decide implementar una serie de actividades que involucraron la comunidad académica como se describe a continuación: los estudiantes tuvieron la oportunidad de desarrollar actividades que partiendo del uso del juego y las nuevas tecnologías apoyaban su proceso de lectura, escritura y oralidad, habilidades que hacen parte de la inteligencia lingüística. En cuanto a los docentes, se realizó una charla en la cual se expusieron teorías relacionadas con el desarrollo de la inteligencia lingüística y se dieron algunas estrategias que pueden ayudar en el proceso que ellos llevan en el aula con sus estudiantes. Además, en cuanto a la intervención con los padres de familia, se convocó a una reunión en la cual se trataron temas en relación al desarrollo de la inteligencia lingüística y como ellos pueden estimularla adecuadamente desde su casa en conjunto con el trabajo que los docentes hacen en la institución.

La implementación de esta propuesta apoyo el proceso de estimulación de lectura y escritura, creando espacios de comunicación e información entre la institución y los padres de familia. Así mismo brindo nuevas perspectivas acerca de la lectura y

escritura y como integrando la cotidianidad los niños pueden ser apoyados en el proceso de desarrollo de la inteligencia lingüística.

1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En cuanto a las manifestaciones del problema se observó que dentro del aula de clases y su cotidianidad no se estimulaba adecuadamente el desarrollo del lenguaje en los niños de nivel de transición, ya que los docentes no les brindaban la oportunidad de expresar sus ideas y sentimientos de una manera libre y espontánea a través de la lúdica y actividades de su interés.

Las experiencias que se realizan en el aula se centran en recibir información, convirtiendo al niño en receptor de esta información, pues los docentes se preocupan primordialmente por cumplir un currículo institucional, lo cual evidencia que los niños presentan un vocabulario que no era rico en expresiones, por lo cual se les dificulta expresarse de forma espontánea y libre teniendo en cuenta la importancia del lenguaje ya que a través de él, el niño puede relacionarse con sus semejantes para intercambiar ideas, conocer la realidad de su contexto, clasificar y tomar decisiones, expresar inquietudes lo que reafirma la importancia del desarrollo del lenguaje desde los primeros años de vida, para que el niño alcance un nivel adecuado en su comunicación; Facilitando además su aprendizaje y el desarrollo de la personalidad.

Por eso los educadores de preescolar y los padres deben propiciar oportunidades que favorezcan el desarrollo del lenguaje, que hagan posible la comunicación tanto en la institución como en la familia; por ser la educación preescolar la que afirma la base y responde a la preparación del niño para su desarrollo futuro en la escuela y la vida.

Así mismo, se evidencio que los docentes poco realizaban actividades como pequeños diálogos y la falta de aplicación de herramientas lúdicas como láminas y cuentos con situaciones creadas por ellos mismos que promueven el desarrollo de la expresión oral y herramientas tecnológicas como computadores, juegos y páginas web. Por otro lado, no se tiene en cuenta la cotidianidad para orientar estos procesos involucrando actividades tales como elaborar recetas de cocina, hacer comentarios de noticias, narraciones de sueños y experiencias de los mismos niños, pues al no hacerlo se limitaba la posibilidad de decir lo que ven, sienten, hacen, introduciendo exclamaciones y comentarios que generen respuestas que motiven a los niños y favorezcan el dialogo colectivo teniendo en cuenta que en esta edad es importante hacer preguntas y que generen respuestas como forma interactiva de dialogar. Tampoco se realizan descripciones de objetos como por ejemplo juguetes, láminas o dibujos. Finalmente, son muy pocas las ocasiones en las que se desarrollan actividades de expresión artística como representaciones teatrales y salidas pedagógicas.

Además, Los docentes se limitan a leer cuentos a los niños pero no los llevan a vivenciar los cuentos cambiando su final, cambiando roles de los personajes; otro limitante es que no se trabaja variedad de géneros literarios de tal manera que los niños puedan conocer rimas, poesías, refranes, fabulas donde se estimule el desarrollo oral y la expresión comunicativa. Se realizan muy pocas situaciones de secuencias (historietas) donde se expresan ideas en diferentes tiempos verbales, ni se aprovechan las situaciones cotidianas como narrar experiencias vividas en su contexto institucional y familiar.

Por otra parte, los docentes en el proceso de lecto-escritura realizan muchas planas o copiados del tablero, vinculándolo a una estrategia tradicional; es decir, de una forma mecánica y memorística aplicando un mismo método para todos los niños sin tener en cuenta sus intereses, necesidades, estilos y ritmos de maduración y aprendizaje.

Entre los docentes se tiene la idea que el aprendizaje de la lectura y la escritura es únicamente reproducir un dialogo alfabético sin contemplar que estos procesos implican **comprensión, comunicación e interpretación**. Se hacen muy pocas actividades donde el niño expresa gráficamente ideas y las plasma en forma escrita. Tampoco utilizan la lúdica como principio y fin pedagógico, lo cual responde a las características del desarrollo del niño en nivel preescolar. Se trabaja con cuadernos, dictados y tablero pero no se hace aprovechamiento de las revistas y demás textos como material valioso para el proceso de aprendizaje de la lectura, escritura y otros materiales literarios.

En cuanto al entorno, el aula es muy poco adecuada ya que no se ambienta de una forma apropiada para que los niños se interesen en el proceso de la lectura y escritura; Por ejemplo ambientando con listas de cumpleaños, nombres de los niños, frases, rótulos con los nombres de los objetos del salón, carteleras, calendarios, amigo de la semana, etc. teniendo en cuenta que son elementos valiosos para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Como ya se había mencionado, los docentes en sus actividades no motivan a los niños a realizar representaciones graficas de lo leído, lo escuchado o lo narrado, etc. Cuando es necesario escribir algo lo hacen pero los docentes no hacen una retroalimentación, como en sus tareas o investigaciones que llevan a cabo, teniendo en cuenta su proceso evolutivo en la adquisición y en el desarrollo de la lectura y escritura, pues en los trabajos que realizaban se limitan a enseñar cosas muy básicas o transcribir de un texto a otro con el fin de memorizar silabas.

De igual manera, los docentes cumplen programas establecidos, es decir no exploran los conocimientos previos de los niños, olvidando las estrategias lúdicas como el poco uso de juegos que permiten su libre expresión y el desarrollo de sus sensaciones. Existe un desconocimiento acerca del proceso evolutivo de la lectura y escritura de los niños repercutiendo negativamente en el aprendizaje, por

esto cuanto antes se deben detectar dichas dificultades y se proceder a trabajar con base en el desarrollo de los niños y de sus posibilidades para lograr un aprendizaje significativo.

Los niños del curso bajo estudio, se encuentran en un desarrollo de la lectura intermedia y en cuanto a la escritura tratan de escribir palabras o silabas con algunas grafías aprendidas de manera mecánica, omitiendo letras del alfabeto y los docentes no tienen en cuenta que este es un proceso gradual que exige la escritura correcta de los textos, dejando a un lado los aspectos psicomotrices que se deben desarrollar en relación con su proceso de maduración y aprendizaje.

Los niños ante las actividades de la lectura y escritura que les hacen los docentes manifiestan aburrimiento y poca concentración, también falta de compromiso interés frente al texto escrito como por ejemplo cuentos, poesías, historias, adivinanzas, carteles, etc. por esto los niños no centran su atención en lo que hacen, por tal razón no se evidencian resultados en el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Las situaciones planteadas anteriormente conllevan a que los niños logren un aprendizaje de la lectura y la escritura sin darle sentido, es un aprendizaje más mecánico que comprensivo lo que tiene como consecuencia que los niños no hayan logrado un buen nivel de desarrollo en este aspecto, porque solo se quedan en **identificar un código alfabético, reproducir silabas o fonemas** sin interpretar o comprender lo que están escribiendo.

Teniendo en cuenta la descripción anterior, se evidencio la causa y las consecuencias de esta problemática:

La causa de esta situación es la poca capacitación de los docentes, el poco interés por cambiar sus metodologías, el desconocimientos sobre los procesos de desarrollo del niño, las exigencias de las mismas situaciones, por creer que un

niño se limita a realizar planas y copiar y que esto los lleva a leer, desconociendo que es un proceso progresivo, donde se requieren habilidades y bases muy bien cimentadas y desarrolladas en los niños. Por lo tanto, se pretende orientar a los docentes para que este proceso se dé cuando el niño en realidad este en capacidad de abordarlo y cuando en docente sienta la seguridad de haber logrado esta madurez y las competencias necesarias.

Las consecuencias se ven reflejadas en los grados posteriores donde no se observa una correcta comprensión textual, y en cuanto a su escritura no hay capacidades de crear textos sencillos, aplicando comprensión, redacción y ortografía en el planteamiento de un resumen y desarrollo de los trabajos escritos; se desconoce lo leído, en ocasiones es necesario que lean nuevamente para comprender correctamente lo que se está escribiendo o aprendiendo.; Sus trabajos son muy sencillos ya que les aburre investigar o indagar, su vocabulario es pobre al establecer conversaciones lo cual les ha afectado en diferentes desempeños y en el desarrollo de su lenguaje como aspecto fundamental para los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura .

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

Partiendo de lo planteado anteriormente se propuso la siguiente pregunta investigativa:

¿Cómo estimular la inteligencia lingüística por medio de estrategias didácticas en el Gimnasio Infantil Pequeños Científicos, con el fin de favorecer los procesos de lectura y escritura en niños y niñas de grado transición?

1.3 JUSTIFICACION DE LA INVESTIGACION

La realización del presente trabajo de investigación se propuso para contribuir al proceso de lectura y escritura de los niños del grado transición del Gimnasio Infantil Pequeños científicos, ya que previamente se identificó el problema en cuanto a las metodologías usadas por los docentes y el desconocimiento de los diferentes estadios que los niños atraviesan durante el aprendizaje de la lectura y escritura.

Se consideró importante ahondar en el aspecto de la estimulación de la inteligencia lingüística para favorecer los procesos de desarrollo de la lectura y la escritura, ya que el investigador ha evidenciado muchos casos en los que existían dificultades en los estudiantes debido a inadecuada o nula estimulación el desarrollo de dichas habilidades que son de suma importancia para su proceso académico; no se puede olvidar además que este desarrollo se da en la etapa del preescolar y se hace necesario que los docentes tengan conocimiento y claridad de la etapa por la cual están atravesando sus estudiantes y de esta manera estimular su desarrollo adecuadamente.

Esta investigación involucro la comunidad académica en general: los estudiantes, los cuales fueron los directos beneficiados ya que se trabajaron talleres con actividades pedagógicas que favorecieran los procesos de lectura y escritura. También los docentes del grado transición; se informó a los docentes del proceso y se aportaran algunas ideas acerca de cómo lograr un mejor resultado en el aula con los estudiantes y finalmente, se involucró a los padres con el objetivo de que ellos pudieran conocer más acerca del proceso lecto-escritor y contribuir en él, teniendo el conocimiento del momento por el que atravesaban sus hijos en cuanto al desarrollo de lectura y escritura, proveyéndoles así estrategias

que pudieran contribuir para que el acompañamiento que ellos dan a sus hijos desde sus casas sean relevantes.

Por otra parte, este proyecto beneficia la formación de los niños y su desarrollo en los procesos de lectura y la escritura en la medida que estimula su inteligencia lingüística, se motivan porque se les proporcionan las herramientas adecuadas. A su vez, los maestros habiendo interiorizado las etapas de maduración de un niño, conociendo diferentes estrategias de trabajo, para la adquisición del proceso lecto escritor, están en condiciones de ofrecer escenarios que conllevan a a construir estos aprendizajes de manera significativa, también a mejorar la calidad educativa de la institución. Además se tienen en cuenta las características del contexto donde se desempeñan los niños, para que estos procesos sean más interesantes y significativos.

1.4 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Favorecer el desarrollo de la inteligencia lingüística mediante el diseño y la implementación de una propuesta de estrategias didácticas que permitan incentivar, afianzar y desarrollar los procesos de aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del grado transición del Gimnasio Infantil Pequeños Científicos

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Identificar las estrategias didácticas que están aplicando los docentes con los niños del grado transición para el desarrollo del lenguaje y los procesos de aprendizaje de lectura y escritura a partir de la realidad observada.

Indagar sobre experiencias de aprendizaje en relación con el desarrollo del lenguaje en los niños y los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Diseñar y aplicar instrumentos de recolección de datos que permitan reconocer la problemática, así mismo organizarla y analizarla para proponer alternativas pedagógicas que permitan estimular la inteligencia lingüística y mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños de transición del Gimnasio Infantil Pequeños Científicos.

Diseñar e implementar talleres pedagógicos que estimulen el desarrollo de la inteligencia lingüística para favorecer los procesos de la lectura y la escritura en los niños y niñas de transición del Gimnasio Infantil Pequeños Científicos.

Establecer compromisos y proyecciones en torno a la propuesta pedagógica para dar continuidad al trabajo realizado y contribuir a la solución del problema.

1.5 ANTECEDENTES O ESTADO DEL ARTE

LA ESTIMULACION DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LA EDAD PREESCOLAR, UNA PROPUESTA DESDE SU COMPONENTE LEXICO SEMANTICO

Herrera, J., Borges, S. & Guevara, G. (2008, octubre 25). La Estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico semántico. *REVISTA IBEROAMERICA DE EDUCACION*.

Objetivos del estudio:

- Determinar las características de los procesos de los pensamientos que en estas edades permiten asignarle significado a una palabra y estructurar los campos semánticos en el lenguaje de forma didáctica.
- Ofrecer al educador una concepción para ajustar las influencias a las características del niño grupo o sus potencialidades y carencias logrando un entorno estimulante y estructurado basados en la aplicación del instrumento para el estudio de las características del significado y los campos semánticos y la observación sistemática que se articularon con un conjunto de situaciones de aprendizaje y en una reevaluación continua de sus reacciones a la intervención pedagógica.
- Atender a un trabajo con el vocabulario que responda a un enriquecimiento Léxico - semántico de los preescolares, tomando en consideración los procesos cognitivos que están en su génesis; se atiende además a un trabajo priorizado con la comprensión semántica, la efectividad y comunicación por encima de toda pretensión correctiva desde el punto de vista idiomático.

- Proponer un programa como método de intervención educativa, conformado por situaciones de aprendizaje organizadas y relacionadas con las características de significado y los campos semánticos el carácter lúdico y el marcado sentido social de comunicación para estimular el desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar.

Conclusiones:

El programa elaborado resulta una acertada vía para estimular el lenguaje porque contribuyo a elevar el nivel de desarrollo del lenguaje de los menores con nuevos vocablos, entre los que se destacan los sustantivos que responden a conceptos genéricos y específicos y la relación entre ellos, adjetivos que expresan cualidades que superan lo externo de los objetos y nuevos verbos y adverbios que utilizan en el lenguaje contextual lo que facilita ofrecer un perfil más certero y el dominio léxico del preescolar y a su expresión coherente.

Al estructurar el trabajo por campos semánticos, se logra una sólida asociación de los conceptos específicos y genéticos con los vocablos por parte de los niños y resulta más significativa y duradera la nueva información para ser utilizada en el lenguaje activo.

EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGOGICA PARA FACILITAR EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Blam, R. (2010). El cuento como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo del lenguaje oral.

Justificación:

El niño por naturaleza necesita comunicarse con las demás personas y poder así expresar sentimientos y pensamientos que solo su mente es capaz de crear e imaginar y es a través del lenguaje oral que exterioriza sus deseos; por lo tanto, es importante ocuparnos de la expresión oral utilizando el cuento como estrategia pedagógica para ellos.

Objetivo General:

Utilizar el cuento como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo del lenguaje oral en los niños del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria del municipio de Malambo (Atlántico).

Objetivos Específicos:

- Identificar los niveles de expresión oral en los niños de grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria del municipio de Malambo (Atlántico).
- Diseñar estrategias que permitan mejorar la expresión oral en los niños del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria.
- Ejecutar actividades que conlleven al mejoramiento del desarrollo oral en los niños del grado transición de la Institución Educativa Nuestra Señora de la Candelaria.
- Evaluar el proceso realizado a través de las diferentes actividades desarrolladas.

Conclusiones:

Lo que más se destacó fue la experiencia tanto novedosa como enriquecedora de los niños del grado transición de la Institución Educativa

Nuestra Señora de la Candelaria del municipio de Malambo (Atlántico), debido al interés y el entusiasmo que mostraron y la manifestación de actitudes artísticas, creativas y valorativas en las diferentes actividades que se realizaron.

LA DRAMATIZACIÓN COMO LENGUAJE DEL CUERPO Y TEXTO LIBRE EN LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITORES

- Carvajal, M. (2011). La dramatización como lenguaje del cuerpo y texto libre en los procesos de Lecto-escritores.

Objetivo General:

Diseñar y desarrollar una propuesta de enseñanza de lectura y escritura de tal manera que partir de la habilidad docente del teatro, ´posibilite el aprendizaje de la lectura oral y escrita de forma apropiada.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar en la práctica docente investigativa el proyecto “hagamos de la navidad una experiencia teatral” mediante la propuesta de la lectura y escritura “LA DRAMATIZACIÓN COMO LENGUAJE DEL CUERPO Y TEXTO LIBRE EN LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURES” que promueven la habilidad en el desempeño docente.
- Evaluar los procesos lector y escritor de las estudiantes en el desarrollo del proyecto del aula “hagamos de la navidad una experiencia teatral” con base en la propuesta “LA DRAMATIZACIÓN COMO LENGUAJE DEL CUERPO Y TEXTO LIBRE EN LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURES”
- Sistematizar a manera de relato el desarrollo y resultados de la implementación de la propuesta de la lectura y escritura “LA

DRAMATIZACIÓN COMO LENGUAJE DEL CUERPO Y TEXTO LIBRE EN LOS PROCESOS DE LECTO-ESCRITURAS

Conclusiones:

Es posible reconocer diferentes concepciones de evaluación entre ellas: la evaluación cualitativa, autoevaluación y finalmente la co-evaluación. En cuanto a la evaluación cualitativa, se utilizara como una herramienta que permita identificar el modo en que el estudiante construye su propio conocimiento. Esta evaluación se centra en reconocer lo que está sucediendo, en este caso no solo se evalúa el producto sino también el proceso.

LECTOESCRITURA

Pérez, J. Lecto-escritura. Psicología de la Instrucción.

Objetivo: Conocer cuáles son las etapas del proceso Lector y escritor y cuales a su vez son las incidencias de la falta de alguna etapa en el proceso de adquisición en los niños.

Planteamientos del autor:

- En este enfoque la lectura y la escritura se enseña. El maestro tiene un papel protagonista determinado en cada momento lo que los niños deben aprender. Los niños carecen de conocimientos que hay que enseñar. Subyace la idea de llenar algo vacío.
- El niño es generador de su propio lenguaje. Lo construye.
- El conocimiento de las reglas con las que el niño genera lenguaje nos permitir intervenir didácticamente.

- El lenguaje, por consiguiente, se genera a partir de los conceptos que se producen de la relación de las vivencias obtenidas con los objetos internos del individuo. Por lo tanto Si no hay vivencias, si no hay interacción no hay posibilidad de generar lenguaje.

Es importante resaltar el hecho que el autor también incluye en su estudio a aquellos niños que no han desarrollado enteramente sus habilidades y tienen dificultades en el campo del aprendizaje de la lectura y escritura, sugiriendo de esta manera el tratamiento para las mismas desde una perspectiva pedagógica.

EL JUEGO COMO MEDIO DE ESTIMULACIÓN EDUCATIVA

Otero Martínez, N. (2009). El juego como medio de estimulación educativa. Cuadernos de Educación y Desarrollo.

Planteamientos en el artículo:

El presente artículo nos explica la importancia que tiene el juego en el aprendizaje y desarrollo cognitivo de los hombres, asimismo nos describe que para muchos autores y filósofos como Platón o Aristóteles daban gran importancia al aprender jugando fortaleciendo así la teoría de que el juego es un medio para ir introduciendo a los niños en la vida adulta.

El juego por otro lado ayuda a incentivar la expresión de los pensamientos interiores de los niños lo cual contribuye positivamente a la adquisición del lenguaje oral, ya que se lleva a cabo en un ambiente confortable lo cual favorece que la personalidad de los niños sea expresada sin obstáculos.

El objetivo principal del juego radica en simular un ambiente de seguridad, como el de la casa. Por eso el aula de clase debe estar ambientada de acuerdo a la edad, el tamaño del grupo. No olvidando que cada niño trabaja a su ritmo, por lo

cual se debe procurar no acelerarlos sino esperar a que el desarrollo se dé naturalmente en ellos.

De acuerdo con los antecedentes consultados, se evidencia el trabajo que se ha realizado en torno al lenguaje y al juego para estimular los procesos de lectura y escritura; Lo que se aportara en el presente proyecto es un trabajo pedagógico y didáctico, que lleve a los niños a desarrollar su inteligencia lingüística como aspecto fundamental para el desarrollo de los procesos de lectura y escritura, tomando en cuenta el ambiente que los rodea, incorporando elementos familiares y escolares, buscando un proceso evolutivo del aprendizaje de la lectura y la escritura, en el cual se espera que muestren una mejor comprensión que con el método tradicional.

Esto se logra mediante un proceso motivante y lúdico donde se estimulen las habilidades del lenguaje y la comprensión del mismo, como aspectos básicos para el aprendizaje de la lectura y la escritura sin imposición, sino de una manera espontánea y creativa, teniendo en cuenta sus características, intereses, necesidades y ritmos de aprendizaje. Se involucra asimismo a la familia como agentes fundamentales para apoyar a los niños en este proceso.

Por otra parte, estos proyectos indagados, aportan ideas que permiten reflexionar y cuestionarse sobre la metodología que se sigue utilizando en el preescolar para los procesos de lectura y escritura, permitiendo seleccionar experiencias y estrategias adecuadas para fortalecer estos procesos en los niños, teniendo en cuenta sus necesidades, de esta forma elaborar una serie de actividades recreativas, lúdicas y pedagógicas que los incentiven de una forma placentera este proceso.

2. MARCOS DE REFERENCIA

2.1 MARCO CONTEXTUAL

GIMNASIO INFANTIL PEQUEÑOS CIENTIFICOS, GACHANCIPA (CUND)



**GIMNASIO INFANTIL
PEQUEÑOS CIENTIFICOS**

MISIÓN

Está comprometida con la formación integral de los niños (as), utilizando como estrategia el juego, el encuentro con la ciencia, y la tecnología desarrollando de esta manera la creatividad, la investigación y la construcción, fomentando el amor los valores y la convivencia en un ambiente de felicidad.

VISIÓN

Ser un organismo exclusivamente preescolar que brinde un servicio educativo de óptima calidad a niños (as) menores de 6 años construyendo en forma conjunta un ambiente propicio para el crecimiento integral y formación en valores que se permitan ser una persona feliz, autónoma y segura de sí misma.

OBJETIVO GENERAL

Promover el bienestar integral de niño (a), ampliando y diversificando las experiencias de aprendizaje y desarrollo, en un ambiente saludable protegido, seguro para el aprendizaje constante a través del juego y la experiencia.

CARACTERISTICAS GENERALES

Mixto: atendemos las necesidades de niños y niñas, para lograr un desarrollo integral y prepararlos para el ingreso a la educación básica primaria.

Orientación Religiosa: fomentamos la formación en valores y enseñamos los principios básicos del cristianismo.

Calendario A: iniciamos actividades en el mes de febrero y finalizamos el año en noviembre.

PERFIL DEL ESTUDIANTE

El Gimnasio infantil Pequeños Científicos busca favorecer el desarrollo integral de sus estudiantes según sus capacidades, De tal manera que se le facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto- escritura y para la solución de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas.

Un niño que desarrolle la capacidad de expresarse, relacionarse y comunicarse de tal forma que pueda establecer relaciones de reciprocidad y participación con los demás de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia. Un niño que participe activamente en todas las acciones de tipo lúdico con los demás niños y con los adultos. Un niño curioso que observe experimente y explore su medio natural, familiar y social.

Un niño que adquiera y demuestre un comportamiento adecuado y acorde con las normas sociales, culturales, religiosas y espirituales reconocidas en su medio. Un niño que adquiera hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de salud.

FILOSOFIA

Formar y educar niños (as) con principios éticos y morales, con bases sólidas en los valores que posibiliten el desarrollo integral propio y familiar, favoreciendo el proceso de aprendizaje mediante el juego y la experiencia.

Tomando en cuenta la filosofía de la institución, la presente investigación contribuye a fortalecer la propuesta pedagógica de la institución para promover el aprendizaje a través del juego y la experiencia, ya que se ha visto que este ideal no se lleva a cabo como la institución lo propone. También abrir un espacio de participación para que los padres puedan conocer lo que pasa en la institución y se puedan adherir al proceso de estimulación de la inteligencia lingüística que se lleva con los niños y contribuir con el mismo desde sus casas.

SITUACION DE LA EDUCACION EN EL MUNICIPIO DE GACHANCIPÁ

Como datos generales Gachancipa es un municipio ubicado a 45 minutos de Bogotá, el cual cuenta con un bajo ingreso para sostenimiento ya que en su gran porcentaje las familias cuentan con un salario mínimo para su hogar el cual requiere de un gasto mensual de arriendos, alimentación, salud y entre otros gastos personales, es por esto que muy pocos niños tienen el privilegio de asistir a una educación privada, la cual atienda a sus necesidades y habilidades correspondientes a sus edades.

2.2 MARCO TEÓRICO

Las teorías aquí presentadas están concebidas bajo la perspectiva constructivista sobre la cual a su vez el Gimnasio Infantil Pequeños Científicos basa su metodología de enseñanza y se pretende a través de este proyecto aportar a la institución algunos aspectos pedagógicos que contribuyen con su cualificación. .

En cuanto a la lectura y la escritura

Algunas de las autoras que más han trabajado en relación con los procesos de lectura y escritura son Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, estas investigadoras Argentinas en sus experiencias investigativas expresan que el lenguaje y la comunicación son aspectos fundamentales en el desarrollo de los procesos de la lectura y la escritura. Para poder abordar la lectura los niños primero tienen que asumir el lenguaje oral y a partir de esta adquisición se van relacionando con el mundo, con su entorno, se integran; primero con su medio familiar y luego con el entorno donde comparten su vida cotidiana. Por esta razón en la educación inicial la adquisición y el desarrollo adecuado del lenguaje son básicos, para que el niño se pueda integrar en su medio social y más adelante pueda abordar el código alfabético con mayor seguridad.

En el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura que se inicia desde que el niño nace, cabe resaltar que cada uno tienen un ritmo de desarrollo propio por lo cual se hace indispensable estimular de manera constante, teniendo en cuenta sus propias características, la cotidianidad de su entorno para incentivar mediante la lúdica el acceso al lenguaje tanto oral como escrito teniendo presente que la lectura y la escritura son procesos que paulatinamente permiten la comunicación. Por esta razón el docente debe motivarlos para que gocen y disfruten del acto de leer y escribir sin que se sientan clasificados negativamente, rechazados y/o desmotivados.

Además de tener en cuenta las características propias de cada niño y niña hay algunos factores significativos que permiten comprender el desarrollo del lenguaje que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura, relacionados con los distintos medios en los que ellos se desenvuelven, como son : el medio familiar, el social, y el escolar. Este último es el responsable de recopilar los insumos obtenidos y guiarlos adecuadamente a en el proceso de aprendizaje.(Ferreiro y teberosky, 2005)

En consecuencia, para el niño el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, las diferentes formas de expresión y comunicación, les permiten centrar su atención en el contenido de lo que desean expresar a partir de los conocimientos previos que tienen y que van construyendo con base en sus vivencias lo que posibilita que vayan construyendo el lenguaje como la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que se les brindan y estimulan el uso apropiado de expresión ya sea oral y/o gráfica pero de una manera comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento y contribuyen con la construcción gradual del aprendizaje de la lectura y la escritura.

Por esta razón dicho en sus propias palabras Emilia Ferreiro (2008): *"alfabetizar implica mucho más que enseñar a leer y a escribir de manera convencional; implica acercar a la cultura de lo textual, brindar una herramienta necesaria para transitar el mundo"*

Sus reflexiones innovadores y su práctica docente, constituyen un modelo que aporta a los docentes de educación inicial, para que conozcan como aprenden los niños a leer con una metodología abierta a los textos y con una nueva forma de enseñar y aprender a leer y a escribir en el mundo de hoy.

Con base en estos planteamientos se cuestiona sobre el método, porqué éste no es el que proporciona la enseñanza en el proceso de la lectoescritura; se debe mirar el enfoque, trabajar con base en procesos de acuerdo con el ritmo de aprendizaje y la cotidianidad del niño en su contexto.

Estas autoras, determinan los pasos que los niños recorren para construir espontáneamente su conocimiento respecto a la lengua escrita contribuyendo con un aprendizaje significativo y por descubrimiento.

Para ello señalan el proceso de construcción de la lectura y la escritura de acuerdo con los siguientes estadios, que el educador debe conocer para poder comprender el desarrollo del niño y por consiguiente orientar de una manera lúdica y secuencial el desarrollo de la lectura y la escritura a partir de la educación inicial:

Estadio presilábico

En esta fase el niño descubre y registra las diferencias entre el dibujo y la escritura y esta última empieza a ser entendida como un objeto simbólico. Normalmente el niño que vive en un ambiente letrado, con estimulación lingüística y disponibilidad de material gráfico comienza a garabatear y experimentar símbolos desde muy temprana edad.

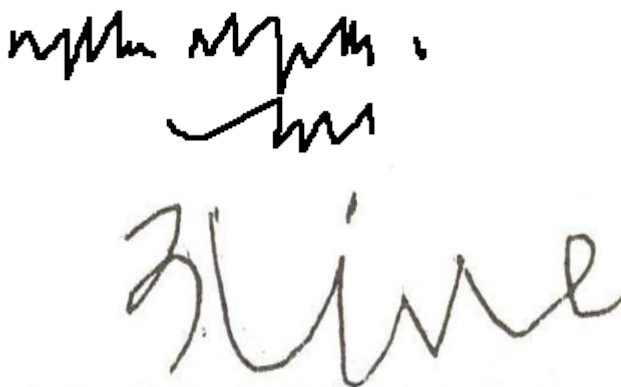


Fig. No 1 Actividades para Educación infantil Del Garabateo Citado por María Luisa Paredes Moreno y Geny Santos (2012)

En este estadio, los niños no distinguen las grafías de los dibujos. (Harán el mismo garabato para dibujar algo que para escribirlo) es decir no distinguen los diferentes trazos, sin embargo, van dando sentido y significado a los garabatos que plasman.

- Logra diferenciar Letras y números de otro tipo de grafismos.
- Reproduce los rasgos imitando trazos de manuscritos.
- Estas grafías no son lineales, no poseen orientación ni control de cantidad.
- Al final de este estadio el niño comienza a organizar los grafismos uno a continuación del otro.
- El tamaño de las palabras es proporcional al tamaño del objeto.

En este primer estadio, encuentran diferentes criterios para diferenciar lo que se puede leer y lo que simplemente es dibujo tales como las líneas y secuencias, también intentan comprender qué relación tiene el texto con los dibujos. Además se plantean hipótesis acerca de las condiciones que debe cumplir lo escrito para que signifique algo.

Estadio silábico

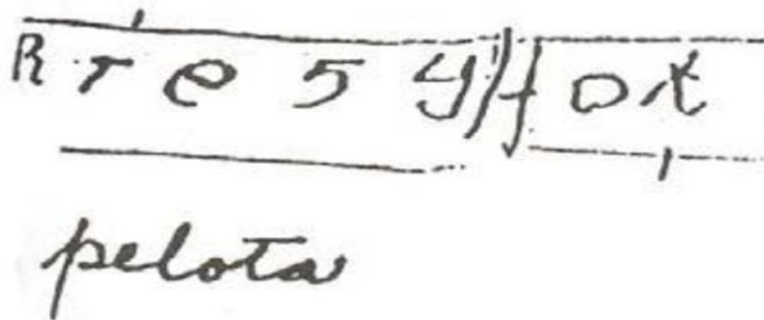


Fig. No 2. Citado por María Luisa Paredes Moreno y Geny Santos (2012)

Cuándo el niño comienza a poner en correspondencia el lenguaje hablado y el escrito, surge la etapa o el estadio silábico.

El orden de las letras no es importante. Pueden ser cualquier letra, en cualquier orden. La misma palabra puede cambiar de significado en un lugar diferente, porque ella corresponde a lo que el niño quiso escribir.

- Comienza a presentarse la necesidad de diferenciar las letras dentro de la palabra, construyendo así la hipótesis de variedad intrafigural.
- Es común también escuchar a los niños explicar que para escribir elefante necesita muchas letras porque elefante es grande y para escribir hormiguita necesita de pocas letras porque es chiquitita. Por ejemplo: la escritura APUINMAO puede significar mariposa, silla o cualquier otra palabra
- Falta de conciencia de la correspondencia entre pensamiento y palabra escrita.
- Falta de correspondencia entre fonema y grafema. No hay reconocimiento del valor sonoro convencional, es decir que no percibe la relación existente entre el sonido A y la letra A.

A medida que el niño avanza en el proceso de esta fase comienza a diferenciar letras de números y dibujos y reconoce el papel de las letras en la escritura. Percibe que las letras sirven para escribir. Asimismo, expresa su desarrollo cuantitativamente refiriéndose al número de objetos que se pueden nombrar con la palabra escrita y cualitativamente en la medida que el niño distingue la variación de caracteres de acuerdo a las palabras que se escriben.

Estadio Alfabético

En este estadio, el niño establece una relación entre la cadena sonora oral dada por la pronunciación y la cadena gráfica que utiliza para la escritura. Cada letra, representa pues, una sílaba. A su vez, podemos diferenciar en este estadio dos momentos en su evolución:

La fase silábica alfabética:



Fig. No 3. Citado por María Luisa Paredes Moreno y Geny Santos (2012)

En la primera fase silábica alfabética se observan las siguientes características: Descubre que puede escribir con lógica. Él cuenta los "pedazos sonoros", es decir, las sílabas, y coloca un símbolo (letra) para cada pedazo. Esa noción de que cada sílaba corresponde a una letra puede darse con o sin valor sonoro convencional. Es común que en esta fase los niños permanezcan largo tiempo porque sienten que pueden escribir cualquier palabra pero sus conflictos resurgen cuando ellos y los adultos no logran leer lo que escribió.

- Aceptación de palabras con una o dos letras, pero aún con alguna preocupación. Algunas veces, después de escribir la palabra, colocan más letras sólo para quedar "más bonito". Ejemplo: AOMLTO (pato).
- Posibilidad de convivencia con la hipótesis de cantidad mínima de letras por un buen tiempo.
- Utilización de una letra para cada palabra al escribir una frase.

- Mayor acercamiento a la correspondencia sonido/letra, lo que no ocurre necesariamente siempre. Lo esencial de la hipótesis silábica es la sonorización o fonetización de la escritura que no se daba en las etapas anteriores.

En el nivel silábico alfabético las características son:

- Se denomina así porque coexisten las características de la etapa silábica pero el valor sonoro comienza a volverse imperioso y el niño empieza a aumentar letras principalmente en la primera sílaba. Por Ejemplo PAO (pato)
- Surgen las letras en silabas: cada letra escrita posee el valor de una silaba. M A, ME SA.
- Utiliza las dos hipótesis: Algunas letras poseen valor silábico sonoro y otras no VE LO, VELERO.
- En este nivel el niño está muy cercano a la escritura alfabética. El entiende las formas de hacer corresponder los sonidos a las formas silábicas y alfabéticas. Es decir que realiza un análisis silábico alfabético trabajando alternativamente la hipótesis silábica y la segmentación alfabética.

Ahora entiende que:

- La sílaba no puede ser considerada una unidad y que puede ser separada en unidades menores
- La identificación del sonido no es garantía de la identificación de la letra, lo que puede generar las famosas dificultades ortográficas
- La escritura supone la necesidad del análisis fonético de las palabras y finalmente de manera paulatina va entrando en la fase alfabética.

Fase Alfabética

En esta fase el niño comprende que cada letra posee un valor sonoro.

Características y concepciones de la fase alfabética:

- Comprensión de la lógica de la base alfabética de la escritura.
- Conocimiento del valor sonoro convencional de todas o casi todas las letras, juntándolas para que formen sílabas o palabras.
- Diferenciación de letra, sílaba, palabra y frase. Aún es común encontrar que los niños no dividen la frase convencionalmente, sobre todo juntan sustantivos con artículos o verbos con preposiciones justamente porque estos (artículos y preposiciones) carecen de significado concreto.

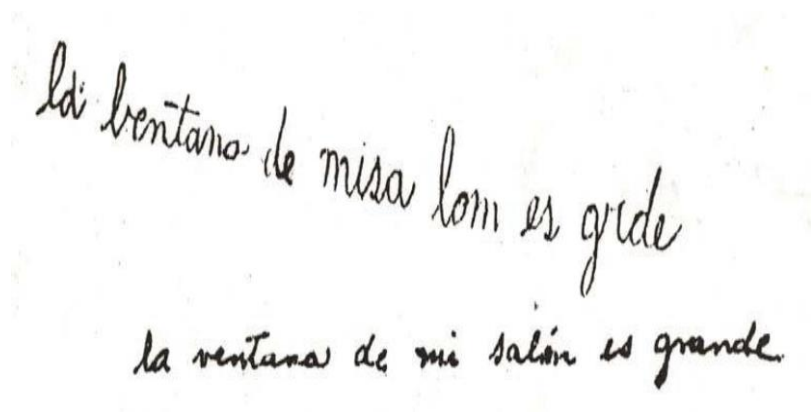


Fig. No 4. citado por María Luisa Paredes Moreno y Geny Santos (2012)

En esta fase, el niño descubre que la relación que se establece entre grafía y fonema (la articulación oral), se corresponde a un sistema fonético y no silábico, por lo tanto, se necesita una letra para representar cada sonido. Para

comunicarse, utiliza el sistema alfabético con facilidad y su escrito es legible, aunque todavía junta palabras y no aplica reglas ortográficas. En dicho nivel los niños plantean sus hipótesis acerca de las diferencias sonoras de algunas partículas silábicas y como dichas diferencias se pueden plasmar de manera escrita. (Ferreiro, 1985). Y que se pueda entender pero todavía no constituye el punto final del proceso de adquisición de la escritura y la lectura ya que el niño se enfrentará a diferentes dificultades como la ortografía, que se trabajará en los siguientes grados de la escolarización.

Estas concepciones constituyen una referencia coherente y lógica respecto del nivel de pensamiento por el cual atraviesa el niño, puesto que las nociones de clasificación, seriación, correspondencia y equivalencia e inclusión de clase se encuentran en un estadio pre – operacional de acuerdo con los aportes de Jean Piaget.

No hay método lecto-escritor, sino proceso

Es importante tener en cuenta que para que los niños logren este aprendizaje, no se tiene en cuenta un método específico como una receta estática. Para el desarrollo de este postulado tomare en cuenta a Pablo Freire (2001) quien argumenta que toda práctica educativa es una teoría del conocimiento puesta en acción, lo cual nos hace conscientes como docentes acerca de cómo concebimos al sujeto que se encuentra en el proceso y como concebimos el proceso que se lleva a cabo como tal y bajo que concepciones de proceso de aprendizaje involucramos en el trabajo de estos procesos en el aula de clase.

Muchos teóricos como Ferreiro & Teberosky (1991) y Goodman (1990), plantean como objetivo fundamental entender la evolución de los sistemas de ideas que los niños construyen acerca del sistema de la escritura. Es por esto que

nos encontramos frente a un proceso de aprendizaje, no frente a un método. Asimismo, debemos recordar que algunos postulados expuestos por Piaget nos dan las siguientes ideas respecto a lo escrito:

Ante los textos los niños son sujetos de aprendizaje, ya que a través de ello plantean hipótesis; también los niños tratan de asimilar la información que proviene de su entorno y al dar sentido a esa información recogida generan su propio conocimiento. Finalmente los niños en su búsqueda de coherencia encuentran sistemas que les ayudan a crear orden que a la postre les permite dar sentido a sus experiencias con la escritura.

Proceso de lectura en Fases de aprendizaje significativo

Shuell Thomas (2012), Docente y Psicólogo educativo nacido en California y quien ha investigado sobre los temas de la lectura, afirma que el aprendizaje significativo ocurre en tres fases de una complejidad y profundidad progresiva, vamos a relacionar dichas fases y ver cómo se van presentando en el proceso de aprendizaje de lectura de un niño.

Fase Inicial:

El niño comienza a aprender fonema y grafema, una por una y asocia cada letra con su sonido pero aún no puede comprender que al unirlos se construye una sílaba o una palabra. Para ello, tiende a memorizar cada una e interpretarla. Para el niño esas letras que está aprendiendo se estudian únicamente en su clase de lenguaje. Es así como, la información la va adquiriendo el niño por segmentos sin establecer una conexión conceptual, tendiendo a memorizar y a interpretar por medio de un conocimiento esquemático, la información aprehendida está vinculada al contexto específico, gradualmente se va construyendo una visión

global de las palabras, donde gradualmente integra el conocimiento esquemático a sus experiencias previas.

Fase Intermedia:

Progresivamente el niño tiende a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas. Aquí se da cuenta de que al unir dos o más grafemas se forman las sílabas y avanza en el proceso de lectura aunque todavía no pueda comprender lo que está leyendo.

El niño, se va dando cuenta que estas letras y palabras no se limitan únicamente a la clase o a lo que va enseñando el docente sobre el lenguaje, sino que descubre como las palabras y las frases, forman parte de su entorno en los carteles, en la televisión, en el libro de mamá, periódicos, y en general en todo lo que le rodea están presentes. Así empieza a relacionar las partes aisladas y va paulatinamente configurando los esquemas, que va proyectando y aplicando en el conocimiento de otros contextos, paso a paso con estas vivencias, el niño logra aplicar sus aprendizajes de manera menos dependiente del contexto donde fue adquirido y lo aplica en otros entornos.

Fase terminal:

El aprendiz logra comprender lo que está leyendo e interpretarlo. Incorpora nuevo vocabulario y se cuestiona como escribir correctamente cada palabra

Al respecto va progresando y madurando en este proceso donde la lectura ya requiere menos esfuerzo mental y se da con mayor naturalidad y autonomía. Lo que muestra que sus esquemas de pensamiento están más integrados y funcionan con mayor autonomía. De esta manera amplía su visión, busca y utiliza información sobre las palabras, las letras. Las sílabas, se cuestiona, se responde interrogantes y va construyendo y proyectando su aprendizaje en otros contextos.

De acuerdo con lo planteado anteriormente, es importante llevar al niño a construir un pensamiento acerca del lenguaje oral y escrito a través del aprendizaje significativo en el que se trabaja con textos reales, de la cotidianidad, porque son recursos de comunicación que tiene significado para ellos, y así se da uso al lenguaje con una intención, que puede variar desde interpretar, comprender y comunicar algo hasta disfrutar, compartir y aprender la lectura y la escritura desde su entorno.

En una propuesta de aprendizaje comprensivo de la lectura y la escritura, el maestro debe ser un modelo motivador a seguir por sus alumnos, leyendo y escribiendo todo lo posible y con sentido en presencia de ellos.

Teniendo en cuenta que el pensamiento del niño en el preescolar es de carácter globalizado, porque capta primero el conjunto para poder acceder a las partes, es necesario orientar el aprendizaje de la lectura y la escritura dentro de un enfoque globalizador y de una manera contextualizada. Se trata de trabajar con textos completos, con significado propio, con sentido en relación con las tareas y las necesidades que se plantean en el aula. Esta manera de trabajar aumenta la labor de todos (maestro/alumnos), en la que la estimulación del lenguaje y la comunicación siempre se motiva dentro del aula.

Ovidio Decroly citado por Ana Lupita Chaves Salas (1999) propuso una metodología de integración de ideas asociadas a partir de los intereses y de la realidad que rodea al niño y la niña. Esta metodología consideraba que la vida psíquica es "una totalidad" dentro de la cual se perciben las estructuras organizadas, de ahí que propone los "centros de interés" como forma de trabajo escolar, siguiendo tres etapas: observación, asociación y expresión.

Este autor concibió la lectura como un acto "global" e "ideo-visual" donde lo fundamental es reconocer globalmente las palabras u oraciones, para luego analizar las partes que las componen; a la vez, aboga por comenzar este proceso

con unidades significativas para el párvulo. Este método emerge como reacción contra el método sintético (fonético), que Decroly consideró mecanicista y tradicionalista, puesto que la lectura es una tarea fundamentalmente visual" (Ferreiro y Teberosky, 1982, p. 20). Y también se debe abordar desde la cotidianidad, con base en los intereses, ritmos de aprendizaje, motivación y contexto.

Por este motivo, el docente debe tener presente que los niños son los principales protagonistas, proponiendo ideas, inquietudes, interesantes para explorar e investigar y trabajar, donde el uso de la lectura y la escritura ocuparán un lugar fundamental, de acuerdo con los intereses y las necesidades que surgen, del contexto y no tener que utilizar solamente una cartilla o unas fichas programadas, como única forma de enseñanza, que aunque puede evitar trabajo al docente en el momento de programar, no responden a las características, necesidades y motivaciones de los niños por lo tanto, no serán tan significativas y motivadoras como las que se puede desarrollar partiendo de su particular cotidianidad.

El docente debe tener en cuenta que cada alumno es único, singular, con características diferentes y no todos han tenido las mismas en relación con la lectura y la escritura, por lo que de acuerdo con la teoría que fundamenta el proyecto será necesario educar en la diversidad, y esto se logra proponiendo actividades significativas, motivadoras, en pequeños grupos, Hay que aprovechar esas diferencias entre alumnos y no convertirlas en desigualdades, sino en oportunidades de educar en diversidad, cada uno con unas posibilidades y al que se le reconocerán los logros conseguidos.

Otro aspecto necesario y fundamental es el apoyo y la labor de la familia en la construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura. Porque la familia es el primer agente educador y socializador a lo largo del proceso de alfabetización del

niño. Mientras mayor es la dedicación, el estímulo, permitir que los niños vean e imiten experiencias que hacen los padres a la lectura, mayor será el nivel de comprensión de los hijos.

Por lo tanto, es importante que los docentes puedan elegir para trabajar con los niños materiales de su entorno, llevarlos a resolver problemas, a buscar diversas alternativas de solución a situaciones dadas, realizar actividades en grupo, porque el trabajo conjunto y cooperativo ayuda a construir estos aprendizajes.

Elegir, actividades que tengan sentido para los niños y que se puedan proyectar fuera del aula como recetas, cartas, agendas, cuentos, etc. Trabajar con todos estos textos brinda la información y oportunidades necesarias para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, de la escritura y del sistema alfabético así como todos los elementos necesarios para avanzar en el conocimiento y reflexión acerca de las características propias del lenguaje escrito y oral.

Una alternativa para el aprendizaje de la lectura y escritura puede ser el trabajo por proyectos, creando situaciones que les estimule a tomar decisiones, analizar, reflexionar, debatir, comprobar hipótesis, contrastar, buscar información, interpretarla, etc. Todos estos aspectos son básicos e importantes para lograr un aprendizaje de la lectura y la escritura guiados por el educador

Es preciso un cambio educativo que lleve a la transformación de este nivel; para ello, es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

- En el aprendizaje de la lecto-escritura interviene en gran medida el contexto sociocultural que rodea al niño y a la niña, por lo tanto, es necesario partir su de cultura, de lo más significativo y cercano a su vida.

- El niño y la niña se van apropiando de la lengua escrita de una forma natural mediante experiencias de lenguaje que se presentan en las situaciones sociales

El ambiente del centro infantil debe propiciar oportunidades para que el niño juegue con el lenguaje. Para ello, es importante contar con un ambiente letrado, rico en materiales, al alcance de los niños, que inviten a la exploración, a la manipulación, al cuestionamiento, al planteamiento y comprobación de hipótesis.

Con este proyecto se pretende cambiar la mirada hacia la construcción del aprendizaje de la lectura y la escritura utilizando métodos agradables, motivantes, lúdicos que despierten el interés en los niños, y les permitan construir su propio aprendizaje sin esfuerzo e imposiciones, dejando de lado el mecanicismo y motivando su deseo de aprender, con propuestas más creativas, innovadoras y acordes con sus intereses, estilos de aprendizaje, su singularidad diversidad en el contexto donde se encuentran inmersos.

El conocimiento acerca de lo escrito. Origen extraescolar

Como docentes debemos tener en cuenta a la hora de enseñar a nuestros niños a leer y escribir, el hecho de que ellos llegan al aula de clase con una serie de conocimientos previos provenientes de su contacto con el entorno y su interacción con el lenguaje escrito en su casa. Teniendo en cuenta estos factores podemos decir que el proceso enseñanza y aprendizaje lecto-escritor deja de ser una transmisión de fonemas y grafías vocálicos y pasa a ser un proceso de construcción (Martínez, Navarro & Ruiz, 2010). Siguiendo con estas ideas y teniendo en cuenta los postulados de Ferreiro y teberosky, se asume que no es posible establecer el momento en el que el niño empieza su proceso de

aprendizaje, ya que al estar en contacto con textos de toda índole se comienza dicho proceso.

Entonces, cuando los niños llegan al aula tienen ciertos patrones de lectura tales como garabatos y grafías propias y por ende las actividades que se realizan en el salón de clase para el desarrollo de la escritura pasan a crear conflictos, los cuales ayudan al avance del proceso en mención; Por otro lado, es importante resaltar las concepciones que los niños tienen respecto a la lectura, pasando así por los siguientes momentos:

- Simulación de la lectura: en la cual los niños usan un lenguaje distinto al empleado en su expresión oral, simulan la postura, los gestos y la posición del libro. Referente a esta situación en mi experiencia como docente enfrente un caso similar: uno de mis alumnos no tenía la misma evolución del proceso de lectura al igual que los demás estudiantes, en pocas palabras no sabía leer, pero cuando yo pedía que leyera él tomaba el libro y a partir de las imágenes, construía un dialogo que simulaba la lectura del texto. Finalmente el niño aprendió a leer aunque dicho proceso fue largo ya que él debía enfrentar conflictos como leer lo que estaba plasmado y diferenciar los momentos en los cuales podía leer e inferir de las imágenes y cuando no.
- Distinción entre lo que se puede leer y lo que no.
- Interpretación de textos con imagen, lo cual nos da una idea de la concepción del código escrito por parte de los infantes.
- Interpretación de su propia escritura, en la cual surge un conflicto ya que algunas veces el niño no reconoce aquello que ha escrito y lo lleva replantear sus ideas y comienza a entrar en el proceso de descifrado.

Finalmente, debemos tener en cuenta que leer implica comprender el texto, y comprender por su parte es un proceso mental. Por ello se deben unir

descodificación con comprensión desde los primeros momentos de aprendizaje, ya que esto guiara a los niños a la concepción de que la lectura es un medio de aprender, disfrutar o informar (Martínez, Navarro & Ruiz, 2010).

Rol del docente

Es importante destacar el rol que cumple el docente en el proceso de construcción del conocimiento en los niños orientando este proceso a lo social, para ello el maestro debe acercar la realidad a sus estudiantes sugiriendo textos que sean significativos con la realidad que los rodea, pero sin dejar de lado las obras literarias las cuales apoyan el desarrollo lecto-escritor. Por eso es tan importante y se toma como uno de los ejes para este aprendizaje la literatura infantil.

Ferreiro (1991) explica las razones por las cuales se debe enfrentar a los niños a tales desafíos que implican la comprensión y asimilación de textos de carácter informativo, cartas, textos para adultos y niños ya que esto promueve el desarrollo oral diverso y rico en expresiones que les facilitara el desenvolvimiento en dicha área. Así como ya se ha dicho anteriormente el docente deja de ser el trasmisor de conocimientos y pasa a ser el que propone situaciones a sus estudiantes en los cuales ellos puedan analizar y llegar a sus propias conclusiones pese a que sean erróneas, así va construyendo de manera progresiva y natural su aprendizaje en torno a la lectura y la escritura.

Inteligencia lingüística

Howard Gardner definió **la inteligencia** como "la capacidad de resolver problemas o de crear productos que sean valiosos en una o más culturas" (Marina,

2011) Fue una idea novedosa porque cambiaba radicalmente la idea que se tenía de la inteligencia como algo inamovible, que se tenía o no se tenía. Al definirla como capacidad, abre una puerta a los educadores ya que se puede desarrollar mediante las experiencias vividas, el entorno y la educación recibida. Por otro lado, las investigaciones de Gardner le llevó a concluir que todos los seres humanos tienen ocho inteligencias en mayor o menor grado: inteligencia musical, corporal-kinestésica, **lingüística**, matemática, espacial, interpersonal, naturalista.

En el presente proyecto de investigación, se abordó solamente la inteligencia lingüística que según Howard, Gardner se refiere a la capacidad para utilizar correctamente habilidades relacionadas con el lenguaje tanto oral como escrito. Sus significados y aplicaciones.

La inteligencia lingüística se reconoce como una aptitud humana de largo estudio. La psicología evolutiva ha demostrado cómo el ser humano adquiere habilidades para comunicarse en forma efectiva de una manera rápida. Dado esto, la inteligencia lingüística se desarrolla con facilidad en las personas si son estimuladas desde edades tempranas. La comunicación con las demás personas es importante, y esta inteligencia es necesaria si se quiere obtener un buen desempeño en el campo social. Disciplinas como la oratoria, la literatura ayudan a desarrollarla, perfeccionarla y enriquecerla.

La capacidad de dominar el lenguaje y poder comunicarse con los demás es transversal a todas las culturas. Desde pequeños se aprende a usar el idioma materno para poderse comunicar de manera eficaz.

La inteligencia lingüística no solo hace referencia a la habilidad para la comunicación oral, sino a otras formas de comunicarse como la escritura, la gestualidad, etc.

Cuando una persona desarrolla su inteligencia lingüística demuestra gusto por la lectura, la escritura, contar historias, decir poemas, entre otros, escucha, comprende y narra cuentos, se expresa con facilidad, tiene un vocabulario amplio, memoriza, realiza juegos de acertijos, debate ideas, etc.

Además, se tomó en cuenta lo dicho por Claudia Quezada (p. 26), quien citando a Gardner (1983) nos dice que cuando nos referimos a que un estudiante desarrolla la habilidad lingüística estamos diciendo que piensa y se expresa con mayor frecuencia a través de la palabra; es decir, ama comunicarse, leer, escribir y contar. Quien ama exponer sus ideas bien sea de manera escrita u oral usando de manera eficiente las estructuras del lenguaje.

En la presente investigación se considera importante el desarrollo de la inteligencia lingüística ya que no se puede olvidar la relevancia que el desarrollo de esta tiene en el progreso de los estudiantes no solo en el aspecto académico sino también en su dimensión personal.

Tomando en cuenta esta idea se puede decir que la conexión con la presente investigación es amplia, ya que se busca que los estudiantes del grado transición expresen con mayor facilidad sus ideas y pensamientos. Por esta razón, esta investigación propone ser un soporte en el desarrollo de dicha inteligencia, ya que a través de los talleres los estudiantes del curso bajo estudio tendrán la oportunidad de participar en las actividades planteadas y en un ambiente libre de presiones.

Así mismo, Quezada (1998) define la inteligencia lingüística como “aquella que el individuo utiliza formando un modelo mental del mundo en letras o palabras” (p.27) lo cual nos da a entender que a través del desarrollo de esta inteligencia el estudiante puede describir la manera como concibe el mundo que lo rodea: Es la manera de recrear su realidad.

Ahora, luego de haber dado una definición general de lo que se entiende por inteligencia lingüística, se tomaron las ideas propuestas por Gardner (1987) quien nos dice que “La inteligencia lingüística consiste en la habilidad de pensar en palabras y usar el lenguaje para expresar y entender significados complejos. Sensibilidad en el uso y significado de las palabras, su orden, sonidos, ritmos e inflexiones. Destrezas en el uso de las palabras para expresarse y para todo uso práctico en la comunicación, destrezas en la lectura, habilidad e interés en escribir y leer poemas, historias, cuentos, libros y cartas” (p. 6).

De ahí se puede comprender que la inteligencia lingüística no solo consiste en expresar y comunicar, sino también tiene que ver con la comprensión de lo que otros comunican bien sea de manera oral o escrita. Por otra parte también se puede ver que las personas que desarrollan esta inteligencia tienen sensibilidad en el uso, significado y orden de las palabras lo cual nos lleva a pensar la importancia del desarrollo de esta inteligencia, ya que los niños desarrollaran la capacidad de ver errores y corregirlos, logrando así una mayor eficacia al comunicar.

Aludiendo a lo anteriormente mencionado, también Gardner (1987) nos dice que “[la inteligencia lingüística] Implica la habilidad para desarrollar procesos de comunicación. Se manifiesta cuando conversamos, discutimos, exponemos un asunto o cuando escribimos y leemos, o cuando escuchamos una explicación” (p.7). Aquí se puede ver como la inteligencia lingüística está presente en la cotidianidad y por tal razón es de vital importancia el desarrollo de la misma en los niños ya que comunicarnos de manera efectiva es una necesidad (entender y darnos a entender).

Adicionalmente, Sánchez, Cobeñas, Teresa, & Barberá (2008) Citando a Gardner, mencionan que él diferencia tres funciones básicas del lenguaje: Discriminación y producción fonológica, que se refiere al acto comunicativo oral, que es de alta importancia, ya que no solo es comunicar sino darnos a entender

de manera clara y precisa. La pragmática, referida al uso del lenguaje dependiendo el contexto y la necesidad comunicativa y finalmente la semántica y sintaxis del lenguaje, referidos a la comunicación escrita: su significado y su forma.

Tomando en cuenta lo expuesto anteriormente, se puede decir que la presente propuesta investigativa apunta a fortalecer estos tres aspectos a través de la realización de las actividades cuyo principal fin será soportar el proceso de estimulación de dicha inteligencia.

Otros autores como Ferrando, Prieto, Ferrándiz y Sánchez (2005) definen la inteligencia lingüística “como la capacidad implícita en la lectura y escritura, así como en el escuchar y hablar. Comprende la sensibilidad para los sonidos y las palabras con sus matices de significado, su ritmo y sus pausas. Está relacionada con el potencial para estimular y persuadir por medio de la palabra” (p. 28).

Este planteamiento reafirma el hecho de que la inteligencia lingüística abarca todos los aspectos no solo de expresión del lenguaje, sino también de la comprensión del mismo ya sea lenguaje oral o escrito. Es por esto que una vez más se destaca la importancia de estimular esta inteligencia en los niños desde etapas tempranas, ya que esta afecta el desarrollo en todas las dimensiones del individuo.

Finalmente es importante recordar que si bien es cierto que no todos tienden a desarrollar esta inteligencia, se quiere apoyar el proceso de adquisición del lenguaje escrito y oral en los niños, brindándoles la oportunidad de aprender de una manera diferente y divertida.

2.3 MARCO CONCEPTUAL

La lectura

La lectura hace parte del proceso comunicativo global, que obtiene una importancia vital a medida que el individuo madura y la cantidad de material impreso que se difunde día a día en el mundo. Algunos investigadores como Ordóñez, concluyen en entender “Lectura como una actividad cognoscitiva que implica una relación constructiva en la que interactúan el texto y el lector” (p.45)

Restrepo, Guizao y Berrio (2008) nos explican que partir de esta interacción (texto-lector) se evidencia la construcción de un conocimiento que aporta significativamente al desarrollo integral de los individuos. Leer es entonces ponerse delante de un libro y entrar en conversación con lo que dice el autor, pasar la mente por el contenido de las palabras, frases, oraciones, párrafos y textos para interpretar su información. La lectura implica mecanismos y acciones específicas de tipo fisiológico, psicológico y ambiental. Cuando se lleva a cabo este proceso, se están decodificando signos. Al percibir, mediante los sentidos, una serie de significantes, las letras, en el cerebro ocurre un cambio cualitativo que permite conocer su significado. De esta manera, se comunican con el medio que los rodea, ya que es una actividad fundamental en el trabajo diario de muchas personas y, en especial, en la vida académica. Es una de las principales habilidades que se adquiere en la escuela, es el vehículo más importante para el desarrollo de una persona en todos los ámbitos. (p.24)

Además, se puede decir que la lectura trae consigo beneficios como lo mencionan Restrepo, Guizao y Berrio (2008) ya que permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales si se apropia de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta y al enriquecimiento ético y espiritual; con la lectura el individuo puede ampliar su vocabulario, apropiarse de nuevos conceptos e ideas, acceder al maravilloso universo del arte y la literatura, la lectura es propia

para que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad. En otras palabras la lectura nos transporta al mundo que se quiera, lleva a conocer lo que se desee, para conseguirlo se debe llevar un proceso.

También considero importante tener en cuenta lo que a nivel nacional el PLAN NACIONAL DE LECTURA Y ESCRITURA DE EDUCACIÓN INICIAL, PREESCOLAR, BÁSICA Y MEDIA en Colombia (2011) concibe como lectura: "... un acto de construcción en el que quien lee pone en juego su recorrido, sus saberes y sus intereses para dar sentido a aquello que encuentra en el texto." (p.11). Partiendo de esta concepción podemos afirmar que la lectura no solo consiste en aprender sino en un proceso en el cual se vincula el saber previo con el que se está adquiriendo, creando así conexiones y volviendo este proceso un desafío que desarrolla habilidades cognitivas.

Finalmente, teniendo en cuenta esto podemos abordar la lectura como un proceso cognitivo el cual impone la necesidad de adquirir ciertas habilidades que a la postre le permitan crear significado partir del texto y obtener información la cual puede verse como "lo que se aprende"

La escritura

Ana Teberosky (2000) refiriéndose a la escritura señala que: "...más que un código, la escritura es un sistema de representación del lenguaje..." en otras palabras, pese a que la escritura es el código grafico que describe los sonidos puede asimismo ser el trasmisor de ideas que a través del tiempo y el cambio de las sociedades va evolucionando comunicando saberes ideas y pensamientos.

Asimismo, Emilia Ferreiro (2000) señala que la escritura funciona no sólo como un modelo para el análisis del habla sino también como un filtro para la percepción (p.62)

Inteligencia lingüística

Gardner (2003) la define como: la capacidad para utilizar correctamente habilidades relacionadas con el lenguaje tanto oral como escrito. Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva al escribirlas o hablarlas. Describe la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas y lograr metas usando la capacidad lingüística.

Esta inteligencia incluye también la habilidad de usar efectivamente el lenguaje para expresarse retóricamente o tal vez poéticamente. Esta inteligencia es normal en escritores, poetas, abogados, líderes carismáticos y otras profesiones que utilizan sobre otras habilidades como la de comunicarse. Capacidades implicadas - Capacidad para comprender el orden y el significado de las palabras en la lectura, la escritura, al hablar y escuchar. Habilidades relacionadas - Hablar y escribir eficazmente. Actividades y materiales de enseñanza que se podrían emplear para desarrollar esta inteligencia - Debates, escribir diarios, lectura oral, presentaciones, libros, computadoras, grabadoras, entre otras.

También, Armstrong (2001, Pág. 22-28) menciona que la Inteligencia Lingüística-Verbal consiste en la fluidez en el manejo de la palabra escrita y hablada (Destreza en la utilización del lenguaje, significado de los términos, sintaxis, pronunciación)

La Inteligencia Verbal-Lingüística (palabras) está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento complejo como son la lectura, escritura, razonamiento abstracto y

habla simbólica. El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario. La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística.

Lizano y Umaña (2008) mencionan a Campbell (2000), este teórico define la inteligencia denominada lingüística como la que tienen los individuos con la capacidad de pensar en palabras. Los poseedores de tal habilidad utilizan el lenguaje para expresar y comprenden significados complejos. Por tanto, emplean la palabra de forma efectiva

2.4 MARCO LEGAL

El decreto 2247 de 1997 en el Artículo 11: establece los principios de la educación preescolar:

“La integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.

Principio de participación: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.

Principio de la lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social; desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar”

En el Artículo 12 del mismo decreto: señala que los procesos curriculares en preescolar se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta integración de las dimensiones: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal, valorativa.

De acuerdo con los indicadores de logros para preescolar en la resolución 2343, de 1996, se establece que la dimensión comunicativa juega un papel básico en el proceso de lenguaje y aprendizaje de la lectura y la escritura. La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

En los lineamientos curriculares del MEN (1998, pág. 28) al hacer referencia a la dimensión comunicativa que se relaciona con el desarrollo del lenguaje tanto oral como escrito expresa los siguientes indicadores que se deben tener en cuenta para el desarrollo del lenguaje y la comunicación en preescolar:

- Comprende textos orales sencillos de diferentes contextos tales como descripciones, narraciones y cuentos breves
- Formula y responde preguntas según sus necesidades de comunicación
- Hace conjeturas sencillas, previas a la comprensión de textos y de otras situaciones
- Incorpora nuevas palabras a su vocabulario y entiende su significado
- Desarrolla formas no convencionales de lectura y escritura y demuestra interés por ellas
- Comunica sus emociones y vivencias a través de lenguajes y medios textuales, verbales, gráficos y plásticos.
- Identifica algunos medios de comunicación y en general, producciones culturales como el cine, la literatura y la pintura
- Participa en diálogos y otras interacciones asumiendo e intercambiando diferentes roles
- Utiliza el lenguaje para establecer diferentes relaciones con los demás

- Disfruta con lecturas de cuentos y poesías, y se apropia de ellas como herramientas para la expresión

La Ley 115 de 1994 en el artículo 15: define la educación preescolar como la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

En los objetivos que plantea para el primer ciclo de la educación hace referencia en el Artículo 20: al desarrollo del lenguaje y señala que en el proceso del mismo se contemplan las habilidades comunicativas, para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana como también el fomento de la afición por la lectura.

En el artículo 13 destaca:

1. La relevancia a la generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología.
2. La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.
3. La utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos

pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

4. La creación de ambientes de comunicación que favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente.

5. La utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

Para niños de preescolar el uso cotidiano del idioma, Su lengua materna en primera instancia, y de las primeras formas de comunicación y expresión, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desean expresar a partir del conocimiento que tienen de su entorno así el lenguaje se constituye en la forma de expresión de su pensamiento, desde la concepción global que el niño tiene del mundo.

Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente construye su manera de comunicarse, enriquece su lenguaje y su expresividad. Va formando hábitos como: aprender a oír, respetar a quien habla, usar el tono de voz adecuado, socializar y comunicar sus ideas a los demás.

Teniendo en cuenta los lineamientos legales se evidencia que las actividades lúdicas, el trabajo por proyectos, la participación de la familia, la importancia de la comunicación son aspectos que se enfatizan en las normas legales para proporcionar a los niños situaciones que los lleven a comprender su lenguaje, comunicarlo y abordar el aprendizaje de la lectura y la escritura de una manera comprensiva y significativa.

También se hace énfasis en el juego y la lúdica como herramientas muy importante dentro del proceso de desarrollo del lenguaje y la comunicación, porque a través del juego y de proyectos lúdicos se fomenta la comunicación, se enriquece el lenguaje, se construyen nuevos conocimientos a partir de los que ya poseen; desarrollan sus habilidades para relacionarse con los demás, comunicarse de manera corporal, oral, escrita, así van desarrollando su inteligencia lingüística y adquiriendo las habilidades básicas para abordar con éxito los procesos de lectura y escritura, porque si el niño ha desarrollado primero que todo su lengua materna, ya la asume de manera oral y escrita, aprende a interpretarla y darle significado a lo que lee y escribe, sin necesidad de hacerlo de manera mecánica como es memorizando letras, sílabas para unirlos y formar palabras, generalmente impuestas en un texto o en cartillas.

Desde los lineamientos legales se promueve un aprendizaje con sentido, que responda con las características del pensamiento del niño que en esta etapa es global, por eso se le debe llevar a construir este aprendizaje de esta manera y no con letras y palabras segmentadas.

3. DISEÑO METODOLOGICO

3.1 ENFOQUE Y TIPO DE INVESTIGACION

El presente trabajo de grado se desarrolló bajo un enfoque cualitativo. Strauss y Corbin (1990) plantean que *“Por investigación cualitativa entendemos cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos y otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias, comportamientos, y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo”* (p 17)

Es decir, que el desarrollo de la presente investigación aportó a la solución de un problema encontrado en la población, ya que aparte de identificar cuantos estudiantes están atravesando una determinada etapa en el proceso, se evidencio la intervención pedagógica que ayudo a superar la falta de estrategias para la correcta estimulación de los estudiantes, la poca información de docentes y padres de familia y demás situaciones que no generaban un aprendizaje apropiado.

Asimismo, Pérez Serrano (1994) afirma que *“La investigación cualitativa se considera como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio”* (p 46).

Basados en este postulado, se puede decir que esta investigación propuso sus acciones y metodología de desarrollo a medida que se fueron observando los

problemas; tampoco se dejó de lado el proceso adecuado para fundamentar cada etapa del desarrollo de esta propuesta y concluirla de manera adecuada.

En cuanto al tipo de investigación, esta propuesta adopto la investigación acción. Teniendo en cuenta el planteamiento de la Doctora Viviana Vega de la universidad de Buenos Aires (2013) quien afirma que: “Es una forma de entender la enseñanza, no sólo de investigar sobre ella” (p 2) se puede decir que esta propuesta investigativa contribuyo a brindar nuevas perspectivas acerca del problema de estimulación de la lectura y escritura en el aula, brindando así una mayor comprensión de este fenómeno y estrategias que puedan ayudar a los docentes que están directamente involucrados con dicho proceso en los grados transición.

También, ella dice que:” La investigación – acción supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda” (p 2). Teniendo en cuenta esta idea, se puede decir que los docentes continuamente buscan estrategias pedagógicas que faciliten sus labor y el aprendizaje que se lleva con los estudiantes. El desarrollo de esta propuesta, fue un proceso de continua exploración de estrategias que pudieran contribuir a la solución del problema, partiendo desde la perspectiva del investigador como docente.

3.2 POBLACIÓN Y MUESTRA

Para el desarrollo de esta propuesta de investigación se tomó como universo el Gimnasio Infantil Pequeños Científicos, y como población de estudio el grado transición. Finalmente, como muestra se contó con la colaboración de tres docentes que eran los encargados del grado transición, 17 familias y 20 estudiantes que fueron la población bajo estudio, las edades de los participantes oscilaron entre los 4 y 5 años.

3.3 INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

Para el desarrollo de esta investigación se aplicaron diferentes instrumentos de recolección de datos como se describe a continuación:

Encuesta: La cual se aplicó a los docentes del grado transición del Gimnasio Infantil Pequeños Científicos, en la cual se indago acerca de los conocimientos de los docentes en las estrategias, nuevos métodos de enseñanza y afianzamiento en los procesos de lectura y escritura. Así mismo, se aplicaron encuestas a los padres de familia en las que se obtuvo información acerca de percepciones y conocimientos que los padres tenían acerca del proceso por el que los niños estaban atravesando.

Se escogió este instrumento porque se consideró que era una manera de conocer las percepciones de los docentes respecto al tema que se investigó y así mismo era una manera de medir el conocimiento de los docentes frente al tema y detectar en qué sentido la carencia de este afecta el proceso que se lleva en el aula con los niños.

Observación: la observación es también un instrumento útil en la investigación, ya que de acuerdo con Erlandson, Harris, Skipper, & Allen (1993) la observación permite al investigador describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, dando así una “fotografía escrita” de la situación que se está estudiando. Así que se pretendía saber lo que pasaba realmente en el aula y conocer de esta manera que factores dentro del aula podían aportar datos que resultaran relevantes para la investigación.

Mesas lecto-escritoras: El objetivo de la actividad era recolectar información acerca de los participantes (niños de grado transición del gimnasio infantil pequeños científicos), para saber en qué fase se encontraban respecto a los

procesos de lectura y escritura. Asimismo identificar situaciones problemáticas las cuales pudieran ser mediadas por el desarrollo del presente trabajo investigativo. Para esto los participantes estaban divididos en mesas de a cuatro integrantes entre niños y niñas.

3.4 TABULACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DATOS

ENCUESTA APLICADA A DOCENTES DE GRADO TRANSICIÓN DEL GIMNASIO INFANTIL PEQUEÑOS CIENTÍFICOS

Ver anexo No 1

Como aspectos generales es importante resaltar que la encuesta fue aplicada a los docentes del grado transición con el objetivo de determinar el conocimiento que los mismos tienen acerca de los procesos y estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en la institución previamente mencionada.

Los participantes fueron tres docentes: un licenciado en Ingles y dos licenciado en educación preescolar quienes eran los encargados de guiar los proceso de lectura y escritura en los niños del grado transición. Como se describe a continuación, cada pregunta arrojó respuestas acerca de cómo se percibe y se concibe este proceso por parte de los docentes y así mismo se podrá saber el nivel de conocimiento acerca del proceso y la aplicación e estrategias que fomenten la inteligencia lingüística en sus alumnos.

Para usted ¿qué es leer?

En la primera pregunta se abordó la lectura, cuyo concepto es uno de los pilares de la presente investigación, los docentes encuestados coincidieron en que leer es un proceso en el cual en primera instancia se identifican caracteres, luego se integran y se les confiere un significado en el cual influye el contexto.

Teniendo en cuenta la concepción de la lectura de Solé (1992) se pudo concluir que leer es un proceso de comprensión del lenguaje escrito, cuya comprensión involucra la identificación y la asignación de significado. De estos resultados se pudo decir que los participantes conocían el concepto de lectura

pero que a la hora de enseñar a sus alumnos a leer, no es visto como proceso (ya que esta habilidad se adquiere gradualmente) sino como un método a través del cual el niño desarrolla las habilidades necesarias para llegar a la comprensión del lenguaje escrito.

¿Qué es escribir?

La segunda pregunta se enfocó en la escritura, cuya importancia es vital en esta investigación ya que la inteligencia lingüística no se refiere solo al uso del lenguaje de manera oral sino también escrita. Los participantes respondieron que es la acción de plasmar o hacer representación de ideas o pensamientos a través de signos. Esta respuesta dio a entender que el acto de escribir no se concibe como un proceso sino como una acción comunicativa, dejando de lado el hecho de que escribir involucra un proceso de aprendizaje significativo. Esto implica que los docentes se mantengan en su postura de enseñar a escribir de manera tradicional: con copias del tablero y extensas planas que a la postre solo logran que el estudiante pierda el interés en este proceso. Además no se puede olvidar la edad de la población bajo estudio (4-5 años) en la cual están empezando a desarrollar las destrezas para poder escribir y es la mejor etapa para que se haga una intervención que ayude a mejorar el proceso que hasta el momento se ha llevado con ellos.

¿Qué entiende usted por inteligencia lingüística?

Con respecto a la tercera pregunta, el enfoque es hacia la inteligencia lingüística en la cual dos participantes afirmaron no saber de qué trata mientras el otro encuestado (docente de ingles) dijo que la inteligencia lingüística hace parte de la teoría propuesta por Howard Gardner y se refiere a la habilidad que tienen algunas personas para comunicarse escrita y oralmente. Partiendo de esta respuesta se puede ver claramente que el participante tiene un conocimiento apropiado del tema y se asumió por lo tanto que es consciente de la

responsabilidad que recae sobre él a la hora de ser el guiador en el proceso lecto-escritor que conllevara en el futuro al desarrollo de la inteligencia lingüística. Pero la falencia en esta área se halla concebida en el hecho que los docentes de preescolar que son los encargados de guiar los procesos de lectura y escritura desconocen que es la inteligencia lingüística y la influencia que esta tiene en el desarrollo de sus estudiantes.

¿Conoce los procesos para estimular el desarrollo de la inteligencia lingüística?/

¿Conoce las características de la inteligencia lingüística?

La cuarta y la quinta pregunta buscaban conocer el conocimiento acerca de las características y procesos de estimulación de la inteligencia lingüística en las cuales se apreció que los docentes encuestados tienen un conocimiento parcial acerca de las características y como se puede promover la adquisición de esta inteligencia en lo que se pudo observar que parte del problema de la no adecuada estimulación de la inteligencia lingüística en los estudiantes del curso bajo estudio se debía a que los docentes desconocían los procesos y estrategias que se deben implementar para realizar una correcta estimulación en los niños.

¿Conoce teorías que hablan sobre la inteligencia lingüística? ¿Cuáles?

En la sexta pregunta se indago acerca del conocimiento que se tenía sobre otras teorías relacionadas con el desarrollo de la inteligencia lingüística, en la cual un docente (docente de ingles) afirmo saber acerca de la teoría de la gramática generativa expuesta por Chomsky (1965); en cuanto a los otros encuestados (docentes de preescolar) no se obtuvo respuesta puesto que afirmaron no conocer acerca de otras teorías que se relacionen a la propuesta por Howard Gardner. Esto nos da a entender que la metodología tradicional es usada por los docentes del preescolar debido al desconocimiento de teorías y estrategias pedagógicas que puedan mejorar la manera como ellos abordan la enseñanza de la lectura y escritura.

¿Conoce la importancia de utilizar las competencias lingüísticas en el aula? /
¿Cree que sus alumnos aplican y desarrollan competencia lingüística en el aula?
¿De qué manera? / ¿Qué estrategias utiliza en el aula para la enseñanza de la lectura y la escritura?

La séptima, octava y novena pregunta indagaron a los encuestados acerca de la importancia de utilizar las competencias de la inteligencia lingüística, de los encuestados nuevamente dos encuestados dijeron no saber acerca del tema y por consecuente no utilizaban estrategias como cambiar el final de historias, escribir pequeños relatos, tarjetas, expresiones artísticas entre otras, que fomentaran el desarrollo de la inteligencia lingüística. Mientras tanto el otro participante (docente de ingles) resalto lo importante de promover la inteligencia lingüística en el aula y dice que sus estudiantes la aplican ya que ella promovía la lectura en su aula (pequeñas frases en inglés), también mostraba videos a los niños y realiza juegos que ayudaran a la adquisición de vocabulario para que a la postre ellos pudieran expresar sus opiniones frente a eso, la cual es la meta del área de inglés para ese nivel.

¿Conoce las fases por las cuales pasa el niño en el proceso de desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura? Describa brevemente

Uno de los docentes encuestados (docente de ingles) manifestó no conocer el proceso que el infante atraviesa hasta llegar a la culminación del proceso lector y escritor (docente de ingles). Sin embargo, los dos profesores licenciados en preescolar respondieron a la pregunta con opiniones muy diferentes entre sí; uno de ellos dijo que el proceso es el siguiente: memoria, orientación espacial, comprensión, análisis, motricidad, se cree que lo hace respecto a la escritura; el otro docente respondió (referido al proceso de desarrollo del lenguaje oral) que primero el niño se expresa a través del llanto, luego viene el balbuceo y luego algunas palabras y con el paso del tiempo el niño va adquiriendo más palabras

que va incluyendo en su vocabulario. Pero el problema es que los docentes no precisan las fases por las cuales atraviesa el niño en el proceso lecto escritor, y por esta razón no pueden orientar los procesos en los niños de acuerdo con su maduración, estilos y ritmos de aprendizaje. No se capacitan y tampoco han indagado sobre las teorías como las que tanto aportan a este proyecto en relación con la lectura y escritura planteadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky, que hacen énfasis en los procesos y fases por las cuales pasan los niños, el trabajo en el contexto, etc...

¿La institución cuenta con recursos para que los niños puedan realizar vivencias que les permitan expresarse libremente y desarrollar su lenguaje? ¿Cuáles?

En esta pregunta el docente de inglés contesto que en su opinión en la institución no se contaba con el material adecuado para la estimulación en el proceso lector –escritor, pero los licenciados en preescolar responden que si los habían: algunos libros, materiales didácticos y la interacción con sus compañeros qué les ayuda a fortalecer este proceso. Desde el punto de vista del presente trabajo, en la institución no se contaba con material adecuado, pues tener libros no asegura que sean aptos para los niños ya que no cuentan con cuentos realmente enfocados a las necesidades de los niños como cuentos con poco texto e imágenes y los materiales didácticos son limitados teniendo en cuenta la cantidad de niños que atraviesa el proceso.

¿Considera que se logra un óptimo aprendizaje únicamente trabajando con cartillas, fichas, libros y cuadernos?

Los docentes encuestados respondieron que la parte escrita no solo se puede aprender trabajando las formas tradicionales (cartillas, cuadrenos y fichas) sino también usando como complemento las nuevas tecnologías, en las cuales los niños están envueltos, el problema es que los docentes de la institución nunca los usan. No se debe olvidar que los cuentos los poemas, periódicos, recetas,

mensajes, revistas, mitos, leyendas, etc. son recursos que promueven el desarrollo del lenguaje y se encuentran en el contexto, Por lo cual los docentes deben tenerlos como insumos para su trabajo con los niños. Aprovechar esos recursos para su aprendizaje hará que los niños aprendan de una forma divertida.

¿Qué limitaciones ha presentado en la institución para la realización de actividades de lectura, escritura y lenguaje?

Los participantes coincidieron en que una de las mayores limitaciones es la falta de herramientas tecnológicas ya que muchas veces ellos quieren proyectar un video que estimulara el aprendizaje de los niños y les era imposible. Recalcan a su vez que la institución debería ampliar su cobertura en cuanto a materiales de apoyo al proceso de lectura y escritura es decir libros que abarquen diversos géneros literarios y áreas de conocimiento. Resaltaron que la calidad no se logra solo con métodos tradicionales, sino buscar la manera de complementarlos todos de manera efectiva.

¿Con que frecuencia desarrolla actividades de lenguaje, lectura y escritura con los niños? / ¿En estas actividades tiene en cuenta los aprendizajes previos?

El docente de inglés no responde las preguntas argumentando no trabajar el desarrollo de lectura y escritura en español de los estudiantes pero menciona que es importante que se parta de lo que los estudiantes han vivenciado ya que esto aportara significado a el conocimiento que cada niño adquiera. Los otros docentes aseguraron realizar actividades como copiados, dictados, planas y realización de trazos de manera permanente (método tradicional) ya que esto estimula el progreso en las áreas del desarrollo del lenguaje y resaltan a su vez la importancia de que las actividades se realicen de acuerdo al nivel y los saberes de los estudiantes, lo cual no se evidencia durante sus clases.

¿Utiliza recursos de su cotidianidad para orientar los procesos de lectura, escritura y lenguaje?

Los docentes aseguraron utilizar los recursos que sean necesarios, en este caso cuadernos, libros y guías para lograr una mayor comprensión y suelen relacionarlos con sus realidades y experiencias para que el estudiante tenga un mejor aprendizaje y mayor motivación hacia la clase. En este aspecto se hace uso de los recursos que tienen a su alcance y están acostumbrados a usar, pero no son suficientes ya que no son tan cotidianos como lo serían el uso del juego, avisos publicitarios, cuentos con personajes interactivos, títeres, etc.

¿Decora el aula de acuerdo con los temas y procesos de la lectura y la escritura?

Los docentes responden que no ya que la institución no les permite decorar o pegar algún material, pero rescatan que es necesario ya que eso estimula, motiva y fortalece los procesos de identificación de caracteres, escritura y lectura.

¿Considera usted que hay una edad específica para iniciar los procesos de lectura y escritura con los niños?

Los docentes establecieron un intervalo entre los 2 y los 5 años y resaltaron que entre más temprana edad se empieza el proceso mejor, aunque tampoco se debe forzar al niño sino hacerlo de manera gradual. Sin embargo no se puede olvidar que este proceso se inicia desde que el niño nace, en la medida que conoce, interpreta situaciones, se expresa con llanto, balbuceo, gestos, todo esto hace parte de este proceso porque leer y escribir no es solo conocer letras, sílabas y armar palabras para repetirlas sin comprender su sentido, ya que esto sería ver este proceso desde la perspectiva de la educación tradicional.

¿De qué manera cree que los docentes puedan tener más claridad e información sobre las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura?

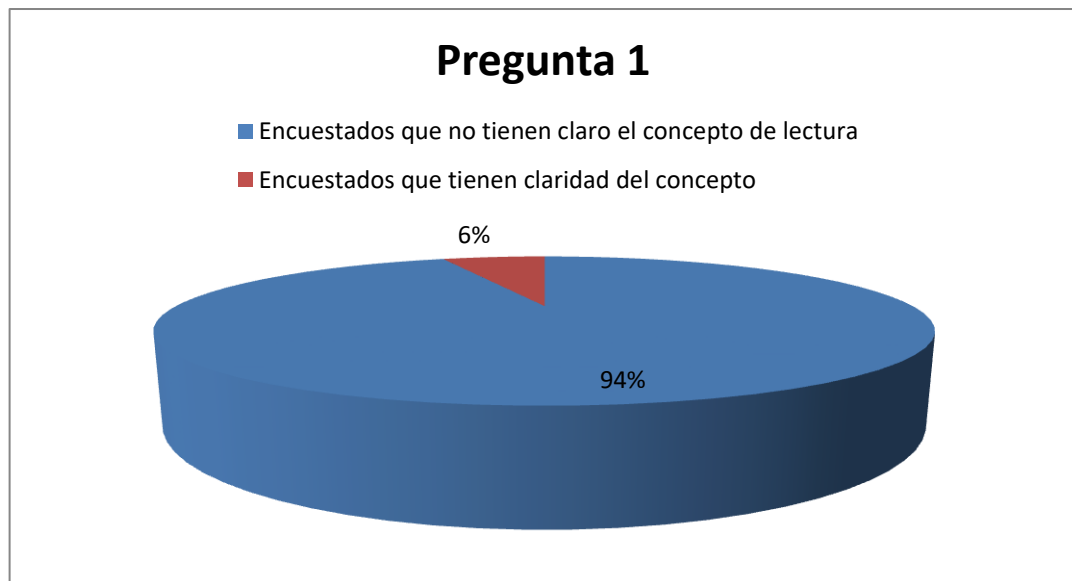
Finalmente, se pregunto acerca de la manera como los docentes podían obtener claridad respecto al tema a lo cual los docentes responden que es importante y necesario que los docentes no solo conozcan acerca del tema a través de la internet y libros, sino también asistiendo a capacitaciones en las cuales especialistas en el tema puedan explicarles en qué consiste esta inteligencia, y que estrategias didácticas pueden ayudar al docente en el desempeño de su labor.

ENCUESTA APLICADA A PADRES DE FAMILIA DE LOS ESTUDIANTES DEL GRADO TRANSICIÓN DEL GIMNASIO INFANTIL PEQUEÑOS CIENTÍFICOS

Ver anexo No 2

El objetivo de la encuesta realizada a los padres de familia fue conocer como ellos perciben el proceso de evolución de la lectura y escritura que se desarrolla con los niños de la institución. Los participantes fueron 17 familias, las cuales en la gran mayoría están compuestos por padre, madre y dos hijos y cuyos niveles educativos alcanzan estudios tecnológicos, universitarios y muy pocos no cursaron ningún tipo de estudios de educación superior

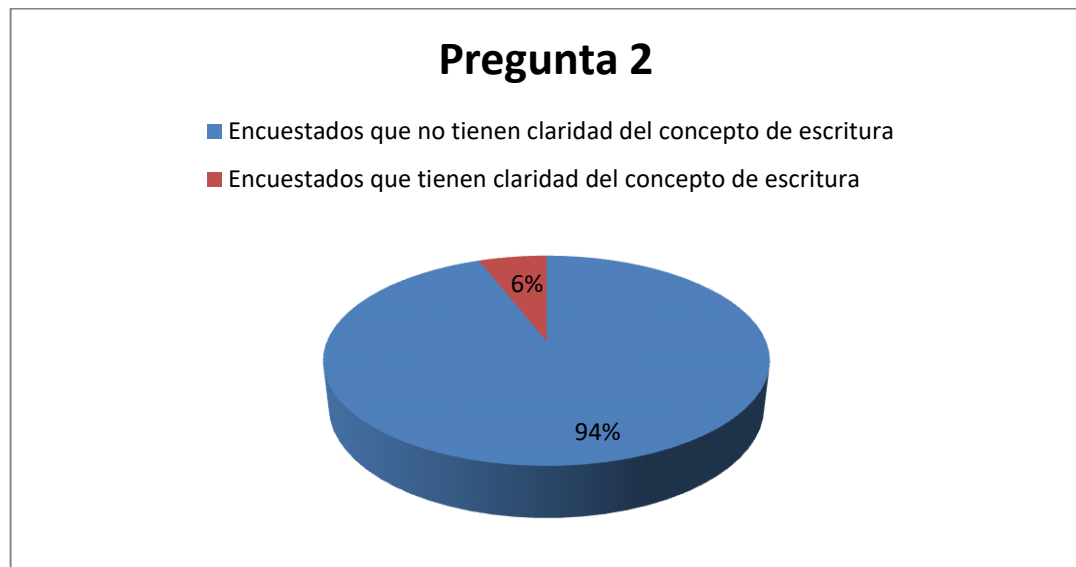
Para usted ¿Qué es leer?



La primera pregunta indaga acerca de leer, en la cual se pudo encontrar diversas respuestas como por ejemplo que leer es la capacidad de entender algún texto de lo cual se puede decir que esta definición provista por uno de los participantes nos da a entender que el concepto de leer no es del todo claro;

asimismo otras respuestas halladas fueron que leer es explorar y descubrir vivencias. Por otro lado, solo uno de los participantes respondió más concretamente que leer es la interpretación de signos universales (letras) y la comprensión y análisis de los mismos, esta definición está más cerca del verdadero significado de leer. A modo de conclusión, se pudo observar que la mayoría de padres tienen una idea errónea acerca de lo que es leer, lo cual parece ser un inconveniente a la hora de que los padres apoyen el proceso en el que sus hijos se encuentran, ya que solo se ve la lectura como un acto mas no como un proceso

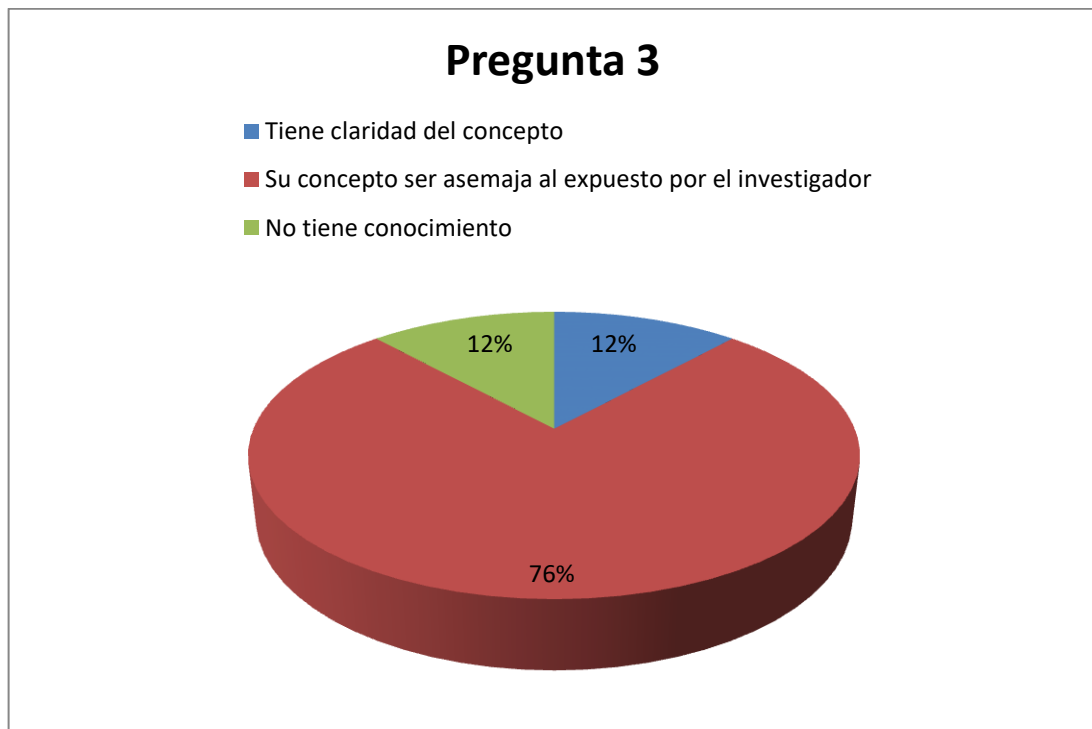
¿Qué es escribir?



La segunda pregunta se enfoca en el concepto de escribir, la mayoría de los participantes (96%) afirman que leer es el acto de plasmar ideas, pensamientos y vivencias y darles forma a través de símbolos o letras; sin embargo uno de los encuestados respondió que escribir es una técnica que nos permite comunicarnos. Ahora si comparamos esas respuestas con la definición

dada por Ferreiro (1997) quien nos dice que: “La escritura puede ser considerada como una representación del lenguaje oral o como un código de transcripción gráfico de las unidades sonoras en unidades gráficas...” (p. 13) se puede decir que en cuanto a este concepto se tiene un poco más de claridad ya que también se considera la escritura como representación y como medio de comunicación.

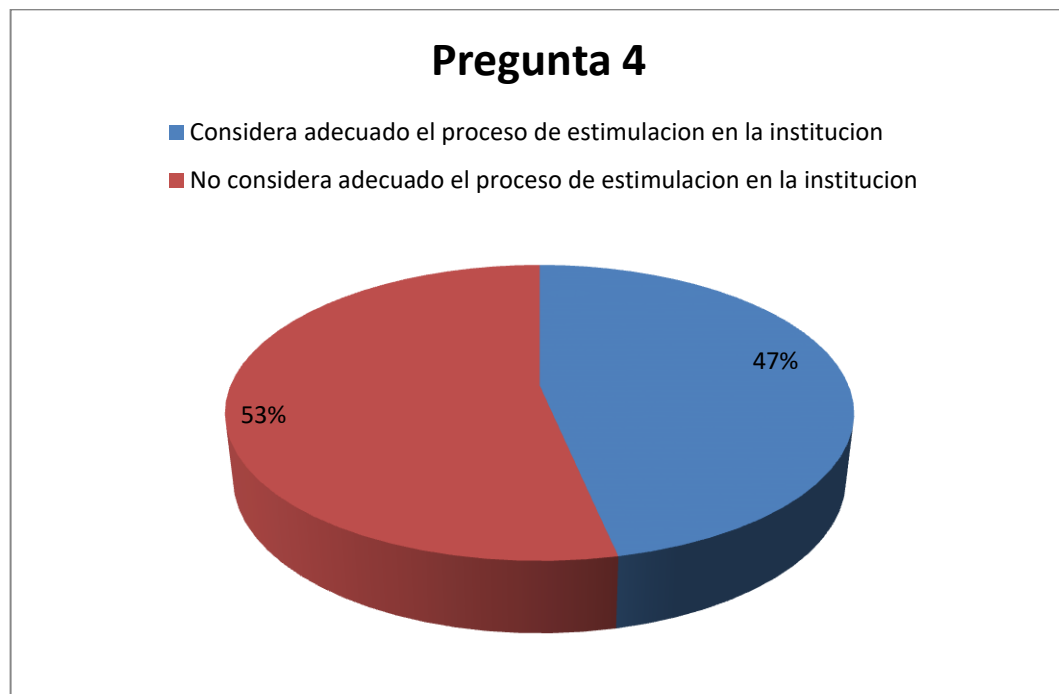
¿Qué entiende por inteligencia lingüística?



La mayoría de las respuestas (76%) se asemejan mucho a la definición de inteligencia lingüística que expuse cuando se les comentó a los padres acerca del desarrollo del proyecto, los padres de familia ven la inteligencia lingüística como la

capacidad que se adquiere para expresarse, comunicar e interactuar con otros bien sea de manera escrita y/o oral

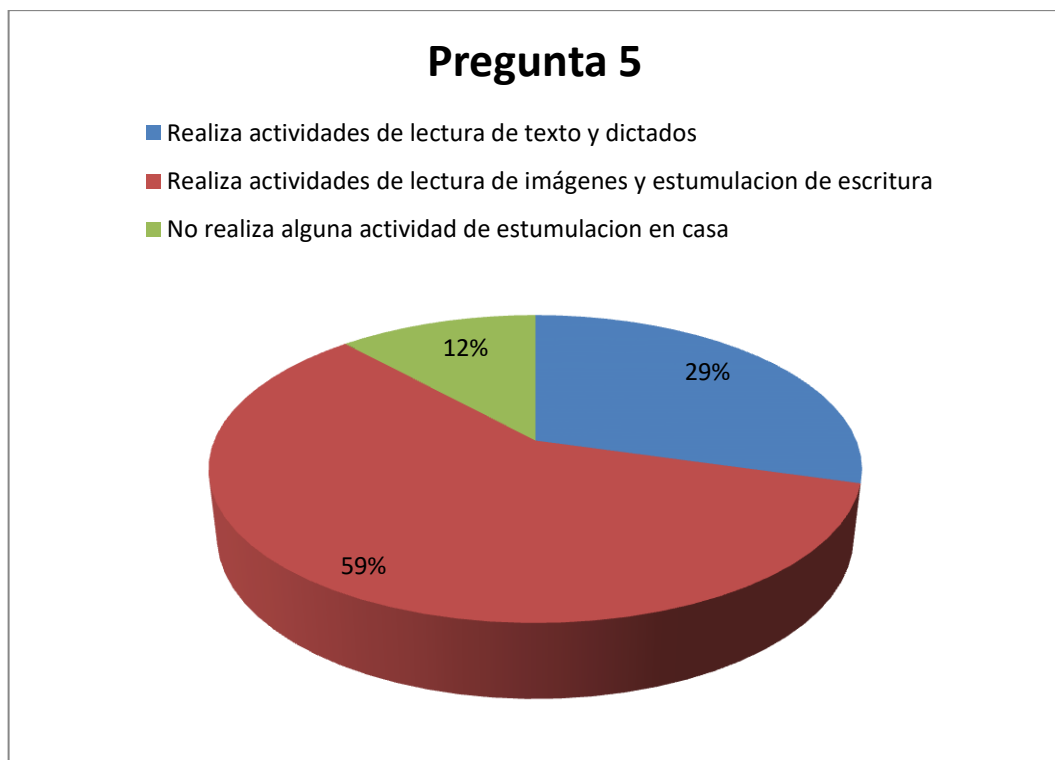
¿Considera que el proceso de estimulación de la lectura y la escritura es adecuada en el Gimnasio Infantil Pequeños Científicos?



La cuarta pregunta buscaba conocer cómo perciben los padres el apoyo que la institución brinda a el proceso de desarrollo lector y escritor de sus hijos, las opiniones están divididas ya que cerca de la mitad de los encuestados (47%) respondieron que les parecía adecuado ya que han visto avances en el proceso de sus hijos, pero para otros padres (53%) no es suficiente ya que según argumentan no se cuentan con espacios como la biblioteca con cuentos y libros que incentiven el proceso de los niños. Así mismo otros participante asegura que

el proceso lector escritor que se lleva en la institución va muy lento en comparación con las capacidades de los niños. En el proceso de observación que se llevó a cabo por parte del docente investigador se evidencio que rara vez se realizan actividades lúdicas como canciones con mímica para prender deletreo de palabras y los materiales que se utilizan son limitados, siempre libro, cuadernos y tablero.

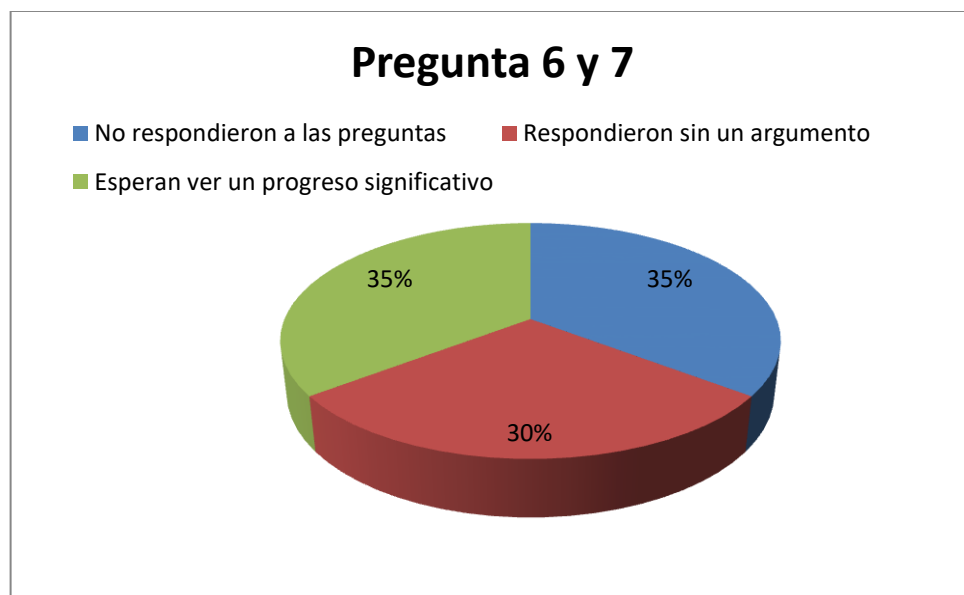
¿Realiza usted en casa actividades que favorezcan el proceso de lectura y escritura en su hijo? ¿Cuáles?



Aquí se preguntó a los participantes acerca de que estrategias o actividades que ellos realizan para fortalecer el proceso de lectura y escritura en sus hijos. Aquí se puede evidenciar que los padres juegan un papel fundamental en este

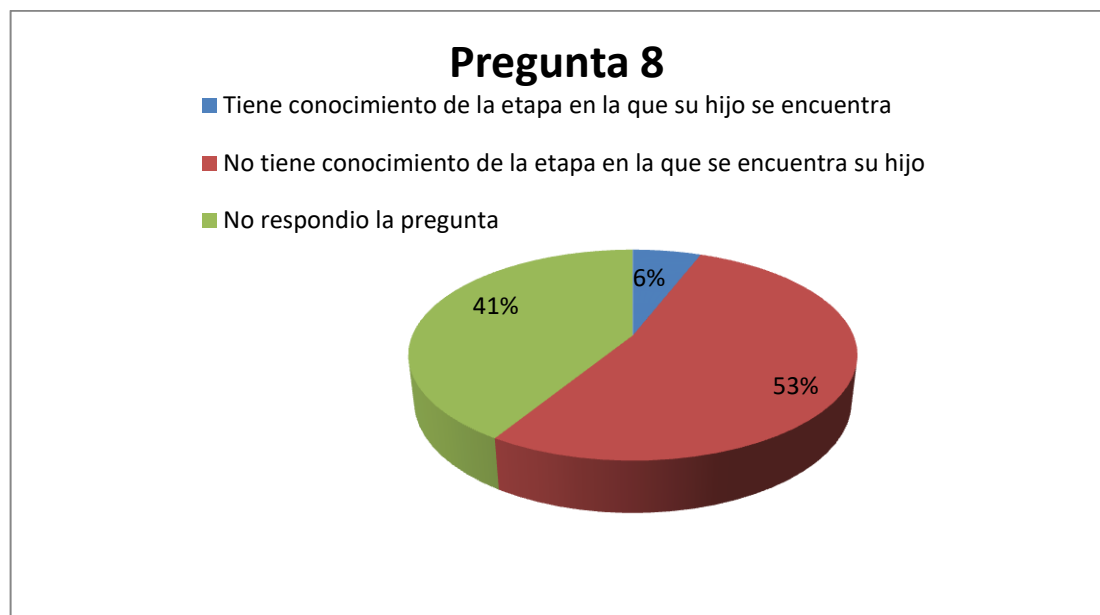
proceso ya que ellos en sus casas pueden apoyar sus hijos, explicarles y plantear actividades de lectura lo cual ayuda al niño a familiarizarse más con el lenguaje escrito. Asimismo destaco que uno de los participantes comenta que cada vez que sale a la calle incentiva a su hijo a leer los avisos y letreros, lo cual desde el punto de vista de este estudio es un buen método para acercar a los niños al proceso de aprendizaje de la lectura y escritura. Sin embargo, les falta estimular más este proceso incentivando lecturas de cuentos, preguntando por lo que comprendieron, describiendo características de personajes, comentando noticias que les llamen la atención, expresando de manera gráfica mensajes, narrando experiencias y sucesos, entre otras.

¿Qué expectativas le genera la propuesta a implementar, en el desarrollo lecto-escritor de su hijo/hija? / ¿Considera importante que se investigue respecto a temas como el expuesto por parte de la docente investigador?



La sexta y séptima pregunta se encaminaron a conocer las expectativas y la relevancia que ellos confieren a la presente investigación, a lo cual el 35% de los encuestados resaltaron que era necesario profundizar en el conocimiento del tema para así tener más herramientas que faciliten el proceso de los niños y en cuanto a las expectativas comentan los participantes que esperan que sus hijos muestren gran progreso y mayor facilidad a la hora de leer y escribir, lo cual a su vez es uno de los principales objetivos del presente estudio. En cuanto el 65% restante de los participantes, el 35% no respondieron a la pregunta y los demás (30%) respondieron sin un argumento sólido que ayudara a conocer las expectativas frente a lo propuesto por esta investigación.

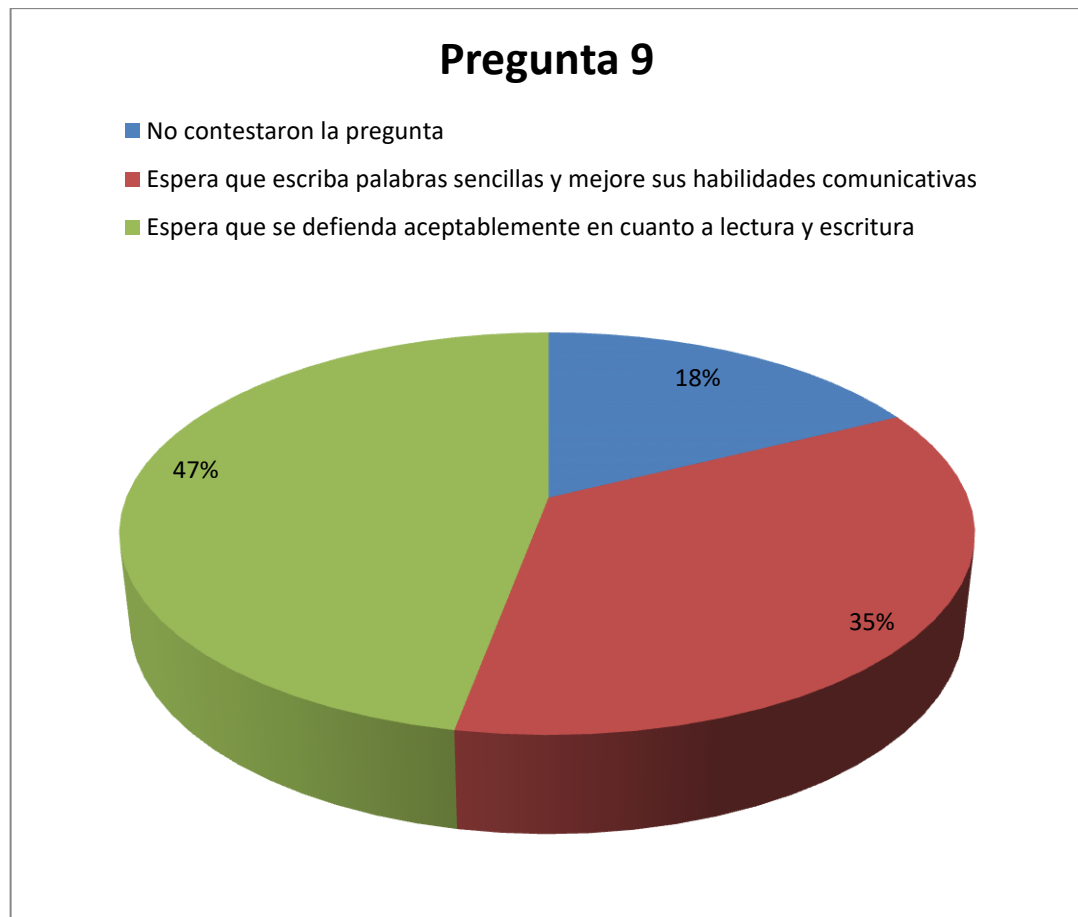
¿Tiene usted un conocimiento claro de la etapa de desarrollo de la lectura, escritura y el lenguaje en la que se encuentra su hijo?



Cerca de la mitad de padres no contestaron esta pregunta (41%) y los encuestados que lo hicieron (53%) manifestaron no saber en qué etapa se

encuentra su hijo ya que en algunos casos es su primer hijo y no tienen información al respecto. Aquí se puede evidenciar un problema, muchas veces los padres desconocen cómo están sus hijos en esta área y esto dificulta que el apoyo de sus padres en el proceso no sea óptimo.

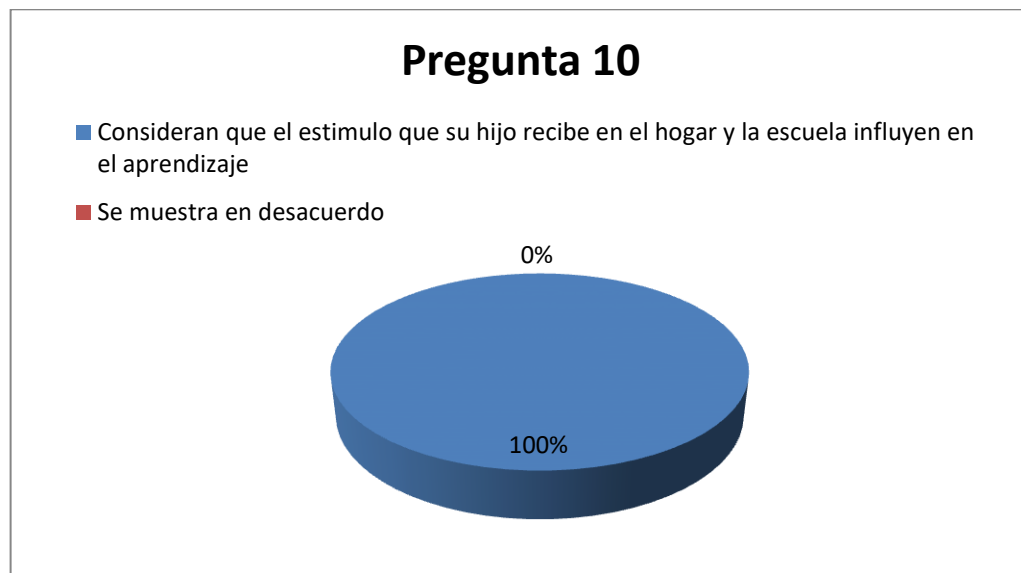
¿Qué espera usted que alcance su hijo al finalizar su etapa preescolar?



Algunos participantes no contestaron esta pregunta (18%), no sé si por no saber lo que esperan o simplemente no quisieron. En cuanto a los que la

respondieron (82%) en común esperan que al terminar esta etapa su hijo sea capaz de escribir de manera adecuada, escriba textos cortos y lea combinaciones de letras, así mismo que cree frases simples. Estas respuestas evidencian que los padres aún continúan pensando que el aprendizaje de la lectura y escritura se hace de manera tradicional, cuando lo que se busca basados en la filosofía de la institución es un conocimiento global construido a partir de sus vivencias en el aula, es decir se debería esperar que al terminar la etapa del preescolar es que el niño le dé sentido a lo que lee y escribe; en cuanto a combinaciones y silabas se debe estimular al niño para superar esta etapa y motivarle a crear frases más elaboradas y conferirles sentido.

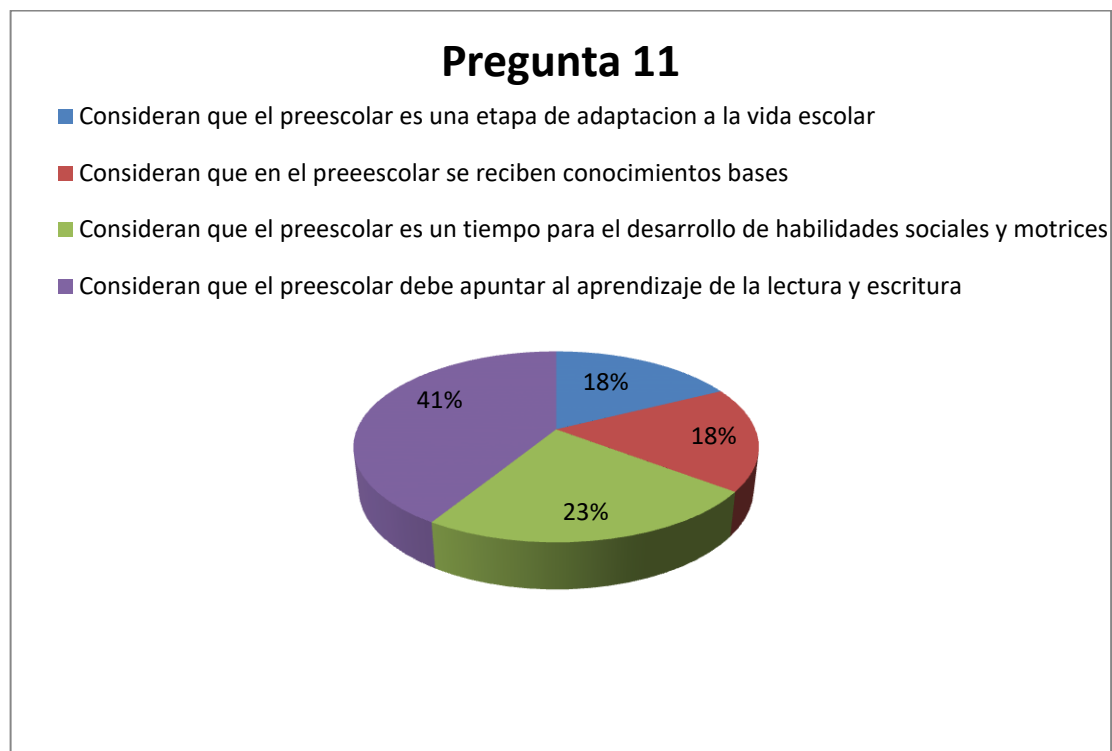
¿Considera usted que el estímulo que su hijo recibe en el hogar, en relación con el proceso de lectura y escritura influyen en este aprendizaje?



Todos los encuestados respondieron afirmativamente argumentando que ellos cumplen su función de supervisar el aprendizaje de sus hijos y apoyarlos

reforzando los contenidos vistos en el aula y lo más importante motivando el niño ya que muchas veces se sienten incapaces de alcanzar el objetivo de leer y escribir ya que ven en el aula compañeritos más adelantados que ellos. Esto genera un impacto positivo con relación al proceso en mención, ya que la motivación es indispensable en cualquier proyecto que se intente, más cuando este involucra el aprendizaje de habilidades necesarias para desenvolverse en sociedad.

¿Considera usted que el objetivo del preescolar es aprender a leer y a escribir, explique brevemente su respuesta?



La mayoría de padres consideran que no, que el preescolar es una etapa de adaptación a la vida escolar. También que en preescolar se sientan las bases de su educación ya que se moldea el carácter y comportamiento de los niños.

Otros participantes consideran que el único objetivo del preescolar es darle tiempo al niño de desarrollar habilidades sociales y adquirir motricidad. El problema es que los padres no saben cómo estimular las habilidades de inteligencia lingüística para poderlos orientar desde la casa y eso hace parte del proceso de desarrollo del lenguaje y por consiguiente contribuye con el aprendizaje de la lectura y la escritura.

¿Está de acuerdo con la utilización de cartillas, cuadernos, fichas elaboradas, para el aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños?



El total de los participantes responde que si está de acuerdo con la utilización de cartillas, cuadernos, fichas elaboradas, para el aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños, pero comentan que se debe tratar de buscar

material llamativo, (sin dejar de lado la lúdica) que contenga imágenes para que esto despierte el interés del niño y responda positivamente a este estímulo.

¿Además del texto guía, conoce usted otras formas de trabajo con los niños en la institución para estimular su lenguaje y el aprendizaje de la lectura y la escritura?



La gran mayoría asegura no tener conocimiento de la forma como se trabaja e implementa este aspecto en sus hijos salvo por las actividades que ellos ven en los cuadernos y por lo que sus hijos le cuentan. Lo que muestra la poca

participación que tienen los padres en lo que concierne a la parte escolar. Esta situación afecta el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños, porque requieren de estímulos y ambientes que los lleven a desarrollarla de manera adecuada

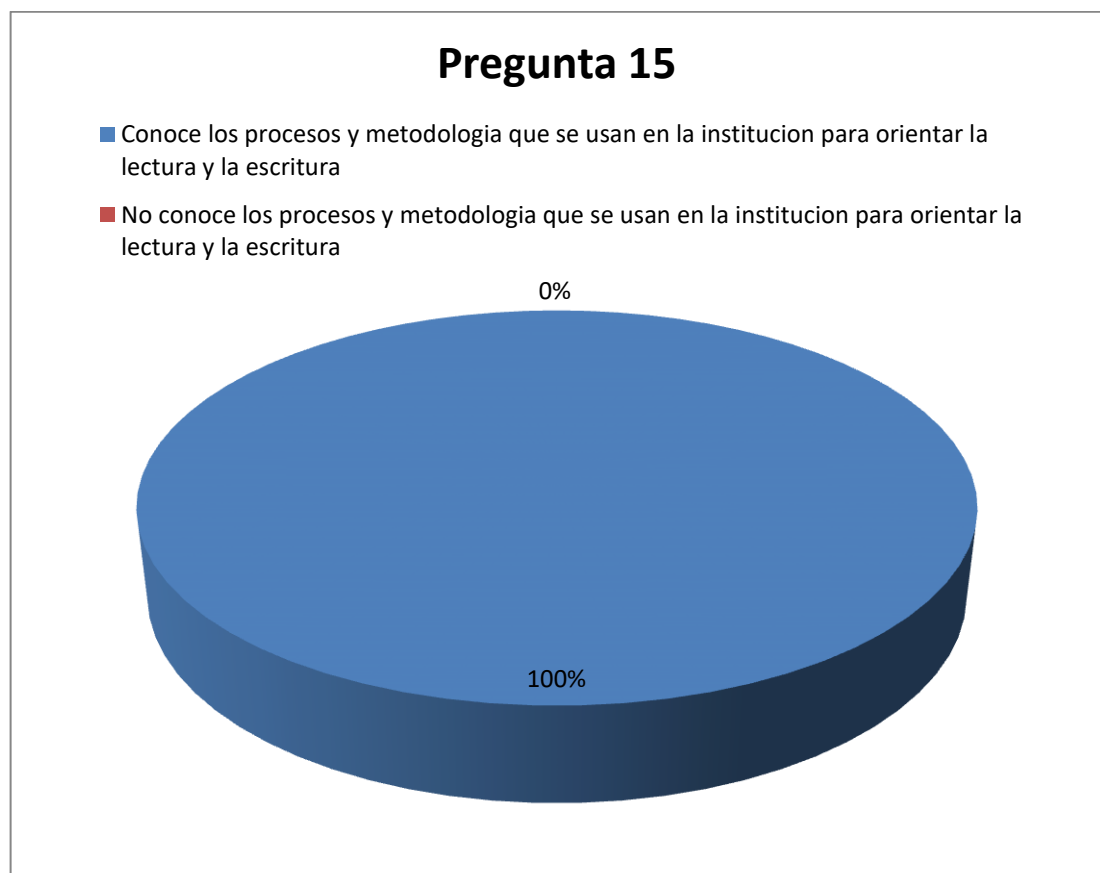
¿Considera usted que el aprendizaje de la lectura y la escritura y el desarrollo del lenguaje es una labor conjunta entre la institución y la familia?



Los participantes consideran que para obtener los mejores resultados es necesario que se trabaje en conjunto. Un padre de familia menciona que es importante no solo porque sea mejor el proceso sino también porque motiva a los

niños el hecho de ver que sus padres en casa trabajan actividades similares a la de la institución.

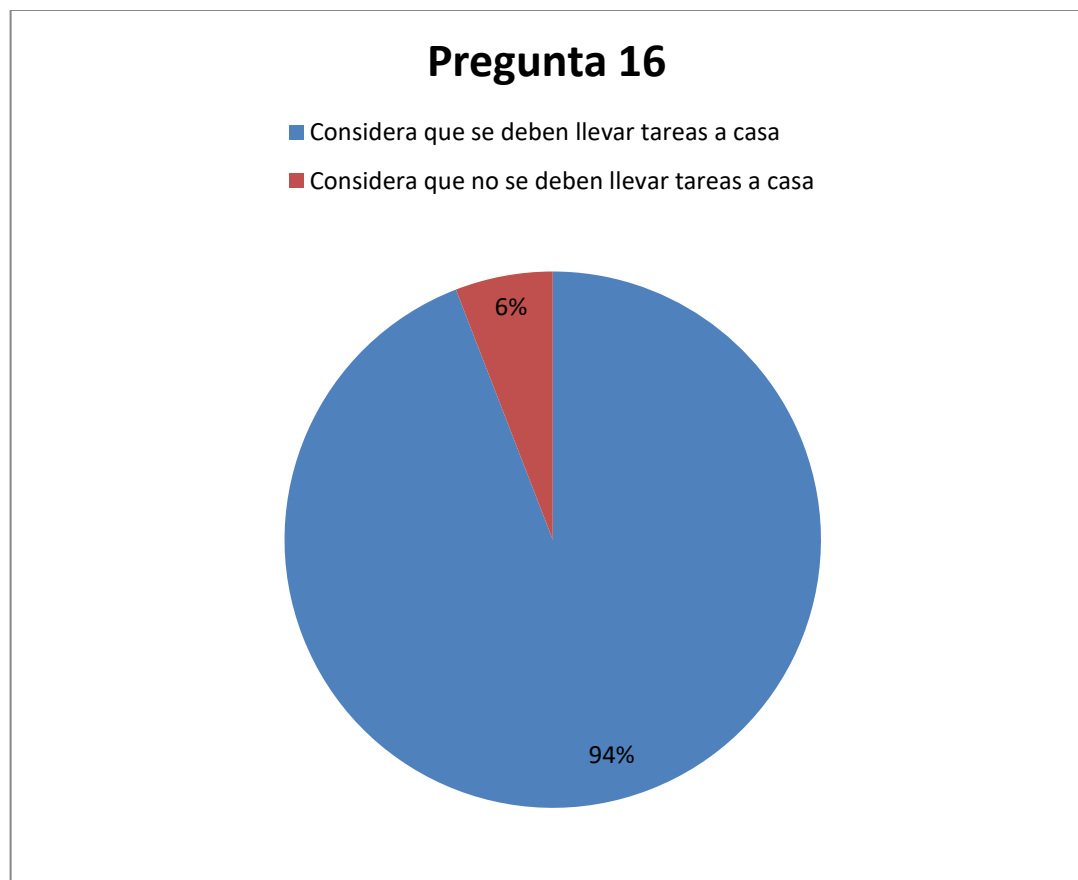
¿Usted conoce los procesos y la metodología que se utiliza en la institución para orientar a los niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura?



Todos los participantes comentan de una reunión general que se hizo al comienzo del Año escolar en la cual los directivos les explicaron la metodología de la institución, mas no acerca de los materiales y recursos con los que se cuenta en la institución. Aquí se debe tener en cuenta que si la metodología fuera coherente,

se tendrían los materiales, recursos necesarios y los espacios, y como consecuencia no se trabajarían cuadernos, cartillas, fichas, porque eso es muy tradicional.

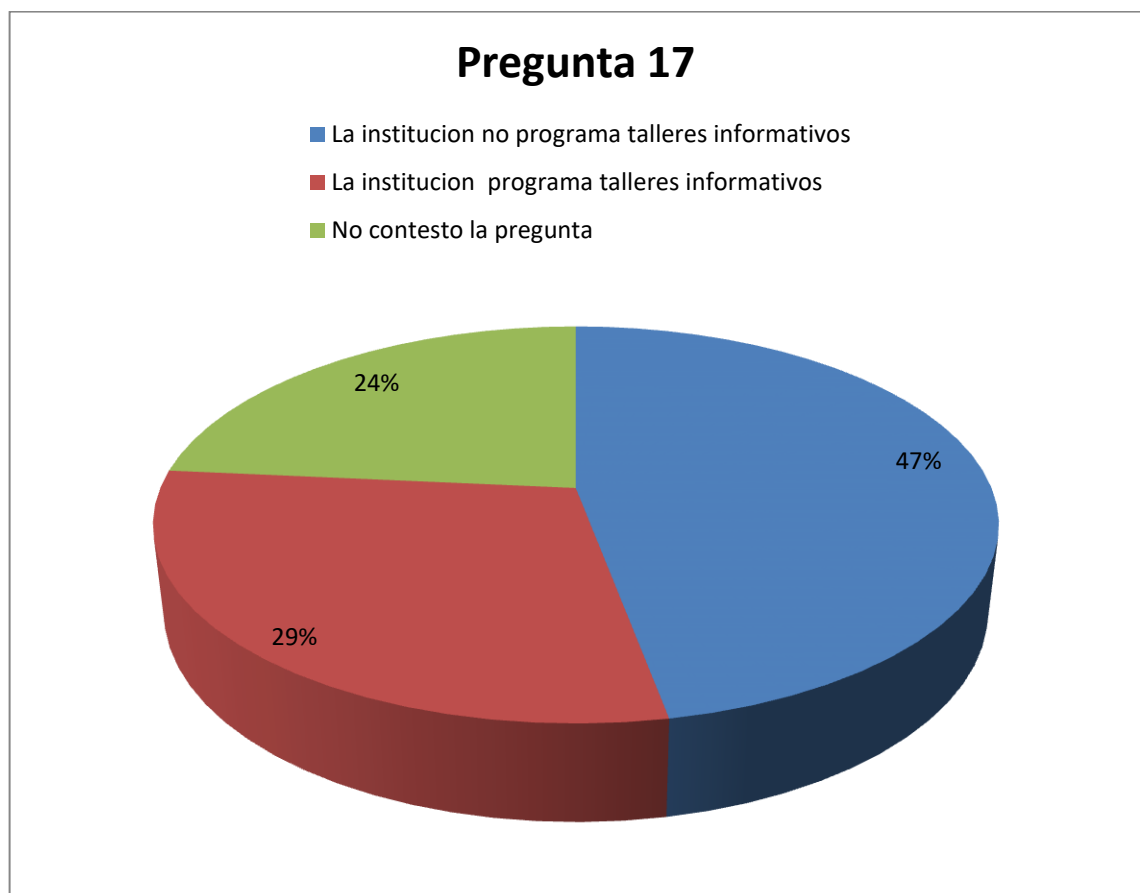
¿Considera usted que su hijo debería llevar tareas a la casa o realizar solo actividades en el Jardín?



La mayoría de los padres (94%) contestaron que si es necesario ya que no solo es una forma de apoyar lo que se trabaja en la institución sino que también les permite ser partícipes del proceso en el que su hijo se encuentra. Resaltan

además que esto ayuda a los niños a desarrollar otros aspectos como el orden y la responsabilidad.

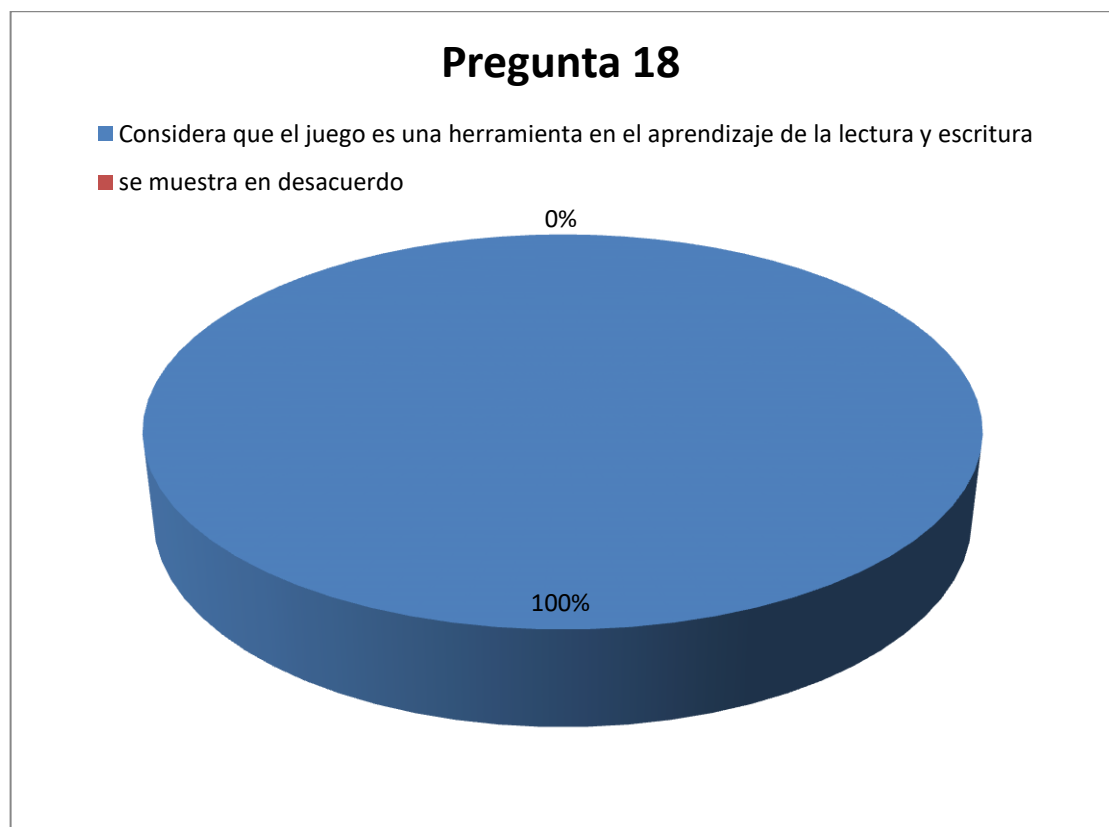
¿La institución ha programado talleres para informarle sobre el trabajo que realizan con los niños y la intencionalidad de estas experiencias, en relación con el desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura?



Los padres argumentan que nunca se ha realizado una reunión informativa con respecto al trabajo que se hace con los niños. Comentan que sería muy útil

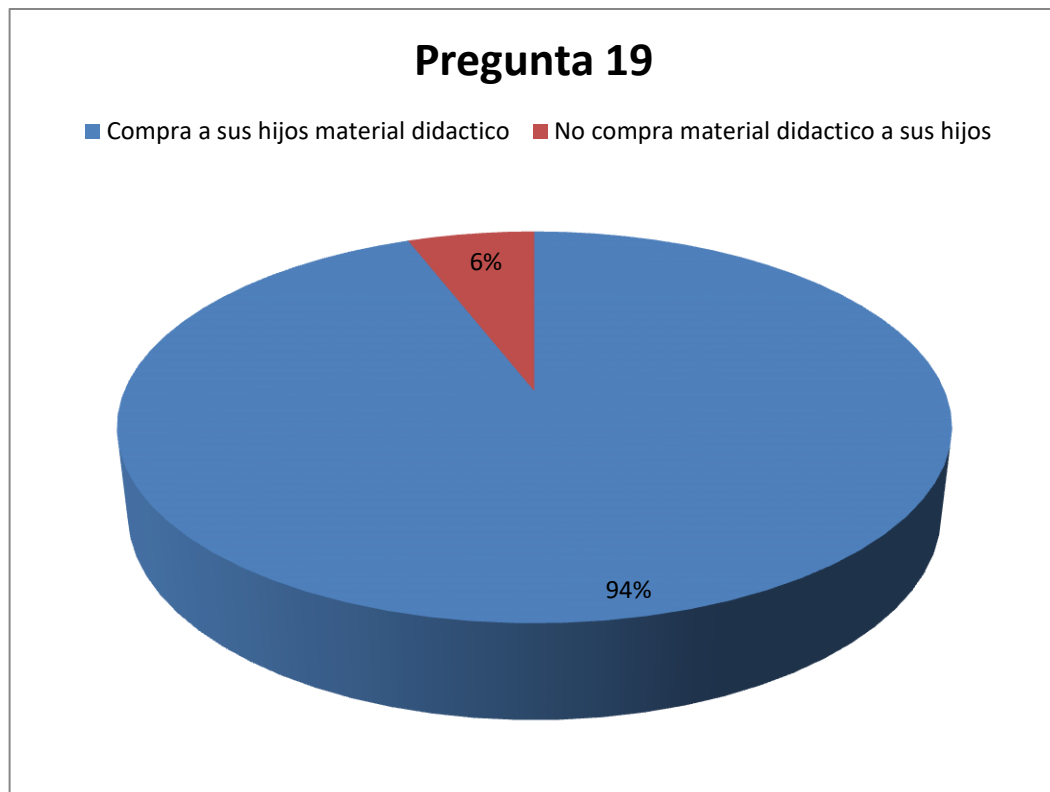
que se realizara ya que también los padres necesitan saber que se trabaja en el aula y las maneras que ellos pueden trabajar con sus hijos en casa.

¿Usted considera que a través del juego y la lúdica orientados por el docente, los niños pueden aprender a leer y escribir de una manera libre y natural?



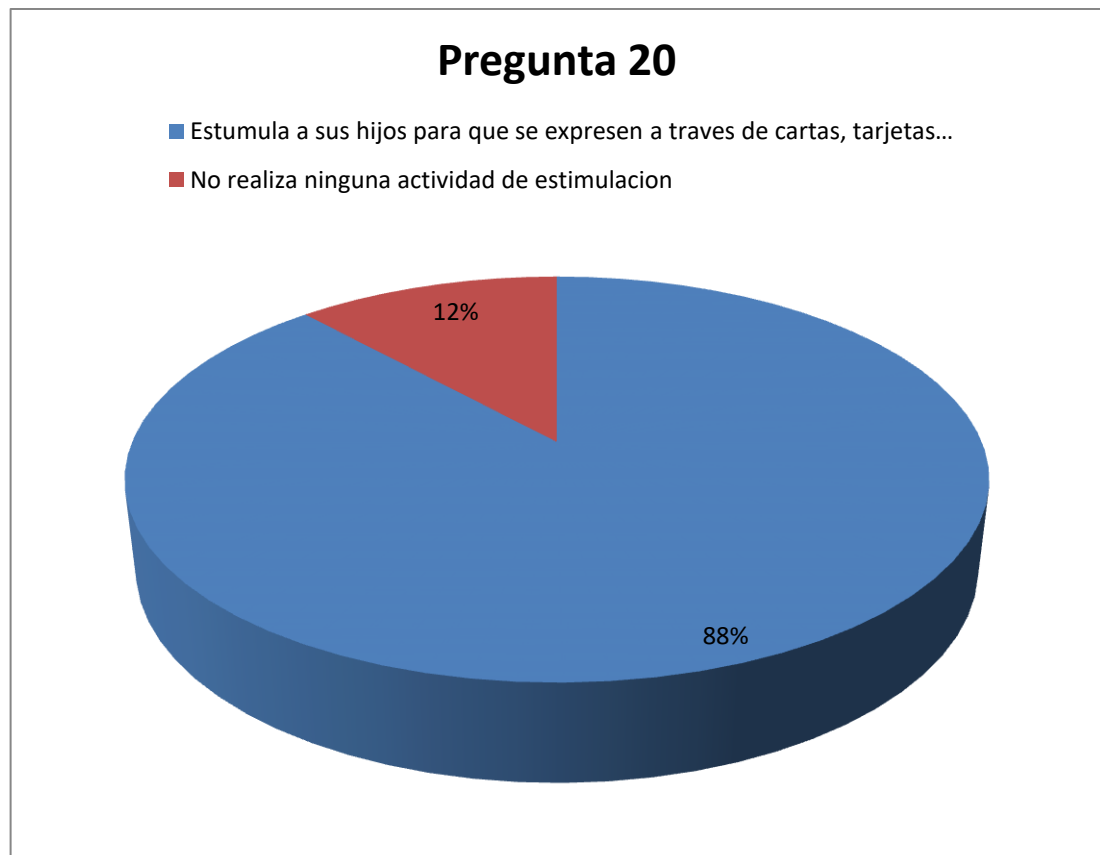
Todos los encuestados manifestaron estar de acuerdo a este postulado ya que dicen que en esta etapa el niño puede aprender a través de lo que a él le gusta que en este caso es el juego, ya que esto es más libre y natural.

¿Les compra a sus hijos juegos y materiales para el desarrollo de su lenguaje y el aprendizaje de la lectura y la escritura?



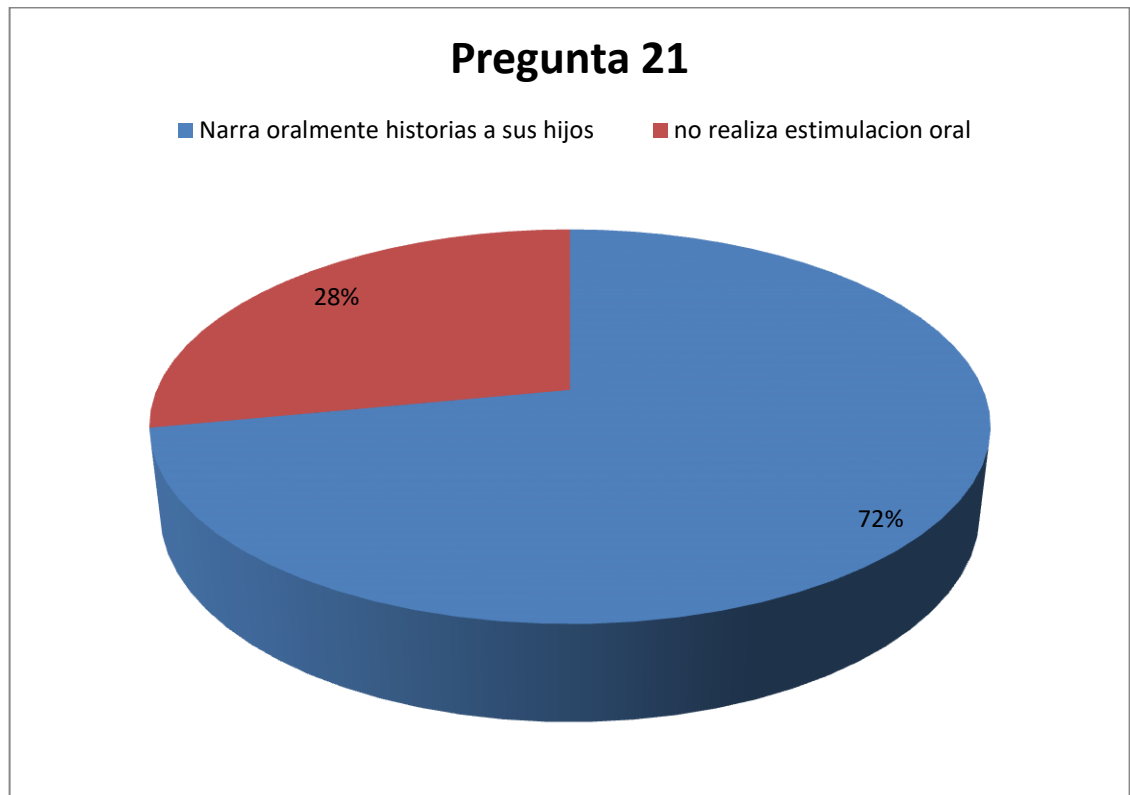
Solo uno de los participantes aseguro no comprarle ningún material que favorezca el proceso de su hijo. Sin embargo los demás afirman que compran cd con rondas infantiles, rompecabezas, historias para colorear y materiales para colorear como los set de arte. Pero esto no es suficiente si los padres no saben orientar a los niños para que hagan actividades creativas, exploren, indaguen, se expresen con el uso de esos recursos.

¿Estimula a sus hijos para que se expresen a través de cartas, tarjetas, escritos, dibujos?



La mayoría de los padres expresan que sí, ya que de esta manera los niños pueden comunicar su afecto a sus seres queridos y expresar sus sentimientos a pesar que en algunas veces no sea claro lo que escriben ellos con sus trazos logran ser expresivos. Dos de los participantes dicen que sus niños se aburren al hacer este tipo de actividades y que se expresan mejor cantando y a través de gestos. Se infiere que esta situación se presenta porque no los orientan de manera lúdica, de acuerdo con sus intereses y con la etapa del proceso en que se encuentran.

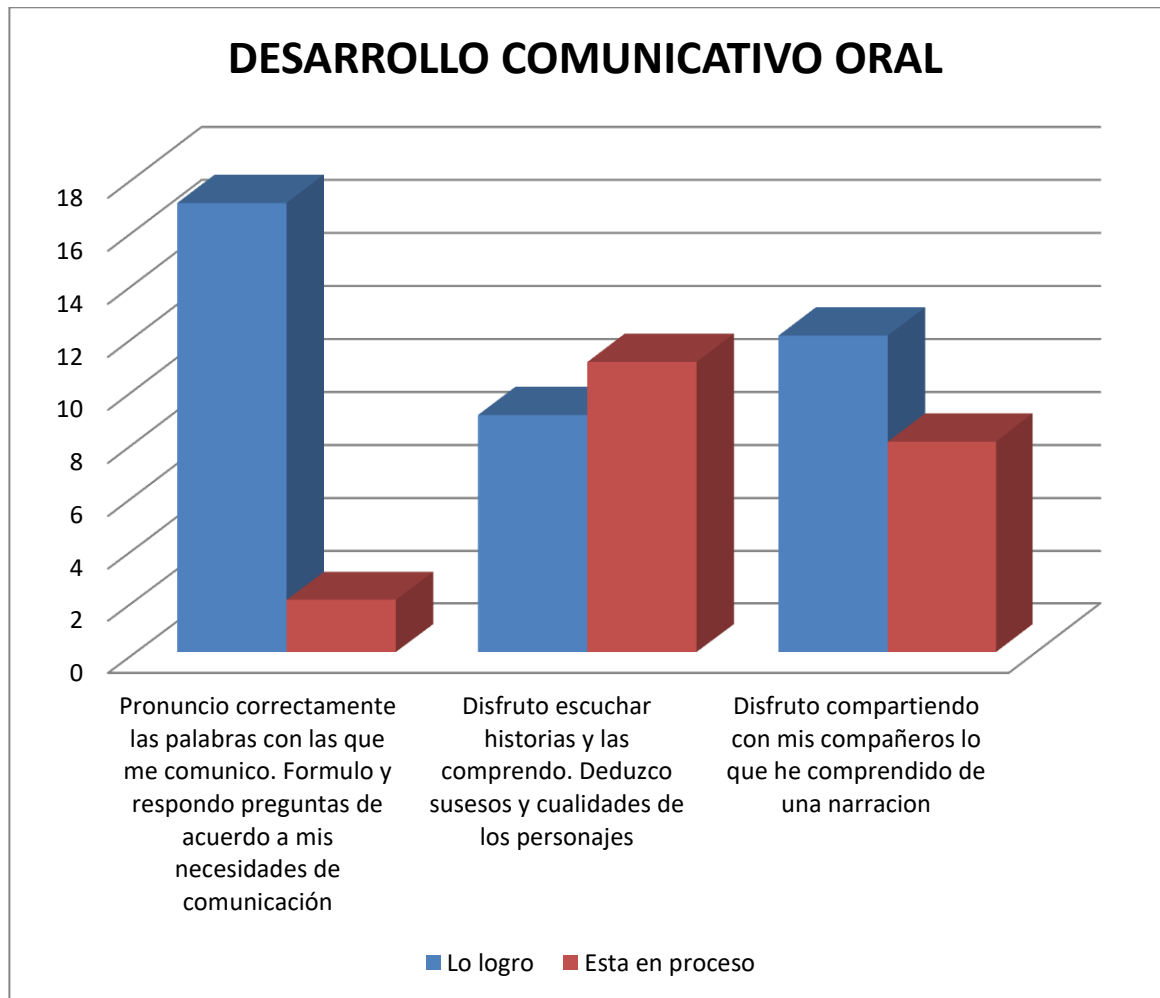
¿Narra cuentos, enseña poemas, mitos, leyendas, canciones, rondas y las realiza con sus hijos?



Los participantes en su mayoría expresaron que constantemente narran historias a sus hijos como por ejemplo las historias familiares, les leen pasajes bíblicos antes de dormirse o fragmentos de libros y realizan actividades como karaoke, otros dicen que tratan de inventar sus propios cuentos con la ayuda de sus hijos, usando la creatividad como una herramienta importante en este proceso, pero esto no es suficiente ya que se debe incentivar a que los niños cambien los finales, confieran características a los personajes y los describan. Lo consideran importante porque es una manera de crear unidad entre padres e hijos y es una forma de compartir tiempo con sus pequeños.

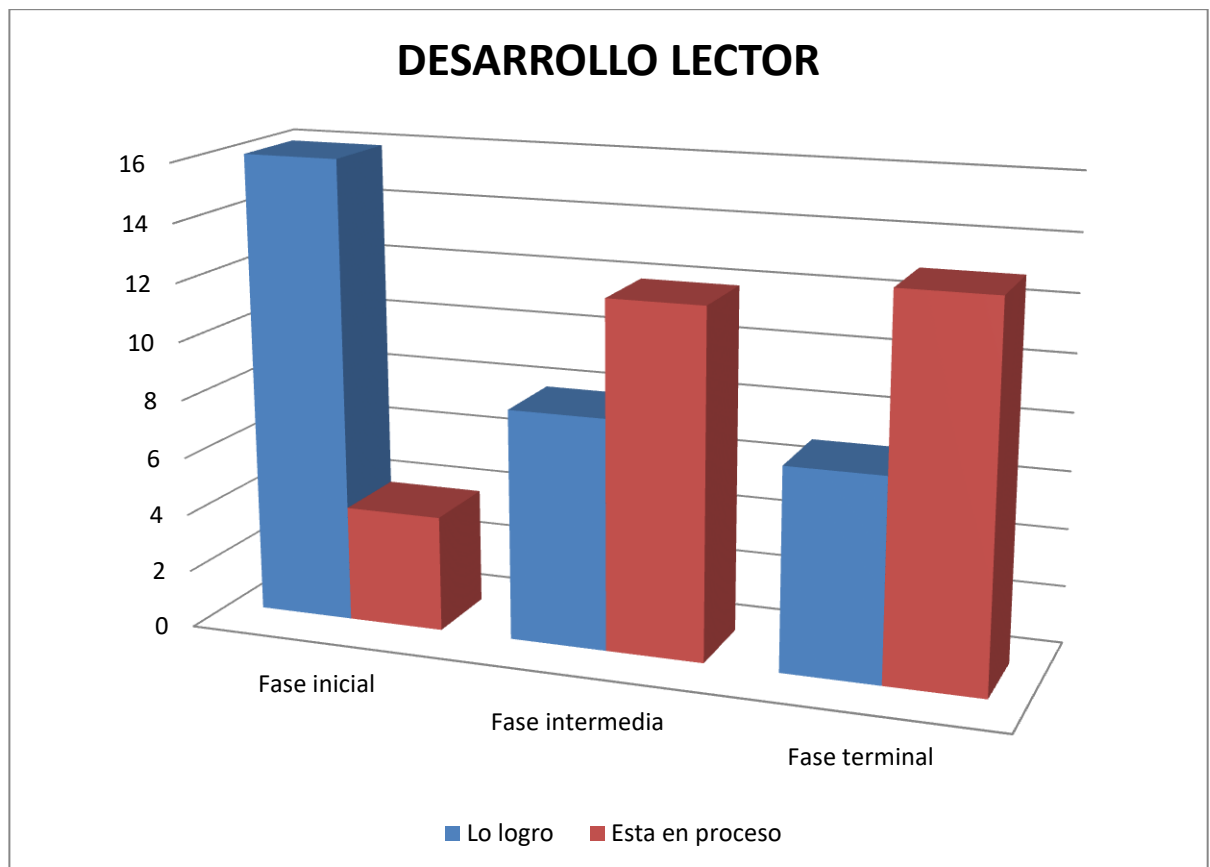
ANÁLISIS DEL INSTRUMENTO APLICADO A LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICIÓN DEL GIMNASIO INFANTIL PEQUEÑOS CIENTÍFICOS

Ver anexo No 3



En el desarrollo comunicativo se plantearon tres aspectos a evaluar los cuales abarcaban pronunciación y formulación de preguntas que suplen las necesidades comunicativas, en la cual se pudo observar que los niños del curso bajo estudio en su mayoría (17 estudiantes) han superado esta etapa primaria de necesidades comunicativas. También se evaluó el gusto por escuchar las historias y a partir de

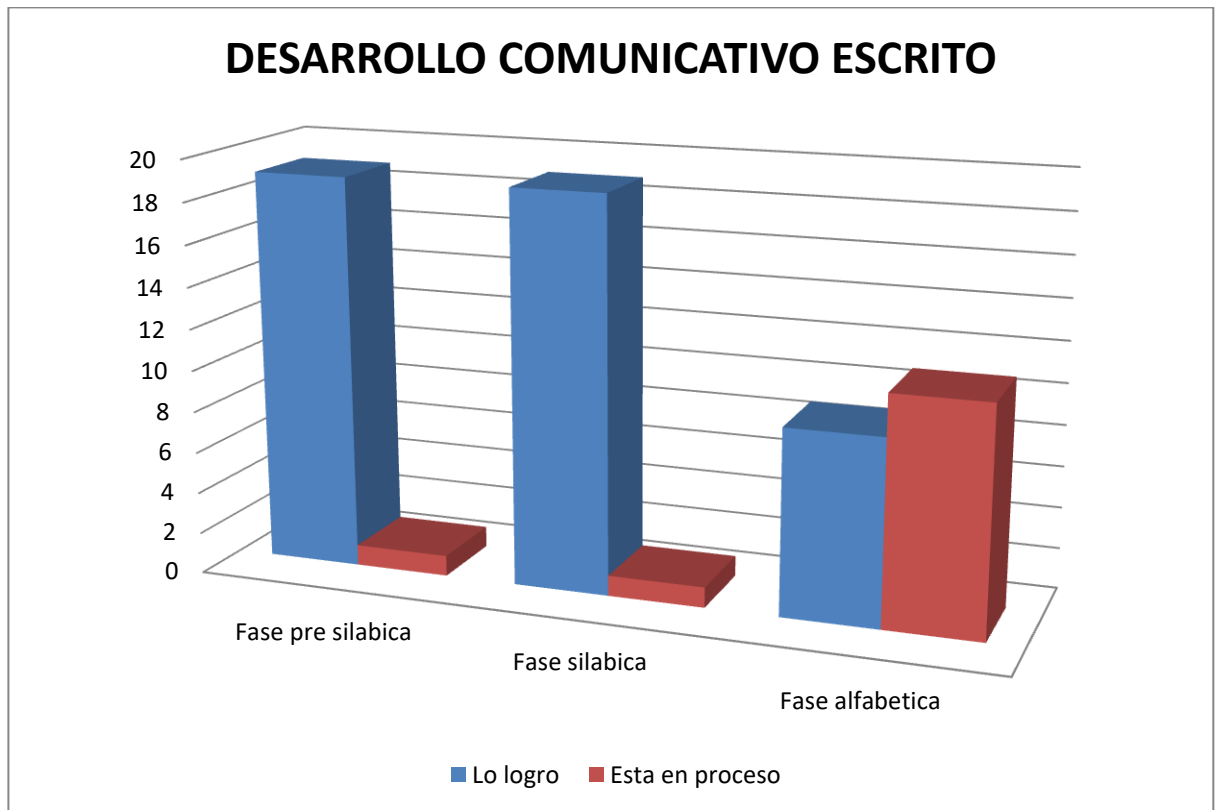
eso deducir datos que aporten a la construcción de conocimiento, en este aspecto se pudo notar que cerca de la mitad de los estudiantes (11 estudiantes) presentaron dificultad a la hora de deducir datos de las historias, imaginar finales y conferir características a los personajes de las historias. Finalmente, se evaluó el gusto por compartir sus conclusiones con los compañeros en la cual se pudo observar que en su mayoría los niños comparten sus ideas libremente. Sin embargo es importante recalcar que es necesario estimular estos dos últimos aspectos en mención ya que hay estudiantes que están en proceso y es ahí donde esta investigación pretende colaborar en el logro de estas habilidades comunicativas, que se relacionan con la inteligencia lingüística para poder favorecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.



Para evaluar el desarrollo lector se establecieron como parámetros de evaluación los siguientes aspectos: para la fase inicial el niño realiza lectura de imágenes y asociación de sonidos con letras pero aun no identifica silabas ni escribe claramente, en este aspecto se pudo observar que 16 de los 20 participantes han superado esta etapa, sin embargo en 4 participantes se observó dificultad lo cual en mi opinión se debió a dificultades en el aprendizaje que quizá fueron ignorados por parte de los padres y profesores. Para la fase intermedia se evaluó la comprensión del texto en conjunto con las imágenes y también intenta leer, en este aspecto solo 8 participantes mostraron superar esta etapa, mientras que el los demás se observó dificultad.

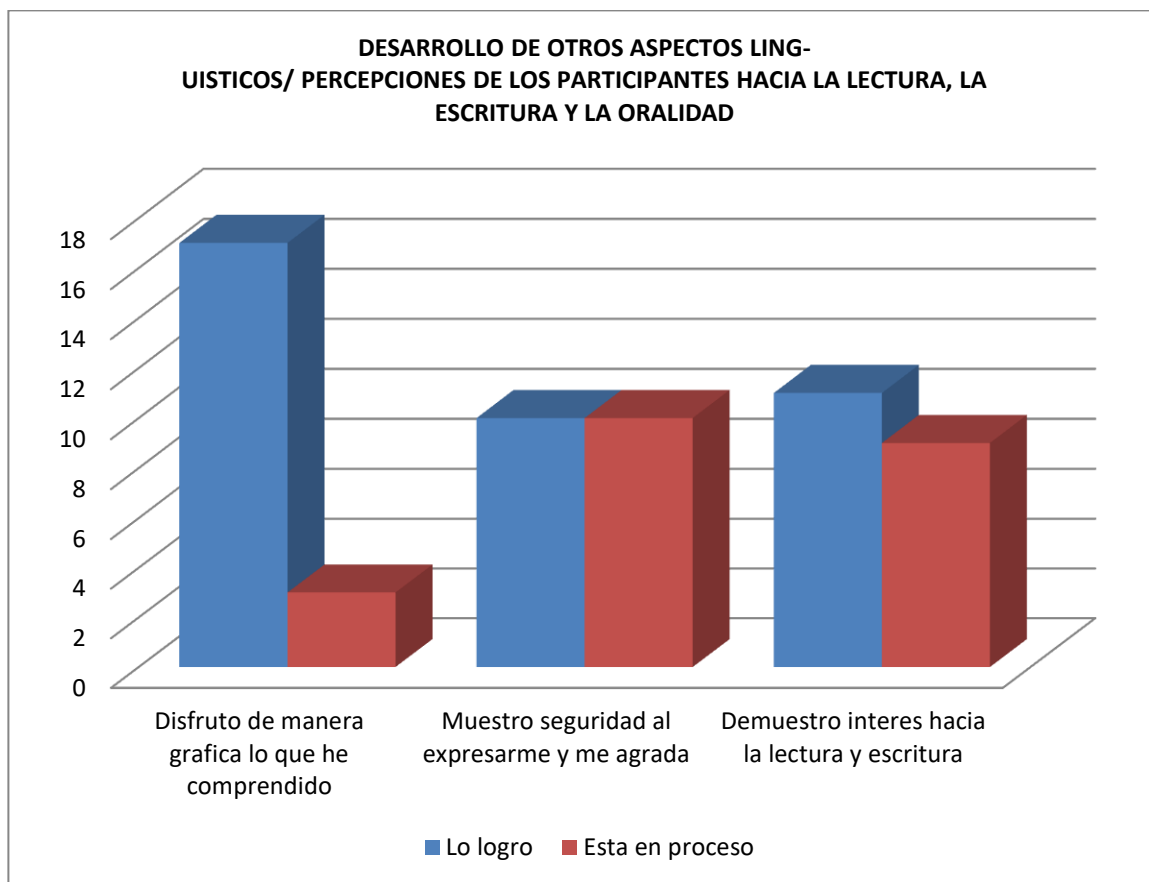
Finalmente para la fase terminal se evaluó la comprensión y fluidez de la lectura y así mismo la interpretación de elementos propios del texto, aquí solo 7 participantes no mostraron dificultad mientras los 13 restantes no respondieron positivamente a la actividad.

Teniendo en cuenta los criterios anteriores se puede resaltar una gran dificultad en las últimas dos fases en las cuales se profundizo la aplicación de actividades que apoyen a los participantes para avanzar en el proceso de lectura, ya que a lo largo del desarrollo de la fase intermedia los niños empiezan a relacionar las letras que previamente han aprendido y descubren que estas palabras hacen parte de su entorno, logrando de esta manera una asociación de lo aprendido con su vida diaria. Partiendo de esto, en la fase terminal el aprendiz puede comprender lo leído e incorporar nuevos conocimiento como vocabulario y la manera como se escriben las palabras. Aquí se puede ver lo necesario que es apoyar a los participantes en estas etapas puesto que su estimulación será de gran importancia a la hora de desarrollar la habilidad lectora.



El desarrollo escrito de los estudiantes se evaluó teniendo en cuenta las tres fases por las que se atraviesa en el proceso de escritura. Primeramente en la fase pre silábica se evaluó el tipo de grafía: si era dibujo o garabato, o asignaba significado a lo que plasmaba. Para este criterio la mayoría de los estudiantes se mostraron superiores a esta etapa, solo un participante aún se encuentra en proceso de superar esta etapa. Para evaluar la fase silábica se propuso evaluar si es niño plasmaba letras sin importar el orden. Aquí nuevamente la mayoría supero satisfactoriamente el ejercicio (19 participantes) solo un participante nuevamente no supero este criterio.

Para finalizar la evaluación de la fase alfabética se propuso escribir un texto corto basado en las indicaciones dadas por el profesor. Aquí solo 9 estudiantes lograron crear un texto de manera coherente y correcta, los demás crearon textos con ciertas dificultades, lo cual indico la fase que se debía estimular en los participantes para a la postre lograr un mejor resultado, frente a las actividades de escritura. Se debe recordar, que en la fase alfabética los niños son conscientes de lo que escriben en relación a la correspondencia sonora y sus escritos son legibles pese a que junte las palabras y tenga falencias en cuanto a las reglas ortográficas. Por esto, se hace necesaria la intervención pedagógica para apoyar este proceso puesto que escribir también es una manera de comunicación y por lo tanto debe hacerse de manera clara para que otros también lo comprendan.



Adicionalmente, se tomaron en cuenta como criterios de evaluación el gusto por expresar de manera gráfica lo que se ha comprendido de una historia en la cual se observó que solo tres participantes no mostraron agrado frente la propuesta de la profesora. También se evaluó la percepción de los estudiantes a la hora de expresarse oralmente frente a sus compañeros, aquí la mitad de los participantes (10 estudiantes) expresaron que les gustaba hablar mientras que la otra mitad afirmó no sentirse a gusto a la hora de hablar en público, por esto se enfatiza en trabajar para reforzar este aspecto, ya que se hizo notoria la falta de vocabulario y seguridad a la hora de hablar.

Finalmente, se pregunto acerca del gusto por la lectura y escritura. En este aspecto se notó que solo 11 estudiantes mostraron interés y manifestaron gusto por estas actividades. Los demás manifestaron que les aburre, quizá porque muchas veces escribir se hace de manera tradicional aprendiendo solo con planas lo cual contribuye a que los niños no se sientan a gusto realizando estas actividades. Por lo que en este aspecto se debe replantear la metodología utilizada, la motivación que se hace a los niños para la realización de estas actividades, buscar que las estrategias sean llamativas, acordes con sus intereses y necesidades, lo que afecta los procesos de desarrollo de la inteligencia lingüística y por ende de los procesos de construcción de la lectura y la escritura. Ya que, si los niños no son estimulados para que se expresen bien, para que realicen actividades de su interés que favorezca su vocabulario, su comprensión lectora, etc. es un poco complejo que puedan ir paulatinamente desarrollando habilidades que favorecen la inteligencia lingüística y el aprendizaje de la lectura y la escritura.

4. PLAN DE ACCIONES PEDAGÓGICAS PARA DAR SOLUCIÓN AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

4.1 PLANEACIÓN DE LAS ACCIONES

FECHA	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	PARTICIPANTES	OBJETIVOS	PROCESO METODOLÓGICO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
29 de junio/ 2015	Cuento viajero	20 estudiantes de grado transición. Docente investigador. Padres de familia	Estimular la expresión verbal, a través de la invención y relatos de historias, para favorecer el desarrollo de la inteligencia Lingüística	El docente investigador diseñara la portada del cuento que incluye los personajes de la historia y anexara las hojas en las cuales cada familia dará vida a una parte de este cuento. Cada hoja contara con un espacio adecuado para que se escribiera la historia teniendo en cuenta lo que otros han escrito para crear una secuencia y un espacio para la realización de un dibujo alusivo a el fragmento escrito. Cada día un niño	El cuento viajero Participación de las familias y el docente

				llevara el cuento y deberá traerlo al día siguiente y así rotara hasta que la historia esté terminada. Finalmente se realizara una socialización en la cual se invitara a los padres para leer la historia creada por todos y se preguntara a los padres acerca de la percepción que tienen frente a este tipo de actividades. (Ver anexo No 4)	
14 de julio / 2015	Adivina quién...	20 estudiantes de grado transición. Docente investigador. Docente titular del grado transición.	Reconocer y expresar características, cualidades y datos en una historia para estimular el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y favorecer los procesos de la lectura y la escritura..	Los niños estarán distribuidos por mesas de cuatro integrantes cada una. Cada grupo tendrá un tablero con 13 espacios y trece fichas que tienen impresas imágenes de personajes con diferentes características, tiempo y espacio. Cada grupo organizara las fichas de acuerdo a su gusto. Seguidamente el docente investigador leerá una historia en voz alta y cada	Tableros y fichas de juego. Mesas Sillas Participación de los niños y docentes.

				grupo debe seleccionar los personajes de la historia de acuerdo a las características y cualidades leídas por el docente. Esta actividad se repetirá con cuatro historias diferentes, dando así la oportunidad a los niños de rotar con sus compañeros y trabajar con otros compañeros. Al finalizar la actividad se pedirá a los niños que relaten el cuento que más les haya llamado la atención y la docente investigadora preguntara datos sobre la historia. (Ver anexo No 5)	
Julio 16/ 2015	Cuando sea grande...	20 estudiantes de grado transición. Docente investigador. Docente titular del grado transición. Padres de familia	Estimular la inteligencia lingüística mediante exposiciones donde los niños manifiesten lo que piensan y sienten, contando que	Previamente, la docente investigadora pedirá colaboración de los padres de familia para que preparen una pequeña exposición en la cual cada estudiante tendrá la oportunidad de compartir que quiere ser cuando sea grande y porque.	Participación de estudiantes, padres de familia y docentes. Disfraces e implementos que sean necesarios

			quieren ser cuando grandes.	Adicionalmente, se le pedirá llevar un objeto (disfraz, antifaz, gorro...) referente a su explicación. Para el desarrollo de la actividad, la docente enseñara una canción que trata acerca de las profesiones y dará una corta explicación y procederá a dar la palabra a los estudiantes. Cada cinco intervenciones se hará una dinámica para fomentar la confianza en los niños. Finalmente, se preguntara a los niños lo que más les gusta de la actividad y que es lo más les gusta de hablar en público y lo que nos les gusta. (Ver anexo No 6)	para la aplicación.
16 Julio/ 2015	Pasaporte literario	20 Estudiantes de grado transición. Padres de familia	Desarrollar el lenguaje oral y escrito a través del pasaporte literario en colaboración con	El docente previamente diseñara el formato del pasaporte literario y asignara el cuento que cada niño leerá facilitándoles así mismo los libros. Las guías serán enviadas a casa, para	Guías Pasaporte literario. Cuentos Participación de padres y estudiantes.

			la familia.	que sean solucionadas con ayuda de los papitos .los ejercicios consisten en un cuestionario que cada niño debía responder teniendo en cuenta la historia asignada. Estas actividades de las guías están enfocadas a apoyar las debilidades que se observaron en las actividades de análisis, previas al planteamiento de las actividades. Para el desarrollo de la guía se dará 1 semana y finalmente cada pasaporte se argollara y posteriormente se donara a la biblioteca de la institución para que otros docentes puedan tomar las ideas que puedan ayudar a mejorar la calidad de su enseñanza. (Ver anexo No 7)	
Julio 21/ 2015	Juguemos a aprender!	20 estudiantes de grado transición. Docente investigador.	Enriquecer el lenguaje oral y escrito, mediante el uso de	Para el desarrollo de la actividad se darán instrucciones generales del uso del computador y se	Computadores Aula de sistema con conexión a

			diversas herramientas tecnológicas, con participación de la familia.	ayudara a los niños a ingresar a la página www. Educanave.com y junto con el docente se realizaran algunos de los juegos que se proponen allí para fortalecer la escritura y lectura en los estudiantes. Esta actividad tendrá una duración de 30 minutos. Adicionalmente se enviara una nota a los padres recomendándoles el uso de diferentes herramientas tecnológicas que pueden apoyar el aprendizaje de sus hijos. (Ver anexo No 8)	internet Participación del docente investigador y los niños del curso bajo estudio.
Julio 27/2015		Docente investigador Docentes del grado transición	Brindar a los docentes fundamentos que permitan estimular la inteligencia lingüística en los niños para favorecer los procesos de aprendizaje de la	Mediante una presentación de power point explicare las etapas por las que atraviesa el niño a la hora de aprender a leer y escribir, expondré algunos conceptos de inteligencia lingüística y les contextualizare con algunos estudios que se han realizado respecto al tema.	Video bean Presentación en power Point participación de docentes de transición y el docente investigador

			lectura y la escritura.	Finalmente mostrare las actividades que se han hecho y de que manera ellas han contribuido a el proceso de estimulación de la lecto escritura	
	Demos un vistazo al proceso lecto-escritor	Docente investigador Padres de familia Estudiantes del grado transición	Informar a los padres acerca de la importancia de estimular la inteligencia lingüística y favorecer los procesos de lectura y escritura desde el hogar.	Para dar inicio a la actividad usando los recursos tecnológicos, presentare brevemente a los padres las etapas de desarrollo lecto escritor y como ellos pueden apoyar a sus hijos en casa. Luego se hará una dinámica con los padres y los niños Se realizara un compartir junto con los niños y se socializara la historia historia de los chocolates amargos a través de la proyección de unas diapositivas con la narración y el libro en el que quedo registrada la participación de cada familia. (Ver anexo No 9)	Video bean Presentación en power Point participación de padres y estudiantes de transición y el docente investigador
Agosto 5, 6, 10 y 11/	Nuestra oficina de	Estudiantes de grado transición,	Incentivar el desenvolvimiento	Previamente el docente investigador ambientara un	Participación de estudiantes

2015	correo	docente titular y docente investigador.	y la libre expresión en los niños, promoviendo la elaboración de cartas, para estimular la inteligencia lingüística y favorecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.	lugar del aula la cual será la oficina de correo. Esta actividad será la oportunidad para compartir escritos con amigos, familiares, docentes y compañeros de clases, estimulando el proceso escritor en la fase alfabética. Para la primera sesión, se dará a cada niño una hoja iris en forma de corazón y se les dará a cada uno un lápiz mágico (un lápiz previamente decorado) el cual será la herramienta para plasmar sus sentimientos e ideas, se les pedirá realizar una tarjeta para sus padres, los niños podrán hacer uso del espacio libremente. El objetivo de esta primera sesión es invitarlos a que escriban sus sentimientos e ideas, y dejen fluir su imaginación con la ayuda del lápiz mágico. Luego cada niño depositara su	del grado transición, docente investigador y docente titular. Hojas guía previamente preparadas por la docente. Lápices mágicos Ambientación del aula Colore, recortes, colbon. Alimentos que se preparen para la actividad final. Comedor de la institución.
------	--------	---	---	---	---

				carta en el buzón donde estará el cartero(docente investigador) esperando por cada uno de ellos. Para la segunda sesión se dará a cada niño una hoja decorada con imágenes relacionadas con la amistad. Es importante resaltar que al inicio de la actividad se dará una pequeña reflexión mediante un video relacionado a la amistad y luego se les pedirá que cada uno escriban una carta para su mejor amigo, se les dará un tiempo prudente de acuerdo al ritmo de trabajo de los participantes. Al final se realizara una mesa redonda y cada niño tendrá la oportunidad de compartir quien es su mejor amigo y contar algunas características de ese amigo. Finalmente cada uno llevara su carta al	
--	--	--	--	---	--

				buzón. Para la tercera sesión, el docente investigador llevara un alimento preparado por ella y dará a cada niño una prueba, luego contara el proceso de preparación y los ingredientes que utilizo. Después de esto, se dará a cada niño una hoja en forma de gorro de chef, en la cual se pregunta por los ingredientes y el proceso de preparación de un alimento que les guste. Esta receta será enviada a la persona encargada del refrigerio y alimentación del colegio. Luego de darles un tiempo se socializaran las recetas de los niños (voluntariamente algunos niños leerán su receta), y finalmente se depositaran en el buzón. Para la sesión final, el docente investigador en conjunto con el docente titular y la encargada de los	
--	--	--	--	--	--

				refrigerios en la institución, escogerán una receta y se preparara con la ayuda de los estudiantes y de esta manera se finalizara la oficina del correo. (Ver anexo No 10)	
Agosto 12/ 2015	La tienda de juguetes	Estudiantes del grado transición, docente titular, docente investigador.	Estimular la inteligencia lingüística, mediante experiencias cotidianas tales como visitar una tienda, para favorecer los procesos de expresión oral y escrita.	Una parte del salón se ambientara con varias láminas para simular una tienda de juguetes. Al inicio de la sesión se explicara la actividad y se dará a cada niño un billete didáctico con el fin de que compre la lámina del juguete que más que le llame la atención. Después de esto se les dará a los niños una hoja guía previamente elaborada por el docente investigador en la cual cada niño pegara la imagen y con sus propias palabras describirá las características de este objeto y porque escogió ese juguete con la ayuda del lápiz mágico. Al finalizar se	Participación de estudiantes, docente investigador, docente titular del curso. Salón con su respectiva ambientación. Láminas y recortes, hojas guías, papel para el mural, temperas. Billetes didácticos. Lápiz mágico.

				hará una breve socialización donde cada uno expondrá el trabajo realizado y ayudara con la elaboración del mural donde se pegaran los trabajos, los cuales serán expuestos a la entrada de la institución (con previa autorización de las directivas) para que los padres al final de la jornada escolar puedan apreciar los trabajos de los estudiantes y posteriormente recogerlos y llevarlos a casa. (Ver anexo No 11)	
Agosto 13 /2015	Un loco viaje en el tiempo...	Estudiantes del grado transición, docente titular, docente investigador.	Estimular la expresión oral y escrita mediante el juego, para desarrollar la inteligencia lingüística y favorecer en los niños los procesos de lectura y escritura.	Los escritorios de los niños estarán organizados a manera de mesa redonda para simular un club de científicos en el cual ellos comparten sus experiencias acerca de las gafas locas que les ayudan en sus viajes a través del tiempo. Antes de iniciar la sesión, con la ayuda del docente titular se dará a cada niño	Participación de estudiantes, docente investigador y docente titular del grado. Aula, batas blancas, gafas locas. Ayudas audiovisuales

				una bata blanca y unas gafas locas, las cuales serán facilitadas por la institución. Al ingresar al aula, se asignara a cada niño un lugar en el club y se proyectaran unas escenas de la película “Mr. Peabody and Sherman” para introducir el tema, luego se explicara brevemente el poder de las gafas locas para viajar en el tiempo. Se darán unos minutos para que imaginen su viaje y luego se le dará a cada niño una hoja de trabajo previamente diseñada por el docente y el lápiz mágico, en ella los pequeños científicos deberán plasmar datos acerca de su viaje en el tiempo y realizar un pequeño dibujo donde se explique su viaje en el tiempo. Al final cada niño dará un pequeño informe de su viaje y descubrimientos. Antes de finalizar la sesión	y video. Guías y lápiz mágico.
--	--	--	--	---	---

				se agradecerá a los niños por su participación a lo largo del proceso de desarrollo del presente trabajo. (Ver anexo No 12)	
--	--	--	--	--	--

4.2 INFORME SOBRE LA EJECUCION DE LAS ACCIONES

Nombre de la actividad: Adivina Quien

Fecha: 14 de julio de 2015

Participantes: 20 estudiantes de grado transición, Docente investigador, Docente titular del grado transición

Objetivo: Reconocer y expresar características, cualidades y datos en una historia para estimular el desarrollo de la inteligencia lingüística en los niños y favorecer los procesos de la lectura y la escritura..

Al iniciar la actividad se saludó a los estudiantes y se dio la bienvenida al aula que previamente se había ambientado. Con la ayuda de la docente titular del grado transición se distribuyeron los niños en mesas, luego se dieron las indicaciones de la actividad a realizar. Seguidamente, se repartieron los cartones y fichas por mesas y se inició la lectura de la primera historia titulada “la pececita vanidosa”, cada vez que en la lectura se mencionaba una cualidad o dato importante que ayudaba a los niños a identificar el personaje o personajes de la historia, se levantaba la voz para que se facilitara la comprensión de lo que se debía hacer en la actividad. Finalmente, cada grupo descubrió su personaje y un estudiante de cada grupo mencionó una característica de la historia. Esta primera fase de la actividad presentó inconvenientes ya que no todos los niños alcanzaban a ver el tablero y las fichas, por esto se reubicaron los estudiantes.

Posteriormente, se inició la primera rotación y se cambiaron las fichas para dar inicio a la lectura de la siguiente historia que fue “la gallina de los huevos de oro” y se siguió con la misma metodología de la parte anterior, esta lectura la realizó la docente titular del grado transición. Se hizo la rotación de los estudiantes

y el cambio de fichas, pero esta vez no se levantaba la voz cada que se mencionaba un dato importante de la historia, así que ya los niños debían decidir por ellos mismos quienes eran los personajes y la situación en la que la historia se desarrollaba, esto con el fin de favorecer el proceso de asociación de lo que se escucha y lo que se ve. A continuación, La historia que se relato fue “el asno holgazán”. Al preguntar cuáles eran los personajes cuatro grupos acertaron los personajes, el otro grupo selecciono los personajes, pero no de la manera adecuada, por ejemplo: el comerciante llevaba un sombrero en la mano y ellos seleccionaron la imagen del hombre con el sombrero puesto en la cabeza. Se realizó la corrección y la rotación. El último cuento que se leyó fue el “ratoncito valiente” y cuando se terminó la historia los niños identificaron plenamente los personajes, por esta razón luego se hizo una ronda de preguntas para medir el nivel de comprensión frente a la lectura de la historia.

Aquí se identificó que algunos estudiantes aun no comprendían el tiempo en el que se desarrollaba la historia, por esto se realizó una explicación de ciertos tips que pudieran ayudar a reforzar este aspecto como por ejemplo si una historia dice que el asno salía a comer cuando brillaban las estrellas, esto nos indica que es era de noche.

Finalmente, algunos estudiantes voluntariamente decidieron narrar a sus compañeros lo que habían entendido y aprendido de las historias. Luego se agradeció por su participación y al salir a cada niño se le incentivó con un sticker de carita feliz animándole a leer y a participar en clase.

Cuando se realizó la aplicación inicial de los instrumentos se identificó la necesidad de apoyar la comprensión lectora de los estudiantes ya que al preguntar por datos específicos de la historia como cualidades y situación tiempo-espacio, se observó falencia en la mayoría de los estudiantes del curso bajo estudio. A través de esta actividad se logró que los niños conocieran que es una

característica y su identificación en una historia, pudieran inferir la situación tiempo- espacio de una historia y en cierta manera fortalecer su expresión comunicativa oral que también forma parte de la inteligencia lingüística.

Nombre de la actividad: Cuando sea grande...

Fecha: Julio 16 de 2015

Participantes: 20 estudiantes de grado transición, Docente investigador, Docente titular del grado transición, Padres de familia.

Objetivo: Estimular la inteligencia lingüística mediante exposiciones donde los niños manifiesten lo que piensan y sienten, contando que quieren ser cuando sean grandes.

El día de la actividad se dio la bienvenida, se explicó que no se debía hacer burla de los demás compañeritos ya que cada uno tenía cosas para enseñarnos, puestos estudiantes estaban un poco tensos debido a que debían hablar delante de sus compañeros. Se procedió a enseñar la canción de los oficios con su mímica correspondiente. Luego de explicar la dinámica de la actividad, se ubicó a los niños en mesa redonda y a cada niño se le asignó un número; en una bolsita se tenían papelitos con números, al azar se iba escogiendo uno y el que tuviera dicho número debía hacer su intervención. Como resultado de esta metodología, se logró que los niños se olvidaran de la ansiedad los niños se mostraron entusiasmados ya que estaban a la expectativa de quien sería el siguiente en hacer su presentación.

Luego de que pasaron los cinco primeros estudiantes, se hizo la dinámica de las gólicas de lluvia y una actividad de estiramiento. Así, se continuó con cinco presentaciones más, siguiendo con la dinámica de escoger los turnos al azar.

Luego de estas cinco intervenciones se repasó la canción de las profesiones, se continuó con las presentaciones hasta completar los cinco turnos y se cantó la canción de “yo tengo un amigo que me ama”. Al final se hicieron las cuatro presentaciones restantes ya que un niño no asistió a clase ese día.

A través de esta actividad se logró fortalecer la competencia comunicativa oral ya que en los resultados del instrumento aplicado se evidencio que los participantes no tenían libertad de expresarse y sentían miedo a la hora de hablar en público. Por esto es importante que se tenga en cuenta los gustos de los estudiantes a la hora de plantear una actividad de enfoque comunicativo, ya que así se disminuye el temor de hablar en público y se estimula la libre expresión ya que resulta más sencillo hablar de los que le gusta a cada uno que hablar de cosas que no les llama la atención. Mi percepción sobre la actividad fue satisfactoria ya que me permitió conocer más a fondo los estudiantes pues ellos creían que por estar metidos en su disfraz, podían mostrar libremente su personalidad.

Nombre de la actividad: Pasaporte Literario

Fecha: 16 de julio de 2015

Participantes: 20 Estudiantes de grado transición y Padres de familia.

Objetivo: Desarrollar el lenguaje oral y escrito a través del pasaporte literario en colaboración con la familia.

Esta actividad como ya se mencionó se envió para trabajar en las casas con la ayuda de los padres de familia. A cada niño se le asignó el cuento que debía leer y se facilitó el libro. Luego de una semana se recibieron en su mayoría los trabajos. Al observar las guías que ellos realizaron se pudo ver en algunos

casos el apoyo y acompañamiento de los padres puesto que las guías estaban bien desarrolladas y completas. En otros casos las guías sin colores e incompletas denotaron la falta de interés por parte de algunos padres ya que probablemente no les dedicaron un poco de su tiempo para ayudar a sus niños en esta actividad.

A través de esta actividad se logró fortalecer la inferencia de cualidades de los personajes según la historia, también la comprensión del texto en cuanto a sucesos como comienzo, final, tiempo y situación en el que se desarrolla la historia y finales alternativos los cuales presentaron dificultad en los análisis iniciales de la población.

Esta actividad fue novedosa pues la docente del grado transición manifestó interés en seguir trabajando actividades como estas, ya que a través de ellas se pueden fortalecer el seguimiento por parte de los padres, la colaboración y se ayuda a ejercitar el hábito lector. A manera de conclusión, Es relevante comentar que los padres deberían propiciar más espacios para estimular a sus hijos, ya que no solo se demuestra interés por su hijo cuando se reciben las notas o se asiste a reuniones sino también dedicando un poquito de su tiempo. También se debe mencionar que los padres deberían preocuparse por comprar libros que llamen la atención de sus hijos y desde casa compartir tiempo de lectura con ellos, porque muchas veces en la institución no se cuenta con el tiempo suficiente para lograr leerle a cada niño el cuento que le gusta.

Nombre de la actividad: Juguemos a aprender!

Fecha: Julio 21 de 2015

Participantes: 20 estudiantes de grado transición, Docente investigador y docente titular de transición.

Objetivo: Enriquecer el lenguaje oral y escrito, mediante el uso de diversas herramientas tecnológicas, con participación de la familia.

Con la ayuda de la docente del grado transición se llevó el grupo de participantes a la sala de sistemas de la institución donde previamente se había buscado la página en la que se trabajaría para evitar perder tiempo. Se ubicaron los niños y se procedió a explicar en qué consistía la actividad, se indicó que podían escoger el juego que más les llamara la atención y si tenían dudas podían comunicarlás levantando su mano. Surgieron muchas dudas ya que algunos se salieron de la página y no sabían cómo ingresar nuevamente.

Esta actividad fue de gran interés ya que al ser juegos los niños se sentían más motivados y para ellos era algo novedoso, ya que no solo podían observar el texto y las imágenes sino también escuchar la narración de la historia y luego responder a las actividades que incluían orden de las secciones de la historia, poner las letras donde faltaban, unir palabras con imágenes, rompecabezas y proponer finales para las historias.

Debido al interés mostrado por los niños, se envió una nota a los padres de familia con el link de la página para que ellos desde su casa pudieran continuar trabajando en actividades como estas las cuales fomentan de manera didáctica el aprendizaje en el sentido de que apoya de manera didáctica la lectura a través de imágenes y la narración de la historia, la comprensión de las mismas a la hora de responder preguntas que indaguen por datos específicos de la historia y así mismo aporta diversión a la manera de aprender motivando los estudiantes en cuanto a la lectura y escritura y asimismo logrando aportar al desarrollo de la inteligencia lingüística para mejorar los procesos de construcción de la lectura y la escritura

Nombre de la actividad: Demos un vistazo al proceso lecto-escritor

Fecha: Julio 27 de 2015

Participantes: Docente investigador y Docentes del grado transición

Objetivos: Brindar a los docentes fundamentos que permitan estimular la inteligencia lingüística en los niños para favorecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Se reunió a los docentes en el aula en el que las actividades se habían desarrollado con los niños, se introdujo el tema explicando la razón de esta charla y la importancia de que los docentes estén informados de las etapas por las cuales atraviesan sus estudiantes y como esto les puede ayudar a buscar estrategias para identificar y solucionar algunas falencias en el aula.

El primer tema que se trato fue el desarrollo de la escritura y su respectivo proceso que empieza desde la fase pre silábica hasta la alfabética. Seguidamente se trató el tema del desarrollo lector y como a través de las etapas los niños van madurando en su nivel de aprendizaje. Finalmente, se expuso cada una de las actividades que se realizaron con los niños, explicando los objetivos que se lograron en cada una de ellos y se les motivo a intentar cosas nuevas en el aula que aporten al desarrollo lingüístico de sus estudiantes.

Con la realización de esta actividad se logró contribuir a la solución de la principal falencia que se observó en el análisis inicial del instrumento, la cual era falta de información. Así mismo se pudo realizar la socialización de las actividades e incluso las docentes propusieron otras actividades que pueden contribuir al proceso de aprendizaje en sus alumnos, en su mayoría dinámicas y diseño de guías que pueden involucrar a los padres también en el proceso de sus hijos.

Nombre de la actividad: Demos un vistazo al proceso lecto-escritor

Fecha: julio 27 de 2015

Participantes: Docente investigador y Padres de familia

Objetivos: Informar a los padres acerca de la importancia de estimular la inteligencia lingüística y favorecer los procesos de lectura y escritura desde el hogar.

Cuando estuvieron reunidos los participantes, se dio la bienvenida y se agradeció por su participación. Para dar comienzo a esta actividad, se realizó una breve explicación del proceso lecto escritor. Para que la actividad no fuera aburrida teniendo en cuenta que también los niños estaban allí, se realizó el juego llamado “Stop”, en el cual las categorías propuestas eran nombre, apellido, ciudad, fruta, animal y frase que incluyera una de las palabras que comenzaran con la letra que la docente asignara. La única condición era que el niño debía leer y escribir las palabras. Este juego se realizó por un intervalo de 15 minutos y los ganadores de cada ronda recibieron como incentivo un libro de cuentos, para estimular la lectura de los padres con los hijos.

Luego se abrió un espacio para solucionar las dudas que se tuvieran acerca del tema y se compartió con los participantes las actividades que se realizaron durante la ejecución de este proyecto y como ellas pueden ayudar al desarrollo de sus hijos. Finalmente, como ya previo a la actividad se había solicitado la colaboración de los padres para traer alguna golosina, se compartió lo que cada padre había traído, mientras tanto se hizo la proyección de la historia a través de diapositivas narradas.

Al finalizar esta actividad, se puede decir que se consiguió suplir la necesidad de la falta de información en los padres de familia y se logró asimismo incentivarlos a compartir más tiempo con sus hijos no solo en juego, sino también a la hora de enseñar a sus hijos a leer y escribir, resaltando el rol que tienen los padres como apoyo y guía durante el proceso. También fue satisfactoria esta actividad ya que al socializar las actividades hechas con los estudiantes se pudo demostrar que se puede estimular el área lecto-escritora a través de cosas sencillas que no demandaran recursos financieros sino solamente un poco de su tiempo.

Nombre de la actividad: Cuento viajero

Fecha: 29 de junio / 28 de julio de 2015

Participantes: 20 estudiantes de grado transición, Docente investigador, Padres de familia

Objetivos: Estimular la expresión verbal, a través de la invención y relatos de historias, para favorecer el desarrollo de la inteligencia Lingüística.

Desde el inicio del viaje del cuento diariamente el docente investigador supervisaba que cada entrega del libro cumpliera con lo establecido (continuación de la historia y su respectivo dibujo). Cuando el libro acabo su recorrido, el docente investigador lo leyó y preparo una presentación de power point con toda la historia, para su posterior socialización, la cual se llevó a cabo el día del encuentro con los padres.

El día de la socialización, se dio la bienvenida a los padres que fueron (debido a que algunos por cuestiones de trabajo manifestaron no poder asistir). Como ya se mencionó en el anterior reporte de actividad se realizó la proyección

de las diapositivas y se destacó la importancia de trabajar en conjunto con la institución, en miras de lograr mejores resultados en proceso de desarrollo de la lectura y escritura y a la vez esto contribuirá a la estimulación de la inteligencia lingüística.

A través de esta actividad se logró abrir espacios de participación a los padres, permitiendo que ellos en compañía de sus hijos crearan relatos que en este caso favorecieron directamente el desarrollo de la expresión tanto oral (diálogo para crear la historia) como escrita (su posterior relato de manera escrita) y además esta actividad estimuló la lectura ya que cada familia tuvo que leer el cuento que ya estaba escrito (al menos la página anterior) para así de esta manera continuar con la historia. En otras palabras, se puede decir que la implementación de este tipo de actividades apoya integralmente el proceso de desarrollo y práctica de la inteligencia lingüística, propiciado desde la lectura y la escritura.

Nombre de la actividad: Nuestra oficina de correo

Fecha: Agosto 5, 6, 10 y 11/ 2015

Participantes: Estudiantes de grado transición, docente titular y docente investigador.

Objetivos: Incentivar el desenvolvimiento y la libre expresión en los niños, promoviendo la elaboración de cartas, para estimular la inteligencia lingüística y favorecer los procesos de aprendizaje de la lectura y la escritura.

Previo a la llegada de los participantes, el docente investigador había ambientado el salón y preparado los recursos para el desarrollo de la primera sesión. Cuando los niños ingresaron al aula, se les dio la bienvenida y se preguntó

acerca de la función que cumple una oficina de correos, introduciendo de esta manera el tema del día: “la oficina de correos”. Mientras se repartieron las hojas iris en forma de corazón, el docente investigador explico las diversas formas en las que podemos plasmar nuestros sentimientos e ideas (cuentos, poemas, canciones, dibujos, etc) y como a través de las cartas podemos enviar muestras de afecto a quienes más queremos (padres, hermanos, amigos, profesores, chefs, abuelos, etc). Luego se manifestó lo que debía hacerse (una carta) para sus padres, pero como los niños no tenían como escribir, se preguntó qué cosa les faltaba para poder realizar la actividad. Como la respuesta era evidente, los niños necesitaban un lápiz, así que se les comento acerca del lápiz mágico el cual nos acompañaría a través de todas las aventuras en la escritura.

Seguidamente, se les dio un tiempo para que pudieran escribir su carta y se le proveyó de algunas imágenes para que decoraran su composición. Luego cada niño al terminar, se dirigía a donde estaba el cartero (docente investigador) y depositaba su carta en el buzón.

Para la segunda sesión, se pidió a los niños escribir una carta para un amigo, en ella podían contar sus aventuras, sueños, contarle acerca de su escuela, sus sentimientos, etc. Para introducir los estudiantes al tema del día (la amistad) se proyectó un video que destacaba la importancia de tener amigos y como cuidarlos ya que ellos son importantes en vida. Luego, se dio un espacio para que cada niño brevemente pudiera comentar a sus compañeros de clase acerca de su mejor amigo. Al finalizar cada niño llevo su carta al buzón.

Para la tercera sesión, cuando los niños ingresaron al aula el docente investigador les saludo y les ofreció una gelatina en postre a cada uno de ellos y brevemente se hablo acerca las comidas favoritas de cada uno de los niños.

Luego el docente investigador, describió a los niños en proceso de preparación de la gelatina y les distribuyo a cada uno una hoja guía previamente

preparada para que allí ellos escribieran la receta que más les gustaba. Cuando los niños terminaron se preguntó quién quería contarnos su receta, pero por cuestiones de tiempo solo dos compañeritos pudieron socializar su receta. Luego, se les pidió llevar su carta a la oficina de correo y se les agradeció por la colaboración y se anunció que la siguiente sesión de las recetas escritas se seleccionaría una para ser preparada con la ayuda de los ellos.

Durante la cuarta y última sesión se realizó la preparación de galletas cubiertas de chocolate teniendo ellos la oportunidad de participar en el proceso de moldeado de las galletas, su decoración y el posterior empaque de las mismas. Esta actividad se realizó en el comedor de la institución; al finalizar se agradeció a los niños y se hizo la entrega de las cartas a los amigos.

A través de cada etapa se pudo ver como paulatinamente se logró el objetivo propuesto para esta actividad ya que al final se evidencio un avance en el desarrollo comunicativo escrito, ya que en la primera sesión a pesar de que estaban escribiendo una carta a sus padres algunos niños mostraron dificultad a la hora de expresarse. No obstante, en la segunda sesión al tratarse de escribir a un amigo los niños lograron desarrollar la actividad en menos tiempo y hacerla siguiendo su creatividad. Para la tercera sesión se vio que el interés de los niños aumento significativamente ya que no solo se les prestaron gorros de chef sino que se les involucro en una situación cotidiana como lo es cocinar, lo cual en opinión del investigador es de gran importancia ya que así el aprendizaje se acerca más a las necesidades de su entorno. Finalmente se puede decir que esta actividad contribuyo claramente a la estimulación de la inteligencia lingüística ya que a través de ella los niños pudieron desenvolverse con más facilidad. Por otro lado, se apoyó el desarrollo de la escritura, demostrando asimismo que esta actividad no es aburrida, sino que también si se enfoca de la manera adecuada puede llegar a ser divertida.

Como comentario adicional, los docentes del grado transición manifestaron su interés por la implementación de actividades como esas que fueron realizadas, ya que como lo dijera el refrán popular “la practica hace al maestro”, en el caso de los niños entre más oportunidades tengan ellos de practicar lo que saben y a su vez recibir la respectiva retroalimentación va a ser más significativa la experiencia de aprender a escribir.

Nombre de la actividad: La tienda de juguetes

Fecha: Agosto 12/ 2015

Participantes: Estudiantes del grado transición, docente titular, docente investigador.

Objetivos: Estimular la inteligencia lingüística, mediante experiencias cotidianas tales como visitar una tienda, para favorecer los procesos de expresión oral y escrita.

Cuando los estudiantes ingresaron al aula se les dio la bienvenida y debido al poco tiempo que se tenía para realizar la actividad se explicó brevemente de que se trataba. Con la ayuda de la docente titular del grado se entregó a los niños billetes didácticos de diferentes denominaciones y se designó un vendedor para a tienda de juguetes.

Como previamente se había decorado el aula con las fichas que contenían imágenes de juguetes se dio inicio a la actividad de manera ordenada, y se iba rotando el vendedor para que todos los niños tuvieran la oportunidad de interactuar y adquirir su juguete. Luego de esto, se les repartió una guía previamente decorada y adecuada por el docente investigador y en ella se debía pegar la lámina y describir las características del juguete y la razón por la cual lo

compro. Para el desarrollo de este escrito se les dio veinte minutos. Seguidamente se inició una rápida socialización y a medida que cada niño iba haciendo su intervención, iba pegando con cinta su trabajo en el mural para que luego sus padres al venir en horas de la tarde pudieran apreciar el trabajo y posteriormente llevar el trabajo de sus hijos.

A través de esta actividad se logró apoyar la interacción oral de los niños no solo cuando compraron la lámina del juguete sino a través de la socialización (no se debe olvidar que el desarrollo comunicativo oral está contenido en el desarrollo de la inteligencia lingüística). Por otro lado esta actividad ayudo a los niños a ver la escritura como algo que no necesita un tema estrictamente académico sino que de todas las cosas que les gustan pueden escribir. En referencia a la inteligencia lingüística esta actividad logro fomentar el desarrollo escritor y comunicativo oral, lo cual directamente estimula el desarrollo de dicha inteligencia.

Nombre de la actividad: Un loco viaje en el tiempo...

Fecha: Agosto 13 /2015

Participantes: Estudiantes del grado transición, docente titular, docente investigador.

Objetivos: Estimular la expresión oral y escrita mediante el juego, para desarrollar la inteligencia lingüístico y favorecer en los niños los procesos de lectura y escritura.

Previo a la actividad el docente investigador organizo el salón a manera de mesa redonda. Cuando los niños ingresaron al aula, se asignó un lugar a cada uno y se explicó rápidamente la actividad. Con la ayuda del docente titular del grado se dio a cada niño una bata blanca y un par de gafas mágicas y luego se dio

una pequeña contextualización acerca del tema de viajes en el tiempo con la ayuda de algunas escenas de la película llamada “Mr. Peabody y Sherman”. Luego se recordó a los niños el poder de las gafas mágicas, y se les dio unos momentos para que ellos pudieran hacer su viaje en el tiempo. Después de esto se dieron 15 monitos para que cada niño escribiera su viaje en la guía previamente elaborada por el docente investigador. Al final de la sesión, por cuestiones de tiempo solo unos pocos niños pudieron realizar la socialización de su viaje.

Con esta actividad, los niños tuvieron la oportunidad no solo de trabajar el desarrollo de la escritura sino también de divertirse ya que estaban en el aula pero el ambiente era diferente ya que todos estaban disfrazados y se sentían importantes tomando el rol de científicos. se considera que esta actividad apoyo el proceso de desarrollo de la inteligencia lingüística ya que estímulo y apoyo la escritura y la oralidad tomando como herramienta el juego.

5. INFORME DE ALCANCES Y LIMITACIONES

Durante el desarrollo de esta propuesta investigativa se lograron avances en cuanto al área de la inteligencia lingüística, como se describe a continuación:

- En cuanto a la inteligencia lingüística expresada de manera oral se logró un avance en cuanto a la adquisición de nuevo vocabulario el cual fue relevante a la hora de que los estudiantes logaran expresarse adecuadamente frente a sus compañeros; así mismo se contribuyó a la apertura de espacios de participación en el aula en el que los niños pudieran expresar más acerca de sus vivencias.
- En el área de la lectura se apoyó la comprensión de historias, la propuesta de finales alternos y la atribución de características a los personajes de las historias, lo cual se relaciona directamente con la inteligencia lingüística estimulando procesos de desarrollo lingüístico que serán de vital importancia en el desenvolvimiento escolar y cotidiano de los estudiantes ya lo que lo comprendido por cada estudiante fue expresado tanto oral como de manera escrita.
- En el área de escritura se apoyó la construcción de frases que a la postre serán la base en cuanto al desarrollo de la inteligencia lingüística, para la creación de historias, se contribuyó en que los niños sean capaces de construir argumentos a partir de lo comprendido en la lectura de un texto, lo cual evidencia avances que contribuyen a promover la inteligencia lingüística.
- Se logró también que los docentes a cargo del grado transición pudieran recibir información en relación al proceso de estimulación de la inteligencia lingüística y lo relacionado al desarrollo de la lectura y escritura. También, se contribuyó al proceso pedagógico que los docentes llevan en el aula con

las propuestas didácticas desarrolladas por el docente investigador a lo largo de este estudio.

- En cuanto a los padres se logró que ellos pudieran ser conscientes del proceso que sus hijos atraviesan en relación con la lectura y escritura y la manera como ellos se pueden involucrar en dicho proceso y apoyarlo desde sus casas.
- Como principal limitación para el desarrollo de esta propuesta se tuvo el hecho de que el tiempo que se asignó para la realización de las actividades no era suficiente para que todos los niños pudieran realizar su socialización.
- La falta de recursos en la institución se hizo evidente, para el desarrollo de algunas actividades fue necesario que el docente investigador las trajera de su casa, por ejemplo un televisor, ya que la institución cuenta con un proyector pero al ser el único en la institución otros docentes lo tenían en uso.

CONCLUSIONES

A través del desarrollo de esta propuesta pedagógica se pudo evidenciar la importancia de fomentar en el aula el desarrollo de la inteligencia lingüística, ya que ella está presente en todas las áreas de nuestra vida en acciones tan cotidianas como comunicarnos de una manera efectiva, ya sea oral o de manera escrita.

Teniendo en cuenta lo observado en los análisis primarios de la población se pudo evidenciar una falencia en cuanto al desarrollo del lenguaje escrito, el cual en opinión del investigador logro tener un avance significativo a través de la implementación de talleres que involucraran escribir pero también el juego, lo cual agrego interés hacia el acto escrito. No se debe olvidar que durante las edades de los 4 y 5 años los niños disfrutaban jugar y esto se debe en lo posible traer al aula para que cada experiencia sea significativa.

Asimismo, se puede resaltar el papel que tienen los docentes en el aula como guía y apoyo en el proceso de desarrollo de la inteligencia lingüística, por esto se hace necesario estar en constante capacitación y búsqueda de estrategias que aporten a su estimulación y posterior desarrollo. Estas estrategias deben responder a las necesidades de los niños, pero también a los cambios de la sociedad. Es por esto que se reafirma una vez más lo indispensable que es el abandonar métodos de enseñanza tradicionales, acercando más la realidad a cada uno de los estudiantes.

Finalmente, se pudo apreciar la importancia de que los padres estén involucrados en este proceso de desarrollo de la inteligencia lingüística y se hace importante que las instituciones fortalezcan la comunicación y asesoría a los padres para que así los resultados sean mejores, por esto se sugiere organizar

reuniones periódicas en las que los padres puedan ser informados y recibir ideas que les pueden ser útiles para apoyar el proceso de sus hijos, ya que no solo es su deber supervisar dicho proceso, sino también aportar en él.

6. BIBLIOGRAFIA

- Antunes, C (2003). ¿Cómo desarrollar contenidos aplicando las inteligencias múltiples? Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina. Editorial San Benito.
- Brites y Almoño (2001). Inteligencias múltiples: juegos y dinámicas para multiplicar las formas de aprender utilizando al máximo las capacidades de la mente. Buenos Aires, Argentina. Editorial Bonum.
- Armstrong, T. (2001). Inteligencias Múltiples: cómo descubrirlas y estimularlas en sus hijos. San José, Costa Rica: Grupo Editorial Norma
- Blam, R. (2010). El cuento como estrategia pedagógica para facilitar el desarrollo del lenguaje oral.
- Bausela, E. (n.d.). La docencia a través de la investigación–acción. Revista iberoamericana de educación, recuperado
- En http://www.une.edu.ve/uneweb2005/servicio_comunitario/investigacion-accion.pdf
- Campbell, L., Campbell, B., y Dickenson, D. (2002). Inteligencias múltiples. Usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje. Buenos Aires, Argentina: Editorial Troquel S. A.
- Carvajal, M. (2011). La dramatización como lenguaje del cuerpo y texto libre en los procesos de lecto-escritores.
- Castro Alonso, Carlos A. Didáctica de la lengua española. 145 p
- Centro Neuropsicológico. (2012, enero 15). Estrategias para estimular el aprendizaje temprano de la lectura. recuperado de <http://www.pafcentroneuropsicologico.com>
- Chomsky, N. Nuestro conocimiento del lenguaje humano: Perspectivas actuales. Recuperado de http://fccl.ksu.ru/issue001/winter.97/ch_es.pdf

- Ferrando, M., Prieto, M., Ferrándiz, C., & Sánchez, C. (2005). Inteligencia y Creatividad. Recuperado de http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/7/espannol/Art_7_101.pdf
- Ferreiro, E. (2000): "Entre la sílaba oral y la palabra escrita." Infancia y Aprendizaje, 89, p. 25-37
- Ferreiro, E. & Teberosky, A. (1991) Los Sistemas De Escritura En El Desarrollo Del Niño. México. Editores Siglo XXI.
- Freire, Paulo (2001). Pedagogía de la indignación. Morata, Madrid, pp. 43.
- Gardner, H. (1987). La teoría de las inteligencias múltiples. Santiago de Chile: Instituto Construir. Recuperado de <http://www.institutoconstruir.org/centro superacion/La%20Teor%20EDa%20de>, 20.
- Gardner, H. (2003). Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica. Barcelona, España. Paidós.
- Herrera, J., Borges, S. & Guevara, G. (2008, Octubre 25). La Estimulación del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar, una propuesta desde su componente léxico semántico. REVISTA IBEROAMERICA DE EDUCACION,
- Lizano y Umaña (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. Revista Educare Vol. XII, N° 1, 135-149. Universidad Estatal a Distancia. San José, Costa Rica recuperado de <http://gestioninformacion.idec.upf.edu/~i67501/catalogo/inicial/i5.pdf>
- Lizano Paniagua, Karina; Umaña Vega, Mónica. (2008). *La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar*. Revista Electrónica Educare, Sin mes, 135-149.
- Mora y Vindas. (2002). Sistematización del diseño de una propuesta curricular basada en la teoría de las inteligencias múltiples para niños de 5 y 6 años. Tesis de licenciatura no publicada, Universidad Nacional, Heredia, Costa Rica.
- Ordoñez Díaz, Olegario. Español sin fronteras. Editorial: voluntad. 45p
- Orellana, R. (2005, mayo). Método inductivo en la enseñanza de la lectura. Monografias.com, recuperado de

<http://www.monografias.com/trabajos45/estrategias-lecto-escritura/estrategias-lecto-escritura2.shtml>

Pérez, J. Lecto-escritura. Psicología de la Instrucción, recuperado de <http://www.ugr.es/~fherrera/lectescr.pdf>

Sánchez, L. P., Cobeñas, E., Teresa L., & Barberá, C. G. (2008). LA DETECCIÓN DEL TALENTO LINGÜÍSTICO. Faísca. Revista De Altas Capacidades, 13(15), 124-159. Recuperado de: <http://search.proquest.com/docview/193933168?accountid=34687>

Teberosky, A. (2000). Congreso Mundial de Lecto-escritura. En *Los sistemas de escritura*. Valencia.

ANEXOS

Anexo No 1: Encuesta aplicada a docentes de grado transición del Gimnasio Infantil Pequeños Científicos

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS FACULTAD DE EDUCACION Objetivo: Determinar el conocimiento que los profesores tienen sobre los procesos y estrategias pedagógicas para la enseñanza de la lectura y la escritura en el Gimnasio Infantil Pequeños Científicos.
---	---

Nombre: _____

A continuación encontrará una serie de preguntas a las cuales debe responder con la mayor sinceridad, tenga en cuenta que la información suministrada es de carácter confidencial y con fines académicos.

**“ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICION DEL GIMANSIO
INFANTIL PEQUEÑOS CIENTIFICOS”**

1. Para usted ¿qué es leer?

2. ¿Qué es escribir?

3. Qué entiende usted por inteligencia lingüística?

4. ¿conoce las características de la inteligencia lingüística?

Si_____

No_____

5. ¿Conoce los procesos para estimular el desarrollo de la inteligencia lingüística?

Si_____

No_____

¿Cuáles?_____

6. ¿Conoce teorías que hablan sobre la inteligencia lingüística?

Si_____

No_____

¿Cuáles?_____

7. ¿Conoce la importancia de utilizar las competencias lingüísticas en el aula?

Si_____

No_____

8. ¿cree que sus alumnos aplican y desarrollan competencia lingüística en el aula?

Si_____

No_____

¿De qué manera?

9. ¿Qué estrategias utiliza en el aula para la enseñanza de la lectura y la escritura?

10 ¿Conoce las fases por las cuales pasa el niño en el proceso de desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura?

Describe brevemente

11. ¿La institución cuenta con recursos para que los niños puedan realizar vivencias que les permitan expresarse libremente y desarrollar su lenguaje?

SI ____ Cuáles? _____ NO _____

12. ¿Considera que se logra un óptimo aprendizaje únicamente trabajando con cartillas, fichas, libros y cuadernos?

SI ____ No ____

Porqué _____

13. Qué limitaciones ha presentado en la institución para la realización de actividades de lectura, escritura y lenguaje?

13. ¿Con que frecuencia desarrolla actividades de lenguaje, lectura y escritura con los niños?

14. ¿En estas actividades tiene en cuenta los aprendizajes previos?

15. ¿Utiliza recursos de su cotidianidad para orientar los procesos de lectura, escritura y lenguaje?

SI_____NO_____

Porqué_____

16. ¿Decora el aula de acuerdo con los temas y procesos de la lectura y la escritura?

SI_____NO_____

Por qué?

17. ¿Considera usted que hay una edad específica para iniciar los procesos de lectura y escritura con los niños?

Cuál_____

Porqué_____

18. ¿De qué manera cree que los docentes puedan tener más claridad e información sobre las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura y la escritura?

Gracias por su colaboración

Anexo No 2

	UNIVERSIDAD SANTO TOMAS FACULTAD DE EDUCACION Objetivo: Conocer las percepciones de los padres de familia respecto al tema de la estimulación de la lectura y escritura y como perciben el proceso que se va a llevar a cabo por parte del investigador.
---	---

Lugar y fecha _____

Nombre del padre: _____

Nivel educativo _____

Cargo u oficio _____

Nombre de la madre _____

Nivel educativo _____

Cargo u Oficio _____

A continuación encontrara una serie de preguntas a las cuales debe responder con la mayor sinceridad, tenga en cuenta que la información suministrada es de carácter confidencial y con fines académicos.

**“ESTIMULACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA
LINGÜÍSTICA EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICION DEL GIMANSIO
INFANTIL PEQUEÑOS CIENTIFICOS”**

1. Para usted ¿Qué es leer?

2. ¿Qué es escribir?

3. ¿Qué entiende por inteligencia lingüística

4. ¿Considera que el proceso de estimulación de la lectura y la escritura es adecuada en el Gimnasio Infantil Pequeños Científicos? Justifique su respuesta.

5. ¿Realiza usted en casa actividades que favorezcan el proceso de lectura y escritura en su hijo? ¿Cuáles?

Con base en la explicación dada por el docente investigador

6. ¿Qué expectativas le genera la propuesta a implementar, en el desarrollo lecto-escritor de su hijo/hija?

7. ¿considera importante que se investigue respecto a temas como el expuesto por parte de la docente investigador?

8. ¿Tiene usted un conocimiento claro de la etapa de desarrollo de la lectura, escritura y el lenguaje en la que se encuentra su hijo.

SI _____ NO _____

Descríbala brevemente

9. ¿Qué espera usted que alcance su hijo al finalizar su etapa preescolar?

10. ¿Considera usted que el estímulo que su hijo recibe en el hogar, en relación con el proceso de lectura y escritura influyen en este aprendizaje?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

11. ¿Considera usted que el objetivo del preescolar es aprender a leer y a escribir, explique brevemente su respuesta?

12. ¿Está de acuerdo con la utilización de cartillas, cuadernos, fichas elaboradas, para el aprendizaje de la lectura y la escritura de los niños?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

13. Además del texto guía, conoce usted otras formas de trabajo con los niños en la institución para estimular su lenguaje y el aprendizaje de la lectura y la escritura?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

14. ¿Considera usted que el aprendizaje de la lectura y la escritura y el desarrollo del lenguaje es una labor conjunta entre la institución y la familia?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

15. ¿Usted conoce los procesos y la metodología que se utiliza en la institución para orientar a los niños en el aprendizaje de la lectura y la escritura?

SI _____ NO _____

Por qué?

16. ¿Considera usted que su hijo debería llevar tareas a la casa o realizar solo actividades en el Jardín?

SI _____ NO _____

¿Por qué?

17. ¿La institución ha programado talleres para informarle sobre el trabajo que realizan con los niños y la intencionalidad de estas experiencias, en relación con el desarrollo del lenguaje, la lectura y la escritura?

SI _____ NO _____

Porqué

18. ¿Usted considera que a través del juego y la lúdica orientados por el docente, los niños pueden aprender a leer y escribir de una manera libre y natural?

SI _____ NO _____

Por qué?

19. ¿Le compra a sus hijos juegos y materiales para el desarrollo de su lenguaje y el aprendizaje de la lectura y la escritura?

SI _____ NO _____

Cuáles _____

20. ¿Estimula a sus hijos para que se expresen a través de cartas, tarjetas, escritos, dibujos?

SI _____ NO _____

Porqué _____

21. ¿Narra cuentos, enseña poemas, mitos, leyendas, canciones, rondas y las realiza con sus hijos?

SI _____ NO _____

Cuáles? _____

Porqué _____

GRACIAS POR SU VALIOSA COLABORACION.

“EDUCAR A NUESTROS HIJITOS, ES EDUCAR AL HOMBRE DEL MAÑANA”

Anexo No. 3: instrumento de análisis para los estudiantes del grado transición.

“ESTIMULACIÓN DE LA INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA CON EL FIN DE FAVORECER LOS PROCESOS DE DESARROLLO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LOS NIÑOS DEL GRADO TRANSICION DEL GIMNASIO INFANTIL PEQUEÑOS CIENTIFICOS DE GACHANCIPA CUNDINAMARCA”

Mesas lectoescritas

Objetivo: El objetivo de la siguiente actividad es recolectar información acerca de los participantes (niños de grado transición del gimnasio infantil pequeños científicos), para saber en qué fase se encuentran respecto a los procesos de lectura y escritura. Asimismo identificar situaciones problemáticas las cuales puedan ser mediadas por el desarrollo del presente trabajo investigativo.

Descripción de la actividad: los 20 participantes serán distribuidos por mesas (4 participantes por mesa), cabe aclarar que en cada mesa trabajaran niños y niñas de manera conjunta.

La actividad aquí en mención estará dividida en tres fases:

Fase 1: desarrollo comunicativo (fluidez oral)

Luego de realizarse la distribución de los niños, la docente saludara a los estudiantes y como actividad inicial se cantara la canción de “buenos días amiguitos”. Seguidamente se dará a inicio a la proyección del video de la historia titulada “Juan y los frijoles mágicos”. Los niños empezaran a ver y escuchar la historia y antes de su final la docente detendrá el video y preguntara a los participantes:

¿Cómo termina la historia?

¿Cambiarías algún personaje de la historia?

¿Aparecen más personajes?

¿Cómo consideras la actitud de Juan?

¿Dónde crees que sucedió esa historia?

¿Qué hubieras hecho si tú fueras Juan?

Para analizar su desarrollo comunicativo oral se ha planteado el siguiente formato:

	PARTICIPANTE	Pronuncio correctamente las palabras con las que me comunico		Disfruto las historias y las comprendo		Deduzco sucesos a partir de una situación	
1	Salome Ariza						
2	Sebastián Cantor						
3	Sebastián Hurtado						
4	María Fernanda González						
5	Estefany Marín						
6	Gabriela Bermúdez						
7	Justin Narváez						
8	Santiago Vargas						
9	Sara Díaz						
10	Alejandra Rodríguez						
11	Saray Macías						
12	Thaliana Lozano						
13	Thomas Rodríguez						
14	Lizeth wilches						
15	Dylan Ramírez						
16	Juan David Otero						
17	Juan Paulo Márquez						
18	David Santiago Franco						
19	Laura Hernández						
20	Andrés Daniel Vega M						

	lo logro		está en proceso
--	----------	--	-----------------

Fase 2: desarrollo lector

A cada niño se le entregara un libro y se le pedirá que lo lea, bien sea leer sus imágenes si no sabe leer o lectura de la historia. Posteriormente se le pedirá que realice su lectura frente a los compañeros. Se evaluara de la siguiente manera:

	PARTICIPANTE	Fase 1		Fase 2		Fase 3	
1	Salome Ariza						
2	Sebastián Cantor						
3	Sebastián Hurtado						
4	María Fernanda González						
5	Estefany Marín						
6	Gabriela Bermúdez						
7	Justin Narváez						
8	Santiago Vargas						
9	Sara Díaz						
10	Alejandra Rodríguez						
11	Saray Macías						
12	Thaliana Lozano						
13	Thomas Rodríguez						
14	Lizeth wilches						
15	Dylan Ramírez						
16	Juan David Otero						
17	Juan Paulo Márquez						
18	David Santiago Franco						
19	Laura Hernández						
20	Andrés Daniel Vega M						

Fase inicial	<i>Asocia cada letra con su sonido pero aún no puede comprender que al unirlos se construye una sílaba o una palabra. Realiza lectura de imágenes.</i>
Fase intermedia	<i>Intenta realizar lectura del texto en conjunto con las imágenes. Reconoce algunas sílabas o palabras.</i>
Fase terminal	<i>Logra comprender lo que está leyendo e interpretarlo. Además lee con claridad.</i>

Fase 3: desarrollo comunicativo escrito

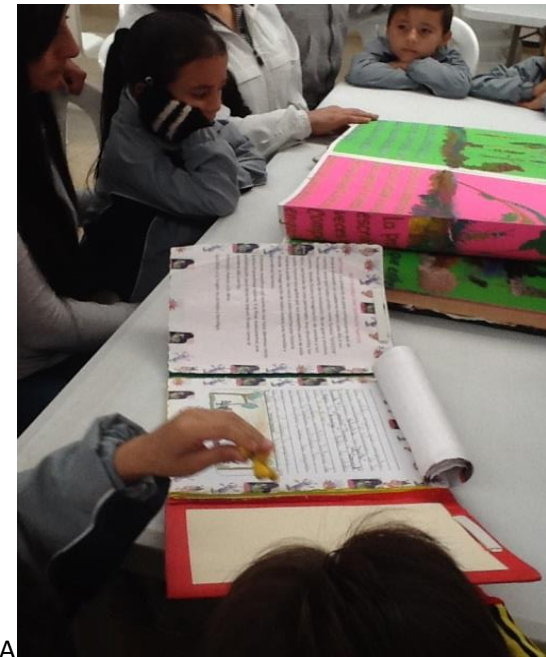
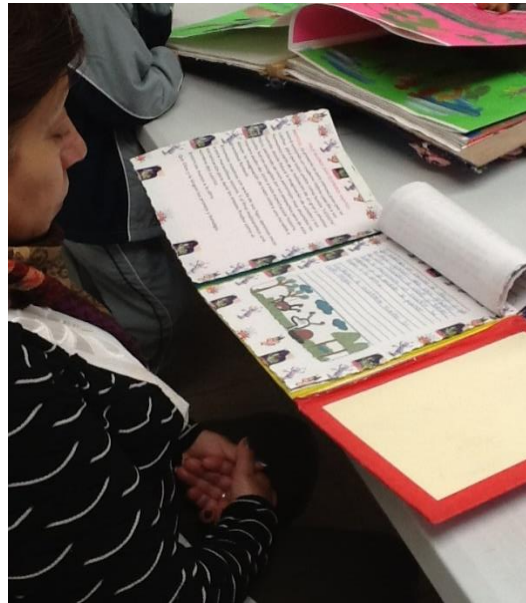
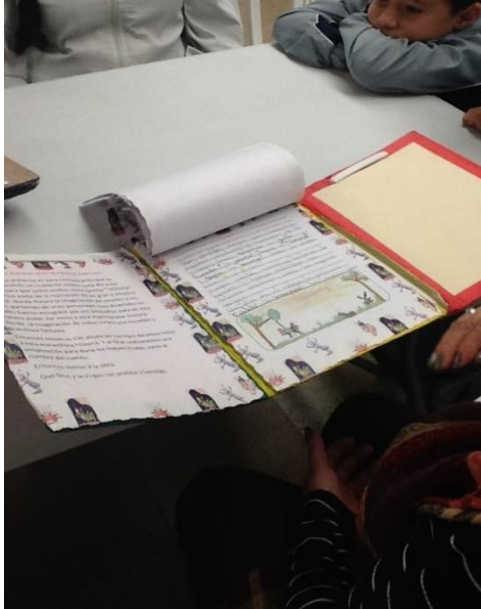
Para esta fase el docente utilizara imágenes las cuales pegara en el tablero. Cada estudiante podrá escoger los personajes, el lugar y crear una historia la cual deberá plasmar de manera escrita, ya sea a través de letras, trazos o garabatos. Allí se podrá evidenciar la fase en la que el niño se encuentra.

	PARTICIPANTE	pre silábico		silábico		alfabético	
1	Salome Ariza						
2	Sebastián Cantor						
3	Sebastián Hurtado						
4	María Fernanda González						
5	Estefany Marín						
6	Gabriela Bermúdez						
7	Justin Narváez						
8	Santiago Vargas						
9	Sara Díaz						
10	Alejandra Rodríguez						
11	Saray Macías						
12	Thaliana Lozano						
13	Thomas Rodríguez						
14	Lizeth wilches						
15	Dylan Ramírez						

16	Juan David Otero						
17	Juan Paulo Márquez						
18	David Santiago Franco						
19	Laura Hernández						
20	Andrés Daniel Vega M						

Fase pre silábica	<i>No distinguen las grafías de los dibujos, da sentido y significado a los garabatos que plasman.</i>
Fase silábica	<i>Plasma letras sin importar el orden y les confiere significado</i>
Fase alfabética	<i>se acerca a una escritura correcta, utiliza silabas y les confiere significado</i>

Cuento viajero



Anexo No 5

Actividad adivina quien



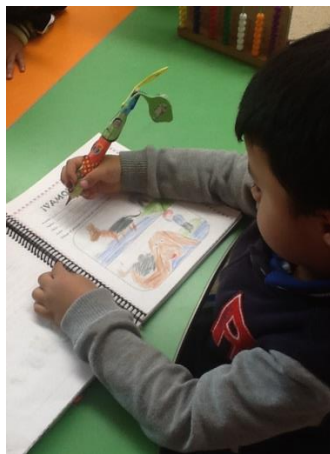
Anexo No 6

Cuando sea grande...



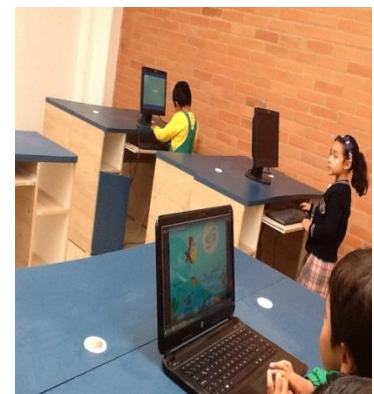
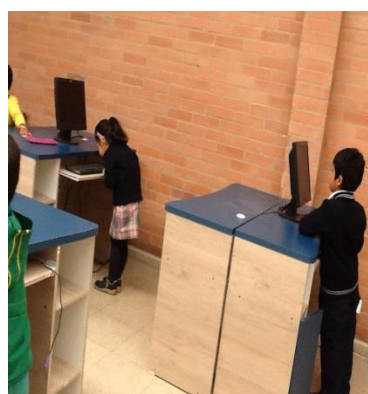
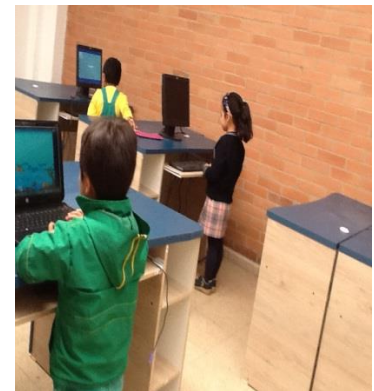
Anexo No 7

Pasaporte literario



Anexo No 8

Juguemos a aprender



Anexo No 9

Demos un vistazo al proceso lecto-escritor (actividad con los docentes)



Anexo No 10

Demos un vistazo al proceso lecto-escritor (actividad con los padres)



Anexo No 10

Nuestra oficina de correo





Anexo No 11

Actividad la tienda de juguetes



Anexo No 12

Actividad un loco viaje en el tiempo...

