



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Taller:

La sistematización de experiencias: elementos y criterios para su construcción

Jorge Enrique Ramírez Martínez.

(Investigador Junior Minciencias)

Director

Dirección de Investigación e Innovación

Universidad Santo Tomás, Sede de Villavicencio

[Academia.edu](https://usta.academia.edu/JorgeRamirez)

[https://usta.academia.edu/
JorgeRamirez](https://usta.academia.edu/JorgeRamirez)

[Google Académico](https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=AJenaYYAAAAJ)

[https://scholar.google.es/c
itations?hl=es&user=AJe
naYYAAAAJ](https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=AJenaYYAAAAJ)

[ORCID](http://orcid.org/0000-0002-1171-9710)

[http://orcid.org/0000
-0002-1171-9710](http://orcid.org/0000-0002-1171-9710)

[CvLAC](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvllac/visualizador/generarCurriculoCv.do?codrh=0000674494)

[http://scienti.colciencias.gov
.co:8081/cvllac/visualizador/
generarCurriculoCv.do?cod
rh=0000674494](http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvllac/visualizador/generarCurriculoCv.do?codrh=0000674494)



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Virus o
Bacteria

Hormiga o
Semilla

Caminante o
Camino



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Las organizaciones humanas como asunto biológico.

Mutualismo,
comensalismo
parasitismo.



MUTUALISMO

El pájaro se alimenta de los insectos que lleva el rinoceronte y éste se libera de los insectos gracias al pájaro.



COMENSALISMO

Las aves hacen sus nidos en las ramas de los árboles, donde se protegen del viento y la lluvia.



PARASITISMO

Las pulgas y los piojos viven en el pelo de los animales y se alimentan de su sangre.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Ruta

1. ¿Qué sistematizar? ¿Para qué sistematizamos?
2. Preguntas orientadoras
3. Reto
4. ¿Qué experiencia queremos sistematizar?
5. Etapas de la sistematización
6. Elementos de la experiencia
7. Pistas para el proceso de interpretación crítica
8. Elaboración de conclusiones
9. Productos de comunicación
10. Referencias bibliográficas
11. Hallazgos



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



¿Qué sistematizar? ¿Para qué sistematizamos?

- Las prácticas
- Los aprendizajes
- Las transformaciones
- El impacto o efecto de los procesos
- Para compartir, intercambiar, conocer y apropiar los saberes de la práctica en las distintas comunidades.

Se sistematiza para construir comunidades de práctica, conocimiento, investigación, innovación y transformación.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Preguntas orientadoras

- ¿Qué sistematizar? ¿para qué sistematizamos?
- ¿cómo sistematizar y con qué instrumentos hacerlo?; ¿desde dónde sistematizamos? ;
¿qué sistematizamos? y



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



RETO

Reconstruye tu historia personal de trabajo en la comunidad académica de la USTA en relación a tu vinculación con la Educación Superior



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



RETO

Lista los hechos o acontecimientos más significativos	Lista los periodos, fases o momentos que organizan tu experiencia	Dibuja tu recorrido personal en forma gráfica
Reflexiona sobre: ¿por qué fueron significativos?	¿Qué aprendizajes he tenido?	
¿Qué elementos comunes?	¿Qué recomendaciones hago?	

Pistas desde lo individual...



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

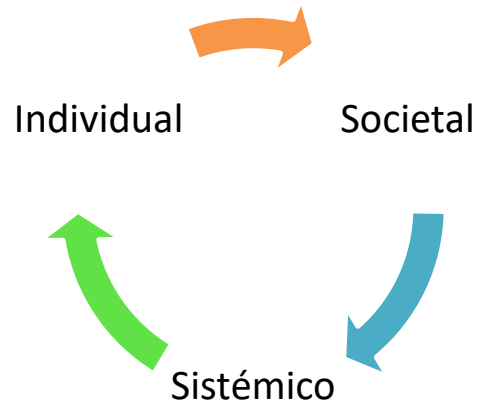
VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Pistas en lo societal...

- Elementos comunes
- Aprendizajes de y en la práctica
- Mostrar los cambios que se han tenido
- Dar cuenta de momentos de creación, formas de comunicación, de acercamiento

Dimensiones de la
sistematización de
experiencias



¿Qué experiencia queremos sistematizar?

- La sistematización no tiene que cubrir toda la experiencia.
- Delimitarlo en tiempo y lugar
- Define el hilo conductor que atraviesa toda la experiencia
- Cuáles son los aspectos centrales
- Que registros o fuentes tengo disponibles
- Etapas y cambios en el proceso

Pistas desde lo sistémico...

Enunciados	Ideas fuerza	Ideas epistémicas
Entre la evaluación y la sistematización	Hoy ya es un terreno de saber Se evita separación sujeto – objeto Los actores son los sujetos de la acción	Es un campo intelectual Integralidad de lo humano (teoría y práctica)
Producción de sentidos y enunciados a partir de las prácticas	Reconstrucción histórica y objetiva de las prácticas Punto de partida es la práctica	La objetividad es un argumento para obligar Sudores, dolores y alegrías del trabajo Las categorías emergen no están dadas previamente
Se renuncia a plataformas o fundamentaciones teóricas como su punto de partida	Práctica versus experiencia	Es una construcción desde las voces de los actores y en su propio tono y narrativa. Sin citas ni referencias en su primera versión
Diálogo y construcción a partir de la particularidad y la singularidad de la práctica	Lenguaje polifónico Renuncia a las verdades universales	Múltiples voces, múltiples formas, múltiples perspectivas
Problematiza la incorporación del contexto	Se evidencian las tensiones y conflictos de los actores en el contexto	Se cuenta de otra manera lo acontecido
La información, los datos y las categorías son construidas y generadas por el sujeto	Somos sistemas auto observantes	El contexto se hace realidad en las líneas fuerza
Más allá de las técnicas y las herramientas se trabaja con dispositivos.	No sólo es mirar, es organizar la mirada	Los dispositivos entrecruzan verdad, saber y poder
Las categorías son también una creación y construcción desde el sentido de la práctica	Realiza una producción de saber que construye empoderamientos	Se realiza para proponer, recrear y transformar mundos
La sistematización es una producción de saber de tipo paradójico	Es una intervención en la cultura a través de un proceso de deconstrucción de ella	Las líneas fuerza son la medula de la práctica



PREGUNTAS A QUIEN SISTEMATIZA	MARCO SOCIAL DE MEMORIA	INSUMOS
QUÉ (objeto)	Fotografía de la experiencia Recuperación de saberes de la experiencia vivida Obtención de conocimiento a partir de la práctica Como dialéctica (mejora continua) Como praxis recontextualizada Comprensión e interpretación de la práctica Mirada de saberes propios sobre la práctica	La teoría no es el punto de partida
CÓMO, CUANDO Y DONDE	La sistematización es producción de sentidos y enunciados a partir de la práctica	Los instrumentos de la antropología, sociología, pedagogía, historia, economía.
POR QUÉ / PARA QUÉ	Un interés del contexto natural o del contexto agenciado MEMORIA ECOLÓGICA MEMORIA HISTÓRICA	Un desafío personal o colectivo MEMORIA SOCIAL MEMORIA COLECTIVA
QUIEN (QUIENES)	Recuerdos, relaciones, medios, vínculos, acontecimientos, culturas, estamentos, instituciones, comunidades, etc.	Puntos de referencia, tiempo, glocalidad, geografía, biografía, arqueología, etnografía virtual, lugar, espacio, tiempo.
CON QUÉ	Diario personal del proceso Cuaderno, Folder, Grabaciones Fotografías, Videos, archivo, diario de campo, formatos, dispositivos, memorias,	Relatorías, diario personal, relatos, narrativas, guías de observación, grupos de discusión, historias de vida, autobiografías,
ESTRATEGIA DE DEVOLUCIÓN SISTEMÁTICA	Comunicación Circulación Difusión Apropiación	Divulgación Exposición Intercambio Transferencia



Etapas de la sistematización

- Planificación de la experiencia
- Desarrollo de la planeación

Definición de líneas fuerza para la reconstrucción del proceso vivido

- Evaluación 360° de la sistematización (polifonías)
- Retroalimentación

Elementos de la experiencia

- Determinar categorías que requieren ser explicadas o conceptualizadas
- Ordenar registros
- Presentar organización de manera visual y clasificar

Pistas para el proceso de interpretación crítica

Los elementos claves que potenciaron o debilitaron la experiencia

Ver la experiencia conectada a varios niveles: lo local, micro, personal, lo interinstitucional, lo colectivo, lo nacional, ver las partes y el conjunto de la experiencia, lo pequeño, lo puntual que pudo haber influido y así también lo más complejo.

La identificación de los sentidos: ¿Hacia dónde se quería dirigir el proceso?

Hacer preguntas para ubicar las principales tensiones y contradicciones de nuestra experiencia.

La confrontación con textos u otros elementos externos sobre lo que pretendíamos hacer.

Determinar la relación entre los diferentes aspectos. ¿Cuáles fueron las causas y las consecuencias? ¿Hubo avances, retrocesos? Elementos comunes y diferentes.

Elaboración de conclusiones

- Sacar las principales afirmaciones sobre nuestra forma de hacer las cosas y sólo nuestras ideas e intencionalidades.
(Métodos y metodología / políticas / apuestas / planteamientos institucionales)
- Lo nuevo que hay que incorporar en la práctica futura. Pistas de trabajo / recomendaciones para nuestras prácticas / orientaciones
- Dudas e inquietudes que quedan abiertas

Construcción de los productos de comunicación

- Redacción de un documento “final”
- Lo más importante: elaborar un material de devolución a todas las personas involucradas
- Recurrir a formas creativas que hagan comunicable la experiencia.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Referencias bibliográficas

- Carrillo, A. T. (1999). La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica reciente. *Pedagogía y saberes*, 13(13), 5-15.
- Expósito Unday, D., & González Valero, J. A. (2017). Sistematización de experiencias como método de investigación. *Gaceta Médica Espirituana*, 19(2).
- Cendales, L. (2004). La metodología de la sistematización. *Una construcción colectiva*.
- García, M. M. B., & Tirado, M. D. L. L. M. (2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. *Revista Tendencias & Retos*, (15), 97-107.
- Holliday, Ó. J. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. *F (x)= Educación Global Research*, 1, 56-70.
- Holliday, O. J. (2006). La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento latinoamericano—una aproximación histórica. *Piragua*, (23).
- Jara, O. (2001). Dilemas y desafíos de la sistematización de experiencias. *Centro de Estudios y Publicaciones ALFORJA, Costa Rica*, 7.
- Jara, O., Messina, G., Ghiso, A., & Acevedo, M. (2012). La sistematización de experiencias. *Práctica y teoría para otros mundos posibles*. San José: Centro de Estudios y Publicaciones Alforja.
- Jiménez, M. R. M. (2008). *La sistematización: empodera y produce saber y conocimiento*. Desde Abajo.
- Sistematización.



UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

VIGILADA MINEDUCACIÓN - SNIES 1704



Hallazgo a modo de conclusión:

La sistematización empodera y produce saber y conocimiento sobre la práctica desde la propuesta de memoria colectiva.

La sistematización de experiencias construye memorias ecológicas que fortalecen la memoria social y construyen memoria histórica de las organizaciones humanas.

Muchas gracias por su participación