

Anexos

CRONOGRAMA DEL PROYECTO A DOS AÑOS

MESES ACTIVIDADES	AÑO 2018												AÑO 2019											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Análisis mesas de reflexión	x		x				x		x		x		x		x			x		x			x	
Elaboración de la nueva unidad didáctica		x					x							x				x						
Aplicación de la nueva estrategia			x	x	x	x	x	x	x	x	x			x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Evaluación del proceso didáctico	x						x					x	x					x						x
Plan de acción de cada docente para mejorar su practica docente	x						x					x							x					x
Autorreflexión docente	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Revisión del PEI, Integración de la propuesta	x							x					x						x					x
Resultados	x						x					x							x					x



**ENTREVISTAS APLICADAS A ESTUDIANTES DE BASICA SECUNDARIA DE
LA INSTITUCION EDUCATIVA LA PERDIZ**

La siguiente entrevista es aplicada únicamente a estudiantes de la Institución Educativa La Perdiz. Lea cuidadosamente la siguiente entrevista, responde según sea su criterio frente a la pregunta.

1. ¿por qué estudias en esta institución Educativa?_____
2. ¿Qué es lo que más te agrada?_____
3. ¿Por qué?_____
4. ¿Qué es lo que menos te agrada?_____
5. ¿Por qué?_____
6. ¿Cuánto tiempo hace que estudias aquí?_____
7. ¿Cuál es su clase favorita?_____
8. ¿Cuál o cuáles son las clases que menos disfruta?_____
9. ¿A qué crees que se debe esto?_____
10. ¿Cómo te gustaría que fueran la clase? Describe una_____
11. ¿Qué piensa de la enseñanza de tus maestros?_____
12. ¿Crees que podrían mejorar o transformar la práctica pedagógica?_____
15. ¿Cómo podrían hacerlo?_____
14. ¿Te gustaría ser parte más activa del proceso educativo?_____...



ENTREVISTAS APLICADAS A DOCENTES DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LA PERDIZ

La siguiente entrevista es realizada con miras al fortalecimiento de la práctica Docente y por ende a los aprendizajes de los estudiantes. Por favor lea atentamente y responde de manera sincera cada pregunta.

1. ¿Cuánto tiempo lleva desempeñándose como educador?_____

2. ¿qué piensa de su profesión?_____

3. ¿Hace cuánto llegó a esta Institución Educativa?_____

4. ¿Te gusta lo que haces?_____

5. ¿Cómo calificaría el trabajo que haces a diario?_____

6. ¿Crees que sus estudiantes disfrutan el desarrollo de su clase?

Justifica _____

7, ¿Se sientes bien con el desempeño de su trabajo o piensas que podría mejorar?: _____

8. ¿Qué crees que podrías hacer para enseñar de manera más creativa y que los estudiantes disfrutaran de su clase?_____

9. ¿Estarías dispuesto(a) a transformar su proceso didáctico, en caso de requerirse?_____

10: ¿Cuál sería su autoreflexion de su práctica docente?_____

Nota: La entrevista continúa... (Esta es una muestra de las entrevistas aplicadas)



ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA LA PERDIZ

La siguiente entrevista ha sido realizada para aplicarla a usted como padre de familia y como miembro de la comunidad educativa La Perdiz. Con miras al mejoramiento de la enseñanza de los docentes, pedimos nos colabore de manera sincera, respondiendo esta entrevista.

1. ¿Vives en la parte rural o urbana? _____

2. Si vives en la parte urbana ¿Cuál o cuáles son las razones por las cuales ha matriculado a su hijo(a), nieto(a) o hijastro(a) aquí? _____

3, ¿Cuál es su relación con el estudiante que tenemos aquí? _____

4. ¿Cómo ve usted el progreso cognitivo de su hijo(a), nieto(a) o hijastro(a) _____

5. ¿Conoces la metodología empleada en la Institución? _____

6. ¿Qué piensas del proceso de enseñanza de los docentes? _____

7. ¿Crees que estas prácticas podrían mejorar? _____

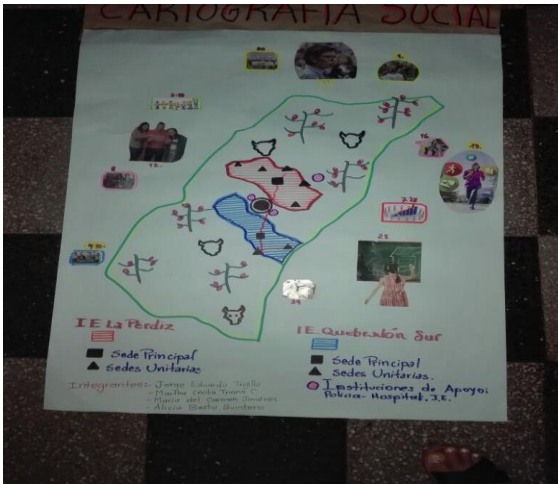
8. ¿Cómo le gustaría que su hijo aprendiera? _____

9-¿Le gustaría que hubiera un cambio en el proceso didáctico de los docentes enfoco al mejoramiento de su enseñanza? _____

10. ¿Qué crees que le hace falta a los docentes para mejorar su enseñanza? _____

11. ¿Participaría de un proceso de cambio de las prácticas de enseñanza con finalidad impartir una enseñanza significativa para su hijo), nieto(a) o hijastro(a)? _____

FOTOGRAFÍAS SOBRE LOS AVANCES DEL PROYECTO



Ubicación de la Institución Educativa La Perdiz, contexto.





Mesas de reflexión. Institución Educativa La Perdiz



Asesoría al proyecto de investigación y primera visita INSITU

Desarrollo de las clases de la unidad didáctica del proyecto.





Segunda visita INSITU y mesa de reflexión



Resultados de la práctica de transformación docente; Se evidencia mayor participación de los estudiantes, Han rompido el hielo y han dado una salida a sus conocimientos a través de la didáctica de la oralidad mediante la identidad cultural.

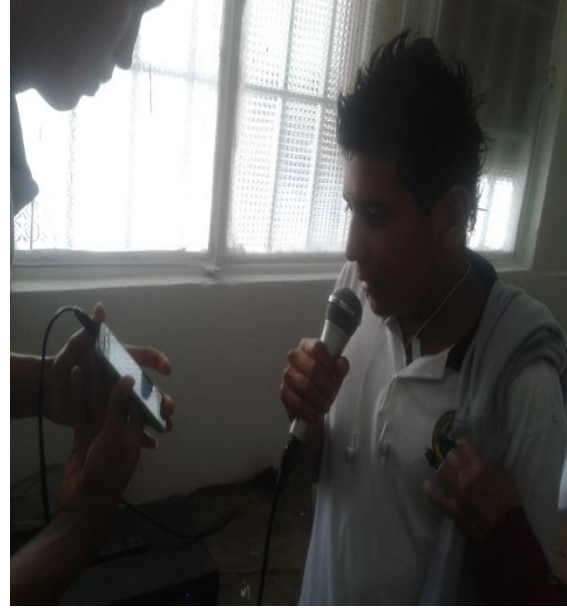




Organización de la Emisora Estudiantil como espacio estratégico para el fortalecimiento de la oralidad

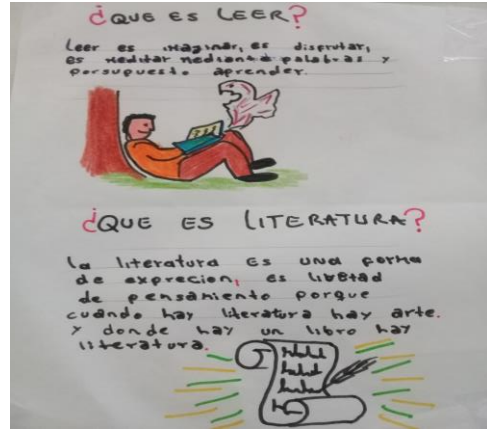
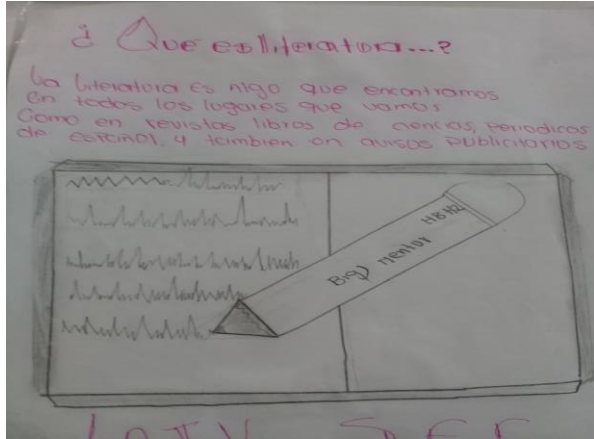


Los estudiantes desarrollan habilidades comunicativas a través de estrategias de la identidad cultural, utilizando la emisora institucional como espacio creativo para fortalecer la expresión oral.





Trabajo realizado en la tercera escena ¿Qué es literatura? ¿Qué es leer? ¿Qué les gusta leer? ¿Por qué?





VID-20170817-WA0008.mp4

Bitácora o diario de campo para la observación de estudiantes

Bitácora		Grado:		Jornada:	
N°.					
Dimensión:		Fecha:		Tiempo:	
Actividad	Propósitos		Recursos		
Observaciones			Recomendaciones		
ANEXOS					



**MATRIZ DE DECONSTRUCCIÓN
REFLEXIÓN AUTOCRITICA DE LA PRÁCTICA DIDÁCTICA**

Categorías Actores	Como enseñan los docentes?	Como entienden la didáctica, en que ideas o teorías se apoyan?	Qué didácticas (Métodos, técnicas y herramientas) utilizan para enseñar?	Que ritos (costumbres, rutinas, hábitos) tienen?	Deconstrucción reflexiva Autocrítica
Docentes Maestranes: María del Carmen Jimenez y Jorge Eduardo Trujillo	Enseñan de forma pasiva, utilización de pocos recursos didácticos, poco internet y pocas herramientas tecnológicas. Tiende a ser mecánico	La didáctica entendida como la manera de saber enseñar, la práctica de la enseñanza. Se basa en la teoría de Camellion, Roger Cousinet	Didáctica específica: Combinación entre postprimaria y tradicional	Clases generalmente dentro de 4 paredes, llamado salón. El estudiante espera siempre la guía y orden del docente para trabajar.	Mi trabajo de aula ha sido un poco lineal, veo que me hace falta innovación y creatividad. A veces me veo dentro de una clase un poco aburridora y siento que mis estudiantes necesitan una clase activa y animadora que los retenga con amor en la práctica de la oratoria, la lectura y la escritura.



MATRIZ DE DECONSTRUCCIÓN MESASAS DE REFLEXIÓN CRÍTICA DE LA PRÁCTICA DIDÁCTICA						
Categorías Actores	Como consideran que es el ambiente para la enseñanza en la escuela?	Cuales consideran que son las principales dificultades de los docentes en la enseñanza?	Reconocen algunas estrategias didácticas usadas por los docentes?	Qué dificultades identifican en los aprendizajes de los estudiantes producto de la enseñanza de los docentes?	Deconstrucción reflexiva	
					Reflexión crítica	Aspectos propositivos
Docentes	Con falta de instalaciones apropiadas.	No reconocer que se debe hacer un cambio pedagógico.	Sí, pero no la utilizamos como debe ser.	Poca atención, interés y conocimiento del tema que se explica.	Clases rutinarias y pocas innovadoras. Clases lejos del contexto del estudiante.	
Estudiante	Estrecho, falta aulas de clases, biblioteca, un sitio de recreación, entre otros	Estrategia didáctica.	La de utilizar talleres en fotocopias.	No entienden, Clase aburridora y rutinaria.	Algunas veces aburridores, regañones y rutinarios.	
Padres y madres de familia	Peligrosos, pues falta encierro.	Falta de conocimiento del estudiante para entenderlo.	Talleres en fotocopias. Trabajo grupal en clase.	No hacen trabajos. No entienden y poco conocimiento.	Con mucho conocimiento, pero con falta de innovación.	



Directivos	Tensionado, pues debe estar al tanto de todo	Que deben entender a los estudiantes y ser innovadores.	Trabajo mediante talleres.	Que los niños pueden y deben mejorar sus conocimientos, por tanto el docente debe buscar estrategias de mejoramiento.	Preparados, pero, algunos con falta de control de grupo, falta de activar la motivación para llegarle al estudiante y hacerle sentir significativa la enseñanza-
-------------------	--	---	----------------------------	---	--

MATRIZ DE RECONSTRUCCIÓN APORTES DE LA PRÁCTICA DIDÁCTICA				
Categorías Actores	Reconstrucción de las voces	Reconstrucción desde lo documental y epistemológico	Reconstrucción desde los docentes investigadores	Aspectos didácticos claves para la reconstrucción
Docentes	_Uso de Nuevas estrategias. _Aplicación de nuevas de enseñanza (activas, innovadoras) _Transformación de la práctica docente	Lecturas y elaboración de unidades didácticas que lleven a la transformación	Cambio y mejoramiento como docente.	Utilización de herramientas tecnológicas. Presentaciones visuales Concertación con el interés del estudiante. Lúdicas Aprender haciendo



s Estudiante	Serán activos, participativos y el centro del aprendizaje.	Atención total Respeto Conocimiento significativo y aplicativo.	Mejor Aprecio al docente y gusto por su clase y aprendizaje.	Estar en disposición. Ser participativos Activos y en busca siempre del conocimiento. Ser reflexivo y crítico. Un buen lector
Padres y madres de familia	Participativos, involucrados en el proceso de enseñanza y aprendizaje de sus hijos.	Tranquilidad. Apoyo Aprendizaje a partir del conocimiento de su hijo. Satisfacción personal	Tranquilidad al saber que su hijo se encuentra mejor atendido y que puede aprender de una mejor manera.	Atentos con el cuidado de sus hijos. Alimentación Apoyo y colaboración Orientación Evaluación
Directivos	Comunicativos, colaborativos en miras del mejoramiento.	Apoyo académico. Orientación al mejoramiento.	Apoyo para que el docente construya sus propias unidades didácticas con miras al mejoramiento.	Colaboración Apoyo y orientación Exigiendo siempre mejoramiento Evaluando



MATRIZ RECONSTRUCCIÓN METODOLÓGICA DE LA PRÁCTICA DIDÁCTICA

Perspectiva Disciplinar interdisciplinar	Disciplina y/o disciplina	Aporte conceptual	Competencias específicas y resultados de aprendizaje esperados	Evidencias de desarrollo de la acción didáctica en el aula
Orientación activa	activa	Que reciban clase entretenida y amena.	Estudiantes activos	Entrevistas, diario de campo, fotografías, filmaciones
	dinámica	Que aprendan con alegría y con el juego.	reflexivos	
	participativa	Que sientan deseos de intervenir, hablar sin pena y seguro.	argumentativos	



Matriz para la elaboración de guiones para la reconstrucción de la acción didáctica

SEMANA	TIEMPO	ACTIVIDAD	PROPÓSITO	RECURSOS	ACTORES	LUGAR	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN
	3 horas	Mi identidad personal	Reconocer la persona, su diferencia y su procedencia como fundamento de la identidad	Didácticos: Cartulina, colores, temperas, pinceles Hum anos: Estudiantes 9° y maestrantes	Estudiantes de grado 9° y docentes maestrantes	Aula de clase I.E. La Perdiz	Fotografías, talleres realizados, filmaciones, acta	Participación. Trabajo en clase. Oratoria de presentación de la actividad.
	4 horas	La belleza de las etnias	Reconocer las características de cada etnia	Cartulina, marcadores, temperas, pinceles .Hum anos	Estudiantes de grado 9° y docentes maestrantes	I.E: La Perdiz	Fotografías, carteleras, narraciones	Elaboración de carteleras Participación a través de la oratoria
	.4 horas	Rescate de la tradición oral: Los abuelos y las abuelas nos enseñan	Comprender la importancia de los valores básicos de sus ancestros para reconocer su identidad cultural..	Humanos: Estudiantes, abuelos invitados de la vereda.	Estudiantes de 9°, abuelos. Docentes maestrantes.	Aula de 9°. I.E: La Perdiz	Fotografías, filmaciones y grabaciones	Atención y participación-Elaboración de una narrativa en grupo.



	4 horas	Actividades en izada de banderas Tema: Día de la Raza 1. Dramatización Descubrimiento de América	Motiv ar a los estudiantes para que participen activamente y desarrollen conocimiento mediante la oratoria.	Humanos, Material del medio, pintura. Docentes	Estudiantes y docentes	I. E. La Perdiz	Fotografías, filmaciones. Carteleras	La Participación.
--	---------	---	---	--	------------------------	--------------------	--------------------------------------	-------------------