

**Primer y Último Aliento: Saberes de Vínculo en torno al Nacimiento y la Muerte desde la
Partería Mhuysqa**

**Juan Sebastián Hernández Moreno
Yulieth Paola Fuentes Salgado
Paula Sofía Rodríguez Bolívar**

Trabajo de Grado Presentado para Obtener el Título de Psicólogos

**Directora:
Aida Milena Cabrera Lozano**



**Universidad Santo Tomás
División Ciencias de la Salud
Facultad de Psicología
Bogotá, Colombia
2024**

Agradecimientos

Estoy eternamente agradecida con el todo... gracias por enseñarme a valorar lo que usualmente se condena a lo insignificante. Además, quisiera agradecer a las personas que ayudaron a que este trabajo fuera posible, gracias a las autoridades muyscas, al gobernador Jeison Triviño por aprobar el proyecto, a los sabedores Myriam Triviño, Utigua Yopasá y el abuelo Ignacio Rozo, gracias al círculo de sabedores y autoridades que nos apoyaron con la ejecución del proyecto y la formación en la escuela de saberes ancestrales, en especial al sabedor Leonardo, quien posibilitó nuestro ingreso. Gracias a la comunidad muysca de Suba por acogernos y hacernos sentir familia, siempre estarán en mi corazón. También quisiera agradecer al profesor Luis Eduardo y a Rosita por la entera disposición y el acompañamiento que nos ofrecieron, si hay superhéroes en este mundo.

Gracias a la profe Andrea y a Karen por su amabilidad y apertura con nosotras, hicieron más fácil un proceso que a veces resultaba interminable. Gracias a Sebastián Niviayo y a Daniel Niviayo, quienes me ayudaron entendiendo el muysc cubun y respondieron mis dudas con agrado. Gracias al profe Fredy Reyes por asesorarnos. Gracias al profe Luis Felipe por creer y confiar en nosotros. Gracias a la profe Milena Cabrera por ayudarnos a hacer las preguntas correctas y a posibilitar un trabajo que sin ella no hubiera sido posible, te queremos. Gracias a mis padres y a mi familia por amarme, gracias a mis amigos por acompañarme, a mi amiga Yulieth por enseñarme a persistir, a mi abuela por inspirarme, a la medicina por escucharme y a mis ancestros por sostenerme.

Paula Sofía

Agradezco a la madre tierra por su energía y por la vida, agradezco a los elementales, pero principalmente al fuego sagrado que me ha transformado y que con su llama luminosa y cálida guía y da consejo. Agradezco también a la vida por la muerte, porque esta investigación fue un constante desaprender, un constante morir para renacer, agradezco también a mis muertos por su presencia en mi vida.

Agradezco a mis hermanos Brandon, Santiago, Alejandra y Jhon Mario por ser cura en la herida y por caminar la infancia en risas y peleas juntos. Agradezco a mi Kathica hermosa quien aún desde el más allá sigue cuidando de los suyos y dándome palabras de aliento que el viento trae en forma de recuerdos.

Agradezco a mi padre, por los trasnochos y las madrugadas cuidando de mí en este caminar de la psicología, a mi madre por su apoyo y su guía, a mi madre y a mi tía María por enseñarme el poder de las plantas y enseñarme el poder curativo de un abrazo, gracias también por enseñarme a dar gracias y gracias también por sus cuidados de madre. Gracias a los viejos por enseñarme el valor del territorio aún sin saberlo.

Gracias a Amparo y Charo por sus corazones de madre y su sazón tan rico, le dan sabor a la vida. A ti Isa, mi niña, tus sonrisas me hicieron continuar las veces en que pensé en rendirme

Gracias a Miryam, otra mujer que me abraza en la vida con brazos de madre, gracias por enseñarme el valor de la nobleza.

Gracias a mis docentes, especialmente a Luis Felipe y Aida por transmitirme sus saberes y llevarme a plantearme las preguntas adecuadas . Gracias a mi grupo de tesis, por su paciencia y por adoptar un pela' o rezagado, gracias porque de ustedes también aprendí y sigo aprendiendo. Gracias a los pareceros que me hicieron creer en este cuento, La mona, Sauteer, Daniel Berbesi y Daniel Contreras, Milo, y perdón si me hizo falta nombrar alguno, hoy quizás no están en mis palabras, pero siempre habitan mi corazón. A Daniel Contreras gracias especiales por enseñarme el valor del compromiso y el valor de mi propia comunidad, un placer trabajar y sostener el “pedazo” hombro a hombro.

Gracias a la música, al arte, especialmente el rap y la poesía, por acompañarme en noches de desvelos y por sembrar en mí inspiración. Gracias a las comunidades que nos abrieron las puertas al corazón de sus saberes, gracias porque sin ello no hubiese redescubierto que soy chicha, maíz, ruana, tejo y carranguita. Este más que un trabajo académico fue un caminar la medicina y un transformar mi propio espíritu. Finalmente, pero no de menor importancia, gracias a mi territorio, mi Bacatá, y a mi Usme, el nido de amor, y gracias a mi altiplano cundiboyacense.

Sebastián

Agradecimientos a mi familia, mamá, papá, hermana y abuela, que amo y me aman con todo su corazón. A las y los protagonistas de esta investigación, quienes nos han compartido saberes y experiencias que han enriquecido tanto la investigación como nuestras vidas. A mis amigos, con quienes he aprendido y crecido como persona, especialmente a Paula y Saidy quienes han confiado en mí y yo confío en ellas. A la vida misma por las posibilidades que nos brinda. Y finalmente a mí...

Yulieth

Tabla de contenido

Contenido

Resumen.....	9
Abstract	9
Introducción	11
1. Problematización	12
2. Justificación	17
3. Objetivos	20
3.1 Objetivo General	20
3.2 Objetivos Específicos	20
4. Marcos de Referencia	21
4.1 Marco epistemológico	21
4.1.1 Critico social des- colonial	21
4.1.2 Cibernética de segundo orden.....	25
4. 2 Marco paradigmático.....	27
4.2.1 Psicología transpersonal	27
4.3 Marco Disciplinar.....	30
4.3.1 Psicología ancestral	30
4.3.2 Psicología transcultural.....	31
4.3.3 Otredad- Alteridad.....	33
4.3.4 Vínculo	34
4.3.5 Lenguaje	35
4.3.6 Significado sociocultural	36
4.3.7 Narrativas.....	36

4.4 Marco interdisciplinar	39
4.4.1 Medicina tradicional	39
4.4.2 Antropología	40
4.4.3 Sociología	41
4.5 Marco legal.....	41
5. Metodología	43
5.1 Diseño de investigación	45
5.1.1 Método de caminar la tierra.....	46
5.2 Selección de los Participantes	47
5.3 Estrategias de recolección de información	52
5.3.1 Observación Participante	52
5.3.2 Círculos de Palabra	53
5.3.3 Interpretación experiencial	53
5.3.4 Entrevista semiestructurada	54
5.4 Instrumentos	54
5.4.1 Registro de audio y video mediante grabaciones	54
5.4.2 Diarios de Campo	55
5.5 Análisis del Discurso.....	55
5.5.1 Sistema semántico	57
5.6 Procedimiento: Fases de la investigación.....	59
5.6.1 Definición del fenómeno de estudio	59
5.6.2 Diseño de insumos metodológicos	60
5.6.3 Encuentros e implementación metodológica	60
5.6.4 Construcción de producciones narrativas	61
5.6.5 Construcción de resultados y discusión.....	62

5.6.6 Socialización de resultados con actores.....	62
6. Consideraciones éticas	62
7. Resultados	64
7.1 Componentes del Análisis del Discurso (AD)	65
7.1.2 Mundo Ancestral	65
7.1. 3 Mundo Académico	82
7.1.4 Mundo Salud.....	94
7.1.5 Análisis Discursivo Diarios de Campo.....	103
8. Discusión de Resultados	114
8.1 Significados del vínculo en torno al nacimiento y la muerte	115
8.2 Significado de sufrimiento	120
8.3 Narrativas que posibilitan diálogos	121
9. Conclusiones	122
10. Aportes.....	125
10.1 Aportes a la disciplina	126
10.2 Aportes a la línea de investigación de la facultad: “Psicología, contextos cotidianos y transformaciones sociales”	126
10.3 Aportes a la comprensión del problema de conocimiento	127
10.4 Aportes a los participantes con los que se trabajó.....	127
10.5 Aportes a los investigadores.....	127
11. Limitaciones.....	128
12. Sugerencias	129
13. Producto de investigación	130
Referencias.....	131

Lista de Tablas

Tabla 1 <i>Criterios de inclusión y exclusión de la selección de los participantes</i>	47
Tabla 2 <i>Análisis sintáctico del mundo ancestral</i>	65
Tabla 3 <i>Análisis semántico del mundo ancestral</i>	72
Tabla 4 <i>Análisis pragmático mundo ancestral</i>	80
Tabla 5 <i>Análisis sintáctico del mundo académico</i>	83
Tabla 6 <i>Análisis semántico mundo académico</i>	87
Tabla 7 <i>Análisis pragmático del mundo académico</i>	90
Tabla 8 <i>Análisis sintáctico del mundo salud</i>	95
Tabla 9 <i>Análisis semántico del mundo salud</i>	98
Tabla 10 <i>Análisis pragmático mundo salud</i>	101
Tabla 11 <i>Análisis sintáctico de los diarios de campo</i>	103
Tabla 12 <i>Análisis semántico de los diarios de campo</i>	107
Tabla 13 <i>Análisis pragmático de los diarios de campo</i>	111

Lista de Figuras

Figura 1 <i>Análisis sintáctico de palabras que se repiten del mundo ancestral</i>	67
Figura 2 <i>Análisis sintáctico de conectores del mundo ancestral</i>	69
Figura 3 <i>Análisis sintáctico de pronombres/ actores del mundo ancestral</i>	71
Figura 4 <i>Análisis sintáctico de palabras que se repiten del mundo académico</i>	84
Figura 5 <i>Análisis sintáctico de conectores del mundo académico</i>	85
Figura 6 <i>Análisis sintáctico de pronombres/ actores del mundo académico</i>	86
Figura 7 <i>Análisis sintáctico de palabras que se repiten en el mundo salud</i>	96
Figura 8 <i>Análisis sintáctico de conectores del mundo salud</i>	97
Figura 9 <i>Análisis sintáctico de pronombres/actores del mundo salud</i>	98
Figura 10 <i>Análisis sintáctico de palabras que se repiten en los diarios de campo</i>	104
Figura 11 <i>Análisis sintáctico de conectores de los diarios de campo</i>	105
Figura 12 <i>Análisis sintáctico de pronombres/ actores de los diarios de campo</i>	106

Lista de Anexos

Anexo 1 Matriz análisis del discurso (AD) participante 1 (Myriam)	147
Anexo 2 Matriz análisis del discurso (AD) participante 2 (Utigua)	155
Anexo 3 Matriz análisis del discurso (AD) participante 3 (Abuelo Ignacio)	164
Anexo 4 Matriz análisis del discurso (AD) círculo de la palabra	169
Anexo 5 Matriz análisis del discurso (AD) participantes 4 y 5 (Luis Eduardo y Andrea)	177
Anexo 6 Matriz análisis del discurso (AD) participante 6 (Rosita).....	192
Anexo 7 Matriz análisis del discurso (AD) participante 7 (Karen)	201
Anexo 8 Matriz análisis del discurso (AD) diarios de campo (Paula).....	208
Anexo 9 Matriz análisis del discurso (AD) diarios de campo (Yulieth).....	218
Anexo 10 Matriz análisis del discurso (AD) diarios de campo (Sebastián)	230
Anexo 11 Formato Consentimiento Informado	240

Resumen

La presente es una propuesta investigativa que pretende interpretar los saberes de vínculo en torno a procesos de nacimiento y muerte desde la partería indígena con sabedores de la comunidad mhuysqa de Suba, para acompañar perspectivas ancestrales que permitan re-comprender el sufrimiento. Para este fin, se emplean comprensiones desde la epistemología crítico social con enfoque decolonial, la cibernética de segundo orden y el paradigma de la psicología transpersonal, que convergen para construir nuevas realidades y comprensiones sobre los saberes ancestrales. De esta manera, este proceso investigativo se realiza de la mano de la comunidad indígena mhuysqa de Suba con tres participantes, sabedores, médicos ancestrales y una partera indígena; tres académicos e investigadores con acercamientos a los saberes ancestrales y una enfermera representante del mundo de las ciencias de la salud tradicional.

La investigación utiliza el método cualitativo, con una metodología que hace uso de la etnografía con un enfoque narrativo. Se toman como categorías de análisis: el vínculo, la narrativa y el sufrimiento, interpretados a través de instrumentos como diarios de campo, registros de audio y video, así como estrategias de observación participante, círculos de palabra, interpretación experiencial y entrevistas semiestructuradas. Frente a la construcción de resultados, se utilizó el análisis del discurso con la propuesta de que la narrativa lo es todo. Los resultados confirman que las comprensiones del vínculo en torno a los procesos de nacimiento y muerte son resultados de un caminar, en el que se busca la escucha, el diálogo y el encuentro entre perspectivas que se complementan, donde se comprende el vínculo con el nacimiento y la muerte a partir de la trascendencia y la unión de dos momentos que se configuran en un solo aliento.

Palabras claves: vínculo, nacimiento, muerte, saberes ancestrales y etnografía.

Abstract

This is a research proposal that aims to interpret the knowledge of the bond around birth and death processes from indigenous midwifery with experts from the Mhuysqa community of Suba, to accompany ancestral perspectives that allow us to re-understand suffering. To this end, utilizes understandings from critical social epistemology with a decolonial approach, second-order cybernetics and the paradigm of transpersonal psychology, which converge to build new realities and understandings about ancestral knowledge. In this way, this investigative process is carried

out hand in hand with the Mhuysqa indigenous community of Suba with three participants, experts, ancestral doctors and an indigenous midwife; three academics and researchers with approaches to ancestral knowledge and a nurse representative of the world of traditional health sciences serves as.

The research uses the qualitative method, with a methodology that uses ethnography with a narrative approach. The categories of analysis are taken as: the bond, the narrative and the suffering, interpreted through instruments such as field diaries, audio and video records, as well as participant observation strategies, word circles, experiential interpretation and semi-structured interviews. In the process of constructing results, discourse analysis was used with the proposal that narrative is everything. The results confirm that the understanding of the bond around the processes of birth and death are the results of a journey, in which listening, dialogue and the encounter between perspectives that complement each other are sought, the bond with birth is understood. and death from the transcendence and union of two moments that are configured in a single breath.

Keywords: bond, birth, death, ancestral knowledge and ethnography.

Introducción

Nacer y morir, son dos eventos que, aunque lejanos, resultan vinculados de alguna manera que trasciende a lo tangible. Ser semilla implica nacer, sembrarse a la tierra. Ser semilla implica morir, retornando a la tierra, justo como la placenta que alguna vez nos acompañó. Transversal a estos dos momentos, inexorablemente se sufre. Nacemos llorando, gritando, quizás sufriendo, sufrimiento que también es innegable para la parturienta ... Por otra parte, nadie aún tiene certeza sobre la experiencia interna del moribundo, pero quienes siguen despiertos en la vida suelen experimentar un vacío sujeto también a sufrimiento, es de hecho, el sufrimiento algo transversal e indisoluble a la existencia humana.

La presente investigación se centra en los saberes de vínculo en torno a los procesos de nacimiento y la muerte, se parte desde la comprensión que existe una hegemonización de occidente frente a lo ancestral. Esto a pesar que Colombia es un país pluriétnico y pluricultural, que se encuentra regido bajo matrices que tienen en cuenta un solo contexto, una visión “objetiva” de una realidad, que termina por excluir realidades que no siguen los parámetros de lo occidental. Dar un giro hacia lo sagrado, los saberes, lo indígena, permite generar comprensiones que incluyen lo propio, donde nociones como vínculo, nacimiento, muerte, sufrimiento, madre, tierra y territorio, se conciben de manera distinta. Interpretar los saberes del vínculo en torno a los procesos de nacimiento y muerte desde la partería indígena con sabedores de la comunidad mhaysqa de Suba, para acompañar perspectivas ancestrales que permiten re-comprender el sufrimiento, lleva a conectar con lo humano, con la raíz de lo que se es, a generar un servicio de salud más humano, donde el otro es escuchado y se genera un dialogo de saberes en el que se percibe el cuerpo, el territorio y la comunidad como uno solo.

Bajo este panorama, conviene explorar los puntos de encuentros y desencuentros entre los contrastes de lo occidental y lo ancestral, haciendo un énfasis puntual en el diálogo de saberes, ya que en lo antecedentes de la investigación se encontraron vacíos de conocimiento en torno a la psicología ancestral. Este trabajo aporta en función disciplinar, ya que proporciona una solución a la problemática presentada y reta a los lectores a escuchar con el corazón, situándose desde una dinámica de apertura.

Esta investigación se encuentra fundamentada en la necesidad de acompañar saberes que para el común de la sociedad aún parecen ambiguos y falsos, pero que no pueden estar más lejos de la realidad. En este caminar se posibilita una crítica desde enfoques decoloniales que

argumenten una reinterpretación de los conceptos. Desde la autorrefencia y la participación de actores que hacen posible conocer el sentipensar de un pueblo, es posible que el valor etnográfico de este trabajo cobre sentido a partir de la conexión con narrativas ancestrales que inviten a regresar al origen.

1. Problematicación

“Cumplido vuestro ciclo en la tierra, moriréis, pero sólo para renacer; pues vuestro cuerpo liberará la energía primordial y volveréis a ser esencia del universo, ni animal, ni hombre, ni planta: seréis Chiminigagua.”

Históricamente, en las sociedades se encuentran impuestas jerarquías que modelan la forma de existir de los sujetos de acuerdo a la cultura imperante. En este caso, la práctica de la medicina occidental predomina en diversas culturas, aún, cuando la medicina ancestral es mucho más antigua; encontrándose que la atención en salud en Colombia, según Ruiz (2015) es comprendida bajo modelos occidentales/ biomédicos, que minimizan y/o marginan el contexto del usuario, careciendo de integridad al dejar de lado el contexto sociocultural del individuo, dividiéndolo en áreas de abordaje, incurriendo en una fragmentación del ser que resulta no ser acorde ante las necesidades y la población de un país pluriétnico y pluricultural como lo es Colombia.

Agregado a lo anterior, los conceptos de salud y de salud mental, regularmente han estado inmersos en una trazabilidad política. Al respecto, la Organización Mundial de la Salud (1946) menciona en su constitución que “La salud de todos los pueblos es una condición fundamental para lograr la paz y la seguridad, y depende de la más amplia cooperación de los pueblos y de los Estados” (p.1) . Además, su definición de salud expresa que “la salud es un estado de completo bienestar físico, mental y social y no solo la ausencia de afectaciones o enfermedades” (p.1), lo que se muestra como una definición integradora, pero la realidad del servicio de salud en Colombia, tiende a mostrar una realidad totalmente distinta, donde los servicios son incoherentes con esta comprensión.

Al respecto, Pinzón y Suárez (1992) comentan que la salud mental ha estado determinada por los sistemas de clasificación tradicionales, donde el hospital psiquiátrico se vuelve el escenario de conflicto entre la cultura popular y la cultura oficial hegemónica. Por lo que, hay un fracaso en el intento de comprender la locura, masificando los productos e intentando

universalizar las prácticas occidentales. Lo anterior resultaría en un etnocidio, que según Jaulín (1979) como se cita en Pinzón y Suárez (1992) sucede cuando occidente construye sus prácticas hacia afuera, hacia un sistema de esquizofrénicos eternos que resultan contradiciendo la norma.

La existencia de modelos dominantes en las ciencias de la salud, promueven una asimetría cultural, donde conocimientos “académicos o científicos” son considerados como verdaderos o fidedignos, lo que los convierte en autoridad y terminan invisibilizándose perspectivas de poblaciones no “dominantes”, al negar u ocultar sus formas de entender la realidad (Gómez, 2014). Es decir, saberes ancestrales, como por ejemplo la partería que involucra el acompañamiento del primer y último aliento, resulta invisibilizada desde la cultura occidental o científica. Por lo tanto, el nacimiento y la muerte se perciben como procesos aislados, sin ningún tipo de vinculación, deshumanizando la misma experiencia.

Pedirle a un humano que humanice el nacimiento y la muerte parece redundante, ya que son procesos biológicos naturales inherentes a la existencia, pero por los fallos formativos y la hegemonizarían occidental resulta necesario; el nacimiento, de acuerdo a Restrepo, et al. (2016) desde el ámbito biomédico se ha visto enfrentado a una deshumanización normalizada en el contexto colombiano, lo que configura un tipo de violencia de género y una vulneración de los derechos humanos como la libertad de elección y expresión de las prácticas culturales en la atención. Según Vallana (2019), este fenómeno se encuentra en un complejo entramado de factores, comenzando por la repetición de conductas y procedimientos médicos en los que no se repara en los efectos y emociones específicas que puede generar una estandarización y una atención de la gestación que es vista como una enfermedad, la cual termina patologizando el hecho del nacimiento, donde ni la madre ni el padre son protagonistas del mismo proceso, llegando incluso a una exclusión de este último.

En ese orden de ideas, Vanegas (2021) comenta que el proceso de nacimiento deja de ser un momento en el vínculo familiar, para convertirse en un recetario técnico, cobrando sentido entonces resaltar la poca o nula participación del padre en este, lo que provoca no ser consciente de su paternidad. Sumado a esto, Riveros (2019) menciona que en la atención médica occidental se patologiza a la madre, relacionándola como una enferma frente a un proceso natural como lo es parir, donde los medicamentos innecesarios y la ejecución de procedimientos invasivos muestran que el aspecto humano en esta moderna manera de traer vida al mundo, se encuentra

desapareciendo. Por lo que, tanto la paternidad como la maternidad se hallan limitados por la falta de vinculación con el proceso del nacimiento.

No en vano, en Colombia la superposición del sistema médico sobre los saberes ancestrales hace que se nade en guías de atención clínica, fichas de atención técnica y procedimientos estandarizados, muchos de los cuales se ocupan de atender un conjunto semiológico de experiencias, pero no la experiencia propiamente dicha. Según Ordóñez (s, f) en el movimiento nacional por la salud sexual y reproductiva en Colombia, a partir de una encuesta realizada en el año 2020 por la colectiva *Parteras de América*, el 59.3% de las mujeres cuyos partos fueron atendidos por el actual sistema de salud, afirmaron haberse sentido incómodas, ofendidas o humilladas, lo que manifiesta esta alta percepción de su parto como deshumanizado.

Es innegable que el avance científico ha traído grandes descubrimientos y avances tecnológicos, pero es igualmente innegable que con estos descubrimientos también se sembró en la identidad colectiva de los pueblos americanos un malestar y desconfianza sobre el acto médico, lo que Pinzón y Suárez (1992) denota como un malestar por “la naturaleza filosófica de tal acto” sustentado en enfermedades que emergen y la nocividad del uso de fármacos. La falla fundamental, agrega la autora, consiste en la naturaleza del método de interpretación médico, el cual, se queda corto para aprehender la experiencia humana, la experiencia de ese otro que es persona.

Lo anterior, debería ser reflejado en la inobjetabilidad de la relación contextual de los individuos con sus sistemas de salud, sistemas que no toman en cuenta el conjunto de creencias, costumbres y medicinas ancestrales que regularmente crean relaciones armoniosas y constructivas con sus ambientes y con los demás, donde la armonía con el ambiente, con el otro y consigo mismo genera vínculos de perfección en las diversas culturas.

A partir de los fallos formativos previamente contextualizados, existe una generalización en cómo se desarrolla el vínculo, Hernández (2010) comenta que, a partir de la subjetividad como efecto, cada sujeto es construido en la interacción con otro. Pero otra perspectiva como la de Pichón-Rivière (1985) ha destinado al vínculo como la forma en que una persona se relaciona con las demás. Desde las diferentes corrientes imperantes en psicología, el vínculo es comprendido como un asunto de relación con otro que garantiza en términos biologicistas unos mínimos de supervivencia y adaptación a un entorno con factores ambientales, sociales, o culturales. Por ejemplo, en el vínculo de la maternidad y la paternidad, muchas veces se percibe

una única vía de ser madre y padre, pero no se diversifica el concepto, excluyendo otras cosmovisiones que nutran ese rol.

Incluso, desde occidente ser padres significa cumplir la ley natural de reproducirse, continuar con el linaje familiar del apellido, ser responsable del mandato de Dios de formar una familia, etc. Añadido a esto, la palabra “embarazo” según Lugones y Ramírez (2015) tiene su etimología en “impedir” o “estorbar”, en las lenguas esclavas tiene su significado como “carga” o “castigo” asimilando la connotación de “parirás con dolor”, de ahí nacen palabras como embarazoso, que termina por significar vergüenza. Lo que aparta comprensiones alternativas y generativas con las que los padres sientan comodidad y bienestar.

Así como parir es un proceso natural, también lo es morir, siendo una característica ineludible del ser humano, que no debe considerarse meramente como un evento médico o científico, sino como algo personal y cultural. Actualmente, es posible encontrar que el modelo hegemónico medicalizado influye a su vez, según Redeker (2017) en el ocultamiento sistemático de la muerte, presentando dos características: la privatización del morir y la reducción de la conducta de duelo; en la cual la persona no se convierte en propietario de su muerte, puesto que el morir se vuelve un evento oculto, aislado y realizado de manera rápida, convirtiéndose en una forma técnica de morir y donde la trama burocrática disipa el duelo de los allegados, generando de esta manera que la muerte sea rechazada y expulsada del terreno en el que se vive, un morir sin enterarse.

Por otra parte, el vínculo con la muerte está ligado a despedir a una persona totalmente, para White (1994) decir “adiós” al ser querido, o en otras palabras entender la muerte como la pérdida que se sepulta para siempre es una condena al olvido, en la que se sufre la finalización de la vida, conlleva al doliente a que interprete el fenómeno de la muerte como la ruptura del vínculo con el ser amado fallecido, esto implica la sepultura de la identidad propia, el “yo” es sepultado junto con el ser amado fallecido. Esa generalización del vínculo no cambia porque no existen otras comprensiones de la misma muerte, lo que resulta en el estancamiento y la limitación de las formas de comprender el duelo.

De acuerdo con Flores e Íñiguez (2012), existen entonces barreras en la experiencia de muerte que no permiten satisfacer las necesidades del moribundo ni de sus seres queridos, como la falta de experiencia con la muerte, dificultad de acceso de cuidados paliativos, barreras

culturales y situacionales, a las que se une el no reconocimiento de la dimensión afectiva, e incluso espiritual de este proceso, en tanto que se patologizan estados emocionales naturales.

Al respecto Hayes, et al. (2015) señalan que en las ciencias de la salud occidentales existen toda una serie de sistemas diagnósticos, que ocupan listados de signos y síntomas y que buscan brindar una etiqueta de anormalidad a estados naturales -como la tristeza o la melancolía- esto, ha generado entonces el rechazo -no solo desde el mundo académico, científico- por el sufrimiento, sino que ha producido una incapacidad generalizada de la sociedad occidental de sufrir y de hacer frente a la experiencia de sufrimiento, la cual es, una experiencia humana normal, y como se dijo previamente, el nacimiento y la muerte no son la excepción al sufrir, sino que es un proceso que se ha negado por la falta de una visión transcultural que incluya saberes propios.

Estos saberes propios no se reconocen en una América Latina fragmentada por los fallos formativos y hegemonización de occidente que hacen inalcanzable la descolonización, por lo que terminan conduciendo a la construcción de narrativas y prácticas que generan una desconexión con la raíz y el origen, propiciando narrativas culpabilizantes; desconexión, causada por la herida histórica que viene desde la conquista, según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2019) Europa no descubrió si no que se inventó a América, por lo que la llamada “conquista” no ha acabado, porque no se robaron todo y aún quedan vestigios de resistencia. América era vista como una mujer nativa, armada, con una canasta llena de extremidades humanas, una mujer a la que se tiene que amaestrar.

Esta mujer que fue dominada, se puede correlacionar con el propio territorio, el propio cuerpo y la mente. Como territorio perdimos esa conexión con el saber de nuestros abuelos, de las plantas sagradas, de las nociones de ancestralidad. Haciendo que esté latente un vacío de conocimiento en el que no se reconoce la propia existencia como parte del tejido cultural, donde el tener que dominar el propio territorio, conduce a la limitación en la expresión del sentir y del propio sufrimiento inherente al proceso de parto y muerte.

Lo anterior, se patrocina por la influencia sesgada del cristianismo, en la que el sufrimiento siempre ha sido visto como culpa, merecimiento y pecado. Lugo (2023) interpreta el estado del sufrimiento como un espacio perfecto para ser misericordioso, una aceptación de la voluntad de Dios y una prueba en la misión de vida (Lopera, 2016). Esta abnegación termina por dominar a la mujer llamada América. Por su parte, Pinzón y Suárez (1992) comentan que la

muerte ha estado vinculada al sufrimiento desde los tiempos cristianos, en los que el cuerpo era lugar profano, la tortura del cuerpo guiaba un destino deseable del buen cristiano, sufrimiento que se redimía en la resurrección, es así que los cuerpos entendidos como profanos, eran merecedores de sufrimiento, razón que lleva a justificar el etnocidio, así como se continúan respaldando prácticas que matan la interculturalidad de los pueblos.

Entonces, hemos olvidado nuestra raíz, somos esa semilla que no sabe quién es y se ve obligada a conversar con el silencio para descubrirlo. En esa búsqueda condenamos a la vida y la muerte a una fractura de metros de distancia, separando dos conceptos que deberían estar unidos. En consecuencia, no se es consciente ni de la misma memoria tanto histórica como cultural que nos precede.

Esta pérdida de la identidad, ha ocasionado que no se reconozca la línea indígena en Colombia, en la que la mayoría de las personas no consideran en acudir a una consulta en medicina ancestral, porque esos saberes no se reconocen como propios. En cambio, se consideran ambiguos y falsos. Ese no reconocimiento causa desconocimiento y por lo tanto invisibilización.

Paradójicamente, esa identidad en un país pluriétnico como Colombia, se encuentra siendo negada y fragmentada, que propicia la no reivindicación de las comprensiones de saberes propios de culturas que por siglos han sufrido de la violencia sistemática. La deshumanización del hecho de no tener en cuenta procesos de vinculación entre el nacimiento y la muerte, la desvinculación de protagonistas en los dos momentos, como el padre en el nacimiento y el sí mismo en la muerte, termina por causar sufrimiento y ambigüedad en su comprensión, por lo que se plantea la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo reconocer los saberes del vínculo en torno a los procesos de nacimiento y muerte desde la partería indígena con sabedores de la comunidad mhuysqa de Suba?

2. Justificación

El hecho de sufrir, generalmente está condenado a lo común. Sufrir, acarrea consigo una serie de eventos que a los ojos de cualquier observador parecieran invisibles, pero, cuando un nadie, culpable o inocente, sufre, no sufre solo, si no que sus lágrimas caen más allá de sus ojos. Los nadie, perdedores e ignorados que resisten para sembrar su continuidad dentro de dinámicas que aíslan el vínculo a lo banal, desconociendo su humanidad.

Repensar el concepto mismo del vínculo es importante porque constituye una forma de interacción, ya que abarca historias de vida e historias de sufrimiento. Para entender la construcción del vínculo en procesos como el nacimiento y la muerte, es necesario comprender la relación entre madre, padre, hijos, con el sí mismo y el vivo con el muerto. Un punto de partida desde el proceso del nacimiento es el parto respetado, el cual según UNICEF (2019) hace referencia al respeto a los derechos de las madres, los niños, niñas y sus familias en el momento del nacimiento, considerando las particularidades de cada familia - etnia, religión, nacionalidad – y acompañando a través de la inclusión de alternativas ancestrales como la partería, en la que la partera se incluye en el sistema familiar para realizar un acompañamiento al primer y último aliento.

Así como es preciso tener otra noción de la vinculación en el parto, el vínculo con la muerte es necesario replantearlo, incluyendo nuevas perspectivas que marquen un punto de partida hacia la cosmovisión de la partería como saber ancestral que ofrece un acompañamiento a la consciencia del hecho de estar muriendo como el retorno a la madre. No sólo se debe repensar como un acontecimiento sin consecuencias, sino que los ritos fúnebres que algunas veces son deshumanizados cambian, por ejemplo, al sembrar a una persona y no sepultarla, lo que invita a trascender en la misma noción de vínculo con la energía vital y el cuerpo concebido como territorio.

Según Pinzón y Suárez (1992) la nueva perspectiva comienza con la percepción del propio cuerpo, que no es representado ni vivido de la misma forma en los individuos, las culturas y las comunidades, lo que obliga a remover los conocimientos clásicos en los que se cimienta la medicina occidental. Para León (2014), es necesario entablar un intercambio con otros saberes, que posibiliten formas de comprensiones distintas, tanto de los pueblos indígenas como de la sociedad occidental, reconstruyendo de esta manera las relaciones culturales al admitir el valor de cada saber, lo que lleva a la generación de relaciones horizontales entre los conocimientos.

Es preciso generar procesos dialógicos entre los conocimientos occidentales y los saberes ancestrales -como la partería indígena- siendo esta la clave para un cuidado más humanizado, donde se le permita a la persona vivir su salud, sufrimiento, parto y muerte desde su visión cultural y étnica, reconociendo de esta manera la humanidad del otro. En este diálogo, Estupiñán (2010), entiende desde una visión ecológica la salud mental, en la que se alcanza a percibir la complejidad de la vida humana y no se orienta a una perspectiva que simplifica la vida y que

deja de lado lo “diferente”. De acuerdo con Riveros (2019) en este caso, este diálogo de saberes en torno a la partería, posibilita lograr nacimientos y muertes más humanas, aprendiendo a escuchar al propio territorio y donde el sufrimiento no es visto exclusivamente como algo negativo sino como un posibilitador que permite vincularse con el nacimiento, la muerte, la parentalidad y el territorio de manera distinta.

Tanto la salud física como la salud mental en relación al ambiente, no necesariamente es una adaptación al mismo, desde el punto vista histórico, cultural o psicosocial, pero si una invitación a la crítica social, a una actividad emancipadora en la consciencia de la propia historia vital, que redunde en la asimilación del ambiente, la relación armoniosa con los otros que suprima un tanto el estatismo de las condiciones mentales de la gente, y permita revestir la posibilidad de cambiar la norma interna o el modo de vivir la vida en las condiciones de integralidad o interculturalidad psíquica y de la salud.

La pertinencia del tema de investigación, se fundamenta en la necesidad de reconocer desde perspectivas humanizantes la forma en que otras realidades culturales e ideológicas ancestrales, relacionan la dimensión psicológica de los saberes del vínculo presentes en el nacimiento y la muerte. Lo anterior, favorece las transformaciones sociales en comunidades que día a día han sido invisibilizadas, así mismo, transformaciones en los investigadores al inmiscuirse.

El ejercicio investigativo constituye entonces un ejercicio reflexivo en la que se enmarca la cibernética de segundo orden, en un ejercicio de autoconocimiento y autodescubrimiento, como investigadores que caminan la tierra y caminan del lado de sabedores mhuysqas podemos adoptar nuevas comprensiones, además de resignificar y replantear incluso nuestras propias relaciones, la historia de vida y las percepciones frente a los muertos.

Según Facultad de Psicología (2018) se debe recalcar la importancia de la comprensión de conocimientos como entrantes de saberes, tanto populares como científicos que emergen desde múltiples realidades, por lo que las fronteras discursivas deben ser abiertas, permitiendo un diálogo generativo, que en relación a los enfoques decoloniales aportará en el tema en la medida que, asumir una praxis de un logos emancipador que pueda recuperar la presencia de pueblos milenarios, dentro de un entramado de prácticas y saberes que hacen parte de una representación y construcción de la realidad distinta. Además, estos enfoques defienden una postura crítica sin

llegar a ser radicales, sino permitiendo una reflexión que dialoga con diferentes saberes rescatando la importancia de lo originario, la raíz, y por ende del Sur.

Es esencial reconocer los saberes de vínculo desde la partería indígena, porque constituye un sustrato significativo para generar procesos dialógicos que permitan miradas humanas a procesos humanos, también es parte vital para acompañar la recuperación de la cultura en comunidades étnicas históricamente ignoradas y es una forma de reconectar con un legado histórico. Por esta razón, girar la mirada sobre las narrativas, poner atención en las experiencias de nacimiento y muerte son vitales para re-comprender el vínculo inherente a estas.

3. Objetivos

3.1 Objetivo General

Interpretar los saberes del vínculo en torno a los procesos de nacimiento y muerte desde la partería indígena con sabedores de la comunidad mhuysqa de Suba, para acompañar perspectivas ancestrales que permitan re-comprender el sufrimiento.

3.2 Objetivos Específicos

- Comprender las creencias ancestrales relacionadas con el vínculo del nacimiento y la muerte.
- Explorar las narrativas de vínculo del nacimiento y la muerte desde la perspectiva occidental.
- Identificar el rol de la partería en la construcción de los significados en torno al vínculo con el nacimiento y la muerte.
- Indagar la significación de sufrimiento dentro de los procesos de nacimiento y muerte desde la perspectiva mhuysqa.

4. Marcos de Referencia

4.1 Marco epistemológico

4.1.1 *Critico social des- colonial*

La teoría crítica, expuesta por los pensadores de la Escuela de Frankfurt, analiza la intención de la investigación, así como las implicaciones que la misma tiene en la sociedad. Frente a esto, desde la teoría crítica alemana, Alonso (2019) plantea una crítica a la sociedad capitalista que instrumentaliza al ser humano reduciéndolo a un ente meramente productor. En este sentido, no hay cabida a las problemáticas sociales y de hecho quienes resisten a las dinámicas de producción y consumo propias del sistema son alienados. Estos postulados sirven a la presente investigación, en tanto existe un reconocimiento a los saberes ancestrales de medicina, que se muestran como resistentes a lógicas industrializadas, son muchas veces rechazados en el valor de “verdad” del sistema de pensamiento positivista occidental.

De acuerdo a Guba y Lincon (2012) se postula la teoría crítica con un carácter dialéctico de carácter transductivo, lo que según Torres (2014) conversa entre la comprensión de lo particular y la interpretación en marcos más generales, lo que permite la creación conceptual y la comunicación con realidades similares. Desde la teoría crítica, se privilegia la experiencia vivida sobre un análisis estructural, se reconoce una realidad atravesada por valores sociales, culturales y políticos que incluye una ubicación histórica importante. Según Torres (2014) en lo crítico vive una práctica investigativa localizada, en la que está presente una realidad histórica que pretende ser transformada.

En esa transformación, se reconoce que la emancipación según Torres (2014) no depende de una voluntad aislada, sino que es un proceso social, apoyado por fuerzas que resisten, es una práctica de construcción de conocimiento que promueve el diálogo de saberes, al reconocer la pluralidad de dimensiones y sentidos desde la acción colectiva. De esta manera, se parte, según Torres (2014) de los saberes, lenguajes y formas de comprensión propias de los actores sociales participantes, si se trabaja en un contexto indígena es coherente adoptar un lenguaje que incluya lo ancestral para construir una singularidad.

De acuerdo a Torres (2014) la investigación social- crítica también puede considerarse investigación de segundo orden, pues se mueve en la autorreflexividad, generando conocimiento

crítico sobre sí misma. Del mismo modo, el campo de interés es el conocimiento social subjetivo e intersubjetivo y la construcción de ese conocimiento por parte de agentes humanos, lo que abre una posibilidad en la percepción de la ciencia.

Al respecto del papel de la ciencia frente a las problemáticas sociales, Dobles (2009) quien cita a Baró (2006) en la conferencia de la Universidad de Puerto Rico, menciona que uno de los principales planteamientos del pensador español, frente a la liberación de la psicología, radica en asentar la necesidad de centrar su trabajo en las problemáticas de los pueblos, el ejercicio de la psicología debe centrarse en problematizar realidades para generar procesos de transformación de las mismas. En este sentido, este interés emancipatorio de acuerdo a Vasco (1990) apoyado desde lo crítico, existe una forma distinta de hacer ciencia, la cual es más descriptiva, que busca romper esas cadenas que nos atan a pensar la ciencia únicamente desde la objetividad sin considerar la praxis histórica y la interacción social.

En este trabajo se trata de realizar un acercamiento al paradigma crítico desde la propuesta investigativa y los enfoques decoloniales, sin encasillar a lo crítico en una postura de mera interacción o de poder, sino que se ancla al diálogo entre posturas que invitan a reconocer problemáticas y proponer supuestos de conocimiento en la investigación. La epistemología de acuerdo a Blaikie (2007) son las teorías y métodos que fundamentan el conocimiento, por lo que reinterpretar la forma de percibir la ciencia desde una postura que defiende lo interpretativo contribuye a la construcción argumentativa del presente trabajo.

El reconocimiento de una problemática como lo es la deshumanización de eventos como el nacimiento y la muerte nace desde la relación con la misma comunidad en el intento del acercamiento hacia lo propio. Es a partir de ese diálogo, que se construyen acciones transformadoras que promuevan el afianzamiento de prácticas culturales, el fortalecimiento de la identidad y el reconocimiento de saberes, dentro de una comunidad que busca fortalecer sus procesos de re- etnización.

Respecto a lo anterior, cabe mencionar que, como intención social, la presente investigación busca presentar saberes ancestrales, los cuales son reconocidos como saberes válidos, que, aunque no se enmarquen en las concepciones de “verdad” de las lógicas positivistas-objetivistas, si dibujan un valor de verdad a la luz de cosmovisiones socialmente rezagadas.

Ahora bien, el paradigma crítico social en investigación, reconoce la realidad como una construcción intersubjetiva, además, el también denominado paradigma socio-crítico “está fundamentado en la crítica social con un marcado carácter autorreflexivo” (Díaz y Pinto, 2017). Estos elementos reflexivos, según Delgado (2021) se orientan a dibujar un marco de interrogación a las nociones normativas e institucionales de territorio que puedan realizar una crítica basada en la reflexión y la conversación con formas de percepción distinta.

El pensamiento crítico latinoamericano, de acuerdo a Grondona (2021), “se refiere a los discursos que cuestionan el orden establecido, que proponen establecer a análisis las teorías, conceptos y explicaciones sobre los fenómenos” (p. 248) impulsando procesos de transformación social y ofreciendo alternativas distintas en investigación que perciben la crítica como una reflexión y no como un mandato. En esta lógica, el investigador que elija el uso de un método crítico, tendrá que posicionarse como actor social que establece una alianza con la comunidad de sus propias luchas, comprometiéndose a construir conocimiento de forma horizontal e incentivando a la recuperación crítica de la memoria que va orientado a una concientización, es decir, como lo define Fals Borda (2009) construir conocimiento que tenga relevancia para la práctica social y política.

En este sentido, lo crítico no se trataría de asumir posturas, sino de orientar una investigación a un proceso de co- labor, que según Grondona (2021) es donde el investigador se coloca en servicio al colectivo organizado, en este caso a un cabildo, para lograr un “caminar juntos” que busca descolonizar. La experiencia crítica permite desarrollar reflexiones sobre los horizontes de transformación de nuestra praxis, permitiendo un diálogo de saberes entre territorios, que se apropia y se aplica en un proceso colectivo.

Pensar desde lo propio, no es pensar aisladamente, sino de acuerdo a Zemelman (2011) es pensar desde lo que somos, adoptar un pensamiento crítico significa involucrar dimensiones más allá de las cognitivas, que incluyen las culturas que asumen el desafío de ir más allá de las posturas teóricas para buscar la consciencia.

En esta perspectiva, se retoma el reconocimiento de un pueblo que fortalece sus procesos de re-etización a partir de un enfoque decolonial que aporta a lo crítico social. Rivera (2010) comenta que hay en el colonialismo una función de encubrimiento para las palabras, por lo que se hace imperante escuchar nuevas formas de explicar los movimientos del Sur, a partir de una re-comprensión de la modernidad en términos de una “hibridez” que dialogue. Esta apuesta por

escuchar lo propio, es coherente con nuestra propuesta de caminar la tierra, permitiendo el afianzamiento de prácticas culturales y el fortalecimiento de la identidad indígena, en un ejercicio que propone una transformación social desde la academia.

Para entender el porqué de la elección de un enfoque decolonial hay que revisar el contexto en el que se inició a recuperar lo ancestral, lo que empieza con la identificación de un etnocentrismo colonial, que según Quijano (2014) a nivel histórico, explicaría un discurso de poder de Europa sobre Abya Ayala (América) que genera una relación umbilical con la historia y los cambios de intersubjetividad de los pueblos, por lo que se hace necesaria la redistribución del poder, de la cual la descolonización de la sociedad es un punto de partida. Pero no se puede quedar en un discurso de poder, sino que se asume una actitud de escucha e interpretación bidireccional.

De acuerdo a Mignolo & Walsh (2018) tener una postura decolonial, implica una acción de resistencia, es una respuesta y práctica epistémica que busca el reconocimiento y la destrucción de estructuras jerárquicas de raza, género y clase que continúan dominando los discursos académicos y que no permiten el diálogo. Por lo que, asumir una praxis decolonial, significa adoptar posturas interculturales que apunten hacia la construcción de una sociedad radicalmente diferente que cuestione ordenes culturales, pero que a su vez sea capaz de reconocerse mutuamente.

Esta praxis de liberación de acuerdo a Dussel (1977) se fundamenta en la exterioridad, entendida como el reconocimiento de un otro diferente a mí, en el que se experimenta la caída del yo (ego) para lograr un diálogo, que según Códigos Libres (2016) se logra por la fuerza del poder en la lucha de querer vivir, en el que Dussel (1977) argumenta que el avance hacia el origen de la arqueología del discurso, es una proximidad entre él mismo y el otro, entendiendo la proximidad como una fiesta de iguales.

Por lo tanto, la mediación es fundamental para lograr la libertad, cercana a una totalidad, que según Dussel (1977) indica ese límite de límites que corresponde a la razón dialéctica; totalidad que se inscribe en un simbolismo cultural. Por ejemplo, la relación madre- hijo, se convierte también en una relación cultura- pueblo, en la medida que la realidad asuma unas representaciones de sentido, en una interpretación conceptual.

Transitar por la psicología latinoamericana desde el campo de los saberes ancestrales según Calegare, et al. (2021) es un gran reto que implica adentrarse en universos simbólicos,

dejando de lado el pensamiento hegemónico, para abrir un espacio de escucha y de reflexión que permita el desaprender, lo que para Grondona (2021) implicaría un descentramiento político epistémico. Puesto que, este ejercicio propone reconocer la ancestralidad en las identidades, en las formas de ser, en las costumbres y en las formas de pensar, lo que implica incluso reformular y crear nuevas teorías contextualizadas a lo nativo, adaptando algunas y creando un diálogo con otras a partir de la experiencia del caminar.

En consonancia con lo anterior, no sólo resultaría preciso un cambio conceptual, sino también uno metodológico que incorpore el sentir en el proceso de indagación y producción de conocimiento, lo que según Guerrero (2010) sería corazonar. Es entonces como de acuerdo a Calegare, et al. (2021) nos encontramos con la tarea de descolonizar los marcos de pensamiento y conmover nuestras prácticas para dejarnos interpelar críticamente por la otredad.

Según Torres, et al (2021) proponer una psicología andina se hace desde el corazonar y el ternunar para recuperar dimensiones simbólicas, es un camino espiritual que requiere acercarnos a las emociones y a los sentires de todo el contexto de lo humano. En esos modos de habitar el mundo, aparece lo cultural, en el que surgen las experiencias compartidas por procesos vinculares significativos, que de acuerdo a Delgado (2021) existe una implicación del otro como cultura que reconoce diversos paisajes de enunciación, en donde se valora que el propósito de un análisis crítico se define por su capacidad de conversación con formas de territorialización emergentes.

Por lo tanto, adoptar un enfoque decolonial apoya el hecho de construir a partir de significados, una idea emergente que defiende la libertad como hecho primario, además rompe con los sistemas de clasificación tradicionales, las lógicas lineales y lejos de retomar una postura subyugada, oprimida y que rechaza el poder hegemónico, reconoce conceptualmente los saberes propios y abre camino para que se posibilite una tarea de conocimiento consciente y reflexiva.

4.1.2 Cibernética de segundo orden

De acuerdo con Piedra (2018) este concepto entiende el acto de conocer como un ejercicio de distinción, al respecto Maturana y Varela (2003) enuncian que cuando hacemos referencia a algo nos implica reconocernos entre un montón de otros algos, pues estamos haciendo uso de un criterio de distinción, hacer esto implica entonces un ejercicio activo del sujeto inmerso dentro de una realidad aparentemente objetiva.

El reconocimiento del propio ser, más allá de estar enfocado a las relaciones de los sujetos, se reinterpreta en relación con las posturas decoloniales críticas y la psicología transpersonal, como la manera de reconocer formas del espíritu distintas que conversan con un contexto, la cibernética de segundo orden nos facilitó incluir nuestra voz en todo el proceso investigativo, validando nuestra experiencia individual en una construcción colectiva que es capaz de cuestionar.

Al respecto Brunet & Morell (2001) comentan que la cibernética de segundo orden constituye una divergencia frente al paradigma clásico que presupone la existencia de una realidad objetiva y externa a la persona, en tanto observador y observado construyen un mismo fenómeno de dualismo, se desdibuja la diferenciación y bajo esta perspectiva, la praxis investigativa y de construcción del conocimiento implica entonces un ejercicio reflexivo, lo observado solo puede ser entendido en relación al reconocimiento del observador.

Ahora, si la cibernética de segundo orden se ocupa de entender al observador como parte del fenómeno observado, en conformidad Rozo (2010) menciona que esta es una postura que apoya lo epistemológico en la que, además de un fenómeno, el observador también busca explicarse a sí mismo. En este sentido, esta noción cobra relevancia para el presente trabajo investigativo en tanto, logramos como investigadores tener un ejercicio activo frente al reconocimiento de las vivencias propias en torno al nacimiento y muerte, redescubriendo saberes como la partería y relacionándonos como seres que habitan un territorio mhuysqa.

Como la realidad no es independiente de quien la observa, los fenómenos no se pueden encontrar aislados, más que una línea, los momentos se parecen a una espiral, en un cambio continuo de transformaciones y reinterpretaciones. El lenguaje, las narrativas y la palabra terminan construyendo esas realidades que reúnen puntos de encuentro desde lo crítico en un contexto ancestral. De acuerdo a Von Foster (1996) leer lo humano en términos individuales, despoja al contexto de la influencia sobre las experiencias, existen entonces toda una ecología de las relaciones interconectadas por un sentido de comunidad que nos incluye.

De esta manera, nos permitimos contemplar un camino que no es ajeno, sino que más bien guarda relación con las propias historias de vida e incluso con experiencias atravesadas durante la elaboración del trabajo, enmarcadas justamente en los fenómenos de nacer y morir en la que nos adaptamos para escuchar la palabra de quienes saben y la nuestra que aporta y contribuye a las elaboraciones conceptuales y del espíritu.

4. 2 Marco paradigmático

4.2.1 *Psicología transpersonal*

Las ciencias en general tienen claramente marcadas unas estructuras epistemológicas que no dan paso a encuentros con conocimientos que se salen de lo habitual, por lo que resulta importante rescatar desde la misma ciencia y aún más, desde la psicología, epistemologías y paradigmas que permitan ampliar la mirada positivista y mecanicista que se tiene en su mayoría de la realidad. Es por esto, que la psicología transpersonal, rama que se construye a partir de saberes alternos a la academia, resulta necesaria para nutrir la perspectiva ancestral, alimentándose de aquello que sale de la “normalidad”, lo que la convierte según Walsh y Vaughan (1982) en una meta perspectiva que busca estudiar la relación de varias cosmovisiones, permitiendo expandir el campo de la investigación.

A finales de los años 60 en Estados Unidos, nace la psicología transpersonal debido a un interés de psicólogos, psiquiatras y psicoterapeutas de expandir el marco de la psicología. Puesto que los principales modelos según Walsh y Vaughan (1982) habían limitado su desarrollo psicológico al conservar una postura un tanto patológica en sus descripciones y explicaciones, lo que hacía, según Puente (2009), que diversos conocimientos no tuvieran lugar en la primera fuerza (teoría conductista), segunda fuerza (psicoanálisis clásico) o tercera fuerza (psicología humanista), de esta manera la psicología transpersonal (cuarta fuerza) emerge, según Ferrer (2003) desde la necesidad de estudiar experiencias transpersonales y quitar como centro al yo individual, llevándolo a la dimensión espiritual y trascendente de la naturaleza y existencia humana.

Según Maslow et al. (1982), esta psicología se centra en el cosmo más que en los intereses humanos, así mismo, va más allá de la condición humana, de la autorrealización y de la identidad. De tal modo, provee una visión diferente y ampliada del ser humano y sobre cómo percibe la realidad y cómo se relaciona con esta, indispensable en esta investigación está el comprender cómo lo ancestral percibe el mundo, el vínculo con el nacimiento, la muerte y el sufrimiento. Ese interés de ir “más allá” de lo personal, para Ferrer (2003), se refiere a las experiencias, estados evolutivos, modos del ser, todo aquello que incluye pero que trasciende lo individual y que expande el límite de lo que se es y no se es. Daniels (2008) menciona que el núcleo de esta psicología es la transformación de la persona, donde su existencia pasa de estar

centrada en su ego a centrarse en estados más valiosos, alcanzar potencialidades trascendentes que se encuentran opacadas por los valores que inculca la sociedad occidental, lo que desde Grof (1985) es la expansión de la consciencia que ha superado los límites habituales del ego.

Es importante resaltar que la psicología transpersonal no busca evadir lo personal, tampoco, según Almendro (1994) niega los postulados de otros modelos teóricos en psicología, ni deja de lado (ni limita) a las personas a contingencias socio-vivenciales, ni niega la biología, puesto que, desde esta postura, los seres humanos en nuestra biología y ser, tenemos toda la información condensada del universo. Pues, según Duque et al.(2016) existe una relación entre el individuo y su entorno, también entre el individuo con sí mismo, relaciones que no se pueden dividir, lo que haría del ser humano un ser integral que debe ser comprendido en su totalidad.

Lo anterior resalta que la psicología transpersonal integra al ser humano no sólo consigo y su medio (contexto) sino con todo el universo, reconociendo que, en todos los seres y cosas existe un entramado, un tejido relacional que los conecta (Duque et al., 2016). De igual manera, esta postura interpreta al sujeto como un todo que responde a niveles de consciencia: personal, prepersonal y transpersonal (Wilber, 1986, citado por Adarve y Torres, 2014), encontrándose a nivel personal según Grof (1985), experiencias desde el nacimiento hasta el presente; a nivel prepersonal o perinatal encuentros con el nacimiento y la muerte (lo que implica el embarazo, fecundación, parto y la misma muerte); y a nivel transpersonal, información que va más allá del ámbito personal, llamado por Jung (1970) inconsciente colectivo, el cual contiene la herencia espiritual de la evolución humana, que se encuentra en la estructura cerebral de toda persona junto a herencias particulares de cada tradición.

Otro aspecto a rescatar de la psicología transpersonal según Duque et al. (2016), es que establece al universo como un “gran ser vivo, dotado de consciencia, un flujo permanente de movimiento siempre cambiante y siempre fiel a su esencia” (p. 212), lo que le configura al universo un dinamismo y un cierto modo de autoconsciencia y autorregulación, en el que existe una sincronía permanente, y donde lo real no está solo “afuera” ni “adentro” ni es exclusivo de lo que diga la cultura. Así mismo, esta psicología concibe al ser humano como encarnación viva de ese universo, donde los seres vivos tienen una relación de igualdad y conexión, por lo que la vida se encuentra en todas partes, y al hacerle daño a algo, como a la naturaleza, nos estaríamos haciendo daño a nosotros mismos.

Esta psicología, no se cierra únicamente a lo verificable y predictivo, puesto que trata la complejidad de la persona y quedarse solamente en lo observable y medible, hace que se distorsione la realidad y el entendimiento al tratar de adaptarlo (Duque et al., 2016). Desde esta perspectiva, para Capra (1992) es imposible dividir al objeto para estudiarlo, proponiendo que el investigador debe estar vinculado o comprometido con lo investigado, lo que para esta investigación significa el uso de la observación participante, donde se deja de lado la neutralidad, ya que el conocimiento no puede obtenerse solo observando, sino que se necesita la participación. El observador, lo observado, el sujeto y el objeto, tienen una relación puesto que no puede haber una vía de conocimiento de las potencialidades más que el ingreso a la misma experiencia. Así pues, Pérez (2023) menciona que resulta imprescindible reconocer el caminar el territorio y la escucha del mismo como método de aprehensión de saberes, tal noción parte del reconocimiento de la tierra como ser vivo y como madre, pero también demanda el reconocimiento de aquello que trasciende a lo físico y que no puede ser explicado desde posturas empiristas, esto es, la cualidad humana de la espiritualidad.

En consonancia con el reconocimiento de la tierra como un ser vivo y la importancia de nosotros también caminarla, Jamioy (2023) menciona que es necesario escuchar la tierra y reconocerla como una madre que alberga en su útero sagrado la vida que se desarrolla gracias a procesos simbióticos de relacionamiento que trascienden en el tiempo, y escucha del territorio, por lo que escuchar el corazón, es escuchar el alma. En este sentido, el caminar el territorio escuchando el abuelo árbol, la abuela piedra y caminarla de la mano de los hermanos mhuysqas, ha resultado imprescindible como método de encuentro personal y como herramienta de construcción de saberes.

La importancia de esta psicología según Grof (2010) es que permite salir de etiquetas que clasifican lo diferente, como el caso de loco o esquizofrénico, donde conocimientos distintos son categorizados con base a criterios subjetivos y determinados por un contexto social y cultural, como el caso de los sabedores con una práctica medicinal, quienes desde occidente son diagnosticados como psicóticos y con desórdenes mentales, ya que la psicología occidental tiende a describir rituales y la vida espiritual en términos patológicos. Por lo que, la psicología transpersonal ha aportado en la corrección de prejuicios etnocéntricos. Y es que la sociedad actual según Duque et al., (2016) lanza gritos de mensajes de unidad, de escuchar lo diferente, de volver a la naturaleza, al origen y esta psicología busca movilizar viejas estructuras de

pensamiento e invita a sentirse en igualdad con el otro, a sentirse parte y partícipe del universo, donde la vida, la salud, la relación con el mundo y nosotros mismos son concebidos de manera distinta.

En ese sentido, la psicología transpersonal se presenta como una alternativa a formas de conocer el mundo que han sido impuestas desde occidente y que continúan desconociendo saberes ancestrales que pueden resultar imprescindibles para plantear respuestas a las dudas que aquejan nuestros seres, lo menos relevante es si estos saberes encajan o no en las lecturas eurocéntricas y norteamericanas. Nuestro trabajo investigativo, más allá de ser un proceso de construcción de conocimiento es también un proceso de resistencia, cada partecita de nuestro sistema que tiene en ella una memoria ancestral codificada en código genético alguno, se rehúsa a desaparecer.

4.3 Marco Disciplinar

Para que este trabajo investigativo se construya bajo una orientación que permita explorar saberes, es necesario tener en cuenta nociones disciplinares como la psicología ancestral, la psicología transcultural y conceptos como el vínculo, que son fundamentales para ramificar nociones como la otredad y la alteridad, conceptos que ayudarán a explicar la relación entre nacimiento y muerte.

4.3.1 Psicología ancestral

La psicología ancestral puede resultar desconocida para algunos, pero contrario a lo extraño, es resultado de volver al origen y a la esencia del ser como humano, se define como:

Un camino psicológico, no una pretendida ciencia o campo aplicativo de la psicología, es un camino, saber profundo, al parecer tan religioso como científico, tan cosmogónico como epistemológico y tan racional como mágico hacia el conocimiento profundo de lo humano desde lo ancestral, entendiendo lo humano en toda su amplitud transpersonal de conciencia (León, 2010, p. 322).

En congruencia con lo anterior y desde la preocupación por lo deshumanizante, encontramos en la psicología ancestral una respuesta que nos permite re comprender el vínculo con el nacimiento y la muerte desde una postura integral e incluyente que según León (2010),

permite llegar al encuentro del sí mismo y a la consciencia de la maestría en lo invisible por el conocimiento propio de nuestros abuelos, es una psicología que transita en las posibilidades transformadoras de lo individual, lo comunal y la relación con el planeta tierra (p.20).

Este saber milenario que retoma el linaje indígena, reconoce la ancestralidad, la cosmogonía, la ley de origen, la vida, el origen como caminar evolutivo y lo divino, destaca el vínculo como herramienta transformadora, según León (2010) de características más cotidianas que posibilitan actos simbólicos del encuentro con el sí mismo. De igual modo, iniciado este camino de descubrimiento, puede aparecer el miedo por el sufrimiento que representa ser conscientes de la existencia; la asimilación de ese sufrimiento inicia por la reinterpretación del vínculo con el mismo miedo, no visto como un enemigo sino como un maestro.

Por otro lado, el aterrizaje sobre eventos como el nacimiento y la muerte son reinterpretados desde cosmovisiones que emergen de lo propio, según Pavón (2021) el misterio de la muerte impregna lo vivo, para muchas comunidades indígenas se encuentran unidas, en el fondo y el origen de la otra, “los antiguos descubrían una forma de muerte en el parto, así como un renacer en el último trance” (p. 154), de igual forma los guerreros encontraban su fuerza en la muerte y los ancianos la fuerza de su alma.

Es de esta manera como persiste una consciencia sobre la muerte, la que transita en un espacio circular e intersubjetivo, de acuerdo a Pavón (2021) existe una incertidumbre por la vida y una certidumbre por la muerte, se convierte entonces en una totalidad inmanente. La psicología ancestral se une a esas totalidades de pensamiento y de sentires que reflexionan de forma crítica y abren paso a la reinterpretación de verdades. En este sentido, aparecen conceptos como el buen vivir, en el que se satisfacen comunitariamente las necesidades humanas en una concepción de grupo, lo que para Zerda (2021) es un concepto ancestral mucho más amplio e integrador que “calidad de vida”, llevándolo a términos espirituales de convivencia que preserva los vínculos con la tierra.

4.3.2 Psicología transcultural

Sumado a lo anterior, junto con la psicología ancestral como proceso integrador y emergente, existen otras formas de psicología que reconocen el diálogo con los saberes populares como parte fundamental e integradora de la psicología como habitar del ser humano. Dentro de la psicología social, en Colombia se ha reconocido la psicología transcultural o intercultural

desde su tránsito con otras disciplinas como la antropología. Según Suárez (2022) la psicología transcultural se inicia a comprender en la medida en que se reconoce una identidad diferente a la europea para explicar el comportamiento, una primera definición se puede encontrar de la siguiente manera:

La psicología intercultural es el estudio empírico de miembros de diversos grupos culturales que han tenido experiencias diversas que conducen a diferencias de comportamiento predecibles y significantes. En la mayoría de dichos estudios, los grupos investigados hablan distintas lenguas y son gobernados por unidades políticas diferentes (Brislin, et al. (1978) como se cita en Price-Williams (1980), p. 19).

Dentro de este contexto surge la etnopsicología, que según Suárez (2022) se origina por los choques que provoca la civilización con las comunidades indígenas u originarias, lo que se traduce en cambios culturales y que deben ser reinterpretados desde la psicología. Por lo que el saber popular, que muchas veces se ha abandonado a lo improbable, se convierte en escenario de análisis, el pueblo según Suárez (2022) no es sólo el cuerpo y sus fatigas, sino un nido de utopías, objeto de muchos saberes y disciplinas en los que recae la conformación de un tejido social.

En la misma línea, Suárez (2022) argumenta que en Colombia lo indígena ha sido marginalizado por el eurocentrismo de las ciencias sociales y en particular de la psicología, a pesar que perspectivas como el socio construccionismo reconocen una forma de vida diferente a lo occidental, queda gritando la subalternidad de lo indígena como lo no escuchado y estructuralmente silenciado por el mantenimiento de la colonialidad. Esta cultura, aún se califica como atrasada y supersticiosa.

Por lo que, entender el vínculo es tener que relacionarlo con el territorio, con la matriz de la que provenimos para involucrar una identidad que cobije a sujetos populares y a colectividades ignoradas en el trasegar constante de reconocer lo humano en los ciclos de la vida como procesos incompletos.

Lógicamente este vínculo de inter- relación cultural quedaría inconcluso sin asumir la postura de la psicología transpersonal desde donde de manera directa León (2010) correlaciona la expansión de esta vertiente de la psicología.

4.3.3 Otredad- Alteridad

Para abarcar psicologías como la ancestral y la transcultural, se tiene que hablar de procesos como la otredad, al reconocer al otro como ser diferente y la alteridad en la que lo reconozco como parte de una identidad colectiva. Para Dussel (1995) citado en Córdoba y Vélez (2015), la alteridad es el saber pensar el mundo desde la exterioridad alternativa del otro, lo que tiene como consecuencia el reconocimiento del otro como otro diferente al sí mismo. Lo que lleva a relacionarlo con la filosofía intercultural que según Márquez (2013) en América Latina se considera que sólo a través de la comprensión del otro, es posible la liberación del pensamiento colonial. Por lo que, entender el vínculo con la historia latinoamericana es fundamental para crear una psicología propia que fundamenta el desarrollo de una cultura del ser, posibilitando escenarios para humanizar procesos naturales como el nacimiento y la muerte que se validen en saberes que hagan manifiestos los orígenes auténticos de nuestras culturas en sus praxis ancestrales.

Nos referimos al otro en el sentido del encuentro con su radical diferencia, no en su domesticación o la succión de su otredad como ocurre con los actuales espejismos globales donde nominalmente se reconoce a todos, pero sin otorgar lugar. De acuerdo a Delgado (2019) el otro es ante todo lenguaje, y la exclusión más radical del otro es desaparecerlo en el lenguaje, anularlo en la temporalidad de una memoria compartida, acciones que históricamente han sucedido como con llamar minorías a pueblos originarios dueños de un saber milenario y prácticas ancestrales como la partería.

El Ser (desde lo psi-filosófico) por esto ya no reside en su solo Yo, sino en la relación, en la singularidad de la persona donde reside en su otredad. El sujeto es, en su vínculo con el Otro. La singularidad está con la reciprocidad de cada parte y esa relación con el otro, en su parte, genera la relación dialéctica de lo social. El yo no puede vivir, ni puede Ser, sin un Tu.

Y este Tu en la postura, por ejemplo, de Fornet- Betancourt (2001) implica un relacionamiento como lo hace la filosofía intercultural, con las tradiciones indígenas. Al menos lo sugiere el mismo Fornet- Betancourt (2001) al afirmar que una parte de lo que llamamos filosofía latinoamericana tiene también algunos problemas de acceso y relación, de interrelación y comunicación con las fuentes del pensamiento indígena o ancestral.

En sus palabras afirma: “los pueblos indígenas perciben la necesidad de un diálogo intercultural de una manera específica” (Fornet- Betancourt, 2001, p. 265) y conlleva a la

realización completa de las diferencias entre culturas y a corregir la asimetría que posiblemente se dé entre estos actos culturales. Si la consecuencia de una mejor calidad en las culturas depende de cultivar nuestras culturas como terrenos fecundos del diálogo intercultural, entonces se puede decir como se dice en filosofía que analógicamente este diálogo intercultural será analógico para asumir una existencia en transformación.

La filosofía en esa transformación dirá León (2016) en modo analéctico (del más allá) como interpretación ontológica de cotidianidad, será en el caso de lo ancestral, una mediación de proximidad de la misma praxis sumergida en lo cotidiano. “Naturaleza ontológica del otro” para usar su misma expresión, la totalidad como meta-sistema existencial, un mundo como totalidad de totalidades.

4.3.4 Vínculo

Como categoría psicológica prevaleciente en este trabajo, es importante contrastar diferentes autores y comprensiones en torno al concepto. Una de ellas es desde la perspectiva sistémica: Hernández (2010) propone considerar la subjetividad como efecto, en el que cada sujeto es construido por el otro, siendo solidario con el concepto de “otro”, en esta medida, el vínculo estaría relacionado con el otro directamente en el que los sujetos involucrados se reconocen mutuamente.

Entonces, si en la creación de un vínculo es importante el reconocimiento mutuo, en América Latina ¿No resulta necesario reconocer saberes que vinculen narrativas desde lo transcultural?

Por otro lado, Miermont (1993) entiende que un vínculo es aquello que une o conecta a una persona con otras, consigo misma o con las cosas. Es aquello que asegura una conexión témporo-espacial entre personas físicamente separadas, gracias a los procesos de simbolización que contribuyen a su mantenimiento. Mantenimiento que se alimenta de operaciones trascendentes que relacionan no sólo al otro como individuo, sino al otro como identidad colectiva en constante construcción y como proceso inacabado.

De acuerdo a Calegare et al. (2021) el vínculo entre la vida y la muerte desde la connotación ancestral, el nacimiento y la muerte se encuentra una en la otra; los nahuas lo asimilaban como la vida que rejuvenece eternamente, ya que de alguna forma el perecer es una

manera de renacer él mismo, o algo diferente a él, así como su propio nacimiento ha requerido que algo muera; existe entonces una incertidumbre por la vida y una certidumbre por la muerte.

4.3.5 *Lenguaje*

“La ciencia del lenguaje no se diferencia en absoluto de la ciencia del pensamiento”, cuando Chomsky (1985) escribió esto hacía referencia a que el conocimiento del lenguaje inicia desde el mundo mismo de las ideas. Cuando se comunica algo, indiscutiblemente se tiene que proponer como punto de encuentro el lenguaje. Luhmann (1998) propone que este cumple una función en los sistemas sociales, ya que cualquier mensaje puede ser codificado, poniendo a disposición la posibilidad de criticar o rechazar una emisión, como la oportunidad de manipular hasta el mismo lenguaje, volviendo más probable el conflicto.

En relación con la narrativa en torno a los procesos de nacimiento y muerte, el lenguaje es prioridad, ya que configura el vínculo y da paso a la construcción de significados socioculturales, que según Habermas (1981) se logra desde la misma interpretación del lenguaje, trascendiendo a la mera conclusión lingüística y recalcando el proceso como fórmula dinamizadora de las relaciones sociales.

Según Delgado (2021) el lenguaje no se sustrae al yo pienso o yo enuncio, sino que invoca una matriz circular, son relatos hablados por muchas voces, y por eso la memoria no puede ser un reflejo exacto de las circunstancias, sino que el mismo sujeto está atravesado por distintas temporalidades, no decimos palabras, sino que ellas nos dicen, somos territorios de voces, estamos tejidos de palabras que contamos y nos cuentan, somos porque nos encontramos narrados en el relato de un otro en disposición de escucha.

De igual modo, el lenguaje se puede representar de distintas maneras, de acuerdo a Zemelman (2011) puede estar como experiencia del mundo, que abarcaría nociones más lingüísticas, o como realidad del mundo, que se iría por el lado más hermenéutico. En este sentido surge el sentido del lenguaje como movimiento de colocarse frente al mundo, en el que se trasciende del campo semántico como expresión. A partir de la atribución de ciertos significados, se pasa de lo conocido a lo desconocido que permite incluir las particularidades desde otra lectura de contexto.

En ese reconocimiento del otro, es que nos posicionamos como intérpretes de un lenguaje distinto, “el lenguaje sólo es claro en la medida que es admitido” (Zemelman, 2011), en este

sentido al organizar lo que se piensa en escritura, ya estaríamos optando por un razonamiento que identifica en lo pensado una posibilidad.

4.3.6 Significado sociocultural

La cultura debe ser entendida como una dimensión de análisis en todas las prácticas sociales, y de acuerdo a Cordero (2018) la comunicación humana se produce en un marco cultural que habilita a los sujetos para poder ser partícipes de ella, pero surgen otros procesos de interacción creando cultura. Esta última va a ser usada como contexto para entender los vínculos. Por ejemplo, Habermas (1990) como se cita en Martínez (2012) plantea que la comprensión del significado requiere el conocimiento de las condiciones bajo las cuales una emisión puede utilizarse exitosamente al ser rechazada o aceptada. Es decir, que de la misma cultura depende que los saberes como los de la partería sean aceptados, y sólo se lograría interpretando el significado desde un conflicto que se transforma.

4.3.7 Narrativas

Las estructuras narrativas constituyen, dice Bolívar, et al. (2001) el marco por el que los humanos dotan de sentido a su mundo. Según Bolívar, et al. (2001) la narrativa tiene dos funciones: provee formas de interpretación y proporciona guías para la acción. Desde la mirada interpretativa atinamos a decir, que los sujetos son escritores de sus vidas a través de los relatos.

Brunner (1991) citado por Bolívar, et al. (2001) describe la narrativa como la secuencia singular de sucesos, estados mentales, acontecimientos en los que participan seres humanos como personajes o actores. En tal caso, el lenguaje media el funcionamiento de la experiencia, porque a través de la narrativa los individuos describen sus vidas; sus vidas son puestas en forma de narrativa. El acto narrativo particular, además se vuelve público. Es un acto contado para otros, y se vuelve significativo para sí, y para otros. No es meramente un ejercicio cognitivo, es un acto constructivo que involucra al individuo en relación a otros.

De otra parte, para Brunner (1991) citado por Bolívar, et al. (2001), el acto humano que narra: es temporal, se produce y se desarrolla en un tiempo y dentro de un marco cultural. El rasgo cultural ofrece identidad y tipos especiales de argumentación de acuerdo a la cultura donde se desenvuelve el relato y el lenguaje.

Cada relato narrativo forma parte de una comunidad lingüística, un grupo social en donde los individuos le dan sentido a su experiencia. Comenta Ricoeur (1975) que narrar la historia de la vida, es una puesta en escena de lo que somos. Esta insinuación metodológica y filosófica de ver la vida como un relato, deriva de la literatura y de la hermenéutica. Las personas son escritoras de su propio vivir.

Refiere Bolívar: “la narración media entre el pasado, el presente y el futuro, entre las experiencias acontecidas y el significado que ahora han adquirido para el narrador en relación a los proyectos futuros” (Bolívar, et al, 2001, p.110).

Brunner (1991), siguiendo a Ricoeur (1975) habló igualmente de la vida como narrativa y de la construcción narrativa de la realidad, desde un punto de vista epistemológico en donde “la forma narrativa es un modo de ordenar la experiencia de la realidad”.

La narración dice Brunner (2003) consta de una sucesión particular de acontecimientos, los cuales adquieren significados cuando son relacionados a través de la trama total de la narración. Agrega que la narración otorga vínculo entre lo excepcional y lo corriente, esto es que posee medios para que lo excepcional y lo inusual se adopten formas comprensibles. Parece que lo excepcional existe en lo conflictivo como algo que la cultura tiene que resolver con un papel de mediador que explique las diferencias y que renegocien los significados comunitarios, pues si la cultura permite desviaciones, ahí está la narración para volver domesticable todo aquello que se salga de la norma. La función de la historia es encontrar un estado intencional que mitigue o al menos haga comprensible la desviación respecto al patrón cultural canónico.

Las narrativas emergentes son los relatos que la gente cuenta sobre la vida personal, cuando hablan de lo que sintieron contextualmente situados en relación a otros, pero especialmente cuando hablan de las consecuencias que ha tenido una acción. Lo emergente no surge porque venga desde fuera, sino más bien porque se produce desde dentro, pero en atención a los contextos y las consecuencias del acto producido. La narrativa emerge desde el yo que se contextualiza y que se narra desde sí, hablando no solo de su yo, sino de los contenidos del contexto, porque es desde el ámbito de un contexto en que los sujetos han hilvanado el pasado, su presente y el futuro. Es una narración que puede cambiar los lineamientos de lo común, de lo establecido, y sugiere cambios en la misma consideración conceptual del sujeto que quiere cambiar máxime cuando la narración tiene el contenido de lo cultural ancestral que se ha vinculado con lo propio, lo personal.

Desde esta perspectiva la investigación interpretativa enfocada a lo crítico se dirige a comprender, a dar sentido a la experiencia vivida y narrada. El relato se convierte en un modo de comprensión de la vida misma, en donde se hace presente la voz del autor. Los discursos y las narrativas contextualizadas asumen el contexto desde donde emergen para predecir el texto de la individualidad.

Este modo de argumentar, parte de que las acciones humanas son únicas, no repetibles. El razonamiento narrativo (Bolívar, et al. 2001) realiza colección de casos individuales, pero su preocupación no es identificar cada caso bajo una categoría, lo que realmente importa son los mundos vividos por los entrevistados, los sentidos que expresan y las lógicas de su argumentación.

Comenta Bolívar, et al. (2001) que ha sido una manera predominante de investigación cualitativa, ya que los datos obtenidos son examinados según patrones generales y comunes. Los mismos datos pueden ser relacionados secuencialmente de manera sincrónica o diacrónica. En el análisis de datos, se buscan temas comunes y agrupaciones conceptuales, en el conjunto de narraciones que han sido previamente recogidas en el trabajo de campo.

En tal caso, el interés de la investigación narrativa no es generalización, sino el poner de manifiesto los significados particulares de determinados casos, que pueden ser generalizables en algunos momentos. Afirmaba Catania (1984) citado por Bolívar (2001) que, en el relato de la vida, lo importante no es la representatividad, sino la pertinencia. La cuestión en este caso no está en intentar vanamente insertar la vida de un individuo en grupos sociales o categorías artificiales, sino en ver la pertinencia del relato en la cultura de la que forma parte.

El relato cultural de la vida configura el sí mismo y son evidencia explícita de esta vinculación intercultural, para nuestro caso, la pertinencia de la narrativa como evidencia y tarea de comprensión cosmogónica y perspectiva metodológica, que reúne como lo expresa León (2017) origen, conocimiento, transformaciones, en ese desarrollo de la comprensión del sí mismo.

Así mismo, “ investigar sobre el conocimiento y desarrollo del sí mismo, posibilita señalar de manera introductoria y conclusiva diferentes tópicos sobre las posibilidades de lo ancestral, en la construcción de la vida desde la vivencia transpersonal, el diálogo intercultural frente a la cultura occidental en la que vivimos y el camino recorrido de encuentro con las instancias más profundas del psiquismo humano” (León Romero, 2017, p. 114).

Este conocimiento del sí mismo expresado en palabras que puede esbozar la mirada del camino ancestral, porque reporta las profundidades de las diferentes esencias y formas del ser humano, de como este ha expresado su vida en los diferentes tiempos, momentos y lugares, que juntan la cultura de las vivencias cosmogónicas pero que al mismo tiempo distancia al hombre de los elementos culturales, para apropiarse del sí mismo en relación al otro.

Si para Brunner las narrativas son momentos privilegiados de expresión de la vivencia humana, para León (2017) estas serán referencia sensible de manifestar los procesos complejos en la descripción y riqueza tanto psíquica como espiritual del hombre.

4.4 Marco interdisciplinar

Hablar de interdisciplinariedad, implica articular saberes desde distintas disciplinas, donde exista un encuentro desde sus propios esquemas, que permita una cooperación e integración de conceptos, metodologías y prácticas para la creación de nuevo conocimiento (Bottomore, 1983). En relación a lo anterior, el trabajar con comunidades indígenas, invita a realizar una mirada interdisciplinar, donde el trabajo conjunto y entretelado de diversas perspectivas relacionadas a las narrativas de vínculo en torno al nacimiento y la muerte desde la partería mhuysqa, convoca el encuentro de disciplinas como la medicina tradicional, la sociología y la antropología, para lograr una construcción de conocimiento que aporte a la lectura psicológica.

4.4.1 Medicina tradicional

La medicina tradicional según la Organización Mundial de la Salud (2023) es la suma de los conocimientos, habilidades y prácticas propias de una cultura, usadas en la prevención, diagnóstico y tratamiento de enfermedades tanto físicas como mentales. De acuerdo a Herenia, et al. (1991) para que una medicina pueda considerarse tradicional, debe cumplir con el requisito de tener arraigo histórico, cultural y social, por lo que esta medicina según Cardona (2012), se convierte en un componente central en la cultura indígena, pues el arte de curar es producto de la tradición oral, la riqueza ancestral y la biografía de resguardos, siendo un eje articulador de la vida física- mental- espiritual de las comunidades.

Dentro de las especialidades de la medicina tradicional, es posible encontrar la partería, que según Arguello y Mateo (2014), es una práctica elaborada por parteras, quienes son agentes

comunitarias de salud, encargadas de asistir durante el embarazo, parto y puerperio de la madre y su hijo, así mismo, realizan acompañamiento en el proceso de la muerte tanto al moribundo como a su familia.

4.4.2 Antropología

La antropología, ciencia encargada de estudiar a los seres humanos en el tiempo y lugar en el que se encuentra, explora el pasado, presente, futuro, la biología y el lenguaje, buscando la comprensión de las culturas, que son tradiciones y costumbres transmitidas de generación en generación mediante el aprendizaje, que rigen las creencias y comportamiento de las personas pertenecientes a estas (Kottak y Lisón, 1997). Dentro de las subdisciplinas de la antropología, es posible encontrar la antropología cultural, que se encarga de estudiar las sociedades y culturas humanas, buscando analizar e interpretar las similitudes y diferencias culturales, donde pueden descubrirse percepciones distintas, por ejemplo, entre lo que sería una buena y mala salud, así como un buen morir o un buen nacer.

A su vez, dentro de los intereses de la antropología, se encuentra el sufrimiento, el cual aclama una amplia discusión sobre el origen, el sentido y el destino del hombre. Según Fuster (2004) la vida humana a través del dolor se halla en un estado de profunda indigencia, pendiente de la exploración del sentido de su propia existencia. El hombre de todas las épocas se ha tenido que enfrentar a la cuestión del sufrimiento, su verdad y su sentido. Enfrentándose a su contradicción, que, por una parte, es universal, pero por otra es personal y concreta.

Así mismo, desde la antropología, la muerte según Caicedo (2007), es considerada un “hecho social” que sucede en un contexto, en función de organizaciones, teniendo un significado definido socialmente, que lleva a que no sea vividos de la misma manera por distintas culturas, a lo que Acarón, et al. (2005) refieren que lo que cambia de un caso a otro es la percepción que se tiene sobre este evento, así como el significado y ritos en torno a este proceso de la vida. En relación a los ritos, Torres (2006) menciona que, durante toda la existencia, desde el momento en que se nace y muere, los seres humanos advierten una marcada presencia de estos, entendidos como mecanismos simbólicos que orientan las relaciones entre personas y culturas, dan un sentido grupal de solidaridad y permiten expresar la complejidad de símbolos existentes en torno a la vida y la muerte.

4.4.3 Sociología

Según Giddens (1997), la sociología es la ciencia que se encarga del estudio de la vida social humana, de los grupos y las sociedades, es decir, de las relaciones creadas con otras personas que pueden ir desde el día a día hasta las consecuencias de esas relaciones, que pueden influir en el comportamiento de las personas y de las sociedades.

Desde la sociología, el sufrimiento no debe estudiarse sólo a gran escala social, sino también desde las formas poco visibles y menos tangibles como la impotencia, angustia, dolores del cuerpo, etc. (Pussetto, 2021). Las personas sufrientes, son creadoras de sentido de su padecer, así como administradoras de saberes y emociones que se encuentran conectadas a contextos culturales, que según Pussetto (2021) tienen formas de convivir con el sufrimiento, visibilizando e imprimiendo sentido dado por el mismo sufriente, que se desea que no sea cómplice de la opresión e indiferencia de la que es víctima.

Pussetto (2021) menciona que el sufrimiento remite a una realidad social e histórica, producto de representaciones culturales, que se manifiestan de manera social en un grupo determinado, por lo que trasciende las barreras de lo individual para convertirse en una vivencia compartida.

Un ámbito compartido por las comunidades, es la muerte, que según Norbert (2009), tiene un significado formado a lo largo de procesos sociales no planificados por los individuos, lo que implica comprender desde cuándo y dónde se configuran las reglas inmersas en la sociedad, resultado de procesos históricos en los que en palabras de Giddens (1997), pareciera que la muerte se convierte en un punto en blanco, que produce el sentimiento de miedo hacia esta. Esta muerte junto al nacimiento, para De Miguel (1995) actualmente se encuentran medicalizados, pasando de ser procesos familiares que estaba principalmente en manos de mujeres, a ser un tema de hospital y depender de la tecnología, donde pareciera que el nacimiento sí puede hacerse visible pero la muerte no, esto, debido al miedo que produce.

4.5 Marco legal

Organizaciones internacionales reconocen las comunidades indígenas como población vulnerable y por tanto de especial interés para los estados frente a la garantía de sus derechos, así por ejemplo, la Organización de las Naciones Unidas (2007) en el Manual para las instituciones nacionales de Derechos Humanos, sustentada en la Declaración de las Naciones Unidas sobre los

derechos de los pueblos indígenas, enlista: Igualdad y no discriminación; integridad cultural y participación, como derechos de especial interés para con las comunidades indígenas.

La presente investigación al ser realizada con participantes de la comunidad indígena Mhuysqa, conlleva el uso de normativas, que en general buscan la protección de los derechos de la población colombiana, pero en este caso, al investigarse con comunidad indígena, es importante traer a colación el artículo 7 de Gaceta Constitucional (1991) en la Constitución Política de Colombia que “reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana” (p. 2) y la ley 89 de 1991 que declara que estas comunidades están en su potestad de desarrollar su propia organización social, en la que se preserve su identidad cultural, lengua y autonomía, lo que conlleva que desde nuestro ejercicio investigativo, respetemos totalmente la identidad y forma de expresión de los participantes.

En cuanto a la cobertura en salud de la población colombiana, según Ministerio de Salud y Protección Social (2018) es necesario que se implementen estrategias donde se brinde una atención integral en salud que incorpore perspectivas diferenciales e interculturales, lo que lleva a la utilización o lo que desde nuestra perspectiva consideramos un intento de utilizar la medicina ancestral, donde la Organización Mundial de la Salud (OMS) citada por Ministerio de Salud y Protección Social (2018), reconoce la contribución que esta ofrece al cuidado de la salud, basado en la Atención Primaria en Salud (APS), implementando estrategias innovadoras y holísticas que soporten la autogestión en salud, que ayude a superar las barreras de atención integral y progresen a la garantía de su calidad.

En relación a lo anterior, de acuerdo a Función Pública (2014) el Decreto 1953 de 2014, crea un régimen especial que busca poner en funcionamiento los territorios indígenas en relación a la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas, por lo que se debe reconocer, respetar, proteger y garantizar el ejercicio y goce de los derechos de esta comunidad, en la que es posible encontrar la salud propia, que desde este decreto en el artículo 74, se define el sistema indígena de salud propia e intercultural (SISPI) como el conjunto de normas, principios, políticas y demás “que se sustentan a partir de una concepción de vida colectiva, donde la sabiduría ancestral es fundamental para orientar dicho sistema, en armonía con la madre tierra y según la cosmovisión de cada pueblo” (p.21), por lo que se reconoce la implementación de formas de cuidado influenciados por dinámicas cosmogónicas y organizativas de cada pueblo indígena, que diseña formas de cuidado de salud propia, entendida desde el artículo 76 como la

armonía y equilibrio de acuerdo a la cosmovisión de cada pueblo indígena, a partir de las relaciones con la familia, consigo mismo, la comunidad y el territorio, lo que fomenta la protección y recuperación de esta.

Por otro lado, de acuerdo al Función Pública (2022), la ley 2244 de 2022 orienta sobre el parto respetado, digno y humanizado, donde se propone un enfoque diferencial basado en la atención intercultural psicosocial de las mujeres para lograr una política pública del cuidado. Esta ley tiene por objeto “reconocer y garantizar el derecho de la mujer durante el embarazo, trabajo de parto, parto y duelo gestacional y perinatal con libertad de decisión, consciencia y respeto, así como reconocer y garantizar los derechos humanos de los recién nacidos” (p.1), por lo que desde el artículo 4 de esta ley, se mencionan los derechos de las mujeres en su proceso de gestación, parto, postparto y duelo gestacional o perinatal, que trae a colación el recibir una atención integral en conformidad a las costumbres, valores y creencias de la persona.

Relacionado a lo anterior, según Función Pública (2022) el artículo 11 de la ley 2244 de 2022 promueve que la persona desde sus creencias pueda recibir atención de una partera, lo que lleva a la capacitación de estas y el apoyo en los procesos de formación en partería tradicional, que respeta los quehaceres y creencias de esta profesión. Esto es importante porque se inicia a incluir el saber tradicional para garantizar el bienestar de la mujer y su salud, argumentada en la salud y atención diferencial.

Finalmente, y en relación a la muerte, de acuerdo a Ministerio de Salud y Protección Social (2020) es posible encontrar en la resolución 229 del 2020 del Ministerio de Salud en el artículo 4.5 que el vivir de forma digna implica un derecho a morir con dignidad, entendiendo que la muerte digna no se da exclusivamente a partir de la eutanasia, sino que incluye también el cuidado integral de los procesos de muerte y cuidados paliativos. Así mismo, desde esta resolución el derecho fundamental de morir con dignidad es entendido como la facultad que le permite a la persona tomar decisiones de forma digna sobre cómo desea enfrentar su muerte.

5. Metodología

En relación y coherencia con las bases de los marcos de referencia, la metodología de la presente investigación es de corte cualitativa, según Cook y Reichardt (2005) la investigación cualitativa busca comprender los significados humanos en la construcción de la realidad, por lo

que resalta las experiencias particulares, permitiendo comprender la subjetividad de los individuos en sus contextos.

Por su parte, Taylor y Bogdan (1986) mencionan que la investigación cualitativa produce datos descriptivos, generados a partir de las propias palabras, escritas o habladas, de las personas; siendo el carácter cualitativo de la presente investigación su aproximación inductiva. La metodología cualitativa es elegida, ya que proporciona una profundidad narrativa en el abordaje investigativo, permitiendo una co-construcción de conocimientos, tanto de los participantes como de los investigadores.

Por esta razón, la metodología de segundo orden es adecuada para orientar procesos autorreflexivos a partir de diálogos interculturales. En este trasegar del conocimiento, nos permitimos conversar desde distintas verdades y tejer saberes de diversos orígenes posibilitando una metodología dinámica que sea capaz de incluir voces propias y ajenas. También, Von Foster, et al. (1998) citado en Suárez (2022) nos da una luz en el campo de la cibernética de segundo orden, aquella en la que se cambia la relación sujeto- objeto a sujeto- sujeto, lo que termina por cambiar las relaciones de poder y transforma los encuentros y desencuentros.

Es por eso que como investigadores, nos interesó caminar la tierra, en ese ejercicio de la búsqueda por el aprendizaje de un saber hasta ahora "desconocido", nos encontramos con la *Escuela de Saberes Ancestrales del Cabildo Mhuysqa de Suba* en la ciudad de Bogotá, en la que tuvimos la oportunidad de participar por un tiempo de cinco meses, recibiendo talleres como: Camino de la medicina en la comunidad Mhuysqa de Suba, La música como uso medicinal, Alimento propio, Tejido medicinal desde la siembra y conexión ancestral, Implementación de rutas de atención ancestral y alopático, Enfermedades propias desde la mirada ancestral, Tejido como uso medicinal, Cuidado del puerperio, Partería, Territorio y Medicina de armonización. La escuela se convirtió entonces, en una fuente de inspiración para nosotros, impulsándonos a hacer realidad lo que sólo conocíamos en las historias de otros y la revisión documental teórica. Cabe resaltar, que estos talleres fueron dirigidos por los sabedores Utigua Yopasá, Jhonatan Sánchez, Joel Quintero, Myriam Martínez Triviño, Leonardo, Cristian Triviño, el abuelo José Ignacio Rozo Arévalo y la abuela Hicha Kaka Blanca Nieves.

En ese caminar también realizamos recorridos al resguardo de Sesquilé y Cota. Particularmente en Sesquilé pudimos conocer la palabra de líderes indígenas y en Cota la palabra del abuelo, en un trasnocho en el que se compartió medicina y de los que se registra la

experiencia a través de diarios de campo. De este camino nos permitimos interpretar lo que para nosotros se iba a convertir en la construcción de un nuevo concepto de vínculo en torno al nacimiento y la muerte desde el saber de la partería, y aunque en este caso no tomamos la narrativa específica, si influyó en nuestro proceso interpretativo para abarcar la cultura indígena.

5.1 Diseño de investigación

En relación al caminar recorrido, la presente investigación tiene un ejercicio en trabajo de campo importante, se optó por utilizar un diseño etnográfico, con un análisis narrativo y experiencial. Lo etnográfico de acuerdo a Gruber (2001) es una práctica de conocimiento que busca comprender los fenómenos sociales desde la perspectiva de sus participantes en la que la descripción depende mucho de la postura del investigador, para Geertz (1973) la decisión también se puede llamar interpretación.

Esta interpretación reconoce unos marcos en los que los investigadores deben aprender las estructuras conceptuales con las que la gente interactúa. No sólo es un reporte del objeto, sino que incluye la perspectiva de los investigadores en algún aspecto de la realidad humana. La decisión de postular una etnografía parte del momento de caminar un territorio y tener la apertura de corazón para conocer las costumbres y las relaciones humanas que se construyen en un cabildo y con los saberes ancestrales.

Por lo tanto, adoptar un método etnográfico es elaborar una representación coherente de lo que piensan y sienten los nativos, de modo que no sea una copia exacta del mundo del cabildo o de la vida de los sabedores, sino que es una construcción interpretativa del investigador en torno a la experiencia de relación con ellos. De acuerdo a Gruber (2001) la etnografía es el conjunto de actividades que se designa como “trabajo de campo” y cuyo resultado se utiliza como evidencia de la descripción. También, para realizar ese acercamiento al mundo del otro, es necesario que se vaya con una premeditada ignorancia, para aprehender la realidad en términos ajenos a los propios.

A partir de nuestra interpretación de la cultura, buscamos vincular teoría e investigación, favoreciendo nuevos descubrimientos que se producen en la experiencia de escuchar la palabra de sabedores, caminar por el santuario indígena, tener acercamientos con la medicina ancestral, trasnochar, participar en celebraciones, adoptar ritualidades espirituales, comprender significados culturales, probar el alimento propio, compartir los sentipensares en torno a un fuego sagrado y

en círculos de palabra, sanar la gestación, escuchar los sonidos del territorio, reconocer el aroma de las plantas, caminar en comunidad y sanar nuestras historias.

Lo anterior es sólo una parte de lo que involucra hacer trabajo de campo, participar va desde “estar allí” hasta integrar varias actividades en las que se pueda tener un nivel de involucramiento. Es así como proponemos el método de caminar la tierra como apoyo metodológico en la construcción etnográfica, que guía por caminos experienciales e integra la narrativa como una forma de conocer lo vivido. En este sentido se reconocen las narrativas escondidas, olvidadas u ocultas para la ciencia, que sin embargo siguen vigentes para las comunidades que las conocen, las viven y las expresan como contenidos propios de su vida porque hacen parte de su cultura y de sus expectativas tradicionales en salud.

En esta investigación se optó por el enfoque narrativo, ya que la narrativa según Cardona y Alvarado (2015) es una historia que permite a las personas dar sentido a sus vidas, es un esfuerzo del sujeto por conectar con su pasado, su presente y su futuro. Narrar implica poner lo vivido en palabras, tanto en ideas como en emociones, es llenar de sentido la propia historia al renombrar y recrear una serie de acontecimientos. De acuerdo a Larrosa, et al. (1995) el estudio de las narraciones se puede constituir como método de investigación al proporcionar descripciones que comprendan el transcurrir de las acciones propias sobre la base de interpretación de sus saberes e intenciones subjetivas en relación con el otro. Así mismo, estos autores definen la investigación narrativa como un proceso de recolección de información a través de registros narrativos acerca de las propias experiencias del devenir humano.

Por tanto, en la investigación narrativa el foco central es el significado que elaboran los actores sociales en sus discursos, acciones e interacciones. En esta medida, la interpretación se convierte en una herramienta poderosa que colabora a recoger la realidad de un entramado de prácticas discursivas. Pero para comprender la vivencia del otro, se tiene que abrir espacio para las propias vivencias, ya que lo humano reconoce a lo humano, es por esta razón que durante este trabajo no sólo se tendrán en cuenta las voces del "otro" sino también las propias, permitiendo una reconstrucción en el que se puede alinear en categorías para ir tejiendo una historia general.

5.1.1 Método de caminar la tierra

Bajo la protección del cusmuy, el abuelo Ignacio nos insistía en que “la medicina no se aprende, la medicina se camina”, pero la medicina no solamente tiene que quedarse en la

herbolaria, sino que la lunita, la mujer y la misma palabra como medicina. De acuerdo a Comunidad Tiguaia (2023) en lo indígena el método implica siempre caminar, es un camino sabio lleno de ritualidades, en diversas maneras culturales y hacia lo profundo del encuentro con el corazón humano. El caminar la tierra implica también el caminar la palabra, que, de acuerdo a León, et al. (2019) es el contemplar acciones compartidas de un sentido de la cotidianidad, en el que la palabra se aprende y se dialoga hacia una comprensión del territorio como hogar del saber.

Entonces, el ser no es sólo un lugar para pensar, sino también para sentir, sentir esos procesos de nacimiento y muerte que caminando la tierra y la palabra cada vez se reúnen más entre sí. En este trabajo se adaptan estos fenómenos y momentos a la narrativa, en la que se le da importancia a la palabra subjetiva que puede ser comprendida e interpretada a partir de la integración de cosmogonías, en la que se reconoce la experiencia y las historias como parte del método. Lo que nos implica el acercamiento a la autorreferencia en la vivencia misma.

5.2 Selección de los Participantes

Los participantes de esta investigación hacen parte de un muestreo intencional, basado en el conocimiento, vivencias o información que tienen relacionado a los procesos de medicina, nacimiento y muerte. Para su selección, se tuvo en cuenta que quienes acompañaran en este caminar, fueran personas pertenecientes a la comunidad mhuysqa de Suba, donde desempeñen el papel de sabedores o que desde el mundo occidental tuvieran un acercamiento a los procesos de medicina y/o psicología ancestral en torno al nacimiento y la muerte. De antemano, para entender la población es importante comprender que un sabedor es una persona que por parte de una comunidad posee conocimientos (principalmente relacionado con curar) y los trasmite a quien se prepara para adquirirlos (Matapí et al., 2013). En este sentido se consideran sabedores las parteras, médicos tradicionales y abuelos mayores.

Partiendo de esta conceptualización de los participantes, a continuación, se profundiza en los criterios de inclusión y exclusión:

Tabla 1 *Criterios de inclusión y exclusión de la selección de los participantes*

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
------------------------	------------------------

• Los participantes deben tener o haber tenido contacto con la medicina en torno a los procesos de nacimiento y muerte. • Los participantes deben tener reconocida y ejercida su labor relacionada con la medicina y/o los saberes ancestrales. • Los participantes deben estar contextualizados sobre las diferentes problemáticas y diferencias que existen entre la medicina occidental y la tradicional. • Los participantes deberán ser mayores de edad.	• No cumplir con los criterios de inclusión. • No estar de acuerdo con la realización del ejercicio investigativo.
--	---

Nota: Elaboración propia de criterios de inclusión-exclusión en la selección de participantes.

Una vez fijados los criterios de inclusión y exclusión de los participantes, el acercamiento y selección de estos se realizó a través de un muestro de expertos, que según Wilding et al. (2022) como se cita en Reales, et al. (2022), es un tipo de técnica de muestro intencional donde se contacta con personas con un conocimiento específico, siendo en este caso sabedores, abuelos, psicólogos ancestrales y una enfermera que cuentan con una trayectoria relacionada al tema del primer y último aliento.

- **Participante 1: Myriam Triviño**



Mujer, madre, líder, sabedora y partera de la comunidad indígena Mhyusca de Suba, perteneciente al clan Triviño Bulla Neuque Piracuy y a la Red de Partería Tradicional Intercultural Mhuysqa, quien ha caminado el proceso de la medicina ancestral y actualmente trabaja con el proyecto de saberes ancestrales en medicina propia, con la alcaldía local de Suba.

- **Participante 2: Utigua Yopasá**



Indígena muisca, profesional en Historia de la Universidad Nacional de Colombia con conocimientos en investigación, trabajo de campo, caracterización, clasificación de archivos documental, educador en historia con enfoque etnohistórico. Apoyo en primera infancia, gestión ambiental; experiencia en proyectos en su elaboración, ejecución y cumplimiento de sus metas, conocimientos en jurisdicción indígena, sabedor y medico ancestral, quien participa en el equipo de sabios que dan conocimiento en la escuela de saberes ancestrales en medicina tradicional. Realiza prácticas desde lo espiritual y ancestral, trabajando la música y el canto para fortalecer, limpiar y sanar el alma, espíritu y cuerpo.

- **Participante 3: Abuelo Ignacio Roza**



Sabedor, consejero espiritual y médico ancestral de la comunidad mhyusqa de Suba, donde realiza trabajos de limpieza y sanación, con las medicinas y conocimientos propios de la comunidad. Sus trabajos los realiza desde el espíritu, en búsqueda de una armonía entre el pensamiento y el territorio, que se refleje en la salud tanto física como mental. Se ha formado como médico ancestral desde los 9 años de edad, donde comprendió a partir de su abuelo que la medicina no se enseña, sino que se camina.

- **Participante 4: Luis Eduardo León**



Psicólogo – Magister en Filosofía Latinoamericana de la Universidad Santo Tomás. Postgrado en salud mental para población migrante y refugiada de la Universidad de Barcelona. Postgrado en Desarrollo Humano, Afectividad y Creatividad de la Universidad Distrital de Bogotá. Estudios de profundidad en Cosmogonías indígenas, Psicología Transpersonal e Integral y Filosofías propias y Perennes ancestrales. Psicoterapeuta Transpersonal y psicólogo comunitario en procesos de desarrollo y Derechos Humanos con poblaciones vulneradas. Profesor de Psicología e investigación. Investigador en psicología y filosofía ancestral, en psicología Transpersonal e integral. Docente Investigador de la Universidad Cooperativa de Colombia Grupo Boulomai, línea de investigación en psicología ancestral del programa de psicología Bogotá. Docente investigador y catedrático en varias universidades. Autor de los libros “Chamanismo ancestral indígena en el encuentro del sí mismo” y “El camino de Bochica, la ruta del sol. Preludios filosóficos para una psicología ancestral indígena”, así como de varios artículos en las temáticas psicológicas indígenas.

- **Participante 5: Andrea Pérez**



Docente, investigadora y psicóloga de la Universidad Cooperativa de Colombia de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, con Magíster en Desarrollo Educativo y Social de CINDE, quien ha escrito e investigado en la línea de Psicología ancestral indígena. Es coordinadora del Semillero de ciencias ancestrales y cofundadora de la Corporación Tiguaia.

- **Participante 6: Rosita Suárez**



Psicóloga egresada de la Universidad Nacional de Colombia, con estudios doctorales en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud del CINDE. Investigadora del Instituto Colombiano de Antropología e Historia ICANH (1976 – 1996), directora (2014- 2016) e investigadora del Observatorio de Juventud Universidad Nacional de Colombia OBJUN (2009 -), coordinadora Grupo de Trabajo Psicología y Pueblos Indígenas red Latinoamericana Unión Latinoamericana de Entidades en Psicología ULAPSI, coordinadora del Nodo Psicología y Pueblos Indígenas de la Red Colombiana de Psicología Social y comunitaria.

Cuenta con una amplia experiencia como psicóloga social comunitaria con comunidades indígenas, campesinas y jóvenes, psicología intercultural, antropología médica, procesos de salud – enfermedad, cultura y saberes populares cuerpo, memoria y alteridades, construcción de subjetividades, creación y fortalecimiento de redes sociales interétnicas, diálogos de saberes y procesos de paz.

- **Participante 7: Karen Cabrera**



Estudiante de enfermería de último semestre de la Universidad Nacional de Colombia, quien ha realizado investigaciones de humanización en salud, pertenecido a la brigada de salud en trabajo conjunto con comunidades indígenas, así mismo, ha realizado seguimientos en gestión maternidad, postparto y cuidado de bebés en emergencia, urgencia y reanimación, de igual modo, ha trabajado con adultos mayores en pisos crónicos de oncología y Alzheimer.

5.3 Estrategias de recolección de información

El hecho de que se elija por un método diferente de investigación (método de caminar la tierra), nos obliga a que inicie una revolución distinta en la recolección de las experiencias, las cuales influyen en la misma observación y en el cambio de algunos lugares de enunciación.

5.3.1 *Observación Participante*

Como grupo investigador, desde el inicio fue necesario participar de forma activa en el proceso de la Escuela de Saberes Ancestrales. Además, el hecho de que fuera un contexto formativo nos permitió tener el espacio de participación sin tener la jerarquía de investigadores, sino como un grupo dispuesto a aprender sobre la comunidad y en específico sobre la partería. De forma previa a la observación, se formularon preguntas base en relación a la parte teórica o algo específico que nutriera y focalizara la experiencia de observación.

La observación participante es una técnica que permite adquirir y sistematizar información del mundo de los sujetos investigados, a partir de la participación de los investigadores en las actividades realizadas por la comunidad (Scribano, 2007). Su uso se sustenta desde la posibilidad de observar, acompañar y compartir con la comunidad, lo que permite comprender algunas prácticas, significados y narrativas en torno al nacimiento y la muerte. Según Bracamonte (2015), el realizar observación participante hace necesaria la creación de una conciencia del medio abordado, diferente al contexto diario de los investigadores, lo que llevó a que se realizará un acercamiento y procedimientos que permitieron una adaptación y aceptación de nuestra presencia en la comunidad indígena. De acuerdo a Gómez (2019) el hecho de caminar el territorio, implica que las narrativas y los testimonios no sucedan siempre marcados por rutinas esquemáticas propias de las entrevistas, en contraste, nuestra observación se ubica en un contexto determinado, pero en diferentes territorios geográficos y espacios rituales donde según Gómez (2019) se ponen en escena la identidad étnica y las jerarquías sociales y políticas.

De acuerdo a Gruber (2001) la observación participante consta de dos actividades principales, observar lo que acontece en torno a la perspectiva del investigador y participar en las actividades de la comunidad. En este sentido, participar es “desempeñarse como lo hacen los

nativos” (Gruber, 2001) adaptarse al entorno reconociéndose como uno más, esta participación pone énfasis en la experiencia vivida enfocando el objetivo a estar adentro de la sociedad o de la cultura estudiada, con la que existe un involucramiento importante.

5.3.2 Círculos de Palabra

En concordancia con el método de caminar la tierra, en las comunidades indígenas se realizan círculos de la palabra, que como su nombre lo describe, son espacios para compartir el sentir, el pensar y la palabra como forma de interacción. De acuerdo a Comunidad Tiguaia (2017) son un movimiento ritual de la cosmogonía indígena con propósito humano de conocimiento que se fundan sobre la idea del pensamiento bonito y la palabra dulce para crecer en comunidad.

Fue esta la estrategia que usamos, para conocer de manera no invasiva el funcionamiento de la medicina en la voz de los sabedores y sabedoras con relación a la partería y los vínculos en torno al nacimiento y la muerte. Dentro de los círculos de palabras a los que asistimos, es importante rescatar uno específico, en que se mezclan varias voces y perspectivas que hacen que la información y las definiciones sean más completas, permitiendo conocer la comunidad y la cultura con la que se realiza el trabajo de campo, lo que lleva a analizar las narrativas del encuentro, lo cual se profundizará en resultados y la matriz de análisis que se puede visualizar en el *Anexo 4*

5.3.3 Interpretación experiencial

Como parte de la metodología, similar a un análisis situacional, que de acuerdo a Gómez (2019) se enfoca en particulares secuencias de interacción y confrontación de un escenario definido, con el propósito de comprender las motivaciones de los actores en relación con una referencia particular a las relaciones de poder y a las condiciones sociales y culturales en un tiempo y espacio específico. Decidimos redefinir el concepto y adaptarlo en un entorno narrativo de interpretación, por lo que la crítica, el sano debate, el diálogo entre posturas tanto occidentales como ancestrales fueron importantes para comprender la propia experiencia, logrando construir perspectiva y diversas opiniones de acuerdo a procesos que se han logrado deshumanizar.

5.3.4 Entrevista semiestructurada

A lo largo de la investigación, fue necesario generar encuentros con los distintos participantes, lo que llevó a la utilización de la estrategia de entrevista semiestructurada, que, según Díaz, et al. (2013) se convierte en un instrumento conversacional que funciona como una especie de guía que puede ser modificada según las necesidades, posibilitando la creación de situaciones donde predomina la espontaneidad, libertad y expresión natural del entrevistador. El uso de este tipo de entrevista, se sustenta en que permite comprender la realidad de las personas entrevistadas, profesionales del mundo occidental, relacionados a temas de medicina y psicología ancestral como sabedores del mundo ancestral, a partir de una flexibilidad que permite adaptarse a cada participante, por lo que no solo es una estrategia que simplemente recoge información, sino que permite conversar con el sujeto, entendiéndolo según Corbetta (2003) en lo posible desde adentro.

Para Alonso (1999), este tipo de entrevista facilita la recolección de saberes privados, la construcción de un sentido social individual o del grupo de referencia del entrevistado, así como una comprensión del contexto donde el sujeto ocupa un lugar protagónico junto al significado que le da a su propio entorno y conocimiento.

5.4 Instrumentos

5.4.1 Registro de audio y video mediante grabaciones

Durante los círculos de palabra y los talleres con los sabedores, se tomaron registro de audio y video, con el propósito de poder escucharlos nuevamente y enriquecer los diarios de campo.

Respecto al uso de herramientas audiovisuales en la investigación, Ceballos (2019) menciona que el registro audiovisual permite enriquecer la interpretación y análisis de información que surge en un contexto determinado, en tanto permite la estructuración de narrativas que emergen en las investigaciones.

Al respecto Bautista, et al. (2012), recatan el valor del registro audiovisual como elemento narrativo, puesto que permite captar momentos y contextos que escapan a cualquier otro instrumento investigativo; la riqueza de esto, radica justamente en captar momentos y contextos particulares que pueden ser re-descubiertos posteriormente. Cabe mencionar que, si

bien la investigación de estos autores ocurre en un contexto escolar, es posible extrapolar estas nociones a otros contextos; además, los investigadores también tienen un interés personal por la producción de material audiovisual, en este sentido, aparte de constituir una herramienta investigativa y de interés personal para los investigadores también funcionó como herramienta de elaboración de un producto que será entregado a la comunidad.

5.4.2 Diarios de Campo

Luego de agotar los anteriores procesos, se sistematizaron las experiencias por medio de diarios de campo, tanto la historia de vida que escuchábamos como el sentir propio. De acuerdo a Sanjek (1990) como se cita en Luna, et al. (2022) el diario de campo es una técnica que mediante la creación de anotaciones ayuda a la recordación de la experiencia vivida, llevando a quien escribe a la reflexión y a la autocrítica mediante un proceso catártico, ya que da un recuento de las opiniones personales, las emociones y los sentires durante la práctica; implicando el registro continuo de las vivencias y la realización de este sobre cada experiencia singular y específica.

Así mismo Holgado (2013) alude que la intención de un diario de campo, además del registro sistemático de información, es también el establecimiento de un diálogo entre el investigador, el contexto y lo que el investigador descubre u observa en dicho contexto, para garantizar un proceso reflexivo, en el que se acentué al investigador como parte del fenómeno y no como un observador que pretende la inalcanzable objetividad en un proceso de investigación social y/o comunitaria.

La importancia de los diarios de campo radica en que permiten reconstruir las voces y posturas de los investigadores a lo largo del proceso investigativo y exige por parte de los mismos un proceso reflexivo y crítico, esencial en un ejercicio investigativo de segundo orden. Gracias a estos diarios de campo y el enriquecimiento de los mismos con los productos audiovisuales, se lograron generar compresiones y explorar nociones que de otro modo hubiesen escapado a los ojos de los investigadores.

5.5 Análisis del Discurso

Entender la muerte, el nacimiento y el vínculo, implica concebirlos dentro de unas relaciones presentes en un contexto, donde existe un lenguaje que tiene un papel importante en la constitución de lo que es el mundo y las relaciones sociales.

Este uso del lenguaje, según Urrea et al. (2013) origina un discurso, el cual se encuentra relacionado con la cultura y el contexto social, por lo que el discurso se emite en las interacciones sociales presentes en una compleja sociedad en la que existen diferencias; donde puede suceder que a individuos no se les “comprenda” lo que tratan de comunicar debido sus forma distintas de expresar o transmitir lo que sienten, como en el caso de las comunidades indígenas, donde palabras como “caminar” y “sembrar” pueden ser entendidos de otra manera por personas no pertenecientes a esta población, lo que origina la necesidad de entender el discurso en contexto para entender de esta forma, el mundo del otro.

Debido a lo anterior, en esta investigación se hace uso del análisis de discurso, el cual permite comprender esas prácticas discursivas producidas en la vida social, en un contexto, por lo que este análisis de acuerdo Urrea et al. (2013) permite explorar y analizar “como los textos son hechos significativos en sus procesos y cómo contribuyen a la constitución de realidades sociales al hacerlos significativos” (p.51) y legítimos para aquellos que producen el discurso, como el caso de los saberes ancestrales y la conexión que la comunidad mhuysqa tiene con su entorno, historia, nacimiento y muerte, que puede no ser entendido por alguien ajena a estos, de tal manera, resulta importante realizar un análisis que permita generar un dialogo entre perspectivas distintas.

Entonces, de acuerdo a Martínez (2015) el análisis discursivo tiene como objetivo describir como el texto hablado o escrito tiene una importancia en la comprensión de la vida social, centrándose no en el texto en sí, sino lo que está dentro y fuera del texto, su significado y sentido y lo que realmente se quiere transmitir con este. Martínez (2015) menciona que este análisis se realiza a partir del lenguaje en uso, donde se investiga el para qué es usado y la función de ese lenguaje, el cual al mezclarse con la cultura, determina en gran medida qué se dice y de qué manera se dice, lo que lleva a que sea necesario que el investigador se inmiscuya en eso que quiere analizar y se relacione en este caso, con la comunidad indígena, lo que permite comprender sus circunstancias, prácticas y sentires, que según Wittgenstein (1969) permitirá conocer con que propósito se usan tales palabras.

Ahora bien, de acuerdo De Voghe (2010) es necesario entender que al análisis del discurso le incumbe es el uso real de la lengua en situaciones concreta, y es que el discurso está presente en todo momento de nuestra vida por lo que es imprescindible darnos cuenta que logramos con este en momentos específicos, lo que hace necesario escudriñarlo y revisarlo

minuciosamente, ya que este refleja el contexto, la historia y el poder que existe en el medio, puesto que el discurso puede desde distorsionar la información hasta acercar personas y puntos de vista, siendo este último el deseo del análisis del discurso, fomentar la esperanza, modificar situaciones a partir del entendimiento de eso que el otro quiere comunicar.

Para realizar el análisis de discurso según Morris (1938), se debe entender el texto desde tres niveles de comunicación, que son el sintáctico, semántico y pragmático. Donde el primero se refiere a la forma o superficie del texto, así como las palabras clave; el semántico a los significado o sentidos que se le atribuyen al texto, profundizando en los ejes que guían la investigación y la pragmática, se refiere a los intereses y objetivos del investigador. Para a partir de estos, conforme a Navarro y Díaz (1995) realizar un meta-texto donde se presente la información transformada y se muestren aspectos no intuitivos de dicho texto, lo que permite a su vez según Urra et al. (2013), estudiar como las prácticas discursivas promueven determinadas relaciones sociales en este caso, en diferentes culturas.

5.5.1 Sistema semántico

5.5.1.1 Vínculo.

La presente categoría nace de la necesidad de entender como el vínculo se encuentra presente en los momentos de nacimiento y muerte, entendiéndolo desde Hernández (2012) a partir de la subjetividad como efecto, en el que cada sujeto es construido en la interacción con otro y en la conexión que tenga con diversos elementos. En esta medida, construye su historia a partir del reconocimiento mutuo. Esta categoría se divide a su vez en diversas subcategorías.

5.5.1.1.1 Vínculo en el nacimiento.

Entendido como el proceso que abarca una relación con el momento del parto. Incluye la conexión que se establece entre madre e hijo, su gestación y la parentalidad.

5.5.1.1.2 Vínculo en la muerte.

Proceso que incluye la relación con el momento de la muerte. Así como también, las percepciones propias e individuales que le dan sentido a la vida a través de la muerte.

5.5.1.1.3 Vínculo en el nacimiento y la muerte.

Es el vínculo que se construye mutuamente contado desde una narrativa en la que el nacimiento y la muerte se encuentran la una en la otra, son una sola, dos momentos que se encuentran unidos por un retornar constante.

5.5.1.1.4 Vínculo en la partería.

Relaciones que se forman a través del acompañamiento con una partera, en el que se reinterpreta el nacimiento y la muerte en relación con los saberes ancestrales, con el sí mismo, la forma de narrarse y con el proceso espiritual.

5.5.1.1.5 Vínculo en el territorio.

Conjunto de relaciones construidas en territorio ancestral, que incluye un espacio físico (lugar que se habita y que permite sanar) y el propio cuerpo, percibido como lugar social, espiritual y de interacción.

5.5.1.2 Narrativa.

La narrativa como categoría transversal a lo largo de la investigación, la cual se entiende a partir de Arias y Alvarado (2015) como la historia que da sentido a la vida de las personas al conectar con su pasado, presente, futuro, consigo mismo y su contexto.

5.5.1.2.1 Narrativa comunitaria.

Entendida desde Castelblanco et al. (2012) como el relato que expresa una identidad individual y colectiva, donde existe un sentido de participación y pertenencia.

5.5.1.2.2 Narrativa ancestral.

Se comprende la narrativa ancestral como un entramado de saberes transmitidos de generación en generación, que mantienen memoria viva, mediante la oralidad y práctica de dichos conocimientos (Corredor et al., 2020).

5.5.1.2.3 Narrativa diálogo de saberes.

Narrativa que expresa puntos de encuentro entre diferentes perspectivas, la ancestral y la occidental.

5.5.1.3 Sufrimiento.

La necesidad de colocar el sufrimiento como una categoría nace del deseo de re-comprender su participación en los procesos de nacimiento y muerte, lo que lleva entenderlo como un estado de aflicción, resultado de situaciones adversas, el cual involucra emociones, estados físicos y relaciones personales (Costa, 2016). Asimismo, este puede desde truncar el curso de la vida, cambiar la forma en la que se narra, hasta transformar el significado o sentido que se le da a la misma (Miramontes, 2013).

5.5.1.3.1 Sufrimiento evitable.

Es aquel que depende de las decisiones que el ser humano toma frente a su propia realidad y la de otros, a partir de la consciencia de sí y la forma de narrarse (Miramontes, 2013).

5.5.1.3.2 Sufrimiento inevitable.

Es aquel que no depende más que de las circunstancias de la vida y por tanto se presenta independiente del accionar humano. Su narrativa se construye a partir de la incertidumbre (Miramontes 2013).

5.5.1.3.3 Sufrimiento cultural.

Malestar compartido que experimenta y expresa la comunidad frente a la negación y rechazo de su identidad colectiva desde posturas hegemónicas.

5.5.1.3.4 Sentido del sufrimiento.

Aparece cuando el ser humano cambia su actitud frente a una situación adversa aceptando y brindando un nuevo derrotero a su sufrir, transformando de esta manera su narrativa de sufrimiento (Selles, 2016).

5.6 Procedimiento: Fases de la investigación

5.6.1 Definición del fenómeno de estudio

El presente proyecto surge de un interés investigativo muy acorde con las temáticas abordadas en el semillero de investigación Jajebëam Paz, es por esa razón que se inició con una indagación de

antecedentes e identificación de posible comunidad. Para nosotros era muy importante tener una cercanía importante con la comunidad para que nos conocieran y para conocerlos, por lo que cuando se presentó la oportunidad de participar en la escuela de saberes ancestrales no lo dudamos.

Así mismo, en asesorías con el profesor Luis Eduardo se reflexionó sobre el nacimiento del tema, se reflexionó sobre la relación del tema de investigación con los sentires propios de los investigadores, que lejos de estar desvinculado, se conectaba de forma profunda con las historias de vida propia.

La siguiente fase fue contactar con la comunidad, a partir de la escuela se comenzó a fortalecer la definición del fenómeno de estudio, por lo que se revisaron varias fuentes para iniciar la construcción de marcos conceptuales que colaboraran a elaborar el problema de investigación y los objetivos que guiaran el trabajo.

5.6.2 Diseño de insumos metodológicos

Para este momento se tuvieron en cuenta los apartados conceptuales abordados en la primera fase, se contempla la etnografía como metodología principal y a través de asesorías y encuentros de investigación se conoce el método de caminar la tierra, el cual constituye un eje orientador a través también de la cibernética de segundo orden, de igual forma se construyen las primeras bases de la epistemología y el paradigma. Como se trata de una investigación con un fuerte trabajo de campo no fue posible diseñar guiones de entrevista o implementar la metodología rápidamente sino hasta que el acercamiento con la comunidad estuviera completo y la escuela de saberes ancestrales llegara a su fin.

5.6.3 Encuentros e implementación metodológica

Se comenzó a asistir a la escuela de saberes ancestrales cada semana, adicional a esto se tenían algunos encuentros adicionales como trasnochos y encuentros de medicina, así como asesorías y recorridos a otros territorios como Sesquilé y Cota. También se contactó con investigadores y docentes con un amplio recorrido en los caminos de la psicología ancestral. En este sentido se acordó que por cada encuentro se realizarían diarios de campo para registrar el ejercicio etnográfico y poner en palabras la descripción de los encuentros y los sentires que

pudieran llegar a surgir, así como las impresiones y apuntes significativos. De igual manera se registró material gráfico y sonoro.

Cabe puntualizar que a lo largo de los encuentros se realizó observación participante de forma atenta y se permitió también que el cambio que estaba empezando a surgir trascendiera a tener un proceso autorreferencial de sanación, es por esa razón que en muchas ocasiones de esta narración se cuenta en primera persona.

5.6.4 Construcción de producciones narrativas

Conforme al material obtenido en los encuentros y talleres asistidos se comenzó a generar la producción de la problematización, la justificación y los marcos metodológicos. Cuando a la escuela de saberes ancestrales llegó a su fin se decidió pasar la carta propuesta al cabildo para que fuera aprobada por el gobernador del cabildo. De igual manera se seleccionaron a los participantes de acuerdo a los criterios de inclusión y exclusión.

Mientras se esperaba que fuera aprobado el proyecto y se pudieran concretar los encuentros con los sabedores, se gestaron las entrevistas con Luis Eduardo y Andrea. Para esa entrevista se elaboraron una serie de preguntas guías y se comentó la importancia del consentimiento informado para la autorización del uso de la imagen y de los nombres en el trabajo y el documental propuesto. Luego se concretó la entrevista con Rosita, para lo que viajamos a su territorio en una invitación muy cordial y se conversó en torno a las preguntas que se hicieron para ella. Cabe aclarar que no se realizaron las mismas preguntas a los participantes, el diseño de estas preguntas estuvo basado en el oficio de cada participante. Estas preguntas se construyeron de forma particular para cada uno, se tuvieron en cuenta los puntos de encuentro de las categorías previamente realizadas.

Después se concretaron las entrevistas individuales con Myriam, el abuelo Ignacio y Utigua, haciendo énfasis nuevamente en el consentimiento informado. Gracias a ellos se tuvo la oportunidad de participar en un trasnocho de sabedores en el que nos dieron el espacio para tener un círculo de palabra y poder preguntarles a los asistentes los cuestionamientos que nos surgían.

Nos dimos cuenta que la investigación necesitaba escuchar otra voz, una que supiera contrastar la magnitud de lo ancestral y aterrizarlo a una mirada basada en experiencias con el sistema de salud occidental. Es por esa razón que se logró contactar con Karen, estudiante de enfermería de la Universidad Nacional, quien aceptó la entrevista para conversar sobre las

nociones de parto humanizado y relación con su historia y experiencia en la investigación y abordaje de casos en salud.

5.6.5 Construcción de resultados y discusión

Con la información recolectada, se elige el análisis de discurso para interpretar los resultados, por lo que se comienzan a transcribir las entrevistas y a recopilar todos los diarios de campo realizados por cada experiencia caminada. Luego de esta integración se comenzó con el análisis de los datos en las matrices de discurso, las cuales se realizaron de forma individual por cada participante, es decir siete matrices, el recopilado de estas matrices también reposa en el los anexos.

Con la información de estas matrices se dividió la población en varios “mundos”, el ancestral, académico y el de salud, se definieron los criterios específicos de análisis y se redactaron las tablas explicativas por cada componente del análisis del discurso: Sintáctico, semántico y pragmático.

De esta manera se presentan los resultados y frente a ello se generó la discusión por objetivos, entrando a discutir la condensación de los resultados en relación con la teoría.

5.6.6 Socialización de resultados con actores

Para la socialización de los resultados se concretó un encuentro con los participantes, se logró en el caso de los sabedores una reunión en un círculo de palabra para conversar y visibilizar la importancia de su participación en el proceso de investigación. De igual forma, se construyeron las conclusiones y se continuó con la elaboración del documental como producto audiovisual de la investigación y como aporte a la comunidad.

6. Consideraciones éticas

La presente investigación de acuerdo Función Pública (2006) se enmarca en el código Deontológico y Bioético del ejercicio de la Psicología en Colombia ley 1090 de 2006, la cual define en su artículo 1 que “La Psicología es una ciencia sustentada en la investigación y una profesión que estudia los procesos de desarrollo cognoscitivo, emocional y social del ser humano...” (p. 1). Así mismo, de acuerdo a Ministerio de Salud (1993) la Resolución 8430 establece las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud.

De aquí se retoma la responsabilidad que recae en el ejercicio del psicólogo para llevar a cabo abordajes y lecturas de los fenómenos que permitan establecer posturas que contribuyan al mejoramiento de la calidad de vida de las personas y las comunidades, de una manera ética, responsable y crítica.

En este sentido, es importante mencionar que las comunidades indígenas, representan una vulnerabilidad, en tanto se encuentran expuestos a la no garantía y violación de sus derechos, al respecto la Organización Nacional Indígena de Colombia (2022), en el informe de afectaciones a los derechos humanos a los indígenas de Colombia, menciona que en el año 2022 cerca de 423.000 indígenas resultaron afectados por violación a los derechos humanos y al derecho internacional humanitario.

Además, en el trabajo investigativo con comunidad indígena, es importante rescatar que para Meza (2017) los derechos de las comunidades se asientan no desde la individualidad sino desde a la pluralidad, es decir, desde una perspectiva comunitaria, en este sentido se rescata la invitación y participación de los sabedores como parte de la comunidad.

A pesar de la riqueza étnica y cultural de Colombia, existen modelos dominantes y hegemónicos, que promueven asimetrías culturales, es entonces que, conocimientos que escapan a la lógica occidental de ciencia son considerados como poco confiables, poco allegados a la verdad. Dicho modelo dominante cierra la puerta a otros saberes, es entonces cuando las comunidades indígenas se ven sometidas e invisibilizadas, constituyendo lo que Galtung (2016) conceptualiza como violencia cultural y violencia estructural.

Es así, que desde la presente investigación se tiene la intención de reconocer saberes y narrativas que han sido invisibilizadas, esto como una manera de resistir a las violencias estructurales y culturales que las comunidades indígenas sufren históricamente. Además, nutrir la comprensión de multiculturalidad y el reconocimiento de la identidad y de los saberes ancestrales, puede posibilitar el acompañamiento a las comunidades indígenas. Cobra relevancia social y académica la apuesta de escuchar las voces silenciadas por hegemonías culturales que pueden vestirse con el disfraz de verdad irrefutable, o de fusil de asalto, ambas igualmente violentas.

De acuerdo a lo anterior, el trabajar con comunidades requiere el uso de los principios de no maleficencia y beneficencia, descritos por Siurana (2010) como evitar ocasionar daño de manera intencionada; por su parte el principio de beneficencia consiste en la previsión-prevenición del daño, pero se extrapola hasta el punto de brindar beneficio o fruto al otro.

Es importante mencionar que el estudio no debe recaer en un extractivismo intelectual, sino más bien en una co- construcción de saberes en la que tanto los investigadores como la comunidad puedan verse mutuamente beneficiados. Igualmente, uno de los acuerdos establecidos con la comunidad consiste en la elaboración de un material audiovisual que consigne los saberes recogidos en el transitar de la elaboración del presente trabajo, dicho material servirá como sustento para futuras actividades adelantadas por el cabildo.

Es importante mencionar entonces que de acuerdo Ministerio de Salud (1993) en el artículo 11 de la Resolución 8430 la presente investigación, puede ser clasificada como una investigación sin riesgo, puesto que “no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los individuos que participan en el estudio...” (p. 3).

Asimismo, para el presente trabajo de grado resulta imprescindible rescatar los principios de autonomía, y dignidad; la autonomía entendida a la luz de la sentencia C-1194 de 2008 de la Corte Constitucional, como la capacidad y/o poder de las personas para definir y ejercer los derechos e intereses de los que son hacedores. Por su parte, Miralles, (2013) menciona que la dignidad refiere el valor de la persona en su cualidad de humano, lo que lo hace merecedor de respeto y trato igualitario.

Finalmente, siguiendo la doctrina Numero 3 de consentimiento informado, del Colegio Colombiano de Psicología (2018) que hace énfasis en los principios bioéticos anteriormente descritos para el ejercicio investigativo del presente trabajo, se plantea un consentimiento informado que expresa de manera clara y detallada los procesos que serán llevados a cabo en cada uno de los encuentros entre los investigadores con los participantes.

Es importante mencionar, que tal documento busca salvaguardar los intereses de ambas partes, así como, dejar de manifiesto las intenciones con que se establece el acercamiento de los investigadores. El formato de este documento reposa en el *Anexo 11*

7. Resultados

“Si este es el mejor de los mundos posibles ¿qué son los demás?”

Voltaire

7.1 Componentes del Análisis del Discurso (AD)

De acuerdo a la metodología escogida, se presentan a continuación las generalidades encontradas en el discurso de cada participante, se analizaron a nivel gramatical en tres niveles: sintáctico, semántico y pragmático. Realizando matrices que compilaron a nivel detallado cada uno de los aspectos escogidos en cada uno de los análisis, estas matrices reposan en los anexos y en este apartado se muestra una lectura global de acuerdo a la división entre los diferentes “mundos” que se identificaron de acuerdo a los participantes; mundo ancestral, mundo académico y mundo salud. Además, se expone el análisis de los diarios de campo que demuestran el ejercicio etnográfico a nivel narrativo. Las palabras ayudaron a sentir cierta libertad a la hora de argumentar su uso sin encasillar un significado único.

7.1.2 Mundo Ancestral

El primer “mundo” que se presenta es el ancestral, en este se incluyen a los participantes que directamente se relacionan con el Cabildo Indígena de Suba, en este mundo se entretienen las voces de Myriam Martínez, Utigua Yopasá, Abuelo Ignacio Roza y todas las voces del encuentro del círculo de palabra. En este mundo es donde a partir de la narrativa se puede realizar una invitación a la apertura de corazón en las que la memoria, la comunidad y el territorio se hacen presentes y laten con cada sílaba.

7.1.2.1 Componente Sintáctico.

De acuerdo a Martínez (2002) en este análisis, se busca comprender el uso y las formas del lenguaje por medio de la lectura de los componentes lingüísticos que conforman la narrativa de los participantes. En primer lugar, de acuerdo a las matrices, se seleccionaron los apartados de: palabras que se repiten, conectores, pronombres y actores. Luego se integraron las palabras para ser contadas de acuerdo a su pertinencia y la cantidad de veces que se repetían en la narrativa de cada participante. Esta información se puede ver completa en *Anexo 1, Anexo 2, Anexo 3, Anexo 4*. Los vocablos que son un punto común en la narrativa de todos se organizan en una nube de palabras colectiva, el lenguaje como pauta estructural responde a una relación entre la palabra y su intención comunicativa.

Tabla 2 *Análisis sintáctico del mundo ancestral*

Análisis Sintáctico Mundo Ancestral
- Palabras que se repiten
Dentro del análisis del uso de palabras recurrentes en la narrativa de los participantes y el encuentro del círculo de palabra que pertenecen al mundo ancestral, surgen palabras significativas acordes al contexto indígena que media la cotidianidad y las realidades. En la figura 1, se da a entender que entre los participantes prevalece la palabra “medicina” como centralidad, que es transversal a todas las narrativas, ya que es una palabra que se relaciona muy fácil con las categorías de investigación, se configura la línea discursiva porque todos los participantes han tenido contacto con la medicina ancestral indígena. Así mismo, se vincula con el entorno de saberes en el que se utiliza y es un postulado de “acompañamiento”. Alrededor de la palabra “medicina” se leen términos como territorio, abuelo, cuerpo, espíritu y amor. Estos son conceptos que se asocian con la medicina, recoge elementos del territorio para sanar el cuerpo, el alma, la mente y el espíritu. Entendiendo esta como un entramado de conocimientos y saberes que han sido transmitidos de generación en generación y que son puestos en práctica. Otro concepto relevante entre los participantes, es la palabra “comunidad”, es interesante que el termino se pueda relacionar también fácilmente, en comunidad es que se vive la medicina y es que ese transmiten los saberes heredados como la partería, ser comunidad es más que un conjunto de personas con un razonamiento colectivo, el concepto trasciende a construir un sentir colectivo en el que se escucha y se posibilitan ventanas para un diálogo de saberes en los que exista un encuentro con el sí mismo y con el otro. Lo anterior está soportado por el hecho de que también aparece la palabra “occidente” entre las más usuales, ya que, aunque la narrativa ancestral haga una resistencia al olvido por una hegemonizarían de lo occidental y una invisibilización de la sociedad, se reconoce la existencia de un significado que va más allá de un conflicto, si no que se expresa como un abuelo, un saber reconocido que se integra con el lenguaje y la cultura indígena. La palabra “sembrar” aparece de forma que ofrece una pista sobre lo que fue la transformación de significados que se dio de forma conceptual, al ser más grande que palabras como vida y muerte, valida el hecho de que evidentemente hay una re comprensión, no es un inicio ni un

Acompañamiento (36), Transitar (36), Tradiciones (33), Sembrar (32), Transformaciones (29), Saberes (28), Sensibilidad (27), Relacionarnos (26), Sexualidad (24), Partera (21), Sanación (20), Sufrimiento (20), Occidente (19), Hospitales (18), Mujeres (18), Cuidado (17)	Nosotros (31), Madre (28), Comunidad (25), Espíritu (20), Tenemos (19), Música (18), Abuelos (16), Amor (16), Momento (16), Sufrimiento (16), las cuales se articulan con su rol dentro del cabildo.	Tenemos (13), Personas (12), Muerte (11), Respeto (11), Conocimiento (9), Territorio (9), Todo (9), Estamos (8), Tierra (8), Vida (8).	palabras que más se repitieron fueron: Ser (53), Partería (51), Sufrimiento (39), Acompañamiento (33), Camino (32), Muerte (28), Espíritu (24), Nacimiento (24), Abuela (23), Momento (22), Aprendizaje (20), Ipqa (17), Madre (17), Cuido (15), Medicina (14), Sabedores (14), Emoción (13), Trascendencia (12), Bebé (11), Negativo (11), Permiso (11), Tradición (11), Palabra (10) *Aclaración: La palabra Ipqua es “gracias” en muysc cubun.
- Conectores			
Dentro del lenguaje de los participantes es recurrente el uso del vocablo “que” como conector principal entre ideas. Es prudente el uso de conectores como forma en que se relacionan las ideas, es así como prevalecen palabras como “también”, “cuando” y “como”.			

Figura 2 *Análisis sintáctico de conectores del mundo ancestral*



Nota: Nube de palabras de los conectores del análisis sintáctico del mundo ancestral, elaboración propia con ayuda de Atlas ti.

Participante 1 (Myriam)	Participante 2 (Utigua)	Participante 3 (Abuelo Ignacio)	Círculo de Palabra
Con relación al uso de conectores utilizados por Myriam, se resaltan con más frecuencia los siguientes: De (195), Que (182), En (80). Como (66). También (55), Con (48), Del (28), Cuando (13), Cómo (12)	Utigua en su narrativa utiliza de forma recurrente las siguientes palabras para conectar sus ideas: Que (368), De (246), Como (88), Por (64), Cuando (57), También (57), Entonces (52), Pues (47)	En cuanto al tercer participante, las palabras más repetidas en cuanto a usos de relación entre ideas fueron: Que (148), De (93), Para (37), Porque (26), Con (21), Pero (18), Entonces (15), Como (14)	En cuanto al grupo de voces que se reunieron en el encuentro del círculo de palabra, los conectores más usados fueron: También (65), Cuando (41), Entonces (25), Digamos (12), Antes (11), Ciertamente (9), Donde (9), Ahora (5), Después (5), Realmente (5)
- Pronombres y Actores			

En el lenguaje de los participantes, la palabra “medicina” es la más repetida. Es curioso como un sustantivo como medicina puede tener una connotación de pronombre. A menudo en la comunidad se habla de la medicina como si estuviera viva, como si existiera como actor social en un diálogo comunitario. Es aquí donde nos damos cuenta que el “yo” se asocia a un entramado de saberes con el “otro”, puede existir un “yo” en la medida que se entienda en “comunidad”. La medicina no es un ente fijo y físico, es un saber que está en todo.

Otras palabras que se repiten son “cuerpo” y “espíritu”, desde lo mhuysqa, ambos conceptos son distintos pero relacionados, el cuerpo habita un “territorio” y tiene un ciclo en el que nace y retorna a la madre tierra; el espíritu es eterno, es diferente al alma, ya que es capaz de trascender, somos seres espirituales ya que poseemos un espíritu que es parte del “todo”, las plantas, animales, seres tienen un espíritu, por lo que la relación del indígena con su entorno es más compasiva y amorosa. El cuerpo se alimenta, pero el espíritu se nutre de energía, la fuerza del espíritu depende de la capacidad de corazonar y nutrir la energía cósmica que se posee.

El discurso de lo femenino se hace presente con regularidad a través del uso de palabras como “partera”, “madre”, “abuela”, “tierra”, “placenta”, “mujer”, “útero”, “consejera”, “mayora”, “huitaca” y “Bachué”. Estas palabras hacen presente el sentir de un pensamiento colectivo que le atribuye significados a lo femenino. Ciertamente son palabras que le dan un sentido de importancia a la cualidad de ser madre, pero hay que entender que la maternidad está ligada a la tierra, a la madre tierra, ser mujer significa sanar, ser medicina y ser comunidad. Palabras como placenta y útero son importantísimas, ya que traen la remembranza de un saber que pertenece a los ancestros, en comunidad se le llama “útero sagrado” y “abuela placenta” como forma de nombrarlos, esta connotación responde a un entramado de diálogos que se recuperan de la memoria de los abuelos y que resisten todos los días. La misma menstruación al llamarse “luna” atribuye un significado sintáctico diferente, la luna es un satélite, pero puede llegar a tener un trasfondo espiritual que atraviesa la feminidad.

Figura 3 Análisis sintáctico de pronombres/ actores del mundo ancestral

Nota: Nube de palabras de los pronombres/ actores del análisis sintáctico del mundo ancestral, elaboración propia con ayuda de Atlas ti.

Participante 1 (Myriam)	Participante 2 (Utigua)	Participante 3 (Abuelo Ignacio)	Círculo de Palabra
En relación al uso de pronombres y actores, se resalta el uso de palabras que dan cuenta del rol de partera dentro de la comunidad, algunas de las más repetidas son; Partera (21), Mujeres (18), Placenta (15), Abuela (13), Abuelo (13), Bebé (13), Gestante (11), Útero (11), Cuerpo (7), Familia	El segundo participante, quien cumple una función como sabedor y sanador menciona palabras que se relacionan desde una narrativa colectiva: Medicina (41), Cuerpo (34), Nosotros (31), Madre (28), Comunidad (25), Espíritu (20), Música (18),	El tercer participante demuestra que en sus palabras hay una construcción de la identidad propia con relación a su entorno y contexto, es interesante observar como el “yo” se construye a partir del “otro”, las palabras más recurrentes fueron: Yo (38), Plantas (18), Abuelo (16), Medicina (13), Personas (12), Muerte	En este encuentro se presentan varias palabras que integran el significado indígena de vivir en tradición y reconociéndose como humanos sentipensantes, entre la lógica discursiva se presentaron las siguientes palabras recurrentes: Ser (53), Partera (19), Muerte (28), Espíritu (24), Abuela (23), Madre (17), Medicina (14),

(7), Comunidad (6), Luna (6)	Abuelos (16), Tierra (14), Familia (13)	(11), Territorio (9), Comunidad (9), Tierra (8), Nosotros (7), Hermanos (6), Medico (6), Mujer (5) , Padre (5), Casa (4), Espíritu (3)	Sabedores (14), Bebé (11), Palabra (10), Territorio (10), Alimento (9), Familia (9), Abuelos (8), Ancestros (8)
---------------------------------	---	--	--

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis sintáctico del mundo ancestral y las nubes de palabras respectivas.

7.1.2.2 Componente Semántico.

El análisis global del nivel semántico consiste en la identificación de los puntos de encuentro entre las narrativas de los participantes a las categorías de investigación.

Tabla 3 *Análisis semántico del mundo ancestral*

Análisis Semántico Mundo Ancestral		
Categorías	Subcategorías	Análisis Global
	Vínculo en el nacimiento	Esta subcategoría es relacionada directamente con el vínculo que surge entre los padres y el bebé durante la gestación y el parto. Ser madre significa cargar y gestar un corazón, un sentir, un para siempre. Uno de los vínculos más fuertes con el nacimiento del bebé está en la lactancia, que, para los mhuysqas, resulta en una conexión espiritual entre cuerpos como primer territorio. Los padres también gestan, sus emociones se transmiten en un útero que escucha, ellos son quienes gestan la semilla, están conectados de forma que pueden dar esa fuerza para compartir el proceso con la mujer.

Vínculo		Por otro lado, la placenta se entiende como una abuela, trae la historia del nuevo ser que acompaña, su misión, la placenta es leída por las parteras para dar consejo. Nacer es esa posibilidad de tener experiencias, conocimiento, compartir, construir huellas, las parteras reciben ese espíritu para que sea feliz, se lo entregan a la madre para que tenga un camino. Nacer es conectarse con el nacimiento de otros seres del territorio, por ejemplo, con las lagunas. En esos nueve meses se estuvo en la laguna escuchando las primeras palabras de los padres que se juran amor.
	Vínculo en la muerte	El vínculo en la muerte está permeado del concepto del buen morir, poder morir dignamente, acompañado y en paz para poder caminar hacia el mundo espiritual. Sería entonces un tránsito en el que hay que desapegarse y prepararse porque hay muchas personas que no se preparan para morir y dejan asuntos pendientes. La muerte ha tenido varios significados a través de las generaciones, cuidar los portales espirituales, a las mujeres embarazadas del frío que produce la muerte son acciones que construyen la identidad indígena.
	Vínculo en el nacimiento y la muerte	Esta subcategoría surge como emergente, ya que, desde el momento del parto, los abuelos dicen que es una pequeña muerte que tienen las mujeres cuando se van a parir, transitar al mundo espiritual es estar en armonía propia. En el momento del nacimiento la abuela placenta es una abuela que da su vida cuando el bebé nace, porque ella muere

		para que el bebé nazca. Todo es un ciclo, es una conexión con el territorio, con los ciclos de vida y del cosmos. Si no se entienden esos ciclos de vida, no se puede entender el retorno al territorio, que el espíritu continúa trabajando así el cuerpo descansa. En los estados de medicina también se puede experimentar el nacimiento y la muerte, es donde se entiende la permanencia del espíritu. La vida es como la misma muerte, existe un sentimiento de alegría cuando hay una llegada al territorio, también hay una alegría cuando se parte. En algunas voces se encuentra que una forma en la que se puede renacer es teniendo hijos, pero renacer también podría ser cambiar y ver la vida desde otro punto de vista. Es una espiral, se está todo el tiempo en conexión con el espíritu y los ancestros. Del mundo espiritual es dónde venimos, luego pasamos por el mundo físico, que es la vida, y luego retornamos al mundo espiritual de nuevo.
	Vínculo en la partería	Las parteras también son médicas tradicionales, acompañar el primer y último aliento, ayudar a transitar en el mundo físico, pero teniendo contacto con el espiritual. Es una acompañante para las madres, para las mujeres, para el bebé, las familias, los duelos, etc. La partera da palabra, sobos, es una arte antiguo, es confianza y luz. En comunidad rondan muchas historias, tener los hijos en casa, baños con plantas, remedios caseros, conocimiento ancestral. Es una labor de contacto

		de tener la disposición para orientar a la pareja, porque también es un mutuo acuerdo, no va desligado del hombre. La partera está presente antes de la concepción, durante la gestación y después del parto. Es medicina y se forman muchos vínculos como conexiones entre espíritus, el de madre, hijo, pareja y partera. La partera también permite acompañar a ese niño, ese joven, esa mujer, ese hombre, esa familia; más allá de un parto, la partería es medicina, aconseja, guía, orienta, comprende, abraza, paga.
	Vínculo con el territorio	Vincularse con el territorio también fue una subcategoría que surge de lo emergente. Por ejemplo, sembrar la placenta, es anclarla al territorio, para el mhuysqa representa un arraigo muy profundo con el territorio de los ancestros. El cuerpo es el primer territorio, en el que se cuida el femenino, el masculino, la sexualidad, la alimentación, etc. Conocer los tiempos de territorio de siembra es semejante a conocer los ciclos en el cuerpo. Reconocer esos sitios sagrados es identificar de dónde surgen las medicinas que uno necesita sanar, cuando se inicia a conectar con esos sonidos del cuerpo al territorio, permite aceptar lo que puede contribuir a esa sanación. Cuando se tiene esa conexión se puede sanar, aliviar y entender lo que está pasando en el entorno, entender los seres, los animales y las plantas. De esto se aprende, de la palabra, la medicina y el

Narrativa		conocimiento que proviene del territorio, los hermanos mayores son los elementales, los árboles, poder contarles las angustias, problemas y llorar con ellos.
	Narrativa comunitaria	Los relatos que expresan la identidad colectiva e individual en la que prevalece un sentido de pertenencia se puede leer en la presentación de los sabedores, en la que pertenecen a clanes, en forma de apellidos en los que cada uno cumple un rol específico en comunidad. Además, relacionan eventos y celebraciones como “la niña huitaca” que es el paso de niña a mujer en la que se guía sobre el manejo de las lunas y el fortalecimiento propio. Vivir en armonía es imperante para vivir en comunidad, ser mhuysqa significa ser gente, el buen vivir también es cuidar la vida del territorio, la vida del otro. La identidad se construye en comunidad, cada uno trabaja para fortalecer ese llamado de los abuelos que mantienen viva la memoria. Ese sentido comunitario también conversa con abuelos occidentales y se integra con la cotidianidad.
	Narrativa ancestral	Caminar el proceso de la medicina ancestral, tener la palabra de los abuelos presentes, creer en la fe del espíritu, convencerse del retorno a la hicha waia, sentarse en un círculo de palabra en el cuspuy, que es el reflejo del mundo y del territorio, escuchar las canciones que traen remembranzas, ser fiel a las ritualidades, realizar pagamentos que es retribuir a la madre tierra lo

		que nos da con una intención, agradeciendo por la vida y valorando el alimento que crece de una semilla, algunas mujeres antes iban a las lagunas y pagaban con su placenta en agradecimiento a la madre por la vida de su bebé. Los rituales son una forma de abrir puertas, de permitir la armonía, que fluya la palabra, el ritual siempre va antes del pagamento, en forma de limpieza, de sanación.
	Narrativa diálogo de saberes	En el análisis de matrices no se consolidó ninguna narrativa de diálogo de saberes directa, pero en las otras subcategorías se puede construir la noción del concepto.
Sufrimiento	Sufrimiento evitable	De acuerdo a las voces surgió como una subcategoría emergente, puede aparecer por la pérdida de seres queridos, duelos no sanados, cargas autoimpuestas y estar en desarmonía. Por dejar de hacer cosas que se tenían que hacer en el tránsito del mundo físico, cuando se deja fluir el corazón, el puyki, se evitan muchos sufrimientos. Además, cuando no existe ese amor propio, llega el sufrimiento que termina afectando, pero se podría evitar con esa preparación de sanación. Por ejemplo, antes no se sufría por ese partimiento del espíritu, también en los pagamentos donde se propone pagar con un esfuerzo se piensa que se sufre, pero en realidad no. El sufrimiento también surge porque se falta a la ley de origen, vivir en desarmonía, la medicina libera, suelta para permitir que el cuerpo fluya, que esté tranquilo, la música también ayuda a

	aliviar, a reconocer, tener ese amor propio y sanar dolores, hay que tener un buen vivir para evitar ese sufrimiento, para que cuando se llegue a abuelos no haya que pagar tanto y tener un buen paso. La decisión para poder solucionar los problemas depende de cada persona que esté afectada, cuando se escoge una mala pareja es un sufrimiento evitable, el poder está en la decisión de asumirlo o no, el sufrir es un estado, un momento, depende de nuestro camino si se decide permanecer en ese estado negativo o si se prefiere trascender, para eso hay muchas alternativas, uno de ellos es la medicina del consejo y la palabra. En los apegos también está el sufrimiento, en asuntos que no se encuentran en el propio ser, si se abre el corazón, se pueden comprender esos estados que se tienen que superar.
Sufrimiento inevitable	Por otro lado, el sufrimiento inevitable se da cuando pasan dificultades, enfermedades y problemas, pero no se elige trascender. En la palabra de la comunidad antes se lloraba cuando nacía una persona, se lloraba porque se pensaba que esa persona venía a sufrir a este mundo, entonces no se celebraba la vida, sino que se hacía un duelo porque esa persona venía a sufrir; cuando la persona fallecía, se hacía una fiesta porque la persona iba a regresar a los ancestros y ya no iba a sufrir, en este sentido, vivir sería un sufrimiento inevitable.

		Cuando las personas se cargan de negativo, o llegan momentos llenos de negativo no se puede escapar, ahí también persiste lo inevitable.
	Sufrimiento cultural	Este sufrimiento también se consolida como categoría emergente, occidente no reconoce algunos saberes ancestrales como la partería, no ha logrado comprender, así que lo ancestral ha sido una lucha constante en defensa de los derechos. Para occidente todo se vuelve un negocio, ellos no lo ven con el mismo amor y respeto de lo indígena. Al parecer occidente ha cortado esos saberes, se ha satanizado y estigmatizado, entonces ya no se pueden realizar ciertas cosas porque se “contamina”, se rompen las reglas, lo que produce que se maten las costumbres, se ve como brujería y hechicería, no se respetan esos conocimientos propios de la medicina tradicional. Occidente a veces condiciona a las personas, al ver que se están alabando dioses, se piensa que se alaban espíritus malignos, en esa ignorancia aparece el tabú. Otra cosa que se desmerita es compartir el alimento propio como la chicha, la fapqua, pero las empresas le quitan el beneficio, lo centran en un estado de embriaguez, por el contrario, sirve para sanar el cuerpo.
	Sentido del sufrimiento	Esta también se presenta como una subcategoría emergente, cuando el sufrimiento se transforma, cobra otro sentido. En el parto, efectivamente hay un sufrimiento del bebé al nacer y de las madres al

		parir, pero es un sufrimiento y un dolor que luego lleva al placer. Cuando se parte, se va un abuelo o una abuela, se siente el dolor de la pérdida, pero también se tiene que equilibrar la balanza, morir no es tristeza, es una alegría por la persona que trascendió la vida. El sufrimiento es la única manera que se tiene para reconocerse, de que se tienen muchos errores y se está en un camino de perfeccionamiento, se debe abrazar el sufrimiento, la única manera de utilizar el sufrimiento es transformarlo en cosas buenas, es un aprendizaje, lo que proporciona mayor aprendizaje son los errores, el sufrimiento que genera cuestiona e invita a reflexionar, es necesario y parte del proceso de tener conciencia, eso también es crecer.
--	--	---

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis semántico del mundo ancestral, el cual se presenta por categorías y subcategorías.

7.1.2.3 Componente Pragmático.

El análisis del nivel pragmático es el encargado de reconocer la intención del discurso en la narrativa de los participantes a nivel práctico, su uso se relaciona en la realidad, se reflexiona a partir del contexto y el lenguaje se convierte en un elemento transformador para describir y sintetizar el propósito de quien narra.

Tabla 4 *Análisis pragmático mundo ancestral*

Análisis Pragmático Mundo Ancestral
Tener una conexión con el mundo espiritual es lo que hace que lo ancestral sea tan mágico, caminar un territorio para volver historia la experiencia a partir de “dejar fluir el corazón” y escuchar con él, siembra en la comunidad saberes de vínculo que construyen significados y hacen una crítica social que grita. Pero no es un grito de desespero y angustia, es un llamado a

despertar, a volver al origen, a escuchar al territorio y darse la oportunidad de sanar agradeciendo.

La corporalidad es materia importante entre las generaciones, la forma de cuidarlo mediante la consciencia de la intención es reconocer la armonía entre seres que habitan el territorio, el nacimiento, la muerte, la partería y la medicina se viven en comunidad, hacen parte de una experiencia de vida que se decide compartir bajo la sensibilidad del fuego. Las narrativas hacen parte de la realidad, caminar el territorio hace parte de la formación de cualquier conocimiento y cualquier saber.

Participante 1 (Myriam)	Participante 2 (Utigua)	Participante 3 (Abuelo Ignacio)	Círculo de Palabra
El objetivo de la narrativa de Myriam fue mostrar su experiencia como partera a partir de su camino y tránsito entre el mundo físico y espiritual. Expone como foco principal la bienvenida al territorio con la siembra de una placenta, presenta la función de las parteras como una oportunidad para dejar fluir el corazón. Entre sus reflexiones está el sufrimiento	Las narrativas de Utigua cuentan la historia de un despertar consciente que se hace en un plano físico. Él desde su postura de médico ancestral y sabedor habla con identidad y seguridad que para sanar hay que escuchar. Es evidente que su palabra se ha impregnado de sabiduría por la influencia de la medicina y los trasnochos. La	En el abuelo vive la intención del diálogo de saberes, en su narrativa está la intención de comunicar por medio de su historia de vida y su experiencia personal, continuamente responde las preguntas relacionándolas con su ejercicio profesional. Él es la prueba de que se puede transformar la percepción de cualquier cosa en	El tejido de voces participantes hace del encuentro la forma de conocer el pensamiento de la comunidad de la forma más desnuda. Se piensa distinto en el cusumuy y en el santuario se siente distinto. El espíritu de los abuelos resuena en las voces de quienes hablan, la medicina transforma realidades, abre puertas, se conversa desde la tradición,

como la pérdida de esa consciencia en el buen vivir. Su intención reside en comunicar un saber con la importancia de la dulzura del alma, aun cuando su práctica sea subestimada por occidente, reside en ella un poder de comunicación que es capaz de representar una comunidad.	experiencia es lo que le da la facultad a Utigua para agradecer y tener esa conexión con la vida. En su discurso predomina un fuerte interés por transformar las realidades y fortalecer a su comunidad desde su rol. Así mismo, da a conocer una situación social que le duele la exclusión de occidente.	comunidad, él es un símbolo de respeto, un mayor, sabedor y médico, es consciente del propósito de la muerte y del poder de la palabra. En su discurso hay un camino liberador que reconoce la ley de origen como forma orientadora de vivir y a la trascendencia como un camino imposible de ignorar.	pero también desde el respeto. Nociones de nacimiento de muerte, partería y sufrimiento revolucionan un significado que por, sobre todo, invita a reflexionar. La intención del encuentro y las narrativas que se integraron, demuestran que nada es imposible si se mantiene el corazón dispuesto a escuchar.
--	--	--	--

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis pragmático del mundo ancestral según su intención narrativa.

7.1. 3 Mundo Académico

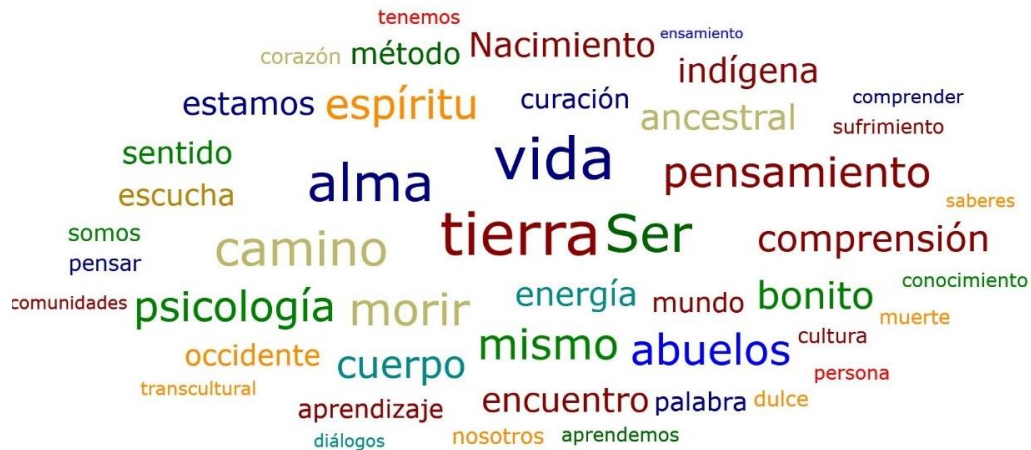
El segundo “mundo” que se encuentra es el mundo académico, el cual incluye participantes relacionado con la docencia universitaria y la investigación con comunidades indígenas, donde es posible encontrar a Luis Eduardo León, Andrea Pérez y Rosita Suárez. A los primeros participantes se les hizo la entrevista al mismo tiempo, por lo que se decide analizar su narrativa de forma conjunta. A partir de este mundo, se puede realizar una invitación al acercamiento a lo ancestral, que el nacer en occidente no significa que no se pueda volver y conectar con el origen.

7.1.3.1 Componente Sintáctico.

En el análisis del componente sintáctico del mundo académico, se realiza de acuerdo a las matrices guía, donde se encuentran las palabras que se repiten, conectores, pronombres y actores. Las matrices de análisis se pueden ver completas en los *Anexo 5, Anexo 6*

Tabla 5 *Análisis sintáctico del mundo académico*

Análisis Sintáctico Mundo Académico
- Palabras que se repiten
El uso frecuente de las palabras de los tres participantes, giran en torno a la conexión que se puede llegar a establecer con la parte espiritual; el uso de estas palabras, se encuentra mediado por sus labores como investigadores y, por lo tanto, por su pertenecía al mundo occidental y la conexión con tienen con su parte ancestral, con comunidades indígenas, con sabedores, abuelos y la tierra misma. Estas palabras plasmadas en la figura 3 para nuestros participantes pueden ser leídas en términos de la necesidad de llegar a vincularse con lo que ya se es y las transformaciones que se tiene que realizar para que eso suceda. Por ejemplo, el hecho de que “tierra” sea la palabra central, da cuenta del papel que esta tiene para estos, siendo la propia tierra, la Pachamama, la Hicha Waia y el territorio, el punto central de la vida misma, a partir de la cual nos formamos, guiamos y finalmente terminamos siendo “tierra”. Otro concepto relevante que es posible encontrar en la parte inferior derecha de la nube de palabras, es “abuelo”, quien cumple un papel importante en la formación de nuestros participantes, puesto que se encarga de guiar, enseñar y propagar conocimientos indispensables para la preservación de saberes y la conexión con la parte ancestral, con el encuentro de quienes somos y la trascendencia espiritual. De manera general, estas palabras claves dan cuenta la necesidad de transformación, de aprender del otro, de conectar, encontrarse, comprender aquello diferente, escucharlo y dialogar. Buscar conexión con el territorio, que no solo se nutre de cosmovisiones y dinámicas de un pueblo, sino que dialoga con lo diferente y es que, para construir armonía, curarse, es necesario una relación dialógica de lo indígena y no indígena, el reconocimiento de la diferencia como sustrato de riqueza es imprescindible para el crecimiento y desarrollo integral.

Figura 4 Análisis sintáctico de palabras que se repiten del mundo académico

Nota: Nube de palabras que se repiten del análisis sintáctico del mundo académico, elaboración propia con ayuda de Atlas ti.

Participante 4 y 5 (Luis Eduardo y Andrea)	Participante 6 (Rosita)
En la narrativa de estos participantes, es frecuente el uso de palabras como: Tierra (77), Vida (75), Alma (64), Ser (63), Camino (58), Morir (52), Mismo (48), Abuelos (47), Espíritu (46), Pensamiento (41), Comprensión (38), Encuentro (33), Nacimiento (33), Energía (32), Ancestral (29), Sentido (28), Escucha (26), Método (26), Occidente (25), Indígena (24), Psicología (24), Bonito (23), Curación (21), Aprendizaje (19), Cuerpo (19).	En la narrativa de la participante se encuentra el uso frecuente de palabras como Estamos (30), Cuerpo (22), Mundo (22), Psicología (22), Palabra (19), Bonito (17), Somos (15), Nosotros (13), Pensar (13), Corazón (12), Dulce (12), Cultura (11), Muerte (10), Persona (10), Sufrimiento (10), Aprendemos (9), Conocimiento (9), Indígena (9), Tenemos (9), Comprender (8), Transcultural (8), Comunidades (7), Pensamiento (7), Saberes (7), Ancestral (6), Diálogos (6).
- Conectores	

En la narrativa de los participantes es posible encontrar conectores como “de”, “también” y “que”

Figura 5 *Análisis sintáctico de conectores del mundo académico*



Nota: Nube de palabras de conectores del análisis sintáctico del mundo académico, elaboración propia con ayuda de Atlas ti.

Participante 4 y 5 (Luis Eduardo y Andrea)	Participante 6(Rosita)
En la narrativa de los participantes se encuentran como principales conectores : De (611), Con (166) , También (130) , Pues (62), Implica (57), Cuando (51) , Puede, (32), Así (23), Desde (22) .	En la cuanto, a la 6ta participante, como principales conectores se encuentran: Que (380), De (312), Es (225), Entonces (96) Porque (67), También (60), Pero (56) , Todo (38) , Cuando (37) .
- Pronombres/ Actores	

En la narrativa de los participantes, es importante rescatar el interés de una vida colectiva en la que exista una conexión. Es recurrente el uso de palabras como “comunidades” y “nosotros”, las cuales desempeñan un papel importante en la búsqueda de vida colectiva y el compartir con el otro. Así mismo, en el relato se rescata el uso de “persona”, “cuerpo” y “palabra”, quienes dan cuenta de posibilidades de acercarse al otro, mediante la corporalidad y la comunicación cargada de significados.

Esa búsqueda de conexión con el otro y con la parte ancestral, conlleva la comprensión de palabras como “camino”, que implica el recorrido que la vida y la madre lleva a realizar para alcanzar una transformación que permita un acercarse al otro, acercarse a la tierra, al origen. Para nuestros participantes, es importante tener claro que implica el vivir desde la ancestralidad, la consciencia del “ser”, de lo que se es, de la “energía” que nos conecta, del “corazón” que compartimos y que nos hace “indígenas”, hijos y nietos de la tierra.

Figura 6 Análisis sintáctico de pronombres/ actores del mundo académico



Nota: Nube de palabras de pronombres/ actores del análisis sintáctico del mundo académico, elaboración propia con ayuda de Atlas ti.

Participante 4 y 5 (Luis Eduardo y Andrea)	Participante 6 (Rosita)
Dentro de la narrativa de ambos participantes, los pronombres/ actores que más se repitieron fueron: Cuerpo (22) , Mundo (22), Palabra (19), Nosotros (13), Corazón (12), Muerte (10), Persona (10) , Indígena (9), Comunidades (7),	Esta participante en su narrativa presenta como pronombres/actores más repetidos términos como: Tierra (77) , Vida (75) , Alma (64) , Ser (63), Camino (58), Abuelos

Pensamiento (7), Emociones (5) , Medicina (5) , Nosotros (13)	(47), Espíritu (46), Energía (32), Indígena (24), Cuerpo (19), Aliento (15) Muisca (10), Madre (7).
--	---

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis sintáctico del mundo académico y las nubes de palabras respectivas.

7.1.3.2 Componente Semántico.

Este apartado integra los significados que le atribuyen los participantes a las categorías de investigación.

Tabla 6 *Análisis semántico mundo académico*

Análisis Semántico Mundo Académico		
Categorías		Análisis global del mundo académico
Vínculo	Vínculo en el nacimiento	Para los participantes, el nacimiento es un momento de vital importancia, para el que debe haber una preparación, por lo que se concibe que la gestación y el nacimiento no son solo 9 meses, sino que son el recogido de un ciclo vital individual, colectivo y comunitario que proposita una nueva vida, una nueva generación.
	Vínculo en la muerte	Los 3 participantes relatan que la muerte y la relación que se tiene con esta, tiene que ser evaluada, puesto que no se le deba temer, no es un fin ni una tragedia, sino que es un momento de agradecer y horrar la vida misma. Constantemente, la muerte se encuentra llamándonos, pidiendo que se le vea, pidiendo a gritos ser escuchada, comprendida, buscando mostrar las posibilidades que en ella también hay.
	Vínculo en el nacimiento y la muerte	Para los 3 participantes nacer y morir hacen parte de un camino de lo que somos, que es algo superior a la vida misma. Conciben nacer y morir como un mismo proceso,

		una misma tarea compartida que implica la entrega y continuidad del ser; se nace y se muere y ese es el movimiento natural y constante de todo, cada instante de la vida conlleva muerte y nacimiento, morimos y nos renovamos constantemente, no somos los mismos todo el tiempo. La vida y la muerte se deben ver no como una línea sino como una espiral de movimiento constante.
	Vínculo en la partería	No hay registro en la codificación de esta subcategoría.
	Vínculo con el territorio	Para los participantes el vínculo que se tiene con el territorio se explica a partir del cuerpo, ya que el cuerpo es territorio en el que se siembra emociones y conocimientos. Somos nietos del territorio, somos el territorio mismo, al cual se debe respetar, cuidar y caminar, lo que significa retornar a eso que somos y es tierra.
Narrativa	Narrativa comunitaria	Para los participantes lo comunitario es entendido a partir de aquello que se comparte con el otro, del tejido que genera una identidad individual y colectiva en términos de nosotros, de familia y comunidad en la que se encuentran raíces, memoria, palabra, el sentimiento de pertenecer y ser sembrado.
	Narrativa ancestral	Para los participantes existe un orden superior, de lo espiritual, de la ley de origen que se transmite de generación en generación. Ese orden superior invita a caminar la tierra, andarla, recuperarla, entrar de nuevo y conocerla; implica retornar sobre si, volver a ordenarse en los principios cosmogónicos del origen, volver a estar en relación con el buen vivir, el buen camino, la palabra dulce, el pensamiento bonito, de entender un mundo donde existen los espíritus, las plantas, el aire, donde todo está vivo.

		Se rescata como parte central de la narrativa ancestral la necesidad de compartir lo que se aprende, los saberes, de escuchar las otras voces, las palabras de los mayores, de acercarse a lo indígena.
	Narrativa diálogo de saberes	Para los 3 participantes es necesario generar un encuentro entre distintas perspectivas de la realidad; con el otro pueden existir tanto puntos de encuentros como de diferencias, que no deben ser juzgados sino entendidos, dialogados, reconocidos, escuchados sintiéndolos; y aunque el dialogo sea difícil de conseguir, no significa que no se hagan intentos de unir aquello que en el fondo se encuentra unido, de reconciliarse con la diversidad de orígenes, de lo diferente.
Sufrimiento	Sufrimiento evitable	Para los participantes existen sufrimientos que pueden ser evitados como el sufrimiento originado por no saber nacer ni morir, el cual puede evitarse al reconocerlos como procesos del ciclo de la existencia. Así mismo, en la narrativa de los participantes, el sufrimiento también puede ser evitado mediante el reconocimiento del otro, de una apertura que permita no clasificar ni tachar lo diferente como malo.
	Sufrimiento inevitable	No hay registro en la codificación de esta subcategoría.
	Sufrimiento cultural	Para los participantes existe un sufrimiento cultural debido a la exclusión del mundo occidental frente al resto de las perspectivas, a la categorización de lo diferente, al diagnóstico que enferma, que es despectivo.
	Sentido del sufrimiento	Para los participantes, sufrir es necesario porque permite el cambio, la búsqueda de soluciones, el aprendizaje y reconocimiento de lo que se tiene. Y es que la vida presenta muchas tareas de aprendizaje que traen consigo sufrimiento,

		que es un maestro con un mensaje que invita a voltearse nuevamente a caminar hacia la vida.
--	--	---

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis semántico del mundo ancestral, el cual se presenta por categorías y subcategorías.

7.1.3.3 Componente Pragmático.

El componente pragmático da cuenta de la intención comunicativa del discurso de los participantes y su uso práctico.

Tabla 7 *Análisis pragmático del mundo académico*

Componente Pragmático del Mundo Académico	
Entender las narrativas de los participantes, implica entender quiénes son y el recorrido que los ha llevado a ser quienes son actualmente y comprender el mundo de la manera en que lo hacen. Conocer y pertenecer al mundo ancestral implica una serie de transformaciones en el ser, nuevos aprendizajes y cambios en la formación que hemos recibido de occidente, implica generar un diálogo entre posturas que, a pesar de las diferencias, tienen puntos de encuentro. En los relatos de los participantes se rescata como foco central el volver al origen, volver a eso que se es pero que se encuentra silenciado o al menos, no escuchado; volver al entendimiento del otro, de la diferencia, del sentimiento, del corazón, de la pertenencia y la conexión que se encuentra en todo lo existente.	
Participante 4 y 5 (Luis Eduardo y Andrea)	Participante 6 (Rosita)

En esta matriz se analiza la narrativa de dos participantes en forma conjunta. La palabra que más se repitió fue tierra, lo que se relaciona con el vínculo generacional y de los abuelos que se gesta desde el pensamiento. La tierra es una madre que gesta, que se cuida en comunidad y que tiene una prioridad grande del regreso al origen. Para ellos el vínculo en el nacimiento es un acto sagrado que está permeado por la experiencia ancestral, por ejemplo, la relación física del bebé con la madre gestante también es espiritual. El hecho de gestar también implica un pensamiento, poner en propósito un sentido de comunidad para dar la bienvenida al ser que llega. Pero este camino de la existencia también llega a un momento que es la muerte. Se le tiene miedo a la muerte por muchos motivos, el más grande es porque no la conocemos. Pero se excluyen los conceptos espirituales de la muerte, no se entiende en términos trascendentales, sino en una acción permanente. Somos tareas evolutivas del alma, afirmación que incluye juntar experiencias del cuerpo con experiencias del alma, en la que cobraría sentido sembrarse, si uno se siembra a la vida, ¿no tiene sentido también sembrarse a la muerte? Lo que muere se transforma, hay un tejido de vida y muerte que le da una continuidad al aliento. En el ciclo que todos atravesamos hay	Las narrativas de la participante están atravesadas por su formación académica como psicóloga, pero también por su experiencia como investigadora trabajando con comunidades indígenas. Podemos vislumbrar una concepción de muerte disruptiva con la noción de pérdida y del fin de la vida. La muerte y su esencial y noble incertidumbre resultan parte de la vida, y constituye también un momento para agradecer, no a pesar de la muerte sino por causa de ella. La muerte como un constante perecer, aquello que vive es porque algo que lo precedió yace muerto. La vida es un viaje y es también un ocaso constante, es allí donde vida y muerte son en esencia un mismo fenómeno. Lo anterior, da cuenta de la postura de la participante donde la muerte y la vida se encuentran relacionados, cada una abarcando la otra, puesto que en la vida hay muertes constantes y en la muerte la vida aún permanece, lo que las convierte en un espiral constante. En este entendimiento del nacimiento y la muerte, se puede encontrar el cuerpo como territorio, como aquello capaz de recibir siembra, como un espacio capaz de dar frutos, cuando siembro cosecho. Sembrar emociones y conocimientos implica entonces un ejercicio de constante
---	--

muchas muertes y muchos nacimientos, en la cotidianidad nos tenemos que despedir de algo para dar la bienvenida al cambio. Entonces se desdibuja la noción simplista de darle a la muerte y a la vida un momento exacto y se cambia la versión de la línea (principio- final) por un círculo. Lo anterior trae consigo el relacionamiento con el territorio, implica definirse en un camino de la tierra que proposita un saber generacional, desde allí se puede empezar a reflexionar desde la investigación. Luis Eduardo y Andrea pertenecen a una comunidad académica que se ha preocupado por renombrar formas de teorizar la psicología, fue así como surgió el método de caminar la tierra, un retorno a lo que somos y lo que somos siempre ha sido tierra, maravillosamente, somos tierra todo el tiempo, porque somos el ser en camino de volver al origen que es tierra. Para hablar de la tierra hay que hablar bonito, y más que un adjetivo que suena armónico, lo bonito tiene una significación mucho más amplia, habla de endulzar el pensamiento con palabra dulce, que no involucra otra cosa distinta que no sea la trascendencia del espíritu. Hablar de psicología ancestral es hablar de comunidad en una manifestación colectiva que invita a sanar, pero para sanar hay que desaprender y hay que tener un encuentro consigo mismo. Curar es retornar sobre una consciencia	crecimiento, desarrollo y por tanto transformación. Allí radica posiblemente también el significado de la muerte como elemento esencial de la vida: para que algo crezca y se desarrolle debe morir una a una, todas sus etapas, el crecimiento personal implica un perecer constante y la única manera de mantenerse sujeto a la vida es el perecer constante. A su vez, la participante hace referencia al hecho de vivir en comunidad, donde se encuentra la verdadera identidad, soy gracias a que soy en otro y por otro. Además, la identidad no solo se construye con ese otro (humano estrictamente) sino en aquello que vive y habita el territorio que vivo, soy los dibujos y desdibujos que el agua susurra, lo que mi corazón vocifera y acalla y soy lo que el otro manifiesta o enmudece, somos territorio, no solo porque habitamos nuestro cuerpo y porque en el sembramos y cosechamos, sino también porque cada pequeña partecita de nuestro cuerpo hace parte de ese territorio que habitamos y que nos precede en esencia y existencia. Somos el agua que corre por el territorio que habitamos, el viento que corre, el sol que brilla y calienta, la plantita que respira y nos alimenta y al morir volveremos a ellos.
---	--

histórica y del alma que camina, voltearse a mirar es la propuesta terapéutica de la psicología ancestral, es revisar la sombra y el negativo. El negativo de nuevo, más que definirse como adjetivo, denota una condición del espíritu que se afecta y no deja ver lo positivo, que sería el bienestar. El negativo no es malo, ya que muchas veces actúa como recordatorio de la necesidad de “voltearse a mirar” La ley de origen, más que ser una teoría de la creación del mundo, es una guía del buen vivir, si se regresa al origen se puede entender la necesidad de una armonía entre seres, entender que la tierra también tiene mente y memoria es el buen vivir. Existe entonces un ejercicio de recuperar la conciencia de lo sensible como un lugar de conocimiento, lo femenino lleva castrado desde el Mundo occidental hace más de 2000 años. Retornar al amor como lugar de conocimiento. Porque ese amor posibilita un logos no fraccionado, lo que posibilita una manera del pensamiento en relación con el amor que los Muysqas llaman pensar bonito, capaz de comprender el mundo extrañamente llamado invisible. Todo este cambio lleva a repensarse desde una narrativa de diálogo de saberes, por la que muchas veces se lucha y se rema por un conflicto no admitido, es un asunto de reconciliarnos con la diversidad de orígenes. Occidente también es un	La narrativa de la participante busca dar cuenta de la importancia de la interacción con el otro, del reconocimiento de que eso que realiza o práctica, es real, válido, como en el caso de la partería, un saber que va más allá la misma experiencia del parto y la muerte y que trasciende a la continuidad de comunidades indígenas que tienen formas propias de elaborar conocimientos, no más o menos validas que las occidentales, no más o menos importantes, solo diferentes y en esa diferencia subyace importancia y belleza. En ese mirar a los ojos al otro, en aprender de él, me permite salir de las categorías que me han sido enseñados, que vuelven a lo diferente raro, patológico, que lo lastiman, lo hacen sufrir, sufrimiento que puede ser evitado al yo aprender que eso diferente no es malo. Es ese encuentro con el otro, que me permite crecer, desarrollarse, a partir de lo que compartimos, de lo que nos enseñamos mutuamente, enseñanzas que permiten el continuamiento de costumbres, tradiciones, de la escucha del mayor, de aquel que va al lado mío, que piensa bonito. Ese pensar bonito implica un ejercicio más allá de lo puramente racional, implica un ejercicio sensible. También implica un ejercicio de escucha y de apertura al otro, pues, es gracias a eso que los otros
--	--

abuelo, hay una petición de escuchar de un mundo y otro. El diálogo implica otra cosa que es la humildad frente al conocimiento y a la sabiduría de diferentes ancestros. En este sentido, se comprenden algunas creencias en torno al vínculo del nacimiento y la muerte, un vínculo que parte desde el diálogo y la escucha, que invitan a re comprender el sufrimiento desde una postura holística, en la que el mundo se conecta por diferentes abuelos que llaman a una tarea de aprendizaje, llámese enfermedad, llámese trauma, dolor, negativo, caos o afectación, son maestros de luz también, y poder mirar a ese maestro y escuchar el mensaje para voltearse nuevamente a caminar hacia dónde camina la vida.	“siembran” y gracias a lo que yo mismo siembro en mi territorio que cosecho. Es una invitación a preguntarnos ¿Siembro y siembran sentires bonitos, sensibles, emotivos? Lo anterior, da cuenta por momentos en la narrativa de la participante, matices de pensamiento Nietzscheano, pensar bonito implica soltar las cargas que otros imponen, pensar bonito también implica un ejercicio introspectivo y retrospectivo, un ejercicio de escucha para conmigo mismo, un ejercicio reflexivo y emotivo que me puede permitir construir un conocer y reconocer. La palabra dulce se conecta directamente con el pensar bonito, el cual, una vez más, se muestra sujeto por excelencia a la escucha mutua. El ejercicio de escucha resulta entonces un ejercicio armónico y de equilibrio.
---	---

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis pragmático del mundo académico según su intención narrativa.

7.1.4 Mundo Salud.

El tercer “mundo” que se encuentra es el de salud, el cual incluye la participación de una enfermera en formación, Karen Cabrera. A partir de este mundo se realiza una invitación, que, desde el servicio de salud occidental, es posible acercarse a conocimientos y practicas ancestrales, brindando un servicio integral que cubra las necesidades de la diversa población colombiana. La matriz de análisis se puede ver completa en el *Anexo 7*

7.1.4.1 Componente Sintáctico.

En el análisis del componente sintáctico del mundo de la salud, se realiza de acuerdo a las matrices guía, donde se encuentran las palabras que se repiten, conectores, pronombres y actores.

Tabla 8 *Análisis sintáctico del mundo salud*

Análisis Sintáctico Mundo Salud
-Palabras que se repiten
La narrativa de la participante se ve impregnada por su profesión y la cercanía que ha tenido al mundo ancestral. Se manifiesta un interés en la prestación de un servicio integral, donde la “salud”, la “vida”, el “cuidado” y la “humanización” sean primordiales. Uno de los intereses principales de Karen es el parto humanizado, lo que hace que la palabra más repetida sea “parto”, el cual comprende a partir del respeto y cuidado que implica este momento. La repetición de estas palabras en la narrativa de Karen y su cercanía tanto con el servicio de salud occidental como el ancestral, dan cuenta de su postura crítica frente al “sistema” en el que se desarrolla su profesión, en la necesidad de transformaciones, cambios que den cuenta de las singularidades y particularidades del servicio, de las mejorías que disminuirían el “sufrimiento” que causa un mal servicio, una prestación violenta, sin “cuidado”, donde el “nacimiento” y la “muerte” no son importantes, no tienen trascendencia y son vistos a partir de un recetario médico, que busca la eficacia antes que tener en cuenta las particularidades y la experiencia misma.

Figura 7 Análisis sintáctico de palabras que se repiten en el mundo salud

Nota: Nube de palabras que se repiten del análisis sintáctico del mundo salud, elaboración propia con ayuda de Atlas ti.

Participante 7 (Karen)

En la narrativa de la participante, se presenta como palabras repetidas: Parto (43) , Muerte (21), Salud (20), Sufrimiento (11), Todo (17), Persona (16), Proceso (16), Humanización (15), Enfermería (14), Conciencia (11), Dolor (11), Vida (11), Vínculo (11), Piel (10), Evento (9) , Evitar (9), Nacimiento (9), Partería (9), Sistema (9), Ver (9), Cuidado (8), Inevitable (7), Conocimiento (6) , Medicina (5), Ciclo (4), Cuidado (4), Gestación (4), Hijo (4), Humano (4) , Morir (4), Partera (4), Vejez (4), Comunidad (2), Espiritual (2), Placenta (2).

-Conectores

Dentro de la lista de conectores utilizados por la participante en su narrativa, es posible encontrar palabras como “que”, “de”, “como”, “del”, “porque”, “puede”, entre otros.

Figura 8 *Análisis sintáctico de conectores del mundo salud*

Nota: Nube de palabras conectores del análisis sintáctico del mundo salud, elaboración propia con ayuda de Atlas ti.

Participante 7 (Karen).

En la narrativa de Karen, se encuentran el uso de conectores como: Que (258), De (225), Como (104), Del (56), Porque (30), Puede (34), Más (32), Entonces (23), También (22), Sino (5) .

-Pronombres/ Actores

En el lenguaje de la participante, es frecuente el uso de la palabra “persona”, encargada tanto de brindar un servicio como de recibirlo, a quien, según Karen, se le tiene que tener en cuenta su individualidad, sus creencias, su historia misma.

Se encuentra a su vez la palabra “sistema” comprendido como un actor, que aun cuando tiene deseos de brindar un servicio integral, en muchas ocasiones lo limita, al no tener en cuenta lo “humano” en esa persona que necesita ayuda. Que el pronombre más repetido sea “muerte”, da cuenta de la importancia que para la participante tiene este momento, considera que el servicio en torno a la muerte y el acompañamiento que desde su profesión se realiza no es suficiente para la realidad del paciente, por lo que aún queda trabajo por realizar.

Otra palabra que se repitió fue “partera”, profesional encargada de acompañar, sanar, de prestar un servicio de cuidado en el parto a la mujer, al “hijo”, siendo este un punto de encuentro con la enfermería, el hecho de cuidar.

Figura 9 *Análisis sintáctico de pronombres/actores del mundo salud*



Nota: Nube de palabras de pronombres/ actores del análisis sintáctico del mundo salud, elaboración propia con ayuda de Atlas ti.

Participante 7 (Karen)
Muerte (21), Persona (16), Vida (11), Piel (10), Sistema (9), Medicina (5), Partera (4), Hijo (4), Humano (4), Comunidad (2), Placenta (2), Ellos (10).

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis sintáctico del mundo académico y las nubes de palabras respectivas.

7.1.4.2 Componente Semántico.

El componente semántico, da cuenta de los puntos de encuentro entre la narrativa de la participante y las categorías de investigación.

Tabla 9 *Análisis semántico del mundo salud*

Análisis Semántico Mundo Salud		
Categorías	Subcategorías	Análisis Global
Vínculo	Vínculo en el nacimiento	La participante, refiere que a partir de su profesión se propicia el vínculo en el nacimiento a partir de acciones específicas, como el caso del contacto piel a piel entre madre e hijo recién nacido, el acompañamiento y seguimiento a la gestación y el momento del parto, que disminuyen el sufrimiento a

		partir de medicamentos y ejercicios como, por ejemplo, la respiración, que le permiten a la mujer conectar con el nacimiento de su hijo.
	Vínculo en la muerte	Para Karen, una de las tareas que posee su profesión desde el mundo occidental es profundizar en el vínculo que se tiene en la muerte, en la consciencia espiritual del hecho de que se está partiendo; desde la enfermería, este vínculo en la muerte se refuerza a partir de los cuidados paliativos, desde los que considera que se tiene que reforzar el brindar herramientas psicológicas para el desprendimiento de la vida, lo cual menciona que se hace, pero no de manera profunda.
	Vínculo en el nacimiento y la muerte	La participante considera que el nacimiento y la muerte se encuentran vinculadas dentro de la globalidad del ciclo de la vida, pero que desde su profesión pareciera que se encontraran separadas.
	Vínculo en la partería	No hay registro en la codificación de esta subcategoría.
	Vínculo con el territorio	No hay registro en la codificación de esta subcategoría.
Narrativa	Narrativa comunitaria	No hay registro en la codificación de esta subcategoría.
	Narrativa ancestral	Para Karen, la narrativa ancestral se manifiesta en el respeto hacia las tradiciones y el conocimiento, como el caso del parto humanizado, que tiene sus orígenes desde la ancestralidad, en el que toma importancia práctica que pasa de generación en generación y que tiene resultados evidentes para la comunidad que la aplique.
	Narrativa diálogo de saberes	La participante manifiesta un deseo de unión, de encuentro entre la medicina ancestral y la occidental, lo cual considera que se está logrando pero que aún queda un largo camino que recorrer, en el que la

		medicina occidental haga uso de prácticas ancestrales que benefician por ejemplo el nacimiento con posiciones más cómodas. Dentro de las limitaciones que considera que existen en el diálogo de saberes, menciona el acceso a las prácticas y conocimientos de lo indígena, de lo ancestral pues, desde la formación en salud en occidente, el sistema limita el acercarse y colocar en práctica conocimientos no dominantes.
Sufrimiento	Sufrimiento evitable	Para Karen, desde su profesión es posible evitar sufrimiento para la madre en el parto; relaciona el sufrimiento con el dolor, encontrándose este segundo dentro del primero, y pudiendo ser evitado a través de consciencia del evento y la administración de medicamentos como la epidural. Para la participante, también es posible evitar el sufrimiento desde la conciencia de realizar un ejercicio correcto, de ayudar de forma pertinente e identificar la situación con inteligencia y conocimiento para evitar los factores de riesgo que pueden hacer sufrir a la madre. Respecto a la muerte, Karen menciona que puede ser evitado el sufrimiento relacionado con la muerte mediante un cierre con la familia y el uso de herramientas que permitan aceptarla, así como los cuidados paliativos que brinden herramientas para desprenderse.
	Sufrimiento inevitable	En la narrativa de la participante, se mencionó que existen sufrimientos inevitables, como la paliación, donde el sufrimiento a la muerte no se evita, sino que se trabaja.
	Sufrimiento cultural	No hay registro en la codificación de esta subcategoría.

	Sentido del sufrimiento	No hay registro en la codificación de esta subcategoría.
--	--------------------------------	--

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis semántico del mundo ancestral, el cual se presenta por categorías y subcategorías.

7.1.4.3 Componente pragmático.

Tabla 10 *Análisis pragmático mundo salud*

Componente Pragmático Mundo Salud
La narrativa de la participante, tiene la intención de invitar a generar un diálogo donde se pueda aprender del otro. Para Karen, son muchas las falencias que el servicio de salud del mundo occidental presenta, pero también son muchas las posibilidades para mejorarlo, de acercarse a los saberes ancestrales, aprender de la partería, de lo sagrado, del origen; su postura más allá de criticar o juzgar una forma de conocimiento, busca invitar a aprender del otro, complementarse, mirar la realidad y la formar de brindar un servicio de una manera distinta, que tenga en cuenta las particularidades y la experiencia misma.
Participante 7 (Karen)
En su relato se manifiestan deseos de cambio o mejoría en el mundo occidental en que se encuentra inmersa, al exponer que en este mundo falta más “tacto o cercanía” con la experiencia tanto del nacimiento como de la muerte, que considera que son vistas como momentos rápidos, que desde su profesión (enfermería) no se les da la profundidad que merecen, por ejemplo, en el nacimiento no se le da importancia al vínculo que se puede generar cuando una madre carga a su hijo recién nacido. Lo anterior da cuenta de una postura crítica frente al sistema en el que desarrolla su profesión, que considera que en muchas ocasiones se encuentra limitada por la normatividad y la misma formación que reciben desde occidente, que lleva a la participante a colocar como foco un interés de recibir una formación más amplia e inclusiva y ejercer bajo una normatividad que lo propicie, donde podría lograrse un mejoramiento de la experiencia tanto de parto como de la muerte, ya que malas experiencias por ejemplo en el parto, pueden generar una aversión hacia este, un deseo de no volver a experimentarlo, lo cual produce que una madre sufra en su parto, lo que puede ser evitado o disminuido con la epidural, la cual considera una forma de paliar el dolor.

En este sentido, en el discurso de la participante predomina un deseo de generar un encuentro que abarque aquello que se sale de lo “común”, un encuentro entre ambas perspectivas (ancestral y occidental) donde puedan enseñarse y aprender mutuamente, donde lo ideal es pararse desde el punto de vista del otro, desde sus particularidades e interactuar con ese otro, ya que son ellos quienes conocen su propia perspectiva, puesto que para aprender en este caso de partería, es necesario que sea una partera quien enseñe, ya que considera necesario que desde el mundo occidental se refuercen prácticas que benefician al parto humanizado.

Como base del discurso de la participante, se encuentra lo anteriormente mencionado, y es su deseo de que en el mundo occidental se realice un parto humanizado (que tiene como origen el parto ancestral) que tenga en cuenta a la mujer, su familia y al bebé que nacerá, para lo cual la participante invita a realizar un acercamiento al mundo ancestral y una preparación por parte de los profesionales, consciencia de su ejercicio y conocimiento respecto a este.

Estas narrativas, dan cuenta de su inmersión en ambos mundo, tanto en el servicio de salud occidental como en la medicina ancestral mediante practicas junto a comunidades indígenas, que dan cuenta de su experiencias en ambas perspectivas, que lleva a que la participante considere por ejemplo, que desde el mundo occidental falta acercamiento y preparación para la muerte y el sufrimiento que este abarca, que considera inevitable pero que puede disminuir al tener las personas herramientas que les permitan saber cómo morir, como realizar adaptaciones en su vida, en su eterno y adaptaciones para su familia. Es importante rescatar, como la participante le da mucha importancia a la palabra desprenderse, que considera que debe empezar a ser entendida y tenida en cuenta en el mundo occidental y en su profesión, como una forma de desatarse-separarse de aquello que no es permanente y eso es la vida misma que se encuentra atada tanto al nacimiento como a la muerte, que considera que se encuentran vinculadas en el ciclo de la vida, pero son momentos distintos. La explicación del vínculo en el nacimiento y muerte esta resumida en el carácter biologicista de su ejercicio profesional, empero, logra denotarse la demanda de abarcar al ser humano que nace y muere como un ser integral. Parece existir una demanda de comprensión que trascienda lo biológico y que abarque el vínculo como fenómeno emocional y espiritual.

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis pragmático del mundo salud según su intención narrativa.

7.1.5 Análisis Discursivo Diarios de Campo

A continuación, se presenta el análisis discursivo del registro de los diarios de campo hechos por los investigadores, es en estas palabras que se demuestra el trabajo etnográfico, se justifica el método de caminar la tierra y se valida una narrativa personal como objeto de análisis. Las matrices de análisis se pueden ver completas en *Anexo 8*, *Anexo 9*, *Anexo 10*. En totalidad fueron analizados 26 diarios de campo.

7.1.5.1 Componente Sintáctico.

Tabla 11 Análisis sintáctico de los diarios de campo

Análisis Sintáctico Diarios de Campo
- Palabras que se repiten
En la narrativa de nuestra experiencia, la palabra que más se repite es “medicina”, y es que el hecho de que todo sea medicina, nosotros mismos, las “plantas”, el “alimento”, el “tejido”, la “música”, la “tierra”, hace que la “experiencia” que vivimos transforme nuestra vida, cumpliendo el objetivo de esta palabra, que es la “sanación”, el “sentir” eso que somos, “comunidad”, “saberes”, representaciones de la existencia misma, del recorrido de nuestros ancestros, de nuestros “abuelos” y “abuelas” y de las generaciones que están por venir. Este acercamiento desde el mundo occidental a los saberes ancestrales, al territorio, a nuestra historia, ha hecho que las palabras sean significativas, que tengan valor, que las apropiemos y que se usen con cuidado, que por ejemplo, el “sentir” ya no se reduzca meramente a la experimentación de sensaciones producidas por nuestros sentidos, sino que trasciende aquello que es difícil pero no imposible de percibir, como la “conexión” que tenemos con todas las “partes”, con lo “material” e inmaterial, con las plantas, el río, el cielo, el fuego, el territorio y las personas, con quienes a pesar de las diferencias, siempre hay puntos de “encuentro”.

Figura 10 Análisis sintáctico de palabras que se repiten en los diarios de campo



Nota: Nube de palabras que se repiten del análisis sintáctico de los diarios de campo, elaboración propia con ayuda de Atlas ti.

Participante 1 (Paula)	Participante 2 (Yulieth)	Participante 3 (Sebastián)
En la narrativa de Paula, las palabras que más se repitieron fueron: Medicina (37), Parte (26) , Palabra (24), Lugar (21), Campo (19), Mhuysqa (19), Territorio (19), Espíritu (17), Saberes (16), Ancestral (14), Sentir (14), Comunidad (13) , Plantas (13), Sabedores (13), Tierra (13), Alimento (12).	En la narrativa de Yulieth, las palabras que más se repitieron fueron: Encuentro (66), Medicina (34), Ancestral (25), Conexión (25), Comunidad (24), Sentir (23), Comprender (22), Herramientas (22), Atención (21), Material (21), Conocernos (15), Diferente (15), Experiencia (15), Occidental (13), Sabedor (13), Tejido (13).	En cuanto a Sebastián, las palabras que más se repitieron en su narrativa fueron: Territorio (27), Comunidad (21), Medicina (20), Campo (16), Sabedores (15) Plantas (14), Ser (13), Tabaco (12), Investigadores (11) Muisca (10), Música (10), Actividades (10), Escuchar (8), Abuelo (9), Atención (8), Chicha (8), Comprensiones (8), Encuentro (8), Sanación (8).
- Conectores		
Los conectores más frecuentes en la narrativa de los participantes fueron “de”, “que”, “como”, “también”, y “ahora”.		

Figura 11 Análisis sintáctico de conectores de los diarios de campo



Nota: Nube de palabras de conectores del análisis sintáctico de los diarios de campo, elaboración propia con ayuda de Atlas ti.

Participante 1 (Paula)	Participante 2 (Yulieth)	Participante 3 (Sebastián)
Los conectores más repetidos por Paula, son: De (278), Como (45), Pare (26), Cosas (14), Hay (14), Ser (12), También (9), Cuando (8), Así (4), Estaban (4).	En la narrativa de Yulieth, los conectores más repetidos fueron: Así (15), Considerando (11), Donde (8), Aún (7) Mientras (4), Anteriormente (3), Luego (3), Aunque (2), Actualmente (1), Ahora (1), Claramente (1), Constantemente (1), Entonces (1), Principalmente (1).	Los conectores más repetidos en la narrativa de Sebastián fueron: De (170), En (59), Que (44), Del (39), Por (37) Es (35), Como (26), Con (23), Alguien (20).

- **Pronombres y Actores**

Dentro de nuestra narrativa como investigadores, se encuentran como principal actor la “medicina”, entendida como un saber vivo, una representación viva de historia, de ser comunidad, de un legado que transforma, conecta y sana. El segundo actor más repetido es “comunidad”, entendida a partir de pertenencia, conexión, identidad compartida, del aprendizaje, de la relación que se tienen en este caso con la comunidad indígena, con el “territorio” que abraza, recibe, escucha y cambia el corazón. Tener este acercamiento con el territorio, nos ha permitido volver a conectarse con el origen, con el “cuerpo”, la “madre”, las

7.1.5.2 Componente semántico.

Tabla 12 *Análisis semántico de los diarios de campo*

Análisis Semántico		
Categorías	Subcategorías	Análisis Global
Vínculo	Vínculo en el nacimiento	Entre la experiencia del caminar llamó la atención el concepto de sembrar, en primer lugar, porque era algo nuevo y en segundo lugar porque se sentía familiar. Sembrar la placenta, por ejemplo, así fuera de manera simbólica, representó un antes y un después para reconocerse como parte del territorio, sanar la gestación es sanar los diferentes vínculos adoloridos que se tienen con la gestación, la madre, el padre y la tierra. Entender desde lo ancestral que el nacimiento es un momento que se comparte, en pareja y en comunidad es conectar el vientre con la tierra y atarlo a todos los nacimientos posibles, las lagunas son lugares de nacimiento, los úteros son lugares de crecimiento, el pensamiento que lo engendra es sagrado.
	Vínculo en la muerte	Con la frase “la muerte no existe, es un sueño profundo, el espíritu tiene varias vidas” se re comprende el hecho de partir, que conlleva una preparación para ese momento, de esa trascendencia.
	Vínculo en el nacimiento y la muerte	Escuchar con el corazón es darse la oportunidad de rescatar ese saber presente que late junto al corazón de la tierra, darse la oportunidad de regresar a un lugar que está presente en el legado de todos los que alguna vez habitaron el territorio.

		Se comprendió que se es eterno espiritualmente, el nacimiento es volver a tomar un cuerpo con el mismo espíritu, para así en el momento del retorno, trascender. Todo está relacionado y conectado, la energía no se acaba, desencarnarse es recorrer todo tipo de conocimiento. El interés en investigar estos procesos es el resultado de situaciones que invitan a tomar consciencia, es un continuo espiral y no una línea (inicio y final).
	Vínculo en la partería	En la narrativa se reconoció que la partería es un saber muy importante, el centro de todo, es un legado que está presente en nuestras propias familias, en nuestras abuelas y nuestros ancestros. La partera ayuda a partir, lee las placentas, en los primeros encuentros causó en nosotros sorpresa y fascinación, ese encuentro permitió ver de una manera distinta lo que es ser mujer y lo que implica, los cuidados sobre el cuerpo, las lunas, la responsabilidad como seres de sanación, entender que las mujeres son medicina es acercarse a la tierra de forma permanente. El cuerpo tiene energía masculina y femenina que se tejen en un entramado de condiciones para que la vida sea posible.
	Vínculo con el territorio	Encontrarnos ligados a la tierra significó que en la Escuela de Saberes Ancestrales se desarrollaran los ejercicios de forma más consciente, enraizarse como símbolo de habitar el territorio, comprobar y participar en los rituales, reconociendo esos lugares comunes. Por muchos motivos hay que disponer de

		la tierra con respeto, comer lo que la tierra disponga y retornar a ella con intención. El cambio en el vínculo con el territorio se comenzó a volver más reflexivo, nos estábamos volviendo más sensibles a las palabras de los abuelos que nos llamaban a pensar sobre lo que somos más primariamente. Participar en el canto y danza de la comunidad fue conectar con el ambiente en el santuario y las personas que conformaban el entorno. La sabiduría de la tierra se saborea en la medicina, en la intención de su efecto implica una invitación de profundo respeto validando las propias reacciones del espíritu.
Narrativa	Narrativa comunitaria	Participar en comunidad, inevitablemente nos llevó a sentirnos en comunidad, ser mhuysqa es ser gente, tejer comunidad es tejer vivencias y saberes que hacían inseparables la montaña del ser. Conocer el cuscuy es conocer la palabra, la ieka sagrada, los elementales, el muisc cubun, etc. En la presentación de la gente de la comunidad también hay una bienvenida de lo diferente, la apropiación de amor y respeto. Los espíritus de las plantas son abuelos que llevan habitando el territorio mucho tiempo, por tanto, han escuchado mucho y son sabios, de ahí la riqueza de consultarlos.
	Narrativa ancestral	Entre las cosas que más resonaron estuvieron: la importancia de la placenta, la acción de siembra como actividad de trascendencia, el trasnocho que expone la vulnerabilidad y sentipensares de sus integrantes, la medicina ancestral, la importancia

		del rito, la escucha a la palabra de los abuelos, atreverse a escuchar con el corazón la historia de los calendarios mhuysqas y la posición geográfica de los sitios sagrados, la necesidad de limpiar el espíritu, la necesidad de pago, sentir el llamado del territorio como hogar, la reflexión sobre el alimento, el reconocimiento del femenino y el masculino, la escucha del sonido que resuena, la sanación de la gestación y el poder sanador de la palabra.
	Narrativa diálogo de saberes	A partir del cuestionamiento que fue surgiendo de la manera de articular los saberes indígenas con la psicología y lo occidental sin que choque, nos encontramos con diversas perspectivas que se mueven desde lo social y lo participativo sin invisibilizar o superponer una dominación, desde el inicio nuestra posición no fue defensiva ni de ataque, con el caminar se comenzó a interpretar al otro en función de una retroalimentación recíproca en la que se da el espacio para conversar desde la posición de iguales.
Sufrimiento	Sufrimiento evitable	No hay registro en la codificación de esta subcategoría.
	Sufrimiento inevitable	No hay registro en la codificación de esta subcategoría.
	Sufrimiento cultural	Ignorar un saber cómo lo ancestral, es negar la herencia del sur, la mayoría de la gente subestima y mantiene en un lugar de brujería a la medicina ancestral. Es irónico que un país que fue subyugado por una cultura ajena como la española y que su raíz sea meramente indígena niegue con

		tanto fervor y se resista a reconocer la eficiencia de tratamientos indígenas. Se subestima a la medicina ancestral porque no se conoce. Se rechaza porque es diferente, es muy fácil patologizar y categorizar en cajones lo que no cuadra. Así mismo a los ojos de los investigadores, hay una dificultad por el progreso y la reetnización por los obstáculos de las entidades gubernamentales. Como investigadores también se encontraron limitaciones teóricas que se consolidan como producto del sufrimiento cultural, la necesidad de buscar palabras que cuadren para definir algo que usualmente no se entiende como psicología, pero que en la misma esencia del ser si lo es.
	Sentido del sufrimiento	A partir de la afirmación de “es necesario sufrir” se mira con otra perspectiva lo que significa el sufrimiento, no es un castigo sino un maestro.

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis semántico de los diarios de campo, el cual se presenta por categorías y subcategorías.

7.1.5.3 Componente pragmático.

Tabla 13 *Análisis pragmático de los diarios de campo*

Componente Pragmático
Dentro de la narrativa encontrada de un camino de sentir, los investigadores narran su experiencia a partir de la premisa de desaprender, el reconocimiento de saberes posibilitó la conexión energética con la palabra, los ritos y acciones. Los encuentros medicinales y los círculos de palabra fortalecieron una formación en el sentir, mantener una disposición de escucha durante el camino y el corazón abierto facilitó un tejido para que los investigadores se reconocieran como parte del territorio.

Tener consciencia del espíritu es posicionarse en una espiral, en la que la percepción de ver el mundo cambia, se trasciende en los ciclos de la vida y se apropian los conocimientos adquiridos en la esencia del espíritu. Caminar con la comunidad mhuysqa significó un profundo reconocimiento de la identidad a partir de la relación con lo ancestral, surgió un despertar capaz de cambiar conceptos arraigados como el ser mujer o el ser madre. Tomar consciencia de ser semillas que se nutren con diferentes aguas y raíces que pertenecen a un lugar fue el aprendizaje más fuerte que se llevaron los investigadores.		
Participante 1 (Paula)	Participante 2 (Yulieth)	Participante 3 (Sebastián)
De manera constante, el discurso de Paula presenta como foco el volver al origen, volver a conectar con la parte ancestral- indígena con la que todos contamos pero que no somos conscientes. Desde su narrativa, Paula considera que el acercamiento a estos espacios y a su parte ancestral le ha permitido hacer configuraciones en su sanar, conectar consigo misma y empezar a concebir el mundo de manera distinta, donde la vida, el nacimiento y la muerte son parte fundamental de un ciclo que le permite recomprender su existencia misma, transformar su corazón y el sentido de esta. Así mismo, concibe que esta experiencia le ha permitido	En las experiencias registradas por Yulieth existe una narrativa propia marcada por los encuentros, en la que la medicina se hace crucial para conectar en comunidad. Definitivamente el sentir ayudó a comprender nociones de nacimiento y muerte, a partir de una disposición de escucha en el que la espiral fue una figura transversal. El espiral significa la transmutación, el cambio y la oportunidad de diálogo. Es curioso que no hay ninguna narrativa de vínculo con la muerte o el nacimiento por separado, pero si cuando se juntan los conceptos, lo que termina por evidenciar que la enseñanza del sabedor si fue escuchada.	En la narrativa de Sebastián prevalece una reflexión en relación al eterno retorno del uno al otro, nacer implica un morir y todo morir implica también un nacer, es decir, nacer implica morir en tanto se muere a la calidad del útero, la placenta que acompañó muere (de ahí la importancia de sembrar la placenta como forma de sembrar el nuevo ser al territorio, pero también para devolver a la tierra aquello que pertenece); Morir implica nacer, nacer como espíritu, además el cuerpo servirá de alimento a otros habitantes que siguen en el territorio, de ahí la importancia de sembrar el cuerpo, esta es una forma de

conectar con su nacimiento a partir de la placenta, del reconocimiento de este momento, de sí misma, de su territorio, madre y quienes la rodean. En este sentido, en el discurso de Paula predomina una conexión con la parte ancestral a partir de los saberes propios, como el caso de la partería, que la ha llevado a rescatar el valor de esta profesión como un saber ancestral, que ayuda tanto en el nacimiento como en la muerte, convirtiendo a esta labor en un camino, un puente que ayuda venir y volver. Así mismo, relata que sus acercamientos a la tierra, la han convertido en un ser sensible ante esta, con la que conectó a partir de las palabras, los ritos y acciones que apropió en todo su recorrido, lo que le ayudó a sentirse parte de algo, algo que va más allá de ella, pero que la une a todo lo existente y el mejor ejemplo es la	La reinención del cuerpo como territorio fue otro de los aspectos en los que la partería influyó en Yulieth, en el hecho de ser mujer y madre. Adicional a esto, el tejido estuvo presente en esa feminidad consolidada, de forma que resultó necesario sanar la gestación y los vínculos con las mujeres del linaje familiar. El vínculo con el territorio se asocia muchas veces a la medicina, la medicina, las plantas vienen de la tierra y para Yulieth fue muy importante en su camino mencionar su vinculación con el territorio a partir de sus experiencias con medicina como la Hosca. Durante sus diarios de campo también resalta la forma de mantener viva la memoria de la comunidad a través de la palabra, la aceptación de personas externas que faciliten un diálogo de saberes y un reconocimiento de un origen que consolida prácticas como	regresar al territorio aquello que le pertenece, por años nos alimentamos de él, respiramos su aire, tomamos su agua y comimos su alimento. El útero como lugar sagrado y lugar en el que empieza el viaje de la vida, lugar en el que conectamos con nuestra madre y nos fundimos en un mismo organismo, alberga vivencias, memorias y experiencias que pueden afectarnos positiva o negativamente, pueden ser experiencias sanadoras, pero también experiencias que enferman y debilitan. La capacidad sanadora de ese útero radica justamente en reconocer esos traumas o dolores y buscar sanarlos. Para Sebastián fue importante unir su propia identidad con los aprendizajes en el cabildo, el consejo y la palabra le permitieron comprender su salud, su desarmonía y su sanación a partir del
---	---	--

comunidad misma, donde los sentires, la música, el silencio, el pensamiento, la palabra, van en una sintonía que une, que conecta a las personas.	la música y el tejido, resultando sanadoras.	desarrollo de cuestionamientos.
---	--	---------------------------------

Nota: La tabla presenta los resultados del análisis pragmático de los diarios de campo según su intención narrativa.

8. Discusión de Resultados

El presente apartado, busca realizar un proceso crítico-reflexivo a partir de los resultados de la investigación, la problematización, marcos de referencia, objetivos y nuestras experiencias personales. A lo largo de este proceso investigativo, se abordaron narrativas que permitieran alcanzar el objetivo de la investigación: interpretar los saberes del vínculo en torno a los procesos de nacimiento y muerte desde la partería indígena con sabedores de la comunidad mhuysqa de Suba para acompañar perspectivas ancestrales que permitan re-comprender el sufrimiento; estas narrativas según Capps y Ochs (1995) son un poderoso vehículo en la construcción de la realidad, en la socialización de visiones del mundo de quienes comparten un espacio sociocultural, dando un sentido cultural a las acciones, a lo que se piensa y a la experiencia desde el punto de vista de quien las comparte y quien escucha; y es que, en las narrativas yacen ideas poderosas, que brindan una posibilidad según Bolívar (2001) de mediar entre el pasado, presente y futuro, lo que permite darle significado a las circunstancias presentes.

Estas narrativas aluden a cómo las personas experimentan los eventos, permitiendo entender según Hamui (2011) lo que sienten y conectar con la historia, siendo esto primordial en esta investigación, el conectar con aquello que se nos comparte y aún más, con aquello que se experimenta y se coloca en palabras. De esta forma, las narrativas rescatadas de los participantes y de nosotros, los investigadores, dan cuenta de un ejercicio reflexivo, de unas experiencias personales que han llevado a pensar y comprender el vínculo con el nacimiento y la muerte de la manera en que se hace.

En los resultados de esta investigación, es claro que existe una hegemonización de lo occidental frente a lo ancestral, según Pinzón y Suárez (1992), el servicio de salud se encuentra determinado por sistemas tradiciones de clasificación, por lo que a pesar de existir un intento de

comprender eso “diferente”, no termina siendo suficiente, no reconoce los saberes ancestrales de medicina. Nos hemos desvinculado del padre y de la madre, la tierra, el origen, de eso que ya somos pero que no apropiamos. Ese reconocimiento de la lejanía de nuestras raíces, fue la principal motivación para realizar este trabajo de grado, de reflexionar sobre de qué manera desde occidente reconocemos y nos estamos acercando al otro, con la naturaleza, al territorio. Somos una América Latina fragmentada, dividida entre los locos, raros, cuerdos y normales, una América Latina que lucha, que busca darle el valor a lo innato de ser humano, a reconocerse a partir de la escucha, del compartir, de la apertura y del diálogo entre saberes que parecieran ser totalmente distintos pero que tienen puntos de encuentro.

Para entender estas narrativas y sentimientos, fue necesario inmiscuirse en la comunidad y participar activamente en las actividades que realizaba, haciendo uso de la observación participante, que nos permitió familiarizarnos con la cultura, el contexto, el territorio, aprender de la comunidad, comprender algunas de sus prácticas (como la partería) y recolectar significados y narrativas en torno al vínculo que la comunidad tiene tanto con el nacimiento como con la muerte, lo que según Bracamonte (2015), significa la creación de una conciencia del medio abordado, de donde estamos, de dónde estuvimos y el significado e importancia que tiene ese territorio. Indudablemente, estas narrativas tanto de los participantes como de los investigadores se encuentra permeada por quienes somos, nuestras labores, contextos y experiencias personales, el pertenecer a una comunidad indígena o al mundo occidental, ser médico ancestral o enfermera occidental, sabedor ancestral o docente investigador con acercamientos a lo ancestral, influye en la perspectiva que se tiene de estos procesos de nacimiento y muerte, la visión del mundo y de la vida misma, siendo ahí donde se encuentra la riqueza de la diferencia, en entablar intercambio de saberes que posibiliten la comprensión de lo distinto, tanto de lo occidental como de lo indígena, en donde exista una relación que admita el valor de cada saber.

8.1 Significados del vínculo en torno al nacimiento y la muerte

Reconocer estos saberes de vínculo desde lo indígena, especialmente desde la partería, ha posibilitado la creación de un proceso dialógico que permite una mirada más humana ante algo ya humano, nacer y el morir, los cuales no deben ser visto como momentos específicos que tienen un inicio y final sino como un mismo evento representado de dos formas, un único aliento

divido en dos, que tiene continuidad en todo el ciclo de la existencia, en lo terrenal y lo espiritual. Para llegar a las comprensiones que actualmente tenemos sobre los saberes del vínculo en torno a los procesos de nacimiento y muerte, fue necesario hacer un seguimiento de los objetivos específicos formulados para esta investigación, en el que se encuentra comprender las creencias ancestrales relacionadas con el vínculo del nacimiento y la muerte, explorar las narrativas de vínculo del nacimiento y la muerte desde la perspectiva occidental, identificar el rol de la partería en la construcción de los significados en torno al vínculo con el nacimiento y la muerte y finalmente, indagar la significación de sufrimiento dentro de los procesos de nacimiento y muerte desde la perspectiva mhuysqa.

Desde la ancestralidad, las creencias del vínculo con el nacimiento y la muerte, giran en torno a un ciclo que trasciende, que sigue una ley de origen como forma de vivir y de trascender, la cual brinda la bienvenida a un territorio con la siembra de la placenta para luego continuar un camino en el mundo espiritual que permite renacer. Respecto a las narrativas de vínculo del nacimiento y la muerte desde perspectiva occidental, estas no se encuentran alejadas de lo ancestral, el hecho de que los participantes de este mundo estuvieran relacionados con el mundo ancestral, llevó a desarrollar comprensiones donde el vínculo de la muerte y el nacimiento hace parte de un camino de lo que se es, donde el nacer y morir se encuentran conectados, puesto que la vida conlleva muertes y nacimientos, renovaciones constantes y el seguimiento de una espiral (no una línea) de tareas evolutivas que implican existir en la tierra y en lo espiritual. En cuanto a la partería, esta es comprendida principalmente por los participantes ancestrales, los cuales identifican que esta profesión permite construir significados del vínculo con el nacimiento y la muerte a partir del acompañamiento que la partera realiza tanto al nacimiento como a la muerte, ayudando a transitar en el mundo físico y espiritual, brindando nacimientos y muertes más humanas, bienvenidas al territorio que permitan sembrarse y conectar con él y preparaciones para la muerte, para partir y trascender desde la aceptación de lo que la vida y la madre pide, volver a ella, a la tierra.

En cuanto a los significados de sufrimiento dentro de los procesos de nacimiento y muerte desde la perspectiva mhuysqa, estos se rigen a partir del entendimiento del sufrimiento como un maestro, que enseña a conectar con la ley de origen, con el amor propio, con las tareas no realizadas, con el fluir el corazón (el puyki) y la búsqueda de armonía con el territorio, lo que permite soltar las cargas autoimpuestas, el dolor de desprender y el miedo a trascender. En el

parto indudablemente existe un sufrimiento, a la madre le duele, el bebé nace llorando, pero es un sufrimiento que luego lleva al placer de tener un hijo, de vincularse con este; respecto a la muerte, la pérdida puede generar sufrimiento, pero morir no necesariamente significa tristeza, puede convertirse en la alegría de saber que una persona trascendió y volvió a la madre. Esta perspectiva del porqué y la necesidad de sufrir no se aleja mucho de las comprensiones de nuestros participantes del mundo occidental, quienes consideran que sufrir es necesario ya que promueve la búsqueda de soluciones, aprendizajes y reconocimientos de lo que se tiene y se puede mejorar.

Es importante rescatar que, si bien al inicio el interés de los investigadores era la vinculación en nacimiento y muerte, nos encontramos con otras nociones de vínculo que amplían la comprensión que como psicólogos tenemos de estos fenómenos, pero también permitió reafirmar algunos saberes propios. Frente a la noción de vínculo, vemos que según Hernández (2010) este concepto implica un reconocimiento de otredad, el otro como ser humano con el cual me reconozco mutuamente, soy en tanto el otro me reconoce, a su vez Miermont (1993) destaca la cualidad simbólica en el establecimiento del vínculo, la cual se hace explícita en tanto personas físicamente separadas en el plano témporo-espacial mantienen vivo las relaciones vinculares que se nutren de simbolismos que a su vez expresan las nociones emotivas de la relación.

En este sentido, es importante reconocer entre estas descripciones de vínculo lo siguiente: Por un lado, las cualidades intrínsecas del vínculo como reconocimiento de un otro; en segundo lugar, la cualidad emotiva del vínculo, es decir, aquello que se relaciona desde la emocionalidad; y finalmente la característica simbólica inherente mediante la cual esa cualidad emotiva se manifiesta.

Así pues, la cosmovisión indígena nos permitió profundizar el concepto, si bien el vínculo es un proceso relacional que involucra un otro, ese otro no necesariamente debe ser un ser humano, incluso no necesariamente debe estar vivo, es así entonces que la dimensión espiritual viene a nutrir la concepción del vínculo en tanto es gracias a esa característica ontológica humana de espiritualidad que: Me puedo relacionar con todos los habitantes del territorio, incluidos aquellos que ya partieron o incluso aquellos que yacen aparentemente inertes, como las rocas o el viento, es justamente esa espiritualidad que trasciende mi forma

física lo que me permite conectar con el vientre sagrado de la madre tierra y regresar eternamente a ella.

Ahora bien, la noción de territorio es clave para entender los procesos relacionales, pues finalmente es en el territorio donde ocurre la sinergia de interrelaciones, el territorio es entonces un agente vivo, tan vivo que me alimenta, me nutre, tan vivo que me sana, tan vivo que enferma y puedo enfermar con él, tan vivo que no tiene seres que lo habitan, más bien, el territorio es los seres que lo integran, es a partir de ahí que se comprende el cuerpo mismo como un territorio en sí, pues de la misma manera en que se habita el territorio de un hogar, un barrio, una ciudad, de esa misma manera células, bacterias y animales habitan sus ojos, su hígado, sus manos, su corazón.

Entonces, el territorio de madre, su cuerpo, su útero es un espacio que desarrolla vida, el territorio de padre también aporta semilla para la concepción de la vida, así pues, el vínculo en el nacimiento es posible gracias a la existencia de ese territorio habitado por un espíritu que conecta a padre y madre con el hijo, es esencial comprender entonces que esta noción de vínculo sobrepasa la concepción biologicista en la que bebé y madre se vinculan gracias al cordón umbilical y a la experiencia sensible del niño al interior del vientre, concepto que no es errático pero que si desconoce la dimensión espiritual de lo que implica ser humano.

Nacer implica entonces un vínculo con padre y madre, pero también con el territorio mismo. La placenta es sembrada como forma de agradecimiento por su compañía en el vientre, pero también para anclar al recién llegado con la comunidad, además de regresar a la madre tierra lo que por excelencia le pertenece, esa placenta, parte integral del territorio femenino que se alimenta, que bebe, que respira, que regresa al territorio para alimentar y proveer, y gracias a su muerte dar vida y alimento al territorio.

Vemos entonces que nacer es un acto humano y como acto humano requiere y demanda cuidados físicos, emocionales y espirituales, pero es también un proceso natural, es por ello que debe regirse por respetar la armonía de los territorios involucrados en él: Padre, madre, hijo y madre tierra.

Referente a la muerte, se logró acercar a la comprensión del espíritu de nuestros ancestros, que, pese a ya no habitar de forma física en el territorio, lo habitan espiritualmente, esa espiritualidad está sujeta justamente a que sus cuerpos que yacen muertos y han sido sembrados en el territorio, que ahora alimentan plantas, animales, bacterias, etc. En este sentido, una parte

de nuestros muertos, aquella contenida en su territorio corpóreo, se encuentra ahora viva en las plantas, los animales y los demás habitantes que en sinergia convergen, es esa también una forma de trascendencia, es esa también una forma de eternidad.

Asimismo, el rescate de sus saberes, es también el rescate del olvido, trascender en el tiempo en forma de historia, trascender en el tiempo en forma de saberes es también una forma de inmortalidad, de ahí justamente la importancia de la figura de ancestro que provee sabiduría, provee conocimiento, estos resultan sustratos indispensables para sanar, así como para trascender.

El espíritu, componente integral de la complejidad del ser humano se une en una misma energía al cosmos luego de la muerte. Ahora, es importante reconocer las limitantes en la comprensión de esa espiritualidad, la cual radica justamente en que las narrativas de la comunidad están cargadas por una gran añoranza de sus muertos pero también por una estrecha relación, tan amalgamada que por momentos parece desdibujarse la distinción entre el mundo de los vivos y el de los muertos, posiblemente nuestras mentes occidentales hijas de unos procesos de enseñanza que rescatan el valor de los sentidos como fuente inequívoca de verdad no alcancen a comprender realmente lo que significa dialogar con el silencio de los espíritus de los ancestros que como semilla, moran en la muerte. Sin embargo, seguiremos viendo a nuestros muertos vivos en aquello que en vida despertó sus pasiones, en los saberes que nos transmitieron y también en el ave, el agua, la nube o el césped.

Todo esto, nos lleva a hacerle una invitación al lector para que se pregunte ¿Existe una relación entre nacer y morir?, apareciendo entonces el vínculo entre nacer y morir como categoría emergente. Todo nacer involucra un morir y todo morir implica también un nacer, al parecer no se tratan de eventos opuestos, al menos no entendidos como un inicio y un fin.

Dicho esto, nacer implica morir en la vida, en el útero, implica también la muerte de la placenta, la abuela placenta (noción sobre la que volveremos más adelante) muere, casi que entregando su último aliento para brindarlo como primer aliento del bebé que muere en el territorio físico de madre para empezar habitar el territorio de la madre tierra, al lado de su comunidad. Morir es también un nacer, aquel que muere es sembrado como semilla para trascender en el territorio, para renacer en forma inimaginables, aquel que muere renace espiritualmente y acompaña a su descendencia.

Así mismo, tanto para la perspectiva ancestral como la occidental, la vida es un constante morir y renacer, morimos a la etapa de bebés para adentrarnos en la infancia, morimos a la infancia para adentrarnos a la adolescencia, morimos a la adolescencia para adentrarnos en la adultez, morimos también en los dolores cuando sanamos y resurgimos de esos dolores, morir es en esencia renacer. El baile entre vida y muerte no separa estas dos nociones, más bien las hace danzar en círculos interminables que se repiten constantemente, permitiendo que de entre el cadáver de una estrella renazca un planeta, de los restos de un hermano muerto renazca una planta, de los restos de la planta renazca un hongo, de los restos de corazones fragmentados resurjan hombres y mujeres más sabios.

8.2 Significado de sufrimiento

En relación a lo anterior, a partir del sufrimiento la vida aparece vestida de maestra, aleccionando y enseñando, brindando un aprendizaje constante, una transmutación inacabada, una trascendencia perenne. Ahora bien, parece que la cosmovisión mhuysqa rescata el sufrimiento como sustrato esencial para el crecimiento personal, incluso, en la conceptualización de sufrir, esta noción aparece por los procesos de aculturación e intercambio cultural que tiene la comunidad con occidente, sufrir y adolecer aparece acentuado como algo tan propio al vivir que pasa inadvertido, la reflexión en torno al concepto aparece a partir de los procesos de colonización.

Sin embargo, la noción de sufrimiento, aparece atada también al valor intrínseco del mismo, un valor relacionado como agente transformador, como maestro de vida y como posibilitador de autoconocimiento, además, llama la atención que, en discurso frente al sufrimiento, dado por la comunidad también aparece una distinción entre sufrimiento evitable e inevitable. El sufrimiento evitable aparece en primer lugar por un auto desconocimiento entendido como el no escuchar el corazón, el no dejar fluir ese Puyki nos puede llevar a actuar en arrogancia, orgullo, ego, lo que en un futuro distante o no, puede acarrear sentimientos de culpa por aquello mal hecho o incluso por aquello que se dejó de hacer, el autoconocimiento implica un ejercicio de escucha interna, un conectar corazón y mente como habitantes de un mismo territorio corpóreo, un regresar al sagrado lugar de origen, invitación que nos hace el taita Jamioy (2023), en su libro, Tabanok. Por su parte, para el mundo salud este sufrimiento es entendido a partir del dolor, dolor que puede ser evitado mediante la administración de medicamentos y el

acompañamiento de la enfermera al paciente. En cuanto al mundo occidental, el entendimiento del sufrimiento se relaciona al entendimiento desde lo ancestral, siendo un sufrimiento necesario para el aprendizaje, autoconocimiento, el descubrimiento de quien se es y de las tareas que se tienen que realizar.

Este camino de autoconocimiento que posibilita el sufrimiento y el conectar con lo ancestral, este camino de escucha del propio territorio, de conectar y armonizar los elementos presentes en ese territorio corpóreo es también esencial para la construcción de lo que en la narrativa comunitaria aparece como amor propio, la aceptación de mis particularidades, el abrazo de aquello que me gusta y me disgusta aparece entonces como herramienta esencial para la evitación de sufrimientos.

Sin embargo, la vida está sujeta a sufrimiento, una característica esencial del vivir, despertar en la vida significa despertar al sufrimiento y es que en esencia el dolor y el sufrir aparecen como herramientas para el despertar de la conciencia, parir debe doler para que la madre y el bebé en ese territorio hasta ahora compartido, sean conscientes de lo que está pasando y del cómo está pasando. Sentir la pérdida de un ser querido, sufrir y padecer lleva siempre a la reflexión y al despertar de la conciencia acerca de lo hecho y lo no hecho.

Por otra parte, el sufrimiento cultural aparece como el malestar experimentado por la comunidad a raíz del rezago que occidente muestra para con sus prácticas y saberes, el desplazamiento y asesinato de sus territorios, la imposición de saberes hegemónicos, la negación de saber; pero es un sufrimiento con el que se lucha, que se busca evitar, transformar mediante un diálogo de saberes entre lo occidental y lo ancestral.

8.3 Narrativas que posibilitan diálogos

Las narrativas de lucha, de resistencia, de búsqueda del reconocimiento de lo propio, de lo ancestral, responden a comprensiones epistemológicas desde lo crítico social, donde Torres (2014) menciona que emanciparse y transformarse, se realiza a través de la resistencia, del reconocimiento de la pluralidad, de la diferencia, de la singularidad, donde acciones transformadoras como el reconocimiento de los saberes, propone un ejercicio de colaboración, un caminar juntos, de apropiación del origen, lo cual ha sido un punto de encuentro en todos los participantes y los investigadores, el hecho de generar un diálogo, donde el otro sea importante, sea escuchado.

Entonces, ¿Cómo reconocer los saberes del vínculo en torno a los procesos de nacimiento y muerte desde la partería indígena con sabedores de la comunidad mhuysqa de Suba? A partir del intercambio, de salirse de lo habitual, de desarrollar conocimientos alternos a la academia, de nutrir la perspectiva ancestral, la psicología ancestral, lo transpersonal, de interesarse más en el cosmo, en la madre y en lo vivo que los intereses personales, de desarrollar lo conjunto, lo comunitario, de cerrar los ojos y abrir el corazón, no quedándose solo en lo observable y medible sino empezar a sentir, caminar el territorio y escucharlo, reconocerlo como un ser vivo. Para este reconocimiento de los saberes ancestrales, es importante pararse desde una psicología que salga de las etiquetas que clasifican lo diferente, donde tener un acercamiento al mundo espiritual no se catalogue como algo loco y donde los conocimientos no sean medidos desde criterios determinados por un contexto social y cultural que excluye lo diferente; donde exista un enfoque decolonial que busque recuperar lo ancestral, cuestionar los órdenes culturales, cambiar jerarquías que alejan perspectivas que pueden llegar a dialogar y reconocerse mutuamente, lo cual consideramos que se puede vislumbrar en esta investigación, puntos de encuentro y desencuentro entre mundos que desde sus diferencias pueden aprender del otro, después de todo, no hay una verdad absoluta.

Nuestro interés en este trabajo nunca fue criticar ni satanizar lo occidental, ni colocar lo ancestral como un mundo que necesita un redentor que lo visibilice, ni colocar al sistema de salud occidental como un monstruo que solo causa daño; por el contrario, a partir de las narrativas, de los saberes, buscamos generar un diálogo entre mundos que parecen pero que no son totalmente alejados, que aún en las diferencias buscan aprender del otro, transformarse.

Para finalizar, es claro que son más los encuentros que desencuentros que encontramos tanto en los participantes como en los investigadores, después de todo, todos tenemos un mismo origen y un interés conjunto, volver ese origen donde todos somos parte del todo y somos el todo a la vez.

9. Conclusiones

“Deja fluir tu corazón”

Myriam Martínez Triviño

Los finales siempre son difíciles, pero como en este trabajo se ha reiterado varias veces que el final no existe, por lo tanto, el punto final tan sólo es una máscara que esconde un camino

que inicia. Para contar las conclusiones a las que se llegaron con este proyecto que duró mucho más del previsto, es necesario evocar una imagen de apertura, en un lugar que se ha nombrado mucho: el cusmuy. Las luces bajas predominan, está en medio de un santuario lleno de naturaleza, es de noche, una casa preparada para las ceremonias y los rituales, techo de paja, un fuego abrazador ardiendo con la palabra que se le deposita, espera a que pueda ser recordado por los observadores que se arriesgan a conocerla, las personas se sientan en círculo, todos son iguales, se respeta la palabra y se siente todo distinto, como atrapados por cierta magia que llama. Ese llamado es escuchado por algunos, el llamado a abrir el corazón, a escuchar con el sentir y a dejar que se sane el alma, el cuerpo y se alimente el espíritu.

Caminar en un territorio de nuestros ancestros condujo a que se interpretaran los saberes de vínculo de los procesos de nacimiento y muerte desde la partería indígena, la elección de la partería como saber central fue resultado de una relación con el contexto y un fuerte interés por recuperar un pensamiento hacia lo propio, se entendió que lejos de tratar de visibilizar voces, se quería acompañar esas perspectivas de las personas que albergaban el conocimiento en forma de saber para re comprender nociones de sufrimiento. Aunque inicialmente lo académico guiaba nuestros pasos, fue la consciencia de un algo trascendente lo que resultó ser nuestro motor, reconocernos como seres sufrientes fue el primer paso para entender la relación entre las categorías, la continua espiral entre el nacer y morir, el sufrimiento transversal y el saber que lo explica.

Mediante la comprensión de esas creencias ancestrales, la exploración de narrativas de vínculo, la identificación del rol de la partería para construir significados, la indagación de las nociones, los significados de sufrimiento y la apuesta por una etnografía que tuviera como elemento un método de caminar la tierra con una epistemología crítica des- colonial se pudieron analizar las narrativas recolectadas, separarlos por “mundos” ayudó a leer globalmente los puntos de encuentro y las diferencias entre discursos.

Resulta interesante que, en el primer mundo presentado en los resultados, que es el ancestral, prevalece la medicina como elemento integrador que recoge componentes indígenas acordes con el saber de quienes participan en el análisis de la narrativa. También, se decide poner como pronombre ya que representa un actor que tiene vida y simboliza un abuelo que aconseja, la palabra medicina se reitera en todos los mundos de forma transversal, pero se añade con más

énfasis en el análisis de los diarios de campo en palabra de los investigadores, en los que se percibe una influencia marcada por la experiencia del contacto con el discurso de los sabedores.

Otro punto importante a resaltar es que se comprendió que en general, la psicología tiene una de las verdades, pero no todas, Rosita nos hacía reflexionar que no existe posición o verdad única, por lo que resulta necesario abandonar sistemas de clasificación tradicionales y desaprender de lo usualmente conocido. En el encuentro con un pensamiento académico como lo es la psicología ancestral indígena, hubo hallazgos a nivel semántico muy importantes, ya que la apropiación de categorías que resultaron emergentes por el caminar ancestral, fueron muy bien recibidas en este “mundo”. Explicaciones sobre la tierra que se habita y el uso de la palabra como herramienta transformadora del espíritu, complementaron el hecho de que el vínculo se puede lograr a partir de una conexión que resulta diferente para todos.

Por otro lado, en la narrativa de Karen, en su intención comunicativa de enfermera y a nivel pragmático se hace énfasis en el parto humanizado para validar un acompañamiento en la gestación y en el parto, en el que se hace más evidente la distinción entre sufrimientos evitables e inevitables, sufrimientos que se trabajan con alternativas en salud, por ejemplo, desde la prevención e identificación de situaciones que pueden desencadenar en un posible sufrimiento.

En la comunidad indígena no se encontró que apropiaran el concepto de parto humanizado, al contrario, si se reconoce la problemática de la falta de humanización en procesos de nacimiento y muerte y se hace una crítica al sistema por el no reconocimiento de saberes como la partería que contribuyen en la salud y la cultura. Pero se puede concluir que para los indígenas no hay necesidad de encontrar una palabra como parto humanizado porque ya está humanizado, en cambio desde perspectivas occidentales por la violencia en la intervención, o la falta de medidas que legitimen una correcta atención en respeto de lo intercultural, si es necesario el concepto. En lo indígena por la misma influencia de la partera como actora social y de médicos ancestrales que convierten procesos físicos en prácticas ancestrales se cuida a la persona en el tránsito por sus ciclos.

En cuanto a la muerte, tal vez el mayor hallazgo fue el descubrimiento de la ausencia del final, la partera también acompaña el último aliento, en comunidad la muerte es un retorno al lugar espiritual del que venimos, cuando alguien parte, se siembra a la persona, como símbolo de devolución a la tierra, la tierra que guarda la placenta sembrada. En la narrativa de Karen se vincula la muerte con la vejez, aunque en su postura personal no está de acuerdo con vincular la

muerte a este ciclo vital, de manera general en su discurso sí hay una asociación con el ciclo vital de la persona; al contrario, ninguno de los sabedores indígenas lo relaciona, tal vez por la consciencia que se tiene de la muerte en vida, sin importar el ciclo en el que se encuentre, al viejo se le concibe como mayor, como sabedor y abuelo, una persona en la que reside sabiduría y propiedad. Sin duda alguna el concepto de la vejez es muy diferente.

Por estos motivos, se confirma la pregunta de investigación inicial en la que se reconocen esos saberes de vínculo en torno a procesos de nacimiento y muerte desde la partería indígena. Esas implicaciones de los resultados en estudios previos y siguientes que configuran en el discurso de Luis Eduardo y Andrea “tareas evolutivas del alma”, esas tareas también resultan como procesos dialógicos entre conocimientos que no son rivales sino que se deben integrar como un tejido, opciones de investigación distintas que le apuesten a lo propio deben ser escuchadas por narrativas tradicionales que se autodefinen como meramente científicas, eso es comprender que occidente también es un abuelo.

En resumen, atreverse a escuchar palabras dulces no es sólo conformarse con una posición o una perspectiva de análisis sesgada, es escuchar ese “despertar” que según Gómez (2019) es un asunto que se piensa, se debate, se construye y se renueva constantemente de acuerdo con los múltiples contextos sociopolíticos de cada grupo. En específico el despertar mhuysqa es un asunto que se debe sentir, el abuelo decía que la medicina no se aprende sino se camina, en efecto el caminar implicar vivir en primera persona las transformaciones del espíritu, como la medicina también es palabra, la imagen del cushman que se evocó al inicio no sólo debe ser imaginada, también tiene que ser vista, sentida y escuchada.

Finalmente, el desarrollo de esta investigación fue un camino de autodescubrimiento, de escucha y de diálogo. Se completó un ejercicio juicioso en términos éticos y se da respuesta a la problemática, pregunta y objetivos de investigación. El propósito de esta palabra depositada es que resuene en los corazones de los lectores, que se invite a caminar en el mundo de lo indígena y lo propio, que se reflexione sobre lo común y se rete la cotidianidad con el fin último de dejarse sorprender por lo inesperado.

10. Aportes

De acuerdo a los resultados, la discusión y las conclusiones se plantean las siguientes contribuciones del ejercicio investigativo:

10.1 Aportes a la disciplina

Realmente el trabajo es una propuesta crítica de una forma de percibir los campos de la psicología de una manera distinta, se pone a disposición el análisis discursivo de los mecanismos psicológicos en materia social. Así mismo, en el desarrollo de los antecedentes investigativos, se identificó un vacío de conocimiento disciplinar sobre la comprensión de procesos como el vínculo en torno al nacimiento y muerte, se resalta que hay un vacío más grande por la falta de literatura y de la existencia de un campo como tal de la psicología indígena.

De modo que, ninguna de las investigaciones previas ha abordado a profundidad la comprensión del fenómeno a partir de narrativas sabedoras de una comunidad indígena. Por lo cual, la presente investigación presenta una aproximación importante desde la psicología sobre el sentido crítico y reflexión en torno a los discursos analizados.

Por otro lado, el trabajo aporta mediante la aplicación de un método poco usual que demuestra que es posible integrar y adaptar particularidades en una investigación que valora la implementación de ética, de autorreferencia y participación. Además, el análisis de discurso y el ejercicio etnográfico se implementaron de manera rigurosa, en tanto se analizaron los componentes individuales y globales de cada persona, que vislumbró categorías emergentes y conclusiones concretas.

10.2 Aportes a la línea de investigación de la facultad: “Psicología, contextos cotidianos y transformaciones sociales”

Respecto a la línea de investigación los aportes estuvieron encaminados hacia el acompañamiento de saberes que desarrollan posibles formas de transformación social. De esta manera, existe un abordaje de las interacciones entre subjetividades humanas, entender la integralidad de pensamientos y el diálogo de saberes es el mejor escenario de cambio social.

Las narrativas que circulan en esa interacción aportan en gran medida a edificar sistemas de significados y sistemas de discurso que componen los contextos cotidianos desde una postura crítica que se permite cuestionar las alternativas de investigación involucradas en el oficio de aquellos que se dedican a transformar realidades. La presente investigación ahonda en una alternativa que involucra campos generalmente inexplorados que podría ser parte del componente investigativo de la línea de investigación.

10.3 Aportes a la comprensión del problema de conocimiento

En el proceso de investigación se contextualizó una problemática que surge por la identificación de diferencias en el trato occidental y el trato ancestral en términos de comprensión e intervención de los fenómenos. El problema se centró en una preocupación creciente por el no reconocimiento de saberes indígenas, que causa la deshumanización de procesos naturales como lo es nacer y morir desde sistemas tradicionales de clasificación y la hegemonización de la medicina occidental. El desarrollo del trabajo y del desarrollo de la problemática de alguna manera presenta soluciones que mantienen una perspectiva abierta dispuesta al diálogo y a la apertura de comunicación.

10.4 Aportes a los participantes con los que se trabajó

En el proceso se mantuvieron como norte y eje principal las narrativas de los participantes, fue de suma importancia respetar el pensamiento y la interculturalidad de cada uno. De esta manera se dispuso un espacio de diálogo para conocer ese pensamiento diferente. No sólo fue un aporte en una dirección, nosotros como investigadores aprendimos de ellos y esperamos que también hayamos aportado desde nuestro rol como estudiantes a puertas de una profesión. Desarrollar espacios conversacionales que favorezcan el intercambio de experiencias, resulta nutritivo para construir una producción narrativa y audiovisual. En la devolución de los resultados se mostró un interés por las relaciones y conexiones realizadas. Realmente el aporte se puede discutir en términos de acompañamiento a la palabra y a la escucha atenta que se tuvo para lograr escribir.

10.5 Aportes a los investigadores

- Para mí significó un gran reto reencontrarme con la cultura de mis abuelos, conversar con los sabedores y descubrir cosas sorprendentes en mi senti pensar. El trabajo me aportó de forma significativa al posicionarme en un tejido y construir mi identidad en relación al llamado tan especial que sentí. Investigar sobre estos temas me abrió los ojos a la existencia de muchas perspectivas invitándome a escuchar con el corazón.
- Realizar esta investigación, ha significado un recorrido en búsqueda del encuentro de quién soy. Más allá de una experiencia académica, tener acercamientos con nuestra parte ancestral, con lo indígena, ha sido un conectar con el territorio, con mi cuerpo, mi

familia, con la vida misma, a partir de un entendimiento de lo que somos, tierra; somos todo, somos la representación de generaciones y generaciones que han resistido, que continúan en mí y yo en ellos, que me invitan a sembrarme, a mejorar como profesional y ante todo como ser humano que tiene una conexión con todo lo existente.

- La investigación me aportó en el reencuentro de quién soy, de mis orígenes, de mi ancestralidad; acentuar la importancia de la escucha; plantar la idea sensible de tejer palabra y de sembrar palabra; el sanar como forma de trascendencia; el movilizar la noción de muerte e incluso de vida y el sentido de las mismas; el resignificar las pérdidas y los finales. En el ejercicio de caminar la elaboración de este trabajo, esas fueron sin lugar a dudas las semillas sembradas que poco a poco nacen, algunas incluso ya florecen. Lo que sigue ahora es seguir cuidando de la tierra en la que fueron plantadas y alimentar las relaciones que en sinergia danzan en este territorio.

11. Limitaciones

El trabajo desarrollado respondió a una labor extensa de trabajo de campo, en primer lugar, una limitación fue que la comunidad no nos conocía, por lo que se transitó en un proceso extenso de acercamiento en el que se entendió que primero había que aprender sus costumbres y estar inmersos en su cultura para atreverse a opinar sobre ellos. Con gusto atendimos a cada uno de los talleres dispuestos por la comunidad que nos dejó enseñanzas incalculables.

Otra dificultad estuvo basada en la elección de los participantes, al ser sabedores y profesionales con un amplio recorrido, se tenían agendas apretadas que dificultaban la consecución de los encuentros para conversar.

Dada las condiciones de investigar sobre un campo que no está reconocido directamente por la psicología, resultó difícil encasillar en una teoría y explicación aún no creada a las perspectivas ancestrales. Porque varias veces escuchamos la afirmación de “eso no es psicología”, aunque en esencia todo se vinculaba en perfecta armonía, se sufrió un poco el dilema de los incomprensidos, la psicología hoy corre el riesgo de con tecnicismos o la apropiación radical de sus postulados olvidar la gran injerencia que tiene la palabra, las expresiones y el poder medicinal.

A pesar de reconocer que tuvimos una excelente guía y asesoría por muchas partes, lo anterior invita a reflexionar sobre los muchos debates que se tuvieron internamente que

retrasaron el progreso por la dificultad de nombrar algunas cosas y adaptar las teorías al pensamiento mhuysqa, ya que por la falta de comprensión de occidente es muy difícil remar contra mareas, la única solución es resistir.

12. Sugerencias

En primer lugar, recomendamos al estado colombiano a generar políticas públicas para garantizar el reconocimiento intercultural de saberes indígenas como la partería y su correcta implementación. Las personas que ejercen la labor en medicina tradicional todavía no tienen las suficientes garantías para ejercer su profesión sin que haya por lo menos una palabra estigmatizadora en su contra, por lo que es necesario tomar consciencia sobre la manera en que se implementan los procesos y qué se está comunicando en los medios a nivel nacional, la ignorancia y la falta de información son los causantes del rechazo a reconocer a la eficacia de ciertas medicinas.

También se recomienda entrelazar los componentes teóricos de las escuelas de psicología con los contenidos contextuales de las creencias y tradiciones de los pueblos indígenas, ya que posibilita una nueva perspectiva a la comprensión de los humanos como habitantes del territorio. Sería increíble ver un área que se ocupe de la psicología ancestral en Colombia, pero para lograrlo se debe reconocer el interés por investigarlo.

Comprometerse a abordar estos campos de conocimiento viene con la responsabilidad de tener apertura con otras formas de interacción, mantener un comportamiento ético con las comunidades y permitirse cuestionar, algunas de las preguntas que surgieron finalmente y que pueden ser el inicio de muchas teorizaciones a partir del presente trabajo son: *¿Cómo se construye socioculturalmente la vejez en las sociedades indígenas? ¿De qué manera se puede articular la palabra como medicina en las apuestas psicoterapéuticas de la psicología? ¿Cómo comprender la articulación de lo femenino y lo masculino en el ser humano para sanar procesos de dolor y sufrimiento?*

Esperamos que el trabajo deje una inquietud en materia de investigación de comparar las antropologías sugeridas desde una postura decolonial que rete a cuestionarse, sugerimos igualmente para próximas investigaciones revisar el componente verbal significativo de los contextos socioculturales que permiten encontrar no sólo explicaciones sino auténticas interpretaciones del sentir de una colectividad.

13. Producto de investigación

Finalmente se decidió elaborar un producto audiovisual para la comunidad que sirviera para sintetizar el proceso y contar la historia en forma de documental. Este producto sirvió como insumo para aportar al cabildo pasando por diferentes etapas de producción y dirección. Se entregaron las entrevistas individuales y se programó calendario para continuar la producción del documental posterior a la entrega del documento.

IPQUA

Referencias

- Acarín, N., Argullol, R., Cirlot, V., Marí, A., Maté, C., Pániker, S., Hallado, D. (2005). *Seis miradas sobre la muerte*. Paidós.
- Adarve, D. y Torres, F. (2014). *La influencia de la Respiración Holotrópica sobre la percepción del sentido de vida actual de adultos de 23 a 33 años en la ciudad de Bogotá*. [Trabajo de grado]. Pontificia Universidad Javeriana.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/43494/Fenomenologi%CC%81a%20de%20la%20Respiracio%CC%81n%20Holotro%CC%81pica%20y%20el%20consumo%20de%20Hongos%20Psilocybe.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Alarcón, N. (2016). *El que quiera creer que crea, memoria e identidad en el Kilombo Razana “Saberes ancestrales” en la localidad de Candelaria*. [Tesis de pregrado, Facultad de Ciencias Sociales]. Universidad Santo Tomás.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2718/2016NidiaAlarcon.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Almendo, M. (1994). *Psicología y Psicoterapia Transpersonal*. Kairós.
- Alonso, L. (1999). Sujeto y discurso: el lugar de la entrevista abierta en las prácticas de la sociología cualitativa. En Delgado, J y Gutiérrez, J. (1995). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Síntesis.
https://biblioteca.colson.edu.mx/edocs/RED/Metodos_y_tecnicas_cualitativas_de_investigacion_en_ciencias_sociales.pdf
- Alonso, N. (2019). *La teoría social crítica de Jürgen Habermas y su contribución a las sociedades*. [Trabajo de grado, Filosofía y Letras]. Universidad de La Salle.
https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=2353&context=filosofia_letras
- Arguello, H. y Mateo, A. (2014). Parteras tradicionales y parto medicalizado ¿un conflicto del pasado? Evolución del discurso de los organismos internacionales en los últimos veinte años. *LiminaR*, 12(2), 13-29. <https://www.scielo.org.mx/pdf/liminar/v12n2/v12n2a2.pdf>
- Arias, A. y Alvarado S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES psicología*, 8(2), pp. 171-181.
<https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>

- Baró, M. (2006). Hacia una psicología de la liberación. *Revista Electrónica de Intervención Psicosocial y Psicología Comunitaria*. 1(2), pp. 7-14.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2652421>
- Bautista, A., Rayón, L. y Cuenca, A. (2012). Valor de los registros audiovisuales en educación intercultural. *Revista científica de comunicación y educación*, (39), pp. 169-176.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4014440>
- Blaikie, N. (2007). *Approaches to Social Enquiry*. Polity Press.
- Bolívar, A., Domingo, J. y Fernández, M. (2001). *La Investigación Biográfica- narrativa en educación*. La Muralla.
- Bottomore, T. (1983). *Interdisciplinarietà y ciencias humanas*. UNESCO.
- Bracamonte, R. (2015). La observación participante como técnica de recolección de información de la investigación etnográfica. *Arjé*, 17(9), pp. 132-139.
<http://arje.bc.uc.edu.ve/arj17/art11.pdf>
- Brunner, J. (2003). *La fábrica de historia. Derecho, literatura, vida. Argentina*. Fondo de la literatura económica.
- Brunet, I. & Morell, A. (2001). Epistemología y cibernética. *Papers*. 65, pp. 31-45.
<https://papers.uab.cat/article/view/v65-brunet-morell/pdf-es>
- Calegare, M., Suárez, R., Pérez, A. y León, L. (2021). *Por los caminos de las Psicologías Ancestrales Nativoamericanas Vol. I*. Universidade Federal do Amazonas.
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/60ad6119-4fef-4462-88c2-245be7c82a31/content>
- Capps, L. y Ochs, E. (1995). *Construyendo el pánico: el discurso de la agorafobia*. Prensa de la Universidad de Harvard.
- Capra, F. (1992). *El tao de la física (3ª ed)*. Humanitas.
- Cardona, A. y Alvarado, S. (2015). Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. *CES Psicología*, 8 (2), pp. 171-181.
<https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>
- Cardona, J. (2012). Sistema médico tradicional de comunidades indígenas Embera- Chamí del Departamento de Caldas- Colombia. *Rev Salud Pública*, 14(4), pp. 630- 643.
<http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v14n4/v14n4a08.pdf>

- Castelblanco, C., Moreno, J., Moreno, L., Sánchez, S., Garzón, D., y Duque, R. (2012). Construcción narrativa de los vínculos de familias sustitutas permanentes del programa aldeas infantiles SOS Bogotá. *Psicogente*, 15(28), pp. 428-444.
<https://www.redalyc.org/pdf/4975/497552361016.pdf>
- Cathalifaud, M. y Osorio, F. (1998). Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de sistemas. *Cinta de Moebio*, 3, pp. 1–12.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10100306>
- Caicedo, M. (2007). La muerte en la cultura occidental: antropología de la muerte. *Revista Colombiana de psiquiatría*, 36(2), pp. 332-339.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80636212>
- Ceballos, J. (2019). El documental audiovisual como herramienta para la investigación social. *Funlam Journal of Students' Research*, (4), pp. 169-180.
<https://doi.org/10.21501/25007858.3005>
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (2019). *Tiempos de vida y muerte: Memorias y Luchas de los Pueblos Indígenas en Colombia*. Organización Nacional Indígena de Colombia.
<https://centrodememoriahistorica.gov.co/wp-content/uploads/2020/02/tempos-de-vida-y-muerte.pdf>
- Chomsky, N. (1985). *El conocimiento del lenguaje, su naturaleza, origen y uso*. Alianza.
https://proletarios.org/books/Chomsky-El_Conocimiento_Del_Lenguaje.pdf
- Códigos Libres. (9 de diciembre de 2016). *Decolonialidad del poder con Enrique Dussel*. [Archivo de Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=BBe1W63uLjM>
- Comunidad Tiguaia. (2017). *Círculo de palabra con Heiman Nupan, investigador en psicología y pueblos indígenas*. [Archivo de Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=0WnHgTG8wqg>
- Comunidad Tiguaia. (2023). *Conferencia "El método de caminar la tierra, sentidos metodológicos en psicología ancestral indígena"*. [Archivo de Video]. YouTube.
https://www.youtube.com/watch?v=ho-MDk6fp_A
- Cook, T. y Reichardt, C. (2005). *Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa*. Morata.
- Corbetta, P. (2003). *La ricerca sociale: metodologia e techniche. III Le techniche qualitative*. Bologna. Il Mulino.

- Cordero, L. (2018). La comunicación como proceso cultural. Pistas para el análisis. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. 6(3).
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322018000300013
- Córdoba, M. y Vélez, C. (2015). La alteridad desde la perspectiva de la transmodernidad de Enrique Dussel. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (2), pp. 1001-1015. <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v14n2/v14n2a09.pdf>
- Corredor, E., Pardo, V., Villamizar, Y., y Salas, F. (2020). *Puentes entre psicología y ancestralidad: Lo etnopsicoancestral del Kilombo Niara Sharay*. [Trabajo de grado, Facultad de psicología]. Pontificia Universidad Javeriana.
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/52815>
- Costa, C. (2016). Para comprender el sufrimiento humano. *Rev. Bioét*, 24(2), pp. 225-34.
<https://www.scielo.br/j/bioet/a/mhFhLXsrNGTgMKKyCLfGjsM/?format=pdf&lang=es>
- Daniels, M. (2008). *Sombra, yo y espíritu*. Kairós.
- De Miguel, J. (1995). " El último deseo": Para una sociología de la muerte en España. *Reis*, 71-72(95), pp. 109-156.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/761551.pdf>
- De Voghe, D. (2010). El análisis del discurso. *Inventio, la génesis de la cultura universitaria en Morelos*, 6(12), pp. 86-93. <http://inventio.uaem.mx/index.php/inventio/article/view/469>
- Delgado, B. (2019). Minorías étnicas o pueblos originarios. El otro en la era del reconocimiento constitucional. *Corporación Universitaria Americana*, 1(2), pp. 93-114.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8696938>
- Delgado, B. (2021). Memoria y acontecimiento en territorios ancestrales. En Calegare, M., Suárez, R., Pérez, A. y León, L. (2021). *Por los caminos de las Psicologías Ancestrales Nativoamericanas Vol. I*. Universidade Federal do Amazonas.
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/60ad6119-4fef-4462-88c2-245be7c82a31/content>
- Díaz, C. y Pinto, M. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *Praxis Educativa*. 21(1).
http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0328-97022017000100005

- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M. y Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), pp. 162-167.
<https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Dobles, I. (2009). La reconstrucción de un pensamiento y una praxis crítica en la psicología latinoamericana. *Realidad: Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 121, pp. 577-588. <https://lamjol.info/index.php/REALIDAD/article/view/3327>
- Duque, J., Lasso, P. y Orejuela, J. (2016). *Fundamentos Epistemológicos de las Psicologías, con énfasis en Psicología Transpersonal* (2º Ed). Bonaventuriana.
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/server/api/core/bitstreams/01053246-855f-41da-aa2e-ce275c19303b/content>
- Dussel, E. (1977). *Filosofía de la liberación*. Nueva América.
<https://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120227024607/filosofia.pdf>
- Estupiñan, J. (2010). *La Terapia Sistémica como Campo Semiótico*. USTA.
- Facultad de Psicología. (2018). *Experiencias Investigativas: Investigación formativa* (6ª ed). Ediciones USTA.
- Fals Borda, O. (2009). Cómo investigar la realidad para transformarla. En O. Fals-Borda (2009). *Una sociología sentipensante para América Latina*, pp. 253–301. CLACSO.
- Ferrer, J. (2003). *Espiritualidad creativa: una visión participativa de lo transpersonal*. Kairós.
- Flores, G. y Íñiguez, L. (2012). La biomedicalización de la muerte: una revisión. *Anales de Psicología/Annals of Psychology*, 28 (3), pp. 928-93.
<https://revistas.um.es/analesps/article/view/analesps.28.3.156171>
- Fonseca. (2009). La escritura como método de indagación. *Cuadernos de Lingüística hispánica*. UPTC, pp. 60-76.
- Fornet – Betancourt, R. (2001). *Transformación Intercultural de la Filosofía*. Desclée de Brouwer.
- Función Pública. (2006, 6 de septiembre). *Ley 1090 de 2006 por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones*, 1 (1).
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=66205>
- Función Pública. (2014, 7 de octubre). *Decreto 1953 de 2014 por el cual se crea un régimen especial con el fin de poner en funcionamiento los Territorios Indígenas respecto de la administración de los sistemas propios de los pueblos indígenas hasta que el Congreso*

- expida la ley que trata el artículo 329 de la Constitución Política.*
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=59636>
- Función Pública. (2022, 11 de julio). *Ley 2244 de 2022, por la cual se reconocen los derechos de la mujer en embarazo, trabajo de parto, parto y posparto y se dictan otras disposiciones o "Ley de parto digno y respetado en Colombia"*. Constitución Política de Colombia.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=189347#:~:text=L a%20presente%20ley%20tiene%20por,derechos%20de%20los%20reci%C3%A9n%20nacidos.>
- Fuster, I. (2004). Perspectiva antropológica del sufrimiento. *Espíritu LIII*, pp. 263-277.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1253519>
- Gaceta Constitucional. (1991, 20 de julio). *Constitución Política de la República de Colombia*. Diario Oficial, 116(52.621).
http://www.secretariassenado.gov.co/senado/basedoc/constitucion_politica_1991.html
- Galtung, J. (2016). La violencia: cultural, estructural y directa. *Dialnet Métricas*, pp.147-168
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5832797>
- Garciandía, J. (2005). *Pensar sistémico, una introducción al pensamiento sistémico (2.a ed.)*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana.
- Geertz, C. (1973). *The Interpretation of Culture*. Basic Books.
- Giddens, A. (1997). *Modernidad e identidad del yo: el yo y la sociedad en la época contemporánea*. Península.
- Gómez, A. (2014). *Estudio etnoecológico en Puerto César, asentamiento de pescadores en el golfo de Urabá*. [Trabajo de grado maestría en Antropología]. Universidad de Antioquia.
https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/6871/1/GomezAna_2014_EstudioEtologicoPuerto.pdf
- Gómez, P. (2019). *La danza del cóndor y el águila Etnografías y narrativas del “despertar muisca”*. Ediciones USTA.
- Grof, S. (1985). *Psicología transpersonal. Nacimiento, muerte y trascendencia en psicoterapia*. Kairós. <https://datelobueno.com/wp-content/uploads/2014/05/Psicolog%C3%ADa-transpersonal.pdf>
- Grof, S. (2010). Breve historia de la psicología transpersonal. *Journal of transpersonal research*, 2(2), pp. 125-136.

- https://www.academia.edu/9666699/Breve_Historia_de_la_Psicolog%C3%ADa_Transpersonal_Brief_History_of_Transpersonal_Psychology
- Grondona, G. (2021). Crisis civilizatoria, psicología comunitaria y pueblos indígenas: ideas y rutas (in) disciplinadas. En Calegare, M., Suárez, R., Pérez, A. y León, L. (2021). *Por los caminos de las Psicologías Ancestrales Nativoamericanas Vol. I*. Universidade Federal do Amazonas. <https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/60ad6119-4fef-4462-88c2-245be7c82a31/content>
- Gruber, R. (2001). *La etnografía: Método, campo y reflexividad*. Norma.
<https://antroporecursos.files.wordpress.com/2009/03/guber-r-2001-la-etnografia.pdf>
- Guba, E. y Lincon, Y. (2012). Controversias paradigmáticas, contradicciones y confluencias emergentes. En Denzin, E. y Lincon, Y. (2012). *Paradigmas y perspectivas en disputa: Manual de investigación cualitativa Vol II*. Gedisa.
<https://books.google.com.co/books?id=yJPdWAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Guerrero, P. (2010). *Corazonar. Una antropología comprometida con la vida*. Ediciones Abya Yala.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/23558/1/Corazonar%20una%20antropologia%CC%81a%20comprometida.pdf>
- Habermas, J. (1981). *Teoría de la acción comunicativa I*. Taurus.
https://pics.unison.mx/doctorado/wp-content/uploads/2020/05/Teoria-de_la_accion_comunicativa-Habermas-Jurgen.pdf
- Hamui, L. (2011). Las narrativas del padecer: una ventana a la realidad social. *Cuicuilco*, 18(52), pp. 51-70. <https://www.redalyc.org/pdf/351/35124304005.pdf>
- Hayes, S. Strosahl, K. & Wilson, K. (2015). *Terapia de aceptación y compromiso. Proceso y cambio de práctica consciente Mindfulness* (1.a ed.). Desclée de Brouwer.
https://www.academia.edu/24962837/Terapia_de_Aceptaci%C3%B3n_y_Compromiso_Proceso_y_Pr%C3%A1ctica_del_Cambio_Consciente_Mindfulness_Hayes
- Herenia, R., Anacona, I., Canencio, D. y Velasquez, E. (1991). La medicina tradicional. *Avances en enfermería*, 9 (1). <https://revistas.unal.edu.co/index.php/avenferm/article/view/16746>

- Hernández, A. (2010). Vínculos, individuación y ecología humana, hacia una psicología clínica compleja. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 10 (1), pp. 687-689. <https://www.redalyc.org/pdf/773/77323982046.pdf>
- Hernández, A. (2012). Vínculos, individuación y ecología humana, hacia una psicología clínica compleja. *Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales, Niñez Y Juventud*, 10(1). <https://revistaumanizales.cinde.org.co/rllcsnj/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/640>
- Holgado, D. (2013). Diario de campo. *Redes. Revista hispana para el análisis de redes sociales*, 24(2), pp. 193-195. <https://raco.cat/index.php/Redes/article/view/274765>
- Icart, I. & Blanch, M. (2001). Epistemología y cibernética. *Papers. Revista de Sociología*, 65, 31-45. <https://papers.uab.cat/article/view/v65-brunet-morell>
- Jamioy, C. (2022). *Tabanok*. Skepsi-Grupo Editorial Ibañez.
- Jung, C. (1970). *Arquetipos e inconsciente colectivo*. Paidós. https://www.formarse.com.ar/libros/libros-Jung/1_pdfsam_JungCarlGustavArquetiposEInconscienteColectivo.pdf
- Kottak, C. y Lisón, C. (1997). *Antropología cultural: espejo para la humanidad*. Mac Graw Hill. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448146344.pdf>
- Larrosa, J., Arnaus, R., Ferrer, V., Pérez, N., Connelly, M., Clandinin, J. y Greene, M. (1995). *Déjame que te cuente, ensayos sobre narrativa y educación*. Laertes. https://www.academia.edu/38690312/Dejame_Que_Te_Cuenta_Larrosa_y_otros
- León, L. (2010). *Chamanismo ancestral indígena en el encuentro del sí mismo*. Universidad Cooperativa de Colombia. https://www.comunidadtiguaia.org/_files/ugd/ad9ada_038a0ccdc78742459bf23dff1acab2a3.pdf
- León, L. (2014). Expresiones filosóficas y ontológicas de una psicología ancestral indígena. Preludio reflexivo para unas prácticas del ser y el estar Muisca. *Tesis Psicológica*, (9) 2, pp. 224-243. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5887281>
- León, L. (2016). *El camino del Bochica. La Ruta del sol. Una cosmogonía de la psique. Preludios filosóficos para una psicología de lo ancestral*. Cátedra Libre. https://516174d7-bf42-4ab5-994b-dbebef8340a8.filesusr.com/ugd/ad9ada_6d6b1c59ebea41b2a5cb1984fee68d6c.pdf

- León, L. (2017). *Descripciones de una Psicología Ancestral Indígena. Encuentro y Desarrollo del Sí Mismo desde la Vivencia Cosmogónica Kogui en Colombia. Tiguaia: Tiguaia.*
https://www.comunidadtiguaia.org/_files/ugd/ad9ada_456cfd524d2642f0996a8ba9b9d15903.pdf
- León, L., Suárez, R y Pérez, P. (2019). Reconocimiento de saberes construidos por los psicólogos sociales. En . En Ocampo, M., Suárez, R., Neira, J., Villarreal, N., Ospina, B., León, L., Pérez, P. y Arango, C. *Psicología Social en Colombia teorías, aprendizajes y experiencias desde el campo.* COLPSIC.
<http://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.alfepsi.org/wp-content/uploads/2020/10/Libropsicologiasocial.pdf>
- Lopera, J. (2016). *Sabiduría Práctica y Salud Psíquica.* Bogotá: San Pablo.
- Lugo, J. (2013). El sufrimiento del justo y la presencia de Dios en los casos de enfermedad. [Trabajo de grado, facultad de teología]. Universidad Santo Tomás.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/51231/2023josemiguelugoaragon.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Lugones, M. y Ramírez, M. (2015). Curioso origen y significado de la palabra embarazada. *Revista Cubana de Obstetricia y Ginecología*, 41 (1).
<https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.medigraphic.com/pdfs/revcubobs/gin/cog-2015/cog151k.pdf>
- Luhmann, N. (1998). *Complejidad y modernidad: de la unidad a la diferencia.* Valladolid: Trotta.
- Luna, G., Nava, A. y Martínez, D. (2022). El diario de campo como herramienta formativa durante el proceso de aprendizaje en el diseño de información. *Zincografía*, 6 (11).
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-84372022000100245#B21
- Márquez, A. (2013). Filosofía de la alteridad intercultural en América Latina. *Las Torres de Lucca*, (2), pp. 7-20.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4587278#:~:text=La%20filosof%C3%ADa%20intercultural%20en%20Am%C3%A9rica,de%20Am%C3%A9rica%20hasta%20nuestros%20d%C3%ADas.>

- Martínez, M. (2015). Hermenéutica y análisis del discurso como método de investigación social. *Paradigma*, 23(1), pp. 9-30.
<http://revistaparadigma.online/ojs/index.php/paradigma/article/view/270/268>
- Martínez, L. (2012). *La comunicación como núcleo conceptual de la teoría sociológica en los enfoques de Jürgen Habermas y Niklas Luhman*. Memoria Académica.
https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.2073/ev.2073.pdf
- Martínez, M. (2002). Cómo hacer un buen proyecto de tesis con metodología cualitativa. *CANDIDUS*, 1 (21-22), pp 27-30.
https://www.academia.edu/31791800/C%C3%B3mo_hacer_un_Buen_Proyecto_de_Tesis_con_Metodolog%C3%ADa_Cualitativa
- Maslow, A., Dass, R., Coleman, D., Kornfield, J., Grof, S., Tart, C., Capra, F., Roberts, T., Haman, W., Elgin, y Wilver, K. (1982). *Más allá del ego: Texto de psicología transpersonal* (1ª ed). Kairós. <https://datelobueno.com/wp-content/uploads/2014/05/M%C3%A1s-all%C3%A1-del-ego.pdf>
- Matapí, U., Meléndez, I., Pérez, M., García, C., Rodríguez, R. y Martínez, G. (2013). *Plantas y territorio en los sistemas tradicionales de salud en Colombia. Contribuciones de la biodiversidad al bienestar humano y la autonomía*. Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.
- Maturana, H. y Varela, F. (2003). *El árbol del conocimiento. Las bases biológicas del entendimiento humano*. Lumen.
https://pildorasocial.files.wordpress.com/2013/10/autores_humberto-maturana-francisco-varela-el-arbol-del-conocimiento.pdf
- Meza, D. (2017). Ética de la investigación desde el pensamiento indígena: derechos colectivos y el principio de la comunalidad. *Bioética y Derecho*, 41, pp. 141-159.
http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1886-58872017000300019&lng=es&tlng=es.
- Miermont, J. (1993). *Ecologie de liens*. ESF Ed.
- Mignolo, W. & Walsh, C. (2018). *On Decoloniality: Concepts, Analytics, Praxis*. Duke University Press.
https://www.google.com.co/books/edition/On_Decoloniality/l8hcDwAAQBAJ?hl=es&gb

- pv=1&dq=On+Decoloniality:+Concepts,+Analytics,+Praxis+editorial&printsec=frontcover
- Ministerio de Salud. (1993, 4 de octubre). *Resolución 8430 de 1993 por la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud*. 2 (11).
https://www.redjurista.com/Documents/resolucion_8430_de_1993.aspx#/
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2018). Política Nacional de Salud Mental.
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/politica-nacional-salud-mental.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección Social. (2022, 20 de febrero). *Resolución 229 del 2020 por la cual se definen los lineamientos de la carta de derechos y deberes de la persona afiliada y del paciente en el Sistema General de Seguridad Social en Salud y de la carta de desempeño de las Entidades Promotoras en Salud- EPS de los regímenes contributivo y subsidiado*.
https://www.minsalud.gov.co/Normatividad_Nuevo/Resoluci%C3%B3n%20No.%20229%20de%202020.pdf
- Miralles, A. (2013). El principio de la dignidad humana como fundamento de un bioderecho global. *Cuadernos de bioética*, 24(81), pp. 201-221.
<https://www.redalyc.org/pdf/875/87528682006.pdf>
- Miramontes, F. (2013). La teoría del sentido del sufrimiento: fundamentación filosófica de una terapéutica: Scheler y Frankl. *Realitas: revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes*, 1(1), pp.51-55. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6984237.pdf>
- Montesó, P. y Rosselló, L. (2017). *Compartir experiencias, combatir el dolor. Una visión de la fibromialgia desde el ámbito «bio-psico-social»*. Universitar Roviera I Vigili.
- Morris, C.W. (1938). *Logical positivism, pragmatism and scientific empiricism*. Hermann ETC.
- Navarro, P. y Díaz, C. (1995). Análisis de contenido. En Delgado J. y Gutiérrez J. (1995). *Métodos y Técnicas Cualitativas de Investigación en Ciencias Sociales* (1º. Ed.). Síntesis.
- Ordoñez, A. (s.f). Violencia obstétrica: una breve mirada a las cifras en Latinoamérica y Colombia. *Movimiento Nacional por la Salud Sexual y Reproductiva en Colombia*.
<https://www.movimientossr.com/blog/post2-72ay3#:~:text=Durante%20el%20a%C3%B1o%202020%20el,ellas%20411%20mujeres%20en%20Colombia>

- Organización de las Naciones Unidas. (2007). La declaración de las Naciones Unidas sobre los derechos de los pueblos indígenas: Manual para las instituciones nacionales de Derechos Humanos.
https://www.ohchr.org/sites/default/files/Documents/Publications/UNDRIPManualForNHRIIs_SP.pdf
- Organización Indígena de Colombia. (2022). Informe de afectaciones a los derechos humanos en los pueblos indígenas de Colombia.
https://www.onic.org.co/images/noticias/2022/Informe_de_afectaciones_2__2022_Consejeri%CC%81a_DDHH_ONIC.pdf
- Organización Mundial de la Salud. (1946). *Official Records of the World Health Organization No 2 . Proceeding and final acts of the International Health Conference*.
<https://apps.who.int/gb/bd/PDF/bd48/basic-documents-48th-edition-sp.pdf?ua=1#page=7>
- Organización Mundial de la Salud. (2013). *Estrategia de la OMS sobre medicina tradicional 20014-2023*. Organización Mundial de la Salud.
https://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/95008/9789243506098_spa.p
- Organización Mundial de la Salud. (2023). Medicina Tradicional. <https://www.who.int/es/news-room/questions-and-answers/item/traditional-medicine>
- Pavón, D. (2021). Vida y muerte en las concepciones prehispánicas Nahuas de la subjetividad. En Calegare, M., Suárez, R., Pérez, A. y León, L. (2021). *Por los caminos de las Psicologías Ancestrales Nativoamericanas Vol. I*. Universidade Federal do Amazonas.
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/60ad6119-4fef-4462-88c2-245be7c82a31/content>
- Pichón- Riviére, E. (1985). *Teoría del vínculo*. Ediciones Nueva Visión.
- Piedra, L. (2018). El constructivismo cibernético de segundo orden en la docencia universitaria. docencia constructivista en la universidad. En Gutiérrez, M., Piedra, L., Mora, A., Salazar, S. y Rodríguez, W. (2018). *Docencia Constructivista en la universidad, una serie de ensayos sobre experiencias en Costa Rica*.
[http://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Coaching/\[PD\]%20Libros%20-%20Docencia%20constructivista.pdf#page=25](http://www.elmayorportaldegerencia.com/Libros/Coaching/[PD]%20Libros%20-%20Docencia%20constructivista.pdf#page=25)
- Pinzón, C. y Suárez, R. (1992). *Las mujeres lechuzas, historia, cuerpo y brujería en Boyacá*. Colcultura ICAN.

- Price-Williams, D. (1980). *Por los senderos de la psicología ancestral*. Fondo de la Cultura Económica.
- Puente, I. (2009). Psicología Transpersonal y Ciencias de la Complejidad: Un amplio horizonte interdisciplinar a explorar. *Journal of Transpersonal Research*, 1(1), pp. 19-28.
https://www.researchgate.net/publication/242247417_Psicologia_Transpersonal_y_Ciencias_de_la_Complejidad_Un_amplio_horizonte_interdisciplinar_a_explorar_Transpersonal_Psychology_and_Complexity_Sciences_An_interdisciplinary_broad_horizon_to_explore
- Pussetto, L. (2021). *¿Qué hacen con su dolor? Aportes para pensar el sufrimiento en clave sociológica*. Universidad Nacional de Cuyo. <https://ediunc.bdigital.uncu.edu.ar/17297>
- Quijano, A. (2014). Colonialidad del poder, eurocentrismo y América Latina. *CLACSO*.
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20140507042402/eje3-8.pdf>
- Reales, L., Robalino, G., Peñafiel, A., Cárdenas, J., Cantuña, P., (2022). El Muestreo Intencional No Probabilístico como herramienta de la investigación científica en carreras de Ciencias de la Salud. *Universidad y Sociedad*, 14(S5), pp. 681-691.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/3338/3278>
- Redeker, R. (2017). *L'éclipse de la mort*. Desclée de Brouwer.
- Restrepo, S., Rodríguez, M. y Torres. (2016). *Me des-cuidaron el parto: la violencia obstétrica y el cuidado recibido por el personal de la salud a mujeres durante su proceso de parto*. [Trabajo de grado de pregrado, Facultad de Enfermería]. Pontificia Universidad Javeriana.
<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/20447/RodriguezMartinezDaniela2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ricouer, E. (1975). *Cuestiones fundamentales de Hermenéutica*. Herder.
- Rivera, S. (2010). *Ch'ixinakax utxiwa Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores*. Tinta Limón. <https://sentipensaresfem.wordpress.com/2016/09/10/src2010/>
- Riveros, M. (2019). Parterías tradicionales y saberes ancestrales, una mirada desde la ciudad de la paz. *Expresiones: Cuerpos y objetos*, 33.
https://www.researchgate.net/publication/354115117_Parteria_tradicional_y_saberes_ancestrales_una_mirada_desde_la_ciudad_de_La_Paz

- Rozo, M. (2010). La cibernética de segundo orden, la investigación formativa y el sistema pedagógico. *Academia y Virtualidad*, 3(1), pp. 200-208.
<https://revistas.unimilitar.edu.co/index.php/ravi/article/view/5473/4436>
- Ruiz, A. (2015). La Narrativa en la Terapia Cognitiva Post-Racionalista. *INTECO*.
https://www.researchgate.net/publication/281716303_La_Narrativa_en_la_Terapia_Cognitiva_Post-Racionalista
- Scribano, A. (2007). *El proceso de investigación social cualitativo*. Prometeo Libros.
https://books.google.com.co/books?id=YR0tjqk8my4C&printsec=frontcover&hl=es&source=gbg_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Sellés, J. (2016). La experiencia de los límites: el dolor y la finitud temporal. *Persona bioética*, 20(2), p. 174.
<https://personaybioetica.unisabana.edu.co/index.php/personaybioetica/article/view/159>
- Siurana, J. (2010). Los principios de la bioética y el surgimiento de una bioética intercultural. *Veritas: revista de filosofía y teología*, (22). <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732010000100006>
- Suárez, R. (2022). Capítulo 5: Paso a paso por los senderos de la psicología transcultural. Diálogo con los saberes populares de la interculturalidad. En Ocampo, M., Suárez, R., Neira, J., Villarreal, N., Ospina, B., León, L., Pérez, P. y Arango, C. *Psicología Social en Colombia teorías, aprendizajes y experiencias desde el campo*. COLPSIC.
<http://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.alfepsi.org/wp-content/uploads/2020/10/Libropsicologiasocial.pdf>
- Taylor, S. y Bodgan, R. (1986). *Introducción a los Métodos Cualitativos de investigación*. Paidós.
- Torres, A. (2014). Producción de conocimiento desde la investigación crítica. *Nómadas*, 40, pp. 68-83. <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105131005005.pdf>
- Torres, A., Zaleya, A., Wajnerman, C. y Parra, M. (2021). Psicoandinas: Un colectivo para corazonar, ternunar y decolonizar la psicología. En Calegare, M., Suárez, R., Pérez, A. y León, L. (2021). *Por los caminos de las Psicologías Ancestrales Nativoamericanas Vol. I*. Universidade Federal do Amazonas.
<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/60ad6119-4fef-4462-88c2-245be7c82a31/content>

- Torres, D. (2006). Ritos de paso: Ritos funerarios (La búsqueda de la vida eterna). *Paradigma*, 27(1), pp. 349-363. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1011-22512006000100013
- UNICEF. (2019). Semana Mundial del parto Respetado: Una cuestión de derechos. *UNICEF*. <https://www.unicef.org/argentina/parto-respetado>
- Urra, E., Muñoz, A. y Peña, J. (2013). El análisis del discurso como perspectiva metodológica para investigadores de salud. *Enfermería universitaria*, 10(2), pp. 50-57. <https://www.scielo.org.mx/pdf/eu/v10n2/v10n2a4.pdf>
- Vallana, V. (2019). “Es rico hacerlos, pero no tenerlos”: análisis de la violencia obstétrica durante la atención del parto en Colombia. *Ciencias de la salud*, (17), pp. 128-144. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/revsalud/a.8125>
- Vanegas, Y. (2021). *Partería para el cuidado de la vida. Prácticas, creencias y saberes ancestrales de parteras afronquiseñas en el cuidado del embarazo, la atención del parto y el puerperio como posible aporte al nuevo modelo integral en salud con enfoque diferencial étnico*. [Tesis de pregrado, Administración en Salud con Énfasis en Gestión de Servicios de Salud]. Universidad de Antioquia. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/18443/5/VanegasYasnury_2021_ParteriaAfronquisenasVida.pdf
- Vasco, C. (1990). Tres estilos de trabajo en las ciencias sociales, comentarios del artículo “ciencia e interés” de Jirgen Habermas. *Centro de Investigación y educación popular*. <https://uninavarra.edu.co/wp-content/uploads/2016/06/C.-Vasco.pdf>
- Von Foster, H. (1996). *Las semillas de la cibernética*. Editorial Gedisa.
- Walsh, R. y Vaughan, F. (1982). *Más allá del ego: Textos de psicología transpersonal*. Kairós.
- White, M. (1988). *Decir de nuevo: ¡Hola! La incorporación de la relación perdida en la resolución de la aflicción*. Gedisa. <https://josefaruiztagle.cl/wp-content/uploads/2020/09/decir-hola-white.pdf>
- Wilding, S., O'Connor, D. B., Ferguson, E., Wetherall, K., Cleare, S., O'Carroll, R. E., Robb, K. A., & O'Connor, R. C. (2022). Information seeking, mental health and loneliness: Longitudinal analyses of adults in the UK COVID-19 mental health and wellbeing study. *Psychiatry research*, 317, 114876. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0165178122004681>

Wittgenstein, L. (1969). *Philosophical investigations*. Macmillan.

Zemelman, H. (2011). *Configuraciones críticas, pensar epistémico sobre la realidad*. El siglo veintiuno.

https://www.academia.edu/41935583/CONFIGURACIONES_CR%C3%8DTICAS

Zerda, M. (2021). La importancia del contexto en la cultura Aymara. En Calegare, M., Suárez, R.,

Pérez, A. y León, L. (2021). *Por los caminos de las Psicologías Ancestrales*

Nativoamericanas Vol. I. Universidade Federal do Amazonas.

<https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/60ad6119-4fef-4462-88c2-245be7c82a31/content>

Anexos

Anexo 1 Matriz análisis del discurso (AD) participante 1 (Myriam)

Matriz Análisis del Discurso					
ANÁLISIS SINTÁCTICO			ANÁLISIS SEMÁNTICO		ANÁLISIS PRAGMÁTICO
Palabras que se repiten	Conectores	Pronombres / Actores	Palabras Nucleares	Significados o experiencias asociadas a las palabras nucleares	Tema e Intencionalidad del discurso
Acompañamiento (36) Transitar (36) Tradiciones (33) Sembrar (32) Transformaciones (29) Saberes (28) Sensibilidad (27) Relacionarnos (26) Sexualidad (24) Partera (21) Sanación (20) Sufrimiento (20) Occidente (19) Hospitales (18) Mujeres (18) Cuidado (17) Respeto (17) Limpio (16)	De (195) Que (182) En (80) Como (66) También (55) Con (48) Del (28) Cuando (13) Cómo (12) Ahí (7) Desde (7) Entre (5) Así (4) Donde (4) Cuál (3) Incluso (3)	Partera (21) Mujeres (18) Placenta (15) Abuela (13) Abuelo (13) Bebé (13) Gestante (11) Útero (11) Cuerpo (7) Familia (7) Comunidad (6) Luna (6) Tabaco (6) Consejera (6) Alimento (4) Corazón (4) Waia (4) Embarazada (3)	Vínculo	-Vínculo en el nacimiento P1: la lactancia, a manejar el tema de la lactancia, porque a veces a no todas las mujeres se nos facilita el tema de lactar, entonces es importante, digamos dentro de nuestra cultura como pueblo muhuysqa es importante la lactancia porque eso le genera muchas defensas al bebé, genera un vínculo o un amor o una conexión espiritual entre el bebé y la madre P1: si la madre decide tener, por ejemplo, parto en casa y si así lo tiene, puede tener cerca a su compañero, puede tener cerca a su familia y está como esa fuerza de la familia y de ese entorno. P1: uno de madre de poder tener sus hijos, su bebé en sus brazos después de que se pare, pues es algo maravilloso porque es ese contacto físico que te da seguridad, que te da amor, que te da esa fuerza de saber que llegues al territorio y que tienes a alguien que te protege y que te cuida.	Myriam expone en la parte del vínculo que es importante el vínculo que se crea entre madre y bebé en la lactancia. Así mismo, recalca la importancia de forjar esa conexión espiritual con el compañero y la familia como redes de apoyo. El vínculo en el nacimiento está acompañado de dar la bienvenida a habitar el territorio, respetar el cuerpo

Sobos (16) Lactar (15) Placenta (15) Terapia (15) Vientre (15) Bueno (14) Parto (14) Abuela (13) Abuelo (13) Bebé (13) Dolor (13) Medicina (13) Conexión (12) Gestante (11) Respiración (11) Útero (11) Territorio (10) Ipqa (9) Morir (9) Santuario (9) Amor (8) Armonía (8) Bonito (8) Físico (8) Retornar (8) Sagrados (8) Camino (7) Cuerpo (7) Familia (7) Vínculo (7) Comunidad (6) Consejería (6) Labor (6)		Compañero (3) Ellas (2) Huitaca (2) Palabra (2) Bachué (1) Ancestros (1) Ellos (1)		P1: acompañamos al padre en el proceso, pero digamos que la madre cuando la ve cuando está con el compañero, le da como más seguridad y le da como más fuerza el sentirse ahí. Por ejemplo, sentir esa fuerza del “que yo te acompaño, que estás aquí” P1: Y yo creo que es fundamental en cómo nos alimentamos, como manejamos nuestra sexualidad, como respetamos nuestro cuerpo como primer territorio -Vínculo en la muerte P1: Pero también el morir bien es poder morir dignamente, o sea acompañado. Por ejemplo, mi abuela nos contaba mucho, por ejemplo, que ella quería morir al lado de sus hijos y de su familia y ella no quería morir en una clínica conectada con aparatos sufriendo, sino que ella quería morir al lado de sus seres queridos, al lado de esos seres que ama para poder transitar ese camino al mundo espiritual P1: nosotros tenemos que transitar el camino de la de la vida pero también tenemos que transitar el camino de la muerte P1: estamos apegados a la vida y no pensamos en la muerte, pero la muerte es también tránsito, porque es también un crecimiento espiritual, iral mundo espiritual también -Vínculo en el nacimiento y la muerte P1: para la hora del parto los abuelos dicen que es una pequeña muerte que tienen las mujeres cuando van a parir	propio como primer territorio y por lo tanto decidir en concordancia a ello. Por otro lado, aparece la noción del buen morir y el buen vivir, ambas respetan las interculturalidades para tener un bienestar, por lo que la muerte es un transitar al mundo espiritual, es un camino que se transita y del que se debe tener conciencia, sin esa conciencia aparece el sufrimiento. Es por eso que muchas veces desde occidente se separan los procesos de nacer y morir, pero en realidad en la narrativa de Myriam muchas veces se encuentran vinculados, como
---	--	---	--	--	---

Luna (6) Mhuysqa (6) Tabaco (6) Entender (5) Salud (5) Alimento (4) Ancestral (4) Clínica (4) Corazón (4) Decisión (4) Hoska (4) Waia (4) Acuerdo (3) Cabeza (3) Cadera (3) Cerca (3) Cesárea (3) Compañero (3) Compartir (3) Cultura (3) Duelos (3) Embarazada (3) Fortalecimiento (3) Juntos (3) Aliento (2) Huitaca (2) Intercultural (2) Palabra (2) Aliviar (1)				P1: nosotros todo el tiempo estamos pensando que vivimos, vivimos, pero ahí transformaciones hay situaciones que de un momento a otro nos desarraigan de este mundo físico y que tenemos que transitar a un mundo espiritual y el transitar al mundo espiritual es estar en armonía propia P1: la abuela placenta, es una abuela que da su vida cuando el bebé nace, porque ella muere cuando el bebé nace P1: el parto es como una pequeña muerte hacia la vida -Vínculo en la partería P1: las parteras no solo somos parteras, sino que somos también médicas tradicionales y la función más linda es poder ayudar al otro, poder ayudar a la gestante, poder ayudar a la familia cuando tiene problemas de enfermedades y hacer como todo ese acompañamiento desde ese fortalecimiento espiritual P1: la función de la partera acompañar el primer aliento de vida que es para el nacimiento de los bebés, pero también el último aliento de vida P1: acompañando a la familia en los duelos, digamos que todo ese tránsito, digamos del crecimiento del acompañamiento de la madre de la gestación, también lo hacemos nosotras. El acompañamiento de la familia, el acompañamiento de los adultos mayores, de la mujer que también va su periodo, el acompañamiento también de nuestras niñas P1: acompañarla antes de la gestación, durante la gestación donde la acompañamos con terapias, con	transformaciones de armonía, iniciando por la reinterpretación de la placenta como una abuela que da su vida para que nazca el bebé, por lo que el parto es una pequeña muerte hacia la vida. En ese sentido nacer y morir va en una espiral, que se conecta con el propósito de las parteras al acompañar el primer y último aliento, pero no sólo el momento si no el proceso, el camino que involucra familia, gestación, terapias y preparación, no sólo física sino también espiritual. Vincularse con un territorio es reconocer el origen, por lo que sembrar la
--	--	--	--	--	--

				sobos, con consejería espiritual también para ella y para su pareja y también acompañamos después del parto, acompañamos a la madre, la lactancia, a manejar el tema de la lactancia P1: la placenta para nosotros es una abuela y es abuela, es una abuela que trae la historia, el consejo y el canto de ese nuevo ser a la vida. P1: las parteras también tenemos mucho cuidado en esa conexión espiritual y en esa consejería espiritual y hasta qué punto podemos acompañar a la gestante o hasta qué punto también tomamos la decisión de llevarla a esos hospitales por si hay riesgo en la madre y el bebé, porque esto también es una labor de responsabilidad de la vida del niño y de la madre. -Vínculo con el territorio P1: Algunas parteras las utilizan la placenta para preparar algunas medicinas y otras si así lo quiere la madre se siembran en el territorio. Entonces para nosotros los muisca era sembrar nuestra placenta era tener un arraigo muy profundo con el territorio donde nosotros nacimos, con el territorio de nuestros ancestros P1: cuidarlo femenino para nosotras es cuidar nuestros vientres sagrados, nuestros úteros sagrados, pero también cuidar mucho la sexualidad de cómo manejamos y cómo cuidamos este cuerpo como primer territorio	placenta es sembrarse al territorio, tener un arraigo con el territorio que guía y cuida nuestros pasos, es también tener la promesa de un retornar. Sembrar es para la comunidad también cosechar, es entregar una intención, esperando una transformación de la palabra, la tierra, el pensamiento, el espíritu y el cuerpo. Sembrar la luna es un acto de cuidado, de reconocimiento propio y de vincularse eternamente con el ser espiritual que define la identidad.
--	--	--	--	--	--

			Narrativa -Narrativa comunitaria P1: Mi nombre es Luz Myriam Martínez Triviño, pertenezco a la comunidad indígena muisca de suba. Pertenezco al clan Triviño Bulla Neuqué Piracuy, por mi línea materna. Soy líder de la Comunidad y hago parte de la Red de Partería Tradicional Intercultural Muisca. P1: acá en la Comunidad celebramos Huitaca y Huitaca, que es un poco como el ejercicio del paso de niña a mujer donde acompañamos y enseñamos a nuestras niñas frente al manejo de sus lunas, como sembrar la Luna, como limpiarse a través de la Luna, como trabajar ese fortalecimiento también propio y espiritual. P1: Pues el buen vivir es como vivir en armonía, ¿cierto? en armonía con el entorno, con lo que yo tengo, en armonía con mi familia, en armonía con mi trabajo, en armonía con mi comunidad y en armonía con el territorio. P1: muisca significa ser gente P1: nosotros como indígenas estamos para cuidar la vida, pero no solo la vida personal, sino la vida del territorio y la vida del otro. -Narrativa ancestral P1: He caminado todo el proceso de la medicina ancestral y actualmente trabajo con el proyecto de saberes ancestrales en medicina propia P1: dicen los abuelos que eso es como una especie de don	Ser muisca significa ser gente, cuidar la vida es la prioridad del pueblo mhuysqa, pero la vida, así como la tradición tiene ancestros y generaciones que enseñan la medicina ancestral. Esa medicina guía y aconseja, da pistas de que algo no anda bien y hay que saber escuchar con el puyquy (corazón). Myriam cuenta que por no dejar fluir el corazón es que aparece el sufrimiento, que se puede evitar, soltando, no cargando dolores ajenos o viviendo en desarmonía. Por lo que no existirían entonces los sufrimientos inevitables, ya que depende en gran medida de la persona
--	--	--	--	---

				P1: desde niña empezaba a tener como una especie de visión, o sea, yo veía espíritus y veía mohanés en el territorio. Entonces yo decía que estaba como corridita de a la cabeza, que de pronto no era verdad lo que yo veía, pero después con el tiempo logre entender que sí, que era un camino P1: el abuelo Ignacio me enseñó lo que era todo el tema de trabajo de sobos, me enseñó lo de la medicina, me entregó medicinas como el tabaco, como la oska, y ya después inició un proceso con mujeres Bachué con Ramiro Romero en el tema de formación de partería P1: No hay que tenerle miedo, los abuelos, por ejemplo, en la tradición del pueblo muisca celebraban mucho poder llegar a ese mundo espiritual otra vez, porque es retornar al mundo espiritual. P1: cuidemos la hicha waia, la madre naturaleza, porque es quien nos da todo, ella es la que nos da el agua, nos da los alimentos, nos da sus aves, nos da las plantas medicinales -Narrativa Diálogo de Saberes No hay registro en la codificación de esta subcategoría.	de afrontar las situaciones dejando fluir. Entonces el sufrimiento cobraría sentido, porque se es consciente de este, de que vivir duele, parir duele, pero es necesario para apreciar lo maravilloso de la existencia. En este sentido, se comprenden algunas creencias ancestrales relacionadas con el nacimiento y muerte, desde su narrativa, Myriam da cuenta de un diálogo permeado por un saber como la partería que
--	--	--	--	---	--

			Sufrimiento	-Sufrimiento Evitable P1: el sufrimiento que tenemos nosotros con la pérdida de nuestros seres queridos, con nuestros duelos que nos sanamos, con esas pérdidas y esos dolores que a veces nosotros mismos decidimos si tenemos que llevar auestas y cargar en nuestro corazón y en nuestro puyki P1: estar en desarmonías o en intranquilidades porque dejé de resolver algo, dejé de sanar historias de vida, dejé decirle a alguien que lo amaba o dejé de hacer cosas que tenía que hacer en el tránsito de este mundo físico P1: creo que hay que estar muy arraigados a vivir, a permitirnos vivir, a no tener ataduras, a veces lo que nos amarra es el pensamiento y no dejamos fluir el corazón, el puyki. Deja fluir tu corazón. -Sufrimiento Inevitable No hay registro en la codificación de esta subcategoría. -Sufrimiento Cultural P1: hay mujeres que tienen problemas para quedar embarazadas, a veces tiene su matriz caída y hay que hacer trabajo de alimentar el útero. Sí, y eso digamos a veces en occidente eso no se reconoce. P1: Occidente no lo ha logrado comprender, de hecho, ha sido una lucha permanente de la defensa de los derechos, ahorita, por ejemplo, se está buscando un espacio para continuar defendiendo la partería, pero como el hacer y una labor, por que lo ven desde el tema como cultural como “Ah, sí tan	construye significados en torno a este vínculo descrito. En las palabras que dicta su saber encontramos puntos de encuentro que facilitan un diálogo de saberes, así ella no lo exponga literalmente sí hay una construcción conceptual que resulta integradora e incluyente.
--	--	--	---------------------------	---	--

				bonitas las parteras” pero no lo ven desde el hacer y la responsabilidad que tiene eso y el impacto frente a la vida y la salud de las personas. P1: es como el negocio de Occidente, entonces, entre saque y venga la otra, y no lo ven como ese amor y ese respeto hacia la vida -Sentido del sufrimiento P1: hay un sufrimiento, obviamente, del bebé al nacer y de nosotras las madres a la hora de parir, pero que es un sufrimiento que nos lleva a ese estado, digamos, de dolor pero también de placer a la hora de tener el hijo en los brazos y de poder tener esa nueva vida.	
--	--	--	--	---	--

Anexo 2 Matriz análisis del discurso (AD) participante 2 (Utigua)

Matriz análisis del discurso					
ANÁLISIS SINTÁCTICO			ANÁLISIS SEMÁNTICO		ANÁLISIS PRAGMÁTICO
Palabras que se repiten	Conectores	Pronombres / Actores	Palabras nucleares	Significados o experiencias asociadas a las palabras nucleares	Tema e intencionalidad del discurso
Medicina (41) Vida (38) Cuerpo (34) Nosotros (31) Madre (28) Comunidad (25) Espíritu (20) Tenemos (19) Música (18) Abuelos (16) Amor (16) Momento (16) Sufrimiento (16) Nuestro (15) Siempre (15) Sonidos (15) Sanar (14) Tierra (14) Familia (13) Palabra (13) Territorio (13) Dolor (11) Mujer (11) Nuestros (11)	Que (368) De (246) Como (88) Por (64) Cuando (57) También (57) Entonces (52) Pues (47) Hay (21) Siempre (15) Nuestros (11)	Medicina (41) Cuerpo (34) Nosotros (31) Madre (28) Comunidad (25) Espíritu (20) Música (18) Abuelos (16) Tierra (14) Familia (13) Palabra (13) Territorio (13) Mujer (11) Nuestros (11) Abuelo (6) Semilla (4)	Vínculo	-Vínculo en el nacimiento P2: “el tema de nacimiento, eso es de todo, desde nuestros hermanos mayores, desde la naturaleza, desde el mismo territorio, desde el mismo nacimiento del agua, desde nosotros mismos, como parte del todo”. P2: “en las lagunas como el niño está en ese vientre materno, pues ellos al recibir en la Laguna, no tienen ese choque de lo mojado, lo seco, entonces siguen ese transcurso de esa conexión con la con con la madre Laguna”. P2: “nuestros abuelos lo que hacían era tranquilizar, cantar, armonizar y ya en el momento de tener el parto, solamente ese el sonido único que se sentía era el de la naturaleza, paraban tambores, paraban sonidos porque es el momento que es volver a ese origen, a ese, a esa, a ese inicio de vida”. P2: “Que os padres también tenemos esa conexión de vida, sí que nosotros generamos esa semilla. Sí que nosotros también generamos esa energía y esa vibración en el cuerpo de la	En el relato del participante se manifiesta de forma constante un deseo de reflexionar en torno a la conexión que se tiene con lo que nos rodea, conexión que implica armonía y armonía que implica un ejercicio activo de escucha ¿Qué quiero y que quiere el otro?, por lo que subyace la invitación de escuchar la madre tierra; esa madre que en su vientre nos alberga con el anhelo y el cuidado que solo una madre viva, sintiente y sabia puede hacerlo. Subyace la invitación de escuchar el territorio, ese territorio sabio que está vivo y que es en esencia conexión con el todo. En su discurso predomina la necesidad de volver al origen, que implica regresar a la escucha de ese útero sagrado, de esa madre tierra, que alberga sabiduría, sensibilidad y vida. Somos territorio, en tanto nacimos de

Pagamento (11) Conexión (10) Propio (10) Compartir (9) Nacimiento (9) Espiritual (8) Ritual (8) Vivir (8) Abuelo (6) Conectamos (6) Tradicional (6) Energía (5) Vibraciones (5) Semilla (4) Deshumanización (3)				mujer. Sí, por tanto, sigue fluyendo y eso nos va a conectar”. P2: “Esa conexión de uno solo porque somos uno solo trayendo una vida, pues vamos a sentir, vamos a generar que no tenga toda la carga la mujer, sino que también nosotros fluyamos con ella y demos toda esa energía y esa fuerza para que tenga ese buen nacimiento, ese ese buen buen vivir en el momento del embarazo”. -Vínculo en la muerte No hay registro en la codificación de esta subcategoría. -Vínculo en el nacimiento y la muerte P2: “todo eso es un ciclo, todo. Es una. Conexión con el con el territorio, con los ciclos de vida, con el orden natural, con el orden cósmico”. P2: “si no entendemos esos ciclos de la vida, si no entendemos que uno nace, camina, retorna al territorio que el espíritu todavía sigue teniendo un trabajo de manera terrenal, espiritual”. P2: “nuevamente cuando uno está en la cuna, cantos, susurros sí, al escucharlos con otros abuelos también me va a transmitir esa tranquilidad y esa paz que tenía o el mismo canto de la madre cuando uno está en vientre. Entonces cuando uno sale uno quiere	él y por tanto a él volvemos. La vida es un pequeño viaje de despertar consciente, es el cosmos viviendo y despertando en sí y consigo mismo, donde morir es la esencia natural, el orden natural de la vida, morir es también un regreso al origen, porque al morir el cuerpo retorna al territorio, ese territorio del que tomo agua, alimento, luz y calor, y ahora, ese cuerpo se convierte en agua, alimento, luz y calor para otros habitantes del territorio y el ciclo se repite, entonces a partir de esa muerte nace algo diferente. Finalmente, todo permanece en armonía. De esta manera, se devela como para el participante tanto la muerte como el nacimiento se presentan de forma constante. A su vez, el participante en su narración, en diversos momentos hace referencia al sanar, que implica escuchar, lo que lleva a retomar la noción de escucha al territorio, porque solo en armonía con el mismo se puede encontrar la sanación y la armonía solo permanece si la escucha en el ejercicio experiencial y
---	--	--	--	---	--

				como que estar ahí porque se siente cómodo, pues quiere retornar al escuchar esos sonidos, esos son Estados de Medicina”. P2: “descansa el cuerpo, pero el espíritu sigue”. P2: “Entonces la vida no se corta ahí, continúa, continúa para nosotros y por eso tenemos que hacerlo, tenemos que seguir acompañando a ese espíritu y a ese cuerpo a transitar”. -Vínculo en la partería P2: “nos ha permitido poder orientar directamente esos procesos de nacimiento y de partería que son muy importantes en nuestra Comunidad, de cómo se ritualiza, de cómo se lleva a cabo, de de quién puede estar en ese momento ahí, cómo nos podemos limpiar antes de recibir esa esa vida”. P2: “en Comunidad están las parteras que ya han hecho su camino con con la mujer, han acompañado, han hecho sobos, han hecho, le le han dado palabra. Sí, le han dado medicina. Sí, genera esa confianza, sí. Y permite también que en ese momento de de luz. Eh, sea más placentero, más armónico”. -Vínculo en el territorio P2: “También reconocer esos sitios sagrados, reconocer estos lugares que generan algunas plantas medicinales, bebidas medicinales. Reconocer el territorio también da identificar de dónde surge ciertas medicinas que uno	cotidiano, se vuelve un ejercicio inquebrantable. Para nuestro participante, el sabedor es antes que un individuo, una persona, un elemento vital (al igual que todos los elementos) en su territorio y en su comunidad. Su identidad, es entonces una identidad colectiva y definida en torno a la misión que tiene con su madre tierra, misión otorgada por los procesos de vinculación que subyacen con su territorio y los habitantes del mismo, el sabedor se debe a su comunidad y a su territorio y es este vínculo intangible pero innegable, lo que constituye su “yo soy”. Además de la vinculación con el territorio, existe una vinculación narrativa importante, su historia de vida está atravesada por sus predecesores, sin sus ancestros su identidad pierde sentido y significado, así mismo el vínculo para con el territorio es gracias a estos ancestros e igualmente en vínculo con estos ancestros es igualmente gracias al territorio, lo que confluye en una lógica de circularidad. Entonces, sanar implica establecer y reafirmar la armonía con sus ancestros, pero
--	--	--	--	---	--

				necesita y que necesita trabajar también me llevó a conocer gente del campo en sus prácticas culturales y medicinales, y eso también me llevó a formarme”. P2: “cuando hablo de amor propio es que nosotros también tenemos que amar como somos, sí, cuidar nuestro cuerpo, cuidar nuestro territorio, protegerlo y valorar lo que hacemos”. P2: “Cuando nosotros comenzamos a conectar esos sonidos del cuerpo al territorio, nos permite reconocer que nos puede ayudar a esa sanación”. P2: “si uno va a mirar esa piedrita tiene varios organismos y si lo uno con el sonido, con un sonido particular, va a generar que esos organismos, comiencen a vibrar y qué generen una energía y comience a fluir en la gran yeca, eso permite sanación”. P2: “nos conectamos con el territorio, nos conectamos con lo que nos fluye. ¿Si?, Cuando tenemos esa conexión podemos sanar, podemos aliviar, cuando tenemos esa conexión podemos comprender lo que está pasando alrededor, entender un hermano mayor, un animal”. P2: “se genera aprendizaje lo que pasa en el cuspuy ustedes allá aprenden, sanan, ¿pero a través de qué? De la palabra, el conocimiento, de la misma medicina”.	también con su territorio, sanar implica un ejercicio de escucha de sí mismo, pero también del territorio pues “soy territorio, soy mi territorio, soy el lugar que habito y la comunidad que me constituye” , por lo que hablar de sanación, hablar de salud implica entonces reconocer el malestar existente en el propio entorno. Lo anterior, implica agradecer, agradecer por la vida que llega o por la que se va, agradecer a la madre tierra por esa vida, porque es gracias a esa madre y su útero sagrado que la danza vida y muerte se desarrollan. Finalmente, su relato tiene la intención de reflexionar en torno al porque se sufre, siendo este evitable, pero esa evitación implica un ejercicio de auto reconocimiento. Aun así, manifiesta que existen sufrimientos más difíciles de combatir, como las problemáticas occidentales que se desarrollan justamente en un entorno histórico, económico y político que difiere de las situaciones contextuales propias de las comunidades, la expansión de la ciudad se traga el territorio sagrado
--	--	--	--	--	--

			Narrativa -Narrativa comunitaria P2: “Mi nombre es Utigua Yopasá. sabedor de la comunidad indígena muesca de suba, participo en diferentes. Actividades en mi comunidad como es sabedor también en la casa de pensamientos Xaguara Sun Siasua, donde se atienden niños de cero a 5 años y también parte de ese equipo de sabios que dan el conocimiento a esa escuela de saberes ancestrales en medicina tradicional”. P2: “soy también. Parte de esta gran comunidad Muisca de Suba y pues mi misión siempre ha sido trabajar en comunidad y fortalecer ese ese llamado a mis abuelos y mis abuelas, que es mantener viva y fortalecida como guardián nuestra madre tierra”. P2: “vivir en comunidad genera tranquilidad, genera enraizarse con lo propio, genera... estabilidad en emociones, en salud”. -Narrativa ancestral P2: “soy también. Parte de esta gran comunidad Muisca de Suba y pues mi misión siempre ha sido trabajar en comunidad y fortalecer ese ese llamado a mis abuelos y mis abuelas, que es mantener viva y fortalecida como guardián nuestra madre tierra”. P2: “mis abuelos, algunas fórmulas que entregaban de Medicina y uno estando ahí,	de la comunidad, y justamente esa diferencia contextual y ese desplazamiento del sagrado territorio produce sufrimiento, el cual se agudiza frente a una falta de respuesta a esa problemáticas que no son propias.
--	--	--	--	--

				escuchando también esas versiones de vida de la gente, cómo los resultados, cómo les fue con la medicina? Pues uno va aprendiendo”. P2: “sentarse con los otros pueblos y hermanos indígenas en esos círculos de palabra, o en esos, en esas visitas de territorio que me permitían compartir tanto mi medicina como la Medicina de ellos”. P2: “Si yo escucho una canción que mis abuelos tocaban, voy a recordar, me va a ayudar a llegar a esa memoria. ¿Y qué trae esa memoria? También trae sanación, también trae curación”. P2: “antiguamente eran nuestras casas y se velaba en nuestras casas, se tenían los tiempos, que se podía compartir con el cuerpo antes de entregar a la madre. Como cuando uno va a hacer un ritual y llega un alimento, para como pagamento, entonces uno hace un ritual, comparte palabra, todo eso se recoge, si? el alimento lo recoge y se entierra”. P2: “en un pagamento se agradece por la vida, las mujeres en cuando tenían su luz, su semilla, iban y pagaban con su placenta, entregaban la Laguna parte de su vida a la madre tierra entregaban frutas, entregaban flores, entregan su mismo vestuario, agradeciendo por esa vida”.	
--	--	--	--	--	--

				P2: “el ritual es abrir puertas, permitirnos que todo esté armonizado, permitirnos que fluya la palabra, permitir que podamos hacer ciertas acciones. El ritual, siempre va antes de pago... para ir a una Laguna, nos hacemos un ritual de limpieza, de sanación, de Medicina para poder llegar allá y pagar. Cuando vamos a hacer los cambios de ciclo nos preparamos en palabra, en traspaso hacemos ese tipo de pago físico para poder llegar allá lo más limpios que se pueda. a recibir el gran padre sol y agradecer por ese recibimiento de nuevo ciclo”. -Narrativa diálogo de saberes No hay registro en la codificación de esta subcategoría.	
			Sufrimiento	-Sufrimiento evitable P2: “Cuando uno no tiene ese amor propio y se deja contagiar por lo que está externo Llega ese sufrimiento, porque afecta, afecta síntomas, afecta cuerpo,afecta sentimientos”. P2: “antiguamente, pues se celebraba, se celebraba ese partimiento y no se sufría. Sí, no sé ni siquiera en rituales en Pagamentos que a veces nos dicen" están sufriendo", no, no estamos sufriendo, estamos agradeciendo”. P2: “es entender que hemos faltado a una palabra, hemos es entender que hemos faltado	

				a esa, a esa ley de origen. Que nos ha enseñado a amar. Al buen vivir, al buen morir. Entonces como para terminar ahí en esa, en esa pregunta es, es la falta de de amor propio”. P2: “los problemas de familia tenemos que comenzar a solucionar, eso sí, a convivir bien con nuestro, nuestros hijos, nuestras, nuestras parejas, pues para no llenarnos de incertidumbre y no saber qué hacer, porque eso es un bloqueo, ese sufrimiento es un bloqueo que no nos permite avanzar”. P2: “Le da alimento más a ese espíritu negativo para que no puedas avanzar para que te bloques, entonces la medicina lo que hace es es, liberar, soltar porque se suelta todo eso y permite que el cuerpo fluya, que esté tranquilo”. P2: “Y eso eso, eso genera en la mente también que se creen ciertas enfermedades. Sí, entonces, como muy bien decía, depende los sonidos, depende de los cantos, depende. de la música nos ayuda también a aliviar, a reconocer, a tener ese amor propio, a sanar ciertos dolores”. P2: “tengan un buen vivir, sí, para que cuando lleguen a abuelos, cuando lleguen a mayores no tengan que pagar todo lo que han vivido en juventud y tengan un buen paso, ese ciclo de la	
--	--	--	--	--	--

				madre tierra, de ese ciclo natural, de ese ciclo cósmico”. -Sufrimiento inevitable No hay registro en la codificación de esta subcategoría. -Sufrimiento cultural P2: “él nos ve poder o no tener como la respuesta a muchos problemas que trae Occidente también generan como ese dolor”. P2: “nos han cortado estos estos saberes, los saberes occidentales, sí, entonces ya no puedes hacer ciertas cosas en tus casas porque contaminas, porque no sé qué, porque ponen ciertos códigos y nos matan las costumbres, las tradiciones que tenemos como pueblo y esa espiritualidad, esa ley de origen”. P2: “Occidente ha vendido que lo nuestro es brujería, hechicería”. P2: “en realidad pues no valoran y respetan, pues esos conocimientos propios de la medicina tradicional”. P2: “con lo que han condicionado Occidente, ver que estamos alabando dioses, estamos alabando espíritus "malignos", lo que yo les decía, brujería pues eso también ha generado que la la la gente no conozca que hay otras que	
--	--	--	--	--	--

				hay de una forma natural y ancestral, de sanar, cuidar, proteger, agradecer”. P2: “compartir la misma alimento de la fapqua, de la chicha, pero como no le beneficio a empresas, desmeritan estas bebidas tradicionales, que no solamente podrían ser para compartir y estar alegre o llegar a un estado de embriaguez, sino también es para sanar el cuerpo”. -Sentido del sufrimiento P2: “cuando se va un abuelo, una abuela, pues siente ese ese dolor, pero también uno tiene que generar esa balanza, decir también está bien. ¿Y qué pasaría si yo en ese dolor hiciera sobrevivir a una persona?”.	
--	--	--	--	---	--

Anexo 3 Matriz análisis del discurso (AD) participante 3 (Abuelo Ignacio)

Matriz análisis del discurso					
ANÁLISIS SINTÁCTICO			ANÁLISIS SEMÁNTICO		ANÁLISIS PRAGMÁTICO
Palabras que se repiten	Conectores	Pronombres /Actores	Palabras nucleares	Significados o experiencias asociadas a las palabras nucleares	Tema e intencionalidad del discurso

Plantas (18) Abuelo (16) Medicina(13) Tenemos (13) Personas (12) Muerte (11) Respeto (11) Conocimiento (9) Territorio (9) Todo (9) Estamos (8) Tierra (8) Vida (8) Nosotros (7) Nuestros (7) Soy (7) Comunidad (9) Hermanos (6) Medico (6) Sanación (6) Ancestral (5) Mujer (5) Nacimiento (5) Padre (5) Amor (4) Casa (4) Curación (3) Espíritu (3) Morir (3)	Que (148) De (93) Para (37) Porque (26) Con (21) Pero(18) Entonces (15) Como (14) Cuando (10) Acá (3)	Yo (38) Plantas (18) Abuelo (16) Medicina (13) Personas (12) Muerte (11) Territorio (9) Comunidad (9) Tierra (8) Nosotros (7) Nosotros (7) Nuestros (7) Hermanos (6) Medico (6) Mujer (5) Padre (5) Casa (4) Espíritu (3)	Vínculo	Vínculo en el nacimiento P3: “Para mí el nacimiento es algo lindo, algo bonito, algo que nos ha permitido nuestro padre, creador del universo de llegar aquí a la tierra”. P3: “¿Cómo llegamos a la tierra? ¿Dónde estuvimos? En gestación de los durante los 9 meses que estuvimos en esa Laguna en ese día entre madres, escuchando las primeras palabras de esos dos seres, hombre y mujer que se juraron amor eterno”. Vínculo en la muerte P3: “yo sé que también algún día tengo que partir dar el paso a la muerte, sí, sin temor, sin nada, sino como preparando ese territorio, preparando ese terreno para el momento que me llegue, esirme consciente de que no deje deudas”. P3: “pienso que es como el recorrido desde mi nacimiento hasta el fin, tengo que ir listo, descubriendo o haciendo esto y esperar,irme preparando para la muerte”. P3: “la mayoría de seres humanos no nos preparamos para la muerte”. -Vínculo en el nacimiento y la muerte P3: “Para mí la vida es como la misma muerte”. P3: “yo veo como una alegría la llegada al territorio y también veo como una alegría cuando me toque partir del territorio, porque únicamente lo que yo voy a dejar acá es la materia, es mi cuerpo, mi espíritu sigue vivo y sigue joven y pienso que tengo que morir para que nazca otra	Las narrativas del participante son expresiones de sus experiencias de vida, lo que se manifiesta en su entendimiento de quien es él, qué es la vida y muerte y cuál es la relación entre estas, lo cual se da a partir del contexto en que se encuentra (la comunidad mhuysqa) y su profesión (médico ancestral). Que nuestro participante sea una persona de avanzada edad, influye en que en su relato se exponga de manera repetida la muerte y la preparación que considera que todos debemos realizar hacia esta, donde expresa que la muerte no se presenta solo en la vejez, sino que está a lo largo de la vida. Tanto la vida como la muerte para el abuelo, son procesos naturales que tienen como fin la trascendencia, por lo que se muere en el plano físico (lo material/el cuerpo) pero el espíritu continua para convertirse en algo más. En su discurso predomina el deseo de que su vida tenga sentido y por lo tanto, también su muerte y futura trascendencia, lo que lo
--	--	--	----------------	--	--

				persona y mi espíritu va a ser depositado en otra persona que van a nacer”. Vínculo en la partería Vínculo en el territorio P3: “al cosmos. Esa casa importante, si esa casa hablara, contaría toda la cantidad de gente que llevamos allá y ha llorado, nos ha contado sus tristezas, sus dolores, pero a través de la medicina y de la palabra hemos logrado solucionar y darle otra cara a esas personas que han llegado destrozadas internamente”. P3: “aquí en el territorio tenemos a nuestros hermanos Mayores cuando tenemos algún problema, alguna angustia, acudimos a ellos, que son nuestros árboles frondosos, nos abrazamos a ellos y hacemos un confeso con ellos, les contamos todas nuestras angustias, nuestros problemas y si tenemos que llorar, lloramos”.	lleva a realizar acciones y tener como profesión la medicina ancestral, donde considera que su existencia está en pro de otros, de la curación tanto de su comunidad, como de los no pertenecientes a otros, y en pro de su territorio; territorio que cura y donde todos están vivos (personas, árboles, animales, rocas, etc.) y tienen una conexión que los invita a continuar con un legado. Para el abuelo existe un enlace indígena, una conexión entre las comunidades, que puede ampliarse a otros no pertenecientes a la comunidad, mediante el compartir conocimientos que buscan la sanación del otro. Como base del discurso de nuestro protagonista, se encuentra el papel del abuelo, del mayor, el cual tiene saberes y experiencias que buscan la continuidad de los saberes de la comunidad. Abuelos que enseñan (como en el caso de nuestro protagonista, ya que fue abuelo su quien le enseñó a caminar la medicina) y que sanan
			Narrativa	Narrativa comunitaria P3: “Choa Buenua, Wesika Ignacio, de Suba soy, soy el abuelo Ignacio, soy el médico ancestral de la Comunidad muisca de suba”. P3: “Tenemos una técnica indígena, un enlace indígena, una parte de indígena y un médico indígena, entonces estamos compartiendo los saberes de lo occidental con lo ancestral”. Narrativa ancestral P3: “Yo empecé mi caminar de la medicina a los 9 años, mi abuelo era médico ancestral. Cuando yo	

			caía en manos de él, pues él me dijo: “la medicina no se enseña, la medicina se camina” y por eso yo caminé durante muchísimos años con él. Y logré aprender la medicina que él practicaba”. P3: “Me enseñó que todas las plantas son seres vivos como nosotros, las plantas se escuchan, las plantas sienten. Entonces, fue muy bonito para mí recibir ese conocimiento, sabiduría de ese abuelo”. P3: “¿Oye Abuelito, a usted quién le enseñó? porque tengo entendido que las personas que saben es porque estudia, dijo, no, yo no tengo estudio, pero recibí ese conocimiento y esa sabiduría de otros abuelos de otros médicos ancestrales que ya no están aquí en la tierra, sino ya partieron del territorio”. P3: “yo cojo mis plantas medicinales, les hago el proceso, le inyecto la parte espiritual, las convierto en polvo, lo hago con un fin y un propósito de sanación, de curación”. P3: “tengo que ponerme en las en los zapatos de mi hermano, en la angustia, en mi hermano, en la enfermedad de mi hermano, porque de lo contrario no habría esa sanación”. P3: “Tengo de mis aprendices de Medicina, tengo 6 parteras, yo también estuve con ellas acompañándolas 3 meses, entiendo bastante que es una estación, que es el cuidado, que es preparar a una mujer para tener su hijo”.	(mediante la medicina de la comunidad). El acto de nacimiento es un acto bello, atravesado por el sentimiento del amor perenne. La muerte, la transitoriedad en la vida, la vida y su ocaso parecen brindar un significado a la vida gracias al pasar efímero de nuestra existencia por la vida, es que esta última cobra sentido ¿Quién soy y por qué soy?. En el relato del practicante, se vislumbra que el aprendizaje experiencial es un método de construcción del conocimiento que resalta la importancia del interés personal, pero también de la demanda comunitaria, la diferenciación entre el yo individual y el concepto de otredad parece desdibujarse con la aparición del yo comunitario, soy en tanto existo en relación con el otro y con lo otro. Es gracias a las demás energías y espíritus que confluyen en mi territorio que existo, presencio y experimento. En ese proceso de quien es nuestro participante, y el contexto
--	--	--	---	---

				P3: “el parto vertical es el adecuado, es lo que tenemos en mente todos los que tenemos conocimiento indígena de Partería”. P3: “primero yo tengo que escucharla a usted para poder entender y poderle dar una palabra, un consejo o una orientación, una guía para que usted solucione sus problemas”	en el que se encuentra, hace que sea central la sanación, el “sembrar” intenciones, el uso plantas poseedoras de espíritus propios y de vidas propias que poseen secretos que son merecedores e incluso imprescindibles de ser escuchados, además, así como yo escucho la planta, la planta también escucha y es ahí justamente donde radica su sabiduría. Se presenta a su vez la palabra como medicina, en tanto constituye un producto esencial de la propia existencia, permite brindar consejo y a través del mismo, ayudar y acompañar en los procesos de sanación que constituyen a su vez procesos de aprendizaje y trascendencia.
			Sufrimiento	-Sufrimiento evitable P3: “El Consejo es uno, la orientación es otro, pero la decisión para poder solucionar los problemas depende de cada una de las personas que esté afectada”.	

Anexo 4 Matriz análisis del discurso (AD) círculo de la palabra

Matriz Análisis del Discurso					
ANÁLISIS SINTÁCTICO			ANÁLISIS SEMÁNTICO		ANÁLISIS PRAGMÁTICO
Palabras que se repiten	Conectores	Pronombres /Actores	Palabras Nucleares	Significados o experiencias asociadas a las palabras nucleares	Tema e Intencionalidad del discurso
Ser (53) Partería (51) Sufrimiento (39) Acompañamiento (33) Camino (32) Muerte (28) Espíritu (24) Nacimiento (24) Abuela (23) Momento (22) Aprendizaje (20) Ipqa (17) Madre (17) Cuido (15) Medicina (14) Sabedores (14) Emoción (13) Trascendencia (12) Bebé (11) Negativo (11) Permiso (11) Tradición (11)	También (65) Cuando (41) Entonces (25) Digamos (12) Antes (11) Cierta (9) Donde (9) Ahora (5) Después (5) Realmente (5) Obviamente (4) Luego (3) Anteriormente (1) Dependiendo (1) Incluso (1) Justamente (1) Mientras (1) Probablemente (1)	Ser (53) Partera (19) Muerte (28) Espíritu (24) Abuela (23) Madre (17) Medicina (14) Sabedores (14) Bebé (11) Palabra (10) Territorio (10) Alimento (9) Familia (9) Abuelos (8) Ancestros (8) Dolor (7) Hombre (7) Aliento (5) Corazón (5) Cuerpo (5)	Vínculo	-Vínculo en el nacimiento C1: por lo que se entiende de Partería, pues yo entiendo que es el el útero de la mujer donde nosotros criamos, donde se engendra al bebé C1: Algo muy grande de la mujer, que una tenga un hijo dentro de su vientre, porque digamos, es como un corazón que uno tiene, el sentir de uno, de sentirlo, de palpitarlo, decir aquí llevo en mi vientre llevo otra persona C1: ser mamá es un proceso eterno que no solamente se termina cuando yo doy a luz o cuando mi bebé ya está en un jardín o en algún proceso educativo, sino es un para siempre C1: Las emociones también las transmitimos, las remitimos, pero las emociones del padre también son transmitidas y remitidas a ese ser que se está formando en ese vientre y en ese útero; cuando empezamos una gestación como como mujeres y como hombres, (porque ellos también gestan) remitimos no solamente ese ADN que se va concibiendo en ese vientre, en ese útero materno, sino también todas nuestras emociones P1: ¿Qué nos trae la abuela placenta? Ella nos trae la historia de quién va a ser ese nuevo ser, la misión de	En este análisis participan varias voces, algunas de ellas conocidas como Myriam (P1) y otras que fueron participantes del círculo de palabra, en el espacio dado por los sabedores. Las palabras que más se repitieron fueron: Ser, Partería, Sufrimiento y Acompañamiento. Todas estas se relacionan de tal forma que se puede vislumbrar el vínculo, la partería se entiende desde un saber ancestral donde cada participante define desde su pensamiento. También entran a

Palabra (10) Sentir (10) Territorio (10) Alimento (9) Familia (9) Gestación (9) Abuelos (8) Ancestros (8) Comprender (8) Guía (8) Tristeza (8) Concepción (7) Conexión (7) Crecimiento (7) Dolor (7) Hombre (7) Psicología (7) Consejo (6) Enseñanza (6) Transformador (6) Aliento (5) Corazón (5) Cuerpo (5) Encuentro (5) Entendimiento (5) Fallece (5) Físico (5) Gracias (5) Humano (5) Pensamiento (5) Placenta (5)		Humano (5) Pensamiento (5) Placenta (5) Planta (5) Útero (5) Embarazadas (4) Compañero (3) Fuego (3) Gente (3) Indígena (3) Mayora (3) Elementales (2)	ese nuevo ser en la tierra, su nombre ancestral que va a traer a esta tierra y ella nos da un Consejo. C1: la primera palabra que me llega es trascender: el nacer es esa posibilidad de tener experiencias, de tener conocimiento, de compartir, de construir huellas, no solamente para la vida de uno sino para la gente que lo rodea y en muchas ocasiones para gente que ni te conoce, sino que simplemente se atraviesa en tu vida en un instante C1: quien cruza el camino de partería no se desliga de ese ser, porque recibe un espíritu y casi que le entrega ese espíritu a la madre y le permite a ese espíritu, tener un camino, la vida es un camino. C1: ahí es donde empieza el equilibrio de la vida, recibir un ser, recibir un ser para que sea feliz, para que esté en plenitud en esta tierra. Por eso es tan importante el rol de la partera. -Vínculo en la muerte C1: el velorio no es lo de ahora, que el velorio es muy poco, sino eran como dos noches y como 2 días y eso se hacía en la casa, en el patio de la casa, eso siempre se hacía en los patios de la casa, en esa noche se daba alimento, se compartía mucho alimento. eso era lo que se hacía, también se pues se rezaba, ¿no? Todas las noches rezando y compartiendo como estamos ahorita, pero el fallecido estaba allá en el centro. C1: en ese tiempo las mujeres embarazadas no podían ir a cementerios ni ir a lugares donde pudieran estar en contacto con muertos que porque en ese momento, (según lo que decía la partera) es como si estuviera abierto el portal espiritual,	dialogar conceptos como la maternidad y la paternidad, en la que se validan las emociones que son transmitidas, se reconoce la existencia de espíritus abuelos que guían como la placenta, la cual tiene una misión y consejo. Otra palabra para resaltar fue la de “cuido” haciendo referencia al cuidado. En comunidad se cuida, se cuidan los pasos de los hermanos, la madre cuida a su bebé, el padre cuida a la madre. Existe un equilibrio de la vida en la que se relacionan el vivir y el morir. Por otro lado, también existen muchos significados en torno a la muerte, atribuyendo constructos como el velorio y el duelo, como también las
---	--	--	---	--

Planta (5) Útero (5) Consejo (4) Acuerdo (4) Apegos (4) Embarazadas (4) Entorno (4) Antiguo (3) Compañero (3) Enfermedad (3) Experiencia (3) Frustraciones (3) Fuego (3) Gente (3) Indígena (3) Linaje (3) Mayora (3) Vínculo (3) Carga (2) Ceremonia (2) Cuestionar (2) Decisión (2) Duelo (2) Elementales (2) Enraizar (2) Escucha (2) Evitable (2) Sembrado (2) Alumbramiento (1) Amor (1) Empatía (1)				entonces que podían estar ligando el cuerpo de ellas y del bebé a los procesos que fueran más fúnebres C1: uno que está pasando por una pérdida, de pronto veo como lo que decía la mayora allá, que es una felicidad y no tristeza. Pero entonces uno a veces no asimila esos sentimientos. C1: creo que morir puede llegar a ser la última parte del camino que en este caso es la vida C1: y al momento de partir es cuando retorna a sus padres, retorna sus ancestros, cuando vuelve a encontrarse con aquellos seres espirituales que lo han acompañado y lo han guiado -Vínculo en el nacimiento y la muerte C1: una manera en la cual podemos renacer es, por ejemplo, teniendo hijos inculcándole los valores que hemos aprendido, por ejemplo, la sabiduría, es una gran manera de volver a renacer, renacer es eso; volver a nacer no necesariamente es renacer. Renacer también podría ser cambiar y ver la vida desde otro punto de vista. C1: el hablar de muerte, es ese paso de morir físicamente, pero no morir espiritualmente; pero siempre asociamos la muerte con ese fin, con esa no volver a ver esa persona con un acabarse completamente y desde mi pensamiento creo que no es así C1: nuestro espíritu, eso que está ahí adentro, que es tan sano, tan puro, de todos los seres humanos, siempre está ahí, siempre está vivo y siempre está latente, hasta tal punto que hay momentos donde nuestros abuelos o esas personas que no están, tenemos momentos donde nos podemos conectar con	creencias de la muerte que enferman a los vivos, sobre todo a los bebés. Casi no se habla de muerte en comunidad, se habla de retorno, el retorno a los ancestros, a los padres, la madre y a los seres espirituales que acompañan el camino. El verbo "caminando" no se comprende de forma literal, sino que hace referencia a un recorrido que integra lo espiritual, lo social, lo emocional en una interacción con el otro . Haciendo énfasis en la experiencia que se recoge en el camino del aprendizaje. Renacer, sería entonces la unión entre nacer y morir, una forma de renacer es dejando un legado a
---	--	--	--	---	--

			ellos y recibir la guía y el apoyo de ellos. Entonces yo creo que esa delgada línea entre vivir y morir es constante C1: Cuando se pone entre la vida y la muerte, pues no hay muerte, porque nuestro camino, (y como lo dice la traición) es una espiral, no se acaba, estamos todo el tiempo en conexión con el espíritu y con ese espíritu que no solo es mío, sino es de mis ancestros. P1: venimos de un mundo espiritual, caminamos este mundo físico y trascendemos otra vez al mundo espiritual. C1: yo siento que venimos a este mundo terrenal es, no sé, es una manera como que nos purifican, no sabemos qué tan vieja es nuestra alma y que tantas o cuántas veces hemos reencarnado en un cuerpo -Vínculo en la partería C1: mis abuelos y desde mi madre nos tuvieron en la casa. Había una persona que recibía, pues el bebé, eso era un proceso que llevaban ellas de estar cuidadas durante 15 días, para ellas era muy indispensable el alimento C1: la partería es ese conocimiento que vienen de nuestros ancestros, es ese poder recibir la vida, poder acompañar todo el proceso de vida, no solamente desde los 9 meses, sino desde antes, desde tener ese conocimiento de nosotras como mujeres podernos cuidar, poder alistar nuestro cuerpo para recibir esa nueva vida C1: creo que es una labor muy bonita, es una labor de tener contacto, de tener esa disposición de poder orientar a una mujer y poderla guiar en todo un proceso transformatorio para nosotra	las siguientes generaciones. Para la comunidad es claro que no se puede morir espiritualmente, no hay un final como tal, la energía se recicla y se transforma, se tiene esa seguridad porque es a través de la medicina ancestral que se siente el espíritu, La medicina ancestral, recoge elementos del territorio para sanar el cuerpo, el alma, la mente y el espíritu. Entendiendo esta como un entramado de conocimientos y saberes que han sido transmitidos de generación en generación y que son puestos en práctica. Dentro de la medicina mhuysqa se encuentran distintas preparaciones de la hoja de tabaco, como
--	--	--	--	--

				C1: El proceso de partería se inicia desde el mutuo acuerdo con mi pareja de concebir esa vida, por lo que no va desligado del hombre; ese mutuo acuerdo que conlleva esa responsabilidad, tanto de mujer como de hombre y desde allí es donde empiezo a hacer el mutuo acuerdo P1: partería es un arte muy antiguo que manejaban nuestras abuelas y nuestras mujeres indígenas en el territorio. Si nos remontamos a hace unos 50 años o si les digo un poquito más, 80 años más atrás: pues aquí no había hospitales, no había médicos y la partería era un arte. P1: Es un arte que permite acompañar antes de la concepción, durante la concepción, cuando la madre está en gestación y después del parto, el parto y luego el posparto C1: la partería es medicina y es medicina, porque la partera que es esa conexión entre el espíritu y lo terrenal y la parte era es quien le permite a la mujer y al hombre recibir en vida ese ser que va a ser entregado a la madre y por eso es una conexión, es la que le permite a esa familia dar vida y por eso se dice el primer soplo de vida C1: la partera también permite acompañar a ese niño, ese joven, esa mujer, ese hombre, esa familia; más allá de un parto, la partería es medicina, aconseja, guía, orienta, comprende, abraza, paga. -Vínculo con el territorio P1: nuestras abuelas lo hacían muy desde la tradición, hacían la siembra de la abuela placenta en el territorio, se sembraba esa abuela, que era una manera que tenían nuestros abuelos y nuestros	la oska, la embira, el mambe, entre otras. Indudablemente en la partería viven los ancestros, es una labor, un arte, un saber y es medicina. La partera es un puente entre lo terrenal y ese mundo espiritual, también paga. El pago es retribuir lo que da la madre tierra. De nuevo permanece la noción de sembrarse al territorio como acto de volver al origen, así como se entierra a los muertos, se entrega la vida de la placenta a la tierra. En el círculo de palabra, que se desarrolló en el cusmuy (casa ceremonial) fue inevitable que el
--	--	--	--	--	---

				ancestros de enraizar a ese nuevo linaje, esas nuevas vidas, al territorio, se enraízan al territorio a través de la siembra de la placenta P1: yo creo que el sufrimiento es un estado, ¿no? emocional que depende de muchos factores, depende de mí territorio, de mi cuerpo como primer territorio, depende mucho también de nuestro entorno.	concepto de mujer fuera reivindicado. Las mujeres transitan por unas lunas, la luna es entendida como la menstruación, un periodo de limpieza y medicina en lo femenino. La llegada de la primera luna se conmemora en la celebración de la niña Huitaca. La luna, lejos de ser algo sucio y residual, se resignifica como una poderosa medicina que se guía por las fases lunares, lo que permite reconocer el cuerpo como lugar de origen. Así mismo, se conversó desde la tradición, la existencia de lo positivo y lo negativo. Es entonces cuando aparece el sufrimiento, pero el sufrir sólo es un estado un momento en que se
			Narrativa	-Narrativa Comunitaria No hay registro en la codificación de esta subcategoría. -Narrativa Ancestral P1: las mujeres, cuando estamos embarazadas, también tenemos ciertas lunas, está la luna nueva, la luna creciente, la luna llena y la luna menguante, esas lunas están también en ese proceso de gestación de nuestras madres C1: La tradición habla de lo positivo y lo negativo. Y hablar de sentimientos. De emociones, que es donde se transforma lo positivo o lo negativo. En mi pensamiento no hay sufrimiento, hay Estados de felicidad, de tristeza. De emoción. C1: la tradición invita a que debo trascender y el trascender y quienes me han antecedido ahorita en la palabra ha sido, ¿qué debo aprender? Y hay algo que la partería y la medicina sí que nos enseña y es que yo no soy solita ,detrás mío hay un linaje. -Narrativa Diálogo de Saberes No hay registro en la codificación de esta subcategoría.	
			Sufrimiento	-Sufrimiento Evitable	

				C1: cuando escogemos una mala pareja, ese es un sufrimiento evitable, que yo puedo decidir y decir si lo quiero asumir o no lo quiero asumir; la vida no me obliga C1: Entonces el sufrir solo es un estado, un momento. Depende de nuestros caminos si nos quedamos en ese estado, en eso negativo. O si buscamos a nuestro alrededor. Trascender ese Estado que hace que nos quedemos allí, por eso hay muchos medios y hay muchas formas. Hoy ustedes están viendo uno, la medicina, el Consejo, la palabra. C1: nos apegamos a muchas cosas que de pronto son banales, pero que no encontramos de pronto esa esencia en nuestro propio ser, ese puiky de abrir el corazón, de poder entender y comprender que son estados que, de una u otra manera somos nosotros mismos los que tenemos que superar. Nosotros trabajamos mucho con la medicina, acompañamos muchas personas que están en esos estados de dolor. -Sufrimiento Inevitable C1: creo que muchas veces morimos físicamente cuando sufrimos, cuando pasamos dificultades, cuando tenemos enfermedades. C1: yo pienso que desde que nacemos es un sufrimiento, ¿no? Y pues volviendo un poquito la pregunta anterior, pues antes, cuando nacía una persona, pues se hacía un duelo, se lloraba porque se pensaba que esa persona venía a sufrir a este mundo, entonces no se celebraba la vida, sino se hacía un duelo porque esa persona venía a sufrir y cuando la persona fallecía, pues se hacía una fiesta porque la	debe tomar la decisión de trascender, de deshacerse de apegos y estados que hay que superar. Pero en esta narrativa colectiva, existe un sufrimiento inevitable, se muere físicamente. Se tienen enfermedades y se sufre. Hay comprensiones en las que se hacía un duelo en el nacimiento porque esa persona venía a sufrir, en cambio en el momento de la muerte se festejaba porque iba a regresar a ese mundo espiritual. Desde esta perspectiva, se describe como inevitable el sufrimiento, cuando se carga con el negativo. Lamentablemente también hay un sufrimiento cultural por el no
--	--	--	--	--	---

				persona ya iba a regresar a los ancestros y ya no iba al sufrimiento de este mundo. C1: sufrimiento, la culpa y la muerte, que, son procesos inevitables y necesarios para el crecer como personas, que normalmente los cargamos desde un concepto negativo, pero no nos damos cuenta cómo nos forman, cómo nos moldean y cómo nos transforman. C1: Pero hay sufrimientos inevitables, como las enfermedades, que llegan de un momento a otro a nuestra puerta y que tenemos que enfrentarlo y no hay otra forma, no podemos evadirlo, no podemos escapar. -Sufrimiento Cultural C1: pero pues que, tristemente por los procesos occidentales, por el mundo, pues lo hemos abandonado y por el contrario lo hemos visto de una forma negativa; antes los parteros, las parteras eran respetadas por su conocimiento, por su amor, por su delicadeza para servir durante todo el proceso de gestación pero desde el occidente es mal visto y es visto como un riesgo o como un desconocimiento -Sentido del Sufrimiento C1: morir no es tristeza, obviamente en el momento que se va alguien que uno siempre quiere, siempre va a extrañar a uno a esa persona, pero uno tiene que alegrarse porque trascendió su vida, porque vivió lo que tenía que vivir o lo que para ellos era vivir. C1: tenemos una misión pendiente y el sufrimiento es la única manera que se llega a un a una verdadera	reconocimiento de esos saberes y esas comprensiones ancestrales y es así como se consolida el sentido del sufrimiento. Morir no es tristeza, hay otras emociones que están en el tejido social que se ignoran, el sufrimiento esa forma de ser conscientes de la felicidad, es aprendizaje, es necesario. En este círculo de palabra se logró comprender más a fondo lo que significan las narrativas ancestrales, el sufrimiento, los saberes y narrativas de vínculo en torno al nacimiento y la muerte, el rol de las parteras desde distintas voces.
--	--	--	--	---	--

				felicidad, porque muchas veces en este, en este mundo, nos aferramos a cosas materiales C1: el sufrimiento es la única manera que tenemos para reconocernos, que tenemos muchos errores y estamos en un camino de perfeccionamiento. El sufrimiento, pues debemos abrazar el sufrimiento, porque más en esta temporada, en este tiempo que hay mucho sufrimiento, mucha desigualdad, mucha falta de empatía, creo que la única manera de utilizar el sufrimiento es transformarlo en cosas buenas C1: el sufrimiento es el aprendizaje que cada persona llegué a experimentar C1: no siempre para ser felices necesitamos sentir alegría, sino también esas emociones negativas, pues, lo que nos hace aprender son los errores porque si no hay nada malo en el mundo, entonces, tampoco hay algo bueno ¿cierto? Y a veces ese sufrimiento es el que nos hace pensar, el que nos hace cuestionar, reflexionar C1: el sufrimiento es necesario y es parte del proceso de tener conciencia y de eso que se llama madurar, no se puede llegar a madurar sin sufrimiento, necesito el sufrimiento para darme cuenta del valor de las personas, del momento que estoy viviendo, de la necesidad del cambio que tengo que hacer en mi vida	
--	--	--	--	--	--

Anexo 5 Matriz análisis del discurso (AD) participantes 4 y 5 (Luis Eduardo y Andrea)

Matriz Análisis del Discurso		
ANÁLISIS SINTÁCTICO	ANÁLISIS SEMÁNTICO	ANÁLISIS PRAGMÁTICO

Palabras que se repiten	Conectores	Pronombres / Actores	Palabras Nucleares	Significados o experiencias asociadas a las palabras nucleares	Tema e Intencionalidad del discurso
Tierra (77) Vida (75) Alma (64) Ser (63) Camino (58) Morir (52) Mismo (48) Abuelos (47) Espíritu (46) Pensamiento (41) Comprensión (38) Encuentro (33) Nacimiento (33) Energía (32) Ancestral (29) Sentido (28) Escucha (26) Método (26) Occidente (25) Indígena (24) Psicología (24) Bonito (23) Curación (21) Aprendizaje (19) Cuerpo (19)	De (611) Con (166) También (130) Eso (106) Pues (62) Implica (57) Cuando (51) Puede (32) Así (23) Desde (22) Claro (21) Finalmente (16) Donde (15) Antes (8) Pareciera (7) Algún (5) Incluso (5) Además (4) Constantemente (4) Aparentemente (3) Aunque (2) Posiblemente (2) Corresponde (1)	Tierra (77) Vida (75) Alma (64) Ser (63) Camino (58) Abuelos (47) Espíritu (46) Energía (32) Indígena (24) Cuerpo (19) Aliento (15) Muisca (10) Madre (7) Palabra (7) Negativo (6) Chiminigagua (5) Lunas (5) Mayores (5) Alimento (3) Blanco (3) Montaña (3) Chunzua (2) Corazón (2)	Vínculo	-Vínculo en el nacimiento P5: somos-empezamos a ser según los abuelos desde que aparecemos en el pensamiento y en el pensamiento no solo de papá y mamá sino en el pensamiento de los abuelos y las abuelas que también empiezan a propósito más generación que venga P5: estamos gestados desde que estamos en el pensamiento de nuestros abuelos y nuestras abuelas, que luego baja a un nivel y es el de estar en el pensamiento de papá y mamá y el pensamiento no racional sino en el pensamiento espiritual en otras generaciones P5: la gestación no queda solamente en esos 9 meses sino que se va recogiendo a medida de todo el ciclo vital individual y colectivo y comunitario, o sea es un momento que se va recogiendo, si eres mujer cuando aparece la primer luna, cuando estas en ese proceso de desarrollo P5: esa gestación se cuida en comunidad, no solo papá y mamá. P4: siempre toda ancestralidad es un voltearse a mirar al origen, y el origen es un nacimiento y en el caso de esta consciencia, voltearse a mirar al asunto, a la experiencia de nacer para dar cuenta de cómo ha sido, el asunto del pensamiento que nos origina, del sentimiento	En esta matriz se analiza la narrativa de dos participantes en forma conjunta. La palabra que más se repitió fue tierra, lo que se relaciona con el vínculo generacional y de los abuelos que se gesta desde el pensamiento. La tierra es una madre que gesta, que se cuida en comunidad y que tiene una prioridad grande del regreso al origen. Para ellos el vínculo en el nacimiento es un acto sagrado que está permeado por la experiencia ancestral, por ejemplo, la relación física del bebé con la madre

Retornar (19) Salud (17) Tiempo (17) Origen (16) Aliento (15) Cosmogonía (14) Humanidad (14) Diálogo (13) Fuerzas (13) Psíquico (11) Canto (10) Generacionales (10) Muisca (10) Endulzar (9) Evolutivo (9) Perdón (9) Propio (9) Afirmación (8) Reconciliación (8) Aceptación (7) Amor (7) Comunidad (7) Ego (7) Gestación (7) Madre (7) Palabra (7) Cotidiano (6) Negativo (6)	Dependiendo (1) Igualmente (1)			que nos origina, del deseo que está implícito y como ha sido la vivencia de los 9 meses. P4: el acto sagrado de haber sido dado a la luz luego de 9 meses de oscuridad, que no es un moralismo, es un asunto de la intimidad del bebe que desde la experiencia de ser alma viene a ser moldeado como barro, viene a ser moldeado en el vientre de mamá, nada que ver con la experiencia conductual de modelamiento, viene a ser moldeado por unos ordenes que no son solo humanos, que no son solo papá y mamá, las fuerzas que allí están implícitas son fuerzas sagradas, son fuerzas espirituales. P4: hibridación con que soporta la vida, que es la relación a través del cordón con mamá. Pero eso no es solo paso de alimento y oxígeno, ahí está pasando. Oh, el cordón espiritual está pasando. Además, muchas cosas de herencias psíquicas, generacionales que quedan vibraciones, que también quedan, no memorias que se transmiten con las cuales llegamos y se transmite en celularmente P4: para los abuelos sí es muy claro que esos 9 meses debieran ser privados, íntimos completamente. P5: Ejercicios de sentarse en la montaña, la Laguna de Trasnuchar, de recuperar por ejemplo el ¿Sobijo??, por ejemplo el como va entonces esta gestación, cómo va esta concepción, el sentarse entonces a pensar al que viene, al que al que va, al que vamos a poner	gestante también es espiritual. El hecho de gestar también implica un pensamiento, poner en propósito un sentido de comunidad para dar la bienvenida al ser que llega. Pero este camino de la existencia también llega a un momento que es la muerte. Se le tiene miedo a la muerte por muchos motivos, el más grande es porque no la conocemos. Pero se excluyen los conceptos espirituales de la muerte, no se entiende en términos trascendentales, sino en una acción permanente. Somos tareas evolutivas del alma, afirmación que incluye juntar
--	-----------------------------------	--	--	--	--

Chiminigagua (5) Conflicto (5) Cuidado (5) Dolor (5) Lunas (5) Mayores (5) Acercar (4) Acompañar (4) Contemplativo (4) Rituales (4) Sufrimiento (4) Transpersonal (4) Alimento (3) Armonización (3) Blanco (3) Castrado (3) Ciclo (3) Colonizador (3) Montaña (3) Antropocéntrica (2) Bienestar (2) Chunzua (2) Corazón (2) Desaprender (1)				aquí para para que también tenga un propósito, pues en comunidad. -Vínculo en la muerte P4: el desconocimiento de la muerte es complejísimo porque no sabemos vivir no sabemos morir. Y cómo le tenemos miedo a la muerte, le tenemos miedo a la vida No vivimos, no vivimos porque no sabemos P5: está ahí la muerte como martillando, pidiendo o bueno gritando, no sé, queriendo que se le ponga cierto cuidado, pero también está la vida ahí, todo el tiempo hablando y diciendo, bueno, pero acá también estoy yo, yo también existo, también hay posibilidad en mí. P5: la vida viene de la Tierra y a ella regresa entonces en la muerte también volvemos a la tierra, también se trabaja la tierra también es esa esa constante relación. P5: entonces se murió y ya la desechó de la manera más cruel o más fría, sino que también le puedo abonar estando en ese momento que supuestamente es de es de finitud, creo que es poder también reconocer que es un proceso que va llevando a hasta a su infinito o a esa memoria, pues que no, que no, que no se muere. -Vínculo en el nacimiento y la muerte P4: la experiencia de nacer y morir hace parte de un camino de lo que somos y eso que somos es superior a la experiencia existencial de una vida.	experiencias del cuerpo con experiencias del alma, en la que cobraría sentido sembrarse, si uno se siembra a la vida, ¿no tiene sentido también sembrarse a la muerte? Lo que muere se transforma, hay un tejido de vida y muerte que le da una continuidad al aliento. En el ciclo que todos atravesamos hay muchas muertes y muchos nacimientos, en la cotidianidad nos tenemos que despedir de algo para dar la bienvenida al cambio. Entonces se desdibuja la noción simplista de darle a la muerte y a la vida un momento exacto y se cambia la versión de la línea (principio-final) por un círculo.
--	--	--	--	--	--

				P4: nacer no es el elemento primero de la existencia, ya que para llegar a nacer ocurren muchas cosas, 9 meses de vientre por ejemplo en la mayoría de casos; para llegar a nacer hubiera también que pensar que está en relación con quien es papá y mamá, sus tareas de evolución, sus tareas de vida, porque con que sebo con que propósito llega uno a la vida no solo con el propósito de los ancestros, abuelas y abuelas, papa y mamá, sino incluso con el propósito del alma misma P4: a nosotros nos hace mucho sentido ese elemento, es decir, tenemos una apuesta de comprensión sobre lo reminiscente en términos de venir a tener una experiencia que al final o cuyo sentido último es el acordarnos de lo que ya éramos en totalidad. P4: soy eso, una tarea evolutiva de alma P4: la experiencia de cuerpo es la experiencia exterior de alma, porque hay una continuidad de esos elementos, no hay un partimiento antro-po-dualismo como se acostumbra en occidente, sino que aquí hay continuos, expírales de continuidad bonitas. P4: aparece lo que es aparentemente atrás antes de nacer que y después de morir, ¿qué? Porque esa es la otra gran ignorancia, ¿por qué razón estamos ignorando los momentos constitutivos del alma y solo tenemos unas afirmaciones sobre lo llamado el llamado ciclo vital. P4: si no sabemos qué es nacer, si no se sana la relación con el vientre, si no se siembra la placenta, no hay raíz. ¿Y si no nos sabemos	Lo anterior trae consigo el relacionamiento con el territorio, implica definirse en un camino de la tierra que proposita un saber generacional, desde allí se puede empezar a reflexionar desde la investigación. Luis Eduardo y Andrea pertenecen a una comunidad académica que se ha preocupado por renombrar formas de teorizar la psicología, fue así como surgió el método de caminar la tierra, un retorno a lo que a lo que somos y lo que somos siempre ha sido tierra, maravillosamente, somos tierra todo el tiempo, porque somos el ser en camino de volver al origen que es tierra.
--	--	--	--	---	--

				sembrar en la muerte? Pues. Todo un problema también que genera dificultades para las próximas existencias, ¿no? ¿Seguramente aprender a morir, que ¿qué significa eso? No sabemos, esta psicología no nos deja aprender que significa eso. La psicología de los abuelos todavía lo tiene. P5: los dos momentos o los dos procesos de nacimiento y muerte finalmente son el mismo con su, con su tarea compartida. Los implican entrega, los dos implican ampliar un poquito más y cada vez un poquito más... e pronto los dos van a doler, van a van a ser gozosos P5: Entonces sí, creo que sí, sí hacen parte de la misma danza, de ahí mismo, del mismo movimiento. En las dos hay miedo, en las dos hay molestia, en las dos puede haber gozo, ¿no? P5: entonces quiero que nazca un pedacito de eso y tengo que estar dispuesta y estar dispuestos a que ese pedacito muera, pero ese otro pedacito que muere, pues está surgiendo como semilla en otro P5: ese este tema de aprender a morir y de aprender de la muerte, que también pasa por todo, por un caminar, un caminar de tierra. Entonces sí, estamos hilados y está tejido y es la tierra sosteniendo ese ese mismo tejido de vida y de muerte. P5: nos lo hemos encontrado en los rituales, en el encuentro, en unos momentos de sentir nuestros propios nacimientos, también de vivenciar el de nuestros hijos, el de nuestras hijas y también el de la muerte de los otros, no	Para hablar de la tierra hay que hablar bonito, y más que un adjetivo que suena armónico, lo bonito tiene una significación mucho más amplia, habla de endulzar el pensamiento con palabra dulce, que no involucra otra cosa distinta que no sea la trascendencia del espíritu. Hablar de psicología ancestral es hablar de comunidad en una manifestación colectiva que invita a sanar, pero para sanar hay que desaprender y hay que tener un encuentro consigo mismo. Curar es retornar sobre una consciencia histórica y del alma que camina, voltearse a mirar es la propuesta
--	--	--	--	---	---

				de los más cercanos, de acompañarlos de también a acompañar ese ese ese proceso de trascender, y de además dar esa continuidad. P4: Ese primer y último aliento, porque es... finalmente definir primero y último, en una conciencia ampliada, ya no es tan claro... es un aliento, siempre es un aliento, es una constante, que es algo que anima... algocaliente? Que es una fuerza almifica. Somos alma. Sí, pues somos alma que tiene egos, tiene estructuras yoicas, tiene personalidades, pero somos alma. P4: Entonces nacemos y morimos y ese es el movimiento, el movimiento natural y constante del alma, así como lo dice esta vida nuestra, nacemos pero en el nacer está la misma constatación de la muerte P4: nacer, para el ser del vientre, es una sensación de muerte. Y sin embargo, aquí se está naciendo, pero para el que estaba en el vientre implica morir. P4: Y en esta vida hay montones de muertes y montones de de nacimientos, tiene que morir la niña para que nazca la joven, tiene que morir la joven para que nazca la adulta y así un montón de veces, porque pareciera que así es el orden espiritual de lo existente. P4: Tiene que morir el día y esconderse el sol para que nazca la noche y venga la luna, e igualmente la luna muere para que venga el sol y eso está sucediendo constantemente. Entonces uno podría plantear que son ordenes naturales, que lo natural es nacer y morir constantemente.	terapéutica de la psicología ancestral, es revisar la sombra y el negativo. El negativo de nuevo, más que definirse como adjetivo, denota una condición del espíritu que se afecta y no deja ver lo positivo, que sería el bienestar. El negativo no es malo, ya que muchas veces actúa como recordatorio de la necesidad de “voltearse a mirar” La ley de origen, más que ser una teoría de la creación del mundo, es una guía del buen vivir, si se regresa al origen se puede entender la necesidad de una armonía entre seres, entender que la tierra también tiene mente y memoria es el buen vivir.
--	--	--	--	--	--

				-Vínculo en la partería No hay registro en la codificación de esta subcategoría. -Vínculo con el territorio P5: “soy nieta de este territorio” P5: definirme desde este camino de tierra, pues ya me vuelve a afirmar que no estoy sola y lo que vaya diciendo y haciendo también va para una estancia mayor y ya no soy yo en este plano nada más, ni solo una piel sino que va implicar a unos niveles más trascendentes P5: el encuentro con la tierra y el encuentro que la tierra me ha permitido con misma P5: soy una mujer en este territorio, soy hija, soy mamá, soy esposa, pero también soy profesora, también soy investigadora, y todo es la danza que la tierra también me ha puesto a vivir, y que yo también seguro escogí vivir y que me gusta, y eso pasa, me gusta lo que soy, me gusta lo que voy siendo y lo que voy descubriendo estando en la tierra. P5: Yo he propositado generaciones hacia abajo, he propositado en la Maloka, en los lugares sagrados que mis hijos, que mis nietos puedan tener tierra donde estar, donde asentarse, puedan tener esa relación con la tierra P4: si el cuerpo está por fuera, entonces por supuesto, está por fuera de la tierra, está por fuera del cosmos, están por fuera los ancestros está por fuera lo otro, y cuando esa dimensionalidad de lo otro, pues eso incluye, todo un mundo inexplorado de los aliados., de	Existe entonces un ejercicio de recuperar la conciencia de lo sensible como un lugar de conocimiento, lo femenino lleva castrado desde el Mundo occidental hace más de 2000 años. Retornar al amor como lugar de conocimiento. Porque ese amor posibilita un logos no fraccionado, lo que posibilita una manera del pensamiento en relación con el amor que los Muiscas llaman pensar bonito, capaz de comprender el mundo extrañamente llamado invisible. Todo este cambio lleva a repensarse desde una narrativa de diálogo de saberes, por la que muchas veces se
--	--	--	--	---	--

				los jefes chamánicos, por ejemplo, de la conciencia de la piedra de la montaña, de la de la laguna, de la voz de las plantas, o sea como se ha reducido. P4: endulzar la mente como un concepto transpersonal , es decir, como un concepto espiritual que incluye toda una potencia de dimensionalidad en lo que las espiritualidades del mundo, incluidas la ancestralidad indígena habíase denominado como esa cadena mística, del ser que incluye el estar que para nosotros incluye la manifestación de asentarse en el mundo, en la tierra que es asentarse en uno nuevamente. P4: venimos a caminar la experiencia de ser humano, pero la experiencia de ser humano solo es posible aquí en este, en este lugar de la conciencia que es la tierra. P4: El método de caminar la tierra un retorno a lo que a lo que somos y lo que somos siempre ha sido tierra, maravillosamente, somos tierra todo el tiempo, porque somos el ser en camino de volver al origen que es tierra P5: Y significa precisamente pues pasar por esos por esos momentos de poderle cantar a la tierra y a la vez estar escuchando lo que la tierra tiene para para nosotros y lo que nos va pidiendo en ese sentido. Yo siento que en este nivel invita mucho como a la reflexión, el canto a la tierra tiene que ver con nuestra relación con la tierra P5: el caminar, la tierra me va a involucrar y me va y va a pedir, pues que precisamente si se	lucha y se rema por un conflicto no admitido, es un asunto de reconciliarnos con la diversidad de orígenes. Occidente también es un abuelo, hay una petición de escuchar de un mundo y otro. El diálogo implica otra cosa que es la humildad frente al conocimiento y a la sabiduría de diferentes ancestros. En este sentido, se comprenden algunas creencias en torno al vínculo en torno al nacimiento y la muerte, un vínculo que parte desde el diálogo y la escucha, que invitan a Re comprender el sufrimiento desde una postura holística, en la que el mundo se conecta por diferentes abuelos
--	--	--	--	--	---

				haya un paso más, si haya un ejercicio un poco, no sé más valiente de encontrarme con eso que de pronto no, no me va a gustar. P5: el tejido con la afirmación que hemos hecho de somos tierra, pues también somos sagrados y también implica reconocer nuestra sacralidad y también cuidarla, no cuidarla, endulzarla y desde ahí hacer ese es esto como como un gran tejido.	que llaman a una tarea de aprendizaje, llámese enfermedad, llámese trauma, dolor, negativo, caos y afectación, son maestros de luz también, y poder mirar a ese maestro y escuchar el mensaje para voltearse nuevamente a caminar hacia dónde camina la vida.
			Narrativa	-Narrativa Comunitaria P4: pero también soy una estructura yoica, la manifestación del yo soy y también soy una manifestación psíquica colectiva en termino nosotros, la familia, la comunidad y un experiencia de vida con unas manifestaciones. -Narrativa Ancestral P4: todo está concebido y diseñado, no es el determinismo de las lecturas analíticas, pero hay una relación con unos ordenes de lo superior, de lo espiritual, con unos órdenes del alma, y entonces el alma decide que es la experiencia de ser Luis Eduardo León Romero P5: lo que la ley de origen plantea para ser mujer y como está relacionado precisamente con la vida y con la muerte, y como está relacionado también con una gran madre y con un gran padre o con la madre tierra y con el padre cosmos P5: caminar la tierra, andarla, recuperar y entrar de nueva y recordar, el contacto seguramente con los lugares sagradas, pero también con las plantas, por ejemplo saber que la relación con	

				las plantas en mi familia ha estado, tengo tías, abuelas, bisabuelas y más abuelitas tras que tuvieron una relación con las plantas super importantes, super bonitas P4: todos tenemos que curar y ¿qué implica curar en la psicología ancestral- en la ancestralidad indígena? Pues implica un retorno sobre si, voltearse a mirar al origen en diversos niveles, no solo un retornar de consciencia histórica, implica un retornar sobre el alma misma, que es el si, el sí mismo como categoría importante para nosotros, por eso el asunto del encuentro consigo mismo P4: curar es un endulzamiento, curar es armonización, curar es equilibrio, implica un ejercicio como está planteado en las cosmogonías, pero que quede claro que no lo decimos citando las cosmogonías sino que lo decimos como conocimiento vivencial. P4: somos moldeados a la manera humana y eso no implica solo una experiencia bio-corpórea sino que implica una experiencia de una energía que anima el cuerpo, un alma que anima la carne, que a la vez la carne es la experiencia más exterior de esa misma alma P4: voltearse a mirar es la propuesta terapéutica de la psicología ancestral, entonces es voltearse a mirar para transitar en esa dirección toda afectación, toda sombra, todo negativo dicen los abuelos P4: alma, la gran alma, se compone de diversos elementos almíficos, la gran mente de diversos	
--	--	--	--	---	--

				cuerpos, el cuerpo físico, cuerpo social, cuerpo de pensamiento, cuerpo astral P5: la tierra tiene mente, el cosmos tiene mente ¿Sí?, nosotros como comunidades tenemos mente y también como individuos P4: la ley de origen que es que es saber vivir es entonces implicaría ancestralmente volver a ordenarse en esos principios cosmogónicos del origen, volver a estar en relación con esas maneras del buen vivir, del buen camino, se dice más en el mundo de los Muisca P4: el ser gente implica una manera de estar en el mundo, una manera de estar en la tierra, que implica una manera de caminar. P4: el aliento es un camino, el aliento del alma., el primero y último, oh millones de alientos. sobre un alma es de un alma que camina y un alma que camina hacia dónde, un extraño camino del alma P4: El método de venir a caminar como como manera de retornar a lo que somos y la manifestación sagrada en lo que somos es cosmogonía indígena es Hicha Waia es tierra P4: No está claro si hay que buscar lo que uno es...y es tierra. ¿Cuál es el movimiento evolutivo, el de volver a encontrarse con lo que con lo que se es? ¿Y qué implica eso? Un ejercicio de recuperar la conciencia de lo sensible como un lugar de conocimiento, porque solamente esa posibilidad logra las aperturas necesarias para la escucha. La escucha de lo sagrado, la escucha del alma, la escucha del espíritu	
--	--	--	--	---	--

				P4: lo femenino lleva castrado desde el Mundo occidental hace más de 2000 años. Retornar al amor como lugar de conocimiento. Porque ese amor posibilita un logos no fraccionado, lo que posibilita una manera del pensamiento en relación con el amor que los Muisca llaman pensar bonito, capaz de comprender el mundo extrañamente llamado invisible. -Narrativa Diálogo de Saberes P4: No hay fácil dialogo, todavía se viven épocas históricas de colonización, 1492 al 2023 y sus 5 siglos y treinta y tanto de años, siguen definiendo un conflicto muchas veces no admitido, es decir que siguen estando en el encubrimiento, sobre todo de nuestro origen más indígena, entonces eso no pudiera ser la reflexión externalista de no hay un dialogo todavía, hay unos intentos de consciencia critica, reivindicativa P4: los abuelos están con uno, el occidente esta con uno, el asunto de las mezclas, África esta con uno, el mundo árabe esta con uno, el mundo oriental esta con uno, el mundo asiático esta con uno P4: occidente es un abuelo y como nos reconciliamos con ese abuelo; no el problema de la relación victima-victimario, 5 siglos después que nos lleva a posiciones fundamentalistas de violencia P4: es un asunto de reconciliaciones con la diversidad de orígenes	
--	--	--	--	--	--

				P4: cobrar una dimensionalidad diferente de la necesidad de reconciliación y eso tiene que ver con todos los abuelos, abuelos blancos, negros, indígenas. Y cuando miramos a los abuelos indígenas no nos están pidiendo la pelea P5: hay una petición de escuchar entre un mundo y otro, entre un conocimiento, un saber y otro y en un mundo y otro que escuchan de manera distinta y creo que ha sido difícil en varios momentos lograr que un mundo pueda escuchar al otro con sus formas, con sus lógicas, con su lenguaje, con su pensamiento P5: se ha dejado mucho de lado y creo que lo alcanzamos a comprender y es el tema de sentir, digamos que la escucha se escucha sintiendo y los abuelos indígenas nos plantean eso P5: el diálogo implica otra cosa que es la humildad frente al conocimiento y a la sabiduría de diferentes ancestros, a la sabiduría de generación es atrás, y es un “no lo sé todo, no lo tengo todo acá, ustedes saben también cómo hacerlo y también me lo permito	
			Sufrimiento	-Sufrimiento Evitable P4: es muy difícil coger la fuerza para perdonarse entonces nos quedamos en esos lugares que son complejísticos y que lo que hacen es perpetuar las tareas de curación. P5: la muerte no sea algo feo, siempre relacionada con algo feo, no siempre lleve un sufrimiento, sino que, precisamente siento que esta esta posibilidad en unas cosmogonías, en unas cosmovisiones, a través de sus rituales también esto puede ser más tranquilo. No lo	

				tenemos que llevar, pues a ese extremo tan, de sufrimiento y tan también a veces agonizante. P4: porque francamente nos está causando mucho sufrimiento no no saber nacer y no saber morir -Sufrimiento Inevitable No hay registro en la codificación de esta subcategoría. -Sufrimiento Cultural P4: sigue estando la dinámica de exclusión del mundo occidental frente al resto del mundo -Sentido del Sufrimiento P4: finalmente la tarea de aprendizaje, llámese enfermedad, llámese trauma, dolor, negativo, caos y afectación, son maestros de luz también, y poder mirar a ese maestro y escuchar el mensaje para voltearse nuevamente a caminar hacia dónde camina la vida.	
--	--	--	--	--	--

Anexo 6 Matriz análisis del discurso (AD) participante 6 (Rosita)

Matriz análisis del discurso					
ANÁLISIS SINTÁCTICO			ANÁLISIS SEMÁNTICO		ANÁLISIS PRAGMÁTICO
Palabras que se repiten	Conectores	Pronombres / Actores	Palabras nucleares	Significados o experiencias asociadas a las palabras nucleares	Tema e intencionalidad del discurso
Estamos (30) Cuerpo (22) Mundo (22) Psicología (22) Palabra (19) Bonito (17) Somos (15) Nosotros (13) Pensar (13) Corazón (12) Dulce (12) Cultura (11) Muerte (10) Persona (10) Sufrimiento (10) Aprendemos (9) Conocimiento (9) Indígena (9) Tenemos (9)	Que (380) De (312) Es (225) Entonces (96) Porque (67) También (60) Pero (56) Todo (38) Cuando (37)	Cuerpo (22) Mundo (22) Palabra (19) Nosotros (13) Corazón (12) Muerte (10) Persona (10) Indígena (9) Comunidades (7) Pensamiento (7) Emociones (5) Medicina (5) Nosotros (13)	Vínculo	-Vínculo en la muerte P6: “En otras comunidades, en otras sociedades la muerte es una fiesta. Y cuando nosotros vemos que están de fiesta, "uy, qué insensatos, no tienen dolor, no tienen respeto por la memoria del difunto", al contrario, es que por la memoria del difunto es que estamos agradecidos”. P6: “La muerte no es el fin, no es la tragedia, al contrario, es un momento de agradecer y honrar la vida. Es la incertidumbre”. -Vínculo en el nacimiento y la muerte P6: “la muerte y el nacimiento tiene una absoluta y permanente relación. Son una, no están separados. Nacemos y morimos al mismo tiempo. Cada instante de nuestra vida es otro momento de muerte. Ya no somos los mismos de hace 5 minutos”. P6: “entonces vida y muerte están permanentemente porque son esos mismos ciclos que necesitamos, que son fundamentales. Entonces el problema es cuando los vemos	Las narrativas de la participante están atravesadas por su formación académica como psicóloga, pero también por su experiencia como investigadora trabajando con comunidades indígenas. Podemos vislumbrar una concepción de muerte disruptiva con la noción de pérdida y del fin de la vida. La muerte y su esencial y noble incertidumbre resultan parte de la vida, y constituye también un momento para agradecer, no a pesar de la muerte sino por causa de ella. La

Comprender (8) Transcultural (8) Comunidades (7) Pensamiento (7) Saberes (7) Ancestral (6) Diálogos (6) Diferentes (5) Emociones (5) Medicina (5) Pensamiento (3) Sembrar (10)				simplemente como una línea, empezó aquí, con la vida y termina allá con la muerte, y la muerte simplemente única y exclusivamente ese final, y por eso es que sufrimos: porque no sabemos que no es así, es todo esto, no es una línea, son espirales de movimientos”. -Vínculo en el territorio P6: “el cuerpo es esa llaga, el cuerpo es territorio, porque también se me siembran emociones y si me siembran también conocimientos”.	muerte como un constante perecer, aquello que vive es porque algo que lo precedió yace muerto. La vida es un viaje y es también un ocaso constante, es allí donde vida y muerte son en esencia un mismo fenómeno.
				Narrativa -Narrativa comunitaria P6: “Yo soy hija de la Tierra Muisca ”. P6: “Aunque mi familia materna es de aquí del territorio, aquí detrás de esta montaña queda Sora. Ahí están mis raíces, ahí está parte de mi ombligo, que, aunque no fue sembrado literalmente allí. Pero la identidad, sí, la memoria, la palabra, el sentimiento sí está sembrado”. P6: “yo soy la hija de los espíritus del agua, escucho las voces de los Hais que me están llamando para convertirme en Haibaná” P6: “todavía sigue floreciendo y se siguen sembrando también nuevos conocimientos, nuevas cosas, es decir, que estamos en ese caminar, la palabra caminar, ese territorio, el reiterar y reafirmarnos en esa, en esas identidades, en estas alteridades, el reconocimiento del otro”.	Lo anterior, da cuenta de la postura de la participante donde la muerte y la vida se encuentran relacionados, cada una abarcando la otra, puesto que en la vida hay muertes constantes y en la muerte la vida aún permanece, lo que las convierte en un espiral constante. En este entendimiento del nacimiento y la muerte, se puede encontrar el cuerpo como territorio, como aquello capaz de recibir siembra,

				P6: “vamos a fortalecer, vamos, seguimos con el nosotros, yo les acompaño, estamos todos aprendiendo a fortalecer el nosotros, que no nos destruya el individualismo, porque ahí sí se acabó todo”. P6: “reconocernos y crear y fortalecer ese sentimiento de nosotros. Esos procesos verdaderamente de alteridad, no de identidad, sino es alteridad, es a través del del nosotros. Y allí pues encontraremos nuestras raíces, nuestra razón de ser”. -Narrativa ancestral P6: “, entendemos el mundo de ese indígena, de esa cosmogonía que nos dice que nos habla de los espíritus, de la de las plantas, del aire, de sentir todo esto que nos está rodeando. Sentirlo desde otra perspectiva”. P6: “yo no puedo retener lo que aprendo, sino que hay que compartirlo”. P6: “Pensar bonito es abrir el corazón, es dejar de lado todos aquellos prejuicios que no te dejan ser. Es romper con el yo psicológico”. P6: “eso es pensar bonito poder escuchar a ese otro reconocer las palabras de los mayores. Y de los de adelante, como dicen las comunidades de los pastos, no dicen los de atrás, dicen, es de los de adelante, porque ellos fueron los que nos han abierto el camino, van adelante nuestro. Y siempre	como un espacio capaz de dar frutos, cuando siembro cosecho. Sembrar emociones y conocimientos implica entonces un ejercicio de constante crecimiento, desarrollo y por tanto transformación. Allí radica posiblemente también el significado de la muerte como elemento esencial de la vida: para que algo crezca y se desarrolle debe morir una a una, todas sus etapas, el crecimiento personal implica un perecer constante y la única manera de mantenerse sujeto a la vida es el perecer constante. A su vez, la participante hace referencia al hecho de vivir en comunidad, donde se encuentra la verdadera identidad, soy gracias a que soy en otro y por otro. Además, la identidad no solo se construye con ese otro
--	--	--	--	--	---

				están y entonces en algún momento llegaré a ser parte también de esos de adelante, no, entonces ya con ustedes ya me siento así de los de adelante”. P6: “salgámonos de esa camisa de fuerza de ese yo que oprime, que censura, que castiga, que no me deja hacer. Hay que liberarse de eso, eso es romper con ese yo psicológico, con esa estaca que nos ponen allá, que nos dicen que hay que tener el yo completamente integrado y que la locura es que se fragmentó, se disolvió y entonces una vez recojamos pedacitos y lo rearmamos, en eso consiste ese pensar bonito”. P6: “Con la palabra dulce es que cuando yo estoy pensando bonito y estoy escuchando y te estoy escuchando, escuchándote y escuchándonos porque no es un acto de ni en un solo sentido, entonces, ale del corazón son las palabras que brotan del corazón. Brotan de la emoción, brotan de esa admiración del escucharte”. P6: “allí es donde hay otra concepción de cuerpo y es, y ¿si somos energía? Es una energía que tiene una correspondencia y que está ubicado dentro de otras energías, que es todo esto que nos rodea y que estamos y que somos también somos agua, somos Tierra, también somos fuego, somos aire. Exactamente los mismos elementos que los vemos por fuera también están en nuestro interior”. P6: “el cuerpo es Tierra, somos por eso somos Pachamama. Que sembramos de una manera	(humano estrictamente) sino en aquello que vive y habita el territorio que vivo, soy los dibujos y desdibujos que el agua susurra, lo que mi corazón vocifera y acalla y soy lo que el otro manifiesta o enmudece, somos territorio, no solo porque habitamos nuestro cuerpo y porque en el sembramos y cosechamos, sino también porque cada pequeña partecita de nuestro cuerpo hace parte de ese territorio que habitamos y que nos precede en esencia y existencia. Somos el agua que corre por el territorio que habitamos, el viento que corre, el sol que brilla y calienta, la plantita que respira y nos alimenta y al morir volveremos a ellos. La narrativa de la participante busca dar cuenta de la importancia
--	--	--	--	--	---

				diferente, sí, no tenemos que abrírnos huecos para meternos los alimentos, pero de todas maneras lo hacemos con otras formas, así como alimentamos la Tierra, también alimentamos nuestro cuerpo”. P6: “el cuerpo, muisca, el territorio muisca, es eso, Norte, solar. Sur, lunar del ombligo para abajo. Solar del ombligo para arriba”. P6: “yo soy porque somos y somos porque soy, lo hemos olvidado, y yo creo que eso si es uno de los grandes aprendizajes de nuestras comunidades indígenas” P6: “cuando uno pregunta en la comunidad, por ejemplo, Taita, ¿usted diría que hay una psicología ancestral? , Claro que hay, pero es otra lógica, es otra cosa, pero las hay. Claro que la hay, porque tiene sus formas propias de elaborar un conocimiento”. -Narrativa diálogo de saberes P6: “La psicología tiene una de las verdades, pero no todas las verdades, porque no existe la verdad única, ¿no? Entonces en la medida en que yo me quito mis cajoncitos ni sistemas de clasificaciones para poder entrar a ver al otro, es fundamental para poder entrar en el conocimiento del otro”. P6: “Y que puede haber muchos puntos de encuentro, como también puede haber muchos de diferencias, pero qué maravilla, porque ahí	de la interacción con el otro, del reconocimiento de que eso que realiza o práctica, que es real, válido, como en el caso de la partería, un saber que va más allá la misma experiencia del parto y la muerte y que trasciende a la continuidad de comunidades indígenas que tienen formas propias de elaborar conocimientos, no más o menos validas que las occidentales, no más o menos importantes, solo diferentes y en esa diferencia subyace importancia y belleza. En ese mirar a los ojos al otro, en aprender de él, me permite salir de las categorías que me han sido enseñados, que vuelven a lo diferente raro, patológico, que lo lastiman, lo hacen sufrir, sufrimiento que puede ser evitado al yo aprender
--	--	--	--	--	---

				estamos entrando precisamente en esos movimientos cíclicos y, además, hasta caóticos”. P6: “Sin juzgar, sino entenderlas, empezar a descifrar todo eso. Entonces ya puedo entrar en ese conocimiento verdaderamente del otro. Ahí hay un diálogo, entonces ya voy dispuesto y el otro también está dispuesta a entender. Bueno, y usted académico, usted psicólogo, venga entre también a ser parte de este mismo proceso”. P6: “yo soy porque somos y somos porque soy, lo hemos olvidado, y yo creo que eso si es uno de los grandes aprendizajes de nuestras comunidades indígenas”. P6: “si se reconoce la partería, yo lo veo como más como una ganancia que cualquier otra cosa, ¿por qué es una ganancia? Porque es un reconocimiento a un saber, estamos reconociendo la existencia de un saber y le estamos dando el valor que amerita ese saber, pues cuántas vidas hay gracias a esas parteras”. P6: “Hasta en los grandes hospitales súper científicos están preparando otras salas de parto totalmente diferentes, salas quirúrgicas. Ahí ya están con piscinas y demás, y ya aceptan inclusive que se acompañe, que la partera también esté allí presente, ayudando, que inclusive acompañe durante el proceso del embarazo, entonces ya hay algunos que ya las están introduciendo”.	que eso diferente no es malo. Es ese encuentro con el otro, que me permite crecer, desarrollarse, a partir de lo que compartimos, de lo que nos enseñamos mutuamente, enseñanzas que permiten el continuamiento de costumbres, tradiciones, de la escucha del mayor, de aquel que va al lado mío, que piensa bonito. Ese pensar bonito implica un ejercicio más allá de lo puramente racional, implica un ejercicio sensible. También implica un ejercicio de escucha y de apertura al otro, pues, es gracias a eso que los otros “siembran” y gracias a lo que yo mismo siembro en mi territorio que cosecho. Es una invitación a preguntarnos ¿Siembro y siembran sentires
--	--	--	--	---	---

			P6: “lo transcultural como que abre esos espacios: decir va más allá de lo que no encajona, sino que abre la posibilidad de relacionarse y de interactuar. Entonces, desde esa perspectiva ya es decir: ¡oiga, psicólogos!, introduzcamos, abramos nuestros caminos a esos otros saberes, incluyámoslos, miremos, entremos en esos diálogos, esa era la propuesta de una psicología transcultural”. P6: “no se trata de indigenizar la psicología o de psicologizar lo indígena, yo creo que ninguna de las dos es que fluya, que se generan unos puntos de fuga que crean otras cosas completamente diferentes”.	bonitos, sensibles, emotivos? Lo anterior, da cuenta por momentos en la narrativa de la participante, matices de pensamiento Nietzscheano, pensar bonito implica soltar las cargas que otros imponen, pensar bonito también implica un ejercicio introspectivo y retrospectivo, un ejercicio de escucha para conmigo mismo, un ejercicio reflexivo y emotivo que me puede permitir construir un conocer y reconocer. La palabra dulce se conecta directamente con el pensar bonito, el cual, una vez más, se muestra sujeto por excelencia a la escucha mutua. El ejercicio de escucha resulta entonces un ejercicio armónico y de equilibrio.
		Sufrimiento	-Sufrimiento evitable P6: “Estoy cargando en mi memoria y hasta en mi cuerpo y en mi ser el DSMS 5 o las clasificaciones que sean y si estoy hablando contigo y únicamente te veo a través de lo que me dice el DSM 5 que eres tú. ¿Te estoy conociendo? No, te estoy juzgando”. P6: “Les decía a los estudiantes de medicina, ¿ustedes para ustedes qué es el cuerpo? Enfermedad. ¿Sí, estamos viendo un cuerpo haciendo una lectura de un cuerpo, es a partir simplemente de una concepción patológica”. P6: “el problema está cuando el me quedo allí dándole vueltas y no quiero buscar soluciones	

				porque me da miedo, porque me da incertidumbre”. P6: “yo como futuro psicólogo, ¿cómo permití que todo esto pasara? ¿Cómo lo permití? y que me parecía como algo normal que en un noticiero todos los días masacres y masacres y se volvió lo más natural de este mundo y luego ¿no estoy estudiando psicología? Por Dios, el dolor, el sufrimiento del otro y demás. ¿Cómo permitimos todo eso?”. P6: “entonces vida y muerte están permanentemente porque son esos mismos ciclos que necesitamos, que son fundamentales. Entonces el problema es cuando los vemos simplemente como una línea, empezó aquí, con la vida y termina allá con la muerte, y la muerte simplemente única y exclusivamente ese final, y por eso es que sufrimos: porque no sabemos que no es así, es todo esto, no es una línea, son espirales de movimientos”. -Sufrimiento cultural P6:” qué es lo normal y qué es lo patológico. Ay, semejante pregunta. Y en esa búsqueda encontré en el hospital psiquiátrico de Sibaté que había un indígena que estaba hospitalizada diagnosticada como esquizofrénica paranoide, una indígena Emberá. Y eso fue absolutamente absurdo e ilógico, no tiene ningún sentido ¿qué hace una indígena diagnosticada como tal? entonces con	
--	--	--	--	--	--

				más razón se reitera esa búsqueda. Entonces hay algo que no está funcionando”. P6: “¿Quién es ese otro que hemos catalogado como esquizofrénico como loco? Simplemente porque piensa distinto. Se expresa diferente, no encaja de pronto en esto que denominamos como lo normal”. P6: “eso implicó entrar en el mundo de lo que denominábamos como cultura popular. Y la denominamos de una manera hasta despectiva, porque aquello popular o el pensamiento así de lo cotidiano del sentido común, no obedece a los cánones de los pensamientos científicos”. P6: “¿Desde dónde me ubico para mirar a ese otro? Si lo Hago desde los cánones de la psiquiatría, desde los referentes y las clasificaciones psiquiátricas, obvio está delirando”. P6: “no es malo entonces, pero sí lo hemos convertido en malo porque es que tenemos esta otra interpretación católica cristiana que nos impide ver otras formas también del mismo cuerpo”. P6: “la partería es un saber que no corresponde a esos referentes del sistema que creemos que es la medicina científica o el pensamiento científico. Entonces, como no fue una persona que fue formada en una universidad con todo el rigor de	
--	--	--	--	--	--

				los cánones científicos, pues entonces se le relega y se mira despectivamente a este el saber popular”. P6: “¿qué acto divino o sobrenatural hace que el hecho de tener un diploma es lo que acredita un conocimiento científico? Y no quiere decir que no sea bueno tenerlo, pues claro, ante todo, todo conocimiento que venga bienvenido, pero ningún conocimiento es superior al otro”. -Sentido del sufrimiento P6: “El sufrimiento es necesario porque eso nos hace cambiar y mirar hacia otras cosas, buscar soluciones. El problema es cuando se enquistas. Porque si no hubiera sufrimiento. Pues tampoco podríamos disfrutar de la felicidad, inclusive hasta la tristeza tiene su encanto”. P6: “Me dolió, sí, pero me dio fuerzas para seguir por otros en otras búsquedas. Entonces esa es la función del sufrimiento, aprender uno a apreciar lo que se tiene, reconocer lo que se tiene”.	
--	--	--	--	---	--

Anexo 7 Matriz análisis del discurso (AD) participante 7 (Karen)

Matriz análisis del discurso		
ANÁLISIS SINTÁCTICO	ANÁLISIS SEMÁNTICO	ANÁLISIS PRAGMÁTICO

Palabras que se repiten	Conectores	Pronombres / Actores	Palabras nucleares	Significados o experiencias asociadas a las palabras nucleares	Tema e intencionalidad del discurso
Parto (43) Muerte (21) Salud (20) Sufrimiento (11) Todo (17) Persona (16) Proceso (16) Humanización (15) Enfermería (14) Consciencia (11) Dolor (11) Vida (11) Vínculo (11) Piel (10) Evento (9) Evitar (9) Nacimiento (9) Partería (9) Sistema (9) Ver (9) Cuidado (8) Inevitable (7) Conocimiento (6) Medicina (5) Ciclo (4)	Que (258) De (225) Como (104) Del (56) Con (46) Porque (30) Puede (34) Más (32) Entonces (23) También (22) Sino (5)	Muerte (21) Persona (16) Vida (11) Piel (10) Sistema (9) Medicina (5) Partera (4) Hijo (4) Humano (4) Comunidad (2) Placenta (2) Ellos (10)	Vínculo	-Vínculo en el nacimiento P7: “El momento del parto, en enfermería y en la salud en general y en el ejercicio hospitalarios como muy físico y contempla obviamente, no causar ansiedad, no causar eso, pero no a profundidad con la importancia que requeriría”. P7: “investigaciones en salud han descubierto que el contacto piel a piel al momento de nacimiento sí tenían un resultado: regulaban la temperatura el bebé, esa temperatura también activaba como toda la función sistémica y él se iba despertando en ese contacto de piel a piel tan solo de temperatura, más muchas otras cosas hormonales que se generaban internamente en la persona”. P7 : “no se hace un proceso de dilatación, de ejercicios de la mujer, de que respire, que haga este tipo de cosas, no se hace aún teniendo fundamento investigativo, eso por ejemplo reduce el tamaño del cérvix y eso facilita el parto”. P7: “de hecho, pasa con muchas mamás que tiene sus partos normales alejadas de la humanización, como es realmente el sistema de salud actual, porque esto no pasa solo en los partos, y deciden como “no, esto fue tan difícil para mí y tuvo tantas cosas tan difíciles que no quiero tener más hijos”. P7: “si una mujer que de pronto tenga un embarazo complicado experimenta un parto agradable, encuentre un vínculo de amor con hijo como puede que sea lo contrario, puede que tenga una depresión posparto y haga un efecto de rechazo por un evento traumático como el parto mal llevada”.	La participante en su narración de forma constante presenta la intención de generar una conexión entre ambas prácticas, ancestral y occidental, llegando en ocasiones a compararlas, buscar conexiones y puntos de encuentros. En su relato se manifiestan deseos de cambio o mejoría en el mundo occidental en que se encuentra inmersa, al exponer que en este mundo falta más “tacto o cercanía” con la experiencia tanto del nacimiento como de la muerte, que considera que son vista como momentos rápidos, que, desde su profesión (enfermería) no se les da la profundidad que merecen, por ejemplo en el nacimiento no se le da importancia al vínculo que se puede generar el que una

Cuidado (4) Gestación (4) Hijo (4) Humano (4) Morir (4) Partera (4) Vejez (4) Comunidad (2) Espiritual (2) Placenta (2)				P7: “en el parto son de alguna manera dos seres vulnerables que están bajo ese cuidado de alguien”. Vínculo en la muerte P7: “Si este viejito está solo o tiene la familia lejana hay que brindarle una herramienta que le permita hacer a él un cierre con su familia y evitar el sufrimiento de la muerte o hacerlo más llevadero, por lo menos darle herramientas para que lo intente”. P7: “tienen sus condiciones estructurales, cerebrales o cognitivas que se van a también a degenerar, porque eso es algo que pasa con la con la vejez o con la muerte”. P7: “ya en la práctica de que hayan de pronto personas en los centros de geriátricos dedicadas a hacer un proceso de muerte con los pacientes identificándolos como individuos, entendiendo cuánto tiempo les queda de vida, de pronto con los paliativos sabe más ese cuidado”. P7: “en los cuidados paliativo te vamos a dar las herramientas psicológicas para que desprendas, y en la vejez no, en la vejez no les damos las herramientas psicológicas para que se desprendan o lo hacemos, pero de unas formas muy lejanas”. P7: “si un paciente esta falleciendo, de pronto puede que no le generen una conciencia espiritual, pero digamos físicamente sí un paciente está falleciendo, si se va a a morir, se le dice, es algo éticamente correcto”. -Vínculo en el nacimiento y la muerte P7: “nacimiento y muerte, están de alguna manera vinculadas dentro de la globalidad del ciclo de vida se hacen parte como de esos procesos importantes que identificamos,	madre cargue a su hijo recién nacido. Lo anterior da cuenta de una postura crítica frente al sistema en el que desarrolla su profesión, que considera que en muchas ocasiones se encuentra limitada por la normatividad y la misma formación que reciben desde occidente, que lleva a la participante a colocar como foco un interés de recibir una formación más amplia e inclusiva y ejercerse bajo una normatividad que lo propicie, donde podría lograrse un mejoramiento de la experiencia tanto de parto como de muerte, ya que malas experiencias por ejemplo en el parto, pueden generar una aversión hacia este, un deseo de no volver a experimentarlo, lo cual produce que una madre sufra en su parto, lo que puede ser evitado o disminuido con la epidural,
--	--	--	--	--	--

				sin embargo, ya dentro de la práctica y dentro del ejercicio se encuentran separadas”. P7: “el parto y la muerte no es un proceso de salud, es un proceso de vida que debería estar acompañado”.	la cual considera una forma de paliar el dolor. En este sentido, en el discurso de nuestra participante predomina un deseo de generar un encuentro que abarque aquello que se sale de lo “común”, un encuentro entre ambas perspectivas (ancestral y occidental) donde puedan enseñarse y aprender mutuamente, donde lo ideal es pararse desde el punto de vista del otro, desde sus particularidades e interactuar con ese otro, ya que son ellos quienes conocen su propia perspectiva, puesto que para aprender en este caso de partería, es necesario que sea una partera quien enseñe, puesto que considera necesario que desde el mundo occidental se refuercen prácticas que
			Narrativa	-Narrativa ancestral P7: “Cuando vemos el parto humanizado, cuando vemos esas comunidades que están allá haciendo esas cosas, ellos sí tienen esa preparación de hace un montón de meses. Ellos sí respetan el contacto piel a piel, ellos tienen un montón de condiciones en ese pequeño grupo que son de promover esos conocimientos que sí tienen resultados y se evidencian”. -Narrativa diálogo de saberes P7: “algo que pasa bonito, que se relaciona mucho, que lo he visto es, digamos, en salud pública, cuando se hacen lo que hace Subred con respecto a todas esas cosas que está como por esos lados de esas gestiones, ellos tienen las personas que visitan a las mamitas que están en gestación en zonas apartadas, si son apartadas y son indígenas, porque se relaciona con todo ese contexto sociocultural de la persona. Ellos tienen un grupo de parteras”.	donde puedan enseñarse y aprender mutuamente, donde lo ideal es pararse desde el punto de vista del otro, desde sus particularidades e interactuar con ese otro, ya que son ellos quienes conocen su propia perspectiva, puesto que para aprender en este caso de partería, es necesario que sea una partera quien enseñe, puesto que considera necesario que desde el mundo occidental se refuercen prácticas que

				P7: “si es indígena también vienen con otro grupo completamente profesionales que van a aplicar a esa intervención, ahí lo he visto, pero es muy ...de pronto el parto humanizado. La partería se enfoca, es en el momento de parto ¿no?, hay muchas cosas del parto que no se hacen, como por ejemplo, que pongan a la mamita en esta posición obstétrica, que es con las piernitas, que no funciona para un parto natural, que las en la humanización y en esas conciencias más profundas del parto y del nacimiento, dicen, cómo “no, fisiológicamente es mejor esta forma” . Y son como conocimientos que se han quedado como en esa separación cultural real del parto”. P7: “los saberes culturales se aplican mucho de pronto durante el proceso perinatal, que es un proceso como más de la persona en conjunto, entonces ahí tienen las personas que van a encaminar el parto, que depende de las posibilidades, si tienen el acceso a las comunidades indígenas que tienen esa información, todo ese tipo de cosas”. P7: “Yo creo que sí las personas, de pronto las enfermeras tienen una formación como súper abierta en esta maternidad y el sistema lo aceptara, muchas estarían felices de hacerlo porque es parte del cuidado”. P7: “yo creo que la misma intención de cuidado esta tanto en una partera como en una enfermera”. P7: “si un paciente esta falleciendo, de pronto puede que no le generen una conciencia espiritual, pero digamos	benefician al parto humanizado. Como base del discurso de la participante, se encuentra lo anteriormente mencionado, y es su deseo de que en el mundo occidental se realice un parto humanizado (que tiene como origen el parto ancestral) que tenga en cuenta a la mujer, su familia y al bebé que nacerá, para lo cual la participante invita a realizar un acercamiento al mundo ancestral y una preparación por parte de los profesionales, consciencia de su ejercicio y conocimiento respecto a este. Estas narrativas, dan cuenta de su inmersión en ambos mundo, tanto en el servicio de salud occidental como en la medicina ancestrales
--	--	--	--	--	--

				físicamente sí un paciente está falleciendo, si se va a a morir, se le dice, es algo éticamente correcto”. P7: “el parto humanizado viene desde allá, vienes de los saberes tradicionales”.	mediante practicas junto a comunidades indígenas, que dan cuenta de su experiencias en ambas perspectivas, que lleva a que la participante considere por ejemplo, que desde el mundo occidental falta acercamiento y preparación para la muerte y el sufrimiento que este abarca, que considera inevitable pero que puede disminuir al tener las personas herramientas que les permitan saber cómo morir, como realizar adaptaciones en su vida, en su eterno y adaptaciones para familia.
			Sufrimiento	Sufrimiento evitable P7: “la mamá sufrió violencia obstétrica, sufrió una cesaria difícil, por culpa de toda esta no conciencia del parto perdió su bebé, ese es el sufrimiento que puede desencadenar un parto, que puede ser fatal o puede simplemente ser “Ay, no me acuerdo de mi parto como horrible”, ese es el sufrimiento como del nacimiento, y creo que eso se puede evitar casi siempre”. P7: “el dolor también se puede evitar, definitivamente es algo en lo que se trabaja como haciendo consciencia del evento, digamos en una epidural, es una forma de paliar el dolor. Otra forma puede ser respirar”. P7: “si no obtengo una epidural si estoy en el campo, entonces tengo dolor”, pero se te puede poner otras cosas que no sabemos que sí sabe la partería que te pueden ayudar”. P7: “En el parto puede ser eso, evitar que las cosas salgan mal, tener la conciencia de realizar un ejercicio correcto del parto, de ayudar de la forma pertinente, de identificar las cosas con esa inteligencia y conocimiento”.	Es importante rescatar, como la participante le da mucha importancia a la palabra desprenderse, que considera que debe empezar a ser entendida y tenida en cuenta en el mundo occidental y en su profesión, como una forma de desatarse-separarse de

				P7: “digamos cuando es un sufrimiento que podemos, pues evitar ¿no?, que podemos ver primero los factores de riesgo que llevan a ese sufrimiento para poder hacer algo”. P7: “Si este viejito está solo o tiene la familia lejana hay que brindarle una herramienta que le permita hacer a él un cierre con su familia y evitar el sufrimiento de la muerte o hacerlo más llevadero, por lo menos darle herramientas para que lo intente”. P7: “en los cuidados paliativo te vamos a dar las herramientas psicológicas para que desprendas, y en la vejez no, en la vejez no les damos las herramientas psicológicas para que se desprendan o lo hacemos, pero de unas formas muy lejanas”. P7: “ningún ciclo se debe abandonar”. P7: “queremos sentirnos físicamente estables, reemplazándonos cosas y “ya me puse la inyección y me mejoré o ya me puse los lentes y puedo ver”, sin ver las otras cosas que pasan antes que nos llevan a eso y que si tuviéramos una conciencia más general, más holística en todas las interdisciplinariedades podríamos alimentar ese pre”. Sufrimiento inevitable P7: “hay sufrimientos inevitables, como el de la paliación, donde hay un sufrimiento a la muerte que ya no podemos evitar, pero sí podemos ver y sí podemos trabajar”. P7: “Y los inevitables son como de pronto, una mamá que sabe que su bebé tiene una falla congénita y que al nacer	aquello que no es permanente y eso es la vida misma que se encuentra atada tanto al nacimiento como a la muerte, que considera que se encuentran vinculadas en el ciclo de la vida, pero son momentos distintos. La explicación del vínculo en el nacimiento y muerte esta resumida en el carácter biologicista de su ejercicio profesional, empero, logra denotarse la demanda de abarcar al ser humano que nace y muere como un ser integral. Parece existir una demanda de comprensión que trascienda lo biológico y que abarque el vínculo como fenómeno emocional y espiritual.
--	--	--	--	--	---

				puede fallecer. Ahí hay un rango amplio y probable de uno inevitable que sería de pronto que su hijo no viva muchos años o que tenga un parto difícil y fallezca”. P7: “el inevitable es la muerte, “que me tengo que desprender de mis habilidades físicas, eso me causa sufrimiento, ya no veo ya no camino, que me tengo que despedir de mis amigos porque de pronto voy a fallecer, porque todo este tipo de cosas...”, esos son inevitables, pero se pueden hacer bien llevados con una conciencia del proceso de vejez y de muerte”.	
--	--	--	--	---	--

Anexo 8 Matriz análisis del discurso (AD) diarios de campo (Paula)

Matriz análisis del discurso					
ANÁLISIS SINTÁCTICO			ANÁLISIS SEMÁNTICO		ANÁLISIS PRAGMÁTICO
Palabras que se repiten	Conectores	Pronombres / Actores	Palabras nucleares	Significados o experiencias asociadas a las palabras nucleares	Tema e intencionalidad del discurso
Medicina (37) Parte (26) Palabra (24) Lugar (21) Campo (19) Mhuysqa (19) Territorio (19) Espíritu (17) Saberes (16) Ancestral (14) Sentir (14) Comunidad (13)	De (278) La (224) Como (45) Pare (26) Cosas (14) Hay (14) Ser (12) También (9) Cuando (8) Así (4) Estaban (4)	Medicina (37) Palabra (24) Mhuysqa (19) Territorio (19) Espíritu (17) Comunidad (13) Plantas (13)	Vínculo	-Vínculo en el nacimiento PP: “Me llamaron la atención los ejercicios prácticos que se desarrollaron, la siembra de la placenta, por ejemplo, fue un espacio significativo, en el que comprendí su importancia al reconocer el territorio de nacimiento, en el que la persona se enriquece como símbolo de habitar un territorio, entendí que se puede sembrar la placenta de forma simbólica en un ritual que involucra elementos de interacción”.	De manera constante, el discurso de Paula presenta como foco el volver al origen, volver a conectar con la parte ancestral- indígena con la que todos contamos pero que no somos conscientes. Desde narrativa, Paula considera que el acercamiento a estos espacios y su parte

Plantas (13) Sabedores (13) Tierra (13) Alimento (12) Indígena (12) Pensamiento (12) Ser (12) Círculo (11) Fuego (11) Intención (11) Cabildo (10) Casa (10) Cuerpo (10) Ancestrales (9) Camino (9) Comprensiones (9) Psicología (9) Tabaco (9) Abuelo (8) Corazón (8) Madre (8) Mujeres (8) Partería (8) Escuchar (7) Saber (7) Sanación (7) Placenta (5) Reconocer (5) Resguardo (5) Sabedor (5) Tejido (5) Somos (5) Chicha (3)		Sabedores (13) Tierra (13) Alimento (12) Indígena (12) Ser (12) Fuego (11) Cabildo (10) Casa (10) Cuerpo (10) Tabaco (9) Abuelo (8) Corazón (8) Madre (8) Mujeres (8) Placenta (5) Resguardo (5) Sabedor (5) Tejido (5)		PP: “Se trataron temas como la sanación de la gestación, la siembra de placenta, el retorno hacia la raíz y la sanación familiar y del alma”. <u>-Vínculo en la muerte</u> PP: “<u>La muerte no existe, es un sueño profundo, el espíritu tiene varias vidas</u>”. <u>-Vínculo en el nacimiento y la muerte</u> PP: “Indudablemente recomprender aspectos como el nacimiento y la muerte desde una transformación del espíritu es permitirse una apertura de corazón. Rescatar ese saber que está presente y late junto al corazón de la tierra es darse la oportunidad de regresar a un lugar que está presente en el legado de todos los que alguna vez habitaron el territorio”. PP: “El espíritu se transforma, somos eternos espiritualmente, el cuerpo sí tiene un ciclo de vida, pero el espíritu nunca muere, el nacimiento es volver otra vez a tomar un cuerpo con el mismo espíritu”. PP: “Me impresionó que la cultura mhuysqa tenga una integración del cosmos con la energía vital tan profunda, en la que se logran incluir los ciclos como un continuo retornar”. PP: “La cosmogonía y la cosmovisión mhuysqa están latentes como norte en las comunidades indígenas. Todo está relacionado y conectado de alguna manera, la energía no se acaba, queda	ancestral le ha permitido hacer configuraciones en su sanar, conectar consigo misma y empezar a concebir el mundo de manera distinta, donde la vida, el nacimiento y la muerte son parte fundamental de un ciclo que le permite recomprender su existencia misma, transformar su corazón y el sentido de esta. Así mismo, concibe que esta experiencia le ha permitido conectar con su nacimiento a partir de la placenta, del reconocimiento de este momento, de sí misma, de su territorio, madre y quienes la rodean. En este sentido, en el discurso de Paula predomina una conexión con la parte ancestral a partir de los saberes propios, como el caso de la partería, que la ha llevado a rescatar el valor de esta profesión como un saber ancestral, que ayuda tanto en el nacimiento como
---	--	--	--	---	--

Cultura (2) Habitamos (2)			impregnada en los lugares, momentos y objetos en los que se pone una intención”. PP: “nos contó que para el mhuysqa no se moría sino se trascendía y trascender es esa forma de desencarnarse y recorrer otro tipo de conocimiento”. -Vínculo en la partería PP: “la partería es un saber muy importante, es el centro de todo, es el momento en que llegamos, cuando se abre ese portal en el que se da la vida, no es sólo el momento en que se da a luz sino también cuando se trasciende, el partero hace eso, el partir, el ayudar a partir, el venir y volver”. -Vínculo en el territorio PP: “Me llamaron la atención los ejercicios prácticos que se desarrollaron, la siembra de la placenta, por ejemplo, fue un espacio significativo, en el que comprendí su importancia al reconocer el territorio de nacimiento, en el que la persona se enriquece como símbolo de habitar un territorio, entendí que se puede sembrar la placenta de forma simbólica en un ritual que involucra elementos de interacción”. PP: “Escuchar al abuelo Fernando y participar en su ritual, comprobar en primera persona la eficacia de su medicina y sentirme acompañada por un pensamiento que resuena, fue una experiencia gratificante. Me permití conectar con el territorio, con la madre y aceptar en mi	en la muerte, convirtiendo a esta labor en un camino, un puente que ayuda venir y volver. Estas comprensiones son el resultado de un largo recorrido, que le ha permitido concebir de manera distinta todo lo que la rodea, los alimentos, árboles, raíces, plantas, personas, etc., que cumplen un propósito compartido, lo que genera un vínculo. Así mismo, relata que sus acercamientos a la tierra, la convertido en un ser sensible ante esta, con la que conectó a partir de las palabras, los ritos y acciones que apropio en todo su recorrido, lo que le ayudó a sentirse parte de algo, algo que va más allá de ella pero que la une a todo lo existente y el mejor ejemplo es la comunidad misma, donde los sentires, la música, el silencio, el pensamiento, la palabra, van
--------------------------------------	--	--	--	---

				corazón las palabras del abuelo, sin que la duda o el juzgamiento se atrevieran a aparecer”. PP: “Sembrarse es devolverse a la tierra, por eso hay que disponer de la tierra con respeto, comer lo que la tierra disponga y retornar a ella con intención”. PP: “En este taller entendí la relación entre las cosas desde la importancia del alimento, con los árboles y las raíces que crecen para brotar una semilla que alimenta, una planta que sana y que retorna después de cumplido su propósito, lo que no está alejado de nuestro propio propósito de existencia”. PP: “El vínculo que comencé a tener con la tierra era papable, me estaba volviendo más sensible y las ritualidades, las palabras y las acciones se estaban volviendo parte de mi de forma inconsciente”. PP: “identifiqué el muysc cubun en una casa, entré y hablé con las mujeres, me contaron más acerca del lugar y cuando descendí me sentí parte del territorio, me despedí de los elementales y logré visualizarme dentro de una energía que me sobrepasaba”.	en una sintonía que une, que conecta a las personas. Es así, que para Paula es imposible alejarse de lo indígena, puesto que está impregnado en cada uno de nosotros, el trabajo es llegar a sentir esa conexión con lo que somos pero que estamos silenciando. Somos energía, energía constante, energía que nunca acaba y que se encuentra impregnada en todo aquello que nos rodea, la tarea es apropiarnos de eso que somos, compartirlo, aprender, enseñarlo y escucharlo; escuchar con el corazón aquello que está dentro y aquello que el otro te quiere decir, aquello que la medicina desea sembrar en tu corazón. Conectar con nuestra parte ancestral implica desaprender
--	--	--	--	---	--

			Narrativa -Narrativa comunitaria PP: “Se trataron temas en torno a la psicología ancestral, la ciencia sabia de la ancestralidad, la importancia de ser gente y ser mhuysqa (MHU)”. PP: “Ser comunidad y ser gente es una construcción, no hace falta ser parte de un cabildo indígena para ser comunidad, aunque es importante el ritual y la participación social”. PP: “Tejer comunidad es también tejer vivencias y saberes, me gustó como la música, la palabra, el movimiento, la danza, el pensamiento y el sentir re encontraban conectados”. PP: “Por primera vez sentí que ya era imposible que lo indígena se alejara de mi vida, porque me sentía reconocida por un majui (montaña) y aceptada por un silencioso territorio, me reconocía como indígena y a lado de las mujeres dadoras de vida en mi familia me sentí en casa”. PP: “el fuego alimentaba la palabra, estaba presente en el centro la ieka sagrada que daba la bienvenida, fiba (aire), hicha (tierra), sié (agua) y gata (fuego)”. -Narrativa ancestral PP: “El seminario inició con una armonización en la que se presentó un altar que contenía elementos ancestrales como tabaco, esencias, alimento y plantas sagradas”.	nociones que desde occidente hemos aprendido y que limitan el sentir de lo ancestral. Conectar significa solar, resistir, acercarse al otro y no subestimarlo. Finalmente, en el relato de Paula se vislumbra un deseo de que el saber ancestral sea reconocido por el mundo occidental, quien, a pesar de hacer intentos de generar acercamientos, no son suficientes para generar un diálogo que permita ampliar el conocimiento, por lo que aún hay mucho que aprender.
--	--	--	---	---

				PP: “La placenta es una abuela que guía, contiene un saber milenario, contiene la sabiduría del legado ancestral, proporciona el alimento en la gestación, nos nutre y se debe honrar no desechar”. PP: “Me llamaron la atención los ejercicios prácticos que se desarrollaron, la siembra de la placenta, por ejemplo, fue un espacio significativo, en el que comprendí su importancia al reconocer el territorio de nacimiento, en el que la persona se enraza como símbolo de habitar un territorio, entendí que se puede sembrar la placenta de forma simbólica en un ritual que involucra elementos de interacción”. PP: “En esta ocasión pude dimensionar por primera vez lo que era un trasnocho, se trasnocha para compartir un saber a la luz de un fuego (gata) en un círculo de palabra que permite escuchar y ser escuchado, exponiendo la vulnerabilidad y compartiendo los sentipensares del momento”. PP: “La medicina ancestral no sólo se basa en la herbolaria, la medicina lo es todo, desde una mirada, una palabra, un aliento y un pensamiento”. PP: “Regresar al origen es fundamental, ser conscientes de que existe un ancestro mhuysqa en todos los habitantes del territorio es vital. La raíz es lo que nos guía en el caminar”.	
--	--	--	--	--	--

				PP: “Una de las cosas que más me impactó fue la importancia del rito, el hecho de poner una intención carece de sentido para la mayoría de occidente, pero para quienes deciden aprender se convierte en parte fundamental, poner una intención a la medicina y no sólo concebida como la ingesta de algo, sino desde la misma palabra y presencia fue algo que resonó en mi pensamiento”. PP: “Fuego del espíritu, fuego posibilitador de transformaciones internas”. PP: “El tiempo para lo indígena es distinto, en la noche que es un momento de silencio, el ritual cumple una función de perpetuar una tradición que sobrevive”. PP: “Al momento de recibir la medicina, ya la sentía familiar, ya no me resultaba ajeno el olor del tabaco y me permití yo misma encender uno, trabajando el movimiento de la energía constante para sanarme. La medicina me hizo sentir mejor, el olor del tabaco no me molestaba y el frío era cada vez menos, supongo que comprobé el calor del cuspuy”. PP: “Escuchar al abuelo Fernando y participar en su ritual, comprobar en primera persona la eficacia de su medicina y sentirme acompañada por un pensamiento que resuena, fue una experiencia gratificante. Me permití conectar con el territorio, con la madre y aceptar en mi	
--	--	--	--	---	--

				corazón las palabras del abuelo, sin que la duda o el juzgamiento se atrevieran a aparecer”. PP: “Escuchar a la medicina fue para mi un acto sanador, en la que por primera vez logre sembrar una semilla de perdón hacia quien alguna vez me hizo daño”. PP: “El abuelo Fernando comparte la medicina, antes le canta a la hoska, “el espíritu que limpia el camino” recorre el círculo y ofrece hayo a los hombres. Dice que la hoska cura la rinitis, la sinusitis, la migraña, el vómito y las nauseas y explica que cuando hay mareo es porque hay que cuidar algo”. PP: “Escuchar con el corazón es importante para estar abierto a entender las costumbres pasadas, así como las nuevas. Somos medicina, todos tenemos una capacidad impresionante para influenciar sobre el otro”. PP: “El calendario lunar se asocia a lo femenino, acompaña las lunas por las que transita la mujer y es por eso que a la menstruación se le llama “lunita”. Las cuales son medicina, en la comunidad se siembran, se intencionan y se honran”. PP: “Los sabedores insisten que para administrar medicina primero hay que estar “limpio”, así mismo, para administra medicina también. Es por eso que se realizan las limpieas, que son formas de purificar y nutrir con buena	
--	--	--	--	--	--

				energía el espíritu y el cuerpo, todo inicia desde el alimento, cuidar lo que le damos a nuestro cuerpo es primordial para mantener la salud, se pueden hacer limpiezas de distintas formas, la más usual es con plantas y tabaco, pero lo que más importa es la intención con la que se realiza”. PP: “Para mantener esa limpieza también se debe asistir a trasnochos en los que por lo general se da y recibe medicina. La medicina también limpia el espíritu. Lo que occidente no entiende, que para curar el cuerpo es necesario curar el espíritu”. PP: “Yeison (líder mhuysqa que nos acompañó) nos explicó que los ojos de dios se usaban para tejer el pensamiento, la idea es concentrarse en la palabra o en la intención que se le ponga al tejido”. PP: “me comentaron que las piedras eran abuelas, porque permanecían y guardaban historias”: PP: “para mi cobró sentido “pagar” en forma de soltar y entregarle a la madre tierra el futuro”. PP: “Joel nos comentó que entrar al cuspuy, de cierta forma era entrar al vientre sagrado de la madre, por eso había que entrar de espaldas y salir de espaldas”. PP: “La casa ceremonial o cuspuy es un elemento fundamental en la comunidad, es símbolo de encuentro y medicina, allí es donde	
--	--	--	--	--	--

				la palabra cobra poder y relevancia frente a otras que se puedan pronunciar”. -Narrativa diálogo de saberes PP: “¿Cómo articular los saberes indígenas como una teoría en psicología?”. PP: “Desde Tiguaia se mueven desde pretensiones crítico sociales, por la recuperación de un conocimiento que va a permitir la consolidación de procesos sociales y de autonomía. El día de hoy van más allá, tratan de recuperar un paradigma soportado en la trascendencia porque los enfoques tradicionales son posmodernos”.	
			Sufrimiento	-Sufrimiento evitable -Sufrimiento inevitable -Sufrimiento cultural PP: “La psicología ancestral indígena es un camino que despierta a través de la resistencia del sur. Es una oportunidad de sanación que reconoce saberes ignorados pero que son más cercanos a nosotros de lo que pensamos”. PP: “Colombia, que es una tierra andina y que reconoce varias comunidades indígenas aún tiene mucho que aprender, la mayoría de la gente subestima y mantiene en un lugar de brujería a la medicina ancestral. Es irónico que un país que fué subyugado por una cultura ajena como la española y que su raíz sea meramente indígena niegue con	

				tanto fervor y se resista a reconocer la eficiencia de tratamientos indígenas”. PP: “Nos contó también sobre el proyecto de reforestación que hace el cabildo, con las huertas comunitarias, tratando de devolver al territorio sus árboles nativos y sus plantas propias. Pero que es difícil por muchos obstáculos de entidades gubernamentales que aún no reconocen la importancia de lugares como humedales y bosques que contribuyen a la limpieza del territorio. Por lo que es una lucha constante”. PP: “comprendí que se subestima a la medicina ancestral porque no se conoce”. -Sentido del sufrimiento	
--	--	--	--	---	--

Anexo 9 Matriz análisis del discurso (AD) diarios de campo (Yulieth)

Matriz Análisis del Discurso					
ANÁLISIS SINTÁCTICO			ANÁLISIS SEMÁNTICO		ANÁLISIS PRAGMÁTICO
Palabras que se repiten	Conectores	Pronombres /Actores	Palabras Nucleares	Significados o experiencias asociadas a las palabras nucleares	Tema e Intencionalidad del discurso
Encuentro (66) Medicina (34) Ancestral (25) Conexión (25) Comunidad (24) Sentir (23)	Así (15) Considerando (11) Donde (8) Aún (7) Mientras (4)	Medicina (34) Comunidad (24) Música (11)	Vínculo	-Vínculo en el nacimiento -Vínculo en la muerte -Vínculo en el nacimiento y la muerte Y: Que nos interese investigar el nacimiento, la muerte y el sufrimiento es el resultado de situaciones que nos	En las experiencias registradas por Yulieth existe una narrativa propia marcada por los encuentros, en la que la medicina se hace crucial

Comprender (22) Herramientas (22) Atención (21) Material (21) Conocernos (15) Diferente (15) Experiencia (15) Occidental (13) Sabedor (13) Tejido (13) Música (11) Diálogo (10) Sanación (10) Sufrimiento (10) Vida (10) Escucha (9) Posibilidad (9) Dudas (8) Tradiciones (8) Acercamiento (7) Aprendizaje (7) Cabildo (7) Entender (7) Familia (7) Madre (7) Mhuysqa (7) Partería (7) Reconocimiento (7) Corazonar (6) Cuerpo (6)	Anteriormente (3) Luego (3) Aunque (2) Actualmente (1) Ahora (1) Claramente (1) Constantemente (1) Entonces (1) Principalmente (1)	Tradiciones (8) Cabildo (7) Familia (7) Madre (7) Mhuysqa (7) Partera (5) Cuerpo (6) Montaña (6) Territorio (6) Indígena (5) Memoria (5) Santuario (5) Abuela (4) Abuelo (4) Cusmuy (4) Aguja (3) Cacao (3) Hosca (3) Mujer (3) Alimento (2) Alma (2)	invitan a tomar consciencia que sufrir, partir y renacer es necesario. Y: La vida y la muerte son un espiral Y: El recorriendo que ha tenido Rosita, sus experiencias la ha llevado a desarrollar las comprensiones que actualmente tiene, como el entendimiento de la vida y muerte no como una línea sino como una espiral -Vínculo en la partería Y: ¿Qué es la partería? ¿solo las mujeres pueden ser parteras? Y: El encuentro giro en torno al tema de la partería, por lo que se explicó que es, la cual es considerada una práctica que acompaña tanto el primer como el último aliento, el nacimiento y la muerte. Y: este encuentro nos permitió ver de una manera distinta lo que es ser mujer y lo implica, unos cuidados sobre nuestro propio cuerpo, por ejemplo durante la luna (periodo), unas responsabilidades ya que somos seres de sanación, somos medicina para nosotras mismas y para otros. Y: El embarazo esta presente en toda la cosmovisión mhuysqa, por eso mismo el tejido comienza con 9 nudos, que son los 9 meses del embarazo.	para conectar en comunidad. Definitivamente el sentir ayudó a comprender nociones de nacimiento y muerte, a partir de una disposición de escucha en el que la espiral fue una figura transversal. El espiral significa la transmutación, el cambio y la oportunidad de diálogo. Es curioso que no hay ninguna narrativa de vínculo con la muerte o el nacimiento por separado, pero si cuando se juntan los conceptos, lo que termina por evidenciar que la enseñanza del sabedor si fue escuchada. La reinención del cuerpo como territorio fue otro de los aspectos en los que la partería influyó en Yulieth, en el hecho de ser mujer y madre. Adicional a esto, el tejido
---	---	--	---	---

Montaña (6) Nacimiento (6) Territorio (6) Cuidado (5) Dificultades (5) Dolor (5) Embarazo (5) Indígena (5) Memoria (5) Perspectiva (5) Santuario (5) Abuela (4) Abuelo (4) Aceptación (4) Ambiente (4) Amor (4) Camino (4) Conversaciones (4) Curar (4) Cusmuy (4) Aguja (3) Artístico (3) Bonito (3) Cacao (3) Categorías (3) Compartir (3) Danza (3) Femenino (3) Historias (3) Hosca (3) Limitaciones (3) Mujer (3) Trasnocho (3)				Y: Es necesario que nosotros tengamos un acercamiento a nuestro nacimiento, a como fue la gestación de nuestra madre. -Vínculo con el territorio Y: Cercanía con los elementos Y: El uso de las medicinas como la Hosca, la cual consumimos. Y: sentirnos vinculados tanto con los artísticas como con aquel que estaba sentado a nuestro lado y que tenía el mismo deseo, conectar con aquello que las comunidades nos quería mostrar, la necesidad del volver a lo que somos y el cuidado que le debemos dar a eso que somo (territorio) Y: lo que llevó a conversar en torno a tradiciones y medicinas ancestrales que tenemos en nuestras familias, por ejemplo el uso de manzanilla cuando nos duele el estómago Y: También participamos en el canto y danza de músicas de la comunidad, que nos permitían sentirnos en el ambiente, en la situación que nos permitía conectar tanto con el territorio (el santuario) como con quienes son rodeaban.	estuvo presente en esa feminidad consolidada, de forma que resultó necesario sanar la gestación y los vínculos con las mujeres del linaje familiar. El vínculo con el territorio se asocia muchas veces a la medicina, la medicina, las plantas vienen de la tierra y para Yulieth fue muy importante en su camino mencionar su vinculación con el territorio a partir de sus experiencias con medicina como la Hosca. Durante sus diarios de campo también resalta la forma de mantener viva la memoria de la comunidad a través de la palabra, la aceptación de personas externas que faciliten un diálogo de saberes y un reconocimiento de un origen que consolida prácticas como la música
			Narrativa	-Narrativa Comunitaria Y: Amabilidad de la comunidad. Y: Se realizó una presentación de todos los participantes, sabedores, médicos ya abuelos presentes, así mismo se explicó y colocó en contexto sobre la comunidad,	

Vínculo (3) Abrazar (2) Abya (2) Acompañar (2) Alimento (2) Alma (2) Apertura (2) Cercanía (2) Costumbres (2) Enfermedades (2) Espiral (2) Reconectar (2) Lenguaje (1)				la importancia de los elementales, los abuelos, los saberes y las costumbres que mantienen viva la memoria de la comunidad. Y: Bienvenida y aceptación de las personas ajenas a la comunidad, donde todo conocimiento es válido. Y: Aprendimos sobre que es la medicina ancestral y su importancia para la comunidad, la cual es una memoria viva de lo que ellos son como comunidad, donde todos son importantes. Y: Fue asombroso ver la apropiación, amor y respeto que tiene la comunidad a su propio entorno, a su historia, tradiciones y a las mismas personas que la componen. Y: La importancia de la música y el tejido. Y: El tejido sana, ayuda a reconocer lo que se siente Y: Se realiza un encuentro grupal con sabedores, abuelos y médicos ancestrales el día domingo 23 de abril, con el objetivo de conversar en torno a nuestros aprendizajes, experiencias, lo que rescatamos y lo que se podría mejorar de la Escuela de Saberes Ancestrales. Y: Se realiza un encuentro grupal con sabedores, abuelos y médicos ancestrales el día domingo 23 de abril,	y el tejido, resultando sanadoras. En su narrativa también se inician a usar términos ancestrales, denominando abuelos a los mayores, cuando antes costaba. Esto refleja un trabajo comprometido por asistir a los encuentros e influyendo directamente en la construcción de la identidad. Lo anterior emerge desde un sentido comunitario que surge con el tiempo, con la experiencia y el camino vivido. En cuanto a esas narrativas ancestrales que se pueden analizar, existen sensaciones que se registran, como la tranquilidad al entrar al santuario, el respeto a los mayores, sentirse abrumada por la medicina o por la palabra, sentir el llamado del territorio que invita a sentirlo como madre.
--	--	--	--	---	--

				con el objetivo de conversar en torno a nuestros aprendizajes, experiencias, lo que rescatamos y lo que se podría mejorar de la Escuela de Saberes Ancestrales Y: La medicina ancestral es una representación de la comunidad, es memoria viva de que es ser mhuysqas. Y: La comunidad influye en nuestra identidad. Y: En el encuentro nos llamó la atención el poder de las tradiciones y como estas nos hace poder vivir y sentir que estamos en comunidad Y: Consideramos que luego cada trasnocho, más allá del cansancio de no poder dormir durante una noche, salimos con aprendizajes que permiten conectarnos un poco más con quienes somos, como el quien soy a partir de lo que mi familia y comunidad contribuye en mí. -Narrativa Ancestral Y: Respeto a mayores Y: Tranquilidad del Santuario Y: La experiencia de consumir medicina para Yulieth fue abrumadora, considera que no sintió lo que debería sentir, que es sanación y conexión consigo misma y con lo que la rodea, por lo que espera para próximos	El fortalecimiento de conocimientos ancestrales contribuye a desarrollar una comprensión por prácticas y rituales que antes resultaban desconocidos, nombrar directamente un saber o una planta o práctica y apropiarla en lo cotidiano es parte del ejercicio de mantener el corazón abierto. Reconocerse como parte de un tejido social que crea significados es otorgarle otro valor a los momentos y a las categorías que al inicio surgieron por la necesidad de nombrar algo, pero que luego fueron la brújula del camino. Conectar también ha implicado la relación con muchas personas que
--	--	--	--	---	---

				encuentros realizar la preparación adecuada para poder ser curada. Y: En cuanto a Paula, menciona que cuando consume medicina, siente una conexión con su niña interior, siente que es posible abrazar a la persona que encuentra lastimada, que no se encuentra sola. Y: Primer día asistiendo al Cabildo indígena, este encuentro se llevó a cabo en el Cusmuy del cabildo, teniendo como tema central el reconocimiento de los saberes ancestrales en medicina. Y: Reconocimiento Saberes Ancestrales en Medicina Y: Asistir por primera vez asistiendo al Cusmuy, fue una experiencia muy bonita, dentro del territorio del cabildo, es posible sentir una paz, como si el lugar te llamará a quedarte y sanar, sentir lo que debes sentir, reconectar con nuestra parte ancestral y con nosotros mismo. Y: comprender de una forma distinta lo que es ser madre, Y: Se explicó que el cuerpo tiene lados tanto femeninos como masculinos, siendo el lado izquierdo el lado femenino y el lado derecho el masculino, así mismo Miryam nos dio tips para cuidar nuestra feminidad,	comparten intereses por lo indígena. Aprender de ellas ha significado nutrir las categorías, dando como resultado un diálogo en el que se configuran nociones distintas aterrizadas a un contexto. Yulieth muchas veces encontró la frustración por algunas limitaciones como investigadora, la principal era sentirse atrapada por la ciencia, con la necesidad de rebuscar nombres y teorías para definir situaciones que no se podían encerrar. Lo que ocasionó en gran medida un sufrimiento cultural, por el no reconocimiento de prácticas y saberes que se pudieran contar en la investigación de forma abierta y que no todo el mundo pudiera entender. Ese rechazo también se observa en palabras de otros, por la falta de
--	--	--	--	--	--

				como realizar baños con plantas y cuidar nuestra alimentación. Y: Mientras estábamos acostadas, sentíamos en nuestro corazones una conexión con nuestras madres, llegando incluso a imaginarnos con ella, abrazarla y consolarla en los momentos difíciles que atravesó durante nuestra gestación. Y: El encuentro a su vez, giró principalmente en torno a un ejercicio que buscaba reconectar con nuestro embarazo, por lo que nos acostamos en unas esteras, cerramos nuestros ojos y escuchábamos sonidos de la naturaleza que ambientaban. Mientras realizábamos esto, Miryam comentaba de manera suave que nos imagináramos en el útero de nuestra madre, que intentáramos conectar con ella, sentir lo que creemos que ella sintió, si estaba feliz, triste, preocupada, que tratáramos de sentirlo y de estar con ella en ese proceso. Y: La música mueve la energía del cuerpo, la música sana, permite alejar los males del cuerpo. Y: con la guía de Utigüa en el cabildo, trataba sobre la música y como esta puede ser transformadora, curar, ayudar a conectar con lo que se está sintiendo,	ampliación de marcos en Occidente que obliguen a un encasillamiento. Es así como surge el cuestionamiento de si el sufrimiento tiene un sentido, de la necesidad del sufrimiento en la vida para tener conciencia de la existencia y de su distinción importante con el dolor.
--	--	--	--	---	--

				entonces, nos hicimos en una círculo escuchando diversos sonidos, diversas canciones y compartíamos que nos transmitían y que sentíamos. Y: Es necesario elegir de que nos queremos alimentar, por esto mismo debemos elegir que queremos escuchar, ya que la mayoría de canciones que se escuchan ahora transmiten intranquilidad y es algo que no queremos en nuestra vida. Y: el tejido y su importancia en la comunidad, siendo este una forma de guardar y reconocer la memoria ancestral que se plasma en el tejido. Se realizó en el santuario, por lo que subimos la montaña para colocarnos en un lugar cómodo en el que pudiéramos tejer Y: Las mujeres mhuysqas realizan mochilas para sus seres queridos, donde dejan plasmado el amor que sienten y buenos deseos para esa persona. Y: la hosca han sido transformadoras, aún cuando pueda causar mareo o nauseas, aún cuando sentimos un malestar, malestar que termina por mostrarte un camino que puede que no lo veas en tu cabeza claramente representado, pero que sientes en tu corazón como un consuelo que te dice que las cosas van a mejorar, que todo estará bien.	
--	--	--	--	--	--

				Y: La base del encuentro fue el fortalecer nuestros conocimientos en torno a la medicina ancestral, por lo que se dialoga sobre esta, nuestras experiencias respecto a las plantas medicinales que hemos usado, como la hierbabuena, la manzanilla, el romero, la sábila y demás. Y: Medicina ancestral y como permanece viva en nuestras tradiciones. Y: Reconocimiento del valor de las plantas. Y: Nos llamó la atención el como el uso de la medicina ancestral nos hace conectar aún más con el momento. Y: este encuentro nos hizo conectar con nuestra familia, con nuestras abuelas que puede que no hayan estado presente en persona, pero que se sentía sus espíritus, sus almas y sus presencias ahí con nosotras, diciéndonos que tenían razón, que ese tipo de medicina ayuda, alivia, cura. Y: ¿Qué diferencias existen entre la medicina ancestral y la medicina tradicional? Y: Durante el encuentro nos llamó la atención como la forma en que entendemos algunas categorías se encuentran influenciadas por nuestras experiencias personales	
--	--	--	--	--	--

				Y: Para conectar con el mundo ancestral es necesario que conectemos con la naturaleza misma, lo cual logramos estando en la montaña, caminándola, conociéndola. Y: A su vez nos llamó la atención el uso de la medicina ancestral como perpetuador de la memoria y la existencia de la comunidad mhuyqa, -Narrativa Diálogo de Saberes Y: En esta ocasión tenemos la oportunidad de encontrarnos con Luis Eduardo, docente de la Universidad Cooperativa de Colombia, quien tiene lazos con el semillero Jajebuam Paz y quien ha trabajado temas relacionados con la psicología ancestral. Y: Nos llamó la atención la forma la apertura que tuvo Luis Eduardo con nosotras, considerando que era la primera vez que nos reuníamos para tratar un tema que de una u otra manera se salía de los encuentros que el semillero Jajebuam ha tenido con el semillero de la Universidad Cooperativa, pero que aún se encontraba conectado con el interés de Luis Eduardo y el de los propios semilleros. Y: Se realizó un círculo en el que cada persona daba su opinión sobre lo que creía que era la partería.	
--	--	--	--	--	--

				Y: Es necesario realizar un dialogo de saberes. Y: Participamos en el encuentro a partir del diálogo, en compartir nuestras experiencias tanto en la escuela de saberes como en la comunidad y en nuestra familia. Y: Desde el mundo occidental se nos ha enseñado que debemos solo interpretar al otro, siendo esta una relación bidireccional que busca ser “objetiva”, cuando no es así, es una relación que va en ambas direcciones.	
			Sufrimiento	-Sufrimiento Evitable -Sufrimiento Inevitable -Sufrimiento Cultura Y: este encuentro nos hizo conectar con nuestra familia, con nuestras abuelas que puede que no hayan estado presente en persona, pero que se sentía sus espíritus, sus almas y sus presencias ahí con nosotras, diciéndonos que tenían razón, que ese tipo de medicina ayuda, alivia, cura. Y: Encontramos que en muchas ocasiones, encontramos limitaciones sobre cómo explicar lo que sentimos, aprendemos y comprendemos desde lo ancestral en el mundo occidental, encontrando que todo debe tener bases científicas, objetivas para ser visto, lo cual es una limitación enorme para	

				comprender aquello que va más allá del positivismo en la psicología. Y: ¿Es necesario cambiar las palabras para que occidente las entienda? Y: Comprensiones sobre los intentos del mundo occidental de integral lo ancestral, intentos que se ven obstaculizados por el rechazo a lo diferente, a lo otro, que termina patologizando y categorizando de loco las visiones distintas de la realidad. Y: Nos llamó la atención como existen epistemologías que van acordes a nuestra investigación, pero por no ser comprendidas o no encontrarse bajo parámetros occidentales, terminan no siendo aceptadas. Y: Existen muchos intentos de ampliar la perspectiva de occidente, intentos que buscan escuchar al otro pero que en muchas ocasiones resultan no responder ante ese llamado. Esta falta de ampliación del marco occidental, se manifiesta en diversas teorías, perspectivas, leyes y marcos que no son tomados en cuenta debido a la falta de “objetividad” y evidencia científica de esta, lo cual limita la ampliación del conocimiento. -Sentido del Sufrimiento Y: ¿Qué sentido tiene el sufrimiento? Y: Estas dudas llevaron a que conversáramos sobre que diferencia	
--	--	--	--	--	--

				existe entre sufrimiento y dolor y porque es necesario separarlas. Y: Es decir, para diferenciar desde nuestras perspectivas lo que es sufrimiento y dolor, tuvimos que haberlos experimentados, para luego recurrir a autores que sustenten Y: ¿El dolor se puede convertir en sufrimiento? Y: Es necesario sufrir.	
--	--	--	--	---	--

Anexo 10 Matriz análisis del discurso (AD) diarios de campo (Sebastián)

Matriz análisis del discurso					
ANÁLISIS SINTÁCTICO			ANÁLISIS SEMÁNTICO		ANÁLISIS PRAGMÁTICO
Palabras que se repiten	Conectores	Pronombres / Actores	Palabras nucleares	Significados o experiencias asociadas a las palabras nucleares	Tema e intencionalidad del discurso
Territorio (27) Comunidad (21) Medicina (20) Campo (16) Sabedores (15) Plantas (14) Ser (13) Tabaco (12)	De (170) Y (101) El (65) En (59) Los (47) Que (44) Del (39) Por (37) Es (35) Las (26) Como (26)	Territorio (27) Comunidad (21) Sabedores (15) Plantas (14) Ser (13) Tabaco (12) Mi (12) Investigadores (11)	Vínculo	Vínculo en el nacimiento -El cuerpo tiene energía masculina y femenina. -Tejido como ejercicio de sanación. -La placenta como abuela espiritual. -Tejer mochila entre padre y madre para sembrar la placenta. -Es importante conocer nuestra historia de gestación para identificar posibles malestares a sanar -La partera como acompañante emocional y espiritual para la madre y el bebé. Además, el acompañamiento de	-Nacer y morir aparecen como procesos atados a los ciclos de la naturaleza misma, procesos necesarios y por tanto imprescindibles, la tierra es el vientre que alberga la vida pero también la muerte, estos dos fenómenos se mueven en un eterno retorno del uno al otro, nacer implica un morir

Investigadores (11)	Con (23)	Muisca (10)		la partera permite conectar con el proceso del embarazo y es una lectura del cuerpo femenino como territorio.	y todo morir implica también un nacer, es decir, nacer implica morir en tanto se muere a la calidad del útero, la placenta que acompañó muere (de ahí la importancia de sembrar la placenta como forma de sembrar el nuevo ser al territorio, pero también para devolver a la tierra aquello que pertenece); Morir implica nacer, nacer como espíritu, además el cuerpo servirá de alimento a otros habitantes que siguen si camino vivos en el territorio de ahí la importancia de sembrar el cuerpo, esta es una forma de regresar al territorio aquello que le pertenece, por años nos alimentamos de él, respiramos su aire, tomamos su agua y comimos su alimento.
Muisca (10)	Un (22)	Música (10)		-En el video el hombre llora y parece compartir el mismo dolor de la parturienta.	
Música (10)	Alguien (20)	Abuelo (9)		-En la partería todo se siembra y esta atado a los ciclos de la tierra.	
Actividades (10)	Me (17)	Chicha (8)		-La placenta como abuela.	
Escuchar (8)	Se (16)	Suba (7)		-El parto guarda relación con los ciclos lunares.	
Abuelo (9)	Ser (13)	Tejido (7)		-El útero es el origen de la vida, ahí radica la importancia de sanar los dolores o sufrimientos surgidos en ese instante.	
Atención (8)	A (13)	Tierra (7)		La conexión con el vientre abarca toda la vida, va más allá de la gestación y el alumbramiento.	
Chicha (8)	Mi (12)	Habitantes (7)		-El acompañamiento antes, durante y después del alumbramiento es también un tema de salud mental.	
Comprensiones (8)	Una (12)	Madre (7)		-El parto debe ser particularizado en tanto cada territorio es diferente.	
Elaboradas (8)	Cuál (9)	Útero (6)		- Lo femenino resulta esencial en la cosmovisión muisca en tanto representa una conexión directa con el útero sagrado de la madre tierra. La característica sacra del útero radica en su capacidad de albergar, desarrollar y concebir vida.	
Encuentro (8)	No (9)	Cuerpo (6)		- La laguna como espacio sagrado esencial para la vida, que alberga agua, representa un territorio sagrado, en tanto es una conexión directa con el útero procreador.	
Sanación (8)	Para (9)	Palabra (6)		Vínculo en la muerte	
Suba (7)	Cada (8)	Agua (5)		P3: “yo sé que también algún día tengo que partir dar el paso a la muerte, sí, sin temor, sin nada, sino como preparando ese territorio, preparando ese terreno para el	
Tejido (7)	Su (7)	Fuego (5)			
Tierra (7)	O (6)	Padre (4)			
Día (7)	Son (5)	Partera (4)			
Habitantes (7)	Tiente (5)	Placenta (4)			
Madre (7)	Algún (4)	Abuela (3)			
Noción (7)	Hace (4)	Alimento (3)			
Relación (7)	Otro (4)	Ancestros (3)			
Útero (6)	Las (3)	Comida (3)			
Alguien (6)	Tienen (3)	Espíritu (3)			
Ancestrales (6)	Ahí (3)	Muertos (3)			
Bebida (6)	Allá (2)	Mujer (3)			
Cabildo (6)	Aquello (2)	Alimentos (2)			
Cuerpo (6)	Esta (2)	Corazón (2)			
	Está (2)	Luz (2)			
	Porque (2)				
	Quien (2)				

Femenino (6) Juegos (6) Palabra (6) Agua (5) Conexión (5) Fuego (5) Gestación (5) Origen (5) Parto (5) Sagrado (5) Salud (5) Agradecer (4) Aprender (4) Casarse (4) Circulo (4) Espiritual (4) Mental (4) Padre (4) Partera (4) Pensamiento (4) Placenta (4) Abuela (3) Acompañamiento (3) Alimento (3) Ancestros (3) Armonía (3) Celebrar (3)			momento que me llegue, esirme consciente de que no deje deudas”. P3: “pienso que es como el recorrido desde mi nacimiento hasta el fin, tengo que ir listo, descubriendo o haciendo esto y esperar,irme preparando para la muerte”. P3: “la mayoría de seres humanos no nos preparamos para la muerte”. -Vínculo en el nacimiento y la muerte -Los muertos se siembran. -El parto es también una muerte porque: La placenta acompaña al bebé y muere al momento en que nace el bebé, el bebé muere a su etapa de gestación y llega al mundo. Vínculo en la partería -El cuerpo tiene energía masculina y femenina. ^[P]_[SEP] Tejido como ejercicio de sanación. -Es importante conocer nuestra historia de gestación para identificar posibles malestares a sanar. -La partera como acompañante emocional y espiritual para la madre y el bebé. Además, el acompañamiento de la partera permite conectar con el proceso del embarazo y es una lectura del cuerpo femenino como territorio. -El parto guarda relación con los ciclos lunares. -El útero es el origen de la vida, ahí radica la importancia de sanar los dolores o sufrimientos surgidos en ese instante. - La conexión con el vientre abarca toda la vida, va más allá de la gestación y el alumbramiento. -El acompañamiento antes, durante y después del alumbramiento es también un tema de	mismo organismo, alberga vivencias, memorias y experiencias que pueden afectarnos positiva o negativamente, pueden ser experiencias sanadoras, pero también experiencias que enferman y debilitan. La capacidad sanadora de ese útero radica justamente en reconocer esos traumas o dolores y buscar sanarlos. La concepción occidental de perdida asociada a la muerte está asociada a la muerte como el fin de la vida, empero vemos que desde la perspectiva muisca los muertos nos acompañan en espíritu, además, morir implica también un trascender no solo espiritualmente, sino que es también regresar al territorio, el cuerpo sembrado en la tierra alimentará plantas que crecerán en él, animales que se alimentarán de él y ahí también hay eternidad.
---	--	--	--	---

Comida (3) Consulta (3) Cosmovisión (3) Escucha (3) Espíritu (3) Experiencias (3) Muertos (3) Mujer (3) Organización (3) Otros (3) Poder (3) Representa (3) Tejer (3) Vivo (3) Algo (2) Alimentos (2) Altiplano (2) Alumbramiento (2) Apertura (2) Armonizar (2) Atravesado (2) Caminar (2) Canticos (2) Ceremonias (2)				salud mental. -El parto debe ser particularizado en tanto cada territorio es diferente. - La laguna como espacio sagrado esencial para la vida, que alberga agua, representa un territorio sagrado, en tanto es una conexión directa con el útero procreador. Vínculo en el territorio -Escuchar al fuego, al aire, a la tierra, al agua, como seres elementales y espíritus habitantes del territorio. - Aprender la medicina <<Caminar la medicina>> implica un ejercicio experiencial constante: Caminar el territorio, escuchar el territorio y aprender de los mayores - Los espíritus de las plantas son abuelos que llevan habitando el territorio mucho tiempo, por tanto, han escuchado mucho y son sabios, de ahí la riqueza de consultarlos. ^[P][SEP] Plantas como el tabaco, la marihuana, la coca, son medicina, sin embargo, si la intención de su uso es diferente al consultar y sanar se está siendo irrespetuoso con su ancestralidad y ¿por qué irrespetar al abuelo que da consejo y cuida? ^[P][SEP] El fuego como agente transformador, Su espíritu sagrado como elemento básico de la vida y la naturaleza proporciona luz y calor. -Todo ejercicio de sanación y consulta implica una conexión consigo mismo (retrospectivo, auto reflexivo y proyectivo) así como de escucha hacia el territorio. -La reconstrucción del tejido roto implica un ejercicio colectivo. -Algunas prácticas ejercidas en el contexto terapéutico dialogan con nociones ancestrales: Las actividades creativas tienen un poder transformador y	La sabiduría de los abuelos está sujeta a su experiencia, el concepto de planta, roca, etc. Estos como habitantes del territorio que llevan más tiempo habitándolo, escuchándolo y experimentándolo son entonces más sabios, el secreto medicinal que alberga su consejo está relacionado justamente con esto. La noción de territorio resulta transversal en el concepto de vínculo, esta es una relación que trasciende la vida, en tanto habitantes vivos y no vivos confluyen en espíritu en el territorio. En este sentido, el concepto de vínculo parece estar asociado además a la dimensión espiritual humana, imprescindible en la cosmovisión ontológica de la cosmovisión de la comunidad; entonces, el vínculo sujeto a espiritualidad implica vinculación con todos los
--	--	--	--	---	--

Ciclos (2) Colectiva (2) Corazón (2) Compartir (2) Cuidado (2) Cundiboyace nse (2) Embarazo (2) Luz (2) Musicales (2) Pensamiento (2) Reafirmación (2) Resistencia (2) Sembrar (2) Sensaciones (2) Trasformador (2)				sanador profundo, en tanto tienen un valor simbólico (de sentimiento y pensamiento) -Reafirmación de la noción de salud mental como un aspecto no individual e intrapsíquico sino más bien relacional, estructural, cultura -La laguna como útero que alberga aguas, corazón, latir, sentir. -En el video el hombre llora y parece compartir el mismo dolor de la parturienta-En la partería todo se siembra y este atado a los ciclos de la tierra. -La placenta como abuela - El parto guarda relación con los ciclos lunares. - Cada ser vivo del territorio como abuelo, sabio y en sinergia con el territorio. - Escuchar es un ejercicio de apertura de todos los sentidos, afectivo y es un ejercicio de conexión con el territorio. -Si la salud es un tema relacional con el otro y en general con el territorio, la sanación también implica un relacionamiento con los mismos. “El territorio como medicina” -Tomar del territorio y de la madre tierra solo lo que se necesita, y regresar a ella todo lo que le pertenece. - Cada ser vivo, cada habitante del territorio me puede enseñar y yo puedo aprender. -Experimentar la medicina en mi cuerpo como territorio implica un ejercicio de autoconciencia y de respeto hacia dicha medicina, su trabajo en mi implicará de ese respeto, pero también de mi estado anímico, físico y espiritual. - La bebida y la comida es medicina en tanto proviene del territorio, de la Ischa üaia Madre tierra. - La música, es parte esencial del territorio, el canto de las aves, el correr del agua...	elementos existentes y habitantes del territorio, la planta, la roca, el agua, el viento, el espíritu del ancestro fallecido, etc. La espiritualidad entonces radica en el estado de ese orden vincular, y la misma como parte integral de la noción ontológica de lo que implica SER humano invita a pensar en la imposibilidad de abordar el bienestar humano sin abordar esta dimensión. -Escuchar la sabiduría contenida en los abuelos del territorio, en su consejo es necesario para mantener la armonía de este, o para recuperarla una vez rota la misma. Este ejercicio de escuchar más allá de ser un ejercicio aislado u ocasional es una experiencia constante y cotidiana. - Enfermar implica una ruptura en la armonía del territorio, en el tejido que sostiene la maraña compleja de relaciones complejas, ya
--	--	--	--	---	---

				El cuerpo como energía que puede ser atravesado y afectado por la energía sonora. - La música, los sonidos del territorio pueden ser sanadores, en tanto despiertan y alientan la necesidad y capacidad de escucha. -La música representa energía, en esencia, somos energía y allí radica el poder de sanación de la música como vibraciones (energía) que se materializan en música, sonidos interpretados e interiorizados. -Lo que se escucha está atravesado por las experiencias propias, por las vivencias personales. Los sonidos comunican lo que requerimos escuchar. -Los sonidos y los aromas como armonizadores de un espacio. -Lo femenino resulta esencial en la cosmovisión muisca en tanto representa una conexión directa con el útero sagrado de la madre tierra. La característica sacra del útero radica en su capacidad de albergar, desarrollar y concebir vida.	sea el territorio corpóreo o el territorio propiamente dicho, sanar es también recuperar dicha armonía y restablecer la ruptura de ese tejido. -Nacer en bienestar implica el reconocimiento de la parturienta y del que nace, así como del padre más allá de su dimensión biológica en su complejidad, esto es, la complejidad multidimensional, así como la particularidad de cada caso, respetar esa complejidad multidimensional es hacer del parto un proceso humano.
			Narrativa	Narrativa comunitaria Aprender la medicina <<Caminar la medicina>> implica un ejercicio experiencial constante: Caminar el territorio, escuchar el territorio y aprender de los mayores. Los espíritus de las plantas son abuelos que llevan habitando el territorio mucho tiempo, por tanto, han escuchado mucho y son sabios, de ahí la riqueza de consultarlos. -Plantas como el tabaco, la marihuana, la coca, son medicina, sin embargo, si la intención de su uso es diferente al consultar y sanar se está siendo irrespetuoso con su ancestralidad y ¿por qué irrespetar al abuelo que da consejo y cuida?-El fuego como agente	Aparece también la noción de bienestar y sanación, la que a su vez implica o invita a pensar el concepto de salud; hablar de salud implica hablar de vinculación con los elementos y habitantes inmersos en el territorio, la invitación es a la reflexión sobre: ¿Es posible hablar de salud y bienestar si el

				transformador, Su espíritu sagrado como elemento básico de la vida y la naturaleza proporciona luz y calor. -La placenta como abuela espiritual. -Tejer mochila entre padre y madre para sembrar la placenta.- La reconstrucción del tejido roto implica un ejercicio colectivo.-La medicina más allá de la intervención (plantas, música, sobos).- La bebida y la comida es medicina en tanto proviene del territorio, de la Ischa ñaia Madre tierra.- Agradecer y celebrar es parte de la cotidianidad, en ello radica la importancia de los juegos, de la bebida, de las juntazas. -Aquello que es de todos no es de nadie. - Organización no necesariamente implica jerarquía, es importante dividir tareas, dentro de la praxis comunitaria cada elemento resulta crucial. - Jugar, bailar, cantar... Sumergirse en el júbilo es también una forma de agradecer. - La feminidad como energía central en la cosmovisión muysca. Narrativa ancestral Escuchar al tabaco implicó un ejercicio de escuchar mi propio cuerpo y armonizar con los otros. -Escuchar al fuego, al aire, a la tierra, al agua, como seres elementales y espíritus habitantes del territorio. - Una cosa es pensar en algo/alguien, otra es que un pensamiento te asalte de la nada sin aparente porque. - Los espíritus de las plantas son abuelos que llevan habitando el territorio mucho tiempo, por tanto, han escuchado mucho y son sabios, de ahí la riqueza de consultarlos. -Plantas como el tabaco, la marihuana, la coca, son medicina, sin embargo, si la intención de su uso es diferente al consultar y sanar se está siendo irrespetuoso con su ancestralidad y ¿por qué irrespetar al	entorno mismo se encuentra enfermo? Padre y madre guardan estrecha relación con el hijo desde el momento de su concepción, ambos proveen semilla, ambos abonan semilla y ambos cuidan de la misma y acompañan en consejo y escucha. Esta concepción de vinculación rompe un poco la concepción de relación biologicista propuesta desde el mundo occidental, madre-hijo. Escuchar como ejercicio cotidiano y constante necesario e imprescindible para la trascendencia personal. La clave del “caminar la tierra” como ejercicio formador, de aprehensión de saberes radica justamente en la postura de escucha activa. Los elementales, Aire, Tierra, Fuego, Tierra, como elementos básicos y esenciales para la existencia
--	--	--	--	--	--

				abuelo que da consejo y cuida?-El fuego como agente transformador, Su espíritu sagrado como elemento básico de la vida y la naturaleza proporciona luz y calor. - El cuerpo tiene energía masculina y femenina. -Tejido como ejercicio de sanación. -La placenta como abuela espiritual. -Tejer mochila entre padre y madre para sembrar la placenta.- Todo ejercicio de sanación y consulta implica una conexión consigo mismo (retrospectivo, auto reflexivo y proyectivo) así como de escucha hacia el territorio. - La reconstrucción del tejido roto implica un ejercicio colectivo.-Algunas prácticas ejercidas en el contexto terapéutico dialogan con nociones ancestrales: Las actividades creativas tienen un poder transformador y sanador profundo, en tanto tienen un valor simbólico (de sentimiento y pensamiento)- Reafirmación de la noción de salud mental como un aspecto no individual e intrapsíquico sino más bien relacional, estructural, cultura. -La laguna como útero que alberga aguas, corazón, latir, sentir. - El útero es el origen de la vida, ahí radica la importancia de sanar los dolores o sufrimientos surgidos en ese instante. -El parto es también una muerte porque: La placenta acompaña al bebé y muere al momento en que nace el bebé, el bebé muere a su etapa de gestación y llega al mundo.- La conexión con el vientre abarca toda la vida, va más allá de la gestación y el alumbramiento.^[P]_{SEP}-El acompañamiento antes, durante y después del alumbramiento es también un tema de salud mental.- Hombre y mujer somos complemento, equilibrio.-Las actividades cotidianas tiene siempre una intención (cargadas de pensamiento y emoción) tejer, sembrar, recoger, agradecer, etc.- - La medicina más allá de la intervención (plantas, música, sobos). - La palabra tiene	de vida en la tierra: Su poder sanador está relacionado justamente en su presencial en cada territorio y en cada ser vivo en la madre tierra.
--	--	--	--	---	--

				poder de sanación. -Toda acción de recibir implica también un dar, ahí radica el equilibrio.- Cada ser vivo, cada habitante del territorio me puede enseñar y yo puedo aprender. [P] [SEP]-Experimentar la medicina en mi cuerpo como territorio implica un ejercicio de autoconciencia y de respeto hacia dicha medicina, su trabajo en mi implicará de ese respeto pero también de mi estado anímico, físico y espiritual. - La música, los sonidos del territorio pueden ser sanadores, en tanto despiertan y alientan la necesidad y capacidad de escucha. -La música representa energía, en esencia, somos energía y allí radica el poder de sanación de la música como vibraciones (energía) que se materializan en música, sonidos interpretados e interiorizados -Lo que se escucha está atravesado por las experiencias propias, por las vivencias personales. Los sonidos comunican lo que requerimos escuchar.	
			Sufrimiento	-Sufrimiento evitable -Volar juntos, pero no atados, la libertad no es una cadena es un ejercicio, aquello que terminó por algo terminó, sana tu herida. -Sufrimiento cultural -El rescate de los espacios sagrados ancestrales es esencial para la preservación de la memoria colectiva y la resistencia de los pueblos originarios.	Sufrir, aunque es un ejercicio transformador, no es algo que haya que perseguir. En ese sentido, el autoconocimiento, la escucha de mi propio territorio y el mantenimiento del equilibrio en la madre tierra es imprescindible para comprender y reconocer mis propias necesidades. El mantenimiento de los espacios es el mantenimiento de

					simbolismos y costumbres, replicar estos espacios y costumbres es un ejercicio de resistencia a las lógicas de un sistema capitalista y privatizador que apunta a unas prácticas deshumanizantes, antinaturales y que atentan contra la sacralidad de la madre tierra.
--	--	--	--	--	--

Anexo 11 Formato Consentimiento Informado**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

El presente documento tiene por objetivo proporcionar de manera clara y detallada información acerca de su participación en el proceso investigativo de *Yulieth Paola Fuentes Salgado, Paula Sofía Rodríguez Bolívar y Juan Sebastián Hernández Moreno*, estudiantes de decimo semestre de la facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomas sede Bogotá; tal investigación está enmarcada en los procesos formativos de los estudiantes y obedece a su trabajo de grado, el proceso investigativo es supervisado por la docente de Universidad Santo Tomas, Aida Milena Cabrera Lozano.

La investigación denominada: ***Pprimer y último aliento: narrativas de vínculo en torno al nacimiento y la muerte desde la partería Mhuysqa.*** Tiene por intención: Interpretar las narrativas del vínculo en torno a los procesos de nacimiento y muerte desde la partería indígena con sabedores de la comunidad mhuysqa y profesionales en ciencias de la salud, para visibilizar perspectivas ancestrales que permitan re-comprender el sufrimiento.

Es importante mencionar que la idea de la investigación surgió a partir de los talleres llevados a cabo por la Comunidad Mhuysqa (Muisca) de Suba, en el Cabildo Muisca de dicha localidad, durante el primer semestre del año 2023. En ese sentido sería importante para nosotros contar con el material de audio que pudimos rescatar de esos encuentros. La información suministrada por usted será empleada únicamente con fines investigativos y académicos. Tenga en cuenta que su participación es voluntaria, si en algún momento desea retirarse del proceso investigativo está bajo la completa libertad de hacerlo y ello no supone afectación alguna para usted.

Las actividades llevadas a cabo en el marco del proceso investigativo pueden ser entrevistas, círculos de palabra; las mismas posiblemente serán registradas como material de audio y video y registros escritos. Tenga en cuenta que si bien usted suministrará información que permita a los estudiantes-investigadores, elaborar su trabajo de grado ello no implica que sea usted coautor del mismo. Sin embargo, esto no implica que su participación no vaya a ser reconocida, asimismo, en el marco del proceso investigativo una de las principales intenciones es generar espacios de co construcción de saberes, en este sentido, planteamos como investigadores elaborar algún tipo de material e insumo para usted y su comunidad, dicho material puede ser video gráfico, escrito, artístico, etc. Este o estos serán producto(s) acordado(s) mutuamente, entre la comunidad y los estudiantes-investigadores.

Si tiene alguna duda o pregunta por favor resuélvalas con la persona o personas que estén socializando con usted el presente documento.

A partir de la información previamente suministrada usted:

SI_ NO_ Tiene clara la información

SI_ NO_ Autoriza el uso de su imagen y material video grafico resultado de los talleres desarrollados por la comunidad.

SI_ NO_ Acepta participar en el proceso investigativo, de manera voluntaria, libre e informada.

Firma

Nombre:

CC:

Tel. de contacto:

Correo:

Fecha:

Yulieth Paola Fuentes
yuliethfuentes@usantotomas.edu.co
Paula Sofía Rodríguez
paulasrodriguez@usantotomas.edu.co
Juan Sebastián Hernández
juanshernandezm@usantotomas.edu.co