

**DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA EN LA EDUCACIÓN
MEDIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA. EL CASO DE DOS DOCENTES EN
DIFERENTES ZONAS DE CUNDINAMARCA**

JEIMY DANIELA RAMÍREZ MURCIA

MSc. ESQUELIN MANUEL CANCHILA ARRIETA

UNIVERSIDAD SANTO TOMAS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA FILOSOFÍA, PENSAMIENTO POLÍTICO Y ECONÓMICA

CHIQUEQUIRÁ

2020

Resumen

A raíz de la pandemia por COVID-19 se analizan posibles dificultades en la enseñanza de la filosofía en la educación media en diferentes zonas del departamento de Cundinamarca, es por esa razón que se plantea interpretar las didácticas de los docentes de filosofía en tiempos de pandemia del Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM) de la zona rural del municipio de Ubaté, y del Gimnasio William Mcklain de la ciudad de Bogotá en zona urbana, haciendo uso de una investigación cualitativa de carácter descriptivo-comparativo llevada a cabo gracias a un estudio de caso y empleando una etnografía virtual que resulto en la entrevista como herramienta de recolección de datos, hallando que pese a las brechas de desigualdad en cuanto a cobertura digital, los docentes han estructurado metodologías con base en las necesidades de su contexto para mostrar la practicidad de filosofía en estos tiempos de pandemia.

Abstract:

As a result of the COVID-19 pandemic, possible difficulties in teaching philosophy in secondary education are analyzed in different areas of the department of Cundinamarca, it is for this reason that it is proposed to interpret the didactics of philosophy teachers in times of pandemic of the Institute of Agro-environmental and Environmental Sciences (ICAM) of the rural area of the municipality of Ubaté, and of the William Mcklain Gym of the city of Bogotá in an urban area, making use of a qualitative descriptive-comparative research carried out thanks to a case study and using a virtual ethnography that resulted in the interview as a data collection tool, finding that despite the inequality gaps in terms of digital coverage, teachers have structured methodologies based on the needs of their context to show the practicality of philosophy in these times of pandemic.

Palabras clave: filosofía, didáctica, virtualidad, desigualdad

Keywords: philosophy, didactics, virtuality, inequality

Autor: Jeimy Daniela Ramírez Murcia

Asesor: Esquelin Manuel Canchila Arrieta

Dedicatoria

Dedico este proyecto a:

La memoria de mi padre que fue mi fuerza durante el proceso.

Mi familia que siempre me apoyo.

Agradecimientos

Agradezco a:

La universidad Santo Tomás por la oportunidad de formarme como docente humanista.

Mi asesor Esquelin Manuel Canchila Arrieta por su paciencia y sus orientaciones

En el desarrollo del proyecto

*A los docentes que participaron en el proyecto y me permitieron conocer sus experiencias
en la enseñanza filosófica*

TABLA DE CONTENIDO

<u>INTRODUCCIÓN</u>	7
<u>CAPÍTULO I: PRELIMINARES DE LA INVESTIGACIÓN</u>	9
<u>1.1 Descripción, delimitación y formulación del problema</u>	9
<u>1.2 Objetivos de la investigación</u>	14
<u>1.3 Justificación de la Investigación.</u>	15
<u>1.3 Estado de la cuestión</u>	19
<u>CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN</u>	24
<u>2.1.1. Definición de didáctica.</u>	26
<u>2.1.2. Motivación:</u>	28
<u>2.1.3. Método de enseñanza:</u>	31
<u>2.1.4. Temas:</u>	33
<u>2.1.5. Recursos:</u>	34
<u>2.1.6. Procedimiento:</u>	35
<u>2.2. Categoría 2.Educación virtual en tiempos de pandemia</u>	37
<u>Concepto de educación virtual</u>	38
<u>2.2.1 Innovación y herramientas TIC</u>	40
<u>2.2.2.Corporeidad</u>	43
<u>2.2.3. Conexión:</u>	44
<u>CAPÍTULO III: SISTEMA METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN</u>	46
<u>3.1 Perspectiva Epistemológica de la investigación</u>	46
<u>3.2 Paradigma metodológico de la investigación</u>	48
<u>3.3Tipo de investigación</u>	52
<u>3.4. Técnica de recolección de datos y diseño del instrumento</u>	54
<u>3.4.1. Protocolo y procedimiento:</u>	54
<u>3.4.2.Etnografía virtual:</u>	55
<u>3.4.3. La entrevista:</u>	56
<u>3.5 Técnica de análisis de los datos</u>	57

<u>CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS</u>	58
<u>5. CONCLUSIONES</u>	87
<u>7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</u>	92

INTRODUCCIÓN

Los procesos de enseñanza de la filosofía en la educación media se han visto modificados a raíz de la presencia de la pandemia por COVID-19. Las prácticas tradicionales de los docentes se convirtieron en una solución imposible al problema de la educación a distancia en medio del aislamiento social que se presentó en gran parte del mundo desde principios del presente año, esto llevo a una reflexión acerca de la didáctica y métodos de enseñanza de los cuales lo maestros debieron proveerse para rediseñar sus prácticas, ya que además de representar un reto la selección de estos recursos, se presentaron también dificultades y limitaciones en los contextos rurales y urbanos del departamento de Cundinamarca.

El presente trabajo de investigación consta de una pregunta problema que nace a partir de lo que se pudo interpretar en cuanto a dificultades en la enseñanza de la filosofía cuando inicio la pandemia. A su vez, existen tres objetivos específicos que pretenden responder a esa pregunta problema. El primer objetivo apunta a: identificar la didáctica del docente del área de filosofía en el proceso de enseñanza en los tiempos de pandemia en el Instituto de ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM) ubicado en Ubaté, zona Rural. El segundo objetivo consiste en: identificar la didáctica del docente del área de filosofía en el proceso de enseñanza en los tiempos de pandemia en la Institución educativa William Mcklain (Bogotá, zona urbana).

Un tercer objetico consiste entonces en: comparar la didáctica de los docentes del área de Filosofía en el proceso de enseñanza en los tiempos de pandemia, en la Institución educativa Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM) y la Institución educativa William Mkclain Bogotá, zona urbana). Los objetivos anteriores se llevarán a cabo a partir de una investigación de tipo cualitativo de carácter descriptivo- comparativo, haciendo uso del método de estudio de casos múltiples y teniendo por herramienta de recolección de información la técnica de la entrevista.

Además, el proyecto de investigación consta de cuatro capítulos.

En el primer capítulo titulado “preliminares de la investigación” se encuentra la delimitación y formulación del problema, en donde se acerca al lector a la pregunta problema y los datos

que llevaron a esta; Además de los objetivos que ya fueron expuestos anteriormente, se halla la justificación de la investigación que narra el sentido y pertinencia del proyecto, seguido por el estado de la cuestión en donde se sustentan investigaciones y datos anteriores que sirven como una primera base al proyecto. El siguiente capítulo “marco teórico” se extiende por veinte páginas en donde se encuentran referentes e investigaciones que dan fuerza a las dos categorías que hacen parte del proyecto.

En ese orden de ideas, las categorías que se encuentran dentro del capítulo de marco teórico tienen a su vez una serie de subcategorías que reúnen autores y conceptos. Mas adelante se encuentra el tercer capítulo llamado “sistema metodológico de la investigación”, en el cual se halla la perspectiva, la técnica, el tipo de investigación la técnica de recolección de datos y la técnica de análisis de esos datos.

A continuación, en el cuarto capítulo que lleva por nombre “discusión de los resultados”, se hallan las interpretaciones llevadas a cabo después de realizar la codificación de datos obtenidos a través de una entrevista. Dentro de la técnica que se empleó para analizar los datos, se llevó a cabo la codificación de datos en tres tiempos, el primero de ellos fue la codificación abierta, seguida por una codificación axial y finalmente una codificación selectiva.

Finalmente, en cinco páginas se encuentran las conclusiones de la investigación a raíz del análisis y reflexión de los resultados.

CAPÍTULO I: PRELIMINARES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción, delimitación y formulación del problema

Según datos de la secretaría TIC de la gobernación de Cundinamarca, en el año 2018 dentro del plan de desarrollo de la vigencia 2018-2020 se implemento VIVE DIGITAL, un proyecto con el cual se buscaba reducir las brechas de desigualdad digital especialmente en municipios del departamento. Para ello, el gobierno habilito más de 271 zonas gratuitas con wifi en parques de los pueblos y brindando a las instituciones educativas computadores y herramientas que los acercaran a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC). Este proyecto que beneficiaba a muchos municipios de la región y prometía llegar a una gran cantidad de población, nació a partir de los datos del ministerio TIC, que afirmaban, que para el año 2010, muchas zonas del país carecían de internet y su acceso a él lo tenían una pequeña parte de la población en especial de la zona urbana.

El gimnasio William Mcklain localizado en la capital colombiana, exactamente en Av. Calle 24 No. 48 -53 (Bogotá) es de carácter privado y con aproximadamente 25 años abierta al público que tiene como misión Crear ambientes de aprendizaje actualizados tecnológicamente que potencien las habilidades y las tendencias educativas actuales de la comunidad educativa y permitan una excelente formación integral de los educandos, a través del desarrollo de habilidades de pensamiento y de la vivencia de los valores institucionales, promoviendo el respeto por los DERECHOS HUMANOS con el fin de contribuir en la construcción de una mejor sociedad. También, el Gimnasio William Mcklain ofrece varios convenios con importante universidades del país lo cual lo sitúa en una institución de alto prestigio para la población estudiantil lo cual pude dar una noción de su condición socio-económica

En tal sentido, las zonas VIVE DIGITAL que se implementaron en la pasada administración, necesitaban de un constante mantenimiento y revisión para que estas funcionaran de la mejor manera. Desafortunadamente, algunas zonas ya no cuentan con este servicio y no a todas las instituciones les llegaron los beneficios de computadores o medios tecnológicos. Teniendo

en cuenta la situación actual por COVID-19 que inicio en marzo del presente año, e impidió a docentes, administrativos y estudiantes asistir a las aulas de clase con la regularidad que lo hacían, dejo en evidencia otro de los problemas de la educación rural. La pandemia represento el aislarse y mantener el distanciamiento social con la demás población, es decir permanecer en sus hogares y recibir la educación desde casa, sin tener en cuenta que no todos los estudiantes cuentan con las herramientas que les permitan acceder a clases.

Por otra parte, el plan nacional de conectividad rural (2020), documentó la ruta de implementación y promoción de acceso a internet en las zonas rurales en diferentes departamentos del país como uno de los puntos clave para el proceso nacional de los acuerdos para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera. Todo lo anterior, con el fin de mejorar las condiciones de vida de los colombianos en la ruralidad, dentro de los objetivos planteados se propone llevar redes de transporte de internet a las cabeceras municipales y estimular el uso de internet.

Este podría ser el caso del Instituto de ciencias Agroindustriales y del Medio Ambiente (ICAM), que este año cumplirá 32 años de servicio a la comunidad del municipio de Ubaté. Esta institución nació como una oportunidad para la gente del campo, ya que se especializaba en brindar cursos de agricultura, ganadería y trabajos de campo a los jóvenes campesinos de la región. Por muchos años, ostento el primer puesto en ser una institución de carácter social en la región que le apostaba a alfabetizar campesinos y brindar herramientas técnicas para su labor diaria. Sin embargo, con el tiempo se estableció como un colegio que ofrece desde primaria a bachillerato con un enfoque aun de carácter ambiental, apostándole al campo. Es una institución privada, aunque la pensión que establece cada año les permite a personas de varios estratos sociales participar de sus instalaciones y la educación que brinda. Está ubicado 3km del casco urbano de Ubaté en la vía San Luis que comunica al municipio de Carupa que apropósito es el principal productor de papa de la región.

Entendido lo anterior, se puede precisar que efectivamente y pese al carácter privado de las dos instituciones, existen particularidades. En el Gimnasio William Mcklain, su población vive en la ciudad lo cual, si bien no es garantía de que dicen de buena calidad de internet, si les permite cercanía con fuentes que brinden el servicio. Para el caso del instituto de ciencias

Agroindustriales y del Medio Ambiente (ICAM), gran parte de su población vive en el campo, son hijos de agricultores y es justamente su zona de residencia lo que les impide poder acceder a fuentes de internet. Según lo expuesto en el planteamiento del problema, Las escuelas e institutos cerraron y con ello se evidencio de forma muy clara una problemática relacionada con las brechas educativas y desigualdades frente a los medios de comunicación y las TICs. El Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), para el año 2020 a nivel general en el país un 36% de la población no tiene acceso a internet, todo esto solo entendiendo al campo urbano ya que la situación en la ruralidad es aún peor pues solo un 10% en el campo tendría acceso a este servicio. En cuanto al caso de este departamento en particular.

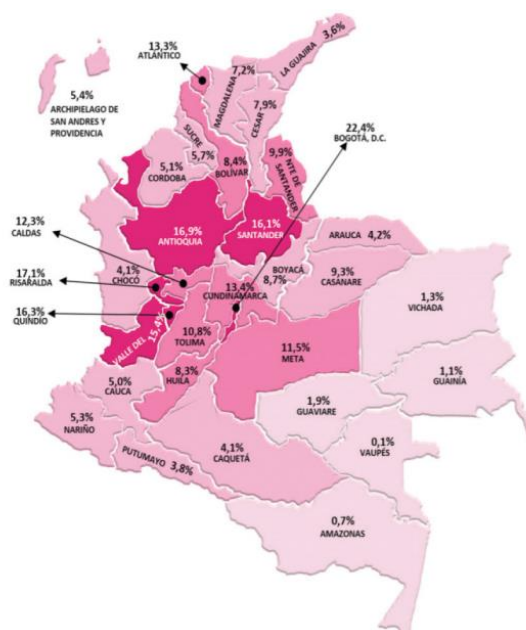
La Gobernación de Cundinamarca (2021), tras un convenio con el Ministerio de Tecnología Información y Comunicación TIC, extendió cobertura de internet en 18 municipios del departamento con el fin de atender una problemática social. Se establecieron 25 puntos en el casco urbano y tan solo 2 en zona rural de cada municipio, cabe resaltar que Ubaté no fue uno de los beneficiados en esta propuesta. En relación a eso Duque (2020), afirma que la inversión educativa prevista para los años 2020 y 2021, por el gobierno nacional antes de la llegada de la pandemia por COVID-19, era injusta para este sector. En efecto, el autor en mención se basa en el argumento de que “ La asignación de recursos acordada con el Movimiento Estudiantil, e incluidos en el artículo 183 del Plan Nacional de Desarrollo, tiene una asignación para 2020 y 2021 de 350.000 millones de pesos. A junio de 2020 el nivel de ejecución de este programa de inversión es igual a cero (0 %) ” (pág. 6).

Referente a lo anterior, aun sin tener todas las oportunidades de acceso a internet y teniendo en cuenta que el gobierno nacional no le ha apostado a mejorar la cobertura y conectividad en el territorio colombiano, sería injusto admitir que en el Gimnasio William Mcklain el docente de filosofía tiene todas las herramientas digitales y comunicación asertiva con todos sus estudiantes para desarrollar sus clases. Sin embargo, al pertenecer a un contexto urbano, puede ser que en el transcurso de la virtualidad haya generado espacios muchas más propicios y con menos dificultades que la docente del Instituto de Ciencias Agroindustriales y del Medio Ambiente (ICAM) dadas las características de su entorno. Pese a las dificultades, cada

docente de filosofía, en su ejercicio de reflexión y humanístico, encontró herramientas y realizó un proceso pedagógico de reaprender estrategias y formas de comunicación que estuvieran al alcance y les permitieran acercar la filosofía a sus estudiantes.

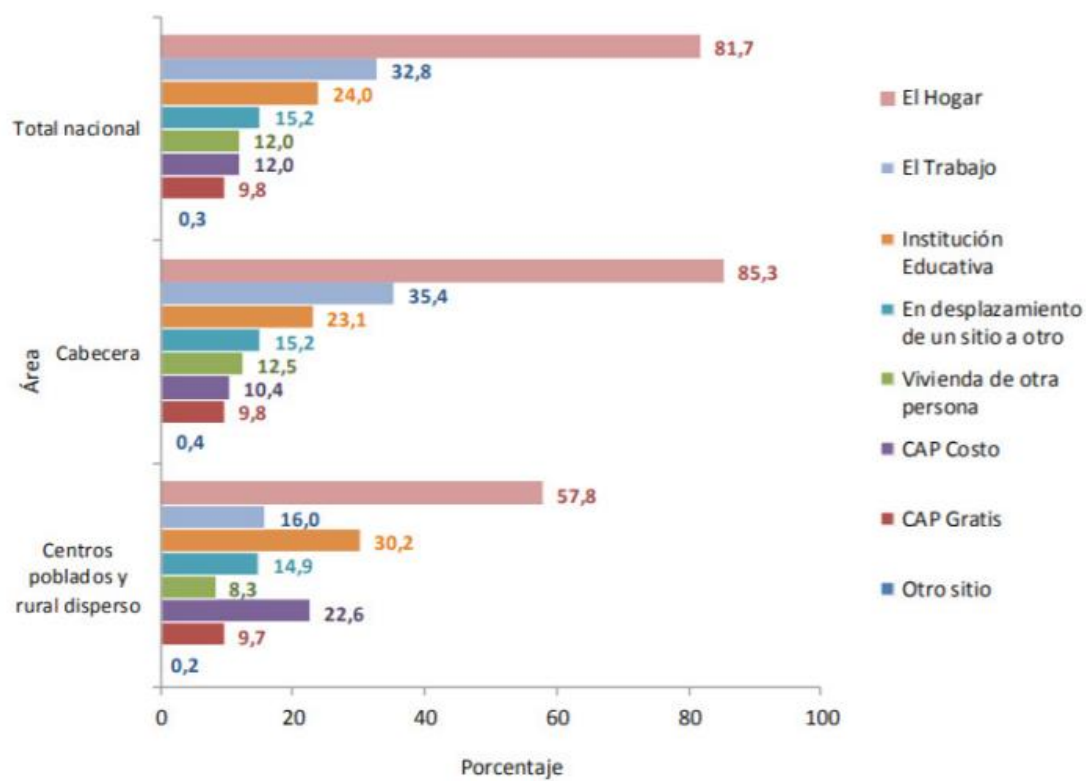
Para el desarrollo del plan nacional de conectividad rural que se citaba anteriormente, el ministerio nacional TIC, realizó un diagnóstico, en donde se refería que a finales del año 2017, solo el 37.5% de los hogares del país contaban con conexión a internet, según la encuesta que desarrolló el DANE en el año 2018, la razón de este porcentaje, tiene que ver con el costo que tienen las redes de internet y la carencia de dispositivos en muchos hogares, lo que impedía que muchas familias en el país pudieran acceder a conexión de wifi. Por otra parte, en este se determinó que son las grandes ciudades del país las más beneficiadas, El distrito Capital cuenta con la tasa más alta de penetración de Internet fijo (22,4%), seguido por Antioquia (16,9%) y Risaralda (17,1%); en tanto que las más bajas corresponden a Vaupés (0,1%) y Amazonas (0,7%).

Gráfico 1 Índice de penetración de Internet fijo por departamento (Suscriptores / 100 Habitantes)



Fuente: plan nacional de conectividad rural 2020

Gráfica 2. Acceso a internet en centros poblado y rural disperso, según sitio de uso.



Fuente: plan nacional de conectividad rural 2020, DANE (2018)

En efecto, con esta crisis sanitaria que estamos viviendo debido al COVID-19, de un día para otro, la comunidad educativa se ha visto obligada a cambiar las aulas de los centros educativos por las habitaciones de casa, donde la enseñanza se mantiene gracias a las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en sus múltiples formas. Por lo tanto, ha existido la necesidad en la educación de poner a disposición de los docentes diversos recursos para la enseñanza a través de plataformas y otros métodos alternativos. No obstante, todo este amplio sistema informático o su carencia, está develando serios retos, pero también dificultades para los docentes y el alumnado, puesto que todas las familias no disponen de soporte técnico, ni las mismas oportunidades para acceder a ellos. (García & Guerra, 2020, pág. 76).

Dicho lo anterior, y teniendo en cuenta las dificultades que han presentado docentes y estudiantes para la comunicación asertiva en tiempo de pandemia por COVID-19, es valioso interpretar desde las voces de dos docentes de filosofía que se desempeñan en la educación media, sobre las estrategias didácticas para enseñanza en las instituciones educativas Gimnasio William Mcklain y el Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM). La primera, de carácter privado ubicada en la ciudad de Bogotá (urbano), y la segunda de carácter público del municipio de Ubaté ubicado en la vereda San Luis a 3km del casco urbano (rural), según el contexto social y económico en el cual se encuentra cada una de ellas, para esto se plantea la siguiente pregunta problema que guiará el proyecto: ¿Cómo es la didáctica de los docentes del área de filosofía en el proceso de enseñanza en los tiempos de pandemia en el Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM) - (Ubaté, zona Rural) y la Institución William Mcklain Bogotá, zona urbana)?

1.2 Objetivos de la investigación

Objetivo general

Interpretar la didáctica de los docentes del área de filosofía en los procesos de enseñanza en los tiempos de pandemia en el Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM) (Ubaté, zona Rural) y la Institución William Mcklain (Bogotá-zona urbana), para establecer un comparativo en cuanto al reto de los docentes en su praxis pedagógica, a través del análisis de sus narrativas.

Objetivos específicos

- ✓ Describir la didáctica del docente del área de filosofía de grado décimo y undécimo del Instituto de ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM) para entender el proceso de enseñanza en tiempos de pandemia a través del estudio de caso.
- ✓ Identificar la didáctica del docente del área de filosofía de grado décimo y undécimo de la institución educativa William Mcklain (Bogotá, zona urbana), para entender los retos educativos en tiempos de pandemia a través del estudio de caso.
- ✓ Comparar la didáctica de los docentes del área de Filosofía del Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (zona rural) y de la Institución educativa William Mcklain Bogotá, (zona urbana) con el fin de visibilizar las experiencias de enseñanza en los tiempos de pandemia en contextos diferentes, a través del análisis de las narrativas expuestas en el estudio de caso.

1.3 Justificación de la Investigación.

La presencia de la pandemia en el mundo tomo por sorpresa todos los sectores de la sociedad. La llegada del COVID-19 paralizó la cotidianidad, actividades a las que los sujetos estaban acostumbrados, de repente se vieron modificadas, de estos efectos no logro escapar el sector educativo. Al respecto, la pandemia demostró los altos índices de analfabetismo digital, reforzó la idea de desigualdad tecnológica, lo poco preparado que están los docentes y las instituciones educativas para afrontar situaciones que les obliguen a abandonar sus antiguas

formas de enseñanza. Lo anterior, es reafirmado por en informe de la Comisión Económica Para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020), donde se ha enunciado que pocos países de la región cuentan con estrategias nacionales de educación por medios digitales con un modelo que aproveche las TIC's. A ello se suma un acceso desigual a conexiones a Internet.

Vale destacar, que uno de los indicadores que nombra la CEPAL en su texto “la educación en tiempo de pandemia por el COVID- 19” hace referencia a la falta de preparación de todas las partes que conforman el sector educativo. De esta manera, es preciso interpretar las formas de enseñanza que los docentes han optado durante la pandemia y las dificultades que han representado las diferentes brechas de desigualdad para la enseñanza de la filosofía en contextos diferentes del departamento de Cundinamarca, con el fin de identificar las estrategias y metodologías digitales o de otro tipo que se diseñaron para reinventar las formas de la enseñanza tradicional en las instituciones. Además de reconocer el éxito o fracaso que ha representado enseñar filosofía a través de medios digitales y sin la posibilidad de la presencialidad en las aulas de clase.

En cuanto a la relevancia social de esta investigación, vale destacar la importancia para los docentes de filosofía en la educación media. Un docente que labora, en la institución educativa Gimnasio William Mcklain la cual es de carácter privado y ubicada en el sector urbano, en la ciudad de Bogotá. Por otra parte, la otra docente se encuentra en el Instituto de Ciencias Agroindustriales y del Medio ambiente (ICAM), que por el contrario es de carácter público y está ubicada en la zona rural. las dos instituciones educativas están dentro del departamento de Cundinamarca, sin embargo, su realidad social, económica y educativa presenta una gran brecha al tratarse de dos contextos diferentes. El diseño de la investigación que se utilizará, permitirá interpretar las formas de enseñanza que han optado los docentes de estas instituciones y que pueden permitir reconocer nuevas formas de enseñanza compartiendo experiencias educativas entre el docente del área urbana y del área rural.

Por otra parte, en cuanto al valor teórico de la investigación, se puede destacar el conocimiento de estas nuevas formas de aprendizaje brinda al investigador la posibilidad de reconocer el contexto de las instituciones en donde se realiza la investigación, así como el acercamiento a experiencias docentes durante la pandemia y los retos que enfrentaron y les

obligaron a transformar la manera de enseñar filosofía y flexibilizar los procesos evaluativos, formulando de esta manera estrategias para su futura labor docente y para sus practicas como estudiante de licenciatura en filosofía de la universidad Santo Tomás la cual le brinda espacios de encuentro con estudiantes y experiencias dentro del aula en las prácticas. El diseño de nuevas estrategias y metodologías, además de ser una herramienta útil para el investigador, permite a la universidad beneficiarse de estudiantes flexibles dispuestos al cambio y la transformación para mejorar la calidad de sus prácticas de enseñanza.

La situación de la pandemia trajo consigo una serie de retos profesionales en los docentes, muchos de ellos se encontraron con una forma de enseñanza completamente ajena, la virtualidad que parecía en un principio ser algo temporal, luego para quedarse durante todo el año escolar del 2020, y con ella la dificultad de la conectividad y acceso a internet de algunos estudiantes, lo cual evidentemente representa otra dificultad comunicativa entre docente y estudiante. La enseñanza de la filosofía en la educación media de por si ya presentaba algunas dificultades empezando por la poca atención prestada por parte de los estudiantes, sin embargo, la no presencialidad es un factor que preocupa mucho a los docentes ya que impide generar algunos procesos de enseñanza, socialización y habilidades comunicativas.

En efecto, la carencia de diseños metodológicos para ambientes virtuales es otra de las dificultades que vive la educación, los docentes tienen la pedagogía, pero carecen de medios de información que les permitan capacitarse en herramientas TIC's. Por esta razón, el tiempo de pandemia ha representado no solo la enseñanza de saberes a través de medios tecnológicos, sino el aprendizaje y autoformación en TIC's y los medios de enseñanza que esta ofrece. Según una investigación realizada en por Arias Gaviria (2020), docente de la universidad nacional, aproximadamente el 56% de los docentes del país carecen de plataformas digitales educativas que les permitan desarrollar sus encuentros académicos; por lo tanto, existe una brecha de más del 50% fuertemente evidenciada. Además, añade que aún en la urbanidad existen sectores con una pésima señal de internet. Esta afirmación la defiende la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 2020) con un reporte del mismo año en donde manifiesta que Colombia se encuentra en un nivel de 3,6

Mbps, cuando se necesita por lo menos de 17 Mbps para garantizar el buen funcionamiento de la capacidad de conexión a una red de internet.

En cuanto la zona rural, teniendo en cuenta los datos anteriores, el docente ha tenido que ampliar su habilidad de diseñar estrategias que le permitan alcanzar a la mayor población posible de estudiantes por medio de herramientas como WhatsApp. La investigación identifica esta necesidad e interpreta los procesos de enseñanza de los docentes de filosofía durante la pandemia.

Las investigaciones a cerca de las metodologías de aprendizaje en las zonas urbanas durante la presencia del COVID- 19 y las implicaciones que este ha traído para el sector de la educación son relativamente más sencillos de encontrar, sin embargo, al explorar sobre investigaciones que se basen en el sector rural, se visibiliza una reducida investigación que narre las experiencias de los docentes, pese a que Colombia se caracteriza por ser una nación rural. Según Gaviria. (2017), en la vida rural, como en la urbana, se necesitan herramientas, materiales y diversos enseres que ayuden a la labor académica; sin embargo, otra cosa suele ocurrir en muchas escuelas y colegios rurales que no tienen los equipos o tecnologías recientes; si bien no desconocen las nuevas tecnologías, es el valor económico el que no permite su adquisición.

El problema entonces, se basa en desconocer las dificultades de la educación en las zonas rurales ,que ya de por si es una alerta, y en tiempos de pandemia se vuelve necesario poner la vista en contextos educativos mucho mas alejados y con dificultades diferentes a instituciones que se encuentran en cascos urbanos de municipios o en grandes ciudades como lo es Bogotá, es por ello que poner sobre la mesa las necesidades del Instituto de Ciencias Agroindustriales y del Medio ambiente (ICAM) y las herramientas que la docente de filosofía ha diseñado para la enseñanza de esta, así como las dificultades de comunicación con los estudiantes es relevante y le da voz a las experiencias de enseñanza del sector rural en el municipio de Ubaté.

Para finalizar, hay que decir que la investigación busca conocer las herramientas metodológicas y las dificultades de los docentes de las dos instituciones anteriormente

nombradas por medio de instrumentos de recolección de información e interpretar los resultados, dando a conocer el estado real de dos docentes de contextos diferentes y sus experiencias pedagógicas durante la pandemia, así como sus puntos de vista con respecto a la enseñanza de la filosofía de manera virtual, los procesos evaluativos y de comunicación que cada uno de ellos ha asumido. Brindar una herramienta de información a cerca de la vivencia en el área de filosofía en las escuelas rurales con las condiciones actuales, hace parte de fundamental esta investigación y lo que anhela dejar como resultado

1.3 Estado de la cuestión

Con la llegada de la pandemia por COVID-19 a Colombia, se alteraron los procesos sociales, el distanciamiento social obligo a los sectores a reformar la manera en la que se llevaban las tareas cotidianas. En cuando al sector educativo, desde los primeros días del mes de marzo del presente año, los docentes debieron resignificar el sentido de la educación y emplear una serie de metodologías y estrategias que les permitieran desarrollar su proceso de enseñanza desde la distancia, empleando los medios digitales, redes sociales y herramientas como video llamadas para hacer mas próxima la comunicación entre las dos partes.

Sin embargo, esta nueva forma de educación, trajo consigo una evidente desigualdad económica, que se refleja en el poco alcance que tiene algunos estudiantes para acceder a medios tecnológicos y conexión wifi para desarrollar sus clases; así como la brecha digital de estudiantes y docentes que se encuentran en zonas apartadas en las que es difícil poderse conectar. Existen una serie de investigaciones al respecto que buscan interpretar, socializar o analizar el proceso educativo de la enseñanza de la filosofía en tiempos de pandemia y la actitud de los docentes frente a la virtualidad como nueva aliada para su proceso pedagógico.

En cuanto a referencias internacionales, en su texto titulado “La educación en tiempos de la pandemia del COVID-19”, la Comisión Económica Para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2020), pretenden visibilizar las diferentes consecuencias sobre las medidas y estrategias educativas a corto y mediano plazo, así como reconocer las posibilidades metodológicas para reinventar los métodos educativos post COVID-19 y para ello (CEPAL) identifica las medidas educativas planteadas durante la pandemia, el impacto del currículo, las brechas digitales en diferentes países de América Latina y el Caribe, los procesos evaluativos, las necesidades de docentes, directivos y estudiantes, junto con el impacto psicológico en diferentes sectores educativos con cifras que permiten reconocer el impacto que tuvo la pandemia a nivel educativo en diferentes países de América Latina; las brechas de desigualdad económica y tecnológica, así como las afectaciones a nivel emocional y psicológico de los sujetos educativos.

En ese estudio, la CEPAL tuvo en cuenta a 33 países para desarrollar la investigación dentro de los cuales se encuentran Bahamas, Barbados, Belice, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, Costa Rica, Chile, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Guyana, Haití, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, Santa Lucía, Surinam, Trinidad y Tobago, Venezuela, Uruguay, San Cristóbal y las Nieves, las Granadinas. En sus resultados determina problemas de equidad e inclusión en el reconocimiento del contexto, sus limitaciones y fortalezas para llegar a todos los estudiantes. También se reconoce la problemática asociada en cuanto a la calidad y pertinencia de los conocimientos que se enseña y su aplicabilidad en la realidad. Por lo anterior, la CEPAL propone mejorar el sistema educativo a través de alianzas con diferentes sectores y la búsqueda de recursos, entre otros factores de apoyo.

En segundo lugar, se destaca la investigación del uruguayo Nigel Manchini, (2020), quien redacta un artículo titulado “Cuerpo, presencia y distancia en la enseñanza de la filosofía”, donde reconoce como principal problemática las limitaciones del docente de filosofía en tiempos de pandemia y se propone sistematizar las experiencias de 99 docentes y sus metodologías de enseñanza, junto con las dificultades que se presentan para el proceso de enseñanza de manera virtual y a distancia. Para lograrlo, propone una investigación con

enfoque mixto, ya que utiliza herramientas de recolección de información cualitativas como la entrevista y con estos compara los datos obtenidos con instrumentos cuantitativos.

Manchini emplea como sujetos de su investigación 99 docentes de diferentes ciudades de Uruguay. Estos sujetos fueron clasificados según género, años activos como docentes en filosofía, su autopercepción como docentes en tiempos de pandemia teniendo en cuenta necesidades, debilidades, fortalezas y por supuesto su alcance y conocimientos sobre las TIC's. Como conclusión de su investigación, logra determinar la importancia de la presencialidad entre docentes y estudiantes, por aspectos ligados a la corporeidad, y el contacto físico como un eje central en la enseñanza de cualquier área/disciplina, en especial en filosofía, ya que esta tiene su base en el reconocimiento del otro y el debate presencial.

Por otra parte, Aparicio Gómez, (2020) en un estudio titulado “Ambientes virtuales de aprendizaje y pedagogías emergentes en tiempos de pandemia”, se plantea como objetivo, reconocer las nuevas tecnologías e innovación como el eje principal de la educación actual, así como reinventar el aprendizaje con las pedagogías emergentes teniendo en cuenta las necesidades educativas durante la pandemia. Para lograrlo, implemento una metodología cualitativa en donde hace una reflexión y autoanálisis a sus prácticas docentes. En este estudio de carácter autobiográfico, plantea dentro de sus narrativas que “El docente a través de la historia ha tenido un papel fundamental en el proceso educativo, con el pasar del tiempo su rol se ha venido modificando y ajustando a las necesidades de cada época” (Aparicio G., 2020, pág. 3).

Dentro del análisis que desarrolla Aparicio (2020), reconoce y comparte su práctica docente y el ejercicio que ha desarrollado durante el tiempo de pandemia sosteniéndose de las nuevas tecnologías y las herramientas virtuales que le ofrece el mundo contemporáneo. Además, la incorporación de la tecnología en el aula es inminente, el uso de las herramientas que proporciona la web acerca a los estudiantes a grandes fuentes de información que les permite entender el mundo en el que viven y transformar sus realidades. Además, sostiene que de la mano con la incorporación de la tecnología está la actualización docente, de manera que los maestros se conviertan en verdaderos guías para sus estudiantes y los orienten en la búsqueda, análisis y comprensión de la gran cantidad de información a la que se ven enfrentados a

diario. Así mismo, deben ayudarles a formar un criterio propio sin apartarse de los postulados éticos y morales de una sociedad que soñamos justa e igualitaria. (pág. 4).

Por otro lado, para el caso de Colombia, se puede mencionar el trabajo de Gonzales y Ávila (2020), quienes buscaron identificar los paradigmas de la docencia y resaltar la resiliencia de quienes han asumido el rol docente que implica una serie de dificultades en la educación del ahora durante la pandemia por COVID-19. También, se analizaron cifras que permitieron reconocer las dificultades que se han presentado durante la pandemia por COVID-19 en las Instituciones de Educación Superior (IES) con relación a los estudiantes y docentes. Para este trabajo, los autores emplearon el enfoque cualitativo complementado con datos cuantitativos y presentarlos a través de un ensayo.

En esta investigación se tomaron como sujetos de estudio algunas IES. Según Gonzales y Ávila dentro de los resultados de la investigación se determinó que uno de los impactos generados por los efectos del Covid-19, es que aceleró la necesidad de fortalecer las estrategias y herramientas de apoyo para la formación continua de profesionales; que, de acuerdo a las necesidades de la comunidad estudiantil, posiblemente de aquí en adelante, estas asumirán un nuevo tipo de comportamiento en cuanto a la demanda educativa, de estudiantes que no solo buscarán continuidad en su formación profesional de calidad, sino posiblemente a un replanteo de educación a distancia o semipresencial.(pág. 11).

En cuanto a la propuesta planteada por Rosero Morales (2020), se pretendió visibilizar los problemas que plantea Raúl Fonet-Betancout sobre la enseñanza de la filosofía occidental en el reconocimiento de una filosofía intercultural. Entre estos se pueden mencionar: los sistemas educativos y sus implicaciones de orden político, administrativo y financiero, la ambigüedad y contingencia de las políticas educativas, la subestimación de la dimensión pedagógica del ejercicio profesional, el tratamiento sistemático de los contenidos filosóficos y su implicación en el desarrollo. (Rosero. M.,2020, pág. 55).

En esta investigación Rosero determina una referencia a la pedagogía en la enseñanza de la filosofía en América latina y el caribe. Además, en su texto, Rosero afirma que para Colombia: “la didáctica de la filosofía ocupa un lugar destacado, pues es uno de los campos de estudio que, en las tres últimas décadas, viene cobrando cada vez más interés por los

asuntos relacionados a la enseñanza de la filosofía y muy particularmente, sobre sus dificultades” (pág. 56).

La siguiente propuesta, también de carácter nacional se basa en la enseñanza de la filosofía como una oportunidad de transformación, y pese a que el autor no habla de virtualidad ni dificultades en pandemia, este trabajo es considerado importante porque visibiliza las oportunidades que tiene la enseñanza de esta área en diferentes contextos sociales. La propuesta realizada por Figueroa (2020) dentro de las contemplaciones para la enseñanza de la filosofía en San Juan de Pasto en Nariño con estudiantes de educación media, se centra en el eje formativo de enseñar a interrogar, pensar y adoptar una postura crítica frente a las circunstancias de su entorno. En su propuesta, Figueroa desarrolla de manera urgente una didáctica con un enfoque contextual y metodologías que permitan en el estudiante confrontar su realidad y determinar un cambio positivo para esta.

Para determinar la estrategia de acción que propone Figueroa en sus encuentro filosóficos, él da algunos pasos a seguir, el primero de ellos es que el docente debe plantearse como objetivo orientar al estudiante a pensarse su papel en el mundo y la responsabilidad que tiene en este; por esta razón, como segundo paso considera importante determinar los contenidos y darles una pertinencia más allá de la enseñanza tradicional de la filosofía, en tercer lugar plantea la importancia de emplear para las clases materiales que capten la atención del estudiante y le ayude al docente en su labor de enseñanza filosófica. Finalmente, Figueroa cierra contemplando que en el proceso de enseñar filosofía en educación media es indispensable recurrir a una orientación curricular que dé cuenta sobre la pertinencia de enseñar filosofía.

Para dar una conclusión, se puede inferir con respecto al material encontrado sobre la enseñanza de filosofía y el ejercicio didáctico llevado a cabo por los docentes en tiempos de pandemia, que existe desigualdad y falta de recursos a nivel internacional, no solo por parte de los estudiantes sino del cuerpo docente que en muchos casos no cuenta con las herramientas para orientar sus procesos de enseñanza, a esto se le debe sumar el impacto emocional al que la comunidad educativa entera se vio expuesta, permitiendo también desconcierto frente a la educación virtual. Además de esto, el desarmar las ideas

preconcebidas y estructuradas a cerca de los procesos tradicionales de educación y enseñanza de filosofía. Estas conductas llevaron al docente a reinventarse y renovar sus prácticas, esta vez no en la presencialidad sino en la virtualidad, y aun así auto percibirse como un educador aún a través de la pantalla. Tal como afirmó Aparicio, el permitir que los docentes abandonen sus prácticas tradicionales crea espacios de exploración y fortalecimiento profesional (pág. 4).

En cuanto a las posturas de los investigadores nacionales, puede observarse que la resiliencia, se ha vuelto parte importante de sus herramientas para la enseñanza de la filosofía, y se ha optado por ver como una oportunidad el distanciamiento, cultivando en sus estudiantes ideas de familiarizarse con su entorno, comprender como funciona este, sus problemáticas y oportunidades, así como sus opciones de transformación. Todo esto, pese a las dificultades de conectividad en las que viven muchos estudiantes. Por lo tanto, en medio de las dificultades, la filosofía se ha convertido en una ventana hacia comprender el mundo real.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

La perspectiva educativa se ha visto enormemente modificada a raíz de los cambios que ha traído la pandemia por COVID-19, según el instituto internacional de la UNESCO para la Educación Superior de América Latina y el Caribe IESALC, (2020), el cierre temporal de las instituciones educativas afectó de forma negativa a 23, 4 millones de estudiantes y un aproximado de 1,4 de docentes lo cual representaría casi un 98% de la población escolar del país.

Con respecto a lo anterior, Duque (2020), afirma que la inversión educativa prevista para los años 2020 y 2021, por el gobierno nacional antes de la llegada de la pandemia por COVID-19, era injusta para este sector. En efecto, el autor en mención se basa en el argumento de que “ La asignación de recursos acordada con el Movimiento Estudiantil, e incluidos en el artículo 183 del Plan Nacional de Desarrollo, tiene una asignación para 2020 y 2021 de

350.000 millones de pesos. A junio de 2020 el nivel de ejecución de este programa de inversión es igual a cero (0 %) " (pág. 6).

En consecuencia, se evidencia un gran problema en cuanto a inversión en el ámbito escolar que reafirma la brecha de desigualdad y el inconveniente de las escuelas rurales y urbanas que dependen de las ayudas del estado antes y durante la pandemia. Según la misma IESALC (2021), en la ruralidad colombiana, al menos un 65% de la población estudiantil no podría tener una educación online de calidad ni acceder a las tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) durante la presencia del COVID-19 y la medida de distanciamiento social implantada por el gobierno nacional el pasado 15 de marzo de 2020.

En cuanto a la enseñanza de la filosofía en las aulas, también los docentes de distintas zonas han tenido que reaprender estrategias y estudiar sobre métodos alternos de educación a distancia, además de esto abastecerse de herramientas que estén al alcance no solo de ellos, sino también de sus estudiantes, para de esta manera garantizarles procesos de aprendizajes valiosos, novedosos y lúdicos sin alejarse de su realidad en cuanto al alcance a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC's). Teniendo en cuenta lo anterior, también es válido y necesario establecer las limitaciones, desafíos y problemáticas a las que se enfrentan docentes y estudiantes frente a las brechas digitales y la desigualdad virtual.

Para comprender lo anterior, se establecieron a continuación dos categorías que buscan orientar al lector hacia los conceptos sobre de enseñanza de filosofía y educación virtual. La primera categoría corresponde a la didáctica de la filosofía y está dividida en cinco subcategorías: la motivación, los métodos, los temas, los recursos y los procedimientos. La segunda categoría se titula educación virtual en tiempos de pandemia y se subdivide en las subcategorías de: corporeidad, innovación, herramientas TIC y conectividad. En este ejercicio se desarrollan los conceptos y propuestas de algunos autores que sustentan el proyecto; Además, se hace la relación entre las subcategorías nombradas anteriormente y los objetivos, para darle un sentido a la investigación.

2.1 Categoría 1

Didáctica en filosofía

2.1.1. Definición de didáctica.

Gonzales (2018), aborda el problema de la enseñanza de la filosofía en el territorio colombiano, afirmando que faltan nuevas propuestas de enseñanza que rompan los paradigmas tradicionales sobre los procesos de educación filosófica en el país. Así mismo, defiende que la didáctica abre los caminos del pensamiento y la crítica en las aulas. “ la didáctica se resiste al tecnicismo que asume la enseñanza de la filosofía como una receta que sigue ciertas recomendaciones, desconociendo el contexto (pág. 106). Esa afirmación manifiesta el sentido práctico que debe procurar la enseñanza de la filosofía.

En relación a las concepciones de Gonzales, es prudente, citar a Juan Amos Comenio, filósofo y pedagogo nacido en 1592, quien hablo por primera vez a cerca de este concepto y definió algunas teorías con respecto al término. Gaibao (2019), afirma que Comenio es el padre de la llamada didáctica magna, publicada en el año 1657, la cual buscaba estructurar y definir algunas técnicas con respecto a la enseñanza y guiar la didáctica hacia un campo humanístico.

Así mismo, Gaibao (2019) asegura que “Comenio vincula la didáctica con el hombre y la simplifica, considerando al mismo capaz de formarse alcanzando sabiduría” (pág. 46). Lo cual nos quiere decir que, dentro del discurso de Comenio, el hombre es un ser completamente racional, capaz de analizarse y buscar mejorar su condición de vida, además de adaptar el entorno a sus necesidades. De esta manera, es prudente reconocer que el filósofo, consideraba al ser humano como un “ser superior” creado a imagen y semejanza del Dios cristiano.

Dicho esto, podemos articular la propuesta de Gonzales con la definición de Comenio, a partir de comprender al ser humano como un ser racional capaz de entender el entorno que

lo rodea, pero que a su vez difiere de interiorizar ideas o conceptos que se alejan de sus necesidades o posibilidades; Además, se puede comprender que los conceptos de Gonzales sustentan las afirmaciones de Comenio pese a la brecha temporal de sus declaraciones, en el afán de hallarle un sentido práctico a la enseñanza de la filosofía, buscando de una manera práctica y nada técnica interiorizar en el individuo la necesidad de entenderse como ser pensante.

Otro caso es el de Mallart (2001) quien resume a la didáctica como una ciencia que tiene su fundamento en la educación y procesos de enseñanza. este autor enfatiza en que la didáctica estudia e interviene en los procesos de enseñanza- aprendizaje y su finalización recae en la formación intelectual de los individuos. Dentro del análisis que desarrolla Mallart, este intenta realizar un resumen sobre la historia de la didáctica y el nacimiento del término, así como su importancia para los países centro- europeos e Iberoamérica.

Este autor en mención, reúne los pensamientos y definiciones de tres autores para ampliar su perspectiva. En primer lugar, se destaca Dolch (1952) quien afirma que: "la didáctica es una ciencia del aprendizaje y de la enseñanza en general". Para esta afirmación, Mallart reconoce que es una interpretación sencilla en donde simplemente se define el significado de la palabra y su principal característica o función. Además, agrega que pese a lo practica de la afirmación de Dolch no carece de ser acertada. En segundo lugar, se resalta la apreciación de Fernández Huerta (1985) quien apunta que la "Didáctica tiene por objeto las decisiones normativas que llevan al aprendizaje gracias a la ayuda de los métodos de enseñanza". (pág. 27). Y finalmente, el tercer autor en referencia es Escudero (1980) quien insiste en el proceso de enseñanza-aprendizaje como "una ciencia que tiene por objeto la organización y orientación de situaciones de enseñanza-aprendizaje de carácter instructivo, tendentes a la formación del individuo en estrecha dependencia de su educación integral"(pág. 117)

Con respecto a las afirmaciones de Mallart, Gonzales va más allá y las complementa ya no solo hablando de la importancia sobre la didáctica, sino que además comenta sobre algunas características que deben desarrollarse dentro de los procesos de enseñanza de la filosofía tales como aspectos cognitivos, procedimentales y actitudinales con el fin de la reflexión

permanente y la constante relación entre lo que se aprende y las experiencias de los individuos (pág.107).

Dicho lo anterior, se puede definir la didáctica como una ciencia que nace con la estructuración de las escuelas y la creación de los espacios diseñados para el proceso de enseñanza. Según los autores anteriores, esta ciencia nace a partir de la necesidad y el cuestionamiento a cerca de las estructuras de aprendizaje que permitan compartir un conocimiento de manera asertiva. En un punto, Gonzales (2019) dice sobre la didáctica que es un conjunto de técnicas que se emplean para manejar de la manera más eficiente y sistemática el proceso enseñanza-aprendizaje. Vinculada a otras ciencias pedagógicas, como la organización escolar y la orientación educativa (pág. 109).

De todo lo anterior se puede entender que la didáctica es la esencia de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los diferentes contextos educativos, y que es el docente quien debe promoverlos; sin embargo, varios autores defienden que hay factores que permiten evaluar la didáctica en los encuentros académicos, dichos factores pueden interpretarse en la motivación, el método que se emplea, los temas que el docente propone, los recursos que lleva a sus espacios de conocimiento y el procedimiento que realiza. Es por eso que vale la pena entender cada uno de esos conceptos y su relación inmediata con los procesos didácticos.

2.1.2. Motivación:

Para entender la motivación dentro de la didáctica, es necesario reconocer la esencia del término como un factor cambiante a través del tiempo, para esto, Luna (2017) comenta que el término ya no está guiado por los estándares de la escuela, si no por los deseos y necesidades de los estudiantes, tanto así, que la autora desmiente la idea del monopolio total que por mucho tiempo mantuvo la escuela y que ahora no le pertenece. También, analiza

algunas características que desde hace décadas están permeando las nuevas prácticas de escolarización. Con relación a esto, Luna afirma que:

Entendemos que en el contexto de la modernidad tardía (Dubet, 2006) lo escolar, y la enseñanza en particular, han dejado de identificar sus prácticas con un conjunto de principios sagrados, homogéneos y trascendentes que se imponen a todos los sujetos por igual. La emergencia de nuevas regulaciones jurídicas, económicas, psiquiátricas, tecnológicas a nivel social amplio y de las instituciones educativas, dan cuenta de inéditas configuraciones de las prácticas institucionales y didácticas (Luna, 2017; pág. 56)

Siguiendo la postura de esta autora, Gonzales (2019, citando a Villa & Paredes), defiende que “ La enseñanza de la filosofía tiene la posibilidad de construir procesos de subjetivación que apoyen el desarrollo de competencias críticas” (pág.112). La aseveración indica entonces lo heterogéneo de los procesos de pensamiento como afirmaba Luna, y siguiendo estos patrones es que se puede realmente atender a una movilización de la enseñanza de la filosofía siguiendo la diversidad dentro del aula, entendida como nuevos retos y oportunidades frente a las necesidades, habilidades y capacidades de cada estudiante, entendiendo el contexto en el que estos se movilizan.

Es por esto, que es preciso hablar de autores como Cayón & Salas (2016) quienes realizan un análisis en torno a las nociones de identidad latinoamericana que propone Salazar Bondy (2004), en el que el autor define la posibilidad de una enseñanza de la filosofía en la educación de bachillerato, atendiendo que la filosofía no debe ser una herramienta únicamente fijada en conocimientos inconsistentes y alejados de la realidad, sino que estos permitan generar cambios significativos y entender el entorno para proponer investigaciones. Al respecto, el autor afirma que “a falta del vigor creativo y originalidad de nuestra cultura, se expone como evidencia la falta de aportes latinoamericanos propios que marquen tendencias o que tengan repercusiones internacionales en ciencia, filosofía, ética, derecho, religión o arte” (pág.30).

Dentro del análisis que desarrollan los autores anteriores, se percibe la fascinación por concebir la importancia sobre contextualizar la filosófica y su enseñanza para generar realmente un ejercicio consciente de pensamiento a través de la motivación individual y colectiva. Con respecto a esa reflexión, Castro et al. (2018 , p. 34), discuten acerca del rol del docente como la clave del acercamiento sincero por parte de los estudiantes a la filosofía; por otra parte, reconocen que dentro de los espacios de conocimiento muchos docentes se limitan únicamente a repetir temas y enseñar conceptos básicos o históricos que no impongan un mayor reto para su praxis pedagógica. Sin embargo, se deja de lado el hecho que es por la propia experiencia y el entorno que muchas veces el ser humano construye su conocimiento “el modo de filosofar latinoamericano está ajustado su entorno cultura” (pág. 30).

Por tal razón, es posible identificar como la motivación se ejerce desde el núcleo cercano de cada ser, desde sus experiencias, sus necesidades y sus posibilidades para generar una atención sincera hacia el aprendizaje filosófico. Después de leer a los autores anteriores, es posible comprender que existen algunos aspectos dentro de la didáctica, para hacer de ella una herramienta activa en la enseñanza de la filosofía como lo es la motivación dentro de la clase. En este aspecto se resaltan los valores académicos del docente, sobre el cual Gómez (2003) afirma que: “El profesor de filosofía tiene que transmitir un deseo a sus estudiantes, el deseo de que ellos piensen y razonen por sí mismos para que, a su vez, ellos también lo deseen.” (pág. 24).

En relación a las practicas filosóficas, y la motivación se puede concluir que parte importante dentro de la práctica docente debe basarse en las diferentes formas de desarrollar ejercicios que capten la atención y siembren en los estudiantes la semilla de la pregunta; otra característica, radica en que el docente debe valerse de los retos, problemas o necesidades de su entorno para promover debates y reflexiones que busquen entender y aproximarse a las respuestas del acontecimiento. Un claro ejemplo, es la problemática actual por COVID-19 y las particularidades que trajo para el mundo y el contexto educativo, la situación de emergencia sanitaria. Sin embargo, más allá de la motivación, existe otro factor que se asocia a la manera en la cual el docente aproxima el conocimiento a los estudiantes y radica en las

formas en las que enseña. A continuación, algunos autores exponen ideas acerca de los métodos en cuanto a la enseñanza de filosofía.

2.1.3. Método de enseñanza:

Siguiendo las declaraciones con respecto a las formas de enseñanza, autores como Castro et al (2018,p.111), van a recurrir a los planteamientos de filósofo antioqueño Estanislao Zuleta, quien afirmó que la filosofía debe buscar como principal propósito enseñar a pensar y permitirle al individuo desarrollar ese pensamiento por sí solo. Sumado a esto, defienden que, a la hora de enseñar filosofía, el docente debe promover habilidades de lenguaje y pensamiento como la argumentación y procesos cognitivos de crítica y reflexión. Frente a esa suposición, deben analizarse también las características del docente de filosofía, ya que este debe contar con la pedagogía en sus prácticas que le permitan crear espacios didácticos que motiven al estudiante y movilicen su pensamiento. Frente a las particularidades del maestro, Castro et al. (2018) sostienen que “El maestro debe crear condiciones en las cuales sea posible apostar por nuevas maneras de pensamiento, y es el responsable de abrir el horizonte filosófico a los contenidos, promoviendo su problematización y una cierta actitud ante ellos” (pág. 81).

Con respecto a esa determinación, Tozzi (2007) opina que se hace lo contrario, al darle continuismo a la unidireccionalidad de la clase por arte del docente, quien se roba el protagonismo de la misma, relegando el papel del estudiante a un simple agente pasivo. De esta forma sustenta que:

El paradigma de la enseñanza de la filosofía ha evolucionado muy poco: los alumnos, generalmente motivados a principio de curso con la esperanza de poder expresarse sobre cuestiones existenciales, pierden rápidamente el interés frente a la aridez de la clase magistral, la dificultad de los textos filosóficos, y la baja calificación de su primera disertación. La mayoría de ellos finalizan el bachillerato con una nota en filosofía inferior a la media de su expediente. (pág. 208).

Esta afirmación, manifiesta que para obtener la atención de los estudiantes y demostrar la importancia de la filosofía, es necesario reestructurar los métodos de enseñanza, por otros que permitan en el estudiante identificar problemas, permitiéndoles ser constructores de herramientas que los lleven a la solución de los mismos, garantizándoles la participación activa y planteamiento de ideas.

Por su parte, Gonzales (2019, citando a Gómez, pág.) sustenta que en la actualidad los estudiantes carecen de un pensamiento crítico-reflexivo que les permita realmente entender el mundo que los rodea, todo esto debido al tecnicismo de los métodos de enseñanza que muchos maestros siguen empleando durante sus prácticas. Más adelante, Gonzales (2019) también se refiere a los métodos de enseñanza de la filosofía, y resalta que la disertación, en el sentido, de la construcción escrita y argumentativa sobre un texto, situación o acontecimiento, permite la libre exposición de una tesis, o en su defecto, argumentos objetivos para oponerse a otras. Como ejemplo para materializar lo anterior, se sugieren los ejercicios de reflexión oral y escrita para generar habilidades de pensamiento que conlleven a estructurar la idea de un mundo mejor.

Las afirmaciones de Gonzales (2019) podríamos sujetarlas a lo que piensa Tozzi () en relación a las problemáticas que narran con respecto a las preocupantes practicas actuales en donde el único método consiste es transmitir conocimientos superfluos mientras que no se abre al debate y el pensamiento crítico que es realmente el fin de toda conversación filosófica.

Finalmente, con respecto al método de aprendizaje Tozzi considera, que además de movilizar herramientas y estrategias guiadas hacia el aprendizaje de esta, también es responsabilidad del docente, generar encuentros de debate en donde pueda analizar si efectivamente las didácticas empleadas dan frutos, y tienen sentido al ejercerse. Por eso es importante dentro de la práctica, realizar el ejercicio una evaluación para mejorar las experticias dentro de la clase de filosofía. En sintonía con esto, Tozzi opina al respecto que “desarrollar métodos de enseñanza más activos además de la clase magistral, valorar la argumentación oral de los alumnos, no solamente la clase dialogada, o la exposición, sino también el trabajo en grupo y la discusión con toda la clase”. (pág. 210).

En conclusión, parte de la motivación y aceptación de los estudiantes hacia la filosofía, depende directamente de los métodos que el docente utiliza en sus prácticas, estos le permiten identificar las concepciones frente a los problemas que aborda la filosofía en sus clases. Estos métodos a su vez están fuertemente ligados a los temas que el docente desee llevar a sus clases y la pertinencia de estos mismos.

2.1.4. Temas:

Teniendo en cuenta las exposiciones anteriores, para entender la didáctica en filosofía, es esencial comprender que, para el ejercicio de enseñanza de esta, se deben determinar los temas pertinentes que le permitan al docente trazar un punto de partida y una meta con objetivos concretos y reales. Para esto, Gómez (2003) propone algunas determinaciones a tener en cuenta. La primera pregunta que se plantea el autor es: ¿Qué enseñar en filosofía?, según sus palabras. “Antes de responder a esto, los responsables o directivos debían darse cuenta en qué medida sería posible enseñar la filosofía en la institución” (pág. 26). Esto quiere decir que debe existir un reconocimiento de los intereses, las necesidades y habilidades de los estudiantes para establecer cuáles son los temas pertinentes según su edad o interés.

Ahora bien, otro de los interrogantes que debería plantearse el docente es, ¿A cuál de estos dos campos debería dársele prioridad? Con respecto a este cuestionamiento, el docente debe realizar el ejercicio de simplificar el curriculum, y determinar cuáles son los temas que deberían verse, con el fin de desarrollar prácticas asertivas en el ejercicio de cada tema y que a su vez busquen impactar en el estudiante. En este sentido, “la enseñanza no apunta a transmitir en primer lugar los conocimientos históricos en filosofía; la aproximación histórica cede el primer lugar a la aproximación sistemática, es decir a un enfoque de la filosofía por las preguntas y los problemas filosóficos” (Gonzales, 2019, p. 26). Con esto, el docente no se debe limitar a conocimientos netamente teóricos, sino hacer del tiempo de clase un espacio de reflexiones con respecto a los temas que seleccione.

En medio de la discusión acerca de la didáctica, para generar en la clase de filosofía un espacio de apoyo y motivación en el estudiante, además de estructurar un método de enseñanza y seleccionar los temas pertinentes, el docente debe valerse de herramientas

innovadoras dentro de sus prácticas. Esta afirmación la defiende Gómez (2007) quien indica que debe existir una negociación entre estudiante y el maestro que defina metodologías creativas, lúdicas y dinámicas que incentiven los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Para generar procesos de innovación por parte del docente, este debe identificar el carácter de sus estudiantes frente a diferentes herramientas.

Con respecto a lo anterior Gómez (2018), infiere acerca de las competencias necesarias dentro de las temáticas abordadas para desarrollar los objetivos de la filosofía y los divide en tres, el primero de ellos tiene que ver con la realidad en relación a lo que exige esta disciplina, no es lo mismo un docente de otra materia que no debe preguntarse el porqué de las cosas y simplemente transmitirlos, a diferencia de un docente filósofo que debe buscar la respuesta a través de las preguntas. El segundo tiene que ver con la flexibilización al entender que el docente es un guía en el conocimiento y por esta razón debe actuar con prudencia frente a las opiniones de sus estudiantes. Finalmente, la problematización y transposición didáctica en la cual se utilizan los recursos y herramientas para orientar las ideas y reflexiones de los estudiantes en búsqueda de la construcción de la verdad.

Las afirmaciones anteriores, dejan ver algunas características que el docente debe discutir y entender a la hora de elegir los temas que entran en la clase de filosofía y que le permitan llevar a cabo los procesos de reflexión y análisis que deben generar sus encuentros. En conclusión, existen preguntas que el docente puede hacerse para entender la pertinencia de los temas y relacionarlos con la vida real. Más adelante se eligen los recursos de los que se debe valer para cumplir con las expectativas de su praxis pedagógica.

2.1.5. Recursos:

Parte importante de la pertinencia de los temas y los métodos de enseñanza que se emplean en el proceso de aprendizaje de la filosofía, se basan en destacar los recursos de los cuales se debe valer el docente para hacer de este un ejercicio exitoso. Ya Gonzales (2018) hablaba en la subcategoría "método de enseñanza" sobre las características de algunas herramientas e instrumentos asertivos; Sin embargo, Gómez y Pulido (2018), aseguran que se deben fortalecer las habilidades y competencias cognitivas a través de ejercicios tales como el

discurso, la lectura, la comunicación y la argumentación mediados por las experiencias y la práctica dentro de la cotidianidad.

Celetti (2008) va a opinar al respecto que:

Para llevar adelante la tarea de enseñar filosofía se deben adoptar una serie de decisiones que son, en primer lugar, filosóficas, y recién luego – y de manera coherente con ellas – se podrán elaborar los recursos más convenientes para hacer posible y significativa aquella tarea (pág. 209).

Esta afirmación quiere decir que todo recurso pedagógico guiado hacia la enseñanza de la filosofía debe estar determinado a partir de los temas y las necesidades que se manifiesten en su enseñanza. Es por eso que, en cualquier caso, el tipo de recursos que se empleen, deben responder también a la pregunta ¿Qué temas enseñar? Gonzáles (2007) dice: los recursos deben irse adaptando y transformando, de lo contrario se convertirían en una práctica rutinaria y el maestro se expondría a romper el equilibrio. Los recursos deben relacionarse con las metas y objetivos propuestos.

Otro punto importante a tener en cuenta además de la innovación y reestructuración de las prácticas docentes, son los recursos que esta emplea para enseñar filosofía; Dichos recursos deben apuntar a las necesidades de los estudiantes y las posibilidades de su contexto y su realidad, es decir, el docente debe adaptar los recursos. Gómez (2003) dice:

Se podría mostrar que el rol fundamental de la actividad problemática refiriéndose al sentido de un programa de nociones, al tipo de recursos que se emplean, a los textos filosóficos, a la prueba de la disertación y a los ejercicios que con ella se preparan, determinan la manera de generar espacios de conocimiento. (Gómez, 2003; pág., 43).

2.1.6. Procedimiento:

Con relación al procedimiento en la enseñanza de la filosofía, Gonzales dice: “En cualquiera de sus variantes el discurso filosófico es un discurso que problematiza radicalmente toda afirmación de hechos, toda suposición de relaciones, toda atribución, desvalores y las lleva a sus últimas consecuencias en la experiencia y en la trascendencia”. (pág. 102). Esto quiere decir nuevamente que el procedimiento debe tener un objetivo y permitir al estudiante ir descubriendo preguntas problematizadoras y herramientas con las cuales pueda darle solución a dichas preguntas, guiado siempre con el acompañamiento del docente.

Salazar (1967) presenta algunas de las formas de enseñanza de la filosofía y las didácticas que deben incluirse:

1. Precisión en el planteo o cuestión del tema.
2. División de la materia en tantas partes como sea posible, para ejercer su enseñabilidad
3. Determinación de los objetivos.
4. Elección de temas motivacionales.
5. Ejemplificación e ilustraciones adecuadas
6. Formas de exposición.

Es válido reconocer los planteamientos de Salazar pese a la brecha temporal con la actualidad, ya que se manifiestan según teorías del autor una estructura procedimental que según él debía tenerse en cuenta y que muy posiblemente siga dándose; Sin embargo, Frieden (año, citado en Gómez, 2018, p. 6) , plantea un procedimiento que inicia con la observación, determinar los objetivos, establecer un diálogo que deriva en identificar las competencias, lo cual puede indicar que para este autor el fin podría ser hallar una motivación con la cuál iniciar el proceso de enseñanza.

Finalmente, con respecto a la actualidad, no se hallan muchas investigaciones que informen sobre los procedimientos en medios de una crisis sanitaria por emergencia mundial; por esa razón, es preciso desarrollar ejercicios de acercamiento con docentes de filosofía que narren sus prácticas a partir de la virtualidad en medio del distanciamiento social por COVID-19.

2.2. Categoría 2.

Educación virtual en tiempos de pandemia

En este espacio se proponen las dificultades y desafíos a partir de investigaciones de varios autores que ha representado el aislamiento preventivo por COVID-19 dentro del ámbito escolar y pedagógico, y las limitaciones que tienen tanto estudiantes como docentes para acceder a plataformas y herramientas digitales para el desarrollo de sus clases y adaptación del currículo mediado por redes sociales junto con otras opciones de comunicación entre las dos partes. En un principio se determinan la pandemia por COVID-19 como un fenómeno de salubridad que afecta directamente el campo social y educativo, también se tienen en consideración la educación virtual como una estrategia posible para acercar conocimientos teóricos al estudiante aun teniendo en cuenta las enormes brechas de desigualdad tecnológicas que se viven en diferentes zonas de la región y el país.

Para conocer los retos actuales de la educación virtual y sus razones para que se extendiera a nivel mundial, es necesario determinar la definición de pandemia por COVID-19 y sus características.

La Organización Mundial para la Salud, OMS (2010), considera a una pandemia como la propagación mundial de una enfermedad. En la mayoría de los casos, esta se trata de un virus, y la alarma se encuentra en que el sistema inmunológico humano no está preparado y no tiene inmunidad frente al virus que normalmente es desconocido; Esas enfermedades pandémicas pueden afectar a cierto tipo de población según las características de la misma, existen casos en donde se presenta en ancianos, pero no ataca a los infantes, en el peor de los casos puede ser altamente peligrosa para toda la especie humana.

Teniendo en cuenta la definición sobre pandemia, se puede comprender las características generales del COVID-19, también denominado coronavirus; aun así, existen varios patógenos con ese nombre. La Asociación de Neumología y Cirugía Torácica del SUR (2020) afirma que: “Los coronavirus se descubrieron en los años 60 siendo importantes patógenos humanos y animales, provocando distintas enfermedades que pueden ir desde un resfriado hasta una neumonía” (pág. 1).

Con el fin de contrarrestar la pandemia por COVID-19 o al menos disminuir el contagio, se propuso una medida que consistió en distanciamiento social entre los individuos. Las escuelas e institutos cerraron y con ello se evidencio de forma muy clara una problemática relacionada con las brechas educativas y desigualdades frente a los medios de comunicación y las TICs. Según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE), para el año 2020 a nivel general en el país un 36% de la población no tiene acceso a internet, todo esto solo entendiendo al campo urbano ya que la situación en la ruralidad es aún peor pues solo un 10% en el campo tendría acceso a este servicio.

Una característica importante para entender la situación actual de pandemia tiene que ver también con el distanciamiento social que proponen las entidades de salud y que han llevado a modificar las vías de comunicación entre estudiantes y docentes, afectando la cotidianidad o las dinámicas clásicas en las escuelas rurales y urbanas a nivel global y nacional. Esta característica de distanciamiento es la que sienta las bases para entender el proyecto y las subcategorías que se exponen a continuación como: la corporeidad, educación virtual, la conectividad a internet y el manejo de las TIC.

Concepto de educación virtual

El Ministerio de Educación Nacional, MEN (2013) con el decreto 1295 del año 2010, define que existen dos tipos de educación a distancia, una modalidad es educación a distancia tradicional y otra modalidad hace referencia a la educación virtual. Más adelante se proponen lineamientos a la educación virtual garantizando una prestación efectiva de este servicio educativo.

Siendo así, el MEN (2020), define la educación virtual también llamada educación en línea como el desarrollo de programas de formación que poseen como zona o escenario de aprendizaje el ciberespacio, guiado por herramientas TIC's. Enfatiza también en que, en el caso de educación virtual, precisamente no es necesaria la presencialidad en un espacio físico

determinado. Este tipo de educación, según señala el MEN, tiene como objetivo propiciar espacios de formación, apoyándose de herramientas alternativas en la web para generar una nueva forma de enseñanza y de aprendizaje.

Begoña (2004), afirma que:

Cuando se menciona tecnología, generalmente se asocia a los artefactos u objetos: libros, televisión, computadora, filmadoras, cámaras digitales, entre otros; sin embargo, esta concepción puede encubrir el problema real de la educación actual, que es considerarla como un problema técnico y no, en su verdadera dimensión como problema social y cultural, donde la reflexión, el juicio y la toma de posturas o decisiones es lo requerido para lograr cambios significativos. (Begoña, 2004; pág.210).

Teniendo en cuenta la afirmación de Begoña, puede determinarse, que la educación virtual, es una modalidad educativa que permite a más personas poder acceder a escenarios de aprendizaje, aun cuando su situación le impida estar en un espacio físico recibiendo tutorías como lo defiende la educación tradicional. Además, otra característica que la autora afirma es que la educación virtual puede brindar solución a una problemática social y cultural que por mucho tiempo no se determinó.

Por otro lado, Rosario (2006) determina los propósitos de la educación virtual y los selecciona en tres. El primer termino que define es la “auto formación”, ya que, en esta modalidad, el estudiante tiene a la mano herramientas de la web para ampliar sus conocimientos y es parte de su responsabilidad fijarse espacios para dedicar a su aprendizaje de manera autónoma. En segundo lugar, se encuentra “sociabilidad virtual”, teniendo en cuenta que la educación virtual se presta para generar debates a través de foros en línea, compartir ideas a través de la web y tener comunicación con tutores, sin embargo, Rosero también, determina que la “virtualidad” como último tema a consideración, es el factor vital de este proceso, y que al estudiante se le debe garantizar dentro del proceso formativo, una estabilidad en cuanto a cobertura.

Con respecto a lo propuesto anteriormente, y teniendo en cuenta que cada vez son muchas más las personas que acceden a esta modalidad educativa, el MEN establece propósitos destinados al acompañamiento y éxito de los procesos educativos para la prestación del servicio en casa. Uno de ellos, es el acompañamiento a distancia que propone dar orientaciones pedagógicas a los docentes, estudiantes y padres de familia desde el momento en que inicio el aislamiento para dar continuidad a la educación aun en los hogares.

Además de lo anterior, en este documento del MEN, reconocen la brecha que pueden impedir llevar a cabo clases virtuales. “hay diferencia de condiciones para avanzar en el desarrollo y en el aprendizaje que viven unos grupos de estudiantes en comparación con otros que los ubica en una situación de desigualdad educativa” (MEN, 2020, pág. 8).

Los lineamientos que se proponen, están enfocadas principalmente a cobertura de conectividad a internet, además, el identificar la pertinencia de este tipo de educación y determinar el nivel de calidad que existe dentro de la educación a distancia con modalidad virtual; identificados estos propósitos de los lineamientos del MEN, es necesario evaluar las necesidades, las problemáticas y oportunidades según lo afirma el portal de Colombia Aprende.

En conclusión, con las premisas anteriores, la educación virtual se ha visto como una posibilidad de acercar las fuentes del conocimiento y ampliar la comunicación entre el educador y el estudiante; sin embargo, no se tiene en cuenta los retos que para muchos representa la conectividad a una red wifi. Esto mismo se manifiesta en la poca información con relación a las prácticas docentes mediante la virtualidad en las zonas rurales y los estudios sobre las problemáticas y necesidades de ese contexto a nivel de conectividad digital.

2.2.1 Innovación y herramientas TIC

En Colombia, el ente encargado del manejo de vías de comunicación a través de internet y el manejo de Tics es el Ministerio de las Tecnologías para la Información y la Comunicación (MinTic). Según las afirmaciones de Rey (2020) la función principal nace a raíz de la importancia en cuanto al acceso de herramientas digitales en cada zona del país.

Rey (2020) considera que:

Es importante cerrar la brecha digital tanto en las zonas rurales como urbanas; masificar la cobertura y acceso a Internet; así como mejorar la velocidad y la calidad de los servicios, lo que cambiará las condiciones sociales y económicas de Colombia (pág.4)

Dadas las afirmaciones anteriores, podría suponerse que la cobertura en el país es excelente y que dese MinTic se garantizan condiciones de acceso a este servicio. Para comprender la relevancia en cuanto a los sistemas educativos mediante las vías de internet, Rosario (2003), asegura que existen características que al ser posible lo que promete MinTIC, podrían desarrollarse y manifestarse como grandes oportunidades en todos los sectores del país.

La primera característica a la que Rosario hace referencia es a los costos, definiendo que el valor de la educación virtual es mucho menor a la educación tradicional, puesto que para el estudiante no es necesario el desplazamiento y todos los gastos que este trae para acceder a tutorías. En un segundo lugar, el autor sitúa el aspecto de innovación, entendiendo que el estudiante tiene herramientas digitales a la mano a través de la nube. En tercer lugar, se encuentra la motivación, ya que según lo resalta el autor, esta es determinante y se manifiesta en que estudiante tiene el escenario de estudio que desee, alternando sus actividades cotidianas con el tiempo destinado al estudio sin limitarse a estar dentro de un salón de clase durante horas. Finalmente, se resalta la condición de actualidad, que se basa en poder compartir con diferentes personas un conocimiento a través de la web y obtener noticias, información y aprendizaje novedoso cada día.

Por otra parte, Area & Adell (2009) proponen otras características sobre la educación virtual, que van más allá de las que propone el autor anterior. Estos autores, hacen alusión al término e-learning y lo definen como:

El concepto de e-learning es una modalidad de enseñanza-aprendizaje que consiste en el diseño, puesta en práctica y evaluación de un curso o plan formativo desarrollado a través de redes de ordenadores y puede definirse como una educación o formación ofrecida a individuos que están geográficamente dispersos o separados

o que interactúan en tiempos diferidos del docente empleando los recursos informáticos y de telecomunicaciones. (Área & Adell, 2009; pág., 2).

Lo anterior asevera, que esta modalidad de educación que tiene sus raíces en América del norte y Europa a finales de los años 90, fue pensada con el fin de acercar dos o más individuos a experiencias de encuentros no presenciales físicamente, sino mediados por un computador. Más adelante según lo afirman estos autores, con el acceso a internet que llegaba a los hogares, se convirtió en una posible herramienta de estudio.

Con respecto al término, diferentes autores han aportado sus definiciones. Área & Adell citan algunos de ellos. El primero al que hacen referencia afirma que “e-Learning se refiere a la utilización de las tecnologías de Internet para ofrecer un conjunto de propuestas que permitan incrementar el conocimiento y la práctica” (Rosenberg, 2001), con lo cual podemos comprender que, desde el principio, se determinó que a través de la web era posible acercarse al conocimiento y ejercer formas de comunicación para fortalecer el pensamiento. Mas adelante la Comisión Europea afirmó “e-learning es la utilización de las nuevas tecnologías multimedia y de Internet para mejorar la calidad del aprendizaje facilitado el acceso a recursos y servicios, así como a la colaboración e intercambio remoto” (Comisión Europea, 2003), confirmando que, la herramienta permite brindar escenarios de aprendizaje mediados por actores que desarrollen temáticas en conjunto aun cuando estos se encuentren en lugares muy diferentes geográficamente.

Para finalizar, considerando todo lo anterior, se puede interpretar la importancia a cerca de la conectividad en cuanto a las TIC e tiempos de pandemia. Sin embargo, al hablar de innovación no es el único término a tener en cuenta, puesto que las estrategias empleadas y los recursos pueden variar según el contexto a fin de cubrir una necesidad de aprendizaje durante los encuentros pedagógicos. Sobre esto Moreno (2020) expresa que:

Los profesores debemos cambiar nuestra metodología tradicional de enseñanza, pues hoy en día el conocimiento está al alcance de todos, por lo tanto, necesitamos evolucionar y convertirnos en guías, orientadores, facilitadores, acompañantes y directores del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes (pág. 11)

2.2.2. Corporeidad

Uno de esos términos es la presencialidad. Al respecto, García (2015) opina que “hasta ahora se había aceptado que una formación podría ser presencial cuando esta se imparte físicamente en un espacio, el alumnado y profesorado interrelacionan directamente y las TIC son un complemento”. (pág.6). Con esto, el autor quiere afirmar que hasta ahora solo se había visto la presencialidad como un proceso regular, en donde las tecnologías pasaban a un segundo plano, dado que los encuentros no estaban mediados por terceros.

Con respecto a lo anterior, es prudente tener en cuenta que la situación actual ha re direccionado ese término, puesto que ahora existe una mediación entre el aprendizaje y comunicación entre docente y estudiante. “Para cualquier docente este escenario así descrito no diferiría de una clase presencial normal, ampliada por el poder de inclusión y de ruptura de barreras, geográficas en este caso, que aportan las tecnologías” (pág. 8). Sin embargo, se sigue hablando de distancias, basado en limitaciones geográficas.

Dicho de otra forma, de otra forma, los espacios virtuales para muchos han sido una nueva manera de presencialidad, mientras que en algunos casos hace falta más para describir la relación que debe tener el estudiante y docente en el aula convencional de clase. Es por ello que aparece otro término que hace referencia a la corporeidad.

En esta cuestión, Rico (1998) afirma a cerca del cuerpo que “siempre ha estado allí, presente como el mundo, testigo de nuestras búsquedas, reducido a la interpretación cultural no solo una de sus facetas, la visible. Hay sin embargo la posibilidad de enriquecer su sentido con otras perspectivas diferentes” (pág. 16). Este autor habla a cerca de la filosofía del cuerpo, añadiendo sobre la conciencia histórica corporal y lo que este representa. Sin embargo, hace una crítica a la corporeidad, apoyada por el autor Teilhard de Chardin quien manifiesta que “ser más, es, ante nada, saber más” (pág. 151).

Para concluir, es necesario determinar entonces que las barreras y limitaciones frente al cuerpo y la presencia no pueden convertirse en el único centro de atención en medio de la situación actual por distanciamiento social. Los actores educativos deben valerse de

herramientas propias de la virtualidad para hacer de la no asistencia a centros educativos un tema de poca complejidad.

Gallardo (2020) opina al respecto:

La relación maestro-alumno, alumnos-alumnos se transformó en al menos dos variantes: por un lado, las relaciones se trasladaron al espacio virtual a través de plataformas tecnológicas de videoconferencias, o bien los docentes implementaron estrategias de trabajo como guías de autoestudio que distribuyeron físicamente, o por otros medios digitales asincrónicos como WhatsApp. Muchas maestras y maestros tuvieron que sobreponerse a su falta de habilidades tecnológicas, y otros tantos tuvieron que organizar visitas a sus alumnos al no haber conectividad. El vínculo de la presencialidad se trastocó y los efectos apenas los estamos documentando. (pág. 33)

Esto último según manifiesta la autora ha generado dificultades de comunicación y expresión que comúnmente pueden llegar a manifestarse en enfermedades como la ansiedad y la depresión. Sin recreo, sin establecer relaciones de amistad y convivencia, sin debates y diferencias entre amigos y maestro” (2020). Justamente dadas las condiciones de pandemia, es necesario abrir un espacio de divulgación y comunicación a los docentes de diferentes zonas para que, a través de sus experiencias, narren sus afanes y necesidades en cuento a la virtualidad y la no corporeidad que se manifiesta actualmente en muchas instituciones del país.

2.2.3. Conexión:

Según afirma Lloyd (2020) la pandemia por COVID-19, ha traído para el sistema educativo un gran conflicto en cuando a desigualdades, lo cual afecta indudablemente los procesos de educación en la virtualidad, el autor, continúa afirmando que las brechas de acceso que tienen muchos estudiantes convergen en un reto para el ejercicio de enseñanza de los docentes. “factores configuran la llamada brecha digital entre los que pueden aprovechar las TIC y los que quedan excluidos” (Lloyd, 2020; pág. 115).

Comprendido lo anterior, el autor identifica una de las razones por las cuales pueden existir brechas, retos y dificultades frente al tema de la educación virtual, el cual consiste en el poco acceso no solo a internet, sino a los equipos y herramientas a causa de los grandes costos de estos.

Por otra parte, según un informe del periódico El Tiempo (2020), “el acceso a internet fijo en el territorio nacional tuvo un crecimiento considerable en el primer trimestre del año, comparado con el mismo periodo del 2019”, según estos mismos datos, se registró un aumento de 330.000 conexiones. Esto nos indicaría que en la actualidad muchas más personas pueden hacer frente a una educación a distancia con modalidad virtual.

Sin embargo, en la misma noticia, se afirma que existe una brecha en las regiones, siendo Bogotá la mayor beneficiada, la cual según esta misma fuente cuenta con 25,3 conexiones por cada 100 habitantes. Mientras que, en otros departamentos del territorio nacional, existen tan solo cinco o menos accesos a internet por cada 100 habitantes. En el mes de septiembre el periódico vuelve a afirmar que Colombia es uno de los países con más dificultades en cuanto al acceso a internet, ya que, según un ranking, el país está catalogado como una de las naciones con peor acceso a medios de internet, ubicándose en el puesto 83.

Teniendo en cuenta las afirmaciones anteriores, es posible determinar que gran parte del territorio no cuenta con accesos internet que les garantice a los estudiantes de todos los departamentos y estratos sociales tener encuentros virtuales para recibir educación. Además, pese a que Bogotá lleva liderazgo, no hay una cobertura total ni siquiera en la capital del país. Por su parte, García et al. (2020) identifican una problemática frente al contexto urbano.

“Estas familias se encuentran inmersas en otro tipo de brecha, que no coincide de igual forma con una falta de recursos de conocimientos, de interés o de medios. Quieren dar solución a una situación que ha llegado sin previo aviso, buscando el equilibrio entre el teletrabajo y la conciliación familiar” (García et al., 2020; pág. 81).

Lo anterior da a entender, que muchos estudiantes no encuentran un apoyo en sus hogares pese a que cuentan con todos los medios tecnológicos. Además, según las autoras, los padres de familia no siempre muestran interés hacia las actividades de sus hijos, lo que dificulta el

proceso que debería ser un triángulo de apoyo entre el docente, el estudiante y el padre de familia. Dado lo anterior, existen otras dificultades frente al sistema educativo virtual en tiempos de pandemia con respecto a la ruralidad, ya que según expresan García, Rivero & Guerra, “No todos disponen de un ordenador, ni tampoco de una buena cobertura de banda ancha que facilite el acceso rápido y constante a la información. Por otro lado, muchos de estos padres y madres no tienen estudios superiores” (pág. 79).

La aseveración anterior, de nuevo hace referencia a los padres, sin embargo, en este caso no es por ausencia sino porque en el mayor de los casos existe falta de conocimiento con respecto a ciertas áreas, sin dejar de lado, que como afirman las autoras, la brecha existente frente al contexto urbano es gigante.

Frente a esto, Lloyd (2020) afirma que la brecha no sólo tiene que ver con la condición económica de las familias, sino también de las instituciones, ya que, en el caso de las privadas, los profesores suelen tener mayor experiencia y acceso a tecnologías en línea. Sin embargo, cabe tener en cuenta que en un país como Colombia la dificultad de las instituciones públicas recae en los problemas de comunicación que puedan tener los maestros frente a sus estudiantes, al no existir la certeza de que este cuente con un dispositivo o herramienta que lo permita.

Para finalizar el capítulo de los principales referentes, narrado las categorías y subcategorías que lo componen, se evidencian características y situaciones, tal como conceptos que captan la atención del investigador y lo lleva a construir una serie de preguntas frente a los retos y las oportunidades docentes, las cuales más adelante serán expresadas por los individuos educadores de las dos zonas seleccionadas, a fin de reunir narrativas reales desde el punto de vista actual en un pueblo del departamento de Cundinamarca y su capital.

CAPÍTULO III: SISTEMA METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Perspectiva Epistemológica de la investigación

El paradigma interpretativo nace a partir de la racionalidad concebida en que no es posible comprender ciertas problemáticas a través de modelos cuantitativos. “La base epistemológica de este paradigma es el construccionismo de Seymour Papert que se detona a partir de la concepción de aprendizaje según la cual, la persona aprende por medio de su interacción con el mundo cultural en el que está ” (pág. 5).

Gonzales (2011) considera con respecto al paradigma interpretativo en la investigación cualitativa que este ofrece distintos puntos de vista y formas de entender la realidad, en el ejercicio cita a autores como Lincoln y Guba (1991) quienes consideran que el objeto de este tipo de investigación sería la comprensión de los fenómenos “ las realidades son múltiples, holísticas y construidas”(pág.3). Lo anterior quiere decir que, desde el principio, la investigación esta sujeta a diferente información según el objeto de estudio, que en este caso en particular se trataría de describir la didáctica para la enseñanza de la filosofía en dos escenarios distintos con particularidades propias de su entorno que pese a que están en el mismo departamento (Cundinamarca) van a exponer necesidades y oportunidades particulares.

Esta investigación está influida principalmente por tres factores, primero por el investigador quien interpreta las praxis de los docentes, segundo la elección del paradigma y tercero la estructuración de una forma clara de sintetizar los resultados obtenidos que respondan al tipo de investigación (cualitativa). Martínez con respecto a las aseveraciones anteriores va a decir que “La investigación cualitativa es multimetódica pues recoge una gran variedad de datos e información a través de entrevistas, experiencia personal, historias de vida, rutinas, textos históricos, entre otros” (pág. 7). Lo cual permite considerar las amplias opciones que ofrece este tipo de investigación con paradigma interpretativo al momento de elegir un instrumento de análisis y recolección de datos que le permitan al investigador, para este caso particular, la descripción de los los resultados y que el lector pueda extraer de forma rápida y sencilla las conclusiones de la investigación.

Para comprenderlo mejor, Gonzales (2011) expone nuevamente las ideas de Lincoln y Guba con respecto a varias características de este paradigma. En primer lugar, la investigación se da precisamente en el lugar de acción, “ Los fenómenos no pueden ser comprendidos si son

aislados de sus contextos” (pág. 229). En segundo lugar, el objeto de la investigación son las prácticas de los individuos, en este caso docentes en diferentes zonas del departamento de Cundinamarca. En tercer lugar, la comprensión de los datos obtenidos en la investigación se determina de manera inductiva, al respecto Gonzales (2011) dice:

El investigador interpretativo prefiere el análisis inductivo porque este procedimiento ofrece grandes ventajas para la descripción y comprensión de una realidad plural y permite describir de una manera completa el ambiente en el cual están ubicados los fenómenos estudiados (pág. 230).

Finalmente, este paradigma es preciso para este tipo de investigación porque se pretende interpretar (de forma descriptiva) las formas metodológicas, didácticas y motivacionales de cada docente en particular sin pretender medir los resultados o dar posibles explicaciones de ellos.

3.2 Paradigma metodológico de la investigación

El objetivo general del proyecto se basa en la interpretación a la didáctica de los docentes del área de filosofía en los procesos de enseñanza en tiempos de pandemia con el fin de establecer un comparativo respecto a sus retos durante la praxis a través de sus narrativas expuestas en una entrevista, es por esta razón que se determinó establecer la hermenéutica como paradigma, puesto que permite la interpretación de las experiencias narradas por estos docentes sin interferir en cambio o modificaciones, tan solo en realizar una descripción y comparar las experiencias. En ningún momento se pretende hacer una investigación de oro tipo. Según lo afirma Gadamer (1975), la hermenéutica es tan vieja como el ser humano, como nosotros mismos, seres racionales dotados de lenguaje. Tradicionalmente la hermenéutica ha representado para los procesos de comunicación verbal o las declaraciones artísticas tales como el arte o la escritura, el arte de interpretar para hallar el valor divino o espiritual de los hechos, noticias o acontecimientos.

Comprender pues, es parte esencial de la existencia del ser (del “ser ahí”). Comprendiendo, el ser que abre las significatividades del mundo, se instala como un proyecto en el mundo, como un poder ser sensible. Interpretando, la comprensión se

desarrolla y apropia, hace suyas las posibilidades del mundo en el que se proyecta. Comprensión/interpretación, no son cualidades especiales de un trabajo disciplinar ni una metodología propia que requeriría el concurso del experto. En un sentido netamente existencial comprender/interpretar pertenecen al hombre, forman parte de su estructura de ser y existir. (Rendón y Angulo, 2017; pág. 281).

Citado lo anterior, el quehacer hermenéutico es una cualidad humana, guiada a la comprensión e interpretación no del mundo que lo rodea. Mediante el proceso de razonamiento, se pudo determinar el conocimiento del contexto pedagógico y social que pueden experimentar los docentes de diferentes zonas, dado también la condición de urbanidad y ruralidad en la que vive cada una de las instituciones. Con ayuda de la hermenéutica se pudo realizar una reflexión a partir de los conocimientos previos con la realidad que se observó durante la implementación de herramienta para el análisis de datos y los encuentros virtuales con los docentes.

Una de las principales razones por las cuales se definió el paradigma hermenéutico fue su estructura sencilla y descriptiva que le permitió al investigador acercarse de manera asertiva y sin intermediarios a las fuentes de la información, es decir a los docentes. Una segunda razón se centra en su pertinencia, al permitir desarrollar diseños de indagación y búsqueda de información tales como la etnografía virtual que se basó en la entrevista, cuyas narrativas permitieron organizar una descripción de la praxis de los docentes del área de filosofía en forma de estudio de caso. Con respecto a lo anterior, Malinowski (1992) afirma, “a través de este trato natural se aprende a conocer el ambiente y a familiarizarse con sus costumbres y creencias mucho mejor que si se estuviera atendiendo por un informador pagado y a menudo sin interés” (pág. 293).

Para concluir, es importante determinar que la hermenéutica permitió reconocer de primera mano con fuentes confiables, las didácticas y metodología de enseñanza de los docentes de filosofía en la educación media, a través de la interpretación de los diálogos y acercamientos con sus vivencias y realidades, entendiendo sobre sus necesidades, sus oportunidades y retos frente a la enseñanza de la misma durante el aislamiento social por COVID-19.

El ejercicio hermenéutico, que se desarrollará a través de la interpretación de los datos obtenidos en la entrevista a cada uno de ellos docentes de filosofía, se presentarán de forma descriptiva utilizando el método del estudio de caso múltiple, que en este contexto estará dado por la enseñanza de la filosofía en una institución educativa de la zona urbana, y el otro caso, en una institución educativa de la zona rural.

Por lo tanto, se hace necesario que en la recolección de datos de una investigación cualitativa según Hernández (2014) “los investigadores deben establecer formas inclusivas para descubrir las visiones múltiples de los participantes y adoptar papeles más personales e interactivos con ellos”. (pág. 398). Para esta investigación se determinó el estudio de caso múltiple. Esta técnica permite construir un conocimiento a partir de la solución de problemas; los estudios de casos son considerados metodologías que permiten describir acontecimientos reales o no reales en donde se pretende dar solución a un problema a través de diferentes estrategias y habilidades llevadas a cabo por el investigador.

Para definir el caso parece necesario tener en cuenta ciertas cosas. En primer lugar, ha de tratarse de una especificidad, y no de una función. Un caso, pues, puede ser algo simple o complejo, un individuo o una institución. En cualquier ejemplo o caso posible lo que importa es su carácter único y específico, y desde luego, lo que podamos aprender de su indagación. (Rendón & Angulo, 2017; pág. 70).

Dicho lo anterior, y teniendo en cuenta las características que definen el estudio de caso, para la presente investigación se determinó como estudio de caso las experiencias docentes, encaminadas en las didácticas y estrategias llevadas a cabo en las clases de filosofía durante la pandemia por COVID-19. Para guiar al lector en cuanto a los resultados del estudio, es preciso mencionar a continuación que se establecieron dos sujetos de investigación con respecto a sus prácticas pedagógicas en torno a la filosofía, uno de ellos ubicado en la zona rural del municipio de Ubaté y el otro en la zona urbana de la ciudad de Bogotá. Cabe resaltar que el estudio de caso es una metodología que describe un suceso, en este caso la situación de educación virtual y la enseñanza de filosofía en medio de pandemia. Se determinan las

causas y finalmente se establecen acciones o estrategias para dar solución al problema, en este caso eso es justamente lo que se interpreta, las didácticas establecidas durante la pandemia por los docentes de filosofía frente a su situación de distanciamiento social.

Aceptadas las premisas anteriores, a continuación, se identificarán las particularidades que según Stake (1994) se determinaron para este proyecto y que hacen que su técnica sea efectivamente el estudio de caso múltiple. En primer lugar, se definió la ubicación de las zonas, en donde se determinó relacionar el problema de investigación con la zona urbana y zona rural dentro de un mismo departamento. En segundo lugar, se analizó el contexto socio-cultural y económico de la población, esta última característica basada en conexión a internet y brechas o posibilidades de acceso a herramientas digitales, en el tercer lugar, se identificaron las herramientas innovadores o tradicionales y su impacto en esos contextos educativos.

Para realizar el estudio de caso se seleccionó se identificó una problemática a interpretar y se determinaron los objetivos; a continuación, se seleccionaron los acontecimientos con respecto a su vinculación con el contexto, es decir la situación actual en relación con los diferentes contextos y finalmente se determinaron algunos criterios para la recolección de información para ser expuestos y analizados, todo esto con base en los objetivos o criterios planteados previamente.

La utilidad del estudio de caso permitió al investigador desarrollar habilidades de pensamiento crítico y deducción, mejorar la competencia comunicativa guiada en el aprendizaje y fortalecimiento de la argumentación asertiva. También esta técnica de estudio de caso promovió en el investigador y los sujetos del contexto, en este caso dos docentes de filosofía, el aprendizaje basado en compartir experiencias como un ejercicio de diario de campo, además permitió la solución de problemas e identificación de estrategias pedagógicas, así como también promovió la integración de diferentes habilidades y conocimientos que desencadenarán en los resultados de la investigación.

Para terminar con el estudio de caso, es significativo tener en cuenta que la duración que tome esta metodología, va a depender del lapso que el investigador desee darle, al mismo

tiempo que la disponibilidad de los sujetos o incluso del contexto mismo. Con respecto a la relevancia e importancia del estudio de caso, según Goffman (2006) “consiste en trazar de manera profunda y amplia, la complejidad de las particularidades y los determinantes de los contextos: historia, territorio y comunidad, en los que los actores se vinculan y desarrollan” (pág. 79), así como permite reconocer las experiencias de individuos que se encuentran en el contexto natural en donde ocurren los fenómenos, y que a su vez, estas al tratarse de vivencias experimentadas por seres humanos de diferentes contextos, enriquecieron la oportunidad de reconocer diferentes formas de interpretación.

3.3 Tipo de investigación

La investigación de enfoque cualitativo de carácter descriptivo, es una propuesta que se justifica en los individuos, que comprende las características y experiencias de las personas sin pretender medirlas, es también de carácter interpretativo el cuál se basa en el contexto natural de los sujetos; el análisis en la investigación de tipo cualitativo puede darse a través de herramientas como entrevistas, etnografías virtuales, entre otras. Además, en este tipo de investigación, se comprende la relación entre el individuo con el fenómeno, y el investigador es quien interactúa con los datos y la población o muestra. Al respecto, Páramo (2017) afirma que, en la investigación cualitativa, “los investigadores se valen de estrategias alternativas, producen datos en codificando los hechos, pero no es un lenguaje artificial como la matemática, si no en un lenguaje natural, el que se habla en el mundo de la vida cotidiana” (pág. 28).

Lo obvio no necesariamente lo es, por tanto, los ojos y los oídos no necesariamente ven y escuchan. En la investigación cualitativa se requiere de una conciencia sensorial desarrollada con una sensibilidad ética en la búsqueda de ese “otro”. Esto supone aceptar que lo que se muestra en el campo no necesariamente es lo que es, lo que se dice no necesariamente es lo que se hace o lo que se piensa. (Rendon & Angulo, 2017; pág. 83)

Como cualquier otra investigación, en la investigación cualitativa se establece un propósito central, y se evalúan las características del contexto de donde surgirá el planteamiento del problema. La mayor ventaja frente a otro tipo de investigaciones es que en esta, no se limita a las metas que se plantean al inicio, sino que permite insertar fenómenos que se presentan en el desarrollo de la investigación para enriquecer los resultados y las conclusiones “esta investigación no pretende fundamentarse en datos estadísticos, no existe una secuencia lineal, es un proceso de deducción que analiza múltiples realidades con un carácter subjetivo; habitualmente en este tipo de investigación se contextualiza el fenómeno y permite riqueza interpretativa” (Hernandez, 2014; pág. 4).

Dicho lo anterior, este proyecto se basó en un enfoque cualitativo en el que se partió de una idea que siguió al planteamiento del problema, en donde a su vez este le permitió conocer el contexto y sus necesidades. A continuación, se delimitaron antecedentes de literatura, teniendo en consideración investigaciones, teorías o planteamientos previos que sentaron las bases para la investigación actual. Además del planteamiento del problema se delimitó los objetivos, que para el caso de este proyecto de investigación consistían en interpretar las didácticas de dos docentes ubicados en dos sectores diferentes del departamento de Cundinamarca. Se determinó seleccionar como muestra dos docentes, uno de ellos de Gimnasio William McKlain y un docente del instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio Ambiente (ICAM).

En consecuencia, la razón por la cual se determinó este enfoque cualitativo para el desarrollo de la investigación, surgió a raíz de la problemática identificada y estructuración de los objetivos, enfocados en descifrar las estrategias metodológicas de la educación media en filosofía en tiempos de pandemia, entendido desde las vivencias de dos maestros que comparten su experiencia docente. Mas adelante en la investigación se reestructuró un sistema de recolección de datos que posteriormente fueron analizados e interpretados. Es preciso determinar que durante el proceso de la investigación no se pretendió medir las experiencias docentes con datos numéricos o estadísticos, si no. Como afirma Paramo (2017), recoger las experiencias vividas de los seres humanos como lo más importante a ser estudiando” (pág. 25)

3.4. Técnica de recolección de datos y diseño del instrumento

3.4.1. Protocolo y procedimiento:

Para llevar a cabo el proyecto de investigación, al inicio de este se definieron algunas pautas que permitieran más adelante indagar y llevar a cabo dos entrevistas o encuentros no presenciales con cada uno de los docentes en diferentes zonas del departamento de Cundinamarca para definir la recolección de la información basada en el planteamiento del problema e identificación de algunos objetivos, así mismo como determinación de posibles campos de investigación, zonas o contextos, todo esto teniendo en cuenta la pertinencia de estos al proyecto y su propósito.

Más adelante, se determinaron como muestra, dos docentes de filosofía, situados en zonas diferentes del departamento de Cundinamarca, el primero de ellos hace parte del Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio Ambiente (ICAM), ubicado en el municipio de Ubaté a 84 kilómetros aproximadamente de Bogotá, el segundo es precisamente una institución de la capital del país llamada Gimnasio William Mcklain. Se llevo a cabo el contacto con cada docente, en la cual se realizó una breve explicación acerca de la investigación, enfatizando el hecho de mantener la privacidad de su identidad y haciendo alusión a la importancia de investigación y el propósito de la entrevista con respecto a su experiencia como docente de filosofía en tiempos de pandemia. Todo esto con el fin de contar con su aprobación.

Posteriormente, al cabo de unos días que sirvieron para retroalimentar el marco teórico y las categorías que definen a este; se precisaron nueve preguntas en la entrevista (anexo C) , estas preguntas establecidas estuvieron basadas en algunos cuestionamientos llevados a cabo por el investigador uruguayo Nigel Manchini y el estudiante de licenciatura en filosofía Gari Pacheco, quienes realizaron procesos de entrevistas, para el caso de Manchini iban dirigidas a 99 docentes de diferentes zonas de Uruguay y para el caso del estudiante Pacheco, las preguntas estaban encaminadas a estudiantes; en este punto, cabe resaltar que se realizó el proceso de solicitud de acceso a esa información y se contó con la aprobación de ambas partes (anexo A, B) Dichas preguntas fueron modificadas y adaptadas a las necesidades de

la presente investigación con el fin de acercarse a la realidad docente y conocer las ventajas o retos que represento la virtualidad en sus clases de filosofía en medio del distanciamiento social.

Además, se determinó hacer uso de la etnografía virtual. Esta es entendida como una estrategia metodológica para estudiar y determinar comunicaciones en el internet o ciberespacio, teniendo en cuenta las relaciones a través de la web como una nueva forma que ofrece este siglo para tener escenarios de encuentro a través de chats, video llamadas o de aplicaciones. Según Goetz & LeCompe “una etnografía es una descripción o reconstrucción analítica de escenarios y grupos culturales” (1988, pág. 28).

La etnografía virtual es la sociabilización en internet, esto puede abarcar varios fenómenos como la preformación de la identidad, las identidades enmascaradas o nuevas identidades, el desarrollo de comunidades, el despliegue de sociabilidad, el establecimiento del orden social, la cronología, lo psicológico, las transformaciones de prácticas cotidianas en el uso de espacios virtuales, los discursos que acompañan las narrativas en línea, entre otros. Es decir, los fenómenos a estudiar pueden variar de acuerdo con el interés del investigador, pero estos sucesos son abordados mediante etnografía virtual porque están mediador por internet. (Páramo, 2017; pág. 173.).

3.4.2. Etnografía virtual:

Durante el desarrollo de la investigación en tiempos de pandemia, se determinó emplear la etnográfica virtual como la posibilidad más acorde con el contexto por situación de crisis sanitaria que se vive a nivel mundial; con los docentes que hicieron parte de la muestra se determinó emplear una herramienta virtual para realizar de esa manera el acercamiento y tener una comunicación asertiva. Teniendo en cuenta lo expuesto, y al ser los encuentros presenciales imposibles de llevar a cabo, se determinó la etnografía virtual como metodología para acercarse a las experiencias de los individuos anteriormente mencionados.

La etapas de la etnografía virtual, según las plantea Rusque (2007) consisten en seleccionar el campo de estudios, para este caso, se definió experiencias educativas de la educación media en filosofía; a continuación, se planteó determinar o seleccionar la caracterización de la problemática, la cual llevo como respuesta, entender ¿Cómo es la didáctica de los docentes

del área de filosofía en el proceso de enseñanza en los tiempos de pandemia en el Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio Ambiente (ICAM) la Institución William Mcklain?, más adelante según el autor se realiza el marco teórico, en donde se definieron teorías e investigaciones acorde a la pregunta problema y los objetivos, para después seleccionar la muestra que participará en la recolección de información si no antes determinar la estrategia que se empleara para este ejercicio.

Dentro de la pertinencia que tiene la etnografía virtual, se resalta la disposición de los docentes que participaron en la entrevista, y la oportunidad de contar con las herramientas digitales que permitieron la comunicación entre el investigador y el sujeto, llevadas a cabo con diferentes herramientas. Es fundamental tener en cuenta que, así como existieron grandes aciertos y oportunidades dentro de la etnografía virtual que se llevó a cabo en el desarrollo de la investigación, existieron también algunas limitaciones, ya que según afirma Páramo (2017) pueden definirse en “cambios de rol, de tiempo y espacio; cambios en las comunicaciones, y en el rol de los medios de comunicación social” (pág. 175), ya que la noción del tiempo cambia para cada parte de la investigación, no se garantiza el poder emplear las mismas herramientas virtuales por cuestión de conectividad, y las pocas oportunidad para explicar y entender todo lo que el entrevistado o entrevistador quiere dar a conocer.

3.4.3. La entrevista:

Paramo (2017), afirma que “la entrevista como modalidad para recoger información de manera sistemática tiene más de un siglo” (pág. 119), esta aseveración confirma que esta herramienta de recolección de datos fue efectiva para determinar las condiciones sociales de una población. Dentro de los postulados del autor, se habla a cerca de la entrevista cualitativa, la cual no se centra en la cuantificación de respuestas, sino en darle voz a las emociones y pensamientos del entrevistado.

Existen también, diferentes tipos de entrevistas, dentro de las que resaltan las estructuradas y no estructuradas, entrevistas desarrolladas en grupo o individualmente. Las entrevistas estructuradas según Paramo, “se fundamentan en situaciones en las cuales el entrevistados interroga a partir de preguntas preestablecidas con un grupo limitado de opciones de

respuesta” (pág. 120), lo cual quiere decir que el entrevistador previamente recolecta preguntas que considere pertinentes y al dirigir las a los participantes, no permite que se desvíen del tema. Por otra parte, la entrevista no estructurada, consiste en preguntas que el entrevistador va desarrollando según los objetivos, no existe una organización ni se limita al participante.

Por otra parte, existen las entrevistas semiestructuradas, las cuales consisten en un diseño previo de preguntas para los participantes, en donde usualmente se esperan respuestas con un cierto tipo de diferencia ya que este tipo de entrevistas suelen emplearse en campos de la sociología o psicología.

Dicho lo anterior, para el caso de la investigación, se determinó como instrumento la entrevista semiestructurada. Como un primer paso se determinaron los conceptos y cuestiones que deseaban llevarse a cabo durante la redacción de las preguntas para que estén acompañaran y dieran sentido a los objetivos de la investigación. En un segundo aspecto, se definió la pertinencia del instrumento, para lo cual se determinó si en efecto las preguntas hacían sentido a los objetivos planteados, y serían bien entendidas por los docentes entrevistados, en cuestión fue posible contactar con un licenciado en filosofía quien leyó las preguntas y dio la aprobación de estas.

Finalmente, la entrevista fue expuesta a los participantes en formato de Word días anteriores de que se llevara a cabo oficialmente para que reconocieran el contenido de las preguntas. Además, esto permitió que el docente de cada contexto pudiera hacer una reflexión previa a cerca de los retos, las oportunidades y los desafíos que ha representado en enseñar filosofía en tiempos de pandemia.

3.5 Técnica de análisis de los datos

Para definir la técnica con la cual se llevaría a cabo el análisis de datos se empleó la codificación de la información en tres momentos, el primero de ellos fue la codificación abierta que consiste en una selección mucho más amplia para explorar las posibilidades, se descubren los conceptos y se determinan o descubren los datos asociados para ser

examinados minuciosamente, según Strauss y Corbin (1990), se buscan las propiedades o dimensiones a tener en cuenta, más adelante la conveniencia con el objetivo de la investigación y categorizar o reducir las posibilidades teniendo en cuenta los conceptos.

Por otra parte, en cuanto a la codificación axial, esta tiene como propósito en la investigación identificar las categorías, que para este caso son “didáctica en filosofía” y “educación virtual en tiempos de pandemia”; Además, relacionarlas con las subcategorías que se desprenden de cada una con el fin último de entender los diferentes conceptos y brindar unos referentes teóricos a la investigación presentada para sustentarla. En la codificación axial existe un sistema de organización en el cual se reúnen los datos asociados a los conceptos de la codificación abierta y se relacionan con su pertinencia definitiva con la subcategoría. Finalmente, la codificación selectiva que es el proceso de “integrar y refinar las categorías” (Strauss y Corbin, 1990). En este proceso se completa el desarrollo, se valida el esquema y se tienen en cuenta solo las informaciones y datos relevantes para la investigación.

Comprendido lo anterior, para la investigación se determinaron las categorías del marco teórico y luego de identificar las subcategorías, se adaptaron los conceptos. Más adelante con ayuda de la entrevista y las nueve preguntas se seleccionó los posibles datos que podían ayudar a llevar a cabo la codificación, se determinó un promedio de dos a tres conceptos por subcategoría y una pregunta de la entrevista para cada subcategoría según su pertinencia. En cuanto a la segunda codificación de tipo axial, se determinaron tan solo los detalles relacionados a la subcategoría y se estableció un color a cada una. Finalmente se realizó el proceso de codificación selectiva y se redujo solo a los términos y datos apropiados para el proyecto.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Para aplicar el instrumento de investigación que resulto en una entrevista virtual llevada a cabo a mitad del mes de octubre de año 2020 y que contó con nueve preguntas abiertas en relación a los conceptos de las subcategorías que se manifiestan en el marco de referentes teórico; se determinó establecer la comunicación con los docentes de las dos instituciones educativas, en donde se dieron a conocer las pautas y finalidades de dicho instrumento. Además, se determinó como valor principal del proceso, la confidencialidad de la información reunida durante el estudio. Se llevaron a cabo 2 entrevistas individuales a dos docentes de filosofía de diferentes instituciones educativas, una de ellas fue el Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM) ubicada en zona rural del municipio de Ubaté y otra el Gimnasio William Mcklain zona urbana de la ciudad de Bogotá. Cabe resaltar que la entrevista tenía un total de nueve preguntas y la duración aproximada de tiempo para cada docente fue de 30 minutos.

A raíz del análisis que se realizó a cada entrevista, se procedió a desarrollar la codificación de la información obtenida, y se sistematizo en dos categorías. La primera categoría llamada “didáctica en filosofía” consta de 5 subcategorías en la cual se rescatan los conceptos de motivación, métodos de enseñanza, temas, recursos y procedimiento, desarrollados por varios referentes teóricos que guían al lector hacia una comprensión asertiva con respecto la función de la didáctica en filosofía. La segunda denominada “educación virtual” tiene un total de 4 subcategorías denominadas educación virtual, innovación y TICs, corporeidad y conexión, y que desempeñan el mismo fin con relación a las subcategorías anteriormente expuestas.

Cada subcategoría consta de algunos conceptos que fueron parcialmente extraídos de las afirmaciones y perspectivas de los entrevistados, es por esa razón que el lector se encontrara con 22 conceptos dentro de las subcategorías que expresan las acciones y emociones de cada docente frente las preguntas de la entrevista (Anexo C). De la primera categoría como se manifestó en el párrafo anterior, se desglosan, la motivación, métodos de enseñanza, temas, recursos y procedimiento. Lo cual indica que esas primeras afirmaciones están relacionadas con la categoría “didáctica en filosofía” En la segunda categoría se encontrarán educación

virtual, innovación y Tics, corporeidad y conexión por lo tanto allí se expresan las experiencias de los docentes con respecto a la categoría “educación virtual”

El primer objetivo de la investigación es *“Describir la didáctica del docente del área de filosofía de grado décimo y undécimo del Instituto de ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM) para entender el proceso de enseñanza en tiempos de pandemia a través del estudio de caso”* Para dicho objetivo, se realizaron las nueve preguntas al docente de la zona rural y las reflexiones que se encuentran a continuación pertenecen solamente a este sujeto educador que se categorizará como (Docente 2) puesto que fue al segundo en realizársele la entrevista. Las siguientes siglas se determinarán de la siguiente manera, E: entrevista; r: renglón.

Motivación

Estado anímico: Dentro de las primeras reflexiones que se dan, se reconoce que “el ser humano todo el tiempo está haciendo uso de la razón, esta reflexionando, está interrogando su existir” (Docente 2; E, r, 21,22), durante la entrevista, la participante hace alusión al reconocimiento del ser y exploración de pensamientos entendido como “el encontrarse consigo mismo” (Docente 2; E, r. 24). Más adelante, habla sobre el papel fundamental del docente en la construcción emocional y participativa del estudiante, “el poder escuchar a los estudiantes, que ellos tengan la posibilidad de hablar, de contar lo que sienten, de formular algunas ideas, algunas reflexiones, algunos planteamientos frente a lo que se está viendo” (Docente 2; E, r. 26, 27, 28).

Otra característica al estado anímico de los estudiantes en clase de filosofía se manifiesta en la capacidad del docente de usar diferentes estrategias que lleven al “proceso por el medio del cual los jóvenes de verdad disfruten” (Docente 2; E, r 31). De esta manera la participante da entender que parte esencial del proceso de enseñanza se basa en la actitud de los estudiantes frente a la clase.

Estrategias de motivación: un factor importante dentro de la motivación en las clases de filosofía es el “mostrarles a los jóvenes que la cuestión filosófica no es un tema netamente teórico sino que también es una cuestión práctica” (Docente 2; E, r: 20,21), dentro de las

afirmaciones la entrevistada conversa sobre contextualizar el conocimiento del estudiante para que comprenda la practicidad de la filosofía por eso dice, es importante, “mostrar una filosofía un poco más cercana a la juventud” (Docente 2; E, r: 23). Se expresa que existen otros factores que el docente debe reconocer durante sus prácticas “un factor puede ser la creatividad que se maneje para hacer de este estudio filosófico una carga poco pesada” (Docente 2; E, r 29,30). La participante reconoce que durante su clase de filosofía existen temas complejos al igual que conceptos difíciles de entender por su contexto y las ramas filosóficas, es por eso que “también ha tocado hacer uso de diferentes herramientas tecnológicas para hacer de este aprendizaje un poco más llevadero”. (Docente 2; E, r.33,34).

Método de enseñanza

Acto dialógico (debates): Dadas las condiciones actuales de pandemia, la docente inicia narrando que desarrolla sus clases vía WhatsApp la mayor parte del tiempo y que tan solo en algunas ocasiones se vale de Google meet como herramienta de comunicación. Parte importante del proceso de la enseñanza y el aprendizaje, consta de hacer partícipe al estudiante dentro de los diferentes partes o fases de la clase, la participante 2 cuenta que “yo utilizo especialmente una metodología participativa” (Docente 2; E, r. 47), en donde muestra que el docente debe incluso flexibilizar el procedimiento que utiliza habitualmente para no aburrir o desmotivar a sus estudiantes. La entrevistada cree que el primer diálogo en la clase es importante “en la bienvenida, saludamos, la interacción con los muchachos es importante, que puedan decir ellos que están presentes bien sea en voz alta” (Docente 2; E, r. 49, 50). Este ejercicio le permite reconocer quienes están presentes en la clase.

Después del ejercicio que le permite a la docente identificar la asistencia de estudiantes y su primera actitud frente a la clase, “luego podemos hacer una introducción al tema de distintas maneras, puede ser a través de las preguntas” (Docente 2; E, r: 50,51), con el fin de que puedan participar según sus conocimientos previos. Los alumnos, generalmente motivados a principio de curso con la esperanza de poder expresarse sobre cuestiones existenciales, pierden rápidamente el interés frente a la aridez de la clase magistral (Tozzi, 2007).

Lectura crítica: como primera medida se tienen en cuenta los conocimientos previos del estudiante con el fin de identificar saberes y establecer un método. Si por ejemplo el método que emplea el docente es pedagógico, contextual y racional, generará en el estudiante procesos de pensamiento lógico (Gonzales, 2007). Dicho lo anterior, la participante reconoce que en sus clases “podemos lanzar un video o una lectura que despierte un poco el interés y que a la vez despierte la curiosidad sobre qué tema se va tratar” (Docente 2; E, r. 52, 53), el video lo hace llegar a través del grupo de WhatsApp o cuando se tiene la oportunidad lo comparte en clases virtuales y se debate sobre el en el chat, con este ejercicio se desarrolla la introducción al tema y se identifican algunas preguntas por parte de los estudiantes. En otros casos cuenta la docente, “dependiendo de la actividad que se realice, se hace una distribución de algún texto o se entrega el material y ya prácticamente ahí se pasa el trabajo autónomo” (Docente 2; E, r. 57,58). Esta actividad puede permitirle al estudiante identificar nuevos postulados y saberes.

Solución de problemas: para la solución de problemas deben establecerse preguntas que puedan ser resueltas dentro de los saberes adquiridos mediante temas de filosofía en clase. Valle (2020), considera que “la estructura de resolución de problemas en el aula implica como acción principal una demostración por parte del docente, quien plantea un problema y desarrolla a continuación la solución del mismo como modelo” (p.7). la participante cuanta que puede identificar las dudas e interrogantes “planteando solo una pregunta para tener en cuenta los conocimientos previos” (Docente 2; E, r 51). Los textos que la docente entrega a los estudiantes a través de WhatsApp o classroom contienen información que durante su trabajo autónomo puedan a ayudarles a solucionar dichos interrogantes y más adelante en la clase la docente abre un espacio en donde “se escuchan algunas preguntas que tengan con relación a este tema” (Docente 2; E, r, 55).

Valle (20089 dice que en la práctica, la resolución de problemas en el aula investigada incluye, sobre todo, el dominio de técnicas que adquiridas por repetición sucesiva finalizan induciendo la mecanización de los procesos involucrados (p.10). Dentro de una de las preguntas relacionadas con los temas abordados, la participante hace referencia a la importancia del análisis para la solución de problemas de la vida cotidiana “se van a

analizando muchísimas problemáticas sociales, política, económicas, familiares y bueno, hemos estado en ese caminar” (Docente 2; E, r 78, 79). En las afirmaciones anteriores la docente no especifica las problemáticas exactas que expone en sus clases, los ejercicios de reflexión acerca del contexto y del ser mismo es un tema muy común en el discurso de la participante “estudiar al ser humano y al descubrir esa complejidad de nosotros mismos”. Es necesario reestructurar los métodos de enseñanza, por otros que permitan en el estudiante identificar problemas, permitiéndoles ser constructores de herramientas que los lleven a la solución de los mismos (Tozzi, 2007). En ese ejercicio la docente emplea actividades individuales y colaborativas.

Trabajo autónomo: según lobato (2006) “ el estudio y trabajo autónomo es una modalidad de aprendizaje en la que el estudiante se responsabiliza de la organización de su trabajo y de la adquisición de las diferentes competencias según su propio ritmo” (p.4) .En la entrevista realizada a la participante de la zona rural (Docente 2) se evidencio que dentro de sus clases es muy importante el trabajo individual ya que luego de la introducción y explicación del tema “posteriormente se dan las instrucciones del trabajo autónomo que se va a realizar” (Docente 2; E, r. 54). Esta actividad despierta en el estudiante curiosidad y le permite ser constructor de su conocimiento y participe dentro del proceso de evaluación de las metodologías del docente, “los muchachos realizan el trabajo y terminado una hora u hora y media se comienzan a recibir los resultados de dicho trabajo” (Docente 2; E, r. 57, 58). Lobato (2006) con respecto va a decir que el trabajo autónomo permite al estudiante ser autor de su propio desarrollo.

Temas

Temas actuales contextualizados: Lo primero que se detectó en la respuesta de la participante fue la pertinencia que trata de darle a los temas filosóficos que orienta en clase “digamos que van surgiendo algunos temas que tienen que ver con alguna realidad actual” (Docente 2; E, r. 73) debe existir un reconocimiento de los intereses por parte del docente (Gómez, 2003). La docente siempre trata de llevar a la realidad las ramas y conceptos propios de esta área “creo que el espacio que nos ha permitido evaluar la realidad que vivimos actualmente es la filosofía moderna” (Docente 2; E, r. 74), con esto se refiere al estado actual

por distanciamiento social que la ha llevado a reflexionar y repensar la filosofía y la manera en la que esta se enseña, “esta era una oportunidad para pensar en nuestra existencia sobre lo que vivimos” (Docente 2; E, r. 82).

Dentro de la misma conversación, la participante recuerda la importancia de la salud mental en estos momentos de pandemia dentro de sus clases, “inclinándonos también a todo lo que es filosofía de la mente que es una rama muy actual pero también muy cierta” (Docente 2; E, r. 85), teniendo en cuenta la pertinencia de este tema para los tiempos actuales, la filosofía debe permitirle al alumno adquirir con nuevas reflexiones, una noción crítica y totalizadora del mundo, como un modo de ver la realidad animado por su propio pensamiento. (Salazar, 1967).

Finalmente, en grado once la participante se encuentra “haciendo un ejercicio de lectura crítica para las pruebas ICFES” (Docente 2; E, r. 91) con el fin de brindarles competencias a los estudiantes para esta prueba.

Temas no asociados a la realidad: En la entrevista, durante una de las preguntas, se identifica uno de los retos para la docente en cuanto a identificar los temas que va a orientar “los recursos y temas han tenido que ser muy seleccionados, además porque el contenido filosófico es abundante” (Docente 2; E, r. 104), con esto afirma también que con los dos grados a los que orienta filosofía, ha elegido temas pertinentes, sin embargo “en tiempos de pandemia en temas filosóficos, en grado decimo casi siempre hemos trabajado es un recorrido histórico sobre el nacimiento de la filosofía” (Docente 2; E, r. 71, 72), ella reconoce que es muy importante no perder el sentido histórico que requiere la filosofía.

Recursos

Recursos online: la participante dice que una dificultad es que las horas de actividades y clases se han reducido mucho para dar paso a otras materias, “¿Que he tenido que hacer? Pues, seleccionar lo más importante” (Docente 2; E, r 106), además de esto, ha tenido que buscar algunas herramientas y archivos que pueda utilizar “como trabajar juegos, muchas aplicaciones de internet o painas web, desde cuestionarios en kahoo rompecabezas “(Docente 2; E, r. 108, 109). Durante la entrevista no hace mayor referencia a recursos online, sin

embargo, reconoce que emplea en muchas ocasiones WhatsApp porque es en donde tiene más asistencia y participación, la docente debe adaptar los recursos (Gómez, 2003). Y aunque en su entrevista no narra con detalles ni valores la cantidad de estudiantes que tienen accesos a internet, si reconoce que al ser una zona rural menos me la mitad tienen dificultades de conectividad, lo cual podría expresarse en un 30% aproximadamente, teniendo en clase que el nivel de conectividad en el municipio rodea los 2,1 megabytes

Finalmente, para hablar de una estrategia que emplea mucho para evaluar y determinar el aprendizaje de conocimientos y trabajo autónomo es la video llamada “el recurso más importante por encima de los que he dicho es el trabajo online en vivo, entiendo real, me ayuda a calificar a corregir los errores” (Docente 2; E, r. 112).

Recursos offline: En el mismo ejercicio de identificar los temas y seleccionar cuales puede tomar para orientar, se enfrenta a la pertinencia de los recursos “no cualquiera me sirve porque necesito uno de fácil comprensión, para que puedan entender poco a poco el sentir de los filósofos o la tesis” (Docente 2; E, r. 102, 103). La docente debe determinar los recursos aptos y establecer como los va a usar para que se acomoden a lo que quiere enseñar “hay organizadores gráficos para que puedan extraer palabras, líneas de tiempos, entre otros” (Docente 2; E, r. 111). Los recursos que nombra pueden ser descargados y compartidos o enviados por medios como WhatsApp, además “varias mucho para no cansarlos” (Docente 2; E, r. 112). La docente ha tratado de ser lo más incluyente no solo realizando video- clases sino empleando otras formas para mantener la comunicación (Lloyd, 2020).

Procedimiento

Estructura de la clase en fases: En un principio, la participante relata el procedimiento que habitualmente realiza en sus clases, comparte diferentes horarios con los dos grados que tiene para orientar filosofía. En este caso da un ejemplo con grado décimo “yo me conecto digamos que a las 11, bueno a las 10 45” (Docente2; E, r. 123). Se evidencia que la herramienta de comunicación que emplea constantemente para hacer llegar información a sus estudiantes es la aplicación de WhatsApp.

Estando ya en comunicación con el grado, inicia sus actividades, la docente dice “es este procedimiento ya que es un requisito del colegio” (Docente 2; E, r 127). Refiriéndose a que en la institución les dan un protocolo para llevar a cabo durante el ejercicio de educación virtual o a distancia. el procedimiento según Salazar 2007, permite identificar un objetivo durante la clase.

No estructuración en fases: La participante es consciente de la condición de sus estudiantes, no solo en cuanto al poco acceso que puedan tener a internet, sino además su estado anímico en ese momento y la manera en que le conviene dar la clase, así como el escenario que empleará para esto “ingreso al grupo de WhatsApp de cada curso y dejo el link y les doy las indicaciones si vamos a trabajar con esa herramienta o con video- conferencia” (Docente 2; E, r. 124, 125). Con esto afirma que no siempre lleva una secuencia ya que es difícil hacerlo por las razones anteriores, además Pero también “hay momentos en donde solo lanzamos un texto y cada uno da su idea” (Docente 2; E, r. 126).

Innovación

Mayor participación: La entrevistada inicia dando respuesta argumentando la importancia de acercarse al contexto y la realidad que vive cada estudiante, “yo insisto en que la filosofía debe también aterrizar un poco en la realidad del estudiante” Docente 2; E, r 137). Durante la entrevista, se evidencia que se reconoce dentro de las nuevas estrategias y didácticas llevadas a cabo en tiempos de COVID-19, una mayor participación por parte de los estudiantes al no verse presionados por la presencia de sus compañeros, “creo que también nuestros jóvenes tienen la posibilidad, abrir un espacio para compartir sus reflexiones” (Docente; E, r. 142, 143). También se encontró que la participante hace referencia a unas nuevas formas en la que los estudiantes pueden compartir sus ideas y dar opiniones, puede considerarse entonces que algunos recursos diferentes le han abierto la posibilidad a los estudiantes de participar de manera más frecuente, es por eso que el docente debe adaptarse a las formas de aprendizaje de los estudiantes para diseñar los métodos de enseñanza. (Gonzales, 2007).

Creatividad: Se detecto que parte importante de la clase es identificar lo que les llama más la intención a los estudiantes con el fin de enriquecer ese aspecto de curiosidad, “mantener la curiosidad de indagar, de investigar, de interrogarse por sí mismos, por la humanidad” (Docente 2; E, r. 139, 140), este ejercicio confronta al estudiante con su realidad y lo hace replantearse. Además, en medio de los discursos o debates, los estudiantes emplean sus conocimientos adquiridos a través de estrategias de estudio llamativas “recuerdo mucho los debates, los conversatorios, incluso con respecto a el derecho a la vida con el tema del personal sanitario, luego vivieron otros temas sociales y políticos como el tema de los policías” (Docente 2; E, r. 144, 145). Estos conversatorios dicen la docente, que se llevan a cabo a través de audios por WhatsApp o en Google meet cuando existe la posibilidad de acceder.

Herramientas TIC

Correos electrónicos: la entrevistada asegura la importancia de mantener cercanía y comunicación de alguna manera “reflexionar y pensar se da en compañía de muchas personas a través de medios tecnológicos” (Docente 2; E, r. 155). Por esta razón, el colegio ha determinado que cada docente emplee una herramienta de correo electrónico para que los estudiantes hagan llegar sus dudas y actividades, “quienes pueden trabajamos con classroom por el correo” (Docente 2; E. r 157), afortunadamente según contaba, se puede interpretar que son varios los estudiantes que constantemente hacen el esfuerzo de utilizar esta herramienta.

Clases virtuales: Pese a que, en su discurso, poco se puede extraer sobre como realiza las clases virtuales, si se pudo determinar según sus palabras que la virtualidad ha significado un reto, y que sin embargo gracias al esfuerzo ha sido posible “sabemos que hay muchas filosofías que pueden transmitirse por la virtualidad” (Docente 2; E. r, 156). Hoy puede determinarse, que la educación virtual, es una modalidad educativa que permite a más personas poder acceder a escenarios de aprendizaje (Begoña 2004).

Orientación por WhatsApp: Esta aplicación de la playstore, se ha convertido en una gran aliada para la participante, ya que en varias ocasiones afirmo que es un gran puente entre el estudiante y ella, “algunas herramientas como la que yo utilizo que es WhatsApp y me permite conocer el número de teléfono de cada uno” (Docente 2; E, r. 155), WhatsApp le permite enviar actividades por ese medio o realizar las clases (Docente 2; E. r. 124).

Corporeidad

Posición en contra de la virtualidad: la participante de la zona rural (Docente 2), habla sobre la importancia del lenguaje no verbal, el cual según ella representa una parte importante del proceso educativo “creo que el cuerpo habla, con nuestros gestos, nuestros movimientos” (Docente 2; E, r. 164, 165). Esta afirmación hace ver que realmente la virtualidad, aunque hace posible la enseñanza, no permite una comunicación amistosa y sensitiva con el estudiante. Además, afirma que a través de los gestos y movimientos puede interpretarse el estado de ánimo y atracción por un tema, “es fundamental en la vida del ser humano, no solo para la vida social sino también para el compartir filosóficos que nos ayuda a descubrir el pensar de la otra persona” (Docente 2; E, r. 168, 169, 170). Habla acerca de las actitudes gestuales dentro de las clases realizadas a través de video llamada, sin embargo dado que muchas de sus clases se realizan a través de WhatsApp y que lo más cercano puede llegar a ser la voz de un estudiante a través del audio, varias veces reconoce que le hacen falta los ejercicios cotidianos del abrazo, de las miradas y la percepción en el rostro de la realidad de cada estudiante.

Conexión

Conectividad con internet: la docente reconoce la importancia de la virtualidad y la conexión en internet, sin embargo asevera que por las brechas de desigualdad digital es difícil acceder a comunicación asertiva con todos los estudiantes a través de medios de la web “finalmente la poca conexión con la que a veces contamos docentes o estudiantes” (Docente 2; E, r. 182) la dificultad recae en los problemas de comunicación que puedan tener los

maestros frente a sus estudiantes, al no existir la certeza de que este cuente con un dispositivo o herramienta que lo permita (Lloyd, 2020). Además, también afirma que quisiera hacer muchas más actividades y tener una comunicación mucho más asertiva y actividades a través de plataformas de internet pero no le es posible “Es una lástima, se podría hacer más pero el internet no es muy bueno” (Docente 2; E, r. 112). Esto también puede ocasionar que los procedimientos sean rutinarios ya que no existe una gran posibilidad de compartir información a través de plataformas actuales o de internet “Bueno, en cuanto a la innovación con herramientas TIC no siempre es posible” (Docente 2; E, r. 137). Esto evidencia que evidentemente existe un reto en cuanto a la comunicación y la práctica pedagógica de la docente de la zona rural.

Comunicación: se identificó que la comunicación en un aspecto que tiene diferentes dificultades y limitaciones “Si hay limitaciones, especialmente en tiempo, porque uno quisiera más tiempo con los estudiantes para escucharlos” (Docente 2; E, r. 180, 181), a esto se le añade el tema de la conexión, esa es otra de las dificultades que la docente comenta. De nuevo es importante tener en cuenta que dentro de lo que comenta la docente no siempre es posible tener buena comunicación “Es una lástima, se podría hacer más pero el internet no es muy bueno (Docente 2; E, r. 112). Hace referencia no solo a las dificultades de compartir información académica sino también de contactar a algunos estudiantes. Es por esa razón que en varias oportunidades manifiesta que prefiere emplear WhatsApp.

Retos: La participante identificó retos de tipo comunicación y conectividad a internet, sin embargo, existe otro y es la reducción de horarios y la selección de temas que debió desarrollarse “se convierte en un reto en la aplicación a la vida con respecto a la filosofía” (Docente 2; E, r. 181). Además también comenta que la reducción de la enseñanza de la filosofía puede verse justamente como una alerta al valor que se le da a la misma dentro de la educación “se necesita más tiempo para profundizar” (Docente 2; E, r. 180). En este punto no se pretende realizar mayor extensión suponiendo que como un reto significativo se entienden las brechas y dificultades de conectividad que se han expresado en los conceptos anteriores.

El segundo objetivo de la investigación es “Identificar la didáctica del docente del área de filosofía de grado décimo y undécimo de la institución educativa William Mcklain (Bogotá, zona urbana), para entender los retos educativos en tiempos de pandemia a través del estudio de caso”. Para dicho objetivo, a continuación, el lector encontrara las reflexiones del docente de la zona urbana de la ciudad de Bogotá, se realizó la misma estrategia que se hizo en el primer objetivo. Las siguientes siglas se determinarán de la siguiente manera, E: entrevista; r: renglón.

Motivación

Estado anímico: El participante de la zona urbana (Docente 1)inicia comentando que orienta filosofía en todo bachillerato, se identifica en la entrevista que emplea diferentes motivaciones para cada curso al que da clase, con grado sexto esta observando la evolución el pensamiento “ellos son muy curiosos” (Docente 1; E. r.5), se comprende que la emocionalidad del estudiante es muy importante “yo considero que más que el conocimiento es la persona” (Docente 1; E, r. 119), por eso el docente reconoce que es importante realizar estrategias y plantear didácticas que animen al estudiante. “Les ha gustado bastante el trabajo que se ha hecho porque es mas de pensamiento crítico, de confrontarnos con la realidad” (Docente 1; E, r. 10, 11), se identifico también en el análisis que desarrolla el docente que se preocupa porque las actividades aumenten la capacidad de autonomía.

Estrategias de motivación: En un inicio se analiza que el docente tiene claro que aunque el objetivo es enseñar, debe adaptar las metodologías al grado y edad de estudiantes “es diferente trabajar con grado sexto a trabajar con grado once porque las motivaciones son completamente diferentes” (Docente 1; E, r. 1,2), una de las estrategias que emplea es articular su materia con otra para que los estudiantes comprendan la practicidad filosófica “Entonces en grado sexto desde que inicio la pandemia iniciamos un trabajo de articulación con ciencias” (Docente 1; E, r. 3). Se emplean estrategias de interpretación de lectura y de la realidad “durante las clases son temas que llamativos que han llevado al joven a interpretar su realidad y confrontarla con un texto filosófico” (Docente 1; E, r 13) .El profesor de

filosofía tiene que transmitir un deseo a sus estudiantes, el deseo de que ellos piensen y razonen por sí mismos para que, a su vez, ellos también lo deseen (Gómez, 2003)

Otra de las estrategias que se identificaron fue la implementación de temas y actividades que pueden ser actuales como por ejemplo videos o acontecimientos sociales como la muerte de Quino autor de Mafalda, unas historietas reflexivas “se anima al estudiante a partir de videos y lecturas, también con caricaturas, caricaturas de Mafalda recordando a Quino, les gusta la parte artística, dibujar muchas o utilizar las herramientas tecnológicas” (Docente 1; E, r 15, 16, 17)

Método de enseñanza

Acto dialógico (debates): En cuestión de debates, se observó que el docente involucra a todos en el desarrollo del conocimiento haciendo de esta manera que en equipo se extienda y se enriquezcan los conocimientos, el participante afirmo que estaba llevando lecturas a estudiantes a cerca de Maquiavelo “es agradable llegar y encontrar diferentes reflexiones, busca una reflexión individual y construcción de pensamiento” (Docente 1; E, r. 40), este dialogo según dijo el entrevistado en varias ocasiones, se lleva a cabo a través de diferentes medios TIC . El docente considera importante la intervención de los estudiantes, es por eso que promueve el debate en clase “ellos sustentan frente a sus compañeros las posturas de diferentes algunos autores en las clases” (Docente 1; E, r. 45, 46)

Lectura crítica: Una interpretación que puede darse según los comentarios del profesor, en donde asegura que utiliza muchos elementos como videos y caricaturas, puede definirse que hace un ejercicio de lectura que va más allá de textos largos y complejos. Se realizan con los grados mayores ejercicios de pensamiento crítico teniendo en cuenta las ramas de la filosofía “tenemos bases del pensamiento crítico a partir de lectura” (Docente 1; E, r. 38, 39).

Solución de problemas: Se identifico que el planteamiento de problemas de la vida real es bastante común durante los encuentros de filosofía, el docente manifiesta que se desarrollan actividades grupales con el fin de enriquecer conocimientos y solucionar problemas es una estrategia que busco “individualmente con cada estudiante para que se comprometa con su aprendizaje a través de la colaboración con sus compañeros” (Docente 1; E, r. 36, 37), el

docente lleva la filosofía a clase y aproxima los temas a la vida cotidiana, a un enfoque de la filosofía por las preguntas y los problemas filosóficos (Gómez, 2003).

Para el caso de grado once, el docente realiza espacios de investigación en donde el estudiante explora su contexto e identifica un problema para darle solución a través de postulados filosóficos y sociales “grado once ha ido llevando el hilo conductor de todos los temas durante este semestre, entonces ellos tienen una tesis filosófica” (Docente 1; E, r. 42, 43)

Trabajo autónomo: Según el participante entrevistado, la actividad autónoma que se desarrolla en estos tiempos durante su clase es muy importante, se tiene en cuenta el ejercicio individual durante el desarrollo de las investigaciones de 1, que le permiten conocer el entorno en el que vive cada estudiante (Salazar, 1967). En sus clases se promueven ejercicios de reflexión personal a través de la reflexión individual “a través del pensamiento crítico se da el conocimiento” (Docente 1; E, r. 37).

Temas

Temas actuales- contextualizados: La primera característica que se identificó en las clases del participante 1, fue su afán porque los estudiantes comprendan las características de su contexto y su país, desde trabajar transversalizar sus clases para darle sentido al aprendizaje filosófico, hasta entender parte de los procesos filosóficos a nivel nacional, “de hecho en estos momentos estamos ingresando a filosofía colombiana con algunos autores de filosofía de Colombia” (Docente 1; E, r. 62, 63), el ejercicio de filosofía colombiana lo ha realizado con grado octavo, sin embargo, existe un tema muy relevante para la actualidad que el docente ha asociado a grado once y sus tesis de investigación “en donde más podemos observar temas de la realidad que estamos viviendo en pandemia es en grado once” (Docente 1; E, r. 64, 65). El docente ha encontrado la manera de volver un tema social y sanitario, una propuesta para reflexionar en su clase a cerca de lo que conlleva una pandemia como la que se está viviendo, “temas sobre la muerte llama mucho la atención, sobre la vida sobre el ser físico” (Docente 1; E, r. 69), este tipo de temas y ejercicios incitan a comprender una nueva visión del mundo (Salazar, 1967)

Temas no asociados a la realidad: Así como existen temas que el docente ha llevado a la realidad de su contexto y los problemas actuales, conoce y da razón de otras actividades del currículo escolar que deben darse para entender el espacio filosófico “en grado sexto, estamos viendo lo que se trata de filosofía presocrática y filosofía medieval” (Docente 1; E, r. 59,60), el lleva un proceso lineal que le permite entender el desarrollo de la filosofía a través del tiempo. Existe en relación con temas alejados de la realidad de los estudiantes un reto que se evidencia con relación a los principios del colegio “pese a que el colegio es católico hay chicos que no tienden a esa parte católica o cristiana” (Docente 1; E, r. 67). Más adelante se identificó que el docente al momento de hablar de religiones en filosofía, lo extiende más allá de un ámbito teológico y cristiano para permitir interpretaciones y reflexiones en su clase sin ofender las creencias de estudiantes.

Recursos

Recursos online: Durante la entrevista, el participante aseveraba sobre la satisfacción que siente a cerca de poderse comunicar con sus estudiantes incluso por vías diferentes, esto ayuda a identificar que uno de los recursos que más emplea hace parte de las TIC “utilizo Edmodo para subir trabajos incluso para mantener comunicación directa con ellos” (Docente 1; E, r 96), existe una plataforma que emplea el colegio, sin embargo el docente es libre de decidir si desarrolla sus clases por ese medio o emplea otro recurso. Existen dentro de la nube o internet otras herramientas “yo creo que hoy quien no usa YouTube para videos no está en la onda, como dicen los chicos” (Docente 1; E, r. 98, 99).

La opción de que cada estudiante tenga acceso a internet permite que estén mas cerca a la información “cada uno tiene una biblioteca en drive” (Docente1; E, r. 100) el alumnado y profesorado interrelacionan directamente y las TIC son un complemento (García, 2015).

Recursos offline: No son muchas las actividades offline que se desarrollan ya que la comunicación casi siempre se da por internet, sin embargo el participante habla de hacer una inducción con herramientas que extrae de su paracelador “utilizo quiz, siempre les hago quiz, para los presaberes” (Docente1; E, r. 92) , existen herramientas que escanea para poder enviar como algunos textos, también descarga información y se las hace llegar “utilizo libros, yo

digo que nunca se van a dejar de utilizar” (Docente 1;E, r. 99), finalmente el docente se ayuda de guías para dar a conocer los objetivos de cada actividad “guías realizadas a partir de un esquema propio del Colegio” (Docente 1; E, r. 100).

Procedimiento

Estructura de la clase en fases: Se evidencio que parte del procedimiento que el docente utiliza va más allá del simple desarrollo de la clase, además en el tiempo que dedica a la planeación se preocupa por seleccionar la pertinencia de los ejercicios y detalles de la clase “yo los tengo divididos tres temas por semestre” (Docente 1; E, r. 113), luego de su planeación relaciona los nuevos conocimientos con hipótesis o saberes previos del estudiante “a partir de los pre-saberes puedo ver que tanto se han informado o familiarizado sobre esos temas” (Docente 1; E, r 114, 115), con base en los saberes precios el docente puede organizar o reestructurar el protocolo de la clase y los recursos que empleará.

Ya dentro de la clase existe todo un procedimiento “tenemos un protocolo de clases, yo normalmente llegó y antes de iniciar, llamo a lista y les preguntó como están” (Docente 1; E, r .118), en los comentarios que hace el docente, se reconoce la importancia del humanismo, ya que considera este ejercicio como el más importante de la clase para saber como están sus estudiantes, más adelante se establecen los objetivos “ahí va primero el tema, la intención, después de hablar de eso les cuento que vamos a hacer en la clase del día de hoy y si el tema vamos a trabajarlo en una o dos semanas” (Docente 1; E, r 120, 121).

Innovación

Mayor participación: El participante 1 de la entrevista afirma que una de las ventajas de enseñar filosofía de manera virtual, se ha visto reflejada en el aumento de participación que nota en las clases “tengo intervenciones de estudiantes que durante el transcurso de la presencialidad no los tenía” (Docente 1; E, r. 128, 129). Durante la presencialidad según

afirma el docente, muchos estudiantes parecían tímidos a la hora de participar, pero ahora nota más confianza. “ahora muchos de ellos toman la palabra y son capaces de argumentar” (Docente 1; E, r. 130, 131), todo esto ha motivado al docente a generar más espacios de discusión y debate.

Creatividad: parte importante de la pérdida de la timidez por parte de los estudiantes, le ha permitido al docente encontrar otro tipo de habilidades y cualidades de sus estudiantes que desconocía “ver la creatividad de los estudiantes, creo que a veces no la muestran por completo en la presencialidad” (Docente 1; E, r. 131, 132). Durante los procesos de participación individual o colectiva que se llevan a cabo durante las clases de filosofía, el docente relata que se ha visto sorprendido por los recursos y herramientas que utilizan sus estudiantes “han logrado mostrar muchas cualidades” (Docente 1; E, r. 113), esto también ha retado al docente a involucrarse con estrategias y valerse de diferentes recursos para sus clases “en la virtualidad me ha tocado mirar más estrategias para que en ellos la filosofía no sea algo tedioso” (Docente; E, r. 135, 135).

Herramientas TIC

Correos electrónicos: los espacios dentro de la educación virtual para acercar al docente con el estudiante, han sido de gran ayuda, en el caso de la entrevista al docente 1 se evidencio su compromiso a la enseñanza de la filosofía aun en medio de la virtualidad, sin embargo deben existir hermanitas que le permitan llegar hasta donde está el estudiante “es posible siempre y cuando se tenga comunicación con el docente” (Docente 1; E, r. 146), en las afirmaciones anteriores el docente hace referencia a la importancia de usar herramientas para acercar información a los estudiantes, el emplea Edmodo y en otras ocasiones recursos que le colegio le facilita “a veces es mejor que la plataforma que tenemos” (Docente 1; E, r. 97). En conclusión, las plataformas que le permitan enviar correos y mensajes han sido de gran ayuda durante su experiencia docente en tiempos de pandemia.

Clases virtuales: durante la entrevista el participante hablo sobre los beneficios que tenía sus contextos para desarrollar clases virtuales, para el hablar de virtualidad se ha convertido en una gran oportunidad “en el colegio utilizamos tú aula virtual, en donde tenemos la

oportunidad de que el estudiante pregunte al docente” (Docente 1; E, r. 148). Hasta ahora se había aceptado que una formación podría ser presencial cuando esta se imparte físicamente en un espacio, sin embargo, con las nuevas medidas y con ayuda de las TIC, existe la posibilidad de un aprendizaje asertivo mediado por la virtualidad (García, 2015).

Con los recursos que el docente utiliza los estudiantes están cercanos a las clases e información que da el docente “entonces los estudiantes se conectan y hacen preguntas” (Docente 1; E, r. 151).

Corporeidad

Posición a favor de la virtualidad: Se pudo deducir que a partir de las excelentes opciones que tiene el participante 1 para el desarrollo de las clases, considera en la virtualidad una gran opción para la educación media “hablar de corporeidad no nos va a limitar a un espacio, la corporeidad es trascender” (Docente 1; E, r. 157, 158), el docente habla también sobre las normas que el docente debe establecer y los acuerdos a los que se deben llegar con los estudiantes y padres de familia “Es posible siempre y cuando haya parámetros establecidos” (Docente 1; E, r. 162, 163), con estas normas puede darse una educación bien aprovechada.

Posición en contra de la virtualidad: Existe un aspecto que se convierte en una dificultad durante la educación virtual y es la falta de presencialidad y conocimiento sobre el estado de ánimo que no puede percibirse a través de una video clase “sin embargo es importante y me cuestiono cuando yo no prendo la cámara e interactúo, porque toda la gesticulación, nuestra sonrisa puede dar a entenderle a estudiante mucho más” (Docente 1; 161, 163), la necesidad de entender al estudiante y si realmente está comprendiendo un tema por medio de los gestos que hace es algo en lo que el docente hace énfasis.

Conectividad con internet

Conectividad con internet: En este punto de la entrevista, el docente se limita a comparar su experiencia en cuando a conexión a internet con otra docente que trabaja en una institución y no tiene herramientas ni ella ni sus estudiantes para acceder a clases por recursos de la web. Con respecto a su propia experiencia narra lo bueno que ha sido no enfrentarse a ese tipo de

situaciones. “un punto bueno es que en el colegio los estudiantes tienen Tablet y computador, ha sido muy favorable porque cuenta con los recursos” (Docente; 1, E, r.175, 176)

Retos: En cuanto a los retos, el docente inicia contando su vivencia como maestro afirmando que ha tenido que buscar diferentes maneras de enseñar la filosofía “es un reto en el sentido de que nosotros debemos considerar todas las opciones” (Docente 1; E, r. 171, 172), el llevar al aula herramientas y estrategias nuevas para motivar y no caer en la monotonía. Por otro lado, habla acerca de las dificultades de los estudiantes “un reto para ellos es la utilización de los medios tecnológicos y acceso a la información” (Docente 1; E, r. 173), en esta cuestión el docente habla de que el estudiante ha tenido que ser más autónomo y buscar otras fuentes externas de conocimiento.

- ✓ El objetivo tres de la investigación consiste en “Comparar la didáctica de los docentes del área de Filosofía del Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (zona rural) y de la Institución educativa William McKelvin Bogotá, (zona urbana) con el fin de visibilizar las experiencias de enseñanza en los tiempos de pandemia en contextos diferentes, a través del análisis de las narrativas expuestas en el estudio de caso” En el siguiente ejercicio, se van a reunir las experiencias de ambas docentes narradas en la entrevista en busca de hacer una interpretación general de cada subcategoría. A continuación, encontrará citado al docente de la zona urbana como (Docente 1 o participante 1), el docente de la zona rural recibirá la denominación de (Docente 2 o participante 2).

Motivación

Estado anímico: Se identifico como primera medida que tanto en el caso de la zona urbana como en la zona rural los participantes ven que la filosofía debe enseñarse con estrategias didácticas que despierten su curiosidad y los involucre con el mundo que los rodea y descubrirse “encontrarse consigo mismo” (Docente 2; E, r. 24), manifiestan en los dos casos que se han explorado diferentes herramientas que animen al estudiante y lo motiven en el ejercicio del aprendizaje “ellos son muy curiosos” (Docente 1; E, r. 5) y esas reflexiones se

desarrollan en el caminar docente, conociendo a sus estudiantes. Los docentes concuerdan en la importancia de escuchar a los estudiantes “el poder escuchar a los estudiantes, que ellos tengan la posibilidad de hablar, de contar lo que sienten frente a la realidad que viven en casa” (Docente 2; E, r. 26, 27), todo este ejercicio ha permitido a los docentes involucrarlos en ejercicios de enfrentarse con la realidad y exponer sus ideas “entonces les ha gustado bastante el trabajo que se ha hecho” (Docente 1; E, r. 10).

Como anexo a la información anterior, es válido tener en cuenta que los participantes entrevistados son docentes jóvenes y en algún punto dentro de su discurso hablaron del humanismo que debe tener el docente para guiar por el camino del pensamiento y la reflexión a sus estudiantes para que lo hagan por sí solos y genere en ellos la libertad de su ser a través de la palabra (Gómez, 2003).

Estrategia de motivación: el docente de la zona urbana (Docente 1), inicia comentando la importancia de identificar el grupo con el que se va a desarrollar la actividad “es diferente trabajar con grado sexto a trabajar con grado once porque las motivaciones son completamente diferentes” (Docente 1; E, r. 1,2), con base en eso se pueden determinar las estrategias que se llevaran a cabo, con respecto a esa afirmación la docente 2 afirma “es mostrar una filosofía un poco más cercana a la juventud” (Docente 2; E, r. 23) y a partir de ahí el docente establece los objetivos. En cuanto a las estrategias que emplean se resalta el valor de la creatividad e innovación “la creatividad que se maneje para hacer de este estudio filosófico una carga poco pesada” (Docente 2; E. 29, 30), uno de los docentes ha optado por identificar los gustos de sus estudiantes para planear actividades de acuerdo a sus cualidades “ se motiva al estudiante a partir de videos y lecturas, también con caricaturas, caricaturas de Mafalda recordando a Quino, les gusta la parte artística, dibujar muchos o utilizar las herramientas tecnológicas” (Docente 1, E, r. 15, 16, 17), mientras que otra docente prefiere los debates y ejercicios de lectura crítica “pero también ha tocado hacer uso de diferentes herramientas tecnológicas para hacer de este aprendizaje un poco más llevadero” (Docente 2; E, r. 33, 34).

Método de enseñanza

Acto dialógico (debates): Se identifico el acto de diálogo como un componente fundamental, el docente 1 afirma que en sus clases emplea un método de aprendizaje activo, mientras que la docente 2 dice “utilizo especialmente una metodología participativa” (Docente 2; E, r. 47). Esto manifiesta que en los dos casos, tanto en la zona urbana como en la ruralidad, el docente reconoce la importancia de la participación y el dialogo entre estudiantes. Se logró establecer que en los dos casos se promueve la participación y el diálogo a través de debates, “es agradable llegar y encontrar diferentes reflexiones, busca una reflexión individual y construcción de pensamiento” (Docente1; E, r. 40,41), estos debates surgen de la introducción que dan los docentes o de las preguntas que surgen a medida que se observa el tema “luego podemos hacer una introducción al tema de distintas maneras, puede ser a través de las preguntas” (Docente 2; E , r. 50, 51), el profesor de filosofía transmite un deseo a sus estudiantes, el deseo de que ellos piensen y razonen por sí mismos (Gómez, 2003).

Lectura crítica: Se determino como método de enseñanza la lectura crítica, no solo de textos sino del contexto social para hacer de la filosofía un tema cercano a los estudiantes, en este caso uno de los participantes reconoce que en sus clases se anima a la reflexión y análisis, “tenemos bases del pensamiento critico a partir de lectura” (Docente 1; E, r. 38), mientras que la otra participante despierta el interés a través de medios audio visuales “podemos lanzar un video o una lectura que despierte un poco el interés y que a la vez despierte la curiosidad sobre qué tema se va tratar” (Docente 2; E. r 54, 55), los participantes afirmaron que utilizan en la lectura crítica un método para generar pensamiento reflexivo y deductivo “dependiendo de la actividad que se realice, se hace una distribución de algún texto o se entrega el material y ya prácticamente ahí se pasa el trabajo autónomo” (Docente 2; E, r. 56, 57).

Solución de problemas: En ambos casos los docentes hacen alusión a la importancia de realizar preguntas y plantearse problemas para movilizar el aprendizaje individual y colectivo, además de cultivar la capacidad de asombro “es una estrategia que busco individualmente con cada estudiante para que se comprometa con su aprendizaje a través de la colaboración con sus compañeros” (Docente 1; E, r. 35, 36), en este caso otra participante opina sobre la importancia de los conocimientos previos, aportes o inquietudes de los estudiantes para la solución de problemas “ puede ser planteando solo una pregunta

para tener los conocimientos previos” (Docente 2; E, r. 51). Se evidencio también que para el caso del docente 1 existe un mayor trabajo en solución de problemas ya que está guiando estudiantes de grado once en tesis de investigación filosóficas “Grado once ha ido llevando el hilo conductor de todos los temas durante este semestre con sus tesis” (Docente 1; E, r. 42). El maestro actual participa en que el estudiante estimule su pensamiento a la solución de problema de su entorno dirigiéndolo, encauzándolo, estimulándolo (Gonzales, 2007).

Trabajo autónomo: Los dos participantes de la entrevista concuerdan en que el trabajo autónomo lleva al estudiante a plantearse una serie de preguntas y luego debatirlas en conjunto “través de la reflexión individual y a través del pensamiento crítico” (Docente 1; E, r.37), este trabajo autónomo según afirma el docente 1 compromete al estudiante con su aprendizaje. Se determinó que la docente dos divide su clase en fases, primero ella interviene, luego deja un trabajo individual que será socializado en la última fase “los muchachos realizan el trabajo y terminado una hora u hora y media se comienzan a recibir los resultados de dicho trabajo” (Docente 2; E, r. 57, 58).

Temas

Temas actuales- contextualizados: Dentro de las semejanzas que se encontraron en la interpretación de enseñanza y experiencias educativas de los dos docentes participantes en la entrevista, la actualidad y relación de los temas en filosofía con la realidad fueron los conceptos más llamativos “digamos que van surgiendo algunos temas que tienen que ver con alguna realidad actual” (Docente 2; E, r. 73). Afortunadamente los docentes reconocen en este tiempo de pandemia una oportunidad para acercar al estudiante con la realidad “en estos momentos estamos ingresando a filosofía colombiana con algunos autores de filosofía de Colombia” (Docente 1; E, r. 62,63), según sus opiniones, se deduce que pese a lo complicado de enseñar algunos temas filosóficos en la virtualidad, también existen ramas que han ayudado a los estudiantes a comprender la realidad actual más que otras materias “creo que el espacio que nos ha permitido evaluar la realidad que vivimos actualmente es la filosofía moderna” (Docente 2; E, r. 74, 75), “en donde más podemos observar temas de la realidad que estamos viviendo en pandemia es el grado once” (Docente 1; E, r. 64,65), ha sido una

gran oportunidad para tratar temas relacionados con la emocionalidad desde filosofía “esta era una oportunidad para pensar en nuestra existencia sobre lo que vivimos” (Docente 2; E, r. 82, 83), se han reconocido temas del ser mismo, de los problemas de la mente y consecuencias del aislamiento. Para el ejercicio de enseñanza de esta, los docentes determinaron los temas pertinentes que le permitieran trazar un punto de partida y una meta con objetivos concretos y reales (Gómez, 2003).

Temas no asociados a la realidad: los docentes reconocen que la filosofía tiene una serie de conceptos complicados y temas difíciles que deben verse, “en grado decimo casi siempre hemos trabajado es un recorrido histórico sobre el nacimiento de la filosofía” (Docente 2; E, r. 71, 72), lo cual según afirman los dos participantes es necesario para comprender la filosofía actual “grado sexto, estamos viendo lo que se trata de filosofía presocrática y filosofía medieval” (Docente 1; E, r. 59, 60). Pese a esto la dificultad que ha representado el desconocimiento hacia las diferentes representaciones teológicas han significado un problema, ya que desconoce la realidad de muchos estudiantes “pese a que el colegio es católico hay chicos que no tienden a esa parte católica o cristiana” (Docente 1; E, r. 67) este último factor en eventos de filosofía de la región.

Recursos

Recursos online: pese a las diferencias en cada contexto, se evidencio que se tratan de implementar algunas herramientas de la web, el participante 1 afirma que la comunicación es importante y ha encontrado un recurso que utiliza mucho más que la plataforma del colegio “utilizo Edmodo para subir trabajos incluso para mantener comunicación directa con ellos” (Docente 1; E, r. 96), en cuanto a temas de recursos online, es importante poder identificar que son útiles para ayudar en el proceso del estudiante de manera directa “el recurso más importante por encima de los que he dicho es el trabajo online en vivo, entiendo real, me ayuda a calificar a corregir los errores” (Docente 2; E, r. 112), el uso de recursos que motiven y sea cercanas a la realidad y edad del estudiante es muy importante “yo creo que hoy quien no usa YouTube para videos no está en la onda, como dicen los chicos” (Docente 1; E, r. 98,99), y aunque para la participante 2 no siempre es posible ya que como lo afirmo más

adelante, es difícil que todos cuenten con conexión, ella se preocupa por desarrollar recursos dentro de la web “como trabajar juegos, muchas aplicaciones de internet o painas web, desde cuestionarios en Kahoo rompecabezas” (Docente 2; E, r. 108, 109).

Recursos offline: Se identifico que la docente que más emplea este tipo de recursos es la participante 2 que vive su experiencia en una zona rural, afirma que debe seleccionar los temas y recursos que puede usar o no “, pero no cualquiera me sirve porque necesito uno de fácil comprensión, para que puedan entender poco a poco el sentir de los filósofos o la tesis” (Docente 2; E, r. 107), otra herramienta que emplean es el recurso de los libros, en algunos casos son libros digitales que pueden descargar para enviar o escanearlos “utilizo libros, yo digo que nunca se van a dejar de utilizar” (Docente 1; E, r. 99), la idea de los participantes según sus aportes, es llevar diferentes recursos a los estudiantes para que ellos tengan más opciones “organizadores gráficos para que puedan extraer palabras, líneas de tiempos, procuro varias mucho para no cansarlos” (Docente 2; E, r 111,112).

Procedimiento

Estructura de la clase en fases: Se noto que el participante 1 tiene sus clases muy bien planeadas en fases que van desde la bienvenida hasta el tiempo que tomará cada tema o actividad de filosofía “yo los tengo divididos tres temas por semestre” (Docente 1; E, r. 113), lo cual da a entender que realiza un proceso de planeación, ya dentro de la clase estructura el protocolo de bienvenida “tenemos un protocolo de clases, yo normalmente llegó y antes de iniciar, llamo a lista y les preguntó cómo están” (Docente 1; E, r. 117, 118), a diferencia de la participante dos que afirma que se conecta a WhatsApp cinco minutos antes de la clase y sigue el procedimiento que exige la institución “este procedimiento ya que es un requisito del colegio” (Docente 2; E, r. 127). A diferencia de la docente 2, el docente 1 establece pautas al inicio porque conoce de antemano que será posible emplear los recursos que planeado “ahí va primero el tema, la intención, después de hablar de eso les cuento que vamos a hacer en la clase del día de hoy y si el tema vamos a trabajarlo en una o dos semanas” (Docente 1; E,

r. 119, 120, 121) mientras que en zona rural como en la que trabaja la docente 2 de la entrevista debe acomodarse a las posibilidades de sus estudiantes. (Salazar 1967)

No estructuración en fases: se evidencio que solo la docente de la zona rural no establece unos pasos al margen de la línea “ingreso al grupo de WhatsApp de cada curso y dejo el link y les doy las indicaciones vamos a trabajar con esa herramienta o video- conferencia” (Docente 2; E, r. 124, 125), por el medio que los estudiantes puedan trabajar ella saluda y da la bienvenida, dentro de la estructura emplea diversos recursos “pero también hay momentos en donde solo lanzamos un texto y cada uno da su idea” (Docente 2; E, r. 127, 128).

Innovación

Mayor participación: los participantes hablan del aumento de la participación como un beneficio que ha traído la virtualidad “tengo intervenciones de estudiantes que durante el transcurso de la presencialidad no los tenía” (Docente 1; E, r. 128, 129), según los dos docentes, en los momentos actuales de aislamiento, los estudiantes han encontrado una oportunidad para reflexionar y opinar “creo que también nuestros jóvenes tienen la posibilidad, abrir un espacio para compartir sus reflexiones” (Docente 2; E, r. 142) ahora muchos de ellos “toman la palabra y son capaces de argumentar” (Docente 1; E, r. 131).

Creatividad: frente a la innovación, los docentes ven la creatividad como una opción que han debido adoptar en la virtualidad “me ha tocado mirar más estrategias para que en ellos la filosofía no sea algo tedioso” (Docente 1; E, r. 134, 135), es algo a lo que se enfrentan los dos docentes en la búsqueda por hallar nuevos métodos de enseñanza “tenemos que mantener la curiosidad de indagar, de investigar, de interrogarse por sí mismo por la humanidad” (Docente 2; E, r. 139, 140). Con respecto a sus experiencias de estudiantes reconocen que en la nueva modalidad han visto estudiantes más imaginativos “ver la creatividad del estudiante, creo que a veces no la muestran por completo en la presencialidad” (Docente 1; E, r. 131, 132).

Herramientas TIC

Correos electrónicos: Se observo que quien más dificultades tiene para acercarse a medios tecnológicos en todas las ocasiones es la docente de zona rural, sin embargo, ha tratado de usar correos electrónicos para acercarse a los estudiantes “quienes pueden trabajamos con classroom por el correo” (Docente 2; E. r 157), afortunadamente según contaba, se puede interpretar que son varios los estudiantes que constantemente hacen el esfuerzo de utilizar esta herramienta. El docente de zona rural por su parte emplea la plataforma de Edmodo para enviar correos, él piensa que la educación virtual es posible, pero deben generarse acuerdos y existan los recursos “es posible siempre y cuando se tenga comunicación con el docente” (Docente 1; E, r. 146).

Clases virtuales: el concepto de virtualidad se ha venido expandiendo a raíz de la pandemia por COVID -19, para el participante 1, hablar de virtualidad se ha convertido en una gran oportunidad “en el colegio utilizamos tú aula virtual, en donde tenemos la oportunidad de que el estudiante pregunte al docente” (Docente 1; E, r. 148). Esta idea de virtualidad la comparte la participante 2 quien afirma que, aunque en ocasiones sea difícil “sabemos que hay muchas filosofías que pueden transmitirse por la virtualidad” (Docente 2; E, r. 156)

Hasta ahora se había aceptado que una formación podría ser presencial cuando esta se imparte físicamente en un espacio, sin embargo, con las nuevas medidas y con ayuda de las TIC, existe la posibilidad de un aprendizaje asertivo mediado por la virtualidad (García, 2015).

Orientación por WhatsApp: Solo la docente de zona rural, quien fue la segunda participante en la entrevista asegura que en su caso esta aplicación ha sido de gran beneficio para ella, se puede interpretar que según su contexto le sea la más sencilla ya que es un recurso que muchas más personas tienen a la mano “hay algunas herramientas como la que yo utilizo que es WhatsApp y me permite conocer el número de teléfono de cada uno” (Docente 2; E, r. 155).

Corporeidad

Posición a favor de la virtualidad: En cuanto a ver la posibilidad de educación virtual, los docentes afirman que es posible, sin embargo es el participante 1 de la zona rural quien más beneficios ve en la virtualidad considera en la virtualidad una gran opción para la educación media “hablar de corporeidad no nos va a limitar a un espacio, la corporeidad es trascender” (Docente 1; E, r. 157, 158), el docente habla también sobre las normas que el docente debe establecer y los acuerdos a los que se deben llegar con los estudiantes y padres de familia “Es posible siempre y cuando haya parámetros establecidos” (Docente 1; E, r. 162, 163), con estas normas puede darse una educación bien aprovechada. En cuanto al docente de la ruralidad (docente 2) no hace mayor referencia a la virtualidad en relación con su condición actual por el contexto en el que se encuentra.

Posición en contra de la virtualidad: existe también un desconcierto a causa de la modalidad virtual y es sobre la importancia de la presencia como un acto importante dentro de la educación “creo que el cuerpo habla, con nuestros gestos, nuestros movimientos” (Docente 2; E, r. 164), frente a esto, pese a que el docente de zona rural cree en los beneficios reconoce la importancia de la corporeidad “sin embargo es importante y me cuestiono cuando yo no prendo la cámara e interactúo, porque toda la gesticulación, nuestra sonrisa puede dar a entenderle a estudiante mucho más” (Docente 2; E, r. 160, 161), por lo que se infiere que existe un sentimiento en contra de la educación no presencial. En este punto, es importante notar como en la mayoría de los comentarios el docente de la zona urbana defiende la virtualidad y si bien reconoce la importancia de la presencialidad, ha evidenciado grandes oportunidades en medio de la educación a distancia, mientras que el docente de la zona rural prefiere mantenerse al margen de las posibles “ventajas que pueda tener la virtualidad” pero que por su contexto no son posibles.

Conexión

Conectividad con internet: En este punto se haya la principal diferencia en cuanto a la brecha de desigualdad en cuestión de internet, por una parte, el docente de la zona urbana manifiesta su agrado por tener los recursos para las clase, al igual que sus estudiantes “un punto bueno es que en el colegio los estudiantes tienen Tablet y computador, ha sido muy favorable porque cuenta con los recursos” (Docente 1; E, r. 175, 176), mientras que este es uno de los mayores problemas que enfrenta la docente de la zona rural y es por eso que debe realizar diferentes recursos para llevar los temas a todos los estudiantes “finalmente la poca conexión con la que a veces contamos docentes o estudiantes” (Docente 2; E, r. 182, 183), existe una desigualdad a la hora de acceder a recursos de la web, desafortunadamente no toda la población del Departamento cuenta con ese beneficio (Lloyd, 2020).

Comunicación: En aspectos de comunicación en cuanto a conexión, según los comentarios del docente 1, puede interpretarse que no tiene mayor dificultades, por su parte la docente 2 de la zona rural comenta que la comunicación se ve afectada por la poca cantidad de encuentros que tiene con los estudiantes Si hay limitaciones, especialmente en tiempo, porque uno quisiera más tiempo con los estudiantes para escucharlos” (Docente 2; E, r. 180, 181), además de aspectos como la conectividad que no siempre es la mejor.

Retos: teniendo en cuenta las reflexiones se pueden considerar retos en tres aspectos, el primero la enseñanza y aplicabilidad de la filosofía “Se convierte en un reto en la aplicación a la vida con respecto a la filosofía” (Docente 2; E, r. 181, 182), todo esto ya que hay que seleccionar solo los temas mas relevantes, también se manifiesta un reto docente “en el sentido de que nosotros debemos considerar todas las opciones” (Docente 1; E, r. 181) ya que tienen que buscar diversas estrategias de enseñanza y finalmente el reto para los estudiantes “un reto para ellos es la utilización de los medios tecnológicos y acceso a la información” (Docente 1; E, r. 171, 172) en el sentido que deben ser mucho más autónomos con su proceso de aprendizaje (García et al, 2020).

5. CONCLUSIONES

Durante el proceso de análisis de información obtenida a través de la entrevista realizada a un docente de filosofía que pertenece al Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM) y otro docente también de filosofía per del Gimnasio William Mcklain, se determinaron algunas conclusiones.

✓ El primer objetivo específico de la investigación, consistió en: Describir la didáctica del docente del área de filosofía de grado décimo y undécimo del Instituto de ciencias Agroambientales y del Medio ambiente (ICAM) para entender el proceso de enseñanza en tiempos de pandemia a través del estudio de caso. A partir de aquí se puedo concluir que para el desarrollo de las clases de filosofía, la docente se interesa por escuchar a los estudiantes y darles la oportunidad de expresar sus ideas, de contar como se sienten frente a lo que están viviendo en relación a la crisis sanitaria actual, argumentando que tiene que existir un método de enseñanza con el cual los jóvenes de verdad disfruten y que les permita descubrir la practicidad de la filosofía en la realidad, es allí en donde la docente establece estrategias creativas y diferentes haciendo uso de alguno medios tecnológicos.

También podemos afirmar que dentro del método de aprendizaje que emplea se encuentra una metodología de carácter participativo, en donde se promueve el debate y la reflexión conjunta a partir de lecturas o videos que facilita a los estudiantes para que de manera autónoma cada uno establezca sus análisis y pensamientos para ser socializados. Una característica importante que se identifico fue la importancia que la docente da a los presaberes, reconociendo que a partir de allí se pueden generar espacios de discusión sobre la realidad actual, dentro del escenario filosófico, se promueven temas que tengan un impacto en sus estudiantes y para ello compara la realidad mundial frente a la pandemia con temas pertenecientes a la filosofía.

Del mismo modo, la docente hace uso de diferentes recursos buscando la pertinencia de estos para su contexto en cuanto a conectividad y temas a tratar, emplea el juego como estrategia de aprendizaje desde cuestionarios, juegos de palabras, líneas de tiempo, organizadores gráficos y demás recursos offline hasta páginas web o aplicaciones de internet que les sirve como recursos online donde puede tener una

clase en vivo para corregir errores y resolver a dudas. Sin embargo, los recursos deben ser siempre bien pensados ya que pueden presentarse dificultades por parte de los estudiantes para acceder a una clase, es por ello que dentro del procedimiento que emplea prefiere ingresar al grupo de WhatsApp desde donde comunica información y puede identificar si le será posible desarrollar una clase por video- llamada o debe emplear esta aplicación para llevarla a cabo.

Existen también aspectos asociados a la virtualidad que la docente tiene en cuenta como las nuevas formas de acceder a clases y aplicaciones que los estudiantes emplean, lo cual ha favorecido a tener más opciones y participación, así como diferentes recursos y estrategias que los mismos estudiantes plantean. Se favorece de herramientas TIC como la plataforma de classroom para enviar información y recibir actividades, pese a que mayormente emplea WhatsApp que le permite tener una comunicación mucho más asertiva.

Sin embargo, pese a las posibilidades que le ha ofrecido la modalidad virtual para mejorar incluso sus didácticas hace ver que dentro de la filosofía es fundamental la corporeidad, ya que la presencia del otro es una excelente fuente de aprendizaje.

- ✓ Con respecto al segundo objetivo específico que consistió en Identificar la didáctica del docente del área de filosofía de grado décimo y undécimo de la institución educativa William Mcklain (Bogotá, zona urbana), para entender los retos educativos en tiempos de pandemia a través del estudio de caso. Se puede concluir que el docente reconoce la curiosidad de sus estudiantes y busca nuevas motivaciones para hacer de las actividades algo que les llame la atención. Todo esto lo desarrolla teniendo en cuenta el grado con el cual está compartiendo, puede emplear diferentes estrategias de motivación que trata de articular siempre con las habilidades y cualidades de los estudiantes, como el dibujo, la caricatura e historietas, además hace uso de herramientas tecnológicas tal cual exige la educación actual.

También hay que reconocer que el docente manifiesta que debe hacer consiente sobre la importancia del trabajo autónomo y el aprendizaje individual al estudiante, por esa razón en varias ocasiones se vale de lecturas para hacer reflexionar a cerca de algún

tema filosófico guiado hacia la solución de problemas que tienen que ver con su entorno, para que de esta manera el estudiante sea capaz de armar un pensamiento crítico y análisis que lleve a los debates que el profesor propone; es por esta razón que el docente considera que los temas deben mantener una pertinencia, aun los conceptos que pueden ser más complejos deben acercarse al estudiante a través de recursos llamativos que el organiza.

Dicho lo anterior, algunos de los recursos que el docente emplea son quiz para conocer los presaberes, este recurso puede ser llevados al estudiante a través de plataformas de internet, también emplea otros tales como libros digitales que usualmente comparte por correo a través de Edmodo, y se acerca al mundo de los jóvenes cuando utiliza la plataforma de YouTube para explorar videos que no sean tediosos y que puedan ser de gran ayuda para enseñar filosofía. Todo lo anterior hace parte a la planeación del docente y exploración de posibles herramientas. Ya dentro de la clase utiliza un procedimiento el cual lleva a cabo siempre, que consiste en la bienvenida en donde puede identificar asistencia y la actitud de los estudiantes frente a la clase seguido por una discusión sobre los saberes previos del tema a tratar, conecta los temas y sigue una secuencia lineal entre las diferentes corrientes filosóficas.

Además de eso, se resaltan las cualidades que los estudiantes han adquirido en medio de la educación virtual en tiempos de pandemia y hace uso de ellos para generar escenarios de aprendizaje en medio de sus clases virtuales a través de diferentes plataformas haciendo uso de herramientas TIC ya que ha sido posible la comunicación gracias a la presencia de herramientas tecnológicas con las que cuentan sus estudiantes. Finalmente, se evidencio que, en este espacio de virtualidad, el docente reconoce todas las fortalezas que este nuevo método ha traído, sin embargo, deduce que hace falta la parte humana, es decir la presencialidad donde el estudiante pueda comunicarse a través del lenguaje no verbal y generar un escenario de aprendizaje colectivo.

- ✓ En cuanto al tercer objetivo específico que trata de comparar la didáctica de los docentes del área de Filosofía del Instituto de Ciencias Agroambientales y del Medio

ambiente (zona rural) y de la Institución educativa William McKlain Bogotá, (zona urbana) con el fin de visibilizar las experiencias de enseñanza en los tiempos de pandemia en contextos diferentes, a través del análisis de las narrativas expuestas en el estudio de caso. . Se puede concluir que para los dos casos es muy importante tener en cuenta el estado anímico del estudiante para enseñar filosofía en especial en estos tiempos de pandemia y aislamiento social; por esa razón, los docentes se han provisto de nuevas estrategias de motivación identificando los gustos y cualidades de sus estudiantes para hacer de sus clases un espacio llamativo. Además, tanto en la zona urbana como en la zona rural, los docentes han encontrado la manera de acercar los temas a los estudiantes con las problemáticas actuales y las características del mundo real.

Dicho lo anterior, han existido algunos métodos de aprendizaje que los docentes han encaminado al proceso de enseñanza, dos de los factores comunes son “el debate” y la “solución de problemas”, ya que en ambos casos se abren espacios para que a partir de unas reflexiones individuales los estudiantes participen y se animen a tener espacios de discusión con sus compañeros acerca de temas basados en la realidad. Estos temas son guiados por el maestro quien busca transversalizar la filosofía con áreas del conocimiento que permitan interpretar la realidad y el contexto. Por otra parte, en la zona rural se encamina mucho más al aprendizaje autónomo a partir de la lectura, mientras que el docente de la zona rural prefiere una metodología en donde el aprendizaje sea colaborativo.

En cuanto a la pertinencia de los temas, como se relata anteriormente, en ambos casos se han seleccionado los temas que más relevancia puedan tener para la comprensión de este tiempo. En cuanto a la zona rural, el docente tiene una ventaja y es que dirige los proyectos de grado lo que le ha permitido llevar a cabo tesis filosóficas encaminadas a la situación actual por COVID- 19. En cuanto a los recursos que emplean, existe una brecha que consiste en la dificultad que pueden tener los estudiantes de la zona rural para acceder a internet, es por eso que la docente emplea más herramientas de tipo offline que pueda descargar y enviar a través de WhatsApp. Por otra parte, el docente de la zona rural se permite trabajar desde cuestionarios en

línea hasta videos de la plataforma de YouTube con los cuales en muchas ocasiones abre una clase siguiendo un procedimiento muy estructurado por fases teniendo en cuenta las ventajas que le brinda la institución y su contexto. Para la zona rural es diferente, ya que teniendo en cuenta la situación anterior por desigualdad en conectividad, ella debe pensar bien en el procedimiento que empleara porque muchas veces este puede variar según las condiciones que encuentre en medio de la clase, es por esa razón que prefiere no tener una estructura por fases en su planeación.

Sin embargo, y teniendo en cuenta las desigualdades, en los dos contextos se ha evidenciado una mayor preocupación y atención hacia la clase de filosofía por parte de sus estudiantes, quienes han encontrado la manera de presentar sus opiniones y resultados de diversas formas, lo que ha permitido un aumento en la participación y desarrollo de creatividad en las diferentes formas que el docente encuentra para hacerles llegar información que en el caso de la zona rural se hace por medio de correos, plataformas virtuales, mientras que la docente de la zona rural pese a que usa classroom, también se vale de la aplicación de WhatsApp que le permite una comunicación más sencilla.

Para finalizar, se evidencia una actitud positiva por parte del docente de zona urbana quien apunta que es posible una enseñanza de la filosofía de forma virtual gracias a las posibilidades que esta trae consigo, en cambio la docente de la zona rural prefiere la presencialidad ya que según sus palabras “el cuerpo habla”, y se necesita de la presencia del otro para aprender. Esta afirmación puede entenderse ya que uno de los retos a los que se enfrenta la docente es a problemas de comunicación.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- ✓ Alvarado et al. (2020). I simposio internacional virtual de filosofía y educación. Ed. sello. Universidad nacional abierta y a distancia (UNAD. Colombia.
- ✓ Area & Adell (2009). E- learning: enseñar y aprender en espacios virtuales. ResearchGate. Málaga. España. Documento disponible en: <https://cmapspublic.ihmc.us/rid=1Q09K8F68-1CNL3W8-2LF1/e-Learning.pdf>
- ✓ CEPAL- UNESCO. (2020). La educación en tiempos de pandemia de COVID-19. Oficina regional de educación para América latina y el Caribe. Santiago
- ✓ Cortes, O. Espinel, O & Castro, L (2018). perspectivas conceptuales y fundamentación teórica. Colombia.
- ✓ Duque. M. (2020). Impacto de la pandemia de Covid-19 en los sistemas de educación superior en Colombia. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.
- ✓ Gibao, C. (2019): “comprensión del modelo pedagógico implementado por el docente del área de filosofía desde las narrativas de los estudiantes del grado undécimo de la institución educativa San Juan Bautista del municipio de Cimito-Sucre”. (tesis pregrado). Universidad Santo Tomas. Sincelejo. Colombia
- ✓ Gallardo, A. (2020). La educación entre la COVID-19 y el emerger de la nueva normalidad. Universidad Nacional Autónoma de México. México

- ✓ García, Rivero & Guerra (2020). Brecha digital en tiempo del COVID-19. España. Documento disponible en: <file:///C:/Users/Windows/Downloads/Dialnet-BrechaDigitalEnTiempoDelCOVID19-7602854.pdf>
- ✓ Gonzales. M. (2001) el paradigma interpretativo en la investigación social y educativa: nuevas respuestas para viejos interrogantes. Universidad de Sevilla. Documento disponible en: [file:///C:/Users/ASUS/Downloads/10155-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31089-1-10-20190729%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ASUS/Downloads/10155-Texto%20del%20art%C3%ADculo-31089-1-10-20190729%20(1).pdf)
- ✓ Gonzales. (2007). Didáctica de la filosofía. Universidad Santo Tomás. Bogotá. Colombia.
- ✓ Gonzales, B. (2018). Didáctica y filosofía en Colombia. Colombia
- ✓ Gómez, M. (2003). Introducción a la didáctica de la filosofía. Universidad tecnológica de Pereira UTP. Editorial. Papiro. Colombia.
- ✓ Gómez, M (2018). Filosofía y enseñanza. Competencia, concepto, disertación, profesor. Bogotá. Colombia
- ✓ Gómez. M (2010). enseñanza de la filosofía y nuevas prácticas filosóficas. Universidad de Pereira. Documento tomado de: <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/662-Texto%20del%20art%C3%ADculo-886-1-10-20130521.pdf>
- ✓ Lobato. F (2006). El estudio y trabajo autónomo del estudiante. Ed, Alianza, Madrid España.
- ✓ Lloyd, M. (2020): desigualdades educativas y brechas digitales en tiempos de COVID-19. Universidad autónoma de México. México. Documento disponible en: http://132.248.192.241:8080/jspui/bitstream/IISUE_UNAM/546/1/LloydM_2020_Desigualdades_educativas.pdf

- ✓ Mallart, J. (2011). Capítulo 1. Didáctica, concepto y finalidades. Documento electrónico disponible en: https://www.researchgate.net/profile/Joan_Mallart_Navarra/publication/325120200_Didactica_concepto_objeto_y_finalidades/links/5af96b5ea6fdcc0c0334aa5f/Didactica-concepto-objeto-y-finalidades.pdf
- ✓ Manchini, N. (2020): “Cuerpo, presencia y distancia en la enseñanza de la filosofía”. Uruguay Educa: un portal en movimiento. Uruguay. México. Documento disponible en: <http://educa.minedu.gob.bo/assets/uploads/files/cont/esfm/esfm132-q6rd.pdf>
- ✓ Martínez, G. (2013): paradigmas de la investigación: Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica.
- ✓ MEN. (2013): Ministerio de Educación Nacional: lineamientos para la educación virtual. Bogotá. Colombia. Documento disponible en : https://www.minedu.gov.co/1759/articles-338171_archivo_pdf.pdf
- ✓ Moreno, S. (2020) La innovación educativa en los tiempos del Coronavirus. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá D.C. Colombia.
- ✓ Padilla, A & Sala, G. (2016). identidad cultural en la obra de Augusto Salazar Bondy. Venezuela.
- ✓ Páramo, P (2017), la investigación en ciencias sociales: técnicas de recolección de datos. Edición 1. Universidad piloto de Colombia
- ✓ Páramo, P. (2017), la investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación. Edición 2. Universidad piloto de Colombia.

- ✓ Pulido, O. Espinel, O & Gómez, M (2018). Filosofía y enseñanza: miradas en Iberoamérica. Colombia.
- ✓ Rey, D. (2020). las TIC en Colombia y su implementación en la educación en tiempos de pandemia. Universidad Militar Nueva Granada. Bogotá D.C. Colombia
- ✓ Román, F. et al. (2020) resiliencia de docentes en distanciamiento social preventivo durante la pandemia de COVID-19. JONED journal of neuroeducation. España
- ✓ Rosario, J (2006): TIC: su uso como herramienta para el fortalecimiento y desarrollo de la educación virtual. Barcelona. España
- ✓ Salazar, B. (1967). Didáctica de la filosofía. Editorial. Aica S.A .Lima. Perú.
- ✓ Tozzi, M. (2007): “sobre la didáctica en el aprendizaje de filosofía”. Documento electrónico disponible en: http://ciudadredonda.org.82-165-36-12.claretianos.es/admin/upload/files/1cr_t_adjuntos_267.pdf . Francia
- ✓ Valle, (2008), la resolución de problemas como método de enseñanza. Revista electrónica de ciencias, vol.2. Argentina.

