Barrismo e hinchada: importancia de los símbolos, significados de violencia y rol de la familia en los procesos identitarios de fanáticos de equipos de fútbol

Sergio Alberto Hoyos Camargo

Victor Manuelle Morales Real

Trabajo de grado

para optar al título de Psicólogo

Dirigido por:

René Alfonso Cañón Pineda

Magister en Investigación Social Interdisciplinaria

Universidad Santo Tomás

Facultad De Psicología

Bogotá D.C.

2021

Resumen

La presente investigación busca conocer la diferencia en los procesos identitarios entre hinchas barristas o pertenecientes a una barra (desde ahora barristas) e hinchas comunes (desde ahora hinchas) de un equipo de fútbol, además de la importancia de los símbolos propios del equipo, los significados de violencia y el papel de la familia en el proceso como fanático. Esto a través de una metodología cualitativa, específicamente método biográfico narrativo, útil para conocer las subjetividades de las experiencias a lo largo de la vida; usando dos instrumentos los cuales son la entrevista a profundidad abierta, y grupo de discusión, además de tomar como insumo teórico la Teoría de la Identidad Social desarrollada por Henri Tajfel, la Autocategorización del Yo, desarrollada por John Turner y el discurso y sus significados desde Jerome Bruner. Esta investigación se realizó con 4 participantes: un hincha y un barrista de Millonarios, y un hincha y barrista de Santa fe; equipos del fútbol colombianos de la ciudad de Bogotá. Se encontró que una de las diferencias más notables en los procesos identitarios de barristas e hinchas es el tiempo que se le dedica al fanatismo y la incidencia del mismo en la personalidad y el estilo de vida, sin embargo, ambos grupos apropian como suyos los símbolos alusivos a sus equipos y en el caso de los barristas también se apropian los elementos alusivos a la barra, dicha identidad se pone a prueba en los momentos "críticos" del equipo. Además, en contraste con la teoría, se encontró que tanto barristas como hinchas están en contra de los actos violentos en el fanatismo por equipos de fútbol, sin embargo, todos los participantes reconocen que la violencia cumple un papel y tiene una razón de ser dentro de las barras. Por último, se destaca el papel de la familia en todos los participantes de la investigación puesto que este gusto por un equipo de fútbol nace en el núcleo familiar y se resalta el interés por perpetuar el gusto y la identidad por el equipo a futuras generaciones.

Palabras clave: Barrismo, hinchada, identidad, violencia, símbolos, familia, narraciones.

Tabla de contenido

Resumen 1
Tabla de contenido 2
Lista de tablas 3
Lista de anexos 4
Introducción 5
Justificación 6
Planteamiento del problema y pregunta de investigación 10
Antecedentes 14
Objetivos 20
Marco teórico 21
Marco epistemológico 28
Marco interdisciplinar 30
Metodología 32
    Fases 1: Elaboración de pre-proyecto, proyecto y selección de la población 38
    Fase 2: Aplicación 39
    Fase 3: Análisis de Resultados 39
    Fase 4: Fase Final 40
Consideraciones éticas 41
Resultados 44
Discusión de resultados 62
Conclusiones 89
Alcances 92
Limitaciones 95
Referencias 97
Anexos 104

Lista de tablas

Tabla 1. Lápidas en Bogotá con elementos alusivos a equipos de fútbol colombiano 8
Tabla 2. Cronograma de actividades 40
Tabla 3. Tabla de convenciones 49
Tabla 4. Hincha de Millonarios 50
Tabla 5. Barrista de Millonarios 53
Tabla 6. Hincha Santa fe 55
Tabla 7. Barrista Santa Fe 57
Tabla 8. Grupo de discusión 59

Lista de anexos

Anexo 1. Hojas de vida 104
Anexo 2. Carta de declaración de conflicto de intereses **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 3. Consentimiento Informado participantes **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 4. Instrumentos y estrategias **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 5. Cronograma de actividades 119
Anexo 6. Presupuesto 121
Anexo 7. Entrevista 1 (Hincha Millonarios) **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 8. Entrevista 2 (Hincha Millonarios) **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 9. Entrevista 1 (Barrista Millonarios) **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 10. Entrevista 2 (Barrista Millonarios) **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 11. Entrevista 1 (Hincha Santa Fe) **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 12. Entrevista 2 (Hincha Santa Fe) **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 13. Entrevista 1 (Barrista Santa Fe) **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 14. Entrevista 2 (Barrista Santa Fe) **Error! Bookmark not defined.**
Anexo 15. Grupo de discusión **Error! Bookmark not defined.**

Introducción

El fútbol es un deporte que despierta pasiones en las personas que acuden a este espectáculo deportivo. A lo largo de su historia, el fútbol se ha visto permeado por un fenómeno de fanatismo desbordado que lleva a los espectadores a cometer actos que van desde la violencia verbal hasta las agresiones físicas, pasando por drogadicción, delincuencia e ilegalidad; provocando en los hinchas "comunes" miedo, desconfianza, inseguridad y aversión, lo que conlleva un gran número de otras consecuencias.

Teniendo en cuenta lo anterior podemos afirmar que este fenómeno, conocido como barrismo, tiene una gran relevancia social puesto que, según Tovar (2013) el fútbol, en especial el barrismo, incide en muchas esferas de los contextos cotidianos y sociales del país. Por ende, nace el interés por indagar ¿cuál es el proceso de identidad por el que pasa un barrista y un hincha?, ¿en qué radica la diferencia entre ellos? y ¿cuál es el significado que le dan a fenómenos como la drogadicción y la violencia? Además, se busca conocer también la importancia de los símbolos propios del equipo y la barra en la creación de identidad por el mismo y el rol que cumple la familia en dicho proceso.

Esta investigación tiene como objetivo sondear en las posibles diferencias identitarias entre barristas (uno de Millonarios y uno de Santa fe) e hinchas (uno de Millonarios y uno de Santa fe) con el ánimo de identificar los significados que se les atribuye a fenómenos como la violencia, drogadicción, familia, el equipo de fútbol y los símbolos de este. Esto con el fin de dar a conocer la realidad de estas comunidades o grupos frente a la sociedad colombiana.

Justificación

La presente investigación busca aportar conocimientos y apreciaciones acerca del fanatismo y los procesos identitarios en el fútbol, profundizando en las denominadas “barras bravas” e “hinchas comunes”. El fenómeno del barrismo ha permeado no sólo el fútbol, sino también otros deportes y, además, ha tenido alcances en otras esferas de la sociedad que van desde lo económico hasta lo cultural. Estudiar este grupo no sólo desde la perspectiva psicológica, en este caso a través de los procesos identitarios, sino también desde otras disciplinas resulta relevante puesto que se incrementa el conocimiento sobre este fenómeno de gran importancia tanto deportiva como social.

La investigación es de gran relevancia para nosotros como investigadores ya que existe una identificación con el deporte que viene desde la infancia. A pesar de no ser barristas, somos hinchas y en nosotros nació un interés por conocer cómo se forma un hincha o un barrista ya que ambos nos hicimos fanáticos de maneras diferentes y nos dimos cuenta que de por medio hay fenómenos no sólo psicológicos sino también sociales, culturales u otros que permean o hacen parte de esta identificación.

Ahora bien, los aportes que la investigación brinda a la Psicología están ceñidos en, una primera instancia, a la diferencia entre dos hinchas y dos barristas, diferencia que, posiblemente según los antecedentes investigativos, está marcada por sus procesos identitarios. Conocer las diferentes formas de creación de la identidad en los individuos es un tema de gran interés para la psicología y se ha venido estudiando durante muchos años y por muchas disciplinas. Además, en estos procesos identitarios, inciden otros fenómenos sociales y, abordar una población muy particular del fútbol y más en un país como lo es Colombia, marcado por la violencia que presenta el mismo fenómeno; es de gran relevancia para la disciplina. En la misma línea, se busca dar a conocer la importancia que las poblaciones dan a fenómenos como

la violencia, el equipo de fútbol y sus símbolos y el rol de la familia tanto en el barrismo como en la hinchada.

Por otro lado, lo investigado aporta a la línea de investigación de la Universidad Tomás de Campanella sobre sociedad, política y utopía los conocimientos del barrismo y la hinchada junto con los procesos identitarios que se presentan en ellos, donde abarcan contextos, además de diferentes miradas que acompañan este fenómeno.

Se aporta a la línea de la facultad de psicología Contextos Cotidianos y Transformaciones Sociales ya que se relaciona con los núcleos problémicos que la línea plantea, pues en una primera instancia se busca con la investigación exponer el sentido de algunas prácticas presentes en el barrismo y las hinchadas frente a la sociedad (familia, organizaciones y comunidad).

A los actores de la investigación (los hinchas y barristas) se le brinda el reconocimiento frente a la sociedad, puesto que muchas veces son reconocidos de forma negativa por sus prácticas violentas. Con la investigación se busca dar a entender que estos grupos también son una oportunidad que tienen muchos jóvenes de crear su identidad, y que lo que se vive como hincha y como barrista en un estadio y fuera de este hace parte de un modo de vida. Brindarles voz de su identidad frente a la sociedad, es decir, mostrar con la investigación qué hay detrás de autodeterminarse como un hincha o un barrista en Colombia, y dar nuevas perspectivas sobre la misma. Es importante reconocer que, a pesar que muchas de las prácticas más identificadas socialmente de los barristas sean de índole negativa, estos grupos son una oportunidad importante para muchas personas, en especial jóvenes, que pasan por situaciones de desigualdad social y que encuentran en el barrismo un lugar donde sentirse acogidos y escuchados, además de identificados y respaldados.

También contribuye a la sociedad en el reconocimiento de un fenómeno que permea varias esferas que van desde lo económico (entradas a los partidos y el marketing del fútbol)

hasta lo netamente social (disputas, violencia, marchas, celebraciones, etc.), debido a que el barrismo y la hinchada constantemente se ven envueltos en prácticas sumamente violentas que van desde lo verbal hasta lo físico. Por ende, buscamos exponer este fenómeno con todas sus vertientes analizando el fenómeno mismo y los derivados de éste, permitiendo así un examen amplio sobre las transformaciones sociales que se dan en ambientes que implican deporte y convivencia sociales en Colombia, más puntualmente en Bogotá. Para ello contamos con la participación de un hincha y un barrista del equipo Independiente Santa Fe y un hincha y un barrista de Millonarios FC. No tendremos en cuenta aspectos como el género o la edad. Sin embargo, tanto los hinchas como los barristas deben haber participado en estos grupos por un periodo de tiempo entre 6 meses y un año o más.

Puentes (2018), en un artículo publicado en la revista El Tiempo, realizando un conteo de lápidas en cementerios que llevan escudos o símbolos relacionados con el fútbol colombiano, encuentra los datos expuestos en la tabla 1.

Tabla 1. *Lápidas en Bogotá con elementos alusivos a equipos de fútbol colombiano*

Equipo de Fútbol	Cementerio Apogeo	Cementerio Central	Cementerio Chapinero
América de Cali	4	15	10
Atlético Nacional	34	44	33
Deportivo Cali	1	1	4
Independiente Santa fe	9	36	26
Junior de Barranquilla	1	1	2
Millonarios F.C	51	113	74
Once Caldas	1	0	1

Fuente: Puentes, A., (2018) ¿Cuántas tumbas de hinchas del fútbol hay en Bogotá? El Tiempo Casa Editorial. https://www.eltiempo.com/datos/cuantas-tumbas-de-hinchas-del-futbol-hay-en-bogota-245120

Sin embargo, no existe una cifra oficial de muertes por causas violentas ocasionadas entre hinchas de equipos. Entre el año 2004 y 2017 se hizo un estimado parcial de 135 muertos producidos por riñas entre barras. Además, algunas de las lápidas son de carácter decorativo, memorial o peticiones que los mismos difuntos han hecho. Según Castro (citado

por Puentes, 2018), el hecho de poner escudos o demás símbolos distintivos en las lápidas expone una identificación completa por el equipo.

Para junio del año 2013, según Quintero y Villamarín (2013), cada 22 días moría un hincha en encuentros violentos con otras barras bravas, la mayoría de estos se daban en lugares ajenos al estadio de fútbol; lo que incita a pensar que se trata de un problema de seguridad pública y no netamente futbolístico. Estos autores exponen que, según lo manifestado por entendidos en el tema, la solución es certificar que las autoridades cumplan con los lineamientos y protocolos de seguridad antes, durante y después de los partidos de fútbol. Por ejemplo, en Inglaterra, el fenómeno del barrismo se solucionó fortaleciendo la seguridad y las sanciones dentro y fuera de los estadios. Sin embargo, nace la necesidad por conocer el porqué de la problemática desde la raíz para poder establecer o plantear una posible solución.

En Colombia se han realizado diversos programas para intentar mitigar el fenómeno de la violencia provocada por barras bravas. Valencia (2019) expone que en Colombia se han implementado estrategias como “Más fútbol Más vida”, “Hincha 10” (de la mano del Instituto Distrital de Participación Comunal); “Observatorio de Convivencia y Seguridad en el Fútbol” (con la realización de Transforma Bogotá Nuestro Campo de Juego y del Foro Bogotá), La ”Comisión Nacional para la Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol” (integrada por el Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de Cultura, la Policía Nacional, Coldeportes, la Federación Colombiana de Fútbol, la División Mayor del Fútbol Profesional Colombiano y la Unidad Nacional de Gestión del Riesgo), y la creación de fundaciones y programas como Red Fútbol y Paz y Goles en Paz. Sin embargo, a pesar de los numerosos programas que buscan reducir este fenómeno, los actos de violencia en las fanaticadas de equipos de fútbol sigue teniendo existencia en los escenarios deportivos y fuera de estos.

Planteamiento del problema y pregunta de investigación

El fanatismo en el fútbol es un fenómeno que ha permeado a este deporte, a sus equipos (ligas profesionales) y a las selecciones de cada país. Sin embargo, es importante tener en cuenta que esta pasión e identidad que despierta el fútbol en sus aficionados se da bajo parámetros distintos que dependen de muchos factores. Respecto a esto, Zambaglione (2008) en su artículo *Sobre las identidades ¿Qué es una hinchada?*, profundizando en esta diferencia, argumenta que no todos los seguidores de un equipo "...ven, sienten o actúan de la misma manera en este gran teatro social" (p.103).

Ahora bien, teniendo en cuenta la importancia del fútbol en Colombia, el fenómeno del barrismo es de gran relevancia en el país puesto que es visto con una connotación negativa gracias a los numerosos casos de violencia, asesinatos, drogadicción y demás fenómenos de gran importancia social y psicológica. Respecto a esto, Uribe (2018), realizando un análisis general del barrismo en el país, manifiesta que la violencia en estos grupos no sólo se da de forma verbal a través de cánticos y afrentas, sino que, además, se evidencia en las acciones tales como: consumo de sustancias psicoactivas, bailes, cánticos y evidentemente, violencia física entre ellos como barra, o frente a la otra hinchada.

Sin embargo, hay que resaltar que las barras bravas, en numerosas ocasiones y contextos y a pesar de sus prácticas violentas, representan una oportunidad importante de creación de identidad a muchos jóvenes en nuestro país que se ven expuestos en situaciones de vulnerabilidad. Así lo expone Giraldo y Restrepo (2017) en su artículo *Construcción de identidad en jóvenes de Manizales vinculados a barras de fútbol* en donde se afirma que

> ...para un buen número de estos jóvenes, la necesidad de pertenecer a "algo" en este caso una barra, es una consecuencia de factores sociales como carecer de oportunidades académicas, recreativas, culturales, entre otras; y, en la barra, encuentran sujetos en sus mismas condiciones. (Giraldo & Restrepo, 2017, p. 184)

En este artículo se entiende el barrismo como una subdivisión de las tribus urbanas en las que se permite la participación, identidad y afinidad a partir de contextos, lugares e imaginarios sociales.

Como consecuencia de lo anterior, no todas las investigaciones realizadas hacen referencia a este aspecto violento del barrismo, sino que también indagan otros fenómenos que se dan en estos grupos. Por ejemplo, Ramírez y Restrepo (2018) analizarían el rol de la mujer en el Holocausto Norte, barra brava del Once Caldas, equipo de la ciudad de Manizales, Colombia, y evidenciaron que existe inclusión tanto en el barrismo como en el fútbol y, por lo tanto, existen mujeres barristas y futbolistas. Sin embargo, aún se ven relegadas a un segundo plano.

Por otra parte, Suárez (2010), plantearía como objetivo de su proyecto caracterizar las familias de los barristas del Municipio de Copacabana, Antioquia pertenecientes a la barra de LDS (Los del Sur), del Atlético Nacional e Indigentes, del Deportivo Independiente Medellín y encontraría que el rechazo familiar hacia el barrismo no necesariamente incide en la participación del barrista en la barra. Este autor expone que, dentro del barrismo, existen normas casi familiares que pueden ser flexibles o no, lo que ocasiona que, evidentemente, no todas las barras sean iguales entre sí. Además, todas las familias sienten temor por la pertenencia de sus hijos en la barra, ocasionado por el desconocimiento del futuro de sus hijos, ya que el estereotipo que se tiene de las barras bravas son negativos, abarcando temas como el consumo de sustancias ilegales y el vandalismo.

Teniendo en cuenta lo anterior expuesto, nace el interés por explorar qué aspectos son los más visibles en esta diferencia sucinta presente en los procesos identitarios en espectadores del fútbol, más exactamente de los denominados “barra brava” y de los “hinchas comunes”. Lo anterior a través de la exploración de sus roles en la cancha y fuera de ella, el significado de la violencia, el papel de la familia y demás aspectos que inciden directamente

en la identidad desarrollada por un equipo de fútbol. Para ello, tendremos en cuenta los significados que los hinchas y barristas tienen de conceptos como la violencia, importancia del equipo de fútbol y sus símbolos y el papel de la familia dentro de sus procesos identitarios con la barra y el equipo en cuestión, ofreciendo así conocimientos y debate no sólo en la disciplina psicológica sino también en otras esferas como la social y cultural.

El presente proyecto se vincula a la línea de investigación de la Universidad Tomás de Campanella sobre sociedad, política y utopía, puesto que ofrece conocimientos del barrismo y la hinchada junto con los procesos identitarios que se presentan en ellos, donde abarcan contextos, además de diferentes miradas que acompañan este fenómeno de la psicología. Es relevante en la sociedad puesto que estos grupos nacen en contextos particulares que repercuten y modifican de cierta forma las interacciones sociales y culturales y, por ende, investigarlos amplía y enriquece el conocimiento sobre la sociedad.

Por otra parte, esta investigación se anexa a la línea de Contextos Cotidianos y Transformaciones Sociales ya que se relaciona con los núcleos problémicos que la línea plantea, pues en una primera instancia se busca con la investigación exponer el sentido de algunas prácticas presentes en el barrismo y las hinchadas frente a la sociedad (familia, organizaciones y comunidad). Por otro lado, dar a conocer la posible diferencia existente en los procesos identitarios entre hinchas y barristas, diferencia que se manifiesta en cómo ellos construyen su actuar y forma de verse a sí mismos frente a la sociedad en diversos contextos, y, por último, en relación con lo anterior, cómo a través de las propias identidades se crean nuevos saberes o conceptos frente al barrismo y la hinchada.

Con base en lo anterior, y teniendo en cuenta, además, los artículos expuestos en el apartado de Antecedentes, se crea la pregunta que orienta la presente investigación: **¿Cuál es la diferencia en los procesos identitarios de un barrista y un hincha de un equipo de fútbol?**

Por otra parte, surgen otras cuestiones que pueden ser de interés no sólo para la psicología sino también para numerosas otras disciplinas que abordan el fenómeno del fútbol, el barrismo, la hinchada y los procesos identitarios, con el fin enriquecer la perspectiva interdisciplinaria del fenómeno: ¿Cómo se da el fanatismo en el fútbol? ¿Cómo el fanatismo en el fútbol contribuye en la creación de identidad? ¿Qué fenómenos psicológicos se dan dentro del fanatismo hacia el fútbol? ¿Los procesos identitarios se rigen más por el fanatismo hacia un equipo o hacia un deportista? ¿Los procesos identitarios se rigen más por el fanatismo hacia un equipo o hacia una barra brava?

Antecedentes

El futbol es un deporte de gran importancia no solo en Colombia, sino también en Latinoamérica. Debido a esta relevancia cultural se ha generado un fanatismo por los equipos de futbol que puede llevar a sus protagonistas a realizar actos, socialmente, cuestionables. Según Tovar (2013) a este fenómeno de violencia en el fanatismo por el futbol se le ha realizado un análisis equivocado, culpando al deporte y a la incondicionalidad de un hincha por su equipo y como consecuencia, se han planteado soluciones que no dan respuesta a dicha problemática. Por ende, surge la curiosidad por entender el trasfondo de mencionados actos y como sus actores se ven movilizados a realizarlos, usando como estandarte al equipo por el cual hinchan.

Uno de nuestros más grandes intereses al momento de realizar esta investigación es explorar el cómo se genera identidad, afinidad o vínculo con los diferentes elementos que caracterizan a un equipo de fútbol. Relacionado con este fenómeno, Acuña y Acuña (2017) en su texto *Mitos, ritos, identidad y alteridad en un estadio de fútbol*, exponen que

> Los aficionados desean tener en su equipo al menos algún jugador, de los denominados decisivos o estrellas sobre los que desplegar el imaginario colectivo, jugadores que con su manera de actuar en el campo provocan el deleite de quienes lo ven y suponen una esperanza para solucionar situaciones desesperadas. (Acuña & Acuña, 2017, p.509)

Corroborando el hecho de que los fanáticos se ven en la necesidad de generar afinidad con símbolos, en este caso jugadores, que representan su equipo y que pueden solucionar situaciones no deseadas o difíciles dentro de la cancha o el juego.

Con relación a lo anterior, nace la curiosidad por conocer el proceso de identidad que puede generar una persona no sólo por una barra o grupo determinado, sino, en un primer momento, por un equipo de fútbol. Este proceso identitario es expuesto por Castro (2018) en

su artículo *Violencia y aguante en los hinchas: una revisión bibliográfica* quien, realizando un análisis bibliográfico del barrismo y del fenómeno del "aguante", concluye que, dentro del examen que se hace en torno a estos grupos, se debe comprender cómo se generan prácticas imitativas que contribuyen a la socialización y que conllevan a vivir experiencias, generar apropiación, crear identidad y caracterizan un estilo de vida.

Esta identidad producida por la pertenencia a un grupo, en este caso una barra brava, impacta de tal forma en el sujeto que incluso llega a verla como una familia más importante que su familia biológica. Zarate (2018) en el texto *Barras Bravas, familia y territorio. Dinámicas de las familias de los jóvenes integrantes de barras bravas en cuatro barrios de la ciudad de Bogotá,* afirma lo anterior, al referir que

> ... los jóvenes aseguran que la barra es su familia, y que es por eso que pasan más tiempo en ella, por sus condiciones, por las actividades que realizan como grupo, pero que también llegan a formar parte de estos grupos masivos porque es allí donde encuentran su identidad, algo que los representa (Zarate, 2018, p 70),

generando así curiosidad por cómo la identidad en estos grupos llega a ser tan grande que ocupan incluso el lugar de sus familias.

Respecto a lo anterior Czop y Juszczak (2017), en su artículo *Factors Determining Hooligans Crime,* exponen que la familia cumple un papel vital en el desarrollo no sólo de los jóvenes barra brava, sino también de cualquier individuo en general, puesto que, según el autor, los significados de las dinámicas que reproduce un joven se dan, en gran parte, gracias al ejemplo y a la figura de los padres. Con lo anterior no se quiere decir que el barrista reproduzca actos violentos por la influencia de los padres puesto que, como se expone a continuación, las realidades de los barristas son diferentes y no se debe generalizar a las personas pertenecientes a estos grupos.

Adentrándonos en el tema de la violencia y realizando un análisis bibliográfico de los programas realizados para mitigar o reducir el espíritu Hooligan, se encontró un texto de Kossakowski (2015). *Where are the hooligans? Dimensions of football fandom in Poland* en el que se expone que, en Polonia, una de las alternativas fue realizar un torneo anual (Team Fight Championship in Riga) al cual pueden participar miembros de las barras bravas en una competición de 5 contra 5 "a puño limpio", enfocando la violencia hacia una competición y no hacia su realización "arbitraria". Sin embargo, permanece la duda del porqué se realizan estas prácticas violentas.

Profundizando en la realización de prácticas violentas y retomando la identidad de grupos dentro de los mismos, se rescata el artículo de Ángel (2012) *La violencia como mecanismo de construcción identitaria en las barras bravas. El caso de" La Rio Azul" en la comuna de Independencia*, en el cual se expone que la pertenencia a un grupo determinado y la realización de las prácticas que identifican al mismo no necesariamente perduran en el tiempo o son constantes dentro de la vida del individuo. Esto abre el panorama sobre el hecho de la pertenencia a una barra y cómo las prácticas que identifican a la misma pueden o no ser replicadas por sus integrantes permanentemente.

Así, relacionado con lo anterior, un barrista puede generar resignificaciones en torno al concepto de "aguante" en una barra, ya que los actores que pertenecen a la misma no son todos provenientes de una misma realidad, sino que, por el contrario, se han desarrollado en contextos diferentes. Castillo (2019) en su artículo *La influencia de los procesos de barrismo social en el Barón Rojo Sur y la Fundación Un Distrito en Paz: una nueva perspectiva de aguante*, demuestra cómo este proceso se dio en la mencionada barra gracias al trabajo en conjunto con la Fundación Un Distrito en Paz, exponiendo que "...las prácticas características de la identidad de los barristas (...), pueden convertirse en elementos útiles

para el desarrollo de procesos positivos que aporten la individualidad de los barristas y a la construcción de una conciencia social y política.". (Castillo, 2019, p. 151)

Corroborando lo anterior, Carmona (2015). en el texto *Barras bravas, deseo y goce. Una perspectiva psicoanalítica*, y cómo su nombre lo indica, realizando un análisis psicoanalítico del barrismo, concluye que

> ... su deseo no es el mismo, aquello que los moviliza al sujeto a ingresar a una barra brava no es lo mismo que moviliza al otro integrante. En esta medida no es posible afirmar que el sujeto comparta su deseo con otros, en tanto éste está determinado por la falta, cuya cosa sería imposible de igualar, la falta es algo singular producto de la vida anímica singular de cada sujeto. (Carmona, 2015, p. 41),

es decir, que no sólo los contextos y realidades entre barristas son diferentes, sino que además también lo son sus deseos y motivaciones.

Por otra parte, la situación actual del barrismo carece de un punto crítico de análisis en el que se examine el fenómeno desde una perspectiva no criminalizante hacia el actor perteneciente a la barra, es decir, dejar de ver al barrista solamente como un generador de violencia, delincuencia, drogadicción y miedo y empezar a entender el fenómeno desde dentro. Así lo exponen Arboleda y Vélez. (2016) en su artículo *Construcción de la violencia en el fútbol: la psicologización del hincha* al afirmar que "...la prensa produce un relato hegemónico del fenómeno, que se presenta a partir de una información sesgada, dotada de prejuicios de quienes la construyen, carente de contexto y que deja por fuera otros factores que forman parte de éste." (p. 79), esto genera no sólo aversión hacia los barristas, sino que, además, produce desconocimiento sobre el tema, ya que se visibiliza al barrista como un parásito que perjudica a la comunidad y no se entiende el fenómeno desde la raíz.

Por ejemplo, esta prensa a la cual critican estos autores, no le dan cabida, espacio o importancia a los posibles y diferentes roles que existen dentro de una barra brava. Así lo

expone Hasicic (2016) en su texto *Hinchas e identidad. Alcances y limitaciones de la ética del aguante*, en el que expone que, dentro de una barra, pueden existir, por ejemplo, hinchas militantes (término empleado por el investigador) que tienen roles diferenciados a los demás espectadores y fanáticos.

Además, nace el interés por conocer la importancia del contacto directo con el equipo, su ciudad o cultura en la creación de identidad por el mismo. Cottingham (2012) afirmaría que a pesar de que es de gran relevancia dicha relación directa con estos elementos alusivos al equipo, es posible generar identidad por este sin necesidad de, por ejemplo, elementos como la asistencia al estadio, la ciudad u otros hinchas del mismo equipo.

Dichas afirmaciones serian corroboradas por Stodolska y Tainsky (2015), quienes expondrían que existen personas que hinchan por un equipo extranjero porque en sus plantillas militan jugadores que también hicieron parte de un equipo al cual igual e inicialmente hinchaban o porque dicho jugador es nativo de su país. Así, se confirma que no solo no es necesaria la relación directa con un equipo para hinchar por este, sino que además la identidad que los hinchas sienten por elementos alusivos a su equipo (en este caso jugadores) los moviliza a crear gusto por otros equipos.

Otro elemento de importancia para los barristas, además de los jugadores del equipo, es el territorio o barrio en donde no solo se reúnen, sino que también es un sitio de, por ejemplo, planificación para los partidos de su equipo o realización de torneos de convivencia entre los miembros de la barra. Así lo expondría Villanueva (2020) quien, analizando dicha relevancia del territorio, afirmaría que se generan disputas entre barras, que buscan "… garantizar el monopolio efectivo del capital simbólico, el cual se traduce en el monopolio del territorio y, en cierta medida, de sus habitantes." (p. 3)

Con base en todo lo anterior, queremos realizar un análisis en el que se entienda el fenómeno del barrismo no sólo desde la mirada de sus actores directos, sino también desde

los que hacen parte del fanatismo hacia el fútbol sin considerarse barristas, pasando por la perspectiva que se tiene sobre las creencias que puede llevar una persona ajena al fanatismo por un equipo de fútbol. Así, se busca examinar la identidad que se genera por un equipo de fútbol, por los grupos organizados de hinchas, por prácticas violentas y no violentas, familia y demás aspectos que permean la afición por este deporte. Así lo afirma Castro (2020). en su artículo *Sobre el ritual, la violencia, la identidad y el aguante entre los hinchas del fútbol: estado actual de la investigación social*, en el que expone que estos grupos de hinchas tienen ciertos rituales con los que se genera una identidad no solo al equipo, sino al momento de autodeterminarse como "hincha". Dichos rituales, van desde los cantos, uso de camisetas, bufandas, banderas, y otras más violentas como enfrentamientos los cuales, según el autor, "... son la exhibición de una forma de masculinidad, expresada a través de la valentía, la hombría, el orgullo o el honor ..." (Castro, 2020, p. 77)

Objetivos

Objetivo General

Interpretar los procesos identitarios en dos barristas y dos hinchas de dos equipos de fútbol de la ciudad de Bogotá, a través de los significados producto de sus experiencias narradas.

Objetivos Específicos

- Identificar las posibles diferencias en los procesos identitarios en barristas y en hinchas.
- Establecer la importancia del equipo de fútbol y sus símbolos en los procesos identitarios en barristas e hinchas.
- Indagar los significados generales de las formas de violencia en barristas e hinchas.
- Reconocer el papel de la familia en los procesos identitarios como barristas e hinchas.

Marco teórico

En esta investigación usaremos la Teoría de la Identidad Social, que, si bien sus orígenes se remontan a Henri Tajfel en 1957, el término fue acuñado, según Scandroglio, López y San José (2008), por Turner y Brown en 1978 quienes fueron sus colaboradores y extendieron los aportes que el mencionado autor postuló. Este término expone que "el autoconcepto de un individuo estaría conformado por su identidad social" (Scandroglio, et al., 2008. p. 81) es decir, que, en el proceso de creación de las identidades de los individuos, el contexto social en el que se desenvuelven y los grupos sociales a los que pertenecen cumplen un papel más que relevante. Así, se afirma que la imagen que el individuo tiene de sí mismo contiene aspectos que en gran medida provienen de la pertenencia a ciertos grupos sociales, sin importar la complejidad de dicha autoimagen con relación al entorno que lo rodea.

A su vez, este autor expone que el comportamiento de los sujetos varía dependiendo de dos extremos: el interpersonal, en el que las relaciones personales con otros individuos y las características personales median el comportamiento; y el intergrupal, en el que el mediador del comportamiento es la pertenencia a sociedades o grupos. Estos comportamientos de los individuos serían definidos por Turner, Hogg, Oaks, Reicher, y Wetherell en 1987 (citado por Scandroglio et al, 2008), a través de los conceptos de personalización y despersonalización, siendo el primero el que hace referencia a "una preeminencia del comportamiento basado en las características personales idiosincráticas" (Scandroglio et al, 2008. p. 81), es decir, el papel de las características personales propias del individuo mediando el comportamiento, y el segundo "un comportamiento basado en la percepción estereotípica que el sujeto tiene de las características y normas de conducta que corresponden a un miembro prototípico de los grupos o categorías sociales salientes"

(Scandroglio et al, 2008, p. 81), es decir, que implica la realización de actos gracias a la pertenencia a un grupo determinado.

Según Tajfel y Turner en 1979, existe una predisposición por parte del sujeto a fraccionar el mundo social en exogrupos (los otros) y endogrupos (nosotros). Esta tendencia, afirman Peris y Agut (2007), *"*acentúa las diferencias entre categorías distintas e incrementa las semejanzas entre los miembros" (p.3). Este proceso es indispensable para la construcción de identidad social y es conocido bajo el nombre de categorización. En este, según Tajfel y Turner, (citado por Scandroglio et al, 2008) el individuo desarrolla una autoestima positiva maximizando las diferencias entre los grupos ajenos a él y resaltando las dimensiones positivas del grupo al cual pertenece (comparaciones seguras), así, la identificación con grupos sociales específicos y la valoración positiva de los mismos hacia el individuo, contribuyen al aumento de la autoestima de los individuos en busca de identidad.

Ahora bien, si derivado de este proceso de diferenciación con los otros grupos se desarrolla una autoestima negativa (comparaciones inseguras), el sujeto podría ejecutar, según Tajfel, dos tipos de estrategias: La primera es la movilidad social en la cual el individuo cuestiona su pertenencia al grupo o categoría social y se encuentra tentado a pertenecer al grupo de mejor concepto social. La segunda es el cambio social, la cual puede ser desarrollada a través de la creatividad social y competición social, y consiste en que el individuo se ve imposibilitado en pasar de un grupo a otro "mejor o superior" y, por tanto, intenta desarrollar, en conjunto con su grupo, estrategias o alternativas para redefinir positivamente al mismo.

Igualmente, con relación al término de identidad psicológica, Peris y Agut (2007) afirman que "la identidad psicológica de cada individuo es el resultado de la interdependencia entre cogniciones y emociones en su intento por significar las interacciones sociales." (p.2), es decir que la sociedad cumple un papel de vital importancia en la creación de la identidad

propia del individuo puesto que esta se produce cuando se significan las relaciones sociales positivamente y acciones cotidianas que lo involucran. Sin embargo, afirman Peris y Agut (2007), "... lo cierto es que luego los procesos afectivos han recibido escasa atención en la investigación desarrollada en el marco de la teoría de la identidad social… *"* (p. 6).

Este papel de las emociones positivas como pilar en la creación de la identidad psicológica asociada a la pertenencia a grupos (identidad social) es retomado por otras teorías que, de igual forma, lo consideran relevante. Huici y Gómez Berrocal en 2004 (citado por Peris & Agut, 2007), en su revisión investigativa teórica, encontraron que, dentro de la identidad social, se presentan dos tipos de afectos: el afecto incidental el cual consiste en "...las emociones no suscitadas directamente en la relación con otros grupos…" y el afecto integral, el cual *"*... son aquellas emociones sí generadas por un grupo social determinado y por las condiciones y contextos asociados a ese grupo … *"* (Peris & Agut, 2007, p.6), es decir, que las emociones positivas generadas alrededor de la pertenencia a un grupo no son todas provenientes del grupo en sí, sino que, también provienen de la visión que los exogrupos tienen sobre dicho grupo.

Asimismo, Valera y Pol (1994) encontraron que "los escenarios físicos en los que el individuo desarrolla su vida cotidiana juegan un importante papel en la configuración de su identidad del self" (p.6) afirmando a su vez que "todos los objetos adquieren su naturaleza ontológica a partir de los significados conferidos por individuos y grupos" (p.7) Esta afirmación resulta reveladora puesto que es de vital importancia tener en cuenta el contexto en el cual se desenvuelven las personas para poder entender las posibles motivaciones que tienen al momento de establecerse dentro de un grupo determinado. Así, la identidad social no solamente está asociada al grupo en cuestión, sino que, además, se rescata y prepondera el papel que cumple el entorno social o el escenario físico en el que el individuo y el grupo operan, se desenvuelven o actúan. A pesar de que no es posible generalizar los contextos o

entornos físicos en los que se desenvuelven las barras o hinchas, según Londoño y Pinilla en 2009 (citado por Giraldo & Restrepo 2017) existen no sólo similitudes notables entre ellas, (sin importar el nombre de la barra o al equipo al que se crea el fanatismo), sino también los entornos físicos o contextos en donde se desenvuelven.

Por otra parte, para comprender los significados que los sujetos de la investigación ofrecen acerca de la violencia, símbolos, barra y el equipo, a través de sus experiencias narradas o contadas, se usará la definición y teoría que ofrece Jerome Bruner en su obra, pues de acuerdo con Bruner (citado por Camargo & Hederich, 2010) esta teoría aborda los significados partiendo de las narrativas que crea el individuo en influencia por su contexto y cotidianidad.

Camargo y Hederich (2010) exponen que, en la teoría de Bruner, se plantea que “las narrativas o discursos de la vida cotidiana tiene su hábitat principal en las idiosincrasias, las particularidades y las especificidades que definen una cultura concreta” (p.337). De igual forma es la cultura la que media los significados creados entorno a alguna persona, evento u objeto. Por ende, para Bruner en 1986, en las narrativas o discursos están los sucesos, acontecimientos, estados mentales o aspectos vivenciados por un individuo y, al narrarlos y/o contarlos, cumplen el papel de personajes dentro de una trama.

También, para Bruner en 2003 (citado por Siciliani 2014), "... la narración es un modo de pensar, una estructura para organizar nuestra conciencia ...” (p. 33). Así mismo, Bruner en 1990 brinda las características con las que tiene que contar la narrativa para ser tomada en cuenta. La primera es que el contexto cuenta con una serie de características las cuales deben ser respetadas y ser coherentes con la narración en cuestión; la segunda es que existan recursos psicológicos que permitan que el relato, a pesar de que sea inusual, resulte comprensible, generando vínculos entre lo insólito y lo cotidiano, y, por último, la tercera es que posee un carácter inesperado y dramático frente a la trama que se narra. En otras

palabras, "...Los relatos o narraciones tratan de sucesos, estados mentales o acontecimientos en los que los seres humanos participan como personajes actores de una trama que sigue una secuencia temporal claramente identificable." (Camargo & Hederich 2010, p.337). Así, los participantes de la investigación al narrar o contar sus experiencias, exponen a su vez modos de pensar, ver, entender o significar distintos fenómenos como en este caso la violencia en el fanatismo.

En relación con lo anteriormente mencionado, Bruner (1999) en su obra *La educación: puerta de la cultura*, brinda un acercamiento a los significados, pues afirma que estos surgen en el contexto en donde se crean, por lo tanto, tienen un carácter cultural, y a su vez es la cultura la que aporta los instrumentos para organizar y entender nuestro mundo en formas comunicables. Además, Bruner (1990) en su texto *Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva* argumenta que, al momento de crear significados, el individuo o sujeto se vale de elementos ya arraigados a la cultura y al lenguaje. Por otra parte, es importante entender que para conocer el significado real de algún elemento cultural y/o social, se debe comprender el contexto amplio en el cual se desarrolla y se significa, así, por ejemplo, "... «el pan nuestro de cada día dánoslo hoy» no debe tomarse como una petición, sino, digamos, como un acto de reverencia o de fe..." (Bruner, 1990, p.73). Es así como un suceso, como lo pueden ser jergas, arengas o demás acciones dentro del fanatismo por el fútbol, se deben entender dentro de este contexto y no ser observadas, entendidas, analizadas o comprendidas fuera del mismo.

Según Bruner (1990) "... Los significados culturales son los que guían y controlan nuestros actos individuales …" (p.52) es decir, los significados cumplen un papel fundamental al momento no sólo de relacionarnos, sino también de comportarnos y llevar un estilo de vida, puesto que existe una correlación entre lo que significamos y los comportamientos que derivamos de esos significados.

Al ser la violencia un hito importante dentro del proceso identitario para un barrista, esta puede ser entendida desde dos perspectivas. La primera es la de Tenenbaum, Stewart, Singer y Duda en 1996 (citado por González, 2006), los cuales afirman que existen "dos formas de agresión: la hostil, donde se busca el daño como meta y, la instrumental, en la que se pueda lastimar para conseguir el éxito, pero la meta no es producir daño" (p.31-32) la cual puede verse reflejada dentro del barrismo. La segunda es de Weinberg y Gould en 1996 (citado por Gonzales 2006) quienes *"*...sostienen que la agresión es cualquier forma de conducta no accidental, verbal o física, y su finalidad es dañar, física o emocionalmente, a otro individuo..." (p.31) que va más enfocada a las agresiones presentadas fuera del contexto deportivo (fuera del estadio).

Finalmente, es necesario argumentar ¿qué es un hincha? y ¿qué es un barrista?, para ello Zambaglione (2008) en su artículo *Sobre las identidades ¿Qué es una hinchada?*, desde una mirada disciplinaria de la educación física, expone varios tipos de fanáticos, de espectadores o de personas que sienten gusto por el deporte. En una primera instancia clasifica a los hinchas como: "espectador común" aquel que realiza acciones provenientes únicamente del juego mismo, es decir, no lleva el fútbol más allá del juego. Y, por último, los fanáticos, quienes sienten fidelidad por su equipo e intentan seguirlo sin importar las condiciones, este hincha o "fanático" es aquel que posee como marca registrada, la fidelidad a su club, a sus colores y se encargan de demostrarlo y fundamentalmente de decirlo.

Por otro lado, dentro de la barra brava se encuentran: "los duros, pero nómades" que son en su generalidad personas jóvenes (13-18 años), no son tan fieles al equipo, pero si a la barra. En la misma línea, encontramos a "la guardia vieja" son miembros de una edad avanzada ya retirados que pertenecen a la barra, pero destinan el "aguante" a miembros más jóvenes. Y finalmente la "banda" o "núcleo duro", son aquellos que están organizados jerárquicamente, además que: *"*...Son un grupo que se caracteriza por las luchas físicas.

Ascender en las posiciones de la jerarquía grupal requiere del reconocimiento como luchador…" (Zambaglione, 2008, p. 108), en este grupo los peleadores son reconocidos por encima de los demás. También se ve el consumo de sustancias dentro y fuera del estadio.

Marco epistemológico

Para la investigación se emplea el paradigma del construccionismo social, en donde se entiende a la realidad como un efecto o un acuerdo realizado, a través de nuestras conversaciones e interacciones. Así, se genera un efecto liberador al comprender el entendimiento del ser no como una descripción objetiva, sino como un efecto en el que los otros cumplen un papel crucial en la construcción de la identidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, y entendiendo que el concepto "objetivo" del barrista, barrismo, hincha o hinchada no es más que una construcción social, efecto de las relaciones con otros, se pueden llegar a generar identidades y comprensiones diversas de los mencionados fenómenos que a su vez transforman la realidad de los actores involucrados y de la sociedad en general.

Según Ferrari (2012) uno de los aportes del construccionismo social es entender "la construcción social de la persona como efecto y no condición de interacciones lingüísticas" (p. 1), así, se transforma el concepto de identidad y se entiende este proceso como una consecuencia de las diferentes experiencias, conversaciones, narraciones y/o momentos que el sujeto experimenta a lo largo de su vida en contacto con otros.

De esta forma, al momento en el que el individuo se autodetermina como barrista o hincha, da cuenta de que su realidad lingüística y experiencial con otros lo ha llevado a considerarse como tal, transformando no solo su realidad, sino también el concepto de lo que se considera, como tal, barrista o hincha.

Para Ferrari (2012) al entender la narrativa como funcional en la construcción de la realidad, se concluye que existen múltiples versiones de lo que ocurre dentro de un contexto dado. De igual forma, para Burr en 1997 (citado por Ferrari 2012) el construccionismo representa un proceso liberador, puesto que, buscando la construcción de esa realidad, teniendo en cuenta múltiples versiones, nos enfrentamos a una cantidad potencialmente

infinita de construcciones alternativas. Es así que, al interpretar el proceso de identidad de un barrista e hincha, se busca una de tantas versiones, relatos o narraciones que son diferentes a las ya expuestas en otras investigaciones y por otras disciplinas, y que, por lo tanto, construyen la realidad de ellos como actores y de individuos ajenos al mismo.

Para finalizar, se destaca lo planteado por Rodríguez en 2008 (citado Agudelo & Estrada, 2012), al afirmar que "Todo lo que tenga que ver con el conocimiento, […] la ciencia, […] debe tener un sentido social de transformación y de cambios, que beneficien a las personas con las que convivimos." (p. 365). Al entender el barrismo y la hinchada desde las experiencias narradas de sus actores directos y no desde la concepción tradicional, por demás socialmente negativa, se generan transformaciones en el concepto y en la realidad que benefician a la sociedad y a la ciencia.

Marco interdisciplinar

Otras disciplinas que han abordado el fenómeno del barrismo y la hinchada y el fanatismo por el fútbol son, entre otras, la antropología, sociología y la cultura física. Cada disciplina interpreta el fenómeno desde postulados que aportan en gran medida para la comprensión del mismo. Algunos de los aportes expuestos por estas perspectivas han sido nombradas a lo largo del trabajo investigativo, y sirvieron como insumo teórico para la creación del mismo.

Desde una mirada antropológica, Acuña y Acuña (2017) estudian el rol de los símbolos en la creación de identidad y afiliación hacia un equipo de futbol, corroborando el hecho de que estos cumplen un papel de vital importancia en este proceso, y haciendo énfasis en, por ejemplo, jugadores destacados o "estrellas" del equipo. Por otro lado, Ángel (2012) profundizando en el estudio del barrismo y la pertenencia a estos grupos, afirma que a pesar de compartir ideales y realizar acciones en conjunto por hacer parte de la barra, no significa que estas perduraran en el tiempo o que puedan variar.

Ahora bien, desde la sociología, Castro (2018) haciendo énfasis en el papel de las prácticas dentro de las barras bravas, afirma que estas cumplen un papel de convivencia, creación de identidad y pertenencia a un grupo, sin embargo, no se encuentra contraste con lo expuesto por Ángel (2012) puesto que no se afirma que estas prácticas no puedan cambiar. Lo anterior expuesto se corrobora por Castillo (2019), quien estudiando el caso de la barra el Barón Rojo Sur, encontraría que el concepto tradicional de "aguante" en la barra, se puede resignificar dándole incluso una relevancia cultural, social, histórica y política.

Finalmente, desde la cultura física, Zambaglione (2008) plantearía como objetivo categorizar los diferentes roles o papeles que cumplen los barristas dentro de su barra brava, encontrando que, existe cierta jerarquía o liderazgo producto de la percepción de luchador, exponiendo a su vez, la importancia que tiene la violencia en estos grupos, y como esto

incluso, determina la posición en la tribuna del estadio. Además, también categoriza al hincha no perteneciente a una barra, exponiendo qué lugar ocupa en la tribuna y su rol con el equipo y el fanatismo por el mismo.

Metodología

La metodología que se va a usar en la investigación será de carácter cualitativo, Creswell en 1998 (citado por Vasilachis 2006) expone que "… la investigación cualitativa es un proceso interpretativo de indagación […] que examina un problema humano o social." (p. 24). Es así que, se empleará el método biográfico narrativo expuesto por Vasilachis (2006) ya que se busca conocer la subjetividad y experiencia de los participantes en relación con el fenómeno del barrismo y la hinchada a lo largo de su historia de vida.

El método biográfico narrativo, resulta de gran utilidad en el presente trabajo investigativo ya que se centra en el sujeto individual y realiza un análisis de la narración en la que se exponen experiencias vividas dotas de significado y relevantes para la dinámica de la investigación. Así lo expone Atkinson en 1998 (citado por Vasilachis 2006), al firmar que este método "… reúne información sobre la esencia subjetiva de la vida entera de una persona." (p. 176).

Teniendo en cuenta lo anterior, se emplearán como instrumentos de recolección de información, dos técnicas las cuales serán la entrevista a profundidad abierta desde Mejía (2004) y Katayama (2014) y grupo de discusión desde Katayama (2014) y Callejo (2002).

Estrategias y técnicas.

Se entiende por técnicas o estrategias en investigación cualitativa, a la forma de recopilar datos no numéricos frente a una población o muestra. Las técnicas o estrategias en investigación cualitativa recogen los discursos completos de los sujetos o participantes para luego proceder a su interpretación, analizando las relaciones de significados que se producen en determinada cultura, ideología o grupo.

Por tanto, para esta investigación se emplearán dos técnicas o estrategias cualitativas, para la recolección de datos, las cuales serán: entrevista a profundidad abierta desde Mejía (2004) y Katayama (2014) y grupo de discusión desde Katayama (2014) y Callejo (2002).

Con la entrevista a profundidad abierta buscamos que el entrevistado exprese de manera detallada sus motivaciones, creencias y sentimientos sobre el tema en cuestión, además de la experiencia desde el fenómeno a tratar, en este caso barrismo e hinchada. Sin embargo, se dejará hablar libremente al entrevistado para poder enriquecer la investigación con aspectos que en un inicio no fueron contemplados, pero que aportan al trabajo investigativo, además de obtener fuentes cognitivas y emocionales de los entrevistados que se experimentaron durante una vivencia. Por tanto, se hace énfasis en lo subjetivo de la misma, rescatando aspectos afectivos y de carga valórica. Además, que según Mejía (2004) la entrevista a profundidad:

> ... posibilita un mayor nivel de persuasión y armonía con el encuestado, dando lugar a una relación sustentada en un clima de confianza en la cual fluye la confidencia e inclusive la información que normalmente se oculta o no se comparte con nadie, el entrevistado habla de sí mismo… (Mejía, 2004. p. 16-17)

> Según Mejía en 2007 (citado por Katayama, 2014), en la entrevista a profundidad
>
> ...se subraya la reproducción del discurso motivacional de una personalidad típica en un contexto social definido ... destaca la acción social del sujeto dentro de un grupo de referencia específico, el discurso que se genera aborda las evaluaciones acerca del propio actor y de los otros en un proceso interactivo (Katayama, 2014. p.193)

Por otro lado, debido al tiempo de realización de la investigación, la aplicación de esta técnica es precisa puesto que permite recolectar la información necesaria en un tiempo de realización extenso.

Por otra parte, Katayama (2014) expone el proceso de la entrevista a profundidad de

la siguiente manera:

a) Se debe propiciar un ambiente de serenidad y tranquilidad, el investigador debe mostrar empatía y respeto con las opiniones, y finalmente, el investigador debe buscar que el entrevistado concrete las respuestas que se brindan durante el encuentro, generando un ambiente tranquilo y cómodo para el sujeto entrevistado. Se debe controlar la evasión de los temas, así como mantener el interés.

b) Se recomienda seguir los siguientes pasos: Presentación con el entrevistado, exposición del tema y los objetivos de la investigación. Interacción entre el investigador y el entrevistado buscando comprensión en las preguntas (que se recomienda que sean neutras, necesarias, con lenguaje claro, mostrando interés, profundizando en los temas necesarios, resumiendo lo conversado, realizando pausas y evitando orientar las respuestas) y las respuestas por parte del entrevistado. Y finalmente, al terminar las preguntas y agradeciendo al entrevistado su tiempo, dar por terminada la entrevista.

Teniendo en cuenta lo anterior, se propuso por parte de los investigadores que se realizaran 2 entrevistas por participante de no más de 1 hora o 45 minutos, con el fin de abarcar cada tema y explorar nuevos temas que aparezcan durante las entrevistas.

Lo que respecta al grupo de discusión nos permiten ahondar a través de la interacción discursiva y la contrastación que se presenta entre los participantes del grupo, hallando así nuevos pensares frente al fenómeno que aportan en gran medida a la investigación y a nosotros como investigadores. Cabe resaltar que los participantes del grupo de discusión deben compartir características para poder participar, además que, son grupos pequeños de entre 4 a 6 personas, donde se usa un formato de entrevista no estructurada, solo con una guía de preguntas flexibles. Se busca además construir un yo grupal con el sentido del tema en cuestión. (Katayama, 2014)

Por otra parte, Callejo (2002) y en relación con el apartado anterior, define al grupo de discusión como:

> ... una práctica de investigación en la que se recoge el camino de vuelta hacia la unión, de lo que aparece separado, la reintegración del grupo tras la individualización. Al poner cara a cara a los participantes en la reunión, entre seis y ocho, éstos reconstruyen discursivamente el grupo social al que pertenecen... (Callejo, 2002. p. 418)

El espacio debe ser natural e invitar a la intimidad. Además, procurar que sea lo más relajado posible. La reunión debe durar de 1 a 2 horas. Se debe propiciar la interacción simétrica entre participantes y el control de la temática; promulgar la amabilidad, participación, flexibilidad, interrelacionalidad, tolerancia, sensibilidad. Además, se debe repasar buscando retroalimentación y la participación mostrando una incomprensión o curiosidad.

Con base en lo anterior, se realizará dos encuentros de entre 1 hora a 1 hora y 30 minutos, con el fin de dar cierre a la investigación con los participantes y en una segunda ocasión compartir los resultados y evaluación que se realizó dentro de la academia.

Estos encuentros se realizarán de forma presencial o virtual dependiendo de las posibilidades tanto de los entrevistados como de los participantes. Los encuentros virtuales se realizarán en plataformas como Skype o Meet y los presenciales en lugares públicos neutrales como bibliotecas distritales.

Por otra parte, para el análisis de los resultados obtenidos, se realizará la aplicación de la técnica de análisis del discurso en la cual, según Santander (2011), “se tiene una concepción activa del lenguaje que entiende a este como un factor que participa y tiene injerencia en la construcción de la realidad social” (p. 208-209). Así, daremos cuenta de la realidad social y cultural que experimentan los barristas e hinchas para poder discernir y

esclarecer el papel que tiene la pertenencia a grupos como lo son las barras bravas y grupos de hinchas. Además, ya que el discurso participa activamente en la construcción de realidades, su análisis permite dar cuenta de otros posibles fenómenos que tienen relevancia en el deporte y en la realidad social pero que, sin embargo, no son de común conocimiento para las disciplinas que los estudian.

De igual forma, para este autor, es relevante que "...el objeto de estudio sea de naturaleza discursiva y tenga, por lo mismo, una representación sígnica. Esta cuestión puede parecer obvia, pero es crítica: si nuestro problema no tiene representación discursiva, el AD no sirve..." (Santander, 2011, p.212). Nuestra investigación cuenta con este aspecto ya que el discurso común que se tiene de personas ajenas al fenómeno es que son grupos violentos en los cuales abunda el consumo de sustancias psicoactivas y actos delictivos. Esto demuestra que la visión que se tiene sobre ellos es negativa y, por lo tanto, resulta relevante saber el significado que estos actos tienen en los actores mismos del fenómeno, esto a través del análisis de sus vivencias y experiencias manifestadas en discursos.

Lo anteriormente mencionado está relacionado con lo que Santander (2011) define como Concepción activa del Lenguaje, el cual entiende a este no sólo como "...un vehículo para expresar y reflejar nuestras ideas, sino también como un factor que participa y tiene injerencia en la constitución de la realidad social." (p.209). Así, Ibáñez en 2003 (citado por Santander 2011), expresa que se pasa de la dicotomía Mente/Mundo a la dualidad Discurso/Mundo.

Además, para Iñiguez y Antaki (1994), el análisis del discurso permite abordar el lenguaje en una amplitud que logra la inmersión en cargas valóricas y emocionales del hablante. Este aspecto tiene un valor importante en esta investigación puesto que hace hincapié con la teoría de la identidad social de Tajfel la cual manifiesta que para que exista identidad con un grupo debe existir una carga valórica positiva hacia el mismo.

Además, facilitando la referencia de las citas más relevantes y que fueron usadas como base de información para el trabajo, se usó una codificación que señala, en orden, la persona (Hincha o Barrista de Millonarios o Hincha o Barrista de Santa Fe), el encuentro (Entrevista individual 1 o 2 o grupo de discusión), seguidos de una letra y un número que hacen referencia al "párrafo" o "intervención" (número) y a la "frase" o "idea" (letra). Así, al encontrarnos con él código HS-EI2-3-A, por ejemplo, nos referimos al Hincha de Santa Fe, en su entrevista individual 2, en la intervención 3, idea A

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, y aunque puede resultar obvio, se emplea el uso del análisis del discurso ya que tanto la pregunta que orientan la investigación y los objetivos de la misma, yacen sobre el discurso de los participantes, quienes son reflejo del grupo que deseamos conocer e indagar.

Específicamente, realizaremos el análisis de discurso semántico lingüístico puesto que este implica un análisis del discurso o de la narración para buscar su significado y sentido. Así, al analizar el discurso, se logra entender el significado que los participantes le atribuyen a diferentes fenómenos como la violencia, el fanatismo y demás. De esta forma, en el transcurso de la investigación, se crean ciertas categorías deductivas que, en un principio no fueron contempladas y que permiten un análisis más profundo del discurso y sus significados en las narraciones de los participantes, como lo son, por ejemplo, rol del hincha o del barrista, solución a la violencia, generaciones futuras u otras que se encuentran en el apartado de resultados.

Por otra parte, para Van Dijk (1999), la transformación producida por el discurso es causa del abuso del poder y la desigualdad que viven muchos grupos y personas en la realidad social. A este análisis del discurso se le conoce como análisis crítico y puede resultar relevante en nuestra investigación puesto que los entrevistados, a través de compartir sus vivencias y experiencias en el barrismo, pueden dar cuenta de la necesidad de transformación

social que cada día experimentan grupos como el barrismo y las hinchadas hasta otros que tienen un papel activo en la realidad social.

Criterios de inclusión y exclusión.

La muestra para la investigación se escogió por conveniencia, por tanto, los criterios de inclusión para la investigación son: barristas e hinchas: Entre 6 meses y 1 año o más en los grupos. No se tendrá en cuenta el género y deben ser mayores de 18 años. Fanáticos del Independiente Santa Fe o Millonarios F.C.

Los criterios de exclusión para la investigación son: barristas e hinchas: Menores de edad, menos de 6 meses dentro del grupo. Fanáticos de otros equipos diferentes a Independiente Santa Fe o Millonarios F.C.

Otzen y Manterola (2017) exponen que la muestra por conveniencia surge gracias al fácil acceso a la población, que se ajusten a los criterios de los investigadores y que, a su vez, se encuentren dispuestos a trabajar en la misma. Por tanto, excluimos a los menores de edad evitando la necesidad de contactar a terceros como padres o acudientes de los participantes y, además, nos inclinamos por participantes de equipos capitalinos (excluyendo a la Equidad ya que a pesar de ser equipo de la ciudad de Bogotá la cantidad de fanaticada es poca) debido a que nos encontramos en la capital.

Fases de la investigación.

Fases 1: Elaboración de pre-proyecto, proyecto y selección de la población

Esta fase consta de 5 meses de realización (Febrero, Marzo, Abril y Mayo, Junio) que implican la recolección de información (a través de bases de datos) sobre el fenómeno a trabajar, la población, la metodología y, en general, la planeación global de las fechas y/o cronograma a seguir. En este período de tiempo se contactará a la población de la investigación y se les explicará los objetivos y metas de la misma. También se hará revisión

del pre-proyecto y proyecto por parte del comité de ética para dar aval a la aplicación de las técnicas que se utilizarán en la investigación.

Fase 2: Aplicación

Antes de aplicar las estrategias de recolección de datos, se realizará la entrega y respectiva firma del consentimiento informado, en dónde; además se resolverán las dudas que surjan sobre el respectivo ejercicio investigativo. Se hará lectura del mismo y se firmará por los participantes y los investigadores.

Esta fase consta de alrededor de 4 meses (Julio, Agosto, Septiembre y Octubre) en los que se aplicarán las metodologías expuestas, planeadas y estudiadas en la fase 1. Se realizará a través de encuentros individuales, con la previa entrega y firma del consentimiento informado, el cual tendrá una copia dirigida a la población en cuestión. Con ayuda de las técnicas, se recolecta información sobre las experiencias y vivencias de los individuos en relación con el fenómeno de estudio a través de entrevista a profundidad abierta (Encuentro 1-2) y Grupo de discusión (Encuentro 3)).

Fase 3: Análisis de Resultados

Esta fase consta de alrededor de 2 meses (Noviembre y Diciembre) en los que se irá interpretando la información recolectada con el fin de indagar más a profundidad en fenómenos que pueden ser de interés investigativo y que responden a los objetivos planteados en el proyecto. El producto de este análisis será escrito y devuelto a los participantes de la investigación. En este período de tiempo también se concretarán los detalles de la investigación para su posterior exposición.

Fase 4: Fase Final

Esta fase se realizará en el mes de diciembre, en los que se realizará la devolución de los resultados a los participantes de la investigación a través de medios electrónicos o de forma presencial por medio de un encuentro en donde, además, se realice una pequeña retroalimentación del ejercicio y agradecimientos.

Tabla 2. *Cronograma de actividades*

Cronograma Trabajo investigativo													
Fase	**Actividades**	**E**	**F**	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
Elaboración de pre-proyecto, proyecto y selección de la población	Revisión Bibliográfica, definición problemática, población y características principales para abordar.												
Aplicación	Primer encuentro (entrevista a profundidad abierta 1)												
	Segundo encuentro (entrevista a profundidad abierta 2)												
	Tercer encuentro (grupo de discusión)												
Análisis de resultados	Interpretación y análisis de los resultados												
	Plantear resultados en articulación con discusión												
Fase Final	Devolución de resultados a los participantes												

Fuente: Elaboración propia.

Consideraciones éticas

Esta investigación se rige bajo los lineamientos legales de la Resolución 8430 de 1993 que establece las normas para la investigación en salud; y la Ley 1090 del 2006 que reglamenta el ejercicio de la psicología.

Respecto al artículo 2 de la Resolución 8430, se cumple a cabalidad la existencia del comité de Ética la cual realiza, a su vez, lo descrito en el artículo 3 de la misma. Igualmente, se tendrá en cuenta la prevalencia del criterio del respeto a la dignidad del sujeto y la protección de sus derechos y su bienestar. Además, se busca, según los lineamientos del artículo 4, el conocimiento de los procesos psicológicos en la población de la investigación.

Dentro del artículo 6 se establecen criterios con los que debe contar una investigación en seres humanos. La presente investigación cuenta con los siguientes: Se ajusta a lo principios científicos y éticos que la justifiquen; prevalencia de la seguridad de los beneficiarios con la respectiva explicación de los riesgos mínimos; se cuenta con el consentimiento informado a los participantes; se realizará por un profesional y psicólogos en formación con el fin de orientar el ejercicio investigativo y cuidar la integridad del ser humano bajo la responsabilidad de la institución educativa. Los sujetos de la investigación serán seleccionados por conveniencia, es decir, personas con las que tenemos cierto tipo de alcance y que cumplen con lo requerido para participar en la investigación (pertenecer a una barra brava de un equipo de fútbol. Ser hincha de un equipo de fútbol). Igualmente, se le respetará la privacidad al individuo, sujeto de investigación, identificándolo sólo cuando los resultados o él lo autorice.

La presente investigación, siguiendo con lo establecido en los artículos 10 y 11 de la mencionada Resolución, será una investigación con riesgo mínimo puesto que las técnicas utilizadas no implican modificaciones intencionadas en variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de los participantes. Sin embargo, se trabaja con población humana.

De igual forma, si la investigación llegase a presentar algún tipo de riesgo hacia los participantes, se le brindarán servicios de atención psicológica como la atención en crisis. Además de proporcionar las pertinentes rutas de atención con las que se cuentan.

Ahora bien, lo que respecta a la Ley 1090 del 2006, se seguirán los principios generales y universales a los que están sometidos los psicólogos como lo son la responsabilidad, la competencia, los estándares morales y legales, la confidencialidad, el bienestar del participante, las relaciones profesionales, la evaluación de técnicas y la investigación con participantes humanos.

A su vez, puesto que la presente investigación busca ser publicada y usada como material y/o insumo dentro del quehacer disciplinar e interdisciplinar, se articula con el ejercicio profesional del psicólogo estipulado en el artículo 3 de la mencionada Ley así: Desarrolló, generación o aplicación del conocimiento científico que contribuya a la comprensión de su objeto de estudio y el dictamen de conceptos, informes y resultados. En relación con lo anterior, el campo de acción del ejercicio de la psicología se vincula con la investigación de forma privada, individual y disciplinar; ejerciendo las funciones de forma autónoma y respetando los principios y normas éticas profesionales, según lo estipulado en los artículos 4 y 5. Además, no se hará uso del ejercicio ilegal de la profesión puesto que la investigación contará con un comité ético y un profesional que orientará esta investigación.

En relación con lo anterior, se cumplirá con lo establecido en los artículos 9, 10 y 11 de la presente Ley. También se hará uso del principio de beneficencia y no maleficencia en el ejercicio investigativo de la disciplina, agregando los respectivos informes, siendo cautos y prudentes; respetando criterios morales y religiosos, sin discriminación de ninguna forma a los participantes y, además, las diferencias que se pueden dar, seleccionando aquellas que son de interés dentro de la investigación. Sin realizar maniobras de capacitación, sin tener en cuenta personas sin titulación y preparación necesarias, siendo imparciales, sin hacer mal uso

de los servicios prestados y dando libertad a los participantes de dejar el ejercicio investigativo.

La presente investigación no se desarrolla o vincula con personas catalogadas como población vulnerable ya que no son personas que estén expuestas a sufrir maltratos contra sus derechos fundamentales como por ejemplo ser desplazados, condiciones de pobreza extrema.

Por otro lado, no se hará uso de residuos que representen un riesgo ambiental ya que con la investigación no se pretende usar métodos o técnicas que perjudiquen el medio ambiente, y, por ende, no se tendrá consideración de este aspecto en el desarrollo de la misma.

De la misma forma, no se hará uso de sustancias químicas restos animales, muestras o de otra índole que sean nocivos para la salud de los participantes, de los investigadores o de terceros, por tal razón, tampoco se tendrá consideración metodológica.

A demás, a través de la Ley 1581 de 2012 y el Decreto 1377 de 2013 que desarrolla el derecho constitucional que tienen todas las personas a conocer, suprimir, actualizar y rectificar todo tipo de datos personales recolectados, almacenados o que hayan sido objeto de tratamiento en bases de datos en las entidades del públicas y privadas, se les otorga a los participantes de esta investigación lo estipulado en esta.

Las metodologías y/o estrategias planteadas se desarrollarán en espacios que sean de fácil acceso tanto para los participantes como para los investigadores. Por tanto, se tiene en cuenta el uso de bibliotecas públicas, Servicios de Atención Psicológica (SAP) u otros.

La información suministrada por los participantes será utilizada únicamente con fines académicos y disciplinares en función del ejercicio investigativo. Dicha información se tendrá en bases de datos de uso único de los participantes.

Resultados

Para la recolección de datos se realizaron un total de 9 encuentros: Una totalidad 8 entrevistas (2 por cada participante) y un grupo de discusión.

A continuación, encontrarán unas tablas distribuidas de la siguiente forma:

1. Tabla 3: Tabla de convenciones

   Se encontrará el orden en el que se realizará la codificación (Persona [Hincha Millonarios, Barrista Millonarios, Hincha Santa fe, Barrista Santa fe], instrumento [Entrevista individual 1 o 2 y Grupo de Discusión], intervención [Número antes de cada párrafo en las entrevistas y en el grupo de discusión] e idea, [Letra que señala la idea puntual a la que se hace referencia]). Se debe tener en cuenta que cuando las intervenciones son cortas y conforman una sola idea, el código no lleva letra.

2. Tabla 4: Hincha Millonarios

   Se encontrará la codificación que hace referencia a las partes de la entrevista 1 y 2 que se realizaron al Hincha de Millonarios y que responden a los objetivos especificados en dicha tabla

3. Tabla 5: Barrista Millonarios

   Se encontrará la codificación que hace referencia a las partes de la entrevista 1 y 2 que se realizaron al Barrista de Millonarios y que responden a los objetivos especificados en dicha tabla

4. Tabla 6: Hincha Santa fe

   Se encontrará la codificación que hace referencia a las partes de la entrevista 1 y 2 que se realizaron al Hincha de Santa fe y que responden a los objetivos especificados en dicha tabla

5. Tabla 7: Barrista Santa fe

Se encontrará la codificación que hace referencia a las partes de la entrevista 1 y 2 que se realizaron al Barrista de Santa fe y que responden a los objetivos especificados en dicha tabla

6. Tabla 8: Grupo de Discusión:

   Se encontrará la codificación que hace referencia a las partes del grupo de discusión que responden a los objetivos específicos 1 y 3. A su vez, se divide por personas (Hincha Millonarios, Barrista Millonarios, Hincha Santa fe y Barrista Santa fe).

En las tablas 4, 5, 6 y 7 se encontrarán unos subtemas o conceptos relevantes que se utilizaron para dividir de forma más práctica y puntual la información que se recolectó en las entrevistas individuales, sin embargo, todos responden a un objetivo específico. Por ejemplo, en el objetivo 1 se encuentran 4 subtemas (identidad en general, rol del hincha, identidad de grupos y otros grupos (el otro), pero todos corresponden a las características o descripciones en los procesos identitarios.

Los subtemas por objetivo son:

1. Objetivo 1:
   - Identidad general: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan características o aspectos de su identidad como barristas o hinchas de forma general o superficial.
   - Rol del hincha/barrista: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan actividades, prácticas o el papel que cumplen en su quehacer como hincha o barrista, tanto fuera del estadio como dentro del mismo.
   - Identidad de grupos: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan características o aspectos de su grupo vinculado al fanatismo por el fútbol (grupo de amigos y/o barra brava)

- Otros grupos (el otro): Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan características o aspectos de grupos a los cuales no hacen parte o con los que no se identifican.

2. Objetivo 2:
    - Equipo: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan la relevancia o el papel que tienen los diferentes símbolos de los equipos de los cuales son fanáticos. Los cuales son: historia, campeonatos, símbolos, ciudad, jugadores, camisetas, directores técnicos, institución, escudo, cantos, colores y banderas.
    - Gusto por otros equipos: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan los posibles gustos que tienen por otros equipos diferentes a Santa Fe o Millonarios.
    - Los otros y símbolos: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan la relevancia de los símbolos desde la perspectiva del que no es fanático del equipo de ellos.
3. Objetivo 3:
    - Violencia en general: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan prácticas, experiencias, significados y/o aspectos en general sobre la violencia producida dentro del fanatismo por el fútbol.
    - Consecuencias de la violencia: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan los resultados, efectos o secuelas que deja la violencia en el fanatismo por el fútbol.

- Razones de la violencia: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan las causas o motivos de la violencia en el fanatismo por el fútbol.
- Solución a la violencia: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan los posibles procesos, acciones, planes o procedimientos que se pueden realizar o se han realizado para resolver la violencia en el fanatismo por el fútbol.
- Generaciones: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan los cambios que sufre la violencia en el fanatismo por el fútbol a través de las diferentes generaciones, tanto presentes como pasadas.

4. Objetivo 4:
    - Familia: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan el papel que ha tenido la familia en su proceso de identidad como barrista o como hincha.
    - Fanatismos diferentes: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan la importancia o el papel que han cumplido los fanatismos por otros equipos en su familia y como han determinado o no su identidad como hincha o barrista.
    - Generaciones anteriores: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan como se ha heredado el fanatismo por un equipo de fútbol en las familias de los participantes.
    - Generaciones futuras: Todas aquellas partes de las entrevistas individuales en las que los participantes mencionan el interés por heredar el fanatismo por el equipo a las generaciones venideras.

Por otra parte, en el grupo de discusión se trataron temas que responden al objetivo 1, en el cual se profundizó sobre la identidad hacia otros grupos diferentes a los vinculados por el fanatismo en el fútbol, y el objetivo 3, en el que se dialoga sobre el tema de la convivencia y la violencia en el fanatismo por el fútbol.

En la tabla del grupo de discusión se encontrarán otros subtemas, para fines prácticos, se realizaron buscando mayor claridad y puntualidad para el desarrollo de la discusión, los cuales son:

1. Objetivo 1:
    - Significado de identidad: Todas aquellas partes del grupo de discusión en las que los participantes mencionan el significado que tienen del concepto de identidad.
    - Identidad de grupos: Todas aquellas partes del grupo de discusión en las que los participantes mencionan la identidad que se crea o se desarrolla alrededor de grupos de forma general o de grupos a los cuales todos hemos pertenecido de forma particular (familia, instituciones educativas, barrios, ciudad/región y país)
    - Características de los diferentes grupos: Todas aquellas partes del grupo de discusión en las que los participantes mencionan los aspectos que caracterizan a los diferentes grupos a los cuales han pertenecido.
    - Identidad individual (aspectos de la personalidad): Todas aquellas partes del grupo de discusión en las que los participantes mencionan todos aquellos aspectos o características de su personalidad que los identifican y que no vinculan a ningún grupo del cual han sido parte.
2. Objetivo 3:

- Solución a la violencia: Todas aquellas partes del grupo de discusión en las que los participantes mencionan los posibles procesos, acciones, planes o procedimientos que se pueden realizar o se han realizado para resolver la violencia en el fanatismo por el fútbol.
- Razones de la violencia: Todas aquellas partes del grupo de discusión en las que los participantes mencionan las causas o motivos de la violencia en el fanatismo por el fútbol.
- Significado de violencia: Todas aquellas partes del grupo de discusión en las que los participantes mencionan opiniones, experiencias, generalidades y/o perspectivas que tienen acerca de la violencia en el fanatismo por el fútbol.

Tabla 3. *Tabla de convenciones*

ORDEN DE CODIFICACIÓN	**ESPECIFICACIONES**	**CÓDIGO**	**EJEMPLO**
PERSONA	Hincha Millonarios	HM	----------
	Barrista Millonarios	BM	BM
	Hincha Santa Fe	HS	----------
	Barrista Santa Fe	BS	----------
INSTRUMENTO	Entrevista individual	EI (1-2)	EI 2
	Grupo de Discusión	GD	----------
INTERVENCIÓN		1,2,3...	5
IDEA		abcd...	f

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, exponemos el ejemplo de la cita anterior, donde se refleja el código usado.

"Y también siendo ejemplo yo como "bueno parce, ¿Qué? yo recibí esta oportunidad, la voy a aprovechar, no sé ustedes" y así fue y así ha sido, siempre a partir de ese momento ha sido como un líder positivo"

Tabla 4. *Hincha de Millonarios*

OBJETIVO 1: Identificar las posibles diferencias en los procesos identitarios en barristas y en hinchas.	OBJETIVO 2: Establecer la importancia del equipo de fútbol y sus símbolos en los procesos identitarios en barristas e hinchas.	OBJETIVO 3: Indagar los significados generales de las formas de violencia en barristas e hinchas.	OBJETIVO 4: Reconocer el papel de la familia en los procesos identitarios como barristas e hinchas.
IDENTIDAD EN GENERAL 1. HM-EI1- 6 2. HM-EI1-8-A, B 3. HM-EI1- 46-47-A 4. HM-EI1-47-D 5. HM-EI1-48-49-A, B 6. HM-EI1-62-B 7. HM-EI1-68-C 8. HM-EI1-72 9. HM-EI1-76-D 10. HM-EI1-78-A, D 11. HM-EI1-80-A 12. HM-EI1-95-C, F 13. HM-EI2-8-A, B 14. HM-EI2-18-B 15. HM-EI2-36-E, F 16. HM-EI2-46-E 17. HM-EI2-50-B, C 18**.** HM-EI2-54-A, C 19. HM-EI2-56-A 20. HM-EI2-56-E 21. HM-EI2-88-B	**EQUIPO** 1. HM-EI1-4-C 2. HM-EI1-8-C, 3. HM-EI2-8-B 4. HM-EI2-10 5. HM-EI2-56-B 6. HM-EI1-8-D 7. HM-EI2-36-A 8**.** HM-EI1-8-E 9. HM-EI2--46-C 10**.** HM-EI1-43-C 11. HM-EI2-36-D 12.HM-EI2-42-A, C 13**.** HM-EI2-12-B 14. HM-EI2-14-C 15. HM-EI2-36-C, E 16.HM-EI2-42-A, C 17. HM-EI2-50-C 18. HM-EI2-50-C **GUSTO POR OTROS EQUIPOS** **1.**HM-EI2-46-D **LOS OTROS Y SÍMBOLOS**	**VIOLENCIA EN GENERAL** 1. HM-EI1-35-A, C, D 2. HM-EI1-37-B 3. HM-EI1-40-41 4. HM-EI1-43-A 5. HM-EI1-43-B, C.D 6. HM-EI1-86-B 7. HM-EI1-88-C 8. HM-EI2-20-D 9. HM-EI2-27-B, E 10. HM-EI2-62-B.D.F. G 11. HM-EI2-66-B, C 12. HM-EI2-84 **CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA:** 1. HM-EI1-43-E 2. HM-EI2-62-E **RAZONES DE LA VIOLENCIA** **1.** HM-EI1-91- C, E, F 2. HM-EI1-105-F, I 3. HM-EI2-68-A, C,	**FAMILIA** 1. HM-EI1-2-A, B 2. HM-EI1-4-B 3. HM-EI1-31-A 4. HM-EI2-38-A, B, E **FANATISMOS DIFERENTES:** 1. HM-EI1- 2-C 2. HM-EI1-82-A, B, C, G 3. HM-EI1-102-B 4. HM-EI1- 4-A **GENERACIONES ANTERIORES** 1. HM-EI1- 95-A, B, D.E, G **GENERACIONES FUTURAS:** **1.** HM-EI1- 97. 2. HM-EI1-105-B, G, H, J, K

ROL DEL HINCHA:
1. HM-EI1-14- A, C
2. HM-EI1- 16-B
3. HM-EI2-29-E
4. HM-EI2-50-A
5. HM-EI2-52-A-B
6. HM-EI2-54-B, C
7. HM-EI2-88-D

IDENTIDAD DE GRUPOS:
1. HM-EI1- 12- A, B
2. HM-EI1-60-A, B
3. HM-EI1-64-B
4. HM-EI1-78-A, B, D
5. HM-EI2-12-A, C
6. HM-EI2- 14-B, C
7. HM-EI2-36-G
8. HM-EI2-56-E
9. HM-EI2-92-A, B

OTROS GRUPOS (EL OTRO):
1. HM-EI1-35-A
2. HM-EI1- 47-B, C
3. HM-EI1-62-A
4. HM-EI1- 64-A
5. HM-EI1- 68- B
6. HM-EI1-80-B
7. HM-EI1- 95-A, B, D.E, G
8. HM-EI2-29-B, D
9. HM-EI2-31-C
10. HM-EI2-34-B, E
11. HM-EI2--66-C
12. HM-EI2-88-A, C, E
13. HM-EI2-88-G
1. HM-EI1-35-E
2.HM-EI1-37-A
3. HM-EI1-82-D
4. HM-EI2-22-B
5. HM-EI2-36-E

D, E, F
4. HM-EI2-70-A, B, C
5. HM-EI2-76-A, C, D
6. HM-EI2-80-B, D
7. HM-EI2-90-A, B, C

SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA
1. HM-EI1- 93-B
2. HM-EI2-20-C, E
3. HM-EI2-27-D
4. HM-EI2-68-E
5. HM-EI2-70-D

GENERACIONES

Fuente: Elaboración propia.

En el hincha de Millonarios se encontró que la familia en un primer momento cumple un papel crucial al momento de iniciarlo en el fanatismo por Millonarios; sin embargo, fue su gusto por el fútbol y su eventual conocimiento por el equipo lo que afianzó su pasión e

identidad por el mismo. El fanatismo que su padre tiene hacia otro equipo o hacia su rival directo (Santa Fe) se vive de forma sana y de espíritu competitivo de cara a los partidos, tanto así que han ido juntos al estadio y es su padre quien, en gran parte, le ha patrocinado su gusto por Millonarios.

Por otra parte, el hincha de Millonarios manifiesta que se encuentra en total desacuerdo con la violencia que se da alrededor del fanatismo por un equipo y que ha experimentado ciertas situaciones relacionadas con esto. Se define como alguien ajeno a la violencia que está presente en otros, sin embargo, admite ser partícipe del ambiente violento generado en un estadio a través de la violencia verbal.

Su fanatismo, también, es visible al momento de referirse a los símbolos que hacen parte o identifican a la institución y el equipo, reafirmando así su identidad como hincha y el papel que cumple este en su desarrollo como persona, haciendo énfasis en aspectos como la importancia de la ciudad, en la camiseta, el escudo y los jugadores.

Tabla 5. *Barrista de Millonarios*

OBJETIVO 1: Identificar las posibles diferencias en los procesos identitarios en barristas y en hinchas.	OBJETIVO 2: Establecer la importancia del equipo de fútbol y sus símbolos en los procesos identitarios en barristas e hinchas.	OBJETIVO 3: Indagar los significados generales de las formas de violencia en barristas e hinchas.	OBJETIVO 4: Reconocer el papel de la familia en los procesos identitarios como barristas e hinchas.
IDENTIDAD EN GENERAL **1.** BM-EI1-5-A, C, E, F, H, J, M, O, Q 2. BM-EI1-19-A, E, G 3. BM-EI1-23-E, I 4. BM-EI1-25-A 5. BM-EI1-27-I-L, Z 6 BM-EI1-31-E, J 7. BM-EI2-5-D, E, N 8. BM-EI2-11-A, M, O 9. BM-EI2-13, B 10. BM-EI2-17-K 11. BM-EI2-21-H **ROL DEL BARRISTA** **1.** BM-EI1-27-A 2. BM-EI1-31-A, B, C, F, I 3. BM-EI2-5-L 4. BM-EI2-11-A, E 5. BM-EI2-15-G **IDENTIDAD DE GRUPOS** **1.** BM-EI1-5-P 2. BM-EI1-9- A, D 3. BM-EI1-15-A, D, F 4. BM-EI1-17-D, E, G 5. BM-EI1-27-F, O, W 6. BM-EI2-9-E, F 7. BM-EI2-13-A, C, D 8. BM-EI2- 15-D **OTROS GRUPOS (EL**	**EQUIPO** 1. BM-EI2-21-A, C, D, E, J 2. BM-EI1-19-G 3. BM-EI2-7-H 4. BM-EI2-17-E, F 5. BM-EI1-5-B 6. BM-EI1-17-C 7. BM-EI2-11-D 8. BM-EI2-21-F 9. BM-EI2-7-H 10. BM-EI2-21-B 11. BM-EI2-7-H **GUSTO POR OTROS EQUIPOS** **LOS OTROS Y SÍMBOLOS**	**VIOLENCIA EN GENERAL** **1.** BM-EI1-5-G 2. BM-EI1-23-F 3. BM-EI1-25-D 4. BM-EI1-27-K, N, S, U 5. BM-EI1-31-D-H 6. BM-EI2-5-A, C, O 7. BM-EI2-9-C, L, Q 8. BM-EI2-11-I-L, P 9. BM-EI2-17-C 10. BM-EI2-21-I **CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA** **1.** BM-EI1-23-B 2. BM-EI1-25-F, H, I 3. BM-EI1-27-R 4. BM-EI2-11-B, C **RAZONES DE LA VIOLENCIA** **1.** BM-EI1-5-J 2. BM-EI1-5-K, L, N, R 3. BM-EI1-17-A, B, F, G 4. BM-EI1-23-D 5. BM-EI1-27-C 6. BM-EI2-7-A, C, D, E, G, I 7. BM-EI2-9, S 8. BM-EI2-11-F **SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA**	**FAMILIA:** **1.** BM-EI1-19-C **FANATISMOS DIFERENTES** **GENERACIONES ANTERIORES** **1.** BM-EI1-19-C 2. BM-EI1-23-A **GENERACIONES FUTURAS** **1.** BM-EI2-15-A, C, I

OTRO) **1.** BM-EI1-5-D 2. BM-EI1-15-B, G 3. BM-EI1-23-G 4. BM-EI1-27-D, G, H 5. BM-EI1-27-M, T 6. BM-EI1-31-G 7. BM-EI2-5-G 8. BM-EI2-13-E 9. BM-EI2-17-B, J 10. BM-EI2-17-N 11. BM-EI2-21-G, I	**1.** BM-EI1-5-H, I, K 2. BM-EI1-25-E, G 3. BM-EI2-5-B 4. BM-EI2-9-B, D, G, I, J, M, T 5. BM-EI2-17-H **GENERACIONES** **1.** BM-EI1-5-L, N, R 2. BM-EI1-17-F 3. BM-EI1-27-J, X 4. BM-EI2-5-I 5. BM-EI2-7-E 6. BM-EI2-9-O, P, S 7. BM-EI2-13-F

Fuente: Elaboración propia.

En el barrista de Millonarios se encontró que en su proceso identitario vinculado al fanatismo por Millonarios son relevantes 3 aspectos: el primero fue su abuelo, quien le narró su amor por el equipo y lo inició en su gusto por el equipo, el segundo es un amigo de infancia, quien lo inició en el barrismo asistiendo con él a la tribuna de los Comandos Azules, y la tercera, es su gusto por el deporte el cual solía practicar y que afianza su gusto por Millonarios. Además, él menciona que su fanatismo por Millonarios es algo que se lleva en la sangre, haciendo referencia a un proceso de hinchar por un equipo de manera innata.

De igual forma, el barrista de Millonarios brinda gran importancia a los diferentes símbolos que distinguen no solo al equipo, sino a la barra a la cual pertenece, haciendo énfasis en la calavera y el escudo que se llevan marcados en la piel como un Comando Azul, y se resalta, también, a la gallina futbolera mascota del equipo, los colores y los cánticos.

Por otro lado, referente al tema de la violencia, el barrista de Millonarios, narra varias experiencias que él denomina negativas dentro del barrismo, pero hubo una que marcó un antes y un después en su identidad como fanático barrista, generando así significados nuevos y diferentes sobre la violencia.

Tabla 6. *Hincha Santa fe*

OBJETIVO 1: Identificar las posibles diferencias en los procesos identitarios en barristas y en hinchas.	OBJETIVO 2: Establecer la importancia del equipo de fútbol y sus símbolos en los procesos identitarios en barristas e hinchas.	OBJETIVO 3: Indagar los significados generales de las formas de violencia en barristas e hinchas.	OBJETIVO 4: Reconocer el papel de la familia en los procesos identitarios como barristas e hinchas.
IDENTIDAD EN GENERAL **1.** HS-EI1-2-B, C 2. HS-EI1-5-C 3. HS-EI1-10-A 4. HS-EI1-29-30 5. HS-EI1-36-C 6. HS-EI1-43 7. HS-EI1-45-A, C 8-. HS-EI1-55-A, C 9. HS-EI1-62 10. HS-EI2-4-C 11- HS-EI2-26-D 12. HS-EI2-34 10. HS-EI2-38 **ROL DEL HINCHA** **1.** HS-EI1-12-A, E 2. HS-EI1-20 3. HS-EI1-22 4. HS-EI1-28-A, B 5. HS-EI2-10-C, D 6. HS-EI2-12 7. HS-EI2-16-B 8. HS-EI2-28-G 9. HS-EI2-36-A **IDENTIDAD DE GRUPOS** **1.** HS-EI1-6-D, F, H-I **2.** HS-EI1-14-A 3. HS-EI1-16-A 4. HS-EI2-67-C **OTROS GRUPOS (EL OTRO:**	**EQUIPO** 1. HS-EI1-12-C 2.HS-EI1-28-B 3. HS-EI2-16-B 4. HS-EI2-26-A 5. HS-EI2-26-C 6. HS-EI2-28-A, C, G 7. HS-EI2-63-B 8. HS-EI2-32-B 9.HS-EI2-63-C 10. HS-EI1-6-B 11. HS-EI2-28-D, E 12. HS-EI1-4-C 13. HS-EI2-36-A, C 14. HS-EI2-26-E 15. HS-EI2-41-A 16. HS-EI2-63-C 17. HS-EI2-4-C 18. HS-EI2-41-B 19. HS-EI1-6-C, D 20. HS-EI2- 4-B 21. HS-EI2-32-A **GUSTO POR OTROS EQUIPOS** **1.** HS-EI2-4-A 2. HS-EI2-6 **LOS OTROS Y SÍMBOLOS**	**VIOLENCIA EN GENERAL** **1.** HS-EI1-24-A, E 2. HS-EI1-26-A, C 3. HS-EI1-28-C 4. HS-EI1-53-A 5. HS-EI1-62 6. HS-EI2-12 7. HS-EI2-20-C 8. HS-EI2-24 9. HS-EI2-43-A 10. HS-EI2-43-D, F, H 11. HS-EI2-57-A **CONSECUENCIA DE LA VIOLENCIA** **1.** HS-EI2-43-I **RAZONES DE LA VIOLENCIA** 1. HS-EI1-36-A, B 2. HS-EI1-66-C 3- HS-EI1-78-A 4. HS-EI2-43-B 5. HS-EI2-45 6. HS-EI2-49-B 7. HS-EI2-51 8. HS-EI2-55-B 9- HS-EI2-59 **SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA** **1.** HS-EI1-64-A, B, E 2. HS-EI1-66-A, B 3. HS-EI1-72-B, D 4. HS-EI1-73-74 5. HS-EI1-76 6. HS-EI1-78-B	**FAMILIA** **1.** HS-EI1-2-A 2. HS-EI1-6-A, C, D 3. HS-EI1-14-B 4. HS-EI1-16-B 5. HS-EI2-63-A, B, C, D **FANATISMOS DIFERENTES** **1.** HS-EI1-49-A, B 2. HS-EI1-58-B **3.** HS-EI1-60 4. HS-EI1-68 5. HS-EI2-47-B 6. HS-EI2-8 **GENERACIONES ANTERIORES** **1.** HS-EI1-6-G 2. HS-EI1-6-I 3- HS-EI1-55-C 4. HS-EI2-26-C 5. HS-EI2-28-F **GENERACIONES FUTURAS** **1.** HS-EI1-58-A, C

1. HS-EI1-6-E	7. HS-EI2-20-C
2. HS-EI1-24-C	8. HS-EI2-57-B
3. HS-EI1-32	9. HS-EI2-67-A
4. HS-EI1-36-C	
5. HS-EI1-38	**GENERACIONES**
6. HS-EI1-72-F	
7. HS-EI2-14	
8. HS-EI2-20-A	
9. HS-EI2-20-D	
10- HS-EI2-22	
11. HS-EI2-24	
12. HS-EI2-49-B	
13-HS-EI2-53	
14. HS-EI2-59	
15. HS-EI2-61	
16- HS-EI2-67-A, B	

Fuente: Elaboración propia.

En el hincha de Santa Fe se encontró que el color que distingue al equipo fue crucial en la identidad o el gusto que la familia generó hacia el mismo, puesto que distingue al partido liberal al cual son adeptos. Sin embargo, el hincha de Santa Fe generó identidad o gusto solo por el equipo ya que la carrera que estudia amplía su panorama político y genera una ruptura en esa línea política familiar.

A pesar de esto, su familia fue la principal razón por la que él generó identidad hacia Santa Fe, siendo su padre el principal artífice en ello compartiendo con él idas al estadio y regalándole objetos alusivos al equipo principalmente en los peores momentos.

Por otra parte, el hincha de Santa Fe considera absurdo el hecho de violentar a otra persona de manera física por el simple hecho de hinchar por equipos diferentes, se siente ajeno a la violencia que se presenta fuera de los estadios e incluso dentro del mismo, solo acepta ser parte de los hinchas que “madrean”.

Tabla 7. *Barrista Santa Fe*

OBJETIVO 1: Identificar las posibles diferencias en los procesos identitarios en barristas y en hinchas	OBJETIVO 2: Establecer la importancia del equipo de fútbol y sus símbolos en los procesos identitarios en barristas e hinchas.	OBJETIVO 3: Indagar los significados generales de las formas de violencia en barristas e hinchas.	OBJETIVO 4: Reconocer el papel de la familia en los procesos identitarios como barristas e hinchas.
IDENTIDAD EN GENERAL 1. BS-EI1-6-C 2. BS-EI1-10-B 3. BS-EI1-10-D 4. BS-EI1-22-C 5. BS-EI1-39-B 6. BS-EI1-48 7- BS-EI1-50 8. BS-EI1-52-B, C 9. BS-EI1-59 10. BS-EI1-61 11. BS-EI1-63-A, C 12. BS-EI1-76-B 13- BS-EI1-78-B 14. BS-EI2-16-A, C 15.BS-EI2-25-E 16. BS-EI2-38 17. BS-EI2-44 **ROL DEL BARRISTA:** 1. BS-EI1-12-B 2. BS-EI1-24-B 3. BS-EI1-28-A} 4. BS-EI1-32 5. BS-EI1-45-A 6. BS-EI1-48 7. BS-EI2-10-A, B 8. BS-EI2-20-A-B 9. BS-EI2-33-D **IDENTIDAD DE GRUPOS** **1.** BS-EI1-6-B, D 2. BS-EI1-10-C 3. BS-EI1-12-A, C **4.** BS-EI1-14	**EQUIPO** 1. BS-EI2-29-B, D 2. BS-EI2-31-A, C 3. BS-EI1-8-B 4. BS-EI1-10-A 5. BS-EI2-25-D 6. BS-EI2-33-A 7. BS-EI2-33-C 8. BS-EI2-25-C 9. BS-EI2-33-B 10. BS-EI2-29-A 11. BS-EI2-36-B 12. BS-EI2-29-A 13. BS-EI2-31-B 14. BS-EI2-36-A **GUSTO POR OTROS EQUIPOS** **LOS OTROS Y SÍMBOLOS**	**VIOLENCIA EN GENERAL** 1. BS-EI1-39-A 2. BS-EI1-43 3. BS-EI1-63-B 4. BS-EI1-71 5. BS-EI2-4-A 6. BS-EI2-4-C 7. BS-EI2-18-A 8. BS-EI2.46 9. BS-EI2-48 10. BS-EI2-50-C **CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA** **RAZONES DE LA VIOLENCIA:** 1. BS-EI1-37-B 2. BS-EI2-27-B, C, D, 3. BS-EI2-50-A, B 4. BS-EI2-54-A-B 5. BS-EI2-56 6. BS-EI2-62 7. BS-EI2-64-D **SOLUCIÓN A LA VIOLENCIA** 1. BS-EI1-16-C, D 2. BS-EI1-41-D 3. BS-EI1-54-B 4. BS-EI2-4-B 5. BS-EI2-8 6. BS-EI2-54-C 7. BS-EI2-56 8. BS-EI2-58-A, B, C 9. -BS-EI2-60 10. BS-EI2-64-A, B, C	**FAMILIA:** **1.** BS-EI1-4-A 2. BS-EI1-4-D 3. BS-EI1-8-A, C 4. BS-EI1-22-A 5. BS-EI1-76-A **FANATISMOS DIFERENTES:** 1. BS-EI1-4-B, C 2. BS-EI1-22-B 3. BS-EI1-67 4. BS-EI1-65 5. BS-EI1-86-A. B 6. BS-EI1-88 **GENERACIONES ANTERIORES** **GENERACIONES FUTURAS** 1. BS-EI1-80 2. BS-EI1-82 3 BS-EI1-86-B

5. BS-EI1-18 6, **BS**-EI1-24 7. BS-EI1-41-B 8. BS-EI1-56 9. BS-EI1-69 10. BS-EI1-78-A 11. BS-EI2-14-A, B, C 12. BS-EI2-16-B 13- BS-EI2-36-B 14. BS-EI2-40 15. BS-EI2-42	**GENERACIONES** **1.** BS-EI1-16-C, E 2. BS-EI2-54-A
OTROS GRUPOS (EL OTRO) **1.** BS-EI1-16-A, C 2. BS-EI1-20-B 3. BS-EI1-37-A 4. BS-EI1-41-A 5. BS-EI1-45-B 6. BS-EI2-11-12 7. BS-EI-18-C 8. BS-EI2-27-A 9. BS-EI2-52	

Fuente: Elaboración propia.

En el barrista de Santa Fe se encontró que la familia materna cumple un papel determinante en su proceso inicialmente como hincha de Santa Fe, en especial por su abuelo, uno de los tantos familiares que seguían al equipo. Sin embargo, el barrista de Santa Fe manifiesta que su familia paterna es hincha de Millonarios, y cuando él era un niño existía un interés por parte de ellos por hacerlo parte de los hinchas Millonarios de la familia.

Por otra parte, su identidad como barrista inició gracias a su curiosidad por asistir a un estadio, conociendo allí lo que se denomina barra brava, en donde nace su necesidad por ser parte de una barra brava. Sin embargo, la barra a la cual él hace parte es una barra social, la cual tiene como objetivo vincular el fútbol con causas benéficas y de servicio a la sociedad, rechazando así la parte violenta dentro del fanatismo por el fútbol.

Tabla 8. *Grupo de discusión*

GRUPO DE DISCUSIÓN						
OBJETIVOS	**TEMAS**		**HINCHA M**	**BARRISTA M**	**HINCHA S**	**BARRISTA S**
OBJETIVO 1: Identificar las posibles diferencias en los procesos identitarios en barristas y en hinchas.	Significado de identidad		1. HM-GD-25 2. HM-GD-105-A, C	1. BM-GD-19	1. HS-GD-17 2. HS-GD-101	1. BS-GD-22 2. BS-GD-103-A
	Identidad de Grupos	General	1. HM-GD-27 2. HM-GD-64-A 3. HM-GD-73-A, C, D 4. HM-GD-128	1. BM-GD-33 2. BM-GD-40-D 3. BM-GD-75-A.C, D 4. BM-GD-122	1. HS-GD-35 2- HS-GD-66-A, B 3. HS-GD-69-A, D 4. HS-GD-126	1. BS-GD-31 2. BS-GD-58-B 3. BS-GD-71-A 4. BS-GD-124
		Familia	1. HM-GD-53-C	1. BM-GD-48-D	1. HS-GD-55-C	1. BS-GD-46-C
		Instituciones educativas	1. HM-GD-53-A	1. BM-GD-48-A, B, E, F	1. HS-GD-55-A	1. BS-GD-46-A
		Barrios	1. HM-GD-53-B	1. BM-GD-48-C	1. HS-GD-55-B	1. BS-GD-46-B
		Ciudad/región	1. HM-GD-105-B	1. BM-GD-99		1. BS-GD-103-B
		País	1. HM-GD-110	1. BM-GD-118-B	1. HS-GD-114-B	1. BS-GD-103-B 2.BS-GD-112-B
	Características de los diferentes	Familia	1. HM-GD-44-C	1.BM-GD-40-C	1. HS-GD-38-C	1. BS-GD-40-C
		Instituciones educativas	1. HM-GD-44-A	1. BM-GD-40-A	1.HS-GD-38-A	1. BS-GD-42-A
		Barrio	1- HM-GD-44-B	1. BM-GD-40-B	1. HS-GD-38-B	1. BS-GD-42-B
		Ciudad/r	1. HM-GD-95	1.-BM-GD-	1. HS-GD-93	1. BS-GD-

	grupos	egión		89-91		87
		País	1. HM-GD-108-A, C, D	1. BM-GD-116 1. BM-GD-118-A	1. HS-GD-114-A	1. BS-GD-112-A
	Identidad individual (aspectos de la personalidad		1. HM-GD-81	1. BM-GD-79	1. HS-GD-83	1. BS-GD-85
OBJETIVO 3: **Indagar los significados generales de las formas de violencia en barristas e hinchas.**	Solución a la violencia			1. BM-GD-142-C, E	1. HS-GD-130-B	1. BS-GD-132-C
	Razones de la violencia		1. HM-GD-136-A, D, E	1. BM-GD-142-B, D	1. HS-GD-130-D	1. BS-GD-132-B
	Significado de violencia		1. HM-GD-136-B, C	1. BM-GD-142-A	1. HS-GD-130-A	1. BS-GD-132-A, D

Fuente: Elaboración propia.

En el grupo de discusión se indaga las particularidades que cada participante tiene en su proceso como perteneciente a grupos que son de carácter general para todos, es decir, grupos a los que todos hemos hecho parte dando espacio para la singularidad, subjetividad y/o experiencias individuales de cada participante.

Se encontró que el pertenecer a un grupo de fanáticos, sean hinchas o barristas, no es lo mismo que pertenecer a una institución educativa, un barrio, a una familia, a una ciudad o región y a un país en específico, y esto se da gracias al tiempo que se le presta al fanatismo y al fútbol y el gusto por el mismo. Además, esto se alimenta o nace en todos los participantes, desde la familia como primer contacto con el fanatismo, vinculando así el fanatismo con la familia.

También se profundizó en el tema de la violencia, encontrando similitudes en los significados de los participantes sobre el tema, manifestando importancia en la convivencia sana y en el respeto a la diferencia por los procesos identitarios alrededor del fútbol y el fanatismo.

Discusión de resultados

El apartado de Discusión de resultados se realizará a través del orden de los objetivos específicos, es decir, primero se desarrollará el objetivo específico 1 para finalizar con el objetivo específico 4.

Referente al objetivo específico 1, "identificar las posibles diferencias en los procesos identitarios en barristas y en hinchas no barristas", que busca explorar y/o encontrar las posibles diferencias existentes en los procesos identitarios en barristas e hinchas comunes, y utilizando como insumo teórico los postulados desarrollados por Tajfel y Turner referentes a la Identidad Social y Autocategorización del Yo, respectivamente, encontramos que, a pesar de que exista identidad con relación a un equipo de fútbol en todos los participantes; los procesos, experiencias, situaciones o causas que lo producen son diversas y particulares.

En los relatos o discursos de los participantes, se nota una clara diferenciación del otro, de lo que "yo no soy", de lo que "no es parte de mi" o "con lo que no me siento identificado". Esto, vinculado con la teoría, es una ejemplificación del proceso de categorización, expuesto por Tajfel y Turner en 1979, siendo los exogrupos aquellos a los que no hago parte, y los endogrupos a los que sí. Y así, las diferencias que los participantes consideran que existen en, un primer momento, entre hinchas comunes y barristas se hacen visibles, considerando también la posible diferencia entre un hincha y otro y un barrista y otro. Tales afirmaciones son evidenciadas en las entrevistas individuales, en donde, por ejemplo, un hincha, a diferencia de un barrista, no tiene su vida y sus amistades alrededor del equipo y una barra (HM-EI1-47-B,C), tampoco genera su personalidad ni vincula su familia a la barra (HM-EI1-62-A), además, un hincha es "a muerte" por su equipo, en cambio un barra brava es a muerte por su equipo pero, a veces más por su barra (HS-EI1-36-C), el hincha es el que va al estadio irregularmente, en caso de que el equipo no vaya bien puede alejarse del mismo **(**BS-EI1-45-B), y, claramente, un barrista es aquel que pertenece a una barra (HM-

EI1-64-A) (HS-EI1-36-A). Así, la identidad hacia un endogrupo (nosotros) nace también a partir de la diferenciación (categorización) con exogrupos (los otros).

Ahora bien, abarcando la diferencia que puede llegar a existir entre un barrista y otro, se evidencia en las entrevistas individuales que, por ejemplo, existen barras vinculadas a un mismo equipo que generan confrontaciones entre ellas, esto debido a que entregan su fidelidad a la barra y no al equipo (HS-EI1-36-B). Encontramos relación con lo que se denomina comparación segura, concepto desarrollado por Tajfel y Turner en 1979 en donde, al maximizar aspectos positivos del grupo al que pertenezco (endogrupo) en comparación con los exogrupos (otras barras), desarrollo una autoestima positiva y afianzo mi identidad por el mismo. Así, se "justifica" la violencia que se desata entre barras de un mismo equipo, puesto que se llega a considerar que "mi barra es mejor que la tuya" y por eso la fidelidad a la misma está en un primer plano.

Profundizando en las diferencias, hay barristas que, dentro de una barra, generan intereses que no están relacionados con el fanatismo por el fútbol y son de carácter económico, de lucro o como un negocio (BM-EI1-15-B,G), también, existen barras que buscan resignificar algunos aspectos simbólicos creando nuevas alternativas para las barristas apartadas de la violencia y generando labores sociales (BM-EI1-16- A) (BS-EI1-20-B). Dentro de la barra, además, se ven cambios generacionales cada vez con más aires de violentar al otro (BM-EI1-16-C).

Con relación a lo anterior, y enfocándose en las experiencias de los participantes, la diferencia más sobresaliente dentro de la investigación es la que narran los barristas de Santa fe y Millonarios, pues como se evidencia en las entrevistas individuales, uno parte del interés social y ayuda a la comunidad sin violencia (BS-EI1-52-B) y el otro en un primer momento, siguió la tradición común del barra brava (la cual luego resignificó y cambió) orientada o guiada por la violencia tanto fuera como dentro del estadio (BM-EI2-15-D). Esta diferencia

resulta de completo interés para la investigación puesto que, a pesar de que ambos se reconocen como barristas, generan identidad alrededor de un equipo y una barra, conocen la historia y tienen ídolos en el equipo y siguen al mismo tanto en buenos como en malos momentos; son diferentes los procesos por los que se vincularon al barrismo en relación con el fanatismo, desarrollando procesos experienciales diferenciados por la violencia y por la ayuda comunitaria.

En cuanto al barrista de Millonarios, se hace evidente, en su inicio en el barrismo el proceso de despersonalización, el cual Turner et al., en 1987 usarían para referirse a todos aquellos actos que el individuo desarrolla bajo la percepción estereotípica del grupo (actos violentos) reafirmando lo anterior cuando el barrista de Millonarios se describe de manera opuesta a lo que conlleva ser un individuo violento (BM-GD-79). Posterior a esto, el barrista de Millonarios generó, como contraparte, un proceso de personalización, concepto desarrollado por los mismos autores, y que consiste en los comportamientos guiados por las características personales del barrista de Millonarios. Esto se evidencia cuando afirma que se puede vivir el espectáculo del fútbol de manera pacífica e incluso, conviviendo con otros fanáticos (BM-GD-142-A, B, C) sin dejar de considerarse barrista (BM-EI2-15-D).

Además, el proceso de cambio social, es visible no sólo en el Barrista de Millonarios (BM-EI1-25-A), sino también en la barra de Fortaleza Cardenal (BS-EI1-16-A), a la que pertenece el barrista de Santa Fe. Este término desarrollado por Tajfel hace referencia a la ejecución de estrategias que realiza un individuo cuando existe una comparación negativa derivada de la categorización y que busca redefinir positivamente al grupo en conjunto con los miembros del mismo. Estos procesos, como se indica, fueron evidenciados luego de que los participantes de la investigación evaluaron negativamente al grupo al cual podrían hacer o hacen parte, y así, en conjunto con este grupo, se redefinió el rol o el papel que tenían y se desarrollaron nuevos procesos.

En otro orden de ideas, dentro de lo que les compete a los hinchas comunes, se evidencia más similitudes que diferencias, partiendo del cómo se inicia el gusto por el equipo (HM-EI1-2-A, B) (HS-EI1-2-A, B), hasta un rechazo por la violencia (HM-EI2-88-A) (HS-EI2-57-A), resaltando también la incidencia de fanatismos diferentes dentro de la familia y los amigos (HM-EI1-2-C) (HS-EI1-49-B). Sin embargo, el proceso por el cual la familia crea identidad es diferente, pues como se visualiza en las entrevistas individuales realizadas, uno inicia por un gusto por el plan familiar ("dominguero") de ir al estadio a ver a Millonarios (HM-EI1-95-B, C); caso contrario el otro, cuya familia genera un gusto por Santa Fe, gracias a su color rojo distintivo el cual ellos asocian al partido político liberal (HS-EI1-6-C, D). Este último aspecto también genera un gran interés investigativo puesto que, en cuestión de identidad, es un aspecto ajeno al fútbol lo que incide y determina directamente el gusto que, posteriormente, se genera hacia el deporte, vinculando un aspecto en común que es el color. Sin embargo, este es el único caso en el que esto es visible y que se presta para unas próximas investigaciones.

Así, respondiendo al objetivo específico 1, las posibles diferencias presentes entre un hincha común y un barra brava o barrista, están marcadas por aspectos relacionados con el estilo de vida, personalidad, círculos sociales o amistades, gustos particulares, experiencias individuales, la fidelidad y, claramente, la pertenencia a una barra. También se dio espacio para hablar de las diferencias que pueden llegar a existir entre barristas, que van desde la fidelidad hacia la barra en vez del equipo (esto conlleva a la violencia protagonista entre barras de un mismo equipo), posibilidades de lucro a costa de la barra, hasta barras que resignifican al barrismo alejándolo de la violencia, aspecto que identifica a la misma. E incluso diferencias en los procesos identitarios familiares de los hinchas, pues van desde un típico plan familiar del fin de semana, hasta la orientación política que tuvo la familia.

Con respecto al objetivo específico 2, “establecer la importancia del equipo de fútbol y sus símbolos en los procesos identitarios en barristas e hinchas” se encontró que efectivamente, los símbolos son de vital importancia en la creación de identidad y que, incluso, han sido utilizados por gobiernos para la identidad nacional. García (2003), en su artículo *El uso de Símbolos Indígenas en la Invención de la Identidad Nacional,* expone el caso de Venezuela, quienes han usado símbolos como historias, leyendas o imágenes propias de las culturas indígenas y su etnogénesis, utilizándolas para acentuar los aspectos específicos de la identidad nacional, resaltando los códigos de diferenciación temporal y/o espacial, haciendo referencia a lo sagrado, ejemplificando rutinas y actividades cotidianas.

Así, se da cuenta de la importancia del uso de símbolos dentro de un grupo no sólo en, por ejemplo, la identidad nacional sino, además, en barras o hinchas de un equipo de fútbol, siendo estos símbolos los que distinguen al mismo como el escudo, la camiseta, los colores, el estadio, la ciudad, jugadores, campeonatos, su historia e incluso, mascota del mismo.

Esta importancia de los símbolos es tan notable que incluso se puede generar gusto por equipos ajenos y/o externos a la inicial simplemente por compartir o haber compartido colores, jugadores e incluso apodos. Stodolska y Tainsky (2015) hallarían en su investigación a un grupo de hinchas que generan un gusto por un equipo extranjero por el simple hecho de tener en sus filas a un jugador nativo de su país o que haya jugado en el equipo al que se afilia, gracias a la identidad alrededor de símbolos no sólo futbolísticos (como los jugadores o el equipo), sino también identidad nacional.

Con base en lo anterior, en nuestra investigación se encontró que todos los participantes generaron una identidad alrededor de los diversos símbolos que diferencian, identifican o caracterizan a los equipos, como se puede evidenciar en las entrevistas individuales, puntualizando en aspectos como la historia del club, (HM-EI1-8-D), (BM-EI1-19-G) con jugadores o figuras destacadas del equipo (HM-EI1-8-E), (BM-EI2-17-E), colores

distintivos del equipo (HS-EI2-32-A) (BS-EI2-31-B), la mascota (HS-EI2-32-B) y escudo del club (BS-EI2-29-A), siendo estos símbolos los que apropian los fanáticos para la construcción de identidad por el equipo.

En primer lugar, la historia del club adquiere importancia puesto que, como es evidente en las entrevistas, se exalta y se enaltece los logros que la institución ha tenido, y se puede hacer referencia o uso incluso a aquellos campeonatos de los que no se fue testigo pero que, de igual forma, son parte de la historia del club y que aportan en gran medida a la apropiación del equipo en donde posteriormente se crea identidad del fanático por el mismo.

Al ser Millonarios y Santa Fe equipos de la ciudad de Bogotá, capital de Colombia, la rivalidad entre ellos permite que el fanático de alguno de estos equipos sienta mucha más apropiación y pertenencia por el mismo, atribuyendo gran importancia a la ciudad, puesto que no sólo es la ciudad a la que estos equipos representan, sino que es en esta en donde la rivalidad se hace material en el estadio y se puede resolver en términos deportivos.

Al generar identidad alrededor de un equipo, y al reconocer la ciudad como símbolo de este, se genera identidad, igualmente, por la ciudad (HM-EI2-8-B) (HM-EI2-10) (HS-EI2-28-D) o se afianza la identidad que en un primer momento se pudo haber generado por la misma.

Por otro lado, frente a la rivalidad del equipo de la misma ciudad, se destacan, desde títulos o partidos hasta jugadores con un recorrido más destacado, pasando por datos históricos como el que identifica a Santa Fe, el cual es el primer campeón de Colombia y es un hecho que los fanáticos del club exaltan enfáticamente.

Así, al recordar aquellas hazañas o grandes gestas deportivas, no sólo se rememoran las fechas, partidos o lugares en donde se alcanzaron, sino también, y por obvias razones, a aquellos jugadores, directores técnicos e incluso directivas del equipo que estuvieron detrás de todo este proceso. Este aspecto es visible en las entrevistas individuales, en donde los

entrevistados exponen la importancia de estos jugadores no sólo en la historia del club sino, además, en su proceso personal de identidad con el equipo. Así, estas figuras o jugadores también adquieren el estatus de símbolo creador y/o generador de identidad en los fanáticos, haciendo visible su participación e importancia no solo en banderas o cánticos sino también incluso a través de murales o estatuas y monumentos en algunos estadios.

Por tal motivo, conocer la historia del club, como campeonatos importantes, años de grandes equipos, jugadores destacados, directores técnicos y administrativos distintivos, para un fanático que se afilia, es de gran importancia puesto que, como se explicó, no sólo representa un símbolo más de la institución, sino que, se usa como elemento distintivo de exaltación del grupo en el que se hace énfasis en aquellos momentos de gloria que este equipo ha tenido. Sin embargo, son importantes también las crisis o momentos difíciles de la institución (Gran cantidad de años sin ganar, equipos poco destacados, no clasificar dentro de los mejores del campeonato, descensos, crisis económicas e inconformismo en general por parte del fanático), aspecto que se elaborará más adelante en esta discusión.

En relación con lo anterior, Medina en 2009 (citado por Giraldo & Restrepo, 2017), afirma que, efectivamente, al compartir los mismos símbolos, la historia, las banderas, las camisetas, himnos y colores, se crea en todos un mismo afecto o identidad y se genera compañerismo dentro del estadio. Stodolska y Tainsky (2015) también afirman que, la pasión e identidad por el equipo se deben en gran parte a los banderas, emblemas, cánticos e himnos y que incluso se cargan símbolos alusivos al equipo en diferentes ambientes como lo laboral o lo social, demostrando la fidelidad no sólo dentro sino también fuera de los estadios, colocando pegatinas o diferentes objetos en, por ejemplo, sus carros, sus llaveros e incluso, en sus mascotas, trasladando así el fanatismo a otras esferas fuera de lo netamente deportivo.

Este aspecto de importancia de los símbolos fue visible en las entrevistas individuales a las cuales algunos participantes asistieron con camisetas, buzos y/o gorras alusivas al

equipo a través de escudos y colores que representan al mismo. Si bien, desde el inicio se les indicó que dichos encuentros serian con fines de indagar sobre sus procesos identitarios con el equipo, estas entrevistas no eran “encuentros deportivos”, sino que fue un encuentro formal con fines investigativos y ellos, corroborando lo encontrado por los autores expuestos anteriormente, hicieron visible su fanatismo por el equipo incluso en ambientes ajenos a lo deportivo, en este caso académicos.

Ahora bien, puntualizando en los símbolos alusivos que un barrista atribuye a una barra, se encuentra la importancia de distintivos propios de la misma. Tal es el caso de la barra a la que pertenece el barrista de Millonarios, como se evidencia en la entrevista individual, (BM-EI2-21-A, C, D, E, J) en la que se apropia dicho distintivo (la calavera) al punto de llevarlo en su piel, denotando así la importancia del símbolo en la barra y en el sujeto o individuo perteneciente a la misma, puesto que, al tatuarla, se está adueñando, identificando y arraigando a la misma de forma irreversible.

Estos símbolos pueden ser expuestos por un barrista no sólo en su cuerpo, sino también en objetos alusivos al equipo o barra. El barrista de Santa Fe también expone la importancia de distintivos dentro de la barra, que se encuentran impresos en los “trapos” o banderas y a los cuales se les destina una parte importante de alusión e identidad de la misma (BS-EI2-29-B, D) como lo son los escudos, nombre del equipo y claramente el nombre de la barra (BS-EI2-31-A) y, a modo de recordación, personas que fueron parte de la misma y que ya no están a través de sus nombres y/o sus rostros (BS-EI2-31-C).

En estas banderas o trapos, se usan los colores distintivos del equipo que, además, también representa un símbolo más del mismo, es decir, como se explicó anteriormente, tienen gran importancia en el proceso de distinción de la institución puesto que los colores o la mezcla de colores, al igual que la historia, campeonatos, jugadores y demás, son distintivos del equipo y son visibles también en sus camisetas o uniformes.

Este aspecto lo apropian también los hinchas y/o barristas fanáticos por un club y lo hacen notar en sus banderas, las cuales, además, también cuentan con otros tipos de símbolos generadores de identidad por el club y por la barra como nombre del equipo, nombre de la barra, jugadores, miembros de la barra, mascota del equipo y de la barra y escudos tanto del equipo como de la barra. De hecho, como lo exponen los barristas que participaron en nuestra investigación, estas banderas o trapos también adquieren esas características de símbolos generadores de identidad puesto que identifican y distinguen al grupo o barra de las demás, haciendo énfasis también en el equipo al que hinchan o por el que fanatizan.

Giraldo y Restrepo (2017), exponen que en una barra es de vital importancia además de estos símbolos, los diferentes espacios o lugares, como lo pueden ser el estadio o localidades dentro de la ciudad. Respecto al estadio, como se explicó anteriormente, es en este en donde se realiza el encuentro deportivo y, por tal razón, adquiere esa característica de símbolo dentro de la identidad como fanático por un equipo.

Ahora bien, resaltando el papel de las localidades dentro de una barra y para un barrista, dentro de las grandes barras (por ejemplo, Comandos Azules o Guardia Albi Roja sur) se encuentran los denominados “parches”, pequeños grupos divididos por las localidades pero que se afilian a la gran barra. Cada barra cuenta con parches en ciertas ubicaciones, y se respeta dicha territorialidad, entre barras de otros equipos o incluso del mismo equipo, pero diferentes barras, pues no hacen parte del “parche”. Con base en lo anterior, se hace visible la importancia de otros símbolos característicos no sólo del equipo sino también de la barra los cuales también son generadores de identidad en los barristas. Así, estas localidades o barrios no sólo son el sitio de encuentro de la barra, sino que, al igual del estadio, toman la importancia de un símbolo generador de identidad en los barristas.

Por otra parte, relacionado con el equipo y sus símbolos, se hace énfasis en los momentos críticos o difíciles del mismo, resaltando que tres de los cuatro participantes de

nuestra investigación manifestaron que el fanatismo y el amor que se tiene por el mismo debe ser más notable en estas circunstancias. Esto se ve reflejado dentro de las entrevistas individuales, (HM-EI1-4-C), (HS-EI2-26-A), (BS-EI1-45-A, B) en donde se manifiesta que, además, cuando el equipo va perdiendo un partido, se alienta y se grita más (HS-EI1-28-B) y se considera que aquel que abandone el partido en un mal momento del equipo es un mal hincha, "clasiquero", o hincha de resultados (HS-EI2-16-B). Además, también se considera que hay personas que tienen un gusto por el equipo cuando gana y no por el equipo en general (HM-EI2-50-D).

Encontramos relación con lo expuesto en párrafos anteriores, la identidad generada por un equipo de fútbol no implica únicamente el gusto por el deporte y por ver al equipo ganar; incluso, estos aspectos son entendidos en muchas ocasiones como un añadido. Esta identidad implica escenarios por fuera de lo deportivo como pueden ser herencia, tradiciones familiares, relaciones con amigos, planes o demás situaciones extradeportivas. Por esto, en un momento crítico del equipo, al abandonar o alejarse del mismo, se le falla no sólo a este sino, y más importante, a todas aquellas personas o situaciones que se generaron detrás y que han permeado, incluso mucho más, ese proceso identitario.

Sin embargo, no podemos descartar que el participante que no fue enfático en esto (barrista de Millonarios) no le atribuya relevancia. De hecho, consideramos que su fanatismo es tan alto que no mencionó la crisis del equipo como un factor que genere duda o distanciamiento con el mismo puesto que ni siquiera lo cree posible y no tiene esta idea en su cabeza. Relacionado con lo anterior, Garriga (citado por Giraldo & Restrepo 2017) junto con la violencia y el fervor, encontrarían que los barristas también se caracterizan por su fidelidad hacia el club y alientan al mismo sin importar las condiciones desfavorables como lo pueden ser el clima, las largas distancias o cuestiones netamente deportivas.

Como se indicó anteriormente, este fanatismo que se manifiesta en los momentos críticos del equipo fue más visible en los hinchas, especialmente en el hincha de Santa Fe. Él, manifiesta que, aunque lo fácil en su momento es pensar cambiar de equipo e ir a "hinchar" por uno que sea ganador (HS-EI2-28-A), nunca lo hubiera considerado seriamente, que antes por el contrario hay que ser fiel incluso en las derrotas y/o en crisis del club (HS-EI2-28-C, G). Sin embargo, cuando el equipo estuvo en un momento muy difícil, él decidió dejar de ir al estadio puesto que no merecía la pena ya que el equipo tuvo un año muy malo, (HS-EI1-12-C), pero, no dejo de "hinchar" y alentar a su equipo a pesar de no ir a verlo en vivo. Consideramos que esta fidelidad, por lo que él manifiesta, se debe en gran parte a el papel que tuvo su familia, en especial su padre, quien le enseñaba cuando él era más pequeño, que al equipo se le alienta siempre, y le aumentaba su gusto y su fidelidad al mismo a través de regalos alusivos al club (HS-EI2-63-B, C).

Finalmente, para cerrar el aparto de la crisis del equipo como símbolo y referente de fidelidad del mismo, se evidenció la importancia y el respeto que se le tienen a los miembros más longevos dentro de la barra de Fortaleza Cardenal, ya que son personas fanáticas del equipo quienes estuvieron por más de 37 años sin ver a Santa Fe ganar, así lo manifiesta el barrista de Santa Fe, quien, además, les atribuye un estatus de liderazgo y ejemplo a estas personas. (BS-EI2-20-A). Como se explicó anteriormente, en estas personas se hace visible esa fidelidad que los barristas quieren poner en práctica durante toda su vida. El no abandonar al club sin importar los resultados, da cuenta de una identidad muy fuerte por el mismo y por todos aquellos procesos que se generaron por y para este. Además, que son estas personas referentes de la barra, llegando a ser ese ejemplo de fanático al que deseo llegar a ser.

Collins en 2004 (citado por Cottingham, 2012), expone que es necesaria la asistencia al estadio y un contacto directo con el equipo en persona para generar el gusto por el equipo y la identidad por el mismo. Esto es visible en los participantes de la investigación quienes

descartan, por ejemplo, el fanatismo por un equipo nacional de otra región del país, en el caso del hincha de Santa fe (HS-EI2-36-C) y, en el caso del hincha de Millonarios, la identidad como hincha por el Bayern Múnich, puesto que, no ha tenido contacto cultural ni, mucho menos, es nativo de esta ciudad (HM-EI2-56-B).

Sin embargo, Cottingham (2012) halló a un fan nativo de Inglaterra de los Pittsburgh Steelers, equipo de fútbol americano de Estados Unidos, el cual siempre buscaba ver los partidos, por ejemplo, en bares y, a pesar de que nunca llegó a verlos en persona, manifestaba su fanatismo por ellos al punto de que su esposa, cuando él murió, llevó sus cenizas a un partido y en el funeral, todos asistieron con la camiseta del equipo. Esto, se encuentra en contraste con lo hallado puesto que en este caso se generó identidad por un equipo con el que nunca se tuvo contacto directo. Caso contrario a los fanáticos participantes de nuestra investigación quienes no sólo han experimentado dicho contacto, sino que, además, descartan su identidad como hinchas por otros equipos precisamente por esta falta cercanía por el mismo. Esta disparidad se presta como tema de interés para futuras investigaciones.

Por otra parte, puesto que Millonarios y Santa Fe no sólo son distintivos de la capital, sino que, además, son importantes y determinantes dentro de la historia del fútbol colombiano, se ha creado fanatismo e hinchadas por estos equipos incluso fuera de la capital. Tal es el caso del barrista de Santa Fe, quien no vive en Bogotá y cuyo fanatismo y barra pertenece a Santa Fe (BS-EI1-8-B). Como perteneciente a la barra, este debe asistir a las reuniones rutinarias y así, además de que es cercana a él, se anexa a esta barra la cual, como se indicó, no tiene como sede central Bogotá (BS-EI1-10-A).

Referente al objetivo 2, se encontró que, en concordancia con algunas investigaciones, los diferentes símbolos o elementos alusivos a un equipo como lo pueden ser banderas, el escudo, los colores, la historia, los jugadores, la ciudad e himnos (y en el caso puntual de las barras, trapos, cánticos y miembros), son de vital importancia al momento de crear identidad

no sólo por el equipo en cuestión sino también por una determinada barra. Se rescata la importancia de la fidelidad al equipo en momentos de crisis, puesto que es en esta situación en donde se hace evidente o no la identidad del fanático por el equipo al que dice ser aficionado. Además, surge el interés para futuras investigaciones, indagar más a profundidad el papel que cumple, dentro de la creación de identidad, la asistencia a los eventos deportivos de equipos a los que se dice "hinchar" o ser parte.

Por otro lado, con respecto al objetivo 3 "indagar los significados generales de las formas de violencia en barristas e hinchas" encontramos que, a pesar de que se reconoce que en el barrismo y, en general, en el fútbol y el fanatismo por este, existe violencia manifestada en riñas entre barras de un mismo equipo y de otros equipo (HM-EI1-35-C) (BM-EI1-5-G), insultos entre hinchas de equipos contrarios (HM-GD-136-B,C) asesinatos (HM-EI1-40,41) (HS-EI1-24-A), consumo de drogas (BM-EI1-23-F) (HS-EI1-28-C), emboscadas, robo de camisetas, trapos y demás objetos (BM-EI1-27-K) y problemas con la fuerza pública y disturbios (BS-EI1-43); los participantes de nuestra investigación generan unos significados que van en contra de dichas prácticas violentas (HM-EI1-43-A) (BM-EI2-5-C,O) (BM-GD-142-A) (HS-EI1-24-E) (HS-EI1-62) (HS-GD-130-A) (BS-EI1-39-A) (BS-GD-132-A,D).

Esta significación de la violencia se ve también reflejada en el actuar de los hinchas y barristas de nuestra investigación, y es acá donde encontramos relación con la teoría de Bruner (1990) quien afirma que nos comportamos conforme a los significados que generamos. Así, podemos ver que, todos los participantes de nuestra investigación producen acciones desligadas a la violencia puesto que sus significados sobre la misma son negativos, es decir, que, al significar la violencia presente en el fanatismo por equipos de fútbol de forma negativa a través de experiencias directas, sus actos como fanáticos del fútbol serán ajenos a esta violencia.

Para dar certeza a los significados expuestos a través de relatos o discursos narrados por parte de los participantes de nuestra investigación, usamos como insumo teórico la teoría de los significados de Bruner en 1986, (citado por Camargo & Hederich, 2010) quien afirma que hay estados mentales, acontecimientos, vivencias y/o sucesos inmersos en las narraciones o discursos de los individuos en donde estos cumplen un papel de personajes en una trama. Además, las narraciones también son un modo de ordenar nuestra conciencia. De esta forma se entiende que la narración no sólo es un texto o diálogo aislado de contexto o significado, sino que, por el contrario, se nutre y está completamente cargado de esto.

Para ello, tenemos en cuenta las 3 características que Brunner (1990) expone que debe tener una narrativa. Estas son: la primera, el contexto cuenta con una serie de características las cuales deben ser respetadas y ser coherentes con la narración en cuestión (escenarios futbolísticos, temporalidad, barrios, localidades, etc.);

La segunda, es que existan recursos psicológicos que permitan que el relato, a pesar de que sea inusual, resulte comprensible y a su vez, se genera y elabora la tercera característica que es poseer un carácter inesperado y dramático frente a la trama que se narra. Fue evidente en las diferentes experiencias narradas por el barrista de Millonarios, quien genera vínculos entre lo insólito y lo cotidiano a través de sus experiencias narradas en relación a la violencia.

Los participantes de nuestra investigación concuerdan en que existen numerosas secuelas y/o consecuencias derivadas de la mencionada violencia presente en el fanatismo por el fútbol y sus equipos. Esto se evidencia en las entrevistas individuales en donde se afirma que, gracias a la violencia, no se permite, en muchas ocasiones, hinchadas visitantes en los partidos (HM-EI1-43-E), divisiones en las tribunas y presencia policial en los estadios (HM-EI2-62-E), repercusión negativa en las familias (BM-EI1-23-B), pérdida de amigos, (BM-EI1-25-H) secuelas psicológicas y físicas (BM-EI1-23-B) consumo desbordado de sustancias

psicoactivas (BM-EI1-25-I), intervenciones gubernamentales de represión (BM-EI1-27-R), daños a los bienes públicos (HS-EI2-43-I), entre otras. Sin embargo, a pesar de reconocer y exponer esto como un hecho, su identidad como fanáticos por equipos de fútbol, no se ve arraigado, permeado, relacionado o vinculado a los aspectos anteriormente mencionados, conocidos como negativos y violentos dentro del fútbol. Esta desvinculación, por ejemplo, se puede dar por significados generados como observadores de la violencia en el fútbol y a la vez fanáticos del deporte (como el caso del barrista e hincha de Santa Fe y el hincha de Millonarios) o, por experiencias vividas como insultos, pleitos, riñas o peleas con desenlaces difíciles, traumáticos y negativos como la vivida por el barrista de Millonarios, quien gracias a un encuentro violento con un barrista de otro equipo, resignificó su fanatismo y el papel y/o importancia de la violencia en el mismo.

Las consecuencias que la violencia puede tener en los participantes de nuestra investigación que no han participado o vivido un suceso directo respecto a esto (hincha de Millonarios, hincha de Santa Fe y barristas de Santa Fe), no van más allá de las limitaciones o acciones que se dan dentro y fuera del estadio para mitigar los actos violentos; por ejemplo, no poder ver los últimos diez minutos de un partido porque las salidas del estadio son a diferentes horas, no poder asistir con familiares o amigos fanáticos de otros equipos e insultos por parte de los otros fanáticos de otros equipos.

Sin embargo, los participantes de nuestra investigación afirman que esta violencia no permea otras esferas de sus vidas, y que, como se afirmó, tienen familiares o amigos fanáticos de otros equipos con quienes pueden reunirse a ver partidos, conviviendo sanamente y respirando un ambiente de competencia pacífica.

Además, los participantes distinguen las causas o las diversas razones por las que se presenta la violencia dentro del fanatismo en el fútbol y sus equipos. Así, se afirma que esta se puede dar por cuestiones políticas como la falta de atención estatal y regulación (HM-EI1-

91-C, E), la cual se dio en un primer momento, cuando está fenómeno del barrismo y la violencia dentro y fuera de los estadios no fue un foco de intervención dentro de los planes de convivencia generados por las alcaldías y los gobiernos locales. Sin embargo, con el pasar de los años, se fueron generando programas que contribuyeron a la mitigación o la reducción de esta violencia. Valencia (2019), expone algunos como lo fueron “Mas futbol Mas vida”, “Hincha 10”, “Red Futbol en Paz” y “Goles en Paz”

Por otra parte, otro generador de violencia por cuestiones políticas es el regionalismo presente en el fútbol (HS-EI1-66-C) (HS-EI2-45), ya que, como se mencionó anteriormente, además de producir rivalidad con otro equipo de la misma ciudad, se rivaliza también con equipos de otras ciudades, puesto que, gracias a esta identidad con la ciudad, el enfrentamiento con equipos otras ciudades producen conflicto buscando una mejor representación de mi ciudad y deseando que esté por encima de otras. Este aspecto del regionalismo no fue visible en los participantes de nuestra investigación, si bien existe rivalidad entre equipos, esta no se da por razones de búsqueda de superioridad de mi ciudad.

Por otra parte, la violencia en el fanatismo por equipos de fútbol también se puede dar por cuestiones deportivas como el nivel de competencia del partido o la relevancia del mismo (no es lo mismo un partido amistoso a uno de liga o copa) (HM-EI1-105-F-I), puesto que, como se narra, en un partido amistoso se experimenta un ambiente festivo y de convivencia con el rival, incluso se ocupan lugares cercanos en el estadio entre hinchas de un equipo y otro. Caso contrario en un partido de competición, en donde la rivalidad se incrementa puesto que se mide qué equipo es mejor, al menos en 90 minutos o en el transcurso del campeonato.

Como se explicó anteriormente el reconocimiento o historia del equipo al que se hincha, es de gran importancia para el fanático del equipo (BS-EI2-27-B). Sin embargo, este símbolo también se puede convertir en un factor generador de violencia que corresponde a cuestiones deportivas, puesto que, si bien existen equipos con más campeonatos que otros, en

esta discusión inciden otros aspectos a los que los fanáticos le atribuyen más importancia como por ejemplo ganar una Copa Sudamericana, ganar una Copa Libertadores o no descender a la segunda división.

Un tercer aspecto generador de violencia son las cuestiones propias de las barras como competencia entre las diferentes barras (HM-EI2-68-C,D,E,F), fidelidad a la barra antes que al equipo (HS-EI1-36-A,B), nacionalidad de los hinchas (HM-EI2-68-A), cantidad de personas actores de violencia en las barras (HM-EI2-70-A,B,C) (BM-EI1-5-R), relaciones sentimentales (BS-EI2-50-A) o por consumo de sustancias (BM-EI1-5-J) (BS-EI2-50-B), el ambiente que se genera en estos grupos (BM-EI1-5-K), falta de líder o de un ejemplo (BM-EI1-5-L), competencia por el liderazgo negativo o el mandato en un barra (BM-EI1-5-N) (BS-EI1-37-B) (BS-GD-132-B) y secuelas por pleitos antiguos o cadenas de violencia (BM-GD-142-B).

Así, dentro de una barra existen numerosos aspectos que pueden llegar a producir violencia no sólo entre barras de equipos diferentes, sino incluso, por barras de un mismo equipo. Esto, en gran medida se debe a que el barrista destina su fidelidad a la barra en un primer lugar antes que el equipo, y así, se generan discusiones que pueden terminar en riñas o pleitos.

Vinculado con lo anterior, a falta de líderes positivos que generen resignificaciones de la violencia en las barras, existen, por el contrario, líderes que alimentan e incentivan la realización de actos violentos. Este aspecto se agrava más si se tiene en cuenta que el liderazgo en muchas barras (o al menos en el barrismo tradicional) se alcanza gracias al reconocimiento como luchador dentro de la misma. Sumado a lo anterior, los barristas participantes de la investigación también manifiestan que las nuevas generaciones de barristas están en búsqueda de ser los líderes de los “parches” o de la barra y, por tal razón, se incurren en actos violentos, perpetuando así este fenómeno.

Además, la violencia ya realizada en situaciones anteriores, sigue estando presente de forma notoria en la actualidad de las barras, y son intereses vengativos los que, en gran medida, incentivan a que se sigan reproduciendo actos de violencia en estos grupos de fanáticos.

Por último, los participantes de la investigación también destacan algunas razones personales de los actores de violencia como experiencias (BM-EI1-23-D), fervor o sentimiento desbordado de pasión por el equipo (HM-GD-136-A) consumo de sustancias (HM-GD-136-E) falta de oportunidades y poca capacidad para generar compromiso con otras esferas (HS-EI1-78-A) (HS-GD-130-D) (HM-GD-136-D), intolerancia y oportunismo dañino (HS-EI2-43-B) (BM-GD-142-D) y otras razones como estereotipos o ejemplo de otros países (BS-EI2-27-D). Con base en lo anterior, se puede afirmar que, al haber razones netamente personales generadoras de violencia, se hace complicado y/o difícil generar intervenciones precisas para disminuir la violencia presente en los estadios y fuera de los mismos, puesto que los actores que se ven involucrados, como se dijo anteriormente, tendrán sus motivos propios para realizar estos actos y, de hecho, en muchas ocasiones, pertenecen a alguna barra con el fin de justificar o encubrir estas situaciones.

Al referirnos a razones de la violencia ni nosotros ni los participantes de la investigación buscamos justificar a la misma, sino que, por el contrario, se intenta identificar y exponer las causas que los participantes y diferentes autores encuentran que producen violencia en el barrismo y las hinchadas. Así, al hablar de “razones de la violencia”, no podemos desligarlo del contexto al cual hacemos énfasis (barrismo y fútbol), y es este mismo, el que brinda una “justificación” a que se den estos actos violentos. Es acá donde retomamos la teoría de Brunner (1999), en donde se afirma que no se puede desligar el contexto de la narración y sus posteriores significados, siendo este mismo contexto el que brinda sentido a la narración.

En relación con estas razones, se retoma lo expuesto por Tenenbaun et al., en 1996 (citado por González, 2006) quienes sostienen que existen dos formas de violencia: la hostil, en la que el objetivo es dañar al otro, y la instrumental, en la que se usa la violencia como un medio para alcanzar algo. Así, se encuentra que, en relación con la violencia hostil, se puede dañar al otro por fidelidad a la barra o al equipo, secuelas por antiguos enfrentamientos, experiencias, fervor o extrema pasión e intolerancia u oportunismo dañino. Por otra parte, la violencia como instrumento también es vista en el barrismo, ya que en estos grupos sobresale y es respetado aquel que es reconocido como violento y/o luchador. Esto también es afirmado por Zambaglione (2008) quien afirma que "...Ascender en las posiciones de la jerarquía grupal requiere del reconocimiento como luchador. Los jefes tienen un gran poder sobre el resto de la hinchada en función de su prestigio como luchadores" (p.29). Además, es reconocida por encima de las demás, aquella barra que es la más violenta y la que mejor representa al equipo al que "hincha". Así, en relación con lo encontrado, se ve que la violencia como instrumento es notable en la búsqueda del liderazgo negativo o el mandato dentro de una barra, al igual que el fervor desbordado.

Al igual que las razones expuestas por los participantes de nuestra investigación, González (2006) también expone que, la existencia de numerosos individuos violentos dentro de los estadios, perpetúa la violencia que se da en dichos espacios. Además, Williams en 1990 (citado por González 2006), afirma que los jóvenes, debido a la monotonía de la sociedad, intentan vivir emociones fuertes. Esta última razón no fue manifestada por los participantes de nuestra investigación directamente, aunque encontramos relación con lo que ellos exponen como nuevas generaciones cada vez más violentas, puesto que, estas se pueden sentir motivadas no sólo a realizar actos violentos sino, de plano, a pertenecer a una barra, puesto que sienten poca emoción en ambientes más sociales y comunes para todos. Incluso,

se puede llegar a hacer parte de una barra no por razones futbolísticas y/o deportivas sino por el hecho de querer realizar y vivir estas emociones fuertes.

Otra razón de la violencia que no fue expuesta por los participantes de nuestra investigación implícitamente fue la enunciada por Uribe (2018), quien, a través de un análisis psicoanalítico, realiza una relación entre la masa psicológica y el barrismo, encontrando que, "... al estar en la masa, anula la inconciabilidad (...) de representaciones morales" (p. 93), las cuales pueden ir en contra de dichos actos violentos.

Ya habiendo identificado los diferentes significados que los participantes tienen sobre la violencia, además de sus razones y consecuencias tanto dentro como fuera del estadio, nosotros como investigadores nos vimos en la necesidad de indagar sobre las posibles soluciones que ellos, como actores de este escenario deportivo, consideran apropiadas o que de plano ya han visto ejecutadas para estas situaciones o realidades violentas.

Así, se encontró que se pueden producir alternativas a la violencia como planes generados desde las alcaldías locales y municipales (BM-EI2-9-D,M,T) como, por ejemplo, de oportunidades de estudio (BM-EI2-9-G) escenarios deportivos de interacción entre fanáticos (HM-EI1-93-B) (BM-EI2-9-B) (HS-EI1-72-B) (HS-EI2-20-C), práctica de nuevos deportes (BM-EI2-9-I), programas alternativos a la violencia (BM-EI2-9-J) (HS-EI1-66-A) (BS-EI1-16-D) (BS-EI1-41-D), separaciones en el estadio por tribunas para evitar pleitos o riñas (HM-EI2-27-D), salidas del estadio a horas diferentes (HM-EI2-68-E) y sanciones más severas y más control (HS-EI1-72-D) (HS-EI2-57-B).

Cabe resaltar que al ser la barra el grupo en que muchos jóvenes se sienten protegidos, respaldados, apoyados, fuente de oportunidades y con los que se genera identidad, se puede dar que abandonen otros escenarios sociales, académicos, culturales, laborales y demás que pueden ser también proveedores de gran beneficio para ellos. Por eso, son de suma importancia estos no sólo los planes de integración y convivencia entre barras (para mitigar la

violencia) sino también de promoción de estudio y trabajo para los pertenecientes a estos grupos.

Además, otra solución frente a este fenómeno de la violencia expuesto por los participantes de la investigación, son los cambios de actitud frente a la violencia generados por las mismas barras (HM-EI2-20-C) (BM-EI1-5-H,I) (BM-GD-142-C,E) (HS-EI1-64-A) (HS-GD-130-B) (BS-EI2-8) (BS-GD-132-C), como, por ejemplo, creencias religiosas (BM-EI1-25-E), experiencias negativas vividas (BM-EI1-25-G), preocupaciones por problemas que nos involucran a todos y que nos pueden unir (HS-EI1-64-B,E) y apropiación y cuidado de escenarios y bienes públicos (HM-EI2-20-E). También, es importante la incidencia de otras ayudas como el apoyo de la institución deportiva o clubes implicados (BS-EI2-54-C).

Sin embargo también se evidencia pesimismo y fatalismo en cuanto a la erradicación de la violencia (BM-EI1-5-K), esto se evidenció en el barrista de Millonarios quien, en concordancia con el barrista de Santa fe, han notado, como se expuso anteriormente, que las nuevas generaciones de barristas se caracterizan por tener una predisposición a la violencia la cual apropian y que producen de manera incluso desmedida (BS-EI1-16-C,E) (BS-EI2-54-A) (BM-EI1-5-L,N,R) (BM-EI1-17-F) (BM-EI1-27-J-X) (BM-EI2-5-I) (BM-EI2-7-E) (BM-EI2-9-O,P,S) (BM-EI2-13-F), generando y perpetuando así la violencia en el fanatismo en el fútbol.

González (2006) concluye que existen soluciones al fenómeno de la violencia que, curiosamente, se ven relacionadas con las manifestadas por los participantes de nuestra investigación. Tal es el caso de la promoción de campañas en contra de la violencia en la que los barristas trabajen junto a entrenadores, árbitros, jugadores, o público, castigo de las acciones violentas e incentivo a acciones pacíficas y brindar campañas de integración deportiva en niños/as y jóvenes. Además, este autor también expone la importancia que tienen los medios de comunicación respecto a estos actos violentos, los cuales, son expuestos

como frecuentes y exclusivos. El hincha de Santa fe afirma que, efectivamente, esto se ve, puesto que, dichos medios se ven en la necesidad de vender (HS-EI1-24-A, B), y, para ayudar con la solución a este fenómeno de la violencia, se deberían mostrar más como hechos aislados. Uribe (2018) también expone una solución a dicha violencia, que consiste en una formación psicopedagógica en donde, a parte de los barristas o miembros de la barra, hagan parte las instituciones deportivas, los jugadores y, en la obviedad, el estado colombiano.

Así, respecto al objetivo 3, encontramos que existen en todos los participantes de la investigación, inclusive los barristas, significados negativos sobre la violencia evidenciados (utilizando y reafirmando la teoría de Bruner) no sólo en sus narraciones y experiencias sino también en sus comportamientos o actuares diarios o cotidianos. Sin embargo, los participantes reconocen y hacen énfasis en que la violencia es un fenómeno claramente visible en el fanatismo por el fútbol y se puede dar de diversas formas, reconociendo también las diferentes razones por las que esto se realiza y se perpetúa. A su vez, los barristas e hinchas de la investigación exponen posibles soluciones que se pueden llegar a dar y que se han dado, reconociéndose también como actores que deben dar ejemplo de este fanatismo desligado de la violencia.

Para finalizar, en el objetivo 4 “Reconocer el papel de la familia en los procesos identitarios como barristas e hinchas.” se encontró que todos los participantes de la investigación iniciaron en el fanatismo por un equipo en particular gracias a la influencia de uno o más familiares; esto es visible en las entrevistas individuales, en donde se narra cómo gracias a idas al estadio (HS-EI1-14-B) (HM-EI1-31-A) (BS-EI1-8-A,C), incentivos alusivos al equipo (HS-EI2-63-A,B,C), ejemplo (HM-EI1-2-A,B) (BS-EI1-4-A,D), gran cantidad de familiares hinchas de ese equipo (HM-EI1-4-B) (HS-EI1-2-A) o tradiciones familiares (BM-EI1-19-C) (BS-EI1-76-A), se inicia y afianza el fanatismo por el equipo en cuestión. Al ser la familia el primer grupo al que los seres humanos hacemos parte y, siendo el gusto por el

fútbol unas de las características de las familias de los participantes de la investigación, es esta quien por tradición o gustos particulares afianza su pasión o fanatismo por este deporte.

Además del gusto por el fútbol y el fanatismo por un equipo, los participantes de la investigación resaltan que, gracias a su familia, adquirieron cualidades que los definen y los caracterizan como pueden ser la lealtad, la cordialidad (HM-GD-53-C), la unidad, el ser trabajador (BM-GD-48-D) y demás valores humanos que siempre llevan con ellos (HS-GD-55-C). Sin embargo, también pueden llegar a presentar diferencias en aspectos como cuestiones políticas y religiosas. Así, se crea interés sobre el fútbol y la familia puesto que, como se indica, no siempre se está de acuerdo con los ideales, costumbres y/o creencias que la familia hereda o caracteriza, aunque, en el caso de los participantes de la investigación, fue diferente con el gusto y la identidad por un equipo de fútbol puesto que esta sí concuerda con lo que la familia les inculcó.

En el fanatismo por el fútbol inciden múltiples esferas y, a su vez, este fanatismo permea ambientes sociales, sentimentales e incluso laborales y educativos. De esta forma, y desde nuestra observación, estos llegan a afianzar más la herencia que la familia brinda al fanático, es decir, que el individuo al compartir el gusto por el futbol en otros escenarios fuera de la familiar, encontrará personas que compartan este gusto también, perpetuando así su fanatismo y gusto por el equipo, el deporte y no tanto con otras esferas de la vida como la política o la religión, las cuales no suelen compartirse de manera tan abierta o suelen estar más sesgados.

Los fanáticos participantes en la investigación se ven permeados por escenarios futbolísticos y de ambiente festivo desarrollados por la familia (HM-EI2-38-A,B,E) y, por los cuales, se inicia a “hinchar” por su equipo y, posteriormente, es gracias a otras influencias como pueden ser el gusto por practicar el deporte (HM-EI1-76-D) (BM-EI2-9-A,B), la necesidad de ir al estadio (BS-EI1-6-A,B,C), el conocimiento de la historia del equipo y sus

ídolos (HM-EI1-8-D,E), (BS-EI2-25-C,D), (HS-EI2-26-E), o grupos o influencias de amigos (BM-EI1-5-C,D) (HS-EI1-14-A), cómo se termina afianzando la identidad hacia eso que la familia inculcó en un primer momento. Es decir, la familia no sólo cumple un papel de iniciador en el proceso identitario a través de diferentes estrategias, sino que, además, lo afianza, sin embargo, son otros factores, mencionados anteriormente, los que terminan de crear o formar la identidad.

Las emociones que un ambiente festivo generan en el individuo son de carácter positivo. Así, al criarse en un ambiente en el que el fútbol significa pasión, unidad, fiesta, encuentro, convivencia, euforia e incluso gloria, se afianza la identidad que en un momento se gestó gracias al ejemplo y a la influencia que la misma familia tuvo sobre el individuo.

Cómo se indicó anteriormente en la discusión del objetivo 1, una de las diferencias que se encontraron en los procesos identitarios en los hinchas de Millonarios y Santa Fe fue el cómo inició la identidad por el equipo en las familias. Siendo el primer caso un gusto por el plan "dominguero" (HM-EI1-95-A, B) y el segundo, haciendo más notable ciertas razones identitarias, orientándose más a ideales políticos y de inclinación por el color del equipo y del partido político en cuestión. (HS-EI1-6-A, C, D). A pesar de que estos procesos sean diferentes, cabe resaltar que el fanatismo, pasión o fervor que se da de un lado no es más o menos notable que el otro, y como se indicó, es esto de gran interés para futuras investigaciones.

Sin embargo, el papel que actualmente cumple la familia en el gusto y fanatismo por el equipo se da de formas diferentes. Por ejemplo, el hincha de Santa fe manifiesta que, cuando va al estadio con su familia se da de forma más organizada y planeada (HS-EI1-16-B), en cambio, cuando es una salida con sus amigos, pueden incluso comprar las boletas el mismo día del partido (HS-EI1-6-A). Además, el hincha de Millonarios afirma que la única vez que ha ido al estadio con un hincha del mismo equipo que no sea amigo es con su mamá,

es decir, su madre también comparte el gusto por Millonarios y es ella la única persona de la familia quien ha compartido con él un partido del equipo en el estadio (HM-EI1-31-A), a excepción de su papá, quien también ha ido con él al estadio pero que es hincha de otro equipo. Estos fanatismos diferentes se ven no sólo en este caso sino también, por poner otro ejemplo, en el barrista de Santa Fe, quien expone que en su familia existe un gran número de personas que son hinchas de Millonarios (BS-EI1-4-B) (BS-EI1-22-B).

Profundizando en estos fanatismos diferentes, se da una dinámica curiosa dentro de las familias, puesto que, al parecer, existen influencias más fuertes que otras al momento de impulsar a un familiar por el gusto por un equipo, sin embargo, no podemos afirmar con certeza cuál es el factor determinante que media dentro de este proceso. Esto fue expuesto por los participantes de nuestra investigación cuando afirman que, por ejemplo, hermanos, (HM-EI1-2-B), abuelos (BS-EI1-4-D), padres y tíos (HS-EI1-6-G, H, I), fueron los que más influencia tuvieron por encima de otros familiares (HM-EI-4-D) (HS-EI1-49-B). Estas dinámicas en los fanatismos diferentes, según los participantes, se da bajo los límites de una competencia sana (HM-EI1-82-A-G) (HS-EI1-50-51) (HS-EI1-60) (HS-EI2-8) (BS-EI1-67) e incluso puede ser apoyada o, por lo menos, no se prohíbe (HM-EI1-102-B) a pesar de que el fanatismo de los demás familiares por otro equipo también sea notable (HM-EI1-82-C) (HS-EI1-49-B).

Por el lado de los barristas, ningún familiar está anexado a la barra a la cual ellos pertenecen (BS-EI1-22-A) (BM-EI1-20-21), esto por diversas razones, como lo pueden ser residencia en otros lugares. Además, por parte de los familiares del barrista de Millonarios, reconoce él, que se ven repercutidos por los aspectos negativos que conlleva pertenecer a una barra brava (BM-EI1-23-B), en concordancia con lo anterior Suarez (2010) concluye que luego de una investigación con barrista de Copacabana (Antioquia) todos los familiares de los miembros de una barra manifiestan temor sobre el hecho de que estos hagan parte de una

barra. En contraste con el barrista de Santa Fe quien comenta que su primera integración con la barra de Fortaleza Cardenal fue en compañía de su padre. Cabe resaltar que, en un principio, comenta él, no estaba muy de acuerdo ya que, como se expuso en la discusión del objetivo 3, el barrismo connota aspectos negativos. (BS-EI1-54-B). Siguiendo con Suarez (2010) y vinculándolo con la idea anterior, se encuentra una contradicción y/o contraste frente al apoyo de las familias de los barristas, pues como la autora expone, los barristas que tienen más apoyo por parte de sus familiares, son los que generan más actos violentos, caso contrario es el barrista de Santa fe en nuestra investigación.

Con respecto a García (2014) encontramos similitudes y algunas contradicciones y/o diferencias, puesto que, primero, afirma ella, el barrista inicia su fanatismo por influencia de la familia o algún miembro de ésta, claramente evidenciado en los resultados de tanto los hinchas como barristas, sin embargo, no es la familia quien incentiva, motiva o predispone al sujeto a vincularse con una barra, y tampoco es esta quien influye en las conductas violentas de los fanáticos participantes de nuestra de investigación.

En relación con la familia, de igual forma en todos los participantes, existe un interés por heredar el gusto y la pasión por el equipo (ir al estadio, apoyar al equipo en buenos y malos momentos, estar siempre pendiente, saber la historia del club) a sus generaciones venideras. Este aspecto es visible en las entrevistas individuales (HM-EI1-97) (BM-EI2-15-A, C) (HS-EI1-58-A, C) (BS-EI1-80), reproduciendo lo que se dio en generaciones anteriores y heredando y perpetuando así el gusto por el equipo. Sin embargo, los participantes no consideran importante que, por ejemplo, sus parejas, compartan el gusto por el equipo (HS-EI1-68) (BS-EI1-86-A-B), o, en general, el gusto por el fútbol, aunque, en el caso del hincha de Millonarios, intenta acercar a su pareja a este gusto por el fútbol y, en especial, por Millonarios (HM-EI1-105-B, G, H, J, K).

Con respecto al objetivo 4, se identifica el rol importante de la familia para iniciar en el fanatismo por este deporte y por un equipo en particular, además de un conjunto específico de otros valores, comportamientos y/o pensamientos, que rescatan los participantes de la investigación como importantes. Como se expuso anteriormente, también existen confrontaciones que no van más allá de una diferencia dentro de la familia que puede ser desde un fanatismo diferente por un equipo hasta ideales políticos o religiosos; esta diferencia resulta interesante puesto que el gusto o identidad por ciertas cosas sí se hereda (como el fútbol) a diferencia de otras (como los ideales políticos).

Los participantes de la investigación manifiestan interés por replicar esta herencia del gusto y la identidad por su equipo a las generaciones futuras, pero, en caso de que esto no se logre, se procurará replicar de nuevo la convivencia sana y el respeto por la diferencia. Por otra parte, heredar la pertenencia a una barra es diferente, puesto que, aunque el barrista de Millonarios y el de Santa fe, quieren alejar, a sus posibles y futuros hijos, de esa parte violenta del fanatismo; el primero enfatiza en aislarlo del ambiente y la pertenencia a una barra brava sin dejar el gusto por Millonarios, y el segundo apoyaría que su hijo pertenezca a una barra de carácter social sin necesidad de pertenecer como tal a Fortaleza Cardenal o a cualquier otra barra, motivando así el espíritu de ayuda en pro de la sociedad, sin dejar de lado el gusto por Santa Fe.

Conclusiones

A modo de conclusiones, dando respuesta a la pregunta problema que orienta la investigación, a los objetivos propuestos y, gracias a la información recolectada a través de las entrevistas individuales y el grupo de discusión, contrastando con la revisión teórica respecto al tema, podemos afirmar que:

- La diferencia más notable que existe entre un barrista y un hincha, ambos fanáticos de un equipo de fútbol, se da por aspectos identitarios que se caracterizan por, por ejemplo, el tiempo que se le dedica al fanatismo y la incidencia del mismo en la personalidad y el estilo de vida.
- Los barristas se construyen y participan en círculos sociales únicamente para poner en práctica dicho fanatismo.
- Los barristas destinan gran parte de la fidelidad no sólo al equipo en cuestión sino, en muchas ocasiones más a la barra o grupo a la que se hace parte. Sin embargo, los barristas participantes de nuestra investigación le dan prioridad al equipo por encima de la barra.
- Existe gran importancia en los símbolos que rodean no solo al equipo, sino a la barra a la que hacen parte. Lo apropian como "suyo" y parten de eso para autodeterminarse como hinchas o barristas.
- En momentos malos o críticos del equipo, se pone a prueba la identidad o la fidelidad del fanático hacia el club. En las barras, los fanáticos de más edad son respetados porque, no sólo han apoyado al equipo durante toda su vida, sino que, además, estuvieron ahí incluso cuando no se conseguían triunfos y no abandonaron al equipo.
- El papel de la violencia en la identidad de un barrista dentro de la teoría contrasta con lo encontrado en nuestra investigación. Los participantes

rescatan que el fanatismo alrededor del fútbol no debe estar “manchado” por la violencia.

- La violencia está muy ligada a una barra, tanto que los actos violentos son claves para sobresalir dentro de una barra, ser un miembro respetado y ocupar un puesto elevado en la jerarquía de la misma.
- Las razones por las que existe violencia en fanáticos de equipos de fútbol son muy diversas y van desde razones políticas y deportivas hasta características personales de los fanáticos, pasando también por cuestiones propias dentro de las barras.
- El fanatismo por algún equipo de fútbol o por el deporte y la identidad generada por esto no está ligado a la violencia, a pesar de que existan grupos de fanáticos o barras que consideren este aspecto como importante e identitario.
- El rol de la familia en la identidad de todos los fanáticos de nuestra investigación es sobresaliente, pues cada participante manifestó que su gusto y el amor hacia el equipo nace desde la familia.
- La familia no es quien incentiva al individuo a hacer parte de una barra. Es este último quien, por gusto, acogimiento, identidad, por sobresalir o por diversas otras razones personales, termina haciendo parte de estos grupos sociales.
- Existe un interés por parte de todos los participantes de nuestra investigación por perpetuar el gusto y la identidad por el equipo a futuras generaciones, repitiendo el proceso por el cual ellos iniciaron en el fanatismo, es decir, por herencia.

- Las barras son una oportunidad de creación de identidad y son grupos que brindan confort, seguridad y aumentan el gusto y pasión por el equipo.
- La afiliación a un equipo de fútbol, puede estar relacionada a otros diversos aspectos como, por ejemplo, la política tradicional colombiana, caso presentado en la investigación con el hincha de Santa fe.

Alcances

Esta investigación brinda aportes en cuanto a los procesos identitarios que se dan alrededor del fútbol y de sus diferentes equipos, indagando en los aspectos que inciden dentro del mismo como lo puede ser la familia, la violencia, y los símbolos que caracterizan y distinguen a los equipos. Para ello, se recurrió a los actores directos de esto, es decir, a barristas e hinchas que viven cotidianamente el gusto por el fútbol, usando sus experiencias narradas con el fin de explorar sobre sus significados y sus procesos en torno a esta identidad.

Se lograron numerosas aportaciones como, por ejemplo, la incidencia de diversos aspectos dentro de la identidad por un equipo de fútbol, como lo puede ser el nivel de fidelidad por este y la incidencia que tiene en la personalidad y en el estilo de vida. En estos procesos identitarios se hace visible la diferenciación del otro, de aquello que "no es parte de mi", para que esta identidad se dé de forma más marcada. Así, se encuentran que existen personas que usan a los equipos y a las barras con fines personales como lo pueden ser intereses lucrativos y violencia, aspectos que los participantes de nuestra investigación no consideran parte de su identidad como fanáticos.

Los significados negativos respecto a la violencia fueron visibles y amplían el panorama respecto a los parámetros que miden o caracterizan, por lo general, a un fanático de un equipo, en especial a los barristas. Así, también se logró indagar en las razones por las cuales ellos consideran que existe violencia en el fanatismo por el fútbol, consecuencias que ha dejado esa violencia en el fanatismo por el mismo y las soluciones que se podrían dar para mitigar, controlar o reducir la violencia en este fanatismo. Estas soluciones, consecuencias, razones y significados son de gran importancia puesto que provienen de personas que participan constantemente, que se ven directamente implicados y quienes han sido testigos de

la eficiencia de planes ya generados como solución, de consecuencias físicas, psicológicas y sociales de la violencia y de las razones que inician o detonan estos actos violentos.

Además, se logró identificar a la familia como un iniciador en el proceso identitario por un equipo de fútbol y que son otros diversos factores como, por ejemplo, conocimiento por la historia del equipo, el gusto por practicar el deporte o el pertenecer a una barra los que, posteriormente, afianzarían este gusto que inició gracias al núcleo familiar.

Esta historia del equipo es uno de los símbolos que caracterizan al mismo y que hacen parte de un grupo mucho más amplio de símbolos los cuales también permean este proceso identitario. Esta investigación también brinda aportes respecto a dicho papel de los símbolos, indagando en la importancia que los participantes de la investigación consideran que tienen, por ejemplo, los colores, el escudo, la camiseta, jugadores destacados, el estadio, y objetos más propios de las barras como trapos o banderas, localidades o murales.

La investigación aporta a los investigadores y a la disciplina en cuanto a conocimientos teóricos desarrollados durante la revisión de insumos y teoría, encontrando, al realizar el contraste con las entrevistas y el grupo de discusión, perspectivas novedosas que no fueron contempladas durante el planteamiento investigativo. La oportunidad de realizar encuentros con población de nuestro interés particular, en este caso el futbolístico. Conocer nuevas perspectivas desde los actores directos sobre el fanatismo por el fútbol, y vincular estas nuevas perspectivas con la psicología, en donde se identificó su relevancia para comprender fenómenos como la identidad, personalidad, actuar, pensar y significar.

A los participantes de la investigación se les aportó en cuanto al protagonismo que tienen tanto dentro como fuera de un estadio, es decir, permitirles contar, narrar y expresar sus saberes y experiencias en el fanatismo por el fútbol, en donde, son los principales actores y a través de la investigación se les brinda la oportunidad de dar voz a muchas situaciones

que, por diversas otras razones, no son visibles y que se deberían tener en cuenta al momento de hablar sobre fanatismo por el fútbol.

A la línea de investigación de la facultad de psicología Contextos Cotidianos y Transformaciones Sociales, se aporta puesto que se ofrecen conocimientos sobre la realidad vivida por los fanáticos del fútbol y se expone el porqué de muchos actos que han sido cuestionados a nivel social, político y cultural, concluyendo que, efectivamente, el papel de, por ejemplo, la violencia en el barrismo ha sido resignificado por los actores directos que lo protagonizan y se ha dado una transformación de dicho fenómeno fomentando la sana integración y competitividad, con apoyo de los programas realizados por las diferentes alcaldías a través de los años.

Limitaciones

La principal limitación presentada en la investigación es la pandemia de COVID-19, que afectó en cuanto a la realización presencial de las entrevistas, la revisión documental a bibliotecas y el encuentro entre los investigadores practicantes y el asesor de la investigación. Sin embargo, se acopló la investigación para poder dar un resultado apropiado a las circunstancias aún presentes.

Respecto al marco teórico de la investigación y la teoría usada para la misma, se encontró dificultad para comprender y entender la teoría de la Identidad Social, puesto que existe un creador (Tajfel), pero sus elaboradores fueron posteriores a este (Turner, et all). Por tanto, las comprensiones del autor inicial estaban dadas por estos autores. Sin embargo, estos fueron colaboradores del autor inicial y, así, sus aportes y teorizaciones son apropiadas y empleadas en esta investigación.

En relación con el párrafo anterior, una de las limitaciones fue no poder acceder de forma presencial a las bibliotecas para conseguir libros e insumos de los autores usados dentro de la investigación, puesto que no se pudo acceder a las obras completas de los autores y fue necesario obtener capítulos de los libros que se deseaban emplear.

Por otra parte, puesto que la investigación buscaba conocer los significados de las violencia, además de sus razones, consecuencias, soluciones y la importancia que esta tiene dentro del proceso identitario como fanático, las posibles implicaciones psicológicas que dicha violencia puede producir, no fueron indagadas y esto representa una limitación puesto que esta es una característica importante que se debe tener en cuenta para brindar aportaciones más profundas sobre la identidad en el futbol.

También, durante la investigación, se dieron aportes interesantes por parte de los participantes que tuvieron que ser relegados a un segundo plano debido a que no responden a los objetivos planteados en un primer momento. Sin embargo, se consideran de suma

importancia e interés para futuras investigaciones puesto que pueden aportar y ampliar los conocimientos obtenidos respecto a la identidad en el fútbol y fueron señalados a lo largo de la investigación. Por señalar algunos: ¿Qué fenómenos psicológicos se dan dentro del fanatismo hacia el fútbol? ¿Los procesos identitarios se rigen más por el fanatismo hacia un equipo o una barra brava? ¿Qué tan importante es el contacto directo con una cultura para crear identidad por un equipo de fútbol? ¿Es importante la asistencia a los eventos deportivos para crear identidad con un equipo? ¿Como el origen del fanatismo determina la intensidad, fervor o pasión de un fanático por un deporte?

Los participantes de la investigación, además, mencionaron que, dentro de su proceso identitario como fanáticos por un equipo de fútbol, existen personas protagonistas que o bien iniciaron y son partícipes directos dentro de esto, o bien se han involucrado paulatinamente. Para este proceso investigativo hubiese sido de gran aportación conocer la perspectiva de estas personas y, de igual forma, consideramos esto como una limitación puesto que se les da gran énfasis a estas personas y esto hubiera ampliado mucho más nuestro desarrollo teórico.

Referencias

Acuña, A. & Acuña, G., (2017). Mitos, ritos, identidad y alteridad en un estadio de fútbol. *Disparidades. Revista De Antropología*, 72(2), 505-526. https://doi.org/10.3989/rdtp.2017.02.009

Agudelo, M. & Estrada, P. (2012). Constructivismo y construccionismo social: Algunos puntos comunes y algunas divergencias de estas corrientes teóricas. *Prospectiva. Revista de Trabajo Social e intervención social*, 17, 353-378. https://www.redalyc.org/pdf/5742/574261387015.pdf

Ángel, R. (2012). *La violencia como mecanismo de construcción identitaria en las Barras Bravas. El caso de" La Rio Azul" en la comuna de Independencia.* [Tesis de pregrado de Antropología Social] Universidad de Chile. Tttp://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/111796/cs-angel_r.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Arboleda, J. & Vélez, M., (2016). Construcción de la violencia en el fútbol: la psicologización del hincha. *Quaderns de psicología.* 18(2), 71-81. https://ddd.uab.cat/pub/quapsi/quapsi_a2016v18n2/quapsi_a2016v18n2p71.pdf

Brunner, J., (1990) Actos *de Significado: Más allá de la revolución cognitiva*. Alianza Editorial. https://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFG/07historia/rossi/Bruner%20Jerome%20-%20Actos%20De%20Significado.PDF

Brunner, J., (1999). La educación puerta de la cultura. En Crawford, D., Glendenning, D. & Wilson, W. *La educación basada en competencias*. (Capitulo 1-2). http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/Exposici%C3%B3n_1_Sesi%C3%B3n_4.pdf?revision_id=34811&package_id=34782

Callejo, J., (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Salud Pública*, 76, 409-422. http://scielo.isciii.es/pdf/resp/v76n5/colabora3.pdf

Camargo, A. & Hederich, C., (2010). Jerome Bruner: dos teorías cognitivas, dos formas de significar, dos enfoques para la enseñanza de la ciencia. *Psicogente*, 13(24), 329-346. http://revistas.unisimon.edu.co/index.php/psicogente/article/view/1797/1713

Carmona, M., (2015). Barras bravas, deseo y goce. Una perspectiva psicoanalítica. [Tesis de pregrado de psicología]. Fundación Universitaria Los Libertadores. https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2314/Carmona_Manuel_2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castillo, J., (2019). La influencia de los procesos de barrismo social en el Barón Rojo Sur y la Fundación Un Distrito en Paz: una nueva perspectiva de aguante. *TransPasando Fronteras*, 13, 123-157. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6993611

Castro, J., (2020). Sobre el ritual, la violencia, la identidad y el aguante entre los hinchas del fútbol: estado actual de la investigación social. *Ciencia y Sociedad*, 45(3), 65-83. https://revistas.intec.edu.do/index.php/ciso/article/view/1933/2417

Castro, J., (2018) Violencia y aguante en los hinchas: una revisión bibliográfica. *Revista Desbordes*, 9, 61-76.https://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/desbordes/article/view/3228/3216

Cottingham, M., (2012). Interaction Ritual Theory and Sports Fans: Emotion, Symbols, and Solidarity. *Sociology of Sport Journal*, 29(2), 168-185. Recuperado de: https://pdfs.semanticscholar.org/06e3/ca3181f51f1b5bfd0abd53a8574caf4a507a.pdf

Czop, A. & Juszczak, A., (2017). Factors Determining Hooligans Crime. *Journal Security Dimensions. International and National Studies,* 22, 99-113. https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=562546

Ferrari, L. (2012). El construccionismo social y su apuesta: la psicología social histórica. *Editorial EUDEBA.* https://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFG/03social/zubieta/Ferrari%20-%20El%20construccionismo%20social%20y%20su%20apuesta%20la%20psicologia%20social%20historica.pdf

García, N. (2003). El uso de símbolos indígenas en la invención de la identidad nacional. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 40, 9-34. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2475669.pdf

García, L., (2014). Influencia de la familia en la manifestación de conductas agresivas en los jóvenes barristas de los del sur del equipo de fútbol atlético nacional. [Tesis de pregrado de psicología]. Institución Universitaria de Envigado. http://bibliotecadigital.iue.edu.co/jspui/bitstream/20.500.12717/229/1/iue_rep_pre_psi_garcia_2014_influencia_familia.pdf

Giraldo, N. & Restrepo, J., (2017). Construcción de identidad en jóvenes de Manizales vinculados a barras de fútbol. *Ánfora: Revista Científica de la Universidad Autónoma de Manizales*, 24(42), 165-187. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6043980

González, J., (2006). Aproximación a la violencia en el fútbol y en el arbitraje. *Revista iberoamericana de psicología del ejercicio y el deporte*, 1(2), 29-44. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/2390077.pdf

Hasicic, G., (2016). Hinchas e identidad. Alcances y limitaciones de la ética del aguante. *Perspectivas de la Comunicación*, 9(2), 131-155. http://publicacionescienciassociales.ufro.cl/index.php/perspectivas/article/view/714

Iñiguez, L. & Antaki, C., (1994). El análisis del discurso en psicología social. *Boletín de psicología*, 44, 57-75. https://www.researchgate.net/publication/275153654_El_analisis_del_discurso_en_Psicologia_social

Katayama, R., (2014). *Introducción a la investigación cualitativa: fundamentos, métodos, estrategias y técnicas.* Fondo Editorial de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega. http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/559

Kossakowski, R. (2015). Where are the hooligans? Dimensions of football fandom in Poland. *International. Review for the Sociology of Sport*, 52(6), 693-711. https://www.researchgate.net/profile/Radoslaw_Kossakowski/publication/283563797_Where_are_the_hooligans_Dimensions_of_football_fandom_in_Poland/links/5885e8c2aca272b7b44ca0da/Where-are-the-hooligans-Dimensions-of-football-fandom-in-Poland.pdf

Ley 1090 de 2006. *Por la cual se reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología, se dicta el Código Deontológico y Bioético y otras disposiciones*. 6 de septiembre del 2006. Diario Oficial No. 46.383. http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_1090_2006.html

Mejía, J., (2004). Sobre la investigación cualitativa. Nuevos conceptos y campos de desarrollo. *Investigaciones sociales*, 8(13), 277-299. https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/sociales/article/view/6928

Otzen, T. & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International journal of morphology*, 35(1), 227-232. https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf

Peris, R. & Agut, S., (2007). Evolución conceptual de la Identidad social. El retorno de los procesos emocionales. *Reme*, 10, 26-27. http://reme.uji.es/articulos/numero26/article2/article2.pdf

Puentes, A., (2018) *¿Cuántas tumbas de hinchas del fútbol hay en Bogotá?* El Tiempo Casa Editorial. https://www.eltiempo.com/datos/cuantas-tumbas-de-hinchas-del-futbol-hay-en-bogota-245120

Quintero, J. & Villamarín, P., (2013) *Barras bravas: ¿por qué nos matamos por una camiseta?* El Tiempo Casa Editorial. https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-1290128

Ramírez, E. & Restrepo, J., (2018). El rol de la mujer: una perspectiva sociocultural en el fenómeno del fútbol. *Ánfora*, 25(44), 109-126. https://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/401/333

Ministerio de Salud. Resolución N°8430. *Por la cual se establece las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud.* (octubre 4 de 1993) https://www.redjurista.com/Documents/resolucion_8430_de_1993.aspx#/

Santander, P., (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. *Cinta de moebio*, 41, 207-224. https://scielo.conicyt.cl/pdf/cmoebio/n41/art06.pdf

Scandroglio, B., López, J. & San José, M., (2008). La teoría de la identidad social: una síntesis crítica de sus fundamentos, evidencias y controversias. *Psicothema*, 20(1), 80-89. https://www.redalyc.org/pdf/727/72720112.pdf

Siciliani, J., (2014). Contar según Jerome Bruner. Itinerario Educativo. *Revista de la Facultad de Educación*, 28*(*63*)*, 31-59. https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1480/124

Stodolska, M. & Tainsky, S., (2015). Soccer Spectatorship and Identity Discourses Among Latino Immigrants. *Leisure Sciences*, 37*(2)*, 142-159. http://cna.loki-dev.ahs.illinois.edu/sites/cna.loki-dev.ahs.illinois.edu/files/soccer_spectatorship_and_identity_discourses_among_latino_immigrants.pdf

Suarez, E., (2010). *La familia de los barristas. Sentimientos de las familias que tienen integrantes pertenecientes a las "barras bravas". En el municipio de Copacabana.* [Tesis de pregrado de Trabajo Social]. Corporación Universitaria Minuto de Dios. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/handle/10656/3584/TTS_SuarezArenasEvaLorena_2010.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tovar, J., (2013). *Las barras bravas: Consecuencias de un diagnóstico equivocado.* La Silla Vacía. https://lasillavacia.com/elblogueo/blog/las-barras-bravas-consecuencias-de-un-diagnostico-equivocado-4596

Universidad Santo Tomás (2020a). *Formato de hoja de vida*. Universidad Santo Tomás.

Universidad Santo Tomás (2020b). *Declaración de conflictos de intereses*. Universidad Santo Tomás.

Universidad Santo Tomás (2020c). *Presupuesto*. Universidad Santo Tomás.

Uribe, N., (2018). Violencia, psicología de masas y barras de fútbol. *Revista Criminalidad,* 61(1), 85-96 http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v61n1/1794-3108-crim-61-01-00085.pdf

Valencia, A., (2019) *Conozca los programas que hay para evitar la violencia en los estadios.* Diario La República. https://www.larepublica.co/responsabilidad-social/conozca-los-programas-que-hay-para-evitar-la-violencia-en-los-estadios-de-futbol-2816431

Valera, S. & Pol, E., (1994). El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental. *Anuario de psicología. The UB Journal of psychology*, 62, 5-24. https://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61126/88865

Van Dijk, T., (1999) El análisis crítico del discurso. *Anthropos* , 186, 23-36. http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%E1lisis%20cr%EDtico%20del%20discurso.pdf

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Editorial Gedisa. http://investigacionsocial.sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/103/2013/03/Estrategias-de-la-investigacin-cualitativa-1.pdf

Villanueva, J., (2020) Fútbol, hinchadas y ciudad. Prácticas sociales, y apropiaciones identitarias de territorios urbanos por parte de los integrantes de las barras "bravas" en Bogotá: estudio de caso de la localidad de Bosa. [Tesis de maestría en Sociología]. Universidad Nacional de Colombia. https://repositorio.unal.edu.co/bitstream/handle/unal/78235/797901962020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zambaglione, D., (2008). Sobre las identidades: ¿Qué es una "hinchada"? *Educación física y ciencia*, 10, 101-111. https://www.redalyc.org/pdf/4399/439942652007.pdf

Zambaglione, D., (2008). *El aguante en el cuerpo: Construcción de identidad de los hinchas de un club de fútbol argentino*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.370/te.370.pdf

Zarate, M., (2018). Barras Bravas, familia y territorio. Dinámicas de las familias de los jóvenes integrantes de barras bravas en cuatro barrios de la ciudad de Bogotá. [Tesis de pregrado de Trabajo Social]. Universidad Externado de Colombia. https://core.ac.uk/download/pdf/217416314.pdf

Anexos

Anexo 1. *Hojas de vida*

Resumen de hoja de vida	
Apellidos: Hoyos Camargo Nombre: Sergio Alberto	Fecha de Nacimiento: 19/10/98 Nacionalidad: colombiana
Correo electrónico: sergiohoyos@usantotomas.edu.co Documento de identidad: 1014301517 Tel/fax: 3163354723 Programa al que pertenece: Psicología Tipo de vinculación en la propuesta (Tutor, estudiante): Estudiante	
1. Títulos Obtenidos (Área/disciplina, Universidad, Año): NA	
2. Cargos Desempeñados (Tipo de posición, Institución, Fecha) en los últimos 5 años: NA	
3. Experiencia. Campos de la ciencia, la tecnología o áreas del conocimiento en los cuales es experto: Semillero de Investigación en Psicología Deportiva. Cátedra Mercedes Rodrigo	
4. Publicaciones recientes 2012-2018: NA	

Fuente: Universidad Santo Tomás (2020). Formato de hoja de vida. Universidad Santo Tomás.

Resumen de hoja de vida	
Apellidos: Morales Real Nombre: Victor Manuelle	Fecha de Nacimiento: 15/03/99 Nacionalidad: colombiana
Correo electrónico: victormorales@usantotomas.edu.co Documento de identidad:1031179740 Tel/fax: 318 4781556 Programa al que pertenece: Psicología Tipo de vinculación en la propuesta (Tutor, estudiante): Estudiante	
1. Títulos Obtenidos (Área/disciplina, Universidad, Año): NA	
2. Cargos Desempeñados (Tipo de posición, Institución, Fecha) en los últimos 5 años: NA	
3. Experiencia. Campos de la ciencia, la tecnología o áreas del conocimiento en los cuales es experto: Semillero de Investigación en Psicología Deportiva	
4. Publicaciones recientes 2012-2018: NA	

Fuente: Universidad Santo Tomás (2020). Formato de hoja de vida. Universidad Santo Tomás.

Resumen de hoja de vida	
Apellidos: Cañón Pineda Nombre: René Alfonso	Fecha de Nacimiento: 12/01/76 Nacionalidad: colombiana
Correo electrónico: renecanon@usantotomas.edu.co Documento de identidad: 79852008 Tel/fax: 3043760506 Programa al que pertenece: Psicología Tipo de vinculación en la propuesta (Tutor, estudiante): Tutor	
1. Títulos Obtenidos (Área/disciplina, Universidad, Año): Psicólogo Maestría en Investigación Interdisciplinaria, Universidad Distrital de Bogotá, 2008 Máster en Estudios de Paz, Conflictos y Desarrollo, Universidad Jaume I de Castellón, España, 2010 Máster en Ética y Democracia, Universidad Jaume I de Castellón, España, 2012	
2. Cargos Desempeñados (Tipo de posición, Institución, Fecha) en los últimos 5 años:	

Docente, Universidad Santo Tomás, 2013 a 2018
3. Experiencia. Campos de la ciencia, la tecnología o áreas del conocimiento en los cuales es experto Sociedad y sus formas de transformaciones y conflictos.
4. Publicaciones recientes 2012-2018 Capítulos de libro: "Estudios para la paz y diversidad sexual en Argentina. Estrategias y discursos para el reconocimiento y la integración de las personas de los colectivos gays, lesbianas, travestis, transexuales, bisexuales e intersexuales (GLTTBI) en Argentina" Migraciones Y Género una Perspectiva Desde El Norte Y El Sur. En: España ISBN: 978-84-9836-932-8 ed: Comares, v., p.109 -, 2012

Fuente: Universidad Santo Tomás (2020). Formato de hoja de vida. Universidad Santo Tomás.

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 2. *Carta de declaración de conflicto de intereses*

▲

DECLARACIÓN CONFLICTOS DE INTERESES EN INVESTIGACIÓN

Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás (USTA)

Fecha: 12/03/2020

Nombres Completos: Sergio Alberto Hoyos Camargo.

Título: BARRISMO E HINCHADA: PROCESOS IDENTITARIOS EN LOS ESPECTADORES DE UN EQUIPO DE FÚTBOL

Las actividades que pueden generar conflicto de intereses son aquellas en las que el juicio profesional sobre un interés primario, como la seguridad de los participantes o la validez de la investigación, puede estar afectado por otro interés secundario, como el beneficio financiero, promoción personal o profesional.

De acuerdo a lo anterior a continuación declaró aquellas situaciones que podrían afectar mis actuaciones dentro del proyecto de investigación al que he sido invitado a participar y los intereses existentes con la industria del sector de la salud y/o con los sujetos de investigación, que se pudieron haber presentado durante el último año para los diferentes tipos de conflictos de interés:

Conflicto de Interés financiero: Existe cuando el individuo tiene participación en una empresa, organización o equivalente, que se relaciona directamente (como socio, accionista, propietario, empleado) o indirectamente (como proveedor, asesor o consultor) con las actividades para las cuales fue convocado o requerido.

¿En el último año han existido vínculos o intereses de tipo financiero con la industria del fútbol y del barrismo y/o con los sujetos de investigación?

Si ___ No X Describa: No se llevará a cabo una remuneración económica a la participante o viceversa. De igual forma no existe un vínculo o interés de ambas partes.

Conflicto de Interés Intelectual: Surge cuando se tiene un interés intelectual, académico o científico en un tema en particular. La declaración de este tipo de intereses es indispensable para proteger la calidad y objetividad del trabajo científico y su desempeño.

¿En el último año han existido vínculos o intereses de tipo intelectual con la industria del fútbol y del barrismo y/o con los sujetos de investigación?

Si X__No __ Describa: Surge el interés de abordar el tema del barrismo puesto que influye directamente con aspectos de nuestro interés en relación con la disciplina de la psicología y del atractivo personal hacia el fútbol. Más específicamente en cómo el fútbol y su consecuente fanatismo puede ser un canal que permita la creación de identidad en muchas personas.

Conflicto de Interés de Pertenencia: Tiene que ver con los derechos de propiedad intelectual o industrial, así como de patentes que estén directamente relacionados con las temáticas o actividades a abordar.

¿En el último año han existido vínculos o intereses de pertenencia con la industria del fútbol y del barrismo y/o con los sujetos de investigación?

Si ____ No X Describa: No se hará uso de patentes intelectuales o industriales dado que no se evidencia la necesidad y/o pertinencia para el trabajo investigativo, permitiendo que no se den vínculos entre sectores los diferentes sectores.

Conflicto de Interés Familiar: Aparece cuando alguno de los familiares hasta cuarto grado de consanguinidad, segundo de afinidad, primero civil, o quien esté ligado por matrimonio o unión permanente, estén relacionados de manera directa o indirecta en los aspectos financiero, intelectual, de pertenencia con las actividades y temáticas a desarrollar.

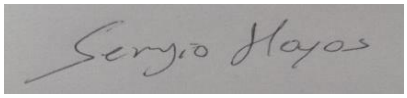
Consanguinidad	
1er. Grado	Padres e hijos
2º. Grado	Abuelos, nietos y hermanos
3er. Grado	Bisabuelos, bisnietos, tíos y sobrinos
4º. Grado	Tatarabuelos, tataranietos, primos y sobrinos nietos
Afinidad	
1er. Grado	Suegros e hijos del cónyuge
2º. Grado	Abuelos, nietos del cónyuge y cuñados
Civil	
1º. Civil	Hijos adoptivos, padres adoptantes

¿En el último año han existido vínculos o intereses de tipo familiar con la industria del fútbol y del barrismo y/o con los sujetos de investigación?

Si __ No X Describa: No se involucran familiares.

¿Adicional a lo mencionado existe alguna otra circunstancia que pudiera afectar mi objetividad o independencia durante mi participación en el Proyecto de investigación?

Si ___ No X Describa: Se plantean en un primer momento consideraciones éticas, las cuales dirigen el desarrollo de la investigación y protegen la objetividad y el reconocimiento de otros procesos que puedan afectar el desarrollo del trabajo de grado.

FIRMA: 

Fuente: Universidad Santo Tomás (2020b). *Declaración de conflictos de intereses*. Universidad Santo Tomás.

DECLARACIÓN CONFLICTOS DE INTERESES EN INVESTIGACIÓN (2)
Facultad de Psicología de la Universidad Santo Tomás (USTA)

Fecha: 12/03/2020

Nombres Completos: Víctor Manuelle Morales Real

Título: BARRISMO E HINCHADA: PROCESOS IDENTITARIOS EN LOS ESPECTADORES DE UN EQUIPO DE FÚTBOL

Las actividades que pueden generar conflicto de intereses son aquellas en las que el juicio profesional sobre un interés primario, como la seguridad de los participantes o la validez de la investigación, puede estar afectado por otro interés secundario, como el beneficio financiero, promoción personal o profesional.

De acuerdo a lo anterior a continuación declaró aquellas situaciones que podrían afectar mis actuaciones dentro del proyecto de investigación al que he sido invitado a participar y los intereses existentes con la industria del sector de la salud y/o con los sujetos de investigación, que se pudieron haber presentado durante el último año para los diferentes tipos de conflictos de interés:

Conflicto de Interés financiero: Existe cuando el individuo tiene participación en una empresa, organización o equivalente, que se relaciona directamente (como socio, accionista, propietario, empleado) o indirectamente (como proveedor, asesor o consultor) con las actividades para las cuales fue convocado o requerido.

¿En el último año han existido vínculos o intereses de tipo financiero con la industria del fútbol y del barrismo y/o con los sujetos de investigación?

Si ___ No X Describa: No se llevará a cabo una remuneración económica a la participante o viceversa. De igual forma no existe un vínculo o interés de ambas partes.

Conflicto de Interés Intelectual: Surge cuando se tiene un interés intelectual, académico o científico en un tema en particular. La declaración de este tipo de intereses es indispensable para proteger la calidad y objetividad del trabajo científico y su desempeño.

¿En el último año han existido vínculos o intereses de tipo intelectual con la industria del fútbol y del barrismo y/o con los sujetos de investigación?

Si X__No __ Describa: Surge el interés de abordar el tema del barrismo puesto que influye directamente con aspectos de nuestro interés en relación con la disciplina de la psicología y del atractivo personal hacia el fútbol. Más específicamente en cómo el fútbol y su consecuente fanatismo puede ser un canal que permita la creación de identidad en muchas personas.

Conflicto de Interés de Pertenencia: Tiene que ver con los derechos de propiedad intelectual o industrial, así como de patentes que estén directamente relacionados con las temáticas o actividades a abordar.

¿En el último año han existido vínculos o intereses de pertenencia con la industria del fútbol y del barrismo y/o con los sujetos de investigación?

Si ____ No X Describa: No se hará uso de patentes intelectuales o industriales dado que no se evidencia la necesidad y/o pertinencia para el trabajo investigativo, permitiendo que no se den vínculos entre sectores los diferentes sectores.

Conflicto de Interés Familiar: Aparece cuando alguno de los familiares hasta cuarto grado de consanguinidad, segundo de afinidad, primero civil, o quien esté ligado por matrimonio o

unión permanente, estén relacionados de manera directa o indirecta en los aspectos financiero, intelectual, de pertenencia con las actividades y temáticas a desarrollar.

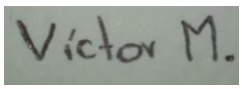
Consanguinidad	
1er. Grado	Padres e hijos
2º. Grado	Abuelos, nietos y hermanos
3er. Grado	Bisabuelos, bisnietos, tíos y sobrinos
4º. Grado	Tatarabuelos, tataranietos, primos y sobrinos nietos
Afinidad	
1er. Grado	Suegros e hijos del cónyuge
2º. Grado	Abuelos, nietos del cónyuge y cuñados
Civil	
1º. Civil	Hijos adoptivos, padres adoptantes

¿En el último año han existido vínculos o intereses de tipo familiar con la industria del fútbol y del barrismo y/o con los sujetos de investigación?

Si __ No X Describa: No se involucran familiares.

¿Adicional a lo mencionado existe alguna otra circunstancia que pudiera afectar mi objetividad o independencia durante mi participación en el Proyecto de investigación?

Si ___ No X Describa: Se plantean en un primer momento consideraciones éticas, las cuales dirigen el desarrollo de la investigación y protegen la objetividad y el reconocimiento de otros procesos que puedan afectar el desarrollo del trabajo de grado.

FIRMA: 

Espacio para ser diligenciado por la Comisión de Investigación

Clasificación de la Declaración de Conflicto de Interés en Investigación			
Seleccione con una X la opción correspondiente:			
Inexistente:		Confirmada	
Concepto de la comisión:			
Fecha de la Comisión	DD/MM/AAAA	No. De Acta	

Fuente: Universidad Santo Tomás (2020b). *Declaración de conflictos de intereses*. Universidad Santo Tomás.

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 3. *Consentimiento Informado*

Yo _____, identificado con el documento N° _____de _____, autorizo mi participación en la presente investigación que lleva por nombre “Barrismo e Hinchada: procesos identitarios en los espectadores de equipos de fútbol”, corroborando que fui informado sobre:

Los beneficios de la investigación (lo que se vive como hincha y como barrista en un estadio y fuera de este hace parte de un modo de vida y brindarle voz frente a su identidad en la sociedad), es decir, contribuir activamente en la exposición del fenómeno del barrismo e hinchada a la sociedad, sus prácticas, significados y visión de la realidad.

Además, conozco los objetivos y la justificación de la misma, estando de acuerdo con el aporte de conocimientos acerca del fanatismo en el fútbol y de los procesos identitarios que se dan en este fenómeno. En caso de presentar alguna complicación en el desarrollo de la investigación, reconozco que fui informado sobre las rutas de atención y sobre la ayuda que los mismos investigadores podrían brindar.

Fui informado también sobre los procedimientos que se usarán (entrevista a profundidad abierta y grupo de discusión) y su propósito. Esto se realizará en 3 sesiones de máximo 2 horas (2h) entre los meses de Julio y agosto. Además, se garantiza mi seguridad y la privacidad de mis datos, los cuales son codificados únicamente con fines académicos y no se usará mi nombre ni ningún dato sobre mi información personal. Igualmente, la información suministrada será salvaguardada por los investigadores y la Universidad Santo Tomás no podrá hacer uso de la información personal de los participantes.

Por otra parte, soy consciente de mi libre participación en esta investigación, conociendo los beneficios previamente explicados que esta tiene y soy libre de retirarme de la misma en

cualquier momento. Además, conozco que las sesiones y/o entrevistas serán por medios virtuales o presenciales y serán grabadas sin difundir imágenes o fragmentos de las mismas.

Se me resolverán todas las dudas que tenga sobre la investigación y los procedimientos y posibles riesgos de las mismas. Además de poder pedir información sobre los avances en cualquier momento de la investigación los cuales se me darán por correo electrónico o de forma presencial.

Fui informado que los gastos adicionales serán solventados por la institución encargada de la investigación. Por último, recibiré retroalimentación de los resultados de este proceso investigativo y se me proporcionará una copia de este consentimiento informado. En caso de emergencia comunicarse con _____ al teléfono

_____

_____	_____
Firma	Firma testigo
CC:	CC:
_____	_____
Firma investigador	Firma investigador
CC:	CC:
Teléfono:	Teléfono:
E-mail	E-mail:

Fuente: Elaboración propia.

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 4. *Instrumentos y estrategias*

Esta investigación será de corte cualitativo, empleando el método biográfico narrativo, puesto que se tiene como objetivo indagar en la experiencia subjetiva de los participantes en el fenómeno del barrismo. Por tanto, se usarán técnicas que correspondan a lo mencionado, las cuales serán la entrevista abierta a profundidad y el grupo de discusión, las cuales permiten recolectar la información necesaria de forma adecuada para el desarrollo de la investigación en un tiempo que se ajuste al cronograma y a los tiempos establecidos.

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 5. *Cronograma de actividades*

Cronograma Trabajo investigativo													
Fase	**Actividades**	**E**	**F**	**M**	**A**	**M**	**J**	**J**	**A**	**S**	**O**	**N**	**D**
Elaboración de pre-proyecto, proyecto y selección de la población	Revisión Bibliográfica, definición problemática, población y características principales para abordar.												
Aplicación	Primer encuentro (entrevista a profundidad abierta 1)												
	Segundo encuentro (entrevista a profundidad abierta 2)												
	Tercer encuentro (grupo de discusión)												
Análisis de resultados	Interpretación y análisis de los resultados												
	Plantear resultados en articulación con discusión												

Fase Final	Devolución de resultados a los participantes											

Fuente: Elaboración propia.

Anexo 6. *Presupuesto*

VIÁTICOS (transporte y alimentación)	**No. Días**	**VALOR UNITARIO DIARIO**	**VALOR TOTAL**
Horas Nómina	4 h /mes Durante 11 meses.	$32.193 COP	1,416,492 COP
Producción de nuevo conocimiento	NA	NA	NA
2 transportes (ida y vuelta)	NA	NA	NA
Movilidad por investigación	NA	NA	NA
Equipos, insumos, material bibliográfico, pruebas psicométricas, software	NA	NA	NA
TOTAL			$1,476,492.000 COP

Fuente: Universidad Santo Tomás (2020c). Presupuesto. Universidad Santo Tomás.

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 7.
Entrevista 1 (Hincha Millonarios)

Con fines de mantener la identidad del entrevistado, su nombre pasa a ser sustituido por la característica que lo hace parte de la investigación, es decir, Hincha Millonarios o HINCHA M.

1. SERGIO: **(A)** Buenos días a Victor y a Hincha Millonarios. Como sabes, la investigación que estamos realizando es sobre el fenómeno del fanatismo en el fútbol y lo que queremos investigar es cómo se viven distintas experiencias tanto del lado del barrista como del lado del hincha. La investigación la estamos realizando Victor Morales y yo, Sergio Alberto Hoyos con la supervisión de nuestro profesor René. Antes de empezar como tal con nuestros temas que, no sé si recuerdas, son todo relacionado con el fanatismo en el fútbol, pero va también del lado de la violencia, de cómo la familia vive esto, los símbolos por ejemplo el escudo, la bandera o el equipo mismo; queremos primero que nos cuentes cómo fue tu acercamiento en el fútbol, cómo iniciaste en el fanatismo no sólo por el equipo sino en el fútbol. ¿Por qué te gusta el fútbol?

2. HINCHA M: **(A)** Mi fanatismo por el fútbol se origina en mi fanatismo por mi equipo, por Millonarios. Este fanatismo surge pues, como lo es más comúnmente, por parte de mi familia. **(B)** Pues en este caso la que me acercó a este proceso es mi hermana Liliana, pues esto debido a que ella era la más aficionada en su momento al fútbol acá**. (C)** Mi papá es hincha de Santa fe, pero pues, sin embargo, tampoco nunca jugó un rol determinante a la hora de hacerme o no un hincha

3. SERGIO: Okay, ¿y alguna vez has tenido como una dicotomía o algún cómo dilema entre ese fanatismo distinto en tu familia? Que uno sea de Santa fe y otro de Millonarios

4. HINCHA M: **(A)** En verdad no, porque pues el único hincha acá es mi papá de Santa fe **(B)** de resto pues toda mi familia ha tenido la inclinación por Millonarios y pues precisamente el lado fuerte en su curso por el fútbol pues ha sido la parte de Millonarios. **(C)** En lo personal pues hubo un momento en el que el equipo estaba pasando una crisis antes del título del 2012 entonces pues también era un poco fuerte pues saber que el equipo no estaba logrando un éxito, pero pues no me generó ningún tipo de ruptura pues a la hora yo de pensar si es mi club o no.

5. SERGIO: Okay, ¿y pues tú te consideras hincha de Millonarios?

6. HINCHA M: Sí, sí, yo me considero hincha de Millonarios

7. SERGIO: Y bueno, nos gustaría que nos contaras cuáles fueron esas razones que te impulsaron a ser hincha. Ya nos hablaste de que tu hermana fue, pues, cumplió un papel importante pero también nos gustaría que nos dijeras qué otras cosas también, pues, incitaron a esto

8. HINCHA M: **(A)** Pues en lo personal, yo manejo un gusto bastante grande por lo que son las hinchadas. Me parece pues, en lo personal, algo emocionante**. (B)** Entonces pues, digamos, también, de pequeño, empecé a ver estos videos de la hinchada, de cómo se mueve, cómo se desarrolla, de los cantos, todo… **(C)** y pues también es el club de la ciudad. Entonces pues es el contacto más directo que hay. Muchas veces antes de ir al estadio, pasaba

que uno pasaba pues por el carro junto al estadio y escuchaba pues el palpitar que se da ahí. **(D)** Y también pues el hecho de la historia del club también pues, con el gusto al fútbol, fui conociendo más, fui conociendo de más historia de más procesos **(E)** y pues me encontré con figuras que me gustaron.

9. VICTOR: Vale, Quería preguntar: Nos dijiste que pues toda tu familia es hincha de Millonarios excepto por tu papá...y bueno, ¿has tenido la oportunidad de acercarte o consideras que hay o perteneces a un grupo de hinchas? ¿o sólo es con tu familia? es decir amigos...

10. HINCHA M: Perdón, ¿puedes repetir lo último?

11. VICTOR: Si perteneces como a un grupo de hinchas, en el barrio o tu propia familia y se programan para ir al estadio o eres sólo tú

12. HINCHA M: **(A)** Pues, no es un grupo constituido, pero pues sí digamos que hay como que un círculo que uno empieza a formar alrededor de eso. **(B)** Uno empieza a por ejemplo, hablar con gente que pues también uno conoce y que tiene el gusto compartido de ir al estadio de pues, por ejemplo, compañeros de colegio, compañeros de la universidad... y pues, así mismo, esa gente tiene un círculo pues personal que pues hace que uno se integre en la comunidad **(C)** pero, sin embargo, pues también dentro del estadio hay unos grupos más afirmados sean familiares o no… pues por ejemplo los Comandos que no es una barra brava sino que es un grupo más o menos familiar… pues que ya están constituidos y hasta pues tienen su propio espacio en el estadio, ¿pero llegarlo a constituir? No

13. VICTOR: Okay, y ya que hablamos del estadio, ¿cuál consideras que es el rol de un hincha en el estadio?

14. HINCHA M: **(A)** Como fanático de futbol siempre se ha visto digamos la influencia que llega a tener el jugador dentro del… eso, junto a la hinchada... Esto pues digamos también por la presión que se hace, por la energía, por los cantos por eso pues... **(B)** Digamos uno en un partido de local pues trata de apoyar a su equipo lo más que pueda, sea quien sea el rival. **(C)**Pero el rol del hincha pues también va a estar limitado. No va a jugar... Sin embargo, pues sí siento que es más allá de un actor, siento que es un fenómeno que puede afectar.

15. SERGIO: ¿Y ese afectar que dices consideras que es muy notorio o consideras que afecta mínimamente en el partido?

16. HINCHA M: **(A)** Pues nosotros acá en Colombia hemos visto que la tradición es ser clasiquitos, entonces pues esto es más tangible en los clásicos. Un partido por ejemplo Millonarios- Nacional en verdad pues uno sabe que la energía que se está produciendo en el estadio llega a afectar al jugador tanto propio como rival. **(B)** Entonces pues… genere motivación o genere algún tipo de temor.

17. SERGIO: Ahorita nos hablabas de que, pues, has ido como organizando no como tal un grupo, pero sí tienes personas que comparten tus gustos… Ese grupo tú dices que está completamente alejado de ser una barra, ¿sí?

18. HINCHA M: Sí

19. SERGIO: ¿Pero realizan encuentros rutinariamente? O sea, ¿se encuentran y organizan algo?, o simplemente… pues, no sé

20. HINCHA M: No, es más… no va más allá de eso. Es más, de encontrémonos, vamos juntos, vamos al estadio y nos devolvemos

21. SERGIO: Es como un plan entre amigos

22. HINCHA M: Sí, es un plan. Esa es la verdad

23. SERGIO: Okay, bueno…

24. VICTOR: Eh…

25. SERGIO: Dale Victor, dale

26. VICTOR: Bueno, ¿dentro del estadio has tenido la oportunidad de compartir tribuna con alguna barra pues de Millonarios?

27. HINCHA M: Sí, sí. Pues nunca me he metido en las tribunas Sur y Norte. Pero pues, sin embargo, también distribuido dentro del estadio hay unas barras más pequeñas. Y también cuando se copa la capacidad en el Sur o en la Norte que es donde están los Comandos y la Blue Rain, pues también la gente que pertenece y no logró pues tener su espacio ahí, se hace junto a ellos y pues sí me he organizado en ese lugar.

28. SERGIO: ¿Y cómo ha sido esa experiencia?

29. HINCHA M: Es interesante, es interesante

30. SERGIO: ¿Es muy distinta a ir con tus amigos?, ¿Has ido con tus amigos? Cuéntanos cómo ha sido…

31. HINCHA M: Ha sido con ellos. **(A)** La única vez que he ido al estadio sin amigos fue con mi mamá. Entonces pues… **(B)** La experiencia siempre ha sido digamos junto a estas barras. Y la experiencia es buena porque pues digamos uno no llega a estar involucrado al no estar en la tribuna que les corresponde a ellos, pero sin embargo pues ellos también al no estar en su tribuna, la gente que está abajo, pues como no lo ve en temas de seguridad o por lo menos de emociones, pues uno sigue estando en una tribuna que le corresponde a uno y a ellos no. Sin embargo, pues las emociones que eso produce pues son fuertes y son buenas

32. SERGIO: Okay, ¿es una experiencia que, tú dirías, te marcó o te gustó?

33. HINCHA M: Sí, me gusta mucho, me gusta mucho

34. SERGIO: Bueno, y ya hablando sobre el barrismo, ¿Qué opinión tienes acerca de no sólo su papel en el estadio sino fuera del mismo?

35. HINCHA M: **(A)** Pues las barras acá, por lo menos en Bogotá, yo en lo personal veo que han tenido un rol tanto positivo como negativo. **(B)** Entonces pues. Yo acá en donde vivo me

encuentro muy cerca de una barra de Santa fe… Pues uno igualmente no tiene problema porque esa gente no sabe ni siquiera quién es uno ni va a saber uno de quién es hincha**. (C)** Entonces pues, en el factor primero negativo digamos pues uno sabe que por lo menos hace unos 5 años creo que este fenómeno ya ha dejado de pasar un poco… las barras tanto del mismo equipo como con otros equipos, pues tenían enfrentamientos y eso pues resultaba en riñas y demás. Entonces pues digamos eso en muchas ocasiones pues evidentemente eso afectó la seguridad. No es el caso acá… **(D)** Y ahora sí hablando del caso positivo pues, esa gente digamos empieza a jugar un rol pues… no de policía, pero sí es digamos una presencia. Uno sabe que ellos están ahí, que ellos cuidan su parque, cuidan su lote… y pues acá ha pasado muchas veces que atracan a alguien y los barristas están por ahí y lo cogen, lo, pues lo golpean y digamos eso también pues genera una sensación de seguridad. **(E)** A menos de que pues yo vaya con esta cachucha allá o algo así (gorra con el escudo de Millonarios), pero pues uno se cuida de esas cosas.

36. SERGIO: O sea si te abstienes de, por ejemplo, de salir con ese buzo que tienes y con la gorra y pasar al lado de ese parque

37. HINCHA M: **(A)** Sí, pues alguna vez yo estaba con un saco un poco más grande que este y pues no de Millonarios y era el día de la final cuando Santafé era local, en el 2017, pero yo tenía la camisa de millos pues debajo de ese saco. Y un amigo estaba precisamente en ese parque y yo como que levanté un poco el brazo y se me vio y me dijeron en seguida: Váyase de acá… **(B)** Entonces pues, ya uno conocía las señales de advertencia pues ya ahí uno dice bueno sí, ya no es posible convivir a ese punto.

38. SERGIO: Pero no ha llegado al punto de que te golpeen...

39. HINCHA M: No, y tampoco he conocido el caso de acá alguien cerca

40. SERGIO: Okay, pero bueno… tal vez no lo has vivido en carne propia, pero sabes que esos casos ocurren… tal vez antes ocurrían más que ahora, pero sabes que en el barrismo pues sí ha habido riñas e incluso llegar al asesinato

41. HINCHA M: Sí, claro, sí… hace unos 10- 12 años

42. SERGIO: ¿Y qué opinión tienes sobre esa violencia que se vive?

43. HINCHA M: **(A)**Pues que es del todo negativo. Alrededor de un deporte no se tiene que generar esto. **(B)** Tuve la oportunidad de ir a un partido de la MLS en Montreal y pues había hinchada del Orlando City también fue y pues la interacción es pues normal. **(C)** Es como si tan sólo se tuviera una camiseta que pues en verdad, en últimas, eso es… **(D)**Y pues acá en Colombia lo que pasó digamos sí fue bastante destructivo. Digamos como que yo vi que la Alcaldía tanto de Mockus como de Peñalosa pues logró, desde la Alcaldía, eso sí se lo doy a la Alcaldía con sus gestores de convivencia, pues apaciguar y sin embargo pues fue algo que en su momento fue muy destructivo ya que pues uno no… uno sabía que por ejemplo no podía pasar a las seis de la tarde junto al Campín porque pues era sí o sí un agarrón…**(E)** y eso pues desembocó en muchas cosas y por ejemplo digamos la que se me hace más, digamos más fuerte es el hecho de que no pueda haber hinchada visitante acá en el Campín ni para Santa fe ni para Millonarios.

44. SERGIO: Okay… ¿Y a ti te gustaría ir al estadio digamos en esos casos, en los que… pues de pronto un clásico entre Santa fe y Millonarios, poder asistir normalmente?

45. HINCHA M: Sí, sin temor… pues el temor existe, la respuesta lógica sería pues en este momento no. Sin embargo, sí se han presentado cada vez partidos… pues, lo que digo, cada vez se ha progresado más en el tema. Ya digamos pues, por ejemplo, se da una pequeña tribuna a la hinchada visitante, pero pues no es el partido 50-50 como debería ser por ejemplo acá Millonarios- Santa fe.

46. VICTOR: Vale, y teniendo en cuenta todo lo que nos has comentado sobre todo lo del barrismo tanto positivos como negativos, ¿En algún momento de tu vida te has planteado o te planteaste ser un barrista?

47. HINCHA M: **(A)** No, nunca ha sido parte de mis planes. **(B)** pues ya que digamos al ser hincha no significa que me tenga que comprometerse del todo con el equipo. **(C)** Yo veo, digamos, que el rol de un hincha (se refiere al barrista) es más como tener una vida alrededor del equipo, generar sus amigos alrededor del estadio, precisamente lo contrario pues que yo dije, que han sido amigos de otros círculos y que también nos hemos integrado allá...pues también digamos genera algún tipo de compromisos, entonces pues toca ir con los muchachos al estadio.**(D)** No, no… y pues también por la parte monetaria no pensaría pues yo estar gastando una boleta cada 4 días por ir al estadio por más de que sí quisiera pero pues no tengo la capacidad y pues en este momento mis prioridades son otras, son el estudio y el deporte. Entonces pues… nunca ha sido considerada una opción

48. VICTOR: Vale, ¿Entonces crees que ser un barrista es más un estilo de vida y un hincha podría decirse, es un pasatiempo, por así decirlo?

49. HINCHA M: **(A)** No sé si un pasatiempo, porque los pasatiempos también sí considero yo, o los ejerzo yo como una disciplina… **(B)** sino más un gusto, y pues no generar compromisos alrededor de ese gusto.

50. VICTOR: Ah okay, vale

51. SERGIO: Nos comentabas que has tenido amigos en otros círculos que también los has vinculado con el deporte. ¿Crees que eso afianza la amistad entre ustedes?

52. HINCHA M: Sí, sí… porque el hecho de competir juntos también afianza la manera de conocer a otra persona. Entonces pues estas competencias van a generar unos lazos que también lo identifican. Entonces pues mi compañero, mi delantero, mi lateral… lo digo en el caso del fútbol. O también mi compañero de montar en bici, sí se va a generar un lazo alrededor de estos temas

53. SERGIO: O sea que esas amistades… ¿Cómo así competir? No entiendo esa parte

54. HINCHA M: O sea tú me indicas que el deporte pues…

55. SERGIO: Es que tú nos comentaste que en otros círculos has tenido amigos que eventualmente llegaron a ir contigo al estadio y a compartir tu gusto por el fútbol. ¿Esos otros círculos qué eran? ¿Cuáles eran? Y si llegaste a afianzar tu amistad más con esas personas

56. HINCHA M: Si, pues tengo entendido que la pregunta giraba alrededor de si los deportes, o sea el deporte como tal, creo que fue lo que me preguntaste, afianzaba los círculos de amistad

57. SERGIO: Sí, ósea, no tanto el deporte sino…

58. HINCHA M: ¿Como hincha?

59. SERGIO: Exacto, el ser hincha de Millonarios

60. HINCHA M: **(A)** Ya. Pues sí los afianza, pero tampoco los determina… así mismo como puedo ir con un amigo al estadio y apoyar a mi equipo, puedo ir por ejemplo con otro compañero del colegio a ir a una obra de teatro porque nos gusta el teatro y siento que, pues no va a ser mi amigo de teatro por eso, pero sí es un tema que nos interesa a los dos. **(B)** Entonces sí lo afianza, pero no lo determina.

61. SERGIO: Okay. Y bueno, ¿crees que existe una diferencia muy marcada entre ser un barrista y ser hincha? Ya nos hablaste de que si los barristas van constantemente al estadio y que tú lo haces o quisieras hacerlo, pero no lo harías porque tienes otras prioridades… Además de esa diferencia, ¿crees que existen otras mucho más marcadas, que hacen más marcada la diferencia entre barrista e hincha?

62. HINCHA M: **(A)** Sí sí sí, pues, lo que decía un poco antes también… el barrista construye tanto su personalidad y su círculo social alrededor del equipo, sus amistades, su familia la vincula…**(B)** sin embargo uno como hincha… no digo que la visión sea más amplia porque pues no soy barrista para decir eso, pero no va a ser un determinante que copte de cierta manera mi personalidad en dado caso que no la llegara a tener.

63. VICTOR: Okay, vale… ¿y tú crees que, no sé, desconozco del tema también, hay un ritual o más que un ritual de pronto como un paso de un hincha a ser barrista? que hay una transición para pasar de un hincha a barrista

64. HINCHA M: **(A)** Pues no creo que un ritual, pero sí digamos establecerse como barrista implica pues frecuentar en su mayoría los partidos, **(B)** establecerse en un grupo que pues se consideren barristas ellos también y empezar a construirse alrededor de eso

65. SERGIO: ¿Consideras que un barrista sigue siendo hincha?

66. HINCHA M: Sí, claro

67. SERGIO: Y cómo es esa… cree que es como un hincha… es que bueno, ya nos comentaste que el barrista vive el fútbol de una forma un poco más… como que exalta más su gusto por el equipo. ¿Entonces crees que el barrista es como ir un paso más allá de ser hincha?

68. HINCHA M: **(A)** Pues tal vez se podría ver un hincha como una persona que siente un gusto y un cariño especial por un equipo, más allá pues la formas de interpretarlo y de expresarlo pues van a ser distintas**. (B)** Un barrista tal vez requiere más fervor **(C)** pero yo pienso que un hincha por lo menos necesita mostrar su cariño y no necesariamente estar en el estadio todo el tiempo sino pues por lo menos estar pendiente del equipo, estar pendiente de

sus jugadores, estar pendiente de los resultados y pues por lo mínimo ver algún partido. O sea, es expresar su interés el hecho de ser hincha

69. SERGIO: Más que dar un paso más para ser de hincha a barrista, es expresar el gusto y el fanatismo de otra forma

70. HINCHA M: Sí, sí ya en su intensidad o en su fervor pues ya van a haber variables

71. SERGIO: ¿Consideras que, al describirte como persona, ser hincha es un factor muy importante? Por ejemplo, te pongo un ejemplo… Yo pues bueno soy Sergio Alberto Hoyos Camargo, estudiante de psicología…. Tú consideras, al momento de describirte, importante decir: ¿soy hincha de Millonarios, me gusta el fútbol…?

72. HINCHA M: Creería que dentro de la clasificación de gustos pues que uno da cuando uno se presenta, ahí podría entrar: Me gusta el fútbol y soy hincha de millonarios. No: Hola, soy Hincha Millonarios (menciona su nombre), soy hincha de Millonarios y tengo 20 años. No…

73. SERGIO: Vale, o sea...pues no sé si entendí bien. Es primero o más prioritario el gusto por el fútbol que el gusto por Millonarios

74. HINCHA M: No, no tanto prioritario, pero pues, lo que tú me dices...En el momento de uno identificarse uno piensa: Okay, me gustan los animales, me gustan los deportes y me gustan, no sé, los autos. Entonces pues ya es distinto pues pensar qué animal me gusta. Entonces uno dice: Me gustan los Pastores Alemanes, me gusta el ciclismo y el fútbol y me gusta, no sé, un Ferrari. Tu no piensas: Soy Hincha Millonarios (menciona su nombre) y me gusta un Ferrari

75. SERGIO: Pero al principio nos decías que tu gusto por el fútbol empezó gracias a tu hermana qué te impulsó a ser hincha de Millonarios como tal, en ese caso…

76. HINCHA M: **(A)** sí sí, ahí surge mi interés por el fútbol pues también un muchacho de unos 7 años… **(B)** y pues tú (Sergio) fuiste testigo en el momento en que pues yo empiezo a jugar futbol más o menos alrededor de unos 13-14 años empiezo a practicarlo. **(C)** y no por decir que el ser hincha de Millonarios se vio corrido por empezar a jugar fútbol **(D)** sino por decir que en el momento de empezar a jugar fútbol se afianzó más mi gusto por Millonarios.

77. VICTOR: Okay. Y en el caso en el que digamos tú como hincha tuvieras que dar una definición de lo que es el fanatismo hacia el fútbol a una persona que pues desconoce del tema… que pues normalmente cuando uno puede decir fanatismo en el fútbol y la gente a veces lo asocia con pues la violencia, las drogas, todos estos temas sociales que rodean o permean al fenómeno como tu bien nos comentabas en los casos… ¿tú cómo definirías ese fanatismo hacia el fútbol siendo hincha de Millonarios?

78. HINCHA M: **(A)** Sí, pues el fanatismo hacia el fútbol yo lo definiría como un gusto que se adquiere por la interacción con otras personas, **(B)** pues hablando como hincha, de ser hincha de fútbol… **(C)** por la interacción con diferentes personas que pues finalmente a uno lo terminan empapando del tema… **(D)** Entonces pues sería como un gusto adquirido alrededor de un equipo que genera una identidad y esa identidad se construye personal y grupalmente.

79. VICTOR: Okay, ¿y consideras que es necesario hacer una distinción para este tipo de personas de lo que es un hincha y de lo que es un barrista?

80. HINCHA M: **(A)** Sí lo consideraría necesario porque pues digamos al hincha común, al hincha de a pie como yo va a, como se los decía anteriormente va a construir su círculo alrededor de más cosas e integrarse después a una hinchada haciendo parte de su personalidad, pero no definiéndola. **(B)** Mientras que un barrista sí va a ser alguien apasionado por el tema, insistente a estar en el estadio, insistente en verse con amigos barristas… que planea por ejemplo las salidas de un equipo, que cómo se va a ver una bandera, que cómo vamos a saltar, qué vamos a cantar. **(C)** Entonces pues sí son procesos pues independientes

81. SERGIO: Okay, bueno, ya nos comentabas que tu familia cumplió un papel muy importante en el gusto tuyo hacia el fútbol y especialmente hacia millonarios, pero nos gustaría que nos contaras más sobre el papel que tiene la familia en tu proceso como hincha. Más específicamente si hay… pues ya nos decías que tu papá es hincha de otro equipo, nos gustaría que nos comentaras cómo vives tú eso. ¿Consideras que el fútbol es tan importante que puede incluso afectar las relaciones familiares? ¿O nada que ver?

82. HINCHA M: **(A)** Pues dentro de mi familia es más un ambiente de competencia que de afectación. **(B)** Sin embargo pues también les decía en el inicio el fervor de mi papá no es digamos tan presente como el de mi mamá. **(C)** Sin embargo pues mi papá también pues tiene muy presente la historia de Santa fe, de su club… **(D)** y pues igual siempre uno va a tratar de realzar los aspectos positivos de su equipo y pues hundir al otro, como una competencia... pero es una competencia sana, no va a ser algo que pues en verdad afecte**. (E)** E incluso pues alguna vez, pues se los cuento como anécdota, llevé a mi papá a un partido Millonarios - Santa fe en el que Millonarios era del todo local y… pues Santa fe pues hizo un gol. Nosotros perdimos ese partido, Millonarios… pero mi papá no pudo celebrar el gol, entonces él decía que no, que que mal ir al estadio y no poder celebrar uno el gol de su equipo. **(F)** Él iba al estadio pues a mi edad, entonces pues era cuando el estadio era compartido y pues igual él sí sintió como el agh… qué embarrada. **(G)** Pero nunca ha salido de los límites de una competencia sana acá en el hogar.

83. SERGIO: Okay, entonces consideras que puede ser incluso una competencia divertida porque de hecho han visto partidos juntos…

84. HINCHA M: Sí, claro, sí

85. SERGIO: Vale. ¿Tu papá o el resto de tu familia tiene una opinión sobre el barrismo?

86. HINCHA M: **(A)** Pues no es una opinión frecuente, pero pues digamos se opina lo mismo que yo les dije anteriormente: Que genera aspectos positivos y negativos. **(B)** Sin embargo pues ellos vieron un poco más ese proceso de que la hinchada en Colombia pues llegó a un punto de violencia alto y otra vez se está reduciendo, **(C)** entonces pues se generan opiniones alrededor de eso que pues que no, que las barras se tiraron el fútbol, que yo no sé qué… Pero pues son comentarios esporádicos, pero no que los determinen como buenos o malos.

87. SERGIO: Okay, pero aun así se siente como un poco todavía...pues por ejemplo yo también he notado que el barrismo ya ha reducido como sus prácticas violentas, o por lo menos ya no son tan notables o tan frecuentes, pero aun así se vive todavía como una especie

de miedo, por ejemplo, tú con tu papá cuando fueron al estadio y que no pudo celebrar el gol de Santa fe… Entonces, pues no sé si podrías contarnos más sobre cómo es esa experiencia de… cómo ese contraste por ejemplo en el caso de tu papá o tú si anhelas como, por ejemplo, poder ir al estadio otra vez de nuevo con tu papá y poder que él celebre su gol.

88. HINCHA M: **(A)** Sí me gustaría mucho pero no lo veo tan posible ya que pues digamos el fútbol en Colombia cogió ese rumbo. **(B)**A manera de otra anécdota también de que pues podría explicar esto: alguna vez estaba en un partido Millonarios- Nacional con un amigo de la universidad y una compañera del colegio, Valeria Nieto, que yo creo que tú (Sergio) la referencias y pues evidentemente en este clásico no había hinchada de Nacional. Yo estaba en la tribuna oriental Sur, cerca de donde se ubican los comandos azules y de un momento a otro se empezaron a escuchar pues gritos en la parte de arriba. Entonces pues yo volteó a mirar y veo una persona que sale rodando por las tribunas y cae al lado mío y lo empiezan a patear y a patear y pues uno piensa: mierda, ¿qué le está pasando? Y empezaron; que ese es verde, que ese es verde, o sea que era de Nacional, y justo unos diez minutos antes había un barrista digámoslo bastante fervoroso por el equipo; no tenía camisa, tenía tatuajes y pues parecía haber fumado o metido algo… y este fue a golpearlo de una manera super agresiva, tuvo que entrar la policía, lo cogió, lo sacó, le tiraban monedas mientras se estaba yendo… En los tiros de esquina lo cobraban digamos algún jugador de Nacional y todo el mundo le tiraba algo… **(C)** Entonces pues digamos como que ya ese rumbo violento se ha visto **(D)** y pues tampoco es algo que a mí como hincha me interesaría estar sentado al lado de un hincha de Nacional que no conozco que me grite un gol al lado. **(E)** ¿Por qué? Porque pues he visto que ya hubo eso… Es distinto con mi papá porque pues mi papá… el cariño que yo le tengo pues no es comparable a un hincha de Nacional que se me pare al lado y que gol… **(F)** Entonces pues uno no, uno ya no ve eso pues posible por más de que se quiera, no pensando uno que uno lo va a agredir sino pues que no me gusta la idea.

89. SERGIO: Okay, entiendo

90. VICTOR: Tu nos comentabas hace un momento que pues… la MLS y bueno, y el fútbol colombiano. ¿Tú a qué le atribuyes o por qué crees que hay esa diferencia del fútbol allá pues en Estado Unidos y aquí pues en Colombia' ¿cómo qué factores le atribuyes tú de pronto la diferencia de portar una camiseta roja y una azul y sólo por el hecho de que la mía sea roja entonces me van a agredir?

91. HINCHA M: **(A)** Pues no es… los dos tipos de sociedades se han construido también pues de maneras diferentes… tanto la sociedad canadiense, porque este partido fue en Montreal jugando la MLS, y pues la sociedad colombiana que pues también digamos, más allá del fútbol pues ha tenido otros procesos violentos, su guerra, su todo, su desigualdad… **(B)** a esto no le atribuyo pues el hecho de que las hinchadas sean violentas **(C)** sino pues que digamos también hubo un momento en que no se prestó atención y tal vez esto se dejó a su libertad… **(D)** pues por ejemplo, hablando de una sociedad que no es del todo violenta y que también tuvo barras bravas fueron los ingleses con los hooligans, pero el estado le prestó atención prontamente y los logró coptar. **(E)** Acá pues, por una sociedad violenta que tenemos y por un periodo diría yo de unos 20-15 años, en que, pues esto no tuvo ningún tipo de regulación, los puñales que se metían al estadio, la marihuana… pues digamos ya generó una dinámica especial de eso… **(F)** para cambiarlo pues tocaría esperar digamos yo diría un cambio generacional.

92. SERGIO: Y en ese caso exitoso de los hooligans que, pues fue la acción del estado la que pudo como disminuir esa violencia, consideras… por ejemplo, yo recuerdo que acá en Colombia se hizo ese debate sobre… el equipo le pasaba la responsabilidad al estado y el estado se la devolvía al equipo diciendo que no, que era un problema sólo del equipo… ¿tú consideras que eso debe ser una lucha distinta entre fútbol y gobierno? ¿O qué debería ser una lucha en conjunto? ¿O que es una responsabilidad sólo de una parte o de la otra?

93. HINCHA M: **(A)** No, tiene que ser conjunto. Pues también recuerdo del caso inglés que pues el mismo equipo generó unos procesos alrededor de eso junto al estado, pero el estado no significa el estado fuerte, el pie de fuerza, la policía; sino unos gestores de convivencia **(B)** qué pues acá también se está ejerciendo de una manera distinta y que pues al parecer está dando resultado, que es hacer que estos nuevos hinchas que se constituyen no generen una violencia sino que pues más bien la pasión por el estadio la desarrollen creando equipos de fútbol, no sé, inferiores; o partiditos de banquitas en los barrios, vainas así… **(C)** eso pues genera un proceso distinto a que, no sé, los hinchas de acá del parque de Santa Fe se pasen la avenida a agarrarse con los barristas de Millonarios, en vez de organizar un partido entre ellos y pues ahí ya se genera otro tipo de ciclo y de convivencia tanto entre ellos mismo como con otras personas.

94. SERGIO: Bueno, hablando un poco más sobre, otra vez retomando el tema de la familia… ya nos contaste que había pues este fanatismo de tu hermana, de tu mamá… ¿pero antes de ellos, todavía existía ese fanatismo? Por ejemplo, de tus abuelos

95. HINCHA M: **(A)** Yo he tenido la oportunidad de hablar con tíos abuelos y pues con mis abuelos en el momento en el que ellos estaban vivos y sí, sí iban al estadio pero era un plan distinto… **(B)** ¿Entonces en esto a qué me refiero? era por ejemplo, pues también teniendo en cuenta las diferencias, como ir por ejemplo a una plaza de toros que es un poco más el plan dominguero de ir a hacer algo, **(C)** no tanto el plan del hincha de futbol de ir a apoyar a su equipo…**(D)** No, si no era más el plan de, con la familia, con los hijos y vamos y nos sentamos y vemos el equipo y muy bien y listo. **(E)** Y sí, ese proceso también se generó alrededor de Millonarios, tengo una tía abuela que se sabe los equipos, se sabía las nóminas titulares de esos momentos y pues eso lo hace muy interesante pues ver la diferencia de cómo era; y pues también el pensar que ella era una niña de 12-13 años y pues ir con su papá a sentarse, **(F)** porque pues uno ahora el partido acá lo ve de pie, saltando, cantando… **(G)** No, allá sentados callados a ver el equipo como si fuera un partido más o menos de tenis, así lo vería yo

96. SERGIO: Y de pronto una generación después de ti, tus hijos o tus nietos… ¿A ti te gustaría heredar el gusto por tu equipo hacia ellos?

97. HINCHA M: Sí, sí claro, sí pues esperaría que esto fuera una pasión que se comparte. Pensaría que está dentro de nuestros gustos y pues también podemos compartir alrededor de eso.

98. VICTOR: Okay

99. SERGIO: ¿Y en el caso de que de pronto no pueda ser así?, que ellos despierten un fanatismo por otro equipo

100. HINCHA M: No, pues también apoyarlos

101.SERGIO: ¿No le das tanta importancia?

102. HINCHA M: ... **(A)** acá desde el caso familiar, mi papá me ha pagado boletas incluso. La final del 2017 me la pagó mi papá, pues yo también di una parte del dinero, pero pues **(B)** él por ser de Santa fe no me va a decir: No vaya al estadio

103. SERGIO: Vale vale

104. VICTOR: Ya, y bueno analizando toda esa parte familiar y de convivencia, no sé si has tenido la oportunidad o, no sé, has tenido una pareja que haya sido, no sé, hincha de otro equipo o que no le guste el fútbol o no tenga ese acercamiento al barrismo o a la hinchada, al fanatismo… si nos puedes comentar cómo fue esa experiencia o ella qué opinaba acerca de que tu fueras hincha de Millonarios

105. HINCHA M: **(A)** Sí, cómo pues pareja esto ha sido bien interesante porque mi novia y yo pues ya llevamos una relación bastante larga, **(B)** pero fue hasta estos últimos 2 años que digamos el fútbol se buscó en una pasión que yo le quise pasar a ella. **(C)** La familia de ella pues digamos, no ve con muy buenos ojos ir al estadio, pero yo sí siempre he tratado digamos como de mostrarle lo interesante de este asunto… **(D)** entonces pues la llevé por primera vez en secreto, le dije que me acompañara a hacer una vuelta por la 30 nos bajamos en el estadio y le dije que aquí tengo las boletas y nos vamos para dentro… y pues ella fue, fue un partido amistoso Millonarios- Santa fe precisamente. **(E)** Pues le gustó bastante, era un partido de estos que se hacen a final de año de la liga ESPN y de FOX, entonces pues es un partido ameno. **(F)** Tú te puedes sentar ahí con un hincha de Santa fe y no va a pasar nada porque el nivel de competencia no es tan alto… **(G)** Entonces pues le gustó, le empezó a interesar y, pero pues eso no implicó que ella se volviera hincha, sino pues que ya es un gusto que sí, es un plan que nos puede agradar… pues por mí, que fuéramos todas las veces que yo fuera, pero pues tampoco la voy a forzar a que tenga este gusto. **(H)** Sin embargo pues vi que pasó de que no le gustaba a que le parecía algo interesante y que, pues puede ser un plan pues bueno, como para ir… **(I)** Un tiempo después la llevé a otro clásico, Millonarios- Nacional y pues ahí ya el nivel de competencia y de rudeza, porque pues… es mucho más fuerte. Fue este partido en el que Fariñez hizo 3 atajadas, no me acuerdo qué etapa era de la liga…**(J)** y pues ella ya se vio un poco más impactada tanto por la cantidad de gente, porque ese ‘día el estadio estaba lleno, como por la emoción como por el hecho de sentir el estadio moverse **(K)**… entonces pues ahí ella digamos que afianzó un poco más ese gusto a partir pues de las emociones, porque ella el fútbol como tal verlo no le mueve el piso pero pues digamos ella como que ya construyó una identidad alrededor de eso, no como hincha pero sí como un gusto.

106. VICTOR: Okay

107. SERGIO: Vale, bueno, yo creo que esto podemos cerrar por el momento. Ya podremos en otra ocasión hablar sobre otros temas. Muchas gracias por tu tiempo y por tu información

108. HINCHA M Con mucho gusto

109. VICTOR: Muchas gracias

110. SERGIO: Vale, muchas gracias. Feliz día

111. HINCHA M: Vale Sergio, que estén muy bien. Suerte

112. SERGIO: Listo, gracias

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 8. *Entrevista 2 (Hincha Millonarios)*

Con fines de mantener la identidad del entrevistado, su nombre pasa a ser sustituido por la característica que lo hace parte de la investigación, es decir, Hincha Millonarios o HINCHA M.

1. SERGIO: Bueno, buenos días

2. HINCHA M: Buenos días

3. SERGIO: Y buenos días a Victor

4. VICTOR: buenos días

5. SERGIO: Bueno, esta es la segunda entrevista en la cual vamos a indagar otros temas que vienen relacionados también con lo que ya nos contaste la vez pasada, pero pues son nuevos en cuanto al mismo tema y pues también queremos indagar sobre otros asuntos que ya nos comentaste, pero en los que queremos profundizar

6. HINCHA M: De acuerdo

7. SERGIO: En primera instancia queremos corroborar si es que tu sientes un fanatismo, pero más que todo enlazada con la identidad hacia el club, ¿o sea, tú te sientes identificado con millonarios?

8. HINCHA M: **(A)** Sí, yo me siento identificado con el equipo **(B)** más que todo como ciudadano Bogotano, no tanto como persona en general sino como una persona que se ubica en Bogotá, que ha crecido acá y que es fiel al equipo de su ciudad.

9. SERGIO: ¿Nos podrías repetir, por fa, la última parte? que se cortó como un poquito

10. HINCHA M: Sí claro, que como un ciudadano bogotano que pues ha crecido en la ciudad y que siempre ha estado siempre pues al pie de su equipo ya que ha crecido pues alrededor de esto

11. SERGIO: ¿Okay, y esa identidad crees que viene más ligada como a tu pertenencia a ciertos grupos o es más una cosa individual? Me explico, digamos la vez pasada nos dijiste que es muy importante el fanatismo cuando se tiene relación con otros grupos y dijiste que la identidad con el club se adquiere con… se constituye individual y grupalmente. En ese caso, ¿crees que es más importante, o pesa más, lo individual o lo grupal?

12. HINCHA M: **(A)** Yo diría lo grupal ya que es una actividad que se tiene que hacer en un colectivo. **(B)** No solamente en cuanto a ser un hincha e ir a un estadio, sino que, pues hay un equipo de fútbol que juega y uno no es el jugador, sino que uno siente una afiliación hacia eso sencillamente por un gusto, **(C)** entonces no es algo que yo sienta que lo pueda desarrollar yo sólo ya que pues es necesaria la interacción.

13. SERGIO: ¿Y esa interacción es con personas cercanas a ti o más bien te refieres como a una interacción directamente con el equipo?

14. HINCHA M: **(A)** Yo creo que se complementan. **(B)** En lo cercano pues digamos con las amistades que uno va, genera un gusto pues en ese pequeño grupo, (**C)** pero así de esa manera, por ejemplo, cuando uno ve una caravana de Millonarios uno piensa "oiga, yo soy parte de eso, esto me gusta". O uno va al estadio y ve la cantidad de hinchas entonces "oiga, soy de acá". **(D)** Pienso que se complementa

15. SERGIO: Pero nos contabas que, eventualmente, no has ido al estadio sólo, ¿verdad?

16. HINCHA M: Sí, sólo no. No he ido

17. SERGIO: ¿Y cabe la posibilidad de que en algún momento de pronto te interese ir al estadio sólo o prefieres ir acompañado con tus amigos o tu familia?

18. HINCHA M: **(A)** Pues en verdad, por ejemplo, en la final con Santa fe, en un principio iba a ir sólo, tan sólo que me crucé con un amigo en la fila de la boletería y pues ahí ya quedó el plan hecho el mismo día, **(B)** pero sí es algo que digamos uno ya en un clásico o en una final pues ya uno pretende es estar en la situación y no tanto en que sea el plan entre amigos si es que no se cuadró antes.

19. SERGIO: Vale vale, también nos mencionaste que cerca a tu casa hay un parque en el que se hacen hinchas de Santa fe y que eventualmente ellos han pasado a ser parte del barrio y de la comunidad porque ha habido casos en los que atracan a una persona y ellos van y buscan al atracador y eventualmente pues lo reprenden y lo golpean. ¿Tú consideras que eso es un caso aislado del barrismo o más bien es como algo muy general que pasa? Me explico, ¿el caso en tu barrio es como una excepción al barrismo, a la regla general de que, por lo general, se ve al barrismo como un foco de delincuencia, pero, en tu caso, ha sido más bien de seguridad? ¿Crees que eso es más bien una excepción?

20. HINCHA M: **(A)** Lo vería, tal vez, como un caso que sí se reproduce pues en lo que es en la ciudad, pero no soy testigo de que siempre sea así en otros casos.**(B)** Puede que en otro barrio hinchas de x o y equipo en vez de cuidar, atraquen a la población de ese lugar.**(C)** Pero sin embargo pues, ya digamos, por el poco contacto que yo tengo con las barras, con las barras bravas como tal, pues sé que digamos ha habido un cambio de actitud **(D)** y ya no es el hecho de aprovecharse de las personas, de la ciudadanía, **(E)** sino también de cuidar la ciudad, precisamente lo que hablamos hace unos días, se ha visto que las hinchadas y que el barrismo han tenido un cambio de actitud hacia el lado positivo y pues yo pensaría que es algo que se está reproduciendo en varias partes de la ciudad.

21. SERGIO: O sea estás de acuerdo con la idea de que de pasó de que fueran un foco de delincuencia a más bien como un centro de seguridad en los barrios y en la ciudad en general

22. HINCHA M: **(A)**Sí, pues no es lo ideal, no es lo ideal **(B)** porque por ejemplo tú no puedes pasar ahí con una camiseta de millonarios, **(C)** no representan una seguridad como lo podría representar una buena acción policial, **(D)** pero pues eso ya es un problema que se presenta en ámbitos de seguridad del país y es algo que pues siento que trasciende un poco más.

23. SERGIO: Okay, También nos hablaste de que dentro del estadio existen algunas divisiones en las tribunas de que en esta tribuna se hacen los barristas y esta es más para

hinchas en general o hinchas comunes. ¿Tú cómo crees que se dio esa división en las tribunas?

24. HINCHA M: Lo que tengo entendido, por ejemplo, en el caso específico de Millonarios es que, por ejemplo, los comandos desde que se establecieron en el norte se creó un anillo de seguridad también en ellos y digamos ya esa parte se organizó. También tengo entendido que las boletas más baratas pues se venden tanto para sur como para norte. Entonces esta organización pues yo creo que ya fue un poco más por un proceso que se dio por parte de la administración del estadio tanto por costos de boletas y esto… y pues así mismo esos grupos se asentaron ahí y crearon sus formas de expresarse y son grupos enormes, son grupos de 2.000- 3.000 personas en las dos tribunas que pues digamos están levantadas y no hay posibilidad de uno entrar si uno no tiene la boleta que pagó para ese lugar, entonces pues yo pienso que ya es un proceso más que se asentó con el tiempo que digamos un proceso de división de que nos vamos a hacer al norte o al sur, y pues sí es cierto que hay grupos que se hacen en partes específicas pero ya se vuelve un poco más por tradición que por, digamos, segregar los grupos entre sí.

26. VICTOR: Okay, ¿y por qué consideras que esos límites en las tribunas se deben respetar? ¿A qué se debe?

27. HINCHA M: **(A)** Pues tanto, así como lo ha manejado la administración del estadio, de la alcaldía y todo esto pues… **(B)** las ventas de las boletas se van a estos grupos y estos grupos pues, a pesar de que han tenido un cambio durante su comportamiento, pues históricamente han sido violentos. **(C)** O sea, no creo que una persona por ejemplo en oriental que es como la tribuna no tan costosa pero pues es bien, sé que se puede hacer una persona, una pareja, con una camiseta de Millonarios o Santa fe a que si se pudiera hacer en el sur que pues ahí ya está por ejemplo la Blue Rain, creo que es la que está en el sur, **(D)** entonces siento que ese asentamiento sí es importante ¿por qué? porque pues también no reproduce la violencia, **(E)** se ha visto que el grupo es violento, que sí ha tenido cambio de comportamiento pero no implica que ya pueda llegar una persona del otro equipo a pararse ahí ¿Por qué? porque pues se genera presiones, y yo creo que no solamente es acá en Colombia sino en Sudamérica y diría que en algunos casos europeo.

28. VICTOR: Vale, anteriormente nos mencionabas que el gusto también del fútbol es por las hinchadas, ¿Con esto de las hinchadas te refieres a las barras bravas o a los hinchas comunes que asisten al estadio?

29. HINCHA M; **(A)** En general en general, **(B)** pues digamos he visto que las barras bravas tienen como el liderazgo y la iniciativa, ellos son los que hacen las banderas, ellos son los que sacan los extintores, ellos son los que organizan con el equipo, con las diferentes organizaciones que permiten digamos que se puedan sacar extintores en un partido, pólvora, o no…**(C)** entonces ese es un gusto en general **(D)** ya que pues digamos las barras bravas generan emoción **(E)** y la hinchada en general la sigue, **(F)** entonces pues es… no pienso que sea algo diferenciado

30. VICTOR: Vale, anteriormente también nos comentabas que esto de los comandos azules son una familia, fue lo que nos comentabas, ¿te referías a que son…. pues desconocemos del tema, lazos de sangre o son un grupo que se ha formado para ello, como familia?

31. HINCHA M: **(A)** Sí, es un grupo que se ha formado, no creo que exista un lazo de sangre de 3.000 personas que se organicen ahí por ser primos, **(B)** pero muy seguramente habrá muchos lazos de sangre ahí **(C)** pero al hablar de familia será pues las interacciones que ellos tienen entre sí

32.VICTOR: Vale

33.SERGIO: Cuéntanos más sobre eso ¿Por qué consideras que son una familia? ¿Qué procesos se dan dentro de una barra para que puedas considerarlo como familia?

34. HINCHA M: **(A)** Bueno, pues desde el punto de vista de un hincha, ya que pues digamos no formo parte yo de una barra, **(B)** pues lo veo mucho en que ellos interactúan entre sí no solamente dentro del estadio **(C)** sino tanto deportivamente, digamos hacen un torneo de banquitas que en Bogotá se hace mucho, por ejemplo en los parques así como el que les digo acá de Santa fe, **(D)** o, no sé, tomando cerveza en una tienda después de un partido, que también se hace mucho, principalmente alrededor del estadio… **(E)** pues digamos yo veo que dentro de ellos sus círculos de amistad se reproducen entre ellos mismos tanto fuera como dentro del estadio.

35. SERGIO: Okay HM, bueno. Ahora queremos tocar un poco el tema de como tal el club y todo lo que tiene que ver con eso, digamos el escudo, los colores y demás aspectos que son netamente del club. Ya nos hablabas de que gran parte, o dentro de tu proceso como hincha, tuvo una gran influencia tu familia, en especial tu hermana que fue la que más fanatismo mostró en su momento y que te inició en tu proceso como hincha de Millonarios, pero como tal del club, ¿Qué es eso que te hace hincha? ¿Por qué ser hincha como tal de Millonarios?

36. HINCHA M: **(A)** Pues del club históricamente pues su historia. Yo admiro a Millonarios por su historia, por su grandeza, siento que Millonarios y Nacional han sido los equipos más grandes que ha tenido este país, **(B)** y tanto por yo ser bogotano **(C)** como por yo crecer con estos símbolos… ahora precisamente les muestro pues yo como crecí alrededor de Millonarios, yo como chiquito pues rodeado de esto, rodeado de escudos, de gorras, **(D)** de camisas, pues eso ya me genera una identidad a mi como persona de "oiga, esto soy yo". "oiga, he ido al estadio", "oiga, los he visto, oiga, me gusta", que ganaron, que perdieron…**(E)** entonces sí, se genera una identidad alrededor de un escudo, uno ve el escudo y no es como ver el escudo de Once Caldas que uno es como "ah, un escudo" **(F)** sino es el escudo del equipo de uno…**(G)** no sé, pues uno un día de un partido ve a harta gente con la camisa de su equipo entonces uno siente una afiliación con esa persona así no tenga ni idea quien sea.

37. SERGIO: ¿Y eso pesa más que la influencia que tuvo tu familia? O sea, ¿crees que tuvo más peso al momento de hacerte hincha de millonarios o fue más la influencia de tu familia?

38. HINCHA M: **(A)**Siento que esos fenómenos afirman más los cimientos que me dio mi familia, **(B)** es decir, mi familia me dio la base, me dijo "oiga, hay un equipo Millonarios, vea la camisa, vea…" **(C)** y pues uno de chiquito no va tener desde un principio contacto con eso ¿Por qué? Porque no pude ir al estadio, o porque no está tan pendiente de un partido de fútbol como lo estaría en otra edad, **(D)** sin embargo uno va creciendo entonces pues como ha sido lo que a uno le han enseñado uno "oiga, le voy a poner atención", "oiga, lo voy a ver" **(E)** y así mismo uno reafirma esa identidad que le dio la familia.

39. SERGIO: O sea tu familia dio como un primer paso y tú eventualmente a través del conocimiento del escudo, de la camiseta y todo eso, afianzaste más esa identidad.

40. HINCHA M: Sí, claro

41. SERGIO: Okay. Y bueno, ¿Qué símbolos son importantes para ti como hincha?

42. HINCHA M: **(A)**Qué símbolos… pues principalmente el escudo y la camiseta, la camiseta… **(B)** pues digamos ya después sí van otros que son como las banderas que la gente saca, la azul y la blanca o incluso la bandera de Bogotá, **(C)** pero yo siento que los que más a mí me hacen sentir como una afiliación a esto es el escudo y la camisa como tal.

43. SERGIO: Y eventualmente si llega a ocurrir que cambien el escudo. ¿Eso sería chocante para ti como hincha?

44. HINCHA M: Claro, sí sí lo sería. Yo pienso que en cualquier equipo.

45. SERGIO: Y bueno, ¿tu fanatismo por el fútbol se da sólo por Millonarios o existen algunas otras razones?

46. HINCHA M: **(A)** Mi fanatismo por el fútbol crece en el momento en que empiezo a tener contacto con Millonarios, **(B)** así como les decía ahorita, que más allá de mi familia empiezo yo a tener un contacto directo, a ver los partidos por ejemplo, porque pues me demoré un poco en ir al estadio, **(C)** pero uno empieza a jugar fútbol, entonces empecé acá a ir a unas academias, uno empieza a ponerle más atención y se reafirma uno viendo a sus ídolos pues en el estadio o en un televisor… **(D)** después creé un gusto personal por el Bayern Múnich, creo que tú te acuerdas, más o menos (Sergio), alrededor, cuando perdió la final contra el Chelsea como en el 2012, **(E)** entonces digamos como que ahí ya se asienta más un gusto por el deporte en general y pues el cariño propio que uno tiene por su equipo local.

47. SERGIO: Okay, déjame hacerte una pregunta sobre eso, ¿Afianzaste tú gusto por el Bayern Múnich después de que perdieron?

48. HINCHA M: sí sí, pues ya digamos lo que les digo, uno empieza a tener conocimientos en el fútbol y en el momento en el que vi al Bayern Múnich perder contra el Chelsea yo dije "mierda, es un equipazo, es un equipazo"

49. SERGIO: Okay, ¿y qué opinas tú de esas personas que se alejan de su equipo cuando ven que no van bien? De hecho, tú nos comentaste que hubo un tiempo en el que Millonarios no ganaba nada y estaba en un mal momento y que tú, aun así, seguiste siendo hincha de Millonarios. ¿Qué opinas tú de esas personas que prefieren alejarse del equipo cuando los ven en un mal momento?

50. HINCHA M: **(A)** Pues uno en general como hincha sabe que mientras peor esté el equipo uno más lo tiene que acompañar, **(B)** y es algo que digamos que se constituye en la identidad de uno como hincha y **(C)** que no solamente lo piensa uno, sino que también se dice en los cantos y, es más, hay banderas diciendo lo que les estoy indicando. **(D)** Alrededor de esas personas pues siento que sí pueden tener un gusto por el equipo, pero siento que tienen un gusto es por ver el equipo ganar, no por el equipo en general.

51. VICTOR: Vale, y bueno, ¿tú crees que eso último que nos comentas está rodeado por el hecho de que hoy un hincha del equipo que sea, le es importante o, (más que como requisito), conocer la historia del equipo?, ¿es decir, campeonatos, jugadores, directores técnicos… esa podría ser una diferencia entre ese hincha que abandona el equipo cuando este va mal? ¿O no?

52. HINCHA M: **(A)** Pues yo pienso que a nadie le gusta ver a su equipo perder. Sin embargo, pues digamos sí se ha visto en general, yo lo he visto, que cuando el equipo está atravesando sus mejores momentos hay más gente por ejemplo en el estadio, **(B)** es normal que contra ciertos equipos pues digamos la gente no acompañe tanto, pero si pienso que también la posición del equipo como tal dentro del torneo pues va a jugar un rol importante en la gente cuánto lo siga, y qué tan adelante el torneo esté.

53. VICTOR: Y suponiendo, en un caso hipotético, que el equipo llegara a desaparecer por alguna razón ¿Tú seguirías siendo hincha de ese equipo?

54. HINCHA M: **(A)** Sí, pues ya digamos ahí el tema es ¿uno cómo sería hincha de un equipo que no está? Sería revivir los recuerdos **(B)** y me imagino yo que la hinchada, que, pues ha ocurrido muchas veces, aportaría plata o crearía un equipo afiliado pues para reproducir eso ¿no? **(C)** No es algo que uno vaya a seguir porque no exista y así mismo no es algo que uno, al ser seguidor, no va a dejar tan fácil que se vaya. **(D)** Alguna vez Millonarios económicamente estuvo muy mal y se vendieron muchas acciones y muchísima gente pagó mucha plata con tal de ver su equipo bien. Ahí fue cuando Millonarios cambió su figura política por Millonarios Fútbol Club a Azul y Blanco F.C

55. SERGIO: A mí me gustaría saber si ese gusto que desarrollaste por un equipo extranjero como es el Bayern Múnich se debió a algo más que a algo netamente futbolístico, por ejemplo, tú nos decías que, al verlo, viste un muy buen equipo y te hiciste hincha, ¿Pero hay alguna otra razón? además de que pues verlos perder creó en ti cierta identidad pues como hincha ¿Hay alguna otra razón para seguir al Bayern Múnich? Porque ya nos contaste que con Millonarios ya las hubo, pero pues, con el Bayern…

56. HINCHA M: **(A)** Yo yo, en lo personal, no me categoría como un hincha del Bayern Múnich ¿Por qué? Porque no tengo el contacto que digamos puedo tener con Millonarios ni siento la afiliación por ser… **(B)** no soy ni de Múnich, ni del Sur de Alemania, ni tengo ningún contacto cultural hacia la región , y al Bayern Múnich tan solo lo he seguido por televisión, **(C)** pero sí se ha generado un gusto pues, alrededor de ver los hinchas, de los cantos, de la cultura bávara, de lo que hace…**(D)** sí se ha asentado un gusto, y es un gusto muy grande **(E)** pero yo no llego a verme a mi como hincha a menos de que pueda ir por lo menos un par de veces o pueda tener un poco más de contacto con la gente que en verdad sí es hincha.

57. SERGIO: ¿Y puede eventualmente ocurrir que llegues a ir y verlos y no te llegue a gustar? ¿O qué debe pasar para que, de pronto, te alejes un poco de ese gusto por un equipo extranjero?

58. HINCHA M: Yo creo que no me podría alejar ¿Por qué? porque ya asenté el gusto, ya he crecido con ese gusto y aunque no sea hincha siento una identidad por verlo y porque me gusta, me gusta… y puede que el equipo esté en mala situación, pero me va a seguir gustando, me va a seguir gustando su historia, me va a seguir gustando desde un principio

porque lo busqué. A manera muy diferente, por ejemplo, no sé, cualquier equipo… El Paris Saint Germain, me parece un equipazo, pero no me considero alguien que tenga un gusto por el Paris Saint Germain.

59. SERGIO: Okay. bueno, ahora tratando otros temas, queremos hablar sobre la violencia o todos esos elementos que normalmente se ven como negativos dentro del fútbol y dentro pues de los estadios y también fuera. ¿Tú qué consideras que es violento dentro del fútbol?

60. HINCHA M: ¿Alrededor de qué? ¿De acciones, de cantos, del estadio, de estar afuera?

61. SERGIO: En general, pues tanto dentro como fuera del estadio y también prácticas o lo que consideres violento.

62. HINCHA M: **(A)** Pues pienso yo, yendo de menos a más… los insultos entre equipos pues siempre han existido y siempre van a existir, no lo considero una práctica violenta, **(B)** considero que ya es violento por ejemplo que una persona insulte a otra en la calle por ir con una camiseta de su equipo rival, ahí ya sí siento que se genera un ciclo de violencia y que no solamente se va a reproducir en un insulto sino que esa persona o coge un temor a cruzarse con otra persona o toma una postura defensiva y pues ya puede llevar por ejemplo a una pelea o algo así. **(C)** Y pues esto aún más viéndose en masa como puede ser un estadio, donde los insultos van y vienen y donde sí es necesario una división. **(D)** Entonces pienso que digamos ya esos ciclos de violencia se van reproduciendo fuera del estadio. **(E)** Dentro del estadio pues yo pienso que es normal que la policía divida, que hayan bancas… **(F)** pero por ejemplo que la gente salga del estadio a golpearse con los hinchas del otro pues ya ahí sí ya es porque es violento no solamente el hecho del fútbol sino pues digamos ya se generó una sociedad violenta, un grupo que busca no eliminar, porque eso sería un genocidio, **(G)** pero sí por lo menos generar una influencia negativa, un golpe, lastimar de alguna manera a personas que por tener otro gusto pues ya son distintas a mí y las tengo que eliminar.

63.SERGIO: ¿Tú has pasado por algún episodio de esos? Recuerdo que nos contaste que en el estadio pues alguna vez golpearon a un hincha infiltrado de Nacional. Pero, ¿Has vivido, por ejemplo, lo que nos mencionaste al principio que era ir por la calle con una camiseta de tu equipo y que te insulten arbitrariamente? También recuerdo que nos comentaste que alguna vez los barristas en el parque de tu barrio te dijeron, pues no insulto directamente, pero sí dijeron que te fueras y eso. ¿Pero ha pasado como tal lo que nos comentaste ahorita?

64. HINCHA M: No, ni lo conozco personalmente, esos han sido los únicos dos casos en los que yo digamos he vivido eso. Acá con la gente de Santa fe pues, uno lo cataloga como una imprudencia, pero pues eso no debería ser una imprudencia yo estar en un parque público y que me digan "´váyase" por tener una camisa, pero pues no ha pasado de eso y tampoco conozco un caso

65. VICTOR: Vale, ¿Tú como hincha crees que la violencia es algo característico de una barra brava?

66. HINCHA M: **(A)** Siento que se ha configurado así, que se está cambiando pero que por ahora sí es algo que uno tiene que ver digamos con una vista un poco lejana. **(B)** Uno no busca meterse en eso ¿Por qué? Porque puede salir precisamente golpeado y ser violentado, **(C)** pero creo que en este momento tanto en Bogotá como en Colombia pues sí, sí se puede decir que es un fenómeno que todavía sigue siendo violento.

67. VICTOR: Vale, y digamos, ¿podría existir una barra brava sin violencia? Puesto que, pues nada, la mayoría de los casos o los noticiarios muestran la violencia principalmente son de las barras bravas y pues esto ha sido alrededor del fútbol en general, o de los deportes, sobre todo el fútbol tipo hooligans en Inglaterra. ¿Consideras que se puede hacer una barra brava sin violencia? ¿O es casi imposible?

68. HINCHA M: **(A)** Pienso que sí ha pasado, pero ya se va más hacia casos específicos, por ejemplo, acá cuando se juega libertadores, no conozco ningún caso que un hincha brasilero o de algún otro estado pues salga violentado. ¿Qué puede ocurrir? sí, ¿pero que necesariamente los vaya a identificar?, no. **(B)** Digamos no tengo conocimiento si, por ejemplo, Patriotas tiene Barras Bravas, pero sé que nunca alguien ha salido violentado de un partido de Patriotas, no necesariamente es que ya el proceso del futbol vaya a ser violento, **(C)** sino que van a haber barras que entre si generen un "odio" y que por eso se tengan que alejar. **(D)** Acá tranquilamente uno puede ver un partido con hinchas de, no sé, de Equidad, porque sabe que no va a pasar nada **(E)** a diferencia de que fuera un partido con hinchas de Nacional donde ya, digamos, lo sacan a uno de diferentes horas que esa gente. **(F)** Entonces pienso que ya es más de los procesos de competencia que se han generado dentro de las mismas barras.

69. SERGIO: Okay, ¿y qué consideras que, por ejemplo, los ejemplos que nos dijiste, que tiene Nacional o Millonarios o los equipos grandes en Colombia que no tiene Equidad o Patriotas para que exista una barra en esos equipos y en la otra pues puede que exista, pero no sé de cómo tanta… o no de visibilice tanto?

70. HINCHA M: **(A)** Pienso primero que es la cantidad de gente **(B)** y dentro de esa misma gente pues va a estar la pluralidad de la misma gente, va a haber gente pacífica que seamos la mayoría o va a haber gente violenta que incite a los demás a serlo. **(C)** Entonces pienso que es más una cuestión de cantidad y esa cantidad pues puede que se agarren nada más 5 personas, pero pues digamos ya son 5 personas que están participando de la violencia contra otras 5, **(D)** a diferencia de una hinchada que puede tener, no sé, 200-300 personas, un grupo chico, donde nada más haya un violento y donde él al verse sólo no lo va a hacer. **(E)** Entonces pienso que ya es una cuestión de cantidad.

71.SERGIO: Pero de cantidad de personas dentro de la barra, ¿Verdad?

72. HINCHA M: Sí, sí, de personas dentro de la hinchada, de la barra

73. SERGIO: Okay, es que me cree esa duda porque pensé que era personas en la ciudad, pero pues Equidad es un equipo también de Bogotá. Entonces pues cree como esa duda

74. HINCHA M: Sí, personas dentro de la hinchada.

75. SERGIO: Vale, ¿y tú por qué crees que, desde un inicio, estas barras bravas se mostraron como violentas? ¿De dónde crees que surgió esa violencia?

76. HINCHA M: **(A)** Del desorden, yo tengo entendido que la primera barra de Colombia fue los Comandos Azules y eso fue alrededor de lo que antes se llamaban Los Saltarines, que eran grupos de gente que empezaba a cantar y saltan y saltan y saltan, cuando digamos el estadio todavía podía ser compartido. **(B)** Pienso yo, y también lo que he visto, es que eso generaba pues la emoción dentro de esa gente se iba creciendo, se iba creciendo se iba

creciendo dentro del grupo **(C)** y así mismo lo que les digo, iba entrando gente violenta que influía en las otras y yo creo que en un punto allá esa influencia violenta pues configuró la identidad del mismo grupo. Ya si alguien les dice algo entonces "¿Qué le pasa?" lo empujan, le pegan, no sé…**(D)** pero tengo entendido que digamos como que el desorden que generaba el hecho de estar saltando en un grupo específico cuando el estadio se compartía, yo estar saltando al lado de un grupo de santafereños pues yo pienso que los santafereños se van a enojar porque uno los estará empujando o algo así y ahí ya se empezaban a generar ciclos de violencia más pequeños **(E)** que después se dividieron y después se asentaron en el sur y en el norte.

77. SERGIO: O sea más que todo fue como una influencia que se dio en este grupo y que los llevó paulatinamente a hacerse violentos

78. HINCHA M: Sí, y así mismo habría gente que no estaba en ese grupo, pero decía "oiga, yo quiero ir allá a joder" o "yo soy una persona violenta y allá están, venga yo me meto". Entonces así mismo eso tuvo que ir llamando más gente hasta que se constituyó un grupo que ya era, digámoslo así, vandálico

79.SERGIO: ¿Okay, y qué opinión tienes acerca de esas personas que opinan que esa violencia que se ve alrededor del fútbol es de plano porque el fútbol es un deporte violento? Que se dan tanto dentro del juego mismo como se replica en las hinchadas y demás.

80.HINCHA M: **(A)** Pues el deporte sí es un deporte muy emocionante. Sí es verdad que uno se sulfura con las cosas que están pasando **(B)** pero pues uno no es parte de eso, no porque le estén pegando a Maculaste yo me voy a meter, entonces, no pienso que sea un motivo que se le deba dar la culpa al futbol por constituirse así **(C)** porque, si no, el rugby sería lleno de, no sé, de gente golpeándose peor, o el fútbol americano. **(D)** Entonces no pienso que sea por culpa del deporte como tal.

81.SERGIO: ¿Y esa opinión de que el fútbol sí es un deporte emocional y puede que también haya estos problemas de patadas y eso lo tienes por ser hincha y espectador o también lo has vivido como jugador de fútbol?

82.HINCHA M: Las dos, las dos. Uno sí ha visto peleas dentro del estadio de los jugadores y uno así mismo ha ido, pues en la competencia, nunca llegando a un punto de golpear a otra persona porque sí, pero pues sí, el deporte sí tiene sus trampillas, uno sí golpea al otro para que lo golpee a uno y uno se tire y le saquen amarilla a él o algo así. O yo en lo personal soy arquero, entonces en un tiro de esquina uno le pega en las pelotas al otro para que no pueda saltar, Entonces sí, pero pienso que ya son más cosas del deporte, como mañas, como le dicen acá "ser un perro viejo en el deporte" a que porque soy violento voy a jugar violentamente, no

83.SERGIO: ¿Consideras que en algún momento has llegado a realizar algún acto violento como hincha? Ya nos contaste anteriormente qué es lo que consideras violento y que eventualmente has visto algunas, pero no como tal vivido en carne propia eso, pero tú como actor de violencia, ¿Consideras que alguna vez has sido así?

84.HINCHA M: Más allá de los insultos, que son normales en el estadio, no, nunca he pasado de eso, y no pienso que lo vaya a hacer.

85.SERGIO: ¿Y qué es esas cosas o esos actos que hacen los barristas que tú como hincha nunca harías?

86.HINCHA M: Pues en él. dentro del estadio, ¿sí? ¿O en general?

87.SERGIO: Dentro y fuera

88.HINCHA M: (A)Pues dentro yo he visto que se han presentado muchos casos en que logran meter navajas o algo así o vainas para golpear al otro pues estoy seguro que eso nunca lo haría. **(B)** Pero sé que el comportamiento de los barristas dentro del estadio es muy parecido al de los hinchas en general ¿Por qué? Porque es saltar y alentar. **(C)** Uno no se lleva sus trapos y se pinta la cara como lo hacen ellos **(D)** pero uno sí tiene un rol participativo muy parecido dentro del estadio, **(E)** más allá de lo que les digo, de no sé, meter drogas, meter armas, meta algo así, **(F)** que eso pues digamos ya es un limitante que no solamente por ser hincha y diferenciarme de ellos, sino que soy un ciudadano que ha crecido de otra forma y que dentro de su educación pues lo han criado así. **(G)** Y fuera del estadio pues ya los procesos de violencia que les decía ahorita, no insultaría a otra persona por tener una camisa de Santa fe, mucho menos pensar en golpearlo, no pensaría en grafitera una pared, no pensaría en, no sé, así como les decía que las hinchada protegen, en robar a alguien porque está en mi territorio, como lo dirían ellos **(H)** Entonces pues pienso que ya la categorización va un poco más allá de ser hincha y barrista sino pues ser un ciudadano que ha crecido con unos principios a diferencia de otras personas.

89.SERGIO: O sea, ¿sí crees que también dentro de estas prácticas de barristas e hinchas, existen también procesos sociales, de educación que influyen dentro de estas?

90.HINCHA M: **(A)** Sí claro, sí. Pues digamos uno no debe ser diferenciador de clases sociales, pero sí se ha visto que la mayoría de hinchas que pertenecen es gente con necesidades que se ven obligados, no por el hecho de ser hinchas y ser pobres, sino que se ven obligadas a ejercer vandalismo ¿Por qué? porque esa es su única forma de comer, O que tienen para una pieza y que tienen que pagar 25.000 pesos o si no se van a la calle, ¿"Pues qué hago? Salgo y atraco a alguien". **(B)** Entonces… o así mismo puede ser un tipo gomelo que lo criaron mal y que quiere ir a agarrarse a cuchillo con otro tipo pues también lo puede hacer. **(C)** Entonces digamos ya son factores un poco más diferenciados no en el hecho de ser barrista o no sino pues ya también el proceso sociocultural que no solamente se da en Bogotá, sino que se da en el país entero.

91.SERGIO: ¿Y por qué crees que existen vándalos identificados con el fútbol y otros que no, que simplemente son? O sea, ¿Cuál es el papel que cumple el fútbol dentro de esos grupos delincuenciales? Pues desde tu opinión, sabemos que no eres…

92.HINCHA M: **(A)** Si no, no lo puedo tener tan claro, pero pensaría yo que es porque si su círculo se rodea con gente de ese accionar pues su accionar va a ser parecido **(B)** Si yo tengo amigos atracadores, no implica que yo vaya a atracar, pero sí que ellos estén atracando a alguien y yo me paré al lado a esperar ¿Por qué? porque son mis amigos y son mi grupo, y más adelante, quien sabe si llegue a ser parte. **(C)** No pensaría que el fútbol y el equipo prestan las condiciones para eso, sino que es un grupo que se asentó, que tomó ese comportamiento por lo que les decía ahorita y que así se ha desarrollado. **(D)** Así mismo puede haber una banda de atracadores que, por ejemplo, por una forma de vestirse, no sé, con sacos de Warner Brothers o algo así ya generar su identidad alrededor de esto y también su

accionar es violento, **(E)** o así mismo puede haber hinchas como los de acá que no son violentos, sino que se reúnen a tomar cerveza y a jugar banquitas.

93.SERGIO: Bueno Hincha Millonarios, creo que ya nos compartiste información que nos va a ayudar de gran manera al desarrollo de nuestra investigación. Estamos pendientes de todavía un encuentro con un barrista de Millonarios y un hincha y un barrista de Santa fe, no sé si tengas algún inconveniente con que este encuentro se de

94.HINCHA M: ¿Al tiempo?

95.SERGIO: Sí, todos juntos

96.HINCHA M: No, por mi relajado, mejor, Chévere la experiencia

97.SERGIO: Okay, listo, entonces vamos a estar comunicándonos contigo para este último encuentro y nada, agradecerte por tu tiempo, tu información y feliz día

98.HINCHA M: Bueno muchachos, muchas gracias

99.SERGIO: Listo Hincha Millonarios

100.HINCHA M: Vale, nos vemos

101.VICTOR: Que estés bien

102.SERGIO: Vale, hasta luego

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 9. *Entrevista 1 (Barrista Millonarios)*

Con fines de mantener la identidad del entrevistado, su nombre pasa a ser sustituido por la característica que lo hace parte de la investigación, es decir, Barrista Millonarios o BARRISTA M.

1. SERGIO: Listo

2. VICTOR: Bueno, como ya sabes, entonces, mi nombre es Victor Morales, mi compañero es Sergio Hoyos y pues el profesor que dirige la investigación, el trabajo de grado es René Cañón. Y pues anda, el motivo de la entrevista o de los encuentros que deseamos realizar son con el fin de saber cómo se hace un barrista, cómo se forma un barrista o un hincha y el objetivo es conocer, a través de los actores del fanatismo en el fútbol, cómo se genera la identidad en estos grupos, con los equipos y pues también llegar a abordar aspectos como tan marcados en estos grupos como son la violencia. Entonces pues, teniendo en cuenta esto pues nada, primero saber cómo estás, cómo te encuentras con todo esto de la pandemia.

3. BARRISTA M: Bien, yo en estos momentos no me encuentro en la ciudad ya llevo por fuera ya casi un año. Estoy acá en Medellín y bien, bien gracias a Dios… he podido trabajar y salir adelante ahí pues dándole juicioso. Pero bien, bien

4. VICTOR: Listo vale, nos alegra, me alegra mucho. Entonces pues nada, sin más, pues ya como para entrar en contexto, quiero preguntarte… desde un principio, ¿cuándo y cómo te diste cuenta que existían las barras y qué sabías de ellas en un principio mucho antes de autodeterminarte como barrista?

5. BARRISTA M: **(A)** Eso fue desde el colegio, desde el colegio. Yo empecé la primaria… y en tiempos, yo te estoy hablando de más de 15 años, totalmente el fanatismo era algo diferente, se enmarcaba obviamente siempre fue violento, pero era diferente, era de pronto un fanatismo más, como más rudo… de pronto cualquier persona no pertenecía a estos grupos. **(B)** Se marcaba más el tema como deportivo, ¿no? que era como la esencia del fútbol, saber por lo menos del equipo que tú estás siguiendo qué jugadores hay en la cancha... o sí, había gente como más identificada con el tema, porque ya últimamente ya a este tiempo ya todo ha cambiado. **(C)** Yo desde cuarto de primaria, yo llego al colegio siendo un niño, yo era un niño. Y en el salón mío conocí un amigo y él me invitó primero pues a su ambiente como de casa, como de amigos, como de fútbol, entrenábamos juntos fútbol… **(D)** y él ya después me empezó a marcar el tema de Millos, de Millonarios, del fútbol, de ir al estadio, pero no entrar a donde entraba por decir así en ese tiempo pues los viejitos sino entrar directamente pues a la popular, a sentir pues vivir esa pasión, a sentir eso… **(E)** y en ese tiempo, como les digo era diferente, entrar a la tribuna. No entraba cualquier persona, era como más… pues no de miedo sino era al más de respeto, pero no porque en ese tiempo hubiera, como ahorita se ve mucho, mucha delincuencia, mucha gente que se esconde detrás de una camiseta para… se veía más gente que era más apasionada, más fanáticos, entonces desde ahí empezó como mi fanatismo. **(F)** Eso fue en el año 2001, y desde ahí empecé y entré y siempre pues siguiendo al club pero por medio de las barras, los barrios, lo que es la 80, Villas de Granada, Villa Luz… por decirlo así todo ese sector de la zona 10 que siempre ha sido muy… **(G)** entonces desde ese entonces siempre yo siguiendo al club y eso y pues también se veían, pues se presentaban problemas con las otras barras, peleas… pero uno siempre veía como a esos,

como por decirlo así, como a los grandes, ¿no? porque uno todavía era un niño, yo todavía era un niño…**(H)** y fui creciendo y fui involucrándome en todo esto y hasta el sol de hoy pues ya sigo a mi club pero ya de una forma más consciente. **(I)** No me dejé, por decirlo así, como tan llevar por la que fue la mezcla. **(J)** O sea el fanatismo lo llevo pero ya otra cosa ya es el ambiente, las rivalidades en las calles, en los barrios, contra los equipos, obviamente… y dentro de las mismas barras se presenta, también muchas rivalidades, problemas de mujeres, por problemas de una pelea de borrachos o algo así y se empiezan a generar disocias que siempre se va a ver, siempre, siempre… **(K)** Este es un estilo de vida que siempre se va a marcar por la violencia y no creo que en algún momento quizá se pueda llegar a solucionar, yo creo que se va a seguir es empeorando, por el mismo ambiente… **(L)** esa misma generación que va llegando como que ya trae esa malicia y como que cada vez va a ser todo peor porque como que no hay un ejemplo… **(M)** ya no es como lo que yo te digo, que antes por lo menos yo veía una persona, un líder, una persona que de pronto hablaba en la barra y decía: Eh, vamos a viajar a esto, vamos a entrar por esto, vamos a entrar las banderas, vamos a bajar las banderas. **(N)** Ya no es así porque ya esa generación todos quieren ser cabezas. Entonces pues por eso se presentan tantas discordias, por eso se dividen las barras, porque esa generación ya no tiene control, por decirlo así… **(O)** Entonces como que yo lo llevo, ya lo llevo a mi estilo, sigo a mi club, pero no… **(P)** y hago parte de la barra lo que te digo, hace 18-20 años, los conozco**. (Q)** He intentado poner de mi parte pues para integraciones, fútbol y eso… **(R)** pero siempre ahí está la mancha de alguien o la malicia de ellos mismos porque es su esencia … de pronto el siempre hacer algo.

6. VICTOR: Okay okay

7. BARRISTA M: Entonces sí, por ahí

8. SERGIO: Vale, nos dijiste que, pues iniciaste gracias a un amigo que, pues te abrió el mundo este del barrismo, pero nos gustaría que especificaras qué barra era esa, si siempre has estado en la misma o si has cambiado.

9. BARRISTA M: **(A)** Sí, eso era Comandos Azules número 13, que era esa la única barra que existía en ese momento del Club Deportivo Los Millonarios **(B)** y ya después se fueron dividiendo, pero lo que te digo, yo nunca hice parte como de dejarme contagiar de divisiones y eso. **(C)** Yo, obviamente con el equipo rival sí, lo que es Santa fe, América o Nacional que son los más… pero de pronto entre los mismos no, **(D)** siempre pertenecí a la misma. Comandos Azules número 13 y que ahora es Comandos Azules Distrito Capital **(E)** y eso la generación que ha pasado

10. VICTOR: Vale

11. BARRISTA M: Dime

12. VICTOR: Vale, ¿vas a decir algo más?

13. BARRISTA M: No, sí, dime dime. Pregúntame

14. VÍCTOR: ¿Por qué decidiste mantenerte en esta y no digamos pasar a otra? ¿Qué te mantenía tan arraigado a esta barra?

15.BARRISTA M**: (A)** De pronto que era siempre como el núcleo que siempre desde que yo llegué fueron las personas que yo siempre vi los que para mí siempre, o sea, yo los identifico a cada uno como hinchas. **(B)** Porque yo te puedo decir que el 50% de una barra no son hinchas todos, o sea sólo es, lo que te digo, mucha gente va por lucro, por negocio. Entonces ellos mismos se dejaron, por decir así, como identificar y demostrar como su hambre dividiendo los muchachos digamos, organizando viajes; **(C)** los viajes es un tema que yo creo que eso, ya después de esta pandemia y eso no sé si se vuelva a presentar; pero tu movilizando de pronto acá a la ciudad de Medellín se movilizaban unos 200-300 buses y una sola persona se encargaba de, con su equipo, con su grupo de muchachos, de sacar 30 buses, por ejemplo. Ya se presentaba, o sea, ya era un negocio, ya era un negocio… **(D)** entonces yo siempre me mantuve con los que, pues con los que yo llegué porque siempre demostraron como su amor al club, no era su amor como al dinero, que es lo que pasa en muchos, yo creo que en todas las barras. **(E)** Siempre se ve el tema de… obviamente acá en Colombia no es lo mismo a como lo es en Argentina que de pronto ellos ya son por decirlo, así como una empresa. Ya una barra se vuelve como en una empresa, entonces cada quien tiene su función y ya se empieza a facturar de todos lados donde tu mires, por medio de la ropa, por medio del club, por medio de los viajes, por medio de la boletería. **(F)** Entonces ya todo ese tema como que siempre estuve en ese núcleo fue por eso, por el amor al club que siempre demostraron que era Millonarios primero que antes que lucrarse sacando un bus o un viaje o comprando unos tiquetes o revendiendo boletas. Entonces siempre me mantuve con ellos, por eso, **(G)** porque las otras personas siempre iban con el fin de lucrar, de lucrarse, y lo hacen y lo seguirán haciendo. **(H)** Pero siempre me mantuve con ellos por eso mismo, por ese tema.

16. VICTOR: Listo, vale. Y bueno, esto es una duda que a mí me surgió en particular y es saber si digamos hay pues más que un ritual, de pronto una inducción, no sé, desconozco… para digamos, yo soy hincha de millonarios y quiero ser barrista, ¿Hay como un ritual para llegar a serlo? ¿o simplemente es como la pasión por el equipo?

17. BARRISTA M: **(A)** Ahorita no, en estos momentos no. De pronto tú te ganas por decirlo así el respeto de alguien con eso, lo que te digo… la generación antigua era así, a la generación antigua no entraba cualquiera y todos estaban identificados. El que más viajaba, el que más seguía a su equipo, el que nunca tenía un, pero, el que nunca dio un paso atrás en una pelea contra el equipo rival, contra digamos los de Santa fe o de pronto en carretera se presentan muchos altercados cuando viajan por toda Colombia buses, nos encontrábamos a los de Nacional, a los de Santa fe… entonces en todos esos procesos, en cada una de esas pruebas tú te vas dando tu lugar. **(B)** Entonces, ¿Cómo te lo das? Te lo das viajando a ver a tu club, peleando, que nunca diste un paso atrás, nunca retrocediste, nunca dejaste sólo al amigo que estaba al lado tuyo. **(C)** Entonces así más o menos se va ganando usted el lugar en lo que se llama una barra brava, a parte pues de lo que tu sientes por tu club, ¿no?, que el fanatismo y el amor que cada uno lleva o la moda, por decirlo así; **(D)** o las personas que de pronto crecen en barrios marginales, en villas, por decirlo así; esas son personas que van creciendo con un ejemplo que van viendo y ya ellos mismo se van dando su lugar en la barra… **(E)** Entonces lo que te digo, por medio de las peleas entonces ya la gente se van identificando, y así… O sea, antes sí era así como… no por decir un ritual sino era como un proceso, un proceso para ya tu llegar a poder ir y de pronto viajar en un bus e ir sentado, por ejemplo… porque no todos van sentados, cuando viajas hay varios que van parados; y no es porque tu pagues más, sino porque de pronto tu ya eres un referente en la barra que te has ganado el proceso. **(F)** Pero tanto como ritual… sí, hay muchas personas que como por decirlo así en una pandilla tu llega y te ponen como a prueba, entonces dicen: esta noche vamos a ir a rayar un mural; entonces ahí el líder es el que va mirando quien peleó, quien retrocedió, quién

corrió… Entonces ahí se van dando, obviamente sí es como un ejército, tú te vas dando tu lugar y así va llegando a cada uno y en estos momentos ya van a llegar mucho y van a pasar muchas generaciones y cada uno va a imponer como su titularidad ahí. **(G)** Pero sí hay un proceso, no cualquiera llega ahí y lo hacen por medio de, principalmente, pues violencia, por el ámbito como te digo, se ve mucho el fanatismo, pero ya estás cubierto de violencia.

18. SERGIO: Okay Barrista Millonarios. Bueno, ya nos contaste que iniciaste en la barra por un amigo y también por la pasión que sentías por el fútbol y también por tu equipo Millonarios, pero nos gustaría que nos especificaras o contaras más sobre esas razones que te impulsaron, si es que hay otras.

19. BARRISTA M: **(A)** Yo antes de…yo después de entrar a la barra tan pequeño, esa vez fuimos con el papá de él, yo era un niño, yo tenía 11 años; o sea yo… mi mamá todavía me tenía que firmar la agenda para que me dieran permiso para salir como con acudientes… **(B)** y fue algo que como que yo lo llevaba en mí, pero yo no lo sabía **(C)** y ya fue cuando yo después conocí a mi abuelo. Mi abuelo fue el que desde hace muchos años… Él vive en Estados Unidos, entonces él vino, llegó acá a Colombia y él siempre me inculcó que él era un hincha, o sea que yo soy hincha es por él, porque eso se lleva en la sangre. Pero yo no sabía, él nunca me llevó a mí a un estadio porque pues él no estaba acá… **(D)** Y el tema de mi papá, mi papá nunca fue así fanático, no, entonces fue como por ese lado las razones ya que yo me doy cuenta… **(E)** porque desde que yo entré a esa popular, yo me acuerdo, yo tengo muchos… no me acuerdo de todo pero sí tengo muchos recuerdos de cómo era, como esa euforia, como esa pasión, como ese fanatismo de la gente, ese amor… **(F)** Y obviamente lo que te digo, eso ya no se ve, ya es el fútbol moderno es otra cosa… **(G)** entonces desde ahí yo tengo despierto ese amor, ese fanatismo y es algo que me marca a mi para siempre, para siempre, porque ahorita yo miro o escucho una noticia del club o hay algo o de pronto miro un video de las copas que hemos ganado, momentos así, narraciones, y como que se me eriza la piel, me pasa como un corrientazo, como algo que uno lleva dentro, que uno lo lleva desde el nacimiento que uno como que… y ya en el momento en el que yo lo vi como que ya, ahí marcado para siempre, para siempre

20. SERGIO: Y profundizando más en el tema de la familia, ¿existen dentro de tu barra familiares? ¿O hay más personas familiares dentro de esta barra?

21.BARRISTA M: No, no

22. SERGIO: Okay. ¿Y tu abuelo no perteneció nunca a la barra como tal?

23.BARRISTA M: **(A)** No, sí perteneció, pero era un fútbol distinto. Él me decía que él iba al estadio de la Universidad Nacional, que él veía al que era el Ballet Azul, Alfredo Di Stefano, Cozzi, pero sí, yo creo que era algo diferente y él me decía que era todo muy distinto, que las tribunas se compartían, o sea que estaban los de Millonarios y los de Santa fe, que llevaban picadas para comer, que era algo muy diferente a lo que se ve ahora. **(B)** Sí… pero así de la familia, no no… yo soy el único, el único que siempre está con ese tema… sí, y mis papás han tenido pues duro, sí han pasado cosas difíciles, pasaron cosas difíciles por el tema porque todo el ser humano que viva ese estilo de vida le van a llegar algunas secuelas en algún momento, tanto psicológicas como físicas… el tema de la violencia, sí sufrí un accidente, el equipo rival casi me matan… y también el tema psicológico en el tema de perder un amigo, perder un conocido en la barra a manos de ellos. **(C)** Entonces todo eso se vuelve una cadena de odio, sí… **(D)** y vi partir mucha gente, muchos amigos, muchos conocidos. Entonces lo

que te digo, esto ya parte del tema de vida, o sea de que es un estilo de vida… las secuelas y todo lo que trae y todo lo que lleva, todo lo que uno va recogiendo durante todos los años… **(E)** Obviamente no todo es malo porque hay personas muy buenas, personas que son hinchas como yo de pronto que de pronto puede aportar uno a la sociedad que puede ser…**(F)** pero lastimosamente hay muchas personas que no, que siguen ahí, siguen girando en ese círculo y cada vez se siguen llevando hasta que ya cubren el tema… o sea ya se cubren con este tema, se encubren, como que el tema de mucho vicio, mucho consumo, mucha drogas… **(G)** entonces la gente también como que se cubren con la camiseta, con la misma barra para pues hacer sus cosas, para consumir para robar, para dañar a la gente… **(H)** Entonces sí algo así como mi familia ahí, pero siempre lo supe manejar, siempre lo supe llevar gracias a Dios. No soy… **(I)** lo viví y lo seguiré viviendo. He viajado por Sudamérica a ver al equipo, por toda Colombia… Y lo seguiré viviendo, pero ya de una forma más madura, **(J)** pero sí hice parte de todo esto ya casi 20 años.

24. VICTOR: Y bueno, tú nos contabas como que el pertenecer a la barra trae secuelas tanto físicas como psicológicas y también repercute o tiene efectos sobre tu familia, pues no sé si nos deseas compartir de pronto alguna experiencia que hayas tenido que pues digamos te haya marcado a ti y a tu familia pues en el proceso que llevas, en estos 20-18 años que llevas en la barra.

25. BARRISTA M: **(A)** Cuando yo cumplí 18 años... yo siempre estuve involucrado, involucrado también como en la parte líder. Yo tenía… éramos ahí en el barrio, éramos más o menos 50 personas que eran como, por decirlo así, yo los tenía como a mando, por decirlo así, yo era como el líder pero yo no era un líder de los que, como te digo, un líder de los que incitan al alcohol, incitan a la droga, incitan a que tú tienes que viajar y te tienes que ir consumiendo porque en cualquier momento sale el equipo rival y la droga a ti te va a despertar tu adrenalina y no vas a sentir miedo de nada… **(B)** Entonces yo estaba en ese tiempo, en esa época, era como de más furor. Yo había llegado… habíamos viajado esa vez a Ibagué, a un partido y a los 8 días Millonarios jugaba en Neiva. Muchas personas con las que yo viajé, se quedaron porque pues decían que no se iban a devolver, si Millonarios jugaba por ahí por Tolima entonces mucha gente se quedó en Melgar esa vez… y yo tenía que volver, yo tenía que estar acá en Bogotá. Igual yo iba a viajar, entonces yo me devolví y muchos de mis amigos, de las personas del grupo, se quedaron en Melgar. **(C)** Yo me devolví para Bogotá y bueno, hice lo que tenía que hacer y organizamos esa noche a los muchachos para viajar otra vez a Ibagué y ya estábamos gestionando otra vez lo del bus, lo que te digo, se organizan buses que tu fácilmente llenas un bus y tu viajas gratis, tomas, ves a tu equipo… y te haces un dinero, ¿Por qué? porque si tú eres el líder tú… no lo haces con una doble intención, o sea no lo haces con un solo fin, siempre va a haber el tema de… entonces esa noche yo organicé un bus y fue de madrugada, estábamos ahí en el barrio donde yo vivo, yo vivo ahí en ciudadela Colsubsidio… **(D)** Bueno, organizamos el tema, la cita con los muchachos era a las 5 de la mañana para viajar. Yo ya tenía organizado el bus, yo ya tenía organizado todo, y esa noche decidimos llegar ahí al parque donde nos reunimos y estábamos tomando, bueno, estábamos tranquilos, pero éramos más pocos porque los otros estaban viajando. Entonces bueno, había un muchacho que estaba muy tomado, un pelado ahí del grupo, pero no era un pelado así de que uno diga así referente de la barra, no, era una persona x, un amigo de barrio y él iba a viajar con nosotros. Entonces bueno, estábamos tomando y eso y él se fue, entonces a mí me dijeron que fuéramos a buscar al señor del bus, que la cita era en la portería de él. Yo llegué, íbamos como 5-6 personas y en ese momento nos metimos por un callejón y vimos a dos hinchas, a dos de los enemigos del barrio por decirlo así, que con ellos siempre eran los problemas, siempre siempre, con ellos nos veíamos y peleábamos… y yo siempre peleaba

con uno que el man siempre… yo soy alto, yo mido 1.80, y yo siempre peleaba con él y pues obviamente yo pues lo golpeaba duro, él siempre me amenazó con el hermano, "todo bien que mi hermano, todo bien que mi hermano"... y esa noche nos los encontramos a ellos y nosotros, lo que te digo, éramos 5-6 personas y en ese momento ellos estaban atrás de un parque, estaban orinando los dos, estaban también tomados… entonces nosotros los vimos, los atacamos pero no caímos en cuenta que ahí en el parque este de atrás, donde estaban ellos, habían como 30 hinchas de Santa fe… Bueno el hecho fue que se armó el problema, yo corrí, todos salimos a correr, pues peleamos por un momento pero ya cuando vimos que eran muchos corrimos, pero yo estaba tomado, yo había consumido… y la adrenalina se pierde, o sea el miedo tú lo pierden en algún momento ya cuando tú tienes alcohol en las venas y ves de pronto a… entonces yo como que corrí, me metí por un callejón, no cogí por donde cogieron las personas con las que yo estaba y yo paré y yo vi que me venía siguiendo sólo uno; entonces yo paré, peleamos y por detrás me llegó el hermano de este pelado que siempre me amenazó. Entonces el man me empezó a apuñalar, pero de una forma así brutal… el man era mucho más bajito que yo, pero él se me colgó. Yo tenía una maleta, una tula y dentro de esa tula yo tenía una bandera, una bandera grande que es mía, yo la pinté y yo aún la conservo, y la bandera es gruesa, esas telas de las banderas son gruesas.... él como que me coge así la chaqueta y me baja y yo siento que el man me está pegando durísimo en la espalda, pero duro duro, o sea… y pues obviamente yo en el fondo yo sabía que el man me estaba era apuñalando. Y yo de una, yo al sentir todos esos impactos yo dije "no parce, ese man me mató, me mató". Entonces yo ya como que me lo pude soltar y el man le dijo al otro "vámonos vámonos", entonces yo me quedé mirando al otro que era un pelado ahí del barrio con el que yo había estudiado también pequeño y nosotros nos distinguíamos, pero tristemente por el tema de los colores ya se volvió fue una guerra interna en todo el barrio. Entonces yo lo miré y le dije, yo me sabía el nombre de él y todo y le dije "uy David, este mán…" a él le decían Vegueta. Le dije "uy Vegueta este hijueputa me mató", y yo me caí y yo quedé ahí sentado pero yo estaba consumido, yo había consumido mucho perico y había consumido mucho trago… entonces yo como que me caigo y yo no las quería creer, yo dije… pero yo me miraba así el frente y yo decía… pues lo primero que uno mira en una pelea es el corazón, en esos temas… yo como que siempre me toqué fue el corazón, pero yo no quería… entonces pues, llegó un pelado que iba corriendo también conmigo y me dijo "Kike, ¿está bien?, marica, ese man lo volvió… lo agredió mucho, le dio muy duro parce, mírese la espalda, mírese la espalda"... y yo no quería, yo quería hacerme el huevón, entonces como que empecé a caminar. Entonces yo caminé como por un sitio en donde no había nadie, pues eran las 4 de la mañana y es un barrio de esos solos, eso ciudadela Colsubsidio eso es sólo. Entonces yo empecé como a caminar y yo no quería tocarme las espaldas, como que yo dije "no parce, este man…" claro, yo lo primero que hice, venían 3 manes ahí como del barrio también amanecidos y yo les dije "parcero venga, ayúdeme, míreme la espalda, ¿estoy muy herido?" ... y el pelado, el otro, de una se fue… y el man llegó y el otro como que uno intentó ayudarme y el man le dijo "no parce, vámonos vámonos, este man está re mal huevón". Entonces yo en el fondo yo decía "no paila, hasta aquí llegué yo", entonces ya después yo caminé, fui y pedí un auxilio a unos señores que estaban ahí como en un carro, les dije que me ayudaran. El señor me iba a ayudar, pero el otro lo hizo caer en cuento y le dijo "parce no suba ese man a ese carro que ese chino se muere y le toca pagarlo a usted", y ya dije yo "no paila" ... No había nada, nadie. Yo me senté en un andén y me empezó a sonar el celular, yo tenía el celular dentro de la tula, donde yo tenía la bandera, en una tula… pero pues yo sacó el celular y me llama un amigo, una persona que iba a viajar con nosotros que el man tenía un carro. Me dijo "parce, estoy pasando acá por el puente de Bolivia y hay como 30 garzas, ¿Ustedes dónde están?" y yo le dije "No parce, estoy acá y me jodieron", y el man llegó al minuto, el man llegó de una y me montó en el carro y me llevó al Hospital de Engativá…

Claro, yo, cuando yo me doy cuenta y me quito la maleta y todo… o sea, si no hubiera sido por esa maleta yo creo que hubiera quedado inválido, fueron muchas que entraron ahí y me hubieran podido joder la columna… me perforó un pulmón, el pulmón derecho, me entraron 4, 4 puñaladas, fueron certeras… entonces bueno, yo duré hospitalizado 20 días y esos 20 días fue… fueron críticos, fue tanto el problema que después de eso nunca más volvieron a estar los hinchas de Santa fe por esos lados. Yo duré hospitalizado en el hospital Engativá duré 15 días y en la Shaio duré 10 días y eso fue terrible parce, eso fue muy duro, pues tanto para mi familia como para mí. Yo me mantuve fuerte ante ellos, pero uno por dentro decía "parce, ¿yo qué hice?, ¿yo qué hice?" o sea… entonces eso fue duro, marcó demasiado, por decirlo así fue como una alarma, una alerta, un cachetadón y de ahí para adelante ya súper llevar la cosa con más calma, ya supe cómo dar bien los pasos, porque sí fue muy duro... para mi familia. Esa noche yo llegué al hospital y entró un policía cuando yo estaba… no, ese hospital es terrible, eso es terrible, eso es uso, no, gente ida por todo lado, sangre por todo lado… entonces yo estuve ahí y yo siempre estuve despierto y yo creo que ese fue el karma más duro para mi… yo siempre había estado despierto porque yo estaba drogado y no me podían anestesiar. A mí me operaron despierto yo siempre escuché todo lo que decían, cuando llegó la policía… yo estaba como en Shock, yo estaba pasmado por decirlo así. ¿Me desgoncé o me apagué? Nunca, siempre como que estuve ahí como activo a todo, entonces esa noche como que la policía le entregó la ropa a mi mamá en una bolsa, todo lleno de sangre, yo perdí muchísima sangre esa vez… y mi mamá terrible, ella fue a urgencias y todas esas personas, los ídolos, los referentes de la barra fueron viajaron, llegaron ahí al barrio y ya después del viaje para donde íbamos, llegaron todos y los buscaron a los de Santa fe y fue mucha violencia, todos esos días fueron de mucha violencia … Y así era, entonces fue como una pelota de ping pong: tu das, recibes, tu das, recibes, tu das, recibes y así y así y así. Hasta que un momento yo decidí ya no más, o sea, ya dejar hasta ahí el tema… o sea ir al estadio, pero ya por mi bien y por el bien de todos y de mi familia y también de los pelados que yo tenía acá yo dije, "doy un paso al costado". Entonces al dar un paso al costado, todos cogieron sus caminos. Todos se fueron de pronto para… uno se fue para… porque cada zona, cada localidad, cada parche, cada parque tiene su gente, entonces todos se fueron regando, todos se desvanecieron y ya… ahí, por decirlo así, murió el parche mío porque yo decidí ya ponerle fin a eso porque pues era mi vida y yo sabía que si yo seguía generando más violencia pues todo se iba a volver una cadena y no íbamos a terminar bien, iban hasta terminar gente muerta porque lo que te digo, en esos días en los que yo estuve hospitalizado, bajó la barra, bajó en sí los Comandos Azules ahí al barrio y los cogieron en un parque, rompieron carros, rompieron porterías, los apuñalaron a ellos. **(E)** Entonces como que ya llegó un momento en que yo ya decidí dejar eso y me aferré como mucho también a Dios, como vivir una vida tranquila y ya que Dios se encargara. Yo le quité la demanda al man y todo y el man está super mal, porque lo que te digo, esa gente, tú le preguntas a un hincha de esos qué jugadores hay y qué jugadores… **(F)** entonces ya como que me empecé a dar cuenta en realidad cómo era el tema de la contaminación y ya lo supe ya manejar de una forma diferente, pero sí, duro, duro, fue duro. Y más duro también fue ver enterrar muchos amigos, muchos conocidos, a manos pues del enemigo, entonces los que te digo, eso se volvió una cadena de odio muy grande, mucho odio… y así es todavía en los barrios, eso es durísimo. Lo que es Kennedy, lo que es Bosa, Soacha, el mismo centro de Bogotá, Suba, es duro… pero lo que te digo ya uno como que pierde el miedo, ya a esas alturas de pronto ya yo puedo estar con mis amigos y aparecer el rival pues ya uno sabe pues que toca pelear, pero uno ya sabe de pronto, no sé, manejar más la situación, ¿me entiendes?, no estar como tan ido para cuando se presente el problema porque de pronto esa vez a mi cuando me cogieron, me cogieron muy ido, muy débil, muy, por decirlo así, llevado, y pues salí agredido también por eso, pero entonces ya… **(G)** pero sí, entonces en eso duro, esa experiencia yo creo que fue la más dura

y también un cachetadón, lo que te digo, como para reaccionar y ya para coger un, como coger un escarmiento… **(H)** pero a lo largo de todo eso sí vi muchos, tuve que ir a visitar muchos amiguitos al hospital, tuve que enterrar también a muchas personas, también no sólo por agresiones de ellos sino también muchas cosas de… **(I)** yo perdí un amigo hace año y medio, él muy hincha de Millos, muy parcero y la misma droga, la misma droga te consume a ti la mente, el mismo ambiente, el mismo todo, entonces se deja uno llevar de eso y no termina bien, eso no termina bien. **(J)** Eso no hay un futuro claro ahí en eso. Entonces sí, eso le cuento por ese lado.

26. VICTOR: Vale, igual te agradecemos por contarnos la experiencia, eso nos enriquece a nosotros y también nos da como pie para darnos cuenta de una realidad que pues digamos no… pues conocemos lo que muestran los noticiarios, ¿no?, la típica violencia, pero pues las historias ya puntuales digamos que no podemos llegar a conocer y también hacen parte como de la investigación, como dar cuenta de estos casos que sirven para, incluso, concientizar a muchos jóvenes o personas que posiblemente quieran acercarse como a este fanatismo.
Y tú nos comentabas que bueno, eras líder como de 50-40 muchachos. En sí, ¿cómo es la organización de una barra? o cómo es esa jerarquía y pues el que está por debajo del líder? ¿O cómo es la organización de una barra?

27. BARRISTA M: **(A)** Lo que te digo, principalmente y esencial, el carácter. El carácter es fundamental. En un grupo que es más como un grupo así de, pues tú sabes que de pronto no estás , por decirlo así, tratando con… obviamente pues uno es consciente, son seres humanos, pero tú sabes que cuando tú estás tratando con personas de este ambiente y todo esto… pues lo que marca principalmente es el carácter primero, la actitud para tú poder tener un mando en alguien y decirle "cuelgue esa bandera, baje esa bandera, traiga esto, lleve esto, pique el papel, viaje, ¿qué pasó con esto?" como un jefe, por decirlo así, como un jefe… **(B)** entonces lo marca es eso el carácter y los años, lo que te digo. Los años, la antigüedad, entre más antiguo tú, te vas a ganar el respeto de la gente. Entonces… **(C)** ¿Y por qué te lo has ganado? porque has viajado a muchas partes, porque lo que te digo, has peleado… **(D)** entonces eso se gana es con carácter y pues también con respeto, ganándose uno el respeto de las demás personas. Pero lo que te digo, nunca fui un líder de esos que se vende y va usted y golpee esa persona y mátelo o vaya y entre a esa tienda y robe o saquemos, no, nunca. **(E)** No me gustó, siempre marqué el tema del amor al club, el amor al equipo, el fútbol, jugarlo, tanto no sólo verlo sino jugarlo, saber. **(F)** Entonces, de todas esas personas, de todo ese grupo, de todos esos grupos yo tengo muy buenas amistades, personas que escogí como también tuve que conocer a muchas personas, muchos pelados que en si sus problemas familiares, sus situaciones de la casa, ellos buscan como un refugio en un grupo que es una barra brava o un parche.**(G)** Pero tú en ese grupo conoces muchas, muchas personas entre esas están muchos de esos, que tú ves a la persona que no sabe nada de futbol, que nunca tienen para una boleta, que no les nace, que no quieren estar ahí o que entran al estadio solamente a drogarse o en el partido siempre quieren estar es consumiendo, siempre quieren consumir… pero en sí no están detrás de lo que en realidad es, o sea, la raíz… primero es el equipo, **(H)** pero muchas personas tienen por primero a su parche o buscar hacer el daño siempre. **(I)** Entonces yo como líder siempre les inculqué eso de ser fanáticos, porque yo crecí con eso, yo, cuando yo entré a la barra era todo diferente…**(J)** y ahorita pues ya todo es distinto, ya todo es marcado por la violencia, ¿entonces tú cómo te ganas el respeto ahora? tú vas a un parque y rayas un mural y tú vas y tomas una foto, o tú vas y te robas una bandera y por quitarle una bandera al que la traía tú lo apuñalas o lo matas y así tú te vas a ganar el respeto de cualquier persona. **(K)** Hay muchas personas que de pronto en la barra se lo ganan así, se ganaban el respeto de esta forma, haciendo emboscadas cuando llegaban los equipos de otras ciudades,

rompiéndole los buses y tú das prueba de eso. ¿Cómo das tu prueba de eso ante un grupo? pues mostrando "mira la bandera que ganamos" o "mira la camiseta que traemos"... entonces de esta forma así se ganan el respeto muchos líderes **(L)** y como lo que yo te digo, yo me lo gané de una forma diferente, como se lo han ganado también muchos, demostrando su amor al club, diciéndoles que primero está el club que cualquier otra cosa, que hay que seguirlo, que hay que estar pendientes,**(M)** y ya cuando, lo que te digo, al comienzo, cuando esto era porque… si esto se hiciera bien organizadamente como lo hacen de pronto los hinchas de Nacional, como lo hacen los hinchas de pronto del América… que ellos viven de esto, ellos viven del club, el club les paga a ellos buses propios, ellos tienen tiendas oficiales, ellos distribuyen productos, fabrican productos… **(N)** Ahorita el tema de los comandos azules están como renaciendo otra vez pero hay muchas secuelas, mucha violencia y hay muertos en medio y todo porque siempre las divisiones de ellos fueron muy fuertes, fuimos un grupo muy grande y ellos son… somos, somos, como por decirlo así…**(O)** los Comandos Azules fue la primera barra en Colombia, nace en 1992, nace la primera barra de Colombia por medio de un grupo de hooligans y otro grupo de fanáticos que era un grupo de, esos tiempo se veían personas, lo que te digo así como me cuenta mi abuelo, muy íntegros, pero salió un grupo de fanáticos también viendo la esencia del fútbol argentino y de las barras argentinas y nace la barra de los comandos. **(P)** Entonces esta barra por ser la pionera, por ser la primera siempre fue una barra que creció fue creciendo y fueron llegando muchas personas que todos quisieron ser líderes, todos quisieron siempre ser líderes, entonces personas muy rebeldes, sin miedo a nada. **(Q)** Entonces ya ahorita en este momento como que todas esas cabezas como que. unos prefirieron dar un paso al costado porque se dieron cuenta que estaban luchando contra la corriente, otros siguen ahí luchando por algo, por un nombre… **(R)** las tribunas nos la quitaron, la alcaldía y todo nos hicieron quitar la tribuna porque había peleas cada 8 días, violencia dentro y fuera de la cancha, pero dentro de nosotros mismos ¿si me entiendes?, era tanta la violencia, que se marcaba, tanto rigor, tantas ganas de desahogo de todos, tanta droga, porque eso es principalmente. **(S)** entonces que ya entre nosotros, o sea, yo no me meto ahí, pero yo si tuve que ver muchas personas que de pronto al lado mío se golpeaban, pero con mucho odio. **(T)** Entonces lo que te digo, hubieron esos líderes como otros también, yo tuve mi grupo pero yo pues me di cuenta que no es necesario llegar hasta tal punto de generar tanta violencia, si uno quisiera, lo hace, pero no fui partidario de eso **(U)** porque hice parte de eso, de ese juego sufrí, ver sufrir a mi familia, casi pierdo la vida, quedé con muchas secuelas, tanto, lo que te digo, tanto psicológicas como físicas porque psicológicamente te marca mucho, el proceso es durísimo**,** estar en un hospital con personas así como heridos de bala, apuñalados así en la cabeza, en el cuello, en la cara y cosas así como que… mucha frialdad, y en los viajes mucha sangre, **(V)** cuando nos emboscaron más de una vez, llegando a una ciudad y tu sentías que te cogían el bus a piedra y cuando pasabas tú y te tocaba devolverte desde Cali, desde Medellín, te tocaba devolverte con las ventanas todas rotas, tus amigos heridos o borrachos o sangrando...pero no importa. Íbamos anestesiados por decirlo así, entonces siempre como que se vivieron esas cosas, **(W)** pero no todo pues siempre fue malo, lo que te digo, quedan muchas personas, hay mucha gente profesional, hay mucha gente que ya como que se dan cuenta, como yo, que yo me di cuenta que intenté hacerlo, intenté, puse de mi parte **(X)** pero pues no, simplemente la sociedad y la generación que llega... y van a venir muchas más generaciones, lo que te digo, van a venir peores. (**Y)** Y pues me llevo cosas buenas de las que viví y esto… **(Z)** pero sí, el carácter siempre, el carácter, el carácter es lo que lo hace a uno. Si usted es una persona que viaja, si usted es una persona que no pone un, pero para nada, si usted es una persona que colabora, si usted tiene liderazgo, si usted va y raya un mural del equipo rival, si usted va y le roba una bandera, si usted va y hiere a uno de los líderes de ellos pues así se va formando, y así es esto, y así es esto… sí, esto es así.

28. SERGIO: Okay Barrista Millonarios, ya nos contabas que bueno, la barra tiene cierta organización que, pues se adquiere con años y con carácter y que, pues constantemente se están reuniendo como, por ejemplo, para armar banderas o picar papel y todo eso

29. BARRISTA M: Sí

30. SERGIO: Pero además de esos temas, ¿qué otros hacen en sus encuentros y cómo es esa participación que le dan, pues que cada uno tiene en los encuentros que ustedes realizan como barra?

31.BARRISTA M: **(A)** Bueno, pues principalmente este tema de reuniones que se hacen, se prestan para pues poder organizar lo que son los viajes, cada persona tiene su, como un papel, como lo que te digo, es como un puesto en una empresa, usted simplemente tiene que hacerlo, usted lo cumple, entonces se asignan tareas cuando de pronto hay clásicos, pueden pasar 2 3 4 días pintando banderas en un parque y siempre van a estar las mismas personas ahí **(B)** entonces tu ya sabes cuál es tu misión ahí, entonces digamos tu por ser el líder, por decirlo así, tú sólo mandas, como el chef de la cocina, como los cocineros, tú sólo mueves tus piezas, pero también así mismo tienes que asumir la responsabilidad de que todo salga bien, ¿si me entiendes? de que no vayan a haber cosas que de pronto … **(C)** entonces de pronto se organizan como en anteriores tiempos que ojalá vuelvan, esa fiesta del fútbol tan bacana que era el tema de picar los papeles, de que nos vamos a reunir y van a traer, en ese tiempo cuando existían los… bueno, estos libros de muchas hojas que repartían en las casa, nosotros picábamos mucho papel periódico, los bultos, los rollos, los extintores, entonces que esta persona es la que tiene el carro, usted es el que va a transportar las banderas, usted es el que las guarda, que usted es el que vigila, que vamos a organizar una rifa.. **(D)** o sea no todo es malo, no siempre todo es malo, pero siempre todas estas reuniones y todos estos encuentros se prestaban pues para consumir, para el alcohol, para de pronto identificar dónde está tu rivales, para ir a buscarlos, para ir a dañarles las banderas, los murales… **(E)** entonces todo el tema de esos encuentros siempre fue como muy… primero, el tema siempre fue pues la fiesta, siempre era lo primordial la fiesta, los colores, las banderas, el carnaval, el aguante…**(F)** entonces tú liderar a tus muchachos y decirles “bueno, vamos a cantar más duro” o decirles “vamos a sacar esta canción” o “vamos a hacerlo con amor, vamos a viajar todos, el que no viaje pues ya sabe”.. **(G)** entonces, ¿sí me entiendes? si tu fuiste siempre una persona que siempre estuvo ahí tú vas a tener siempre ahí el respeto y el liderazgo de la gente, pero si tú eres una persona que de pronto va de vez en cuando, se va dando un papel como” bueno, ¿este man qué? este man viene cada vez que… no, no demuestra su amor al equipo” entonces como que sirve o no sirve… **(H)** Entonces sí, así como que siempre esos encuentros eran como siempre “bueno, nos reunimos pero nos reunimos y hacemos lo que tenemos que hacer pero ya con el fin..” todo siempre terminaba en un fin que era pues esto, consumir, tomar y pues pelear, siempre fue así pero siempre en el mismo parque, ya la gente y los vecinos sabían que siempre nos peleábamos, la policía también sabía dónde encontrarnos, nos custodiaban a veces o ellos también se daban cuenta por medio de los diferentes barrios “acá están estos” o “estos de este parque van para este parque”, **(I)** entonces bueno, siempre en nuestras reuniones, en nuestros encuentros lo que te digo, cada quien, cada ficha ya tiene su misión, entonces ya sabe lo que tiene que hacer, ya sabe… entonces uno como líder ya “ey, tú, vas a llevar el papel, tú vas a guardar esto, tú guardas los rollos, vamos a llevar esto” entonces ya cada quien ya sabe sus funciones, por decirlo así. Entonces así, así se maneja el tema de cómo alistar el carnaval, la fiesta, los instrumentos, los que hacen parte de… los que tocan las trompetas, los que tocan los bombos, el redoblante, el que carga los

extintores, todo todo, eso es un proceso de… y por eso son tantas personas y por eso cada quien tiene su rol, lo que te digo, cada quien o todos todos todos, todos tienen su misión ahí por decirlo así… si no está el otro, está por decirlo así los carritos los que… de todo, usted va y compra el trago, usted va y traiga la marihuana, usted va y compre el perico o cosas así, siempre fue así como una organización de… **(J)** yo te hablo de mis pelados, de los muchachos que yo siempre tuve, que yo siempre era… pues yo no era la única cabeza, éramos 3-4 personas más, siempre nosotros muy amigos y pues sí, también siendo parte de todo esto.

32. VICTOR: No pues Barrista Millonarios, gracias, gracias por tu tiempo. Pues yo te voy a seguir molestando, pero igual, lo que yo siempre te digo, te aviso con tiempo… pues faltan como 2 encuentros. Ah bueno, te adelanto, el último encuentro pues va a ser con la dinámica de concluir a qué hemos llegado nosotros las personas que estamos haciendo las entrevistas, como un cierre con todos los participantes y pues como sabemos que… bueno, en un principio lo hicimos con hinchas y barristas de Millonarios y Santa fe, de pronto también por la rivalidad y porque son equipos capitalinos entonces pues el último encuentro va a ser como un cierre entre todos y pues nada, ese va a ser el último encuentro. En el segundo pues ya va a ser profundizar ciertos temas en específico y pues ya. Es más, o menos ese tipo de temática la que manejamos. Entonces pues nada, te quería agradecer y pues espero podernos encontrar en otro próximo encuentro

33. BARRISTA M: Listo Victor, vale muchachos

34. SERGIO: Barrista Millonarios, muchas gracias por todo lo que compartiste con nosotros. Como te dijo Victor, estaremos molestándote para seguir con temas que ya hablamos hoy y con otros nuevos y pues no, nada. Muchas gracias

35. BARRISTA M: Vale, con mucho gusto muchachos. Ahí estamos, que estén muy bien

36. SERGIO: Vale, tu igual

37. VICTOR: Vale gracias, feliz día

38. BARRISTA M: Bueno, que estén bien

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 10.
Entrevista 2 (Barrista Millonarios)

Con fines de mantener la identidad del entrevistado, su nombre pasa a ser sustituido por la característica que lo hace parte de la investigación, es decir, Barrista Millonarios o BARRISTA M.

1. SERGIO: Listo

2. VICTOR: Bueno, entonces vamos a proseguir con la segunda entrevista, en esta vamos a hacerte algunas preguntas que nos surgieron de acuerdo con la anterior entrevista que te hicimos y pues posteriormente vamos a abordar otros temas que le corresponden a esta nueva entrevista, ¿Vale?

3. BARRISTA M Okay, listo

4. VICTOR: Entonces pues, revisando lo que nos comentabas la vez anterior, ¿consideras tú que paulatinamente te has ido alejando de la parte violenta del barrismo? ¿Cómo fue ese cambio y también cómo afectó tu pertenencia a la barra? Sabiendo que, como nos comentaste, muchas veces el reconocimiento de la barra nace a partir de estos actos como violentos

5. BARRISTA M: **(A)** Eh bueno, yo desde el momento en el que yo sufro el accidente , o sea yo al recibir como esa oportunidad que yo recibo que me da la vida después de yo haber estado, por decirlo así, como entre la vida y la muerte y haber tenido que vivir ese episodio y darme cuenta que en realidad… uno ya en ese momento, o sea, ya después de que uno se ve, por decirlo así, ensangrentado y voltear a mirar atrás y ver las personas con las que uno comparte de pronto como ya uno sentirse como sólo y decir " bueno, ¿qué? ¿yo qué estoy haciendo acá? ¿cuál es el sentido de todo esto?", **(B)** entonces ahí hay un cambio, ahí hay un cambio a partir de ese momento, de esa oportunidad que a mi pues, me la dio, no sé, la vida, Dios, no sé… A otros no, otros no han contado con esa suerte y tristemente han quedado en una silla de ruedas o han quedado con secuelas más fuertes o no han tenido esa oportunidad y simplemente pues, mueren… **(C)** Entonces ya a partir de ese momento yo ya, como que es un choque para mí y yo a partir de ese momento empiezo a ver totalmente diferente el tema de, primero pues de la violencia tanto como lo es física y como lo es verbal en todo sentido, y violencia por decirlo así también hacia uno, ¿no? Ese tema de pronto el consumo, la fiesta, el alcohol que lo llevan a uno a todo eso de… **(D)** entonces yo, a partir de ese momento, yo empiezo a verlo diferente, pero sigo con mi pasión hacia mi equipo, pero ya no tan entregado al tema de la barra, de los muchachos. Entonces ¿Qué pasa ahí después de eso? yo ya empiezo a como puntos más positivos, yo ya empiezo a hacer de pronto más integraciones de fútbol con ellos, o sea, empiezo a cambiarles el chip y empiezo a darles un ejemplo tanto…**(E)** bueno, entré a la academia pues a estudiar mi carrera, me empecé a preparar aprovechando esta oportunidad que a mí me ha dado la vida, yo decidí empezar mi carrera, empezar a estudiar pero estudiar en un ambiente donde yo pudiera aportar a la sociedad como… yo estoy haciendo una licenciatura en Educación Física, ahorita que estoy ausente en la ciudad no estoy pero yo ya estoy por terminar y me voy preparando, y así mismo pues también empiezo a generarle a los muchachos como un interés también hacia el deporte, hacia no estar encerrados en ese círculo que ese círculo pues no trae nada bueno. **(F)**Y también siendo ejemplo yo como "bueno parce, ¿Qué? yo recibí esta oportunidad, la

voy a aprovechar, no sé ustedes" y así fue y así ha sido, siempre a partir de ese momento ha sido como un líder positivo, **(G)** no es ese líder que es el más loco, que es el más borracho, que es el más drogadicto, que es el que más genera violencia, el que más… **(H)** no, sino una persona ya más centrada, de pronto ya uno ya preparándose en la Universidad, ya uno también trabajando, dando ejemplo como "Ey loco, ¿qué estás haciendo? Mira mis cicatrices. Papi, ya cuando a usted le pasa eso usted… usted quiere vivirlo, aproveche que yo se lo puedo contar, yo puedo ser un testimonio. Papi eso ahí no hay nada, o sea, hay que vivir el fútbol con pasión, pero en cualquier momento cuando haya una emboscada o algo y tu mires atrás, tú vas a estar sólo. Toda esa gente de la que tú estás rodeada no va a estar ahí. Entonces si quieres vivirlo, vívelo, yo te lo puedo decir: parce no" **(I)** Y de pronto, puedo decirlo, que sí, de pronto hubo muchos pelados que de pronto venían así con ese mismo pensamiento **(J)** y yo o mis mismos amigos que también… "ey parce, así no es, así no es, el fútbol hay que vivirlo de otra forma. ¿Hay que viajar? sí, viajemos en un carro, viajemos, vamos a lo mismo. ¿Por qué vas a viajar en un bus donde de pronto no vas a llegar o el 80% de los que van en ese bus no van a lo que realmente es esto, o sea, el fanatismo, vivir la fiesta del fútbol", **(K)** entonces como que sí logré aportar un poco eso después ese gran choque, fueron 25 días hospitalizado y fue… ese, fue un freno para mí y a partir de eso… yo tenía 18 años, yo entré a la barra a los 13 años, 12 años y a los 18 años yo creo que estaba viviendo el furor más fuerte que era, o sea…**(L)** el furor era muchas cosas, viajes a todos lados, encontrarte tú en la mitad de la carretera con gente de otro equipo y saber qué, o sea, nada, vas es para adelante, si tú vas para atrás o das un mal paso, ahí vas a quedar**. (M)** Entonces así, cosas así, y en ese momento fue un estrellón para mí, pero fue como una oportunidad **(N)**entonces ya a partir de ahí ya yo decido como darme cuenta que el club, el equipo bien, yo lo puedo ver desde cualquier tribuna, yo puedo entrar a la barra popular y me siento feliz y apoyo, pero yo puedo estar en la platea, puedo estar sentado tranquilo y voy a sentir lo mismo. **(O)** Entonces así ha sido, como a partir de ese momento de que recibo tanto, o sea, como que muchas cosas, porque sentir ese odio del rival hacia uno y atacarlo y así a matarlo y a acabar con tu vida entonces ya uno dice como "Ush parce, no". Y pues bueno, aquí estoy contándola, menos mal, porque pues sí fue como… a partir de ahí, ya yo empiezo a verlo más…

6. VÍCTOR: ¿Por qué crees que las barras son violentas? O sea, ¿Por qué esta característica de violencia en una barra? Digamos ¿Por qué prima ante otras cosas que digamos conocemos que hacen las barras, por qué prima este hecho violento? ¿Cuál consideras tú que es la razón de ello?

7. BARRISTA M: **(A)** Pues principalmente yo pienso que es como nuestra raza parce, como algo que empezó yo creo que ha sido de siempre, como que ha sido como el tema de el mismo, o sea, como la raza que llevamos dentro, ese… no es cultura es como algo que uno lleva en su sangre **(B)** obviamente lo que les digo, eso empieza hace muchos años en Inglaterra, en Argentina, y ya se empieza a esparcir por todo Sudamérica, **(C)** pero yo te puedo decir que tú, o sea, tú eres violento, tú eres… tú puedes dar un paso adelante, pero si tú estás bajo el efecto de una droga o del alcohol tu das cinco pasos para adelante. **(D)** Entonces yo creo que la violencia se lleva, se lleva por instinto, pero ya cuando tú quieres o consumes alguna droga o alcohol ya tu cuerpo y tu mente se descontrola y ya vas a responder más… vas a perder como ese miedo y generar más adrenalina**. (E)** Entonces el tema de la violencia pues obviamente parte con cadenas, cadenas que ya son enlazados desde los años 90 que empezó esto acá en Colombia y han sido generaciones tras generaciones y cada generación ha sido como más violenta. **(F)** Entonces todo ha sido como una cadena, entonces el tema de la violencia parte de, primero, de nuestra cultura, nuestro, por decirlo así, nuestra raza, así lo veo yo. **(G)**Y ya el tema de regionalismo, de ya de las pasiones del fútbol pero ya no tener, o

sea, no tener, por decirlo así como compasión no sino no tenerle respeto a tu rival **(H)** y ya saber que si tu color es el azul vas encima de todos los otros, ¿por qué? pues porque ya, así es desde que tu llegas, los cánticos, en la cancha, los mismos jugadores o la misma rivalidad se encarga de eso, de generar esos choques hacia tu equipo rival y no hay reversa, no hay paso atrás que pueda parar eso… tu decirle a algún hincha "no, vive el futbol en paz…" porque ya no hay nada, ya hay unas cadenas y desenlaces muy violentos que han generado muchas pérdidas, muchas cosas, de pronto también en la cancha finales. **(I)** Digamos esa final contra Santa fe o esa final contra Nacional, eso ya es imperdonable para ellos, como que uff. y ya genera más eso, pues así, como la raza, lo veo así…

8. VICTOR: Vale, y tú nos comentabas que, bueno, desde tu formación, desde esta nueva experiencia u oportunidad que llamas tú que te dio la vida, buscas con el deporte dar una alternativa a todo esto, a la violencia, y pues darles a los muchachos como esa nueva perspectiva de vida, cambiarlo también desde tu experiencia y situación… ¿Y qué otras cosas, alternativas, consideras tú que puede haber para estos chicos? Y sobre todo para la violencia de una barra

9. BARRISTA M: **(A)**Yo, siempre... ha estado en mis planes con un colectivo, con un equipo de trabajo que… o sea, yo desde chiquito, aparte de ser fanático de futbol, me gustaba jugarlo. Yo juego al fútbol también desde muy pequeño, y he participado y he estado en equipos… **(B)** siempre en las selecciones como de los colegios donde estuve, con el equipo también de la barra hubo integraciones y ahí logramos, por decirlo así, intentar hacer torneos o hacer integraciones…**(C)** No estoy diciendo que sea imposible, o sea, se hacen y se puede, pero se prestan siempre para otras cosas también, como para generar integración y el tema del consumismo. **(D)** Pero bueno, llegando a la pregunta es, se han intentado hacer muchos talleres, la alcaldía ha respaldado muchas actividades, muchas cosas, han desembolsado dinero, porque a mí me consta que lo han intentado ayudar demasiado, pero nunca ha habido alguien o algo que logre, así como tener un orden. **(E)** Porque parce, cuando tú estás liderando una manada de estos, o sea, yo no estoy diciendo que sean analfabetas o que sean brutos, porque de pronto ahí hay muchas personas que son personas bien, chicos de buenas familias, personas que van a una universidad; **(F)** mientras que hay personas que no, que nunca, por sus ámbitos familiares, por su formación; nunca terminaron un bachillerato. **(G)** Entonces yo creo que varias de las actividades que intentamos hacer en integración por lo menos darle la oportunidad a uno de ellos de que termine un bachillerato, o sea, algo básico, por lo menos. Tener respaldo de, no sé, centros de validación por lo menos para decir "parcero, ¿quiere terminar su bachillerato? ¿en qué curso está?" "no parce, yo quedé en séptimo de bachillerato", "¿Cuántos años tiene?", "tengo 25 años", "parce, si quiere acabarlo, ahí le podemos brindar la ayuda…**". (H)** Pero se hizo, siempre se intentó luchar por eso, por tener la. más de uno aprovechó la oportunidad, otros no; **(I)** entonces se hicieron muchas otras actividades, se lograron hacer entrenamientos de artes marciales mixtas; la alcaldía ha ayudado mucho con el tema… ellos, la alcaldía parce, eso sí para qué, ellos ya se cansaron**. (J)** Yo me acuerdo que cuando yo estaba, el padre Alirio, ese señor, él sacó un programa que era Goles en Paz, y ahí se hacen integraciones y ellos respaldaron mucho ese tema, demasiado, o sea, aportaron mucho hacia ese núcleo de personas, hacia como hacia esa población. Nos ayudaron demasiado, nos respaldaban…**(K)** pero ¿si me entiendes? o sea, son muchas personas, son muchas personas que tú de pronto tienes que tener a cargo, darle orden a eso y bueno, se han intentado yo creo que lo que se ha logrado hacer, se ha hecho un 20%. Se ha intentado, pero es difícil porque, primero, mucha gente, darle orden, tu decirle a una persona que no haga eso, como que, **(L)** bueno parce, no sé, yo te puedo decir que un porro es algo normal, un porro es normal, porro y cerveza, hace parte de, no sé, es algo normal. Pero

ya que se ven drogas más fuertes, o sea ya en un tema de esos tu ya ves a los muchachos ya consumiendo bazuco, consumiendo… bueno, ya hablamos de cosas muy fuertes que generan ya... **(M)** Entonces sí se han intentado hacer muchas cosas, se han logrado hacer proyectos como de liberación, de integración, de entretenimiento**, (N)** pero lo que les digo, es difícil, es difícil y, no sé, en la barra azul, en los Comandos Azules no se ha logrado hacer algo muy positivo, **(O)** ¿algo muy positivo? no, por lo que les digo, la generación cada vez viene peor, ellos no se van… no hay control, ya no hay control. **(P)** Obviamente la gente pasa su etapa, todo lo que yo les digo, hay muchas personas, y vienen muchos detrás que ya vienen así con esas revoluciones a mil y quieren vivirla toda y quieren vivir esa agresividad y quieren vivir… **(Q)** esta semana vi un video en el Tintal de una pelea de unos hinchas de Millos y Nacional y o sea ya es mucha violencia parce, ya es algo que no, o sea, ya ya… o sea, no tiene nada que ver con el futbol ya es algo así como una cadena de odio muy muy fuerte, demasiado fuerte. **(R)** Y van a haber muchos, van a caer muchas personas, van a caer porque pues ya no hay control, **(S)** sí se intenta hacer, pero ya, lo que te digo, cada generación que viene, viene más… y menos oportunidades, menos, **(T)** o sea, lo yo les digo, yo, por lo menos, cuando yo llegué y yo viví todo, teníamos el respaldo de Alcaldía de Bogotá, las Alcaldías Locales "ey, ¿qué necesitan, muchachos? ¿Qué planes tienen?" Listo, uno las aprovechó, otras personas simplemente pedían y se quedaban el dinero, ¿y quién le va a cobrar a una persona de esas? pues nada. **(U)** Entonces ya la Alcaldía se cansó y ya no tenemos el respaldo de nadie, ya la barra no tiene ningún respaldo de nadie porque ya nadie cree en ellos, ya nadie… Entonces así ha sido

10. SERGIO: Okay Barrista Millonarios, ya nos contaste pues más o menos tu opinión sobre estos actos violentos y esta parte negativa que permea todo esto del barrismo. ¿Pero tú consideras que estos actos violentos y esta parte negativa te define a ti como persona? ¿O gracias a esa experiencia que tuviste y ese alejamiento, pues has cambiado tu perspectiva y crees que ya no, que eso negativo no se vincula contigo?

11.BARRISTA M: (**A)** Eh de pronto … cuando tú eres una barra brava, tú perteneces a un grupo de barra y tu agredes a un hincha rival y tu eh ... no sé, lo violenteas y eso en ese ambiente te hace más persona, o sea te hace más, así mismo como tu das a recibir, **(B)** tú también dices: bueno. Yo conocí … una vez en un viaje íbamos para Medellín, jugábamos contra el Medellín, los hinchas de Nacional estaban en Bogotá, nos cruzamos con un bus de ellos (barritas de Nacional), estaban varados; nosotros llevábamos 2 buses y hubo un enfrentamiento, en ese enfrentamiento hubieron muchos disparos parce, algo ya muy … y alguno de los nuestros le dispararon un tiro que le entró por la boca y le salió por acá por el cuello, bueno todo el mundo había pensado que el man estaba muerto, el man se salvó y eso ante toda esta vuelta, al man eso lo hizo más, o sea lo hizo subir como de rango, o sea parce recibí un tiro y acá estoy,**(C)** entonces obviamente a mí me hizo como pensar parce que estás haciendo con tu vida, lo que les digo, tu familia ellos son los que sufren, **(D)** el club ni por enterado se da de lo que sucede en las calles, obviamente a los jugadores les pagan por jugar, ninguno es hincha pero hay un escudo, la institución, el club, va escoltada por decirlo así, **(E)** nosotros somos los escoltas del equipo, por así decirlo, para siempre, depende de cómo lo vean las personas, muchas lo hacen por fiesta, pero los fanáticos de verdad como lo soy yo, de pronto si lo tome a bien y lo pude hacer**,(F)** pero mientras hay personas que no ¿si me entiendes? hay personas que reciben una agresión y van con más odio hacia el rival, él va a agredir y el otro va a volver con más fuerza y si no vas a estar tu van a estar tu "amigos" o con las personas que tu estas de tu parche por decirlo así, de barrio**,(G)** entonces eso es como un ping pong, como va vuelve va vuelve, pero la pelota vuelve cada vez más grande, más grande, más grande**.(H)** Y bueno yo por mi parte gracias a Dios, pues logré verlo de otra

forma por el sufrimiento, por lo que tuve que sufrir y vivir, o sea me toca vivir en carne propia muchas cosas, o sea mientras estaba en el hospital y ya después todas las cosas de lo que pasó, que al man lo capturaron, hubieron audiencias, mucho odio muchas cosas que … **(I)** pero bueno ya uno luego por familia, yo creo que un 20% de esa población si tienen el apoyo de la familia, el resto si son personas vulnerables, de barrios como ciudad bolívar, Soacha, cazuca, personas que son de allá, que usan la camiseta para hacer pues sus actos, sus cosas y hacerlas de todo, **(J)** o sea de allá de Bogotá, o sea si tu hablas de acá de Medellín, en las comunas, en Cali también, Cali es demasiado violento, en Cali hay demasiada violencia, pero allá es una violencia extrema, porque allá tú no es de golpes, tú también recibes disparos, recibes porque ya … ¿si me entiendes? **(K)** ya es una cosa que está involucrada por mucha delincuencia, muchas mafias, muchas cosas que se esconden detrás de un nombre de una barra, hay mucha distribución de droga**. (L)** Pero bueno yo en parte si si lo logre hacer, logre tomarlo a bien, pero las otras personas x o y si lo han tomado a mal y ya se va a ir agrandando la bola, lo que te digo, **(M)** pero yo en mi parte lo que te digo si lo logre hacer bien y salir con otra actitud, ya cuidarme la espalda, dejar a un lado el consumo**,(N)** como ey parce mira por estar elevado eh perdí el reflejo y pues no se recibí la agresión, pero si yo hubiera estado en un estado más activo, si no hubiera pasado eso, o hubiera podido correr, o hubiera … **(O)** pero pues no, uno se culpa y analiza muchas cosas y dice bueno, entonces si si veo que pues pueden haber, cosas positivas, por así decirlo, después de que pasan estas cosas o tiene que pasar **(P)** pero lo que les digo hay personas, pelados, niños, jóvenes que se caen de una mula, se mueren o sobredosis, muchas cosas, en la barra se ve de todo, muchas cosas, suicidio, muertes en el barrio, o que se cayó de un bus drogado, son muchas cosas, emboscadas en el barrio, tú vas llegando a tu casa y te salen 5 personas con puñal, y ¿que puedes hacer ahí? nada, mueres o corres, pero si corres eres un cobarde, entonces son muchas cosas que te hacen entrar en sí.

12. SERGIO: Ok, ahora nos gustaría tocar un poco el tema de la familia y saber ¿si tu consideras que la barra es una familia? y porque sí o porque no.

13. BARRISTA M**:(A)** eh si, o sea la personas que a mí me llevo al estadio, yo lo conocí cuando tenía 12 años, y hay personas que sí, hay muchas cosas, se vuelve una familia porque tú mientras vivas en ese ambiente, vas a tener que verlo siempre, y vas a tener que ver con ellos, y en parte yo si he dejado mucha huella, he recogido muchas personas que han sido buenas, he recogido buenas amistades, buenos amigos, y puedo decir que si, si puedo dar testimonio que es algo grato encontrar personas que sientan lo mismo que tu llevas, que sientan esa pasión, se vuelven familia, se vuelve familia parce, entonces, para mí, si son eh familia **(B)** y de pronto en cuando es que cuando tu entras a ese ambiente, ese ambiente es de malicia, o sea tú tienes que ser malicioso para poder encajar, si tú eres una persona de pronto que eres muy noble o que eres … no vas a encajar ahí, **(C)**o sea ellos te analizan, cualquier persona nueva, se analiza y uno escoge qué sirve y que no sirve, si sirve para algo, lo que les decía en la entrevista pasada, como ahí cada quien tiene su papel, como en una empresa, cada quien sirve para algo, cada quien tiene que tener un don, tener un algo, cuando tu llegas a un núcleo de estos, tu logras cómo encajar pero siempre tienes que ser muy astuto, tener esa malicia para … no para encajar, sino para poder llevar ese ambiente, entonces cuando de pronto tu estas en una cárcel, o en un hospital … **(D)** entonces ahí tú te das cuenta de la realidad, quien esta y quien no, yo puedo decir que si he rescatado personas que han servido para mi vida, (...) Ya viviendo ese ambiente tú te vas dando cuenta de las personas, no puedo decir que todo es malo, que todas las personas son malas, hay mucho que se rescate, si puedo decir que es una familia, con el tema de compartir una misma pasión, compartir **(E)** pero pues no falta, lo que les digo, el loco, el que siempre está cansando, el drogadicto, que te está

pidiendo monedas, que no sabe nada del equipo, entonces es como la mancha, y esa mancha va a ir creciendo cada vez más, por el tema del consumo, por el tema de la rebeldía, **(F)** ya que las generaciones viene sobrecargadas de muchas cosas, de muchas cadenas, mucho odio, de pronto esos mismo niños, jóvenes, hermanos, que tuvieron que enterrar un hermano, un primo o un amigo, entonces ellos ya vienen con esa misión, ese chip de venganza, siempre de venganza. **(G)** Entonces sí, si les podría decir que he rescatado familia, personas que han servido a mi vida, y es como todo, se ven personas que no tienen nada que ver con el equipo, y que siempre lo van a manchar, lo van a dañar y a deteriorar el tema.

14.SERGIO: Barrista Millonarios y en un futuro si llegas a tener hijos y nietos, ¿te gustaría heredar el gusto por el fútbol y la pertenencia a una barra brava? Y si es así ¿consideras que tu pareja sentimental también sea del equipo, de millonarios?

15. BARRISTA M: **(A)** Eh sí me gustaría que mis hijos tuvieran ... llevaran esa misma pasión, pero que no hicieran parte de una barra brava, no me gustaría, no apoyaría la idea**.(B)** Tengo un sobrino que él tiene ya 12 años y yo le veo una inocencia, parce yo decía a esas edad me fumaba un cigarrillo, él está en quinto de primaria, y yo le veo a él y es como tan inocente que no me gustaría, ni apoyaría la idea de que perteneciera a una barra brava, **(C)** que fuera muy hincha, le enseñaría ser un hincha, pero que no hiciera parte de esa núcleo, porque en ese núcleo no hay progreso, no hay progreso, y es triste decirlo, **(D)** yo formo parte y siempre con la frente en alto, que soy un comando azul, **(E)** pero no, y menos de cómo viene la generación de lo que yo tuve que vivir, pasar y ver, y no apoyaría el tema, **(F)** y si el fanatismo al futbol, que lo sepa vivir, que lo sepa llevar. Y la persona … si o sea es difícil que uno encuentre una persona, yo dure con una persona muchos años y ella nunca me aceptó esto, nunca me aceptó mi pasión, **(G)** es como una enfermedad**,** es como algo que tú tienes que estar ahí, es como una dosis, tú tienes que entrar a un partido y no importa nada, ni cuanto cueste la boleta, ni a donde tengas que viajar porque tú tienes que estar ahí, y no piensas en nada mas**;(H)** y también ese episodio me hizo darme cuenta al momento que ella ya no estaba conmigo, ella me dijo ya parce ya no quiero, o sea ya me canse, me mame, y yo bueno, yo no voy a dejar de lado esto, y ya después que de pronto uno no puede dar marcha atrás, uno dice como bueno parce me toca buscar una hembra … una mujer que sea de ese círculo, y hay mujeres muy lindas, **(I)** pero si obvio a mí me gustaría que compartiera el mismo pensamiento, y no es como un pensamiento de aceptación sino que también se lleve en la sangre, yo he tenido muchas novias ahí, pero el tema es, y no es por ser machista, pero también las mujeres en un barra es un tema … no por decir un cáncer, pero si una piedra en el zapato, porque eso genera muchas discordias, y es en la misma raza humana esa grasa de la que les habla, ese instinto de macho,**(J)** pero si obvio yo he tenido muchas novias, y ahorita estoy con una persona que ella es parte y la conocen, pero no puedo decir que ella sea barra brava porque no, es fanática, entra a una popular y salta, se aguanta un empujón o cosas así, pero para mí no, ellas no deberían estar ahí, es de hombres, y obviamente no estoy diciendo que una mujer no tenga derecho de que le guste el fútbol, **(K)** pero la respuesta es que mis hijos no formarán parte de una barra brava, y la mujer con la que este sí, sirve, lo que les digo o sea, uno tiene que encontrarla ahí, porque hay personas que no le aceptan eso, esas son como hermano a usted que le pasa! y cuando yo sufrí el accidente, ella estaba conmigo y ella me decía ¿y qué? ¿dónde están ellos? ¿Dónde están los jugadores? ¿quién lo está visitando a usted acá? y pues uno dice es verdad, pero pues se vive y se aprende a vivir de diferentes formas.

16. SERGIO: Ok Barrista Millonarios, ya cambiando un poquito de tema y viendo lo apasionado que tú eres por tu equipo, nos gustaría saber ¿que opinión tienes acerca de los demás equipos de fútbol colombiano?

17. BARRISTA M: **(A)** Eh bueno el fútbol colombiano es excelente, o sea se ven mucha preparación, el fútbol colombiano en si no es cualquier liga, y hay equipos que han dejado huella a nivel mundial y sur americano, digamos enfrentar un equipo que esté en su alto nivel siempre fue como una, hablando desde el club millonarios, siempre digo que no se demerita ni he demeritado equipos, yo por ejemplo el único estadio de Colombia que no conozco es Cúcuta, nunca he llegado hasta Cúcuta, pero las canchas que he viajado y he visitado mucha pasión, todo el mundo es enfermo por el futbol, el futbol acá en Colombia es muy respetable, yo lo respeto mucho**,(B)** y no demerito a nadie, ni al fútbol de nadie, por lo que les digo yo lo practico también y me gusta, **(C)** pero siempre lo que les digo ese regionalismo, esa rivalidad de tu llegar a un estadio y recibir abucheo tanto los jugadores como tú un hincha, tu llegar a un Pascual Guerrero para mi es la cancha más peligrosa, o tu llegar a Ibagué, que también es demasiado pesado, son ciudades que por decirlo así, sus equipos son de ciudad, **(D)** tu llegas a Bogotá y bueno Bogotá es muy grande, pero llegas a una ciudad como Ibagué, como Cali, barranquilla y tú eres un desconocido y así te pongas la pinta que sea, ellos te van a identificar, ellos tienen ese instinto, **(E)** pero bueno respeto el fútbol colombiano, me gusta mucho, tengo admiración a jugadores muy buenos, ídolos muchos, **(F)** pero ellos no lo ven así, a ellos les pagan, tu no vas a encontrar a un jugador que juegue para ese equipo y sea hincha del mismo, o sea digamos a Millonarios han llegado jugadores que son hinchas del equipo y es chévere, porque han venido de la cantera, tipo Pedro Franco, Andrés Chitiva, Andrés Pérez, y ahora está en el Cali y cuando meten gol lo grita con toda pasión y es hincha de ese equipo**, (G)** pero puedo decir que la liga colombiana es excelente, y puede ser mucho más, pero la situación del país como todo, como pasa con todo, no le inyectan a lo que le podrían inyectar mucho, yo te podría decir o sea un club como el club deportivo los millonarios, **(H)** que ahora es millonarios fútbol club, eh es un equipo para que tenga su estadio, su club de inferiores, para que tengan colegios, universidades, someter a toda esa gente que está por ahí regada, desperdiciando vida, consumiendo, como lograr centrarlos, **(I)** pero es muy difícil, pero si digamos los clubes no pensaran como piensan los gobernantes del país, y de todo el mundo, como siempre buscar el lucro, y no aplicar esa inyección de lo que se necesita, **(J)** como en argentina, tú vas al monumental de river, y tienen universidad, encuentras colegio, canchas de fútbol por donde tu vayas, y tú puedes ver que el fútbol de ellos, la cultura de ellos es violenta pero es violenta grupalmente, tú puedes ir digamos caminando hacia el estadio, te puedes subir a un bus, o sea no te estoy diciendo que sea relajado, y tranquilo, pero en la misma cultura tú puedes ir en el metro y te encuentras con hinchas de river hinchas de boca, hinchas de velez y no se van a agredir, se encuentran en las calles o los barrios y no se agreden, porque los mismos clubes se encargan de culturizarlos, de decirles cómo ey ellos son los que nos dan para pagarle el sueldo a los jugadores, porque eso es una empresa, la hinchada son sus clientes y si cuidan a sus clientes van a poder aportar para que ellos puedan sacar su empresa adelante**; (K)** pero en Colombia no es así, no sé en los otros países, Ecuador o Perú, no sé, pero acá en Colombia no, no lo hacen porque para ellos esa sociedad esta podrida, no aporta en nada, o sea nos ven como una mierda, como una plaga, **(L)** pero si ellos de pronto aportarán más a esa sociedad con billete, porque se necesita billete si vas a construir un colegio, debes tener una base para construir un estadio, o armar integraciones, o buscar universidades entre toda esa misma gente tú puedes encontrar como ey muchachos quien es profesor acá, quien es licenciado, quien quiere aportar a eso, **(M)** no lo hacen, entonces mientras ellos no lo hagan y mientras generen desprecio más plaga va a ver, pero bueno la liga es excelente, para mí el fútbol colombiano es

muy bueno, hay buenos jugadores, hay buenos estadios, pero les falta mucho eso, **(N)**entonces lo que les digo la cultura argentina , que es mamá del barrismo mundial en todo sentido, de orquesta, de fiesta, de pasión o sea tú vas a llegar a un estadio y vas a ver una señora de 90 años o un señor o una pareja que han seguido a su equipo**,(O)** obviamente acá se ven, acá se encuentra, pero todo es diferente, entonces si obvio, no se sabe que vaya a pasar después de la pandemia, como vaya a volver todo esto, los equipos en quiebra, no sé cómo vaya ser, pero sería muy bueno que se fijaran en esa población, o sea que son los que les dan de comer, yo en la universidad muchos proyectos muchas cosas que hay que aplicar, pero si me entiendes, uno ya no tiene respaldo de nadie, porque la misma gente se ha encargado de deteriorarlo, ya las alcaldías no apoyan, y así tu apoyes y sacas de tu bolsillo es muy difícil.

18. VICTOR: Vale vale, y en relación de lo que es el futbol colombiano y lo que es una barra o el peso que tiene, dentro del futbol colombiano, ¿Cuál crees tú que son los símbolos que se destaquen en una barra? Por ejemplo, que símbolos destacan en los comandos, desde tu experiencia, ¿Cuáles son los símbolos que destaquen a la barra?

19. BARRISTA M: ¿Cómo así los símbolos de …?

20. VICTOR: Eh no sé por ejemplo la bandera, un cántico, no se algo que los identifique y que los diferencie de todas las demás.

21. BARRISTA M: **(A)** De los Comandos la calavera, la calavera es como por decirlo así un símbolos,**(B)** y hay cánticos obviamente**,(C)** eh para los comandos la calavera, siempre ha sido como una insignia, yo la tengo acá (nos muestra el antebrazo) la calavera, siempre en los comandos, no es que insinué la muerte, o si la calavera siempre en los comandos, desde que nació la barra, y si ese es como una insignia nos identifica en cualquier parte y siempre las banderas y todo llevan las calaveras, **(D)** y la gallina, las gallinas, por el tema … bueno eso nace de historia con river plate, y ya luego se transmite acá y los hinchas de santa fe o del equipo rival, somos las gallinas, pero para nosotros gallinas pero también lo tomamos como una gallina violenta, fuerte, futbolera algo así, y tú puedes ver que cualquier persona tiene un tatuaje de una gallina y así pero violenta, **(E)** y la calavera la calavera no falta eso se lleva, eso cualquier comando lo lleva en la piel, **(F)** o aparte pues el escudo del club, pues primero está el equipo y ya después la barra, **(G)** para muchos la barra está primero que el club,**(H)** para mí el club está primero que la barra, si me entiendes, si ya después hay que viajar, bueno yo viajo yo llego, a donde sea pero viajar con la barra, no yo no viajo con la barra, o sea yo soy de la barra, y llego donde sea y viajo, pero lo hago a mi modo y a mi manera, porque yo quiero llegar es a ver al club, yo sigo es a millos**,(I)** pero mucha gente va es a la fiesta, a drogarse, esperando la oportunidad de encontrarse con el equipo rival para acabar con lo que se mueva, cuchillos, machetes pistolas, lo que tengan, hasta grandas, de todo, eso se ve de todo. **(J)** Pero si la calavera, la calavera para los comandos es nuestra insignia, donde tu pises la calavera y tú ves a un comando azul ahorita, o sea lo ves vestido y de que la lleva la lleva, en la gorra, una camiseta o algo tatuaje, no se así es.

22. VICTOR: OK, bueno Barrista Millonarios, ya con esto damos finalizada la segunda entrevista, entonces respecto a este último encuentro, va a ser un grupo de discusión, se van a reunir a todos los participantes tanto el barrista de millonarios que eres tú, el hincha de millonarios, el barrista de santa fe y un hincha de santa fe, y pues vamos a hacer una serie de preguntas que se torna en una discusión, reflexión con respecto a todo lo que significa ser un hincha o un barrista, en Colombia, como tu bien decías puede ser diferente tanto en argentina o Inglaterra, en otros países. Entonces no se si tienen algún inconveniente con que se realice

este encuentro, sería así como estamos ahorita con cámara, no sé si tengas alguna duda respecto a esto.

23. BARRISTA M: no, dale dale no hay problema, yo les apoyo con el tema.

24. VICTOR: dale gracias, muchas gracias, este encuentro está pactado para más o menos entre 15 días, igual yo te estaré avisando sobre cualquier novedad.

25. BARRISTA M: de una.

26. SERGIO: Barrista Millonarios muchas gracias por el tiempo que nos has compartido, por la información y pues muchas gracias por todo y feliz noche.

27. BARRISTA M: Feliz noche y un abrazo.

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 11. *Entrevista 1 (Hincha Santa Fe)*

Con fines de mantener la identidad del entrevistado, su nombre pasa a ser sustituido por la característica que lo hace parte de la investigación, es decir, Hincha Santa Fe o HINCHA S.

1. SERGIO: Buenas tardes a - y a Victor. Bueno, muchas gracias… antes de empezar te queremos agradecer por tu participación en esta investigación que, como ya te contamos, es sobre el fanatismo en el fútbol. Nuestro objetivo es analizar cómo se dan diferentes procesos tanto de identidad como de significado por ejemplo de violencia, de familia y del equipo en los actores del fanatismo en el fútbol que son tanto hincha como barristas. Entonces, antes de iniciar nos gustaría que nos contaras cómo fue tu acercamiento en el fútbol, o sea, ¿cómo te empezó a gustar el fútbol? ¿Por qué te empezó a interesar y cómo fue esa historia para llegar a ser hincha o fanático de futbol?

2.HINCHA S: **(A)** Bueno pues, buenas tardes. No, eso es una vaina que viene desde que yo era pequeño, como que siempre en mi familia yo de chiquito identificaba como que todos eran hinchas de Santa fe, **(B)** entonces claro, uno al ver que a los grandes les gusta una cosa uno se empieza a interesar por ella, más y más.**(C)** Entonces uno los ve viendo partidos o hablando al respecto como que pues me fui acercando a eso a eso a eso y es algo que desde que tengo memoria me ha gustado, o sea, puedo decir 3 o 4 años y ya tengo recuerdos de estar viendo partidos, de estar como en ese plan de "sí, me gusta el fútbol", y jugándolo con los amigos siendo pelado, todo eso… es una cosa que viene desde que tengo memoria básicamente.

3. SERGIO: Okay, ¿y ese gusto es más por ver fútbol o también por jugarlo? ¿Qué crees que es como más importante?

4. HINCHA S: (A)No, en este momento verlo. Si hay un punto sobre todo cuando uno es niño que sí es esa fiebre de salir a jugar, de salir con los amigos como… cuando uno llega de su colegio, **(B)** pero a este punto es como pues que cuando se pueda pues se juega, pero no es así esa fiebre de jugar como antes. **(C)** Eso sí ahora pues me interesa mucho como no sólo el fútbol como tal sino lo que hay detrás de todo eso, es decir, no sólo los partidos como tal sino el equipo, de dónde viene, su historia, como ese trasfondo…

5. SERGIO: Okay, y bueno ya nos constaste que veías que tu familia era hincha de Santa fe, pero ¿hubo alguna otra cosa que te inició en tu fanatismo por este equipo? ¿O solamente fue tu familia?

6. HINCHA S: **(A)** No, pues es una vaina bien marcada de familia **(B)** porque, pues como se sabe, los equipos tradicionales de acá son Santa Fe y Millonarios, **(C)** entonces es una vaina, o sea, en el caso de mi familia este fanatismo inició más por una cuestión identitaria de lo que es lo Rojo y lo Azul. **(D)** Mi familia es originaria de Santander y de un pueblo en el que son todos Liberales, entonces al llegar acá a Bogotá al ellos ver "sí, el equipo rojo, entonces como somos liberales nos tiene que gustar el equipo rojo".**(E)** Nada azul, nada relacionado con los conservadores, que los conservadores fueron los que sacaron corriendo a mis abuelos del pueblo.**(F)** Entonces es una vaina que empieza desde allí, no tanto una cuestión como futbolística, como de gusto por el fútbol, de gusto por un equipo sino identidad política**,(G)** al

menos en el caso de mis abuelos que se lo transmitieron a mis tíos y a mis papá y ya ellos sí pues veían fútbol, sí, **(H)** entonces como que igual, ellos "sí, somos hinchas de Santa fe". **(I)** Y nos la transmitieron a nosotros, al menos a mí y a mis primos, somos hinchas de Santa fe y siempre lo hemos sido porque la familia lo es.

7. SERGIO: ¿Y esa afinidad política o ese gusto por la? ¿o bueno, esa inclinación hacia el partido Liberal sigue vigente? O sea, tú consideras que también...

8. HINCHA S: Sí, pues en mi caso yo no...

9. SERGIO ... ¿O sea hasta tu generación?

10. HINCHA S: **(A)** ...No, en mi caso ya no tanto porque… bueno, no lo dije antes pero yo soy internacionalista entonces, porque tengo una percepción más crítica respecto lo que es la política, los partidos políticos, todo esto… y tan cercano como lo puede ser el partido liberal porque uno entiende que a final de cuentas se rigen es por intereses como personales o de momento y no puedo decir que "sí, yo soy liberal" pero me pongo a pensar en mis papás, en mis tíos, que ellos ven uno que otro político liberal y sí son "Ah sí, este man es bueno" "este man ha hecho cosas" **(B)** y ya lo que es la generación de mi abuela con ella si uno no puede hablar de Conservadores porque le hierve la sangre, o sea tiene todavía muy marcada esa herida del pasado.

11. SERGIO: Okay, ¿Y ese fanatismo que tienes por el equipo cómo lo manifiestas? ¿Eres un hincha que constantemente va al estadio? ¿O prefieres ver los partidos desde tu casa? ¿Cómo es ese… cómo manifiestas tu gusto por el equipo?

12. HINCHA S: **(A)** No, a mí personalmente sí me gusta ir mucho al estadio. Igual hubo una época hace unos años en los que sí pues iba seguido, estaba abonado. **(B)**Ya no tanto porque igual pues primero la plata ya no da para eso y como que… ahorrar para otras cosas. **(C)** Y bueno, igual antes de esto de la pandemia, no sé, no le daban tantas ganas a uno porque, por ejemplo, en el caso de Santa fe que el año pasado tuvo un año tan malo como "¿A qué voy a ir?" o sea, no merece la pena. **(D)** En cambio pues en esta época en la que estuve abonado fue a partir del 2012 hasta alrededor del 2015 pues fue una época dorada para el equipo**. (E)** Si no puedo ir al estadio prefiero escuchar los partidos por radio no me gusta verlos tanto por televisión porque con todo esto de… con tanta propaganda uno no disfruta del partido, lo que uno puede hacer es poner el partido en televisión, lo mutua y pone la radio a escuchar a los narradores de radio.

13. SERGIO: ¿Y en esas idas que ibas al estadio, ibas con tu familia, con amigos o sólo?

14. HINCHA S: **(A)** No, al estadio sólo nunca he ido, no… hubo una época que iba con mis amigos del colegio, también conocí por esa época muchos amigos que también hinchas de Santa fe, entonces como "Ah, vamos el domingo al estadio", o vamos entre semana si hay partido de Libertadores o Sudamericana. **(B)** Pero también hubo una época en la que iba muchísimo con mi papá que él entendió que en ese momento mi pasión era altísima, entonces él también, pues además de ser hincha, buscando un acercamiento aún mayor como padre e hijo, íbamos también juntos al estadio y era una vaina, era bacana.

15. VICTOR: Vale, y, no sé, en algún momento cuando ibas con tus amigos, ¿era como un grupo organizado para ir al estadio, es decir, como que cada uno se encargaba de, no sé,

organizarse, planearlo, para ir al estadio? o sea, ya era como un plan fijo, o simplemente eran casualidades

16. HINCHA S: **(A)** Pues más que todo era cuando… o sea, no puedo decir como plan fijo, pero tampoco algo así como tan de momento. Sí era algo que se hablaba en la semana como "ay, ¿este domingo o el sábado contra quién jugamos?", entonces no, y si nadie tenía nada que hacer "no, pues camine vamos al estadio". Incluso era una vaina tan relajada que ese mismo día podíamos ir a comprar las boletas, cuando era con ellos, **(B)** cuando ya es una vaina, por ejemplo, con mi papá o mi familia sí ya es una vaina organizado con tiempo, como "vamos tal día a comprar las boletas y llegamos a tal hora para conseguir parqueadero", todo eso.

17. VICTOR: Vale, y siendo hincha, ¿cuál consideras que es el rol de este en un estadio?

18. HINCHA S: ¿De quién perdón?

19. VICTOR: El rol de un hincha en un estadio. ¿Cuál consideras que es el rol de un hincha en el estadio?

20.HINCHA S: Alentar, lo que yo creo es como… Lo fundamental es ir a alentar al equipo, como darse cuenta o hacerle dar cuenta al jugador que hay gente que está ahí para verlos jugar, que quiere entretenerse, pero sobre todo que quieren que ganen, o sea. ahí uno va a hincharles, por redundante que suene eso como a decirles que metan huevas, que la metan toda, que pues es algo importante para uno que ellos se den cuenta de eso.

21. SERGIO: ¿Y cómo manifiestas tú ese interés o esas ganas de querer que el equipo juegue bien y eso, cuando estás en el estadio? Es decir, a veces uno ve que los hinchas cantan, saltan… ¿Cómo manifiestas tú?

22. HINCHA S: Sí, más que todo cuando se ponen a cantar uno también canta, uno brinca, uno grita… creo que también le sirve de terapia a uno, liberarse de tantas cosas, ponerse a gritar y sacar todo eso, pero más que todo es eso, ponerse a cantar, ponerse a brincar, creo que es una buena forma de hacer saber ese como sentimiento por así decirlo.

23. VICTOR: Okay, y bueno, ¿Qué opinión tienes tú acerca de esta perspectiva negativa de lo que dan los noticieros sobre el barrismo? Sobre estos hechos de violencia, de pleitos, riñas, enfrentamientos con la policía… ¿Qué opinión tienes acerca de esos aspectos como hincha?

24. HINCHA S: **(A)** Pues la violencia ahí está, pero uno no va a negar que existe qué pues la gente se mata por una camiseta, eso sucede; pero pienso que los medios lo que necesitan es vender vender vender entonces sacan siempre a la luz cuando pasa algo: **(B)** que el de Millonarios mató al de Santa fe. que el de Santa fe mató a uno de Millonarios, el de Nacional mató a tal, el de América mató a tal… **(C)** pero no ven esas labores sociales que también están ahí. No sé, por citar un ejemplo, cuando empezó todo esto de la pandemia, que tanta gente sin posibilidad de ir a comprarse lo básico, la canasta básica porque no puede salir a trabajar; se vio como las barras de Millonarios, las barras de Santa fe cómo pusieron su granito de arena recogiendo y ayudar a la gente… **(D)** Hay muchísimos más ejemplos de eso y a eso sí no le dan bombo, eso no se ve. **(E)** Me parece una estupidez que la gente se mate por una camiseta, pero pues igual es lo que pasa, esa violencia está ahí y no estoy de acuerdo con eso.

25. SERGIO: Y en cuanto a esas prácticas violentas que se dan en el barrismo. ¿Tú has experimentado una alguna vez? O has presenciado…

26. HINCHA S: **(A)** Sí, eso pasa, eso pasa un montón de veces, o sea hasta, no sé, ir al Campín cuando hay un clásico y ni siquiera meterse a sur o a norte sino ir a occidental que es así "lo calmado" por ejemplo ir yo con un amigo de Millonarios, juepucha, no más es ir llegando al estadio y se lo tragan a uno, o sea se lo van devorando. **(B)** Y los mismos hinchas de Santa fe, o es que si uno va con alguien de Millonarios siendo Millonarios local también. o sea, es una vaina fea… **(C)** y ya más de cerca, claro, o sea uno ve esos enfrentamientos previos o ya después que se citan a darse en la jeta, o que la barra de un equipo espera a la visitante a la salida del estadio… son vainas que sí he visto y que he vivido.

27. SERGIO: ¿Has estado alguna vez en una tribuna que pertenezca a una barra? ¿Y si sí, cómo fue esa experiencia?

28. HINCHA S: **(A)** Sí sí, un par de ocasiones pues fui al sur. Eso sí es alentando los 90 minutos, nadie se sienta, todo el mundo brincando, cantando, durante todo el partido, **(B)** y si vamos perdiendo pues se grita y se canta más… eso me pareció bacano, o sea, esa adrenalina de seguir alentando todo momento es una vaina bien bien chévere, y pues esa fue mi experiencia, **(C)** igual uno escucha más vainas que … y sí se ve, que por ahí unos 5-6 desubicados fumando marihuana pero igual, son las vainas de ellos, y mientras no joden a nadie pues todo bien, son sus cosas…

29. SERGIO: ¿Y alguna vez has considerado ser barrista?

30. HINCHA S: No

31. SERGIO ¿Por qué?

32. HINCHA S: No, no porque eso ya es como imprimirle, o bueno, meterle mucho tiempo a algo como eso y es, no sé, tiempo que yo considero se le puede dedicar a otras cosas. Al estudio, al trabajo… no creo que pudiese llevar como, o bueno, manejar el tiempo de manera efectiva, no es algo que me haya llamado la atención en algún momento la verdad.

33. SERGIO: ¿O sea crees que ser barrista demanda mucho tiempo y más que todo por eso no has iniciado en tú… pues en ese proceso?

34. HINCHA S: Sí sí, igual… y no, no es algo que me llame, además del tiempo, no es algo que me llame tanto la atención la verdad. No lo he considerado en ningún momento

35. VICTOR: ¿Y cuál consideras tú que es la diferencia entre un hincha y un barrista?

36. HINCHA S: **(A)** Es que, a ver… un barrista, si lo trato de definir, pues suena redundante, obviamente es el miembro de una barra, pero es que lo que pasa con muchos barristas es que se vuelven hinchas de la barra antes que hinchas del equipo. **(B)** Entonces, ¿qué pasa con eso?, por ejemplo, se ven barristas de Millonarios, dándose entre sí, lo que sucede en la Blue Rain, lo que sucede en los Comandos, por citar algunos casos… o los del América, Barón Rojo y Disturbio Rojo que son hinchas del mismo equipo, pero se detestan porque son hinchas de otra barra. **(C)** Creo que la fidelidad radica, perdón, la diferencia radica hacia dónde va la fidelidad, por así decirlo. El hincha es "a muerte", por así decirlo", con el equipo, el barrista es "a muerte", (incluso literalmente en muchas ocasiones), por su barra, o sea la

barra está por encima de cualquier cosa. **(D)** Igual se manejan muchos intereses más allá de los deportivos en esos escenarios, eso se sabe.

37. VICTOR: Okay, ¿y qué le haría falta a un hincha para ser barrista? ¿O sea, pasar a más o darle esa fidelidad a la barra? ¿O sea dejar la del fútbol y pasársela a la de la barra, tal vez?

38. HINCHA S: Pues yo pienso que es sólo empezar a relacionarse con gente de una barra, que de a poquito lo vayan atrayendo hasta que ya diga" Sí, yo soy barrista, soy miembro de La Guardia Albi Roja Sur, del parche Red Wars, o de La 22 Sur", creo que es sólo la influencia que puedan ejercer sobre uno los individuos de la barra y que lo lleven a uno a eso

39. VICTOR: Okay, o sea que difícilmente se puede decir que hay barristas que siguen siendo hinchas. O sea, que siguen al equipo.

40.HINCHA S: No, no, tampoco se puede generalizar, pero sí es una gran parte, al menos considero yo que es una gran parte… No todos, pero sí muchos

41. VICTOR; Okay, Vale

42. SERGIO: Bueno, y ¿tú como persona al describirte al momento … no sé, estás en una entrevista de trabajo, y te presentas: "bueno soy Hincha Santa Fe (menciona el nombre), tengo tantos años..."; y consideras importante decir "me gusta el fútbol y soy hincha de santa fe"? O es algo que consideras que se puede dejar en un factor secundario.

43.HINCHA S: Si, no … o sea la verdad si en una entrevista de trabajo, si me preguntan si acaso por mis hobbies si es algo que sacaría a colación, como "¿Cuáles son tus hobbies? Ah pues me gusta el futbol, me gusta ir al estadio", y por eso, porque suele pasar, "¿de qué equipo eres? Ah pues soy hincha de santa fe". Pero no es algo que yo sacaría a colación como: soy Hincha Santa Fe (menciona su nombre), soy internacionalista, soy hincha de santa fe, no, tendría que preguntármelo.

44. SERGIO: Ok, y ¿tú cómo definirías el fanatismo hacia el fútbol? Por ejemplo, cuando le preguntas a una persona que opina sobre eso, a veces lo ven como violento y generalizan incluso, lo que es un hincha y lo que es un barrista. ¿tú siendo hincha cómo definirías ese fanatismo?

45. HINCHA S: **(A)** ¿Cómo definiría el fanatismo hacia el futbol? Pues no sé, es que igual es un fanatismo como cualquier otro, o sea nosotros nos volvemos fanáticos, pienso yo como seres humanos, de las cosas que nos llenan, que nos hacen felices, entonces sería algo no sé, diría como un fanatismo como cualquier otro, **(B)** como puedo ser fanático también de … ¿Qué te digo yo? De la literatura de los libros, de los cómics, del manga, del anime, o sea no es una cosa así por la que uff yo me desviva no porque hay muchos otros fanatismos, **(C)** lo definiría como algo, no se me gusta porque me llena porque me hace feliz, algo así sería.

46. SERGIO: Y en ese mismo orden de ideas, ¿consideras que es importante hacer la distinción de un hincha y un barrista? Por ejemplo, hablando con una persona sobre el futbol, y tú le dices "no, soy hincha de santa fe" y si esa persona piensa inmediatamente que eres violento ¿consideras que es importante aclarar que no es así, que son un grupo de personas que sí relacionan la violencia?

47. HINCHA S: Si si, y es que igual eso va de la mano con lo que decíamos antes como que los medios le dan bombo es solo a las cosas malas del barrismo, claramente puede haber gente que piense, que todos los hinchas, que todos los fanáticos son así, pues si hay que hacerles la aclaración, no todos somo así porque no sé, no se puede vivir con esa ignorancia, igual no es con el único tema que la gente mismas concepciones, al menos tratar de corregir eso.

48.VICTOR: Ok, y bueno tu nos comentabas que bueno tu familia por parte de tu papá, me corriges si me equivoco, se inclina más este lado rojo, en un principio por tus abuelos por todo lo del liberalismo, ser liberal, y ya después bueno el gusto por Santa fe, que se fue desarrollando paulatinamente, ¿dentro de tu familia eh, pues no se … hay alguien que no guste del futbol?

49. HINCHA S: **(A)** Sí claro, es de lo más normal, por ejemplo, mis hermanos pues si dicen "si soy hincha de Santa fe" pero, realmente no les gusta el futbol, pero no hay problema con ello igual pues son sus gustos, **(B)** y si el caso de mi familia paterna pues si es así. De mi familia materna son en su mayoría hinchas del América, porque esa parte de la familia viene es del Valle del Cauca, pero también habrá los casos que tampoco les gusta el fútbol, o no les prestará tanto bombo como si puede hacerlo uno.

50. VICTOR: Ok, y entonces supongo que el fútbol no llega a ser un determinante de conflicto entre tu familia, o sea no es como: no te gusta el fútbol o no apoyas a mi equipo entonces como que hay un raye ahí, tal vez no algo violento.

51. HINCHA S: No, para nada, no, o sea nunca ha sido motivo de conflicto, como pues nos ponemos a ver los partidos y ya, ¿Qué más se hace?

52. VICTOR: Y ¿cuál crees que es su opinión, si la conoces, de tu familia acerca del barrismo? Sobres pues estos actos violentos

53. HINCHA S: **(A)** No, igual lo que pasa es que ellos siempre … o bueno, no siempre, pero o sea ellos se quedan con lo que se ve, con lo que los medios muestran, piensan lo mismo que uno, **(B)** o sea es una estupidez matarse entre sí por algo tan banal como una camiseta, entonces si son muy críticos al menos con esa violencia.

54.VICTOR: Ok, y tanto bueno … supongo que puede llegar a ser así, en tu familia existe esta tradición de pasar el gusto por el equipo a través de las generaciones ¿no?

55. HINCHA S: **(A)** Eh, si, así ha sido, igual pues mis primos y yo, bueno al menos de la parte paterna pues somos hinchas de Santa fe, **(B)** los que quedamos acá en el país, pues porque los que se fueron ya les vale huevo "si Santa fe, Millonarios lo que sea", **(C)** pero los que nos quedamos acá si somos hinchas y es una cuestión heredada también.

56. VICTOR: Vale, vale.

57.SERGIO: Y ¿así mismo te gustaría en un futuro tal vez heredar ese gusto hacia el fútbol y hacia Santa fe a tus hijos o nietos?

58. HINCHA S: **(A)**Sí, si lo pienso como igual yo no pienso o no sé si en algún momento llegue a tener hijos o no, pero pues si es algo que realmente me gustaría heredar. **(B)** No más, por citar, no sé, con el sobrino de mi novia, que es un bebé y yo ya le digo a mi novia como

“yo a juandi lo voy a volver hincha de Santa fe”, jodiendo, y es una familia que mayoritariamente son hinchas del Junior, mi suegro, el hermano de mi suegro, y ellos como no, toca volver al niño hincha del “juju” y yo “no no toca volverlo hincha de santa fe”, y eso es molestando, **(C)** pero si es una cuestión que me gustaría.

59. SERGIO: Y ¿si, eventualmente llega a pasar que tanto como juandi o, por ejemplo, tus hijos o tus nietos, generan un gusto por otro equipo que no sea Santa fe, no habría algún problema o si existiría?

60. HINCHA S: No no, para nada, igual al final es una elección personal, ponerse bravo por algo como eso es una bobada. Al final de cuentas de ser así no me relacionaría con gente que fuera hincha de otro equipo, me parece una bobada.

61. SERGIO: O sea ¿consideras que la convivencia en el fútbol, a pesar de que seamos hinchas de otros equipos, es importante?

62.HINCHA S: Claro, o sea es lo primero que se debe buscar, o sea no solo en el barrismo que igual es una lucha constante, sino al hincha de pie, al hincha normal, es algo que debe ser primordial, pienso yo.

63.SERGIO: Y ¿Cómo piensas que se puede llegar a alcanzar esa convivencia?

64. HINCHA S: **(A)** Sacándose, no sé, primero es tratar de sacar esa idea de que hay que matarse por el equipo, eso de verdad es una completa tontería, porque sí, me hace feliz y soy feliz cuando el equipo gana y sufro cuando pierde , pero no voy a ir a joder o matar a alguien, al hincha que le ganó a mi equipo, o sea hay que sacar esa idea primero; **(B)** y no sé, igual pienso que hay males mayores por los cuales preocuparnos, **(C)** se me ocurre por ejemplo el año pasado cuando hubo todo esto del 28 N, del paro en noviembre, y uno veía a las barras marchar juntas, a las de Santa fe y a las de Millonarios, y no estaban matándose entre ellos, no estaban dándose en la jeta, entendían que había como un mal, por así decirlo, por combatir que los unía. **(D)** Hace unos años atrás igual también, cuando revocaron a Gustavo Petro, de la alcaldía acá en Bogotá, se vieron a las barras acá de Santa fe, Millonarios y Nacional en la plaza de Bolívar, protestando frente a eso, **(E)** lo que hay que tener siempre en claro es que por encima de las diferencias que puede haber también habrá algo que nos pueda unir.

65. SERGIO: Y además de esos eventos políticos o sucesos políticos que pueden, eventualmente ocurrir y que como se ha visto, han unido las barras, ¿qué otras cosas pueden pasar para que una barra se una con otra que es de otro equipo? desde tu opinión

66. HINCHA S: **(A)** Yo lo veo difícil, no, eso es difícil, si no es una cuestión política o bueno también las labores sociales, que, por ejemplo hay algo muy bacano que se hacía en la alcaldía de Petro y creo que se estaba retomando en la alcaldía ahorita de Claudia López, es una cuestión … es parte, si es que lo retomaron, de la agenda de la alcaldía de convocar a las barras, las principales barras de la ciudad, sus miembros, como que se reúnan cada tanto y discutir temas sociales, cómo ellos desde el barrismo pueden ser activistas para lograr cambios sociales, y que yo considero las cuestiones sociales y las cuestiones políticas son las que logran unir a las barras de diferentes equipos. **(B)** También las cuestiones de pronto identitarias respecto a los regionalismos, pero eso sí sólo aplica a las barras de determinadas ciudades, entonces no sé, el cumpleaños de Bogotá pueden que se vean las barras de Santa fe y Millonarios, cumpleaños de Medellín, de Antioquia pueden que se vean a las resistencia norte, la barra de Medellín, con los del sur que son los de Nacional, pero pues eso causa

división, **(C)** porque otra cosa que nos aqueja es ese regionalismo y eso claramente se ve reflejado en el futbol.

67.SERGIO: Ok, Eh bueno también nos gustaría saber si alguna vez has tenido una pareja sentimental, hincha de otro equipo o que no le guste el futbol

68. HINCHA S: Si, de hecho, nunca he tenido una novia santafereña, he tenido pareja, una que no le gustaba el fútbol para nada, una hincha del Tolima y otra hincha de Nacional, y tengo una actualmente que ella pues fútbol colombiano poco y si molesta que el "juju" pues por la condición familiar, pero ella es de más fútbol de afuera.

69. SERGIO: ok, y de cada una de ellas, ¿Cuál era la opinión que tenía sobre el fútbol y sobre la hinchada?

70. HINCHA S: Eh … pues que te digo, no sé, no es que como que con ellas haya logrado entablar una conversación a ese nivel, a lo mejor si con una, pero más que sobre de ser hincha, era sobre el barrismo. Entonces ella si veía esas labores sociales, le parecía bacano, pero también rechazaba la cuestión de la violencia en las barras, muy en contra de eso claramente.

71. SERGIO: ok, retomando ese tema del barrismo, ¿consideras que es algo que se deba erradicar? ¿O más bien podríamos, eventualmente, llegar a resignificarlo y que empiecen a haber otras prácticas? ¿Qué opinas?

72. HINCHA S**: (A)** NO, o sea pensar en acabar, igual es que es muy difícil pensar en acabar como … las barras, no es siquiera una cuestión que piense o considere posible, **(B)** habría que buscar la manera de crear espacio entre ellos, seguir desarrollando esos espacios que a lo mejor existen pues para que se acabe con tanta violencia, porque dentro de las mismas barras no les gusta eso, muchas veces pasa por desubicados que "tengo que morir por la camiseta y mato al que no piense como yo**".(C)** Igual son vainas que se ven en todo el mundo, no es algo exclusivo de Colombia, o sea en Inglaterra también era terrible , igual siguen habiendo rivalidades, pero …**(D)** y se podría aplicar lo que se hizo allá, que es ser más severos con los violentos, "te metes a la cancha o peleas por la camiseta toma tu sanción, no puedes entrar al estadio por tantos años o de por vida", habría que saber manejar mejor la cuestión de la violencia. **(E)** Pero acabar con el barrismo no, no creo que sea posible y no creo que deba hacerse y no creo que sea posible, **(F)** porque igual de todas maneras ellos contribuyen muchísimo en el espectáculo que es el fútbol.

73. SERGIO**:** Precisamente yo lo preguntaba por el caso ese de Inglaterra, que pues a través de sanciones disciplinarias logran erradicar incluso casi en su totalidad esa violencia que había dentro del barrismo.

74. HINCHA S: Es algo que se puede replicar no solo acá sino en todo el mundo.

75. SERGIO**:** Pero ¿crees que eso es más una labor política, una labor de los dirigentes del equipo o en general del fútbol, o más bien de los barristas como tal?

76. HINCHA S**:** Pues que lo ideal sería que fuesen los mismos barristas como que se den a la tarea de acabar con esa violencia, y que a nadie le gusta que le impongan nada, pero pues si ya toca que no quieren colaborar, pues pienso que igual podría convertirse en una cuestión política porque claramente los gobernantes no pueden tolerar manifestaciones de violencia de

esa clase, o sea, que se dé por algo así y que escale hasta las magnitudes que puede escalar eso.

77. SERGIO**:** Y desde tu opinión ¿Por qué crees que eso no se ha logrado? O sea, a pesar de que ha habido cambios y de que incluso algunas barras tienen un sentido social y ayudan a las personas ¿Por qué crees que todavía sigue habiendo tanta violencia en el fútbol?

78. HINCHA S**: (A)** Pues yo voy a hablar desde mi posición privilegiada, porque pues es que hay mucha gente que literal la vida se le vuelve eso el equipo, la barra, porque no tienen nada más, porque no tienen la posibilidad de estudiar y eso mismo se vuelve un estigma y entonces es complicado conseguir un trabajo y para ellos sacar esa idea del otro como mi enemigo ya se vuelve una cuestión muy difícil, **(B)** entonces yo pienso que es algo no sé qué va más allá, pienso que es un trabajo en materia social, en materia educativa, en materia de educar a la gente, de darle oportunidades, para que se saquen esa idea de que el equipo es lo único en mi vida, pienso yo.

79. SERGIO**:** Ok, no sé si Victor tenga alguna otra pregunta.

80. VICTOR**:** NO, por ahora no

81. SERGIO: Bueno Hincha Santa Fe, muchas gracias, nos comunicaremos contigo para posteriormente hacer otra entrevista, para indagar otros temas y para retomar algunos que tal vez se nos hayan olvidado. Entonces muchas gracias por tu tiempo y por tu información Sí, y nada feliz fin de día y de semana.

82. HINCHA S**:** Ah listo, estamos hablando y si estoy pendiente a cualquier cosa que pueda surgir.

83. VICTOR**:** Muchas gracias.

84. SERGIO**:** Muchas gracias.

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 12.
Entrevista 2 (Hincha Santa Fe)

Con fines de mantener la identidad del entrevistado, su nombre pasa a ser sustituido por la característica que lo hace parte de la investigación, es decir, Hincha Santa Fe o HINCHA S.

1.SERGIO: Bueno, buenas tardes, gracias por estar aquí de nuevo, el día de hoy en esta segunda entrevista vamos a trabajar sobre lo que se habló la vez pasada y vamos a tratar otros temas, antes de empezar con estos nuevos temas, nos gustaría que nos contaras más sobre algo que nos pareció curioso que fue como ese gusto que tu familia desarrollo por santa fe gracias al color del partido político del que tu familia hacía parte ¿sabes de algún otro caso en el que esto haya ocurrido? o ¿solo lo has visto en tu familia?

2.HINCHA S: La verdad no no lo he visto en otro lado, pero supongo que habrá gente que, si le habrá sucedido lo mismo, sobre todo gente de afuera que llega a Bogotá pero que yo conozca como tal otro caso no.

3.SERGIO: Y de esa forma ¿has tu desarrollado un gusto por alguna otra cosa porque te recuerde a tu equipo? ¿O sea, por los colores o algo así?

4. HINCHA S: **(A)** Caso específico solamente 1, que también es con otro equipo de fútbol, en Inglaterra, que el equipo que me gusta de allá es el Arsenal**, (B)** también por toda esta cuestión del color rojo **(C)** pero también porque hay cierto lazo con santa fe, **(D)** y pues no se si sepan, pero pues santa fe fue fundado por estudiantes de la universidad del rosario que habían ido a Inglaterra y vieron como era el deporte en la década de los 40, y pues vieron este equipo con el color rojo y el Arsenal y todo eso, y usaron un poco eso como de inspiración para fundar a santa fe, te diría yo que es el otro caso así, como por el color y toda esa cuestión así, por el lazo de los equipos.

5. SERGIO: y ¿ese gusto que desarrollaste por el Arsenal, también los has desarrollado por alguna amistad que tengan Santa fe con otro equipo?

6. HINCHA S: Es curioso porque, por ejemplo, al que le guste Santa fe acá y le guste el fútbol argentino entonces suele apoyar a Boca o a Racing, pero en mi caso a mí me gusta River Plate, no tanto por la cuestión de los colores sino desde chico que empecé a ver partidos de fútbol argentino y River fue el equipo que me gustó.

7. SERGIO: Y ¿Qué sientes de que River tenga cierta amistad con Millonarios hay algún problema con eso?

8. HINCHA S: Me la montan resto, me molestan resto por eso, sobre todo mi familia, que ha como me va a gustar River, si es que soy una gallina, me joden por eso, pero es cosa molestando, no pasa de eso, es así como lo único.

9.SERGIO: ok, ¿alguna vez has ido a algún estadio y que las personas de la tribuna en la que estas no alienten al equipo y se queden solamente viendo el partido y eso?

10. HINCHA S: **(A)** En el caso de Bogotá no, nunca he visto que pase, y cuando he ido afuera, en Europa tampoco, siempre todo el mundo alentando, nunca me ha pasado que … ,

(B) ah no mentiras una vez que fue un clásico pero Millonarios era local, y un amigo mío que estaba en las inferiores de Millonarios lo convocaron para ese partido, pues era un partido de copa, pues no iban todos los titulares, y él nos dio boletas a mi papá y a mí para ir a verlo por lo que era su debut, y las boletas eran de la tribuna de Millonarios ya que Millonarios era local, **(C)** y era como en occidental platea, lo más high, entonces ahí ya el cuento es otro, pues va gente con más dinero, van más a disfrutar y no tanto a alentar, por así decirlo,**(D)** esa ha sido la única vez que ha estado como algo calmado. Eso hasta que se dieron cuenta de que yo era hincha de santa fe y me empezaron a putear.

11.SERGIO: Y la gente de la platea que es más tranquila, ¿empezó a abuchear? ¿Cómo fue esa situación?

12. HINCHA S: No pues eso fue culpa mía porque Millonarios era local, nosotros en tribuna de Millonarios, y pues me lleve una camiseta del River Plate que tengo, para pasar desapercibido, entonces Millonarios iba ganando el partido 1 a 0, normal, empató Santa Fe, y a mí se me olvido donde yo estaba y celebré el gol, no paila todo el mundo se dio cuenta que yo era hincha de Santa fe, y fue puteada de ahí hasta que se acabó el partido.

13. SERGIO: Y ¿Cómo se ve un partido estando como en una tribuna en esa platea en la que la gente no alentaba y más siendo de otro equipo? ¿disfrutas más el estar en la tribuna popular?

14. HINCHA S: Si obvio, es bacano no se … el hecho de estar sentado y no alentando no es tan chévere, pero igual uno no puede dar papaya, de todas maneras, termine dándola y pues paila, pero si prefiero hacerme en otra tribuna en donde haya como más movimiento.

15. SERGIO: y ¿en el caso de que estés en una tribuna popular y la gente no esté alentando algo tú te animarías a hacerlo, para que el resto se anime?

16. HINCHA S: **(A)** Si, pero igual es raro, como en las tribunas a las que uno va que la gente no anime es difícil de creer, **(B)** me acuerdo una vez en la final 2013-1, la final era Santa Fe contra Nacional, era acá en el campin, que Santa Fe ya iba perdiendo 2 a 0 creo, la gente comenzó a irse del estadio, claro y yo empecé a putearlos, así estemos perdiendo igual hay que esperar a que se acabe el partido, no se puede ser tan mal hincha y clasiquero, ni hincha de resultados, **(C)** pero tiene que suceder algo así como para que la gente deje de alentar y se empiece a ir, tiene que ser algo así de grave.

17. SERGIO: Y en esas comparaciones entre platea y tribuna ¿Qué disfrutaste más? ¿la tribuna de hinchas comunes o la barra?

18. HINCHA S: No pues oriental porque más que todo de estar alentando y eso, cuando voy allá es cuando voy con amigos o con mi familia, me parece bacano compartir con ellos, tratar de alentar, estar ahí juntos disfrutando de eso, que ellos también me acompañan, sabiendo que a mí me hace mucha ilusión, tal vez a ellos no, creo que es lo que me motiva más, porque no todo el mundo se mete a sur, eso es lo que pasa.

19. VICTOR: Vale, en relación con la entrevista anterior, nos contabas que los medios de comunicación, por el ánimo de vender, muestran noticias sólo de la parte violenta de los barristas, pero tú reconoces que las barras bravas muchas veces realizan labores sociales de ayuda y demás. ¿Qué otros aspectos destacas del barrismo además de eso? En cuanto a su forma de expresar la pasión ¿hay algo que te guste?

20. HINCHA S: **(A)**Yo creo que algo bueno de las barras es que cuidan muchos las zonas en donde están ubicadas, son muy arraigados a su barrio, a su localidad, **(B)** claro esto es bueno cuando no van a matar a uno porque tiene otro camiseta que se pase por ahí, **(C)** pero por lo visto … ¿recuerdan que les comente que tenía una novia hincha de Nacional?, ella vivía por el tunal, en un territorio que era de Santa Fe, entonces uno veía cómo hacían vainas chéveres, por ejemplo organizaban torneos de futbol ahí en el barrio, vainas así que me parecen bacanas, **(D)** no sé por ejemplo cuando hubo todo este desorden en el paro nacional del año pasado, de gente que intentaba saquear, como por ejemplo barras de Millonarios pues no no permitían eso, o sea paraban a los ladrones, se daban en la jeta, para que no se pusieran en ese plan, entonces eso pues es algo que me parece bien de parte de ellos.

21. VICTOR: vale, y en cuanto a su forma de expresar la pasión, ¿hay algo que te guste de ellos?

22. HINCHA S: El aliento, o sea, y ver como son de creativos, porque uno siempre ve como salen con cosas nuevas, no solo en canciones, sino las banderas o tifos, creo que es algo muy muy bacano, que le da mucha más viveza al espectáculo y en la cancha.

23. VICTOR: vale, y ¿Qué es eso que hace un barrista dentro y fuera del estadio que tú nunca harías?

24. HINCHA S: Matar a alguien, discutir con alguien, es que ni siquiera matar, solo el hecho de discutir con alguien por una camiseta, o sea eso es lo que me parece más absurdo de toda esta cuestión.

25. VICTOR: Vale Hincha Santa Fe, esas eran las preguntas que nos surgieron del encuentro anterior, ahora viene lo que es esa importancia que puede tener el fútbol, el equipo y sus símbolos ¿Por qué ser hincha de Santa fe, pero no ligado a tu familia o amigos sino más bien a lo futbolístico, historia del club, un modo de juego? cuéntanos

26. HINCHA S: **(A)** Es la vida misma, porque ser hincha de Santa fe es algo muy jodido, o sea es difícil pensar que un equipo que pasó casi 40 años sin ganar nada, **(B)** y yo tendría 14 años cuando vi a Santa fe por primera vez campeón, eso es muchísimo tiempo, **(C)** desde niño siempre soy hincha de Santa Fe y me inculcaron eso de que no todo es ganar, y es desde hace poco que empecé a ver juego bonito, por así decirlo, de Santa Fe. **(D)** Claramente cuando le empezó a ir bien al equipo , eso lo reafirma a uno más, **(E)** en lo futbolístico lo que fue Omar Pérez que claramente es el ídolo del equipo, también le preguntas a cualquier hincha de Santa fe y los balones que metía, los goles que hacía, los pases que metía, Luis Manuel Seijas, todo ese equipo de los últimos 10 años que yo diría, pero si me preguntan por lo futbolístico y un jugador como tal, el que yo digo que me reafirmo como hincha desde chiquito fue Leider Preciado, siempre las metía, cuando el equipo estaba en la mala, siempre siempre hacía gol, y duró muchos años con la camiseta, para que Leider se fuera siempre fue difícil.

27. SERGIO: Y nos comentas que cuando viste a Santa fe jugar mejor, reafirmaste tu gusto por el equipo, pero en un principio ¿Por qué no lo abandonaste viendo que Santa Fe no ganaba, que de pronto no demostraba un buen juego, y porque seguir con ellos y no buscar en otra parte?

28. HINCHA S: **(A)** Lo fácil hubiera sido eso, uno dice "ese hijueputa equipo no gana, mejor voy por un equipo que si gane", **(B)** que de hecho eso fue lo que pasó en Bogotá en esos años,

y fue que Santa Fe se convirtió en el tercer o segundo equipo en la capital incluso detrás de América y Nacional, que cogieron toda esa hinchada que Santa fe fue perdiendo, **(C)** pero no nunca me surgió esa duda, **(D)** empezando que bueno yo soy bogotano y me siento muy bogotano**, (E)** no iba a hinchar por un equipo de afuera, fuese Nacional, fuese el América, **(F)** y no iba a hinchar por Millonarios porque no se desde chiquito me enseñaron a que no hay que ser de Millonarios, con los azules nada, y eso viene casado con la familia y ese contexto del que ya les había contado, de que el azul está relacionado con el partido conservador, y no podemos tener nada que ver con esa gente, por así decirlo, **(G)** y si así fuera el equipo mal y nunca ganara igual tocaba estar ahí, hay que ser fiel a todo, incluso al eso.

29. SERGIO: y en relación a eso, para ti como hincha ¿Qué símbolos que pertenecen al equipo, son importantes?

30. HINCHA S: Eh, ¿símbolos como qué?

31.SERGIO: Si, por ejemplo, el escudo, el color …

32. HINCHA S': **(A)** Ah ok, claramente el rojo y el blanco **(B)** y el león, desde que monaguillo se convirtió en la mascota del equipo, siempre el león, muy asociado con Santa fe, **(C)** que yo diga no falte sería ni el color ni eso, igual el escudo ha cambiado, vainas así que pueden cambiar y así, **(D)** para mí los colores y el león.

33. SERGIO: Y cuéntanos más por el gusto que tienes hacia el futbol, tú crees ¿Que el fútbol te gusta más por Santa fe o Santa fe te gusta porque te gusta el futbol?

34. HINCHA S: Yo creo que el fútbol me empezó a gustar por Santa fe, porque fue el primer acercamiento que tuve desde niño, ya después empecé a ver fútbol de afuera, empecé a aprender más vainas, pero si, claramente el fútbol me gusta por Santa Fe, de eso no hay duda.

35. SERGIO: Ok, dentro de los símbolos que nos mencionaste, no mencionaste la historia, ¿Consideras que la historia es muy importante, como campeonatos, títulos, jugadores, directores técnicos?

36. HINCHA S: **(A)** Si si, obviamente se me pasó, creo que para cualquier hincha de cualquier equipo, tiene que aprender cómo surgió el equipo, como le ha ido alrededor de estos años, que eventos importantes tiene, como para sentirse mucho más hincha, **(B)** no sé cómo saber que Santa Fe fue el primer equipo campeón del país, tanto en el fútbol masculino como femenino, es una vaina importante, como no sé, puede ser importante para un hincha del Once Caldas, que igual no es un equipo tan grande, pero saber que tienen una Copa Libertadores, que eso no es poca cosa, por así decirlo. **(C)** O bueno por volver a Santa Fe que es el único equipo colombiano que ha sido campeón de la copa Sudamericana, creo que es necesario saber eso, y pues así mismo al saber la historia, al saber todo lo que ha sucedido con el club, el hincha puede exigirle más al equipo actual, que le meta huevos, o sea que conozca la historia del equipo.

37. VICTOR: Vale, Si llega a ocurrir que el equipo desaparezca por alguna razón, ¿seguirías siendo hincha de ese equipo?

38. HINCHA S: De solo imaginar juepucha que desaparezca el equipo, pero si, no podría hinchar por ningún otro equipo, no habría forma, a menos que lo refundaran, alguna cosa así,

pero no sé por ejemplo que se acaba Santa Fe y volverme hincha de Millonarios nooo, de eso no hay forma.

39. VICTOR: Vale.

40. SERGIO: ¿Cómo sería ese fanatismo cuando tu equipo ya no existe? ¿Cómo demostrarías tú que eres hincha?

41. HINCHA S: **(A)** No sé, supondría que seguiría usando la camiseta, **(B)** el día del cumpleaños celebrarlo de alguna u otra forma, **(C)** no sé, es que es un escenario muy muy difícil, de imaginar, tendría que pasar muchas cosas muy jodidas, para que eso llegue a pasar.

42. VICTOR: y bueno, ahora entrando en un tema un poco denso y complicado, es el tema de la violencia y los aspectos negativos de un barrista, desde la perspectiva de un hincha ¿Qué consideras que es violento dentro de la barra o del barrismo tanto fuera como dentro del estadio?

43. HINCHA S: **(A)** La violencia se puede manifestar de muchas maneras, o sea puede ser algo tan sencillo como irrespetar a alguien por tener otra camiseta **(B)** o porque no le quiso ayudar al barrista con lo de la boleta, **(C)** son vainas que pasan, y pueden ser vainas tan leves como esas, **(D)** como los hechos de ponerse a robar, a maltratar físicamente a otras personas, incluso del mismo equipo, **(E)** uno ve que eso sucede, si es que hay muchas escalas de violencia, fuera del estadio es eso, **(F)** dentro del estadio el caso extremo de llegar a meterse a la cancha, que se ha visto, desde hace un par de años hacia acá. **(G)** Unos hinchas de Millonarios se metieron en un partido contra Equidad creo, no recuerdo bien, así que no se, **(H)** violencia hay de mil maneras, y ponerse a contar una por una resulta algo complicado, **(I)** y se ven en las consecuencias de ello, que por ejemplo los barristas cuando van a otras ciudades, que van y hacen desmanes en el estadio como en la ciudad que visitan, se han visto miles de caso, de hinchas que llegan a otras ciudades a robar, a romper el estadio al que se suponen van de visita, son muchas cosas la verdad.

44. SERGIO: Y en ese mismo sentido ¿tú crees que, en la hinchada, alejada un poco del barrismo, haya violencia?

45. HINCHA S: Si, si también lo he visto, con esto que mencionamos la vez pasada, los regionalismos, entonces el hincha de millonarios o santa fe tratan mal al vecino costeño que es hincha del junior, o al vecino paisa que es de nacional, al del Medellín, no es algo que solo se le pueda atribuir solo a las barras, también hay violencia por parte de los hinchas, que no puede ser tan grave pero igual la hay.

46. SERGIO: Y ¿tú has sido participe o has sido testigo de ese regionalismo, o insultar a alguien del otro equipo, lo has vivido, lo has visto o lo has hecho?

47. HINCHA S: **(A)** Me ha pasado, pues como lo que les comentaba ahora, de cuando me metí a la tribuna de Millonarios, ahí pues lo viví, **(B)** pero yo ponerme en ese plan tan maluco no, porque igual desde chiquito he tenido más amigos hinchas de otros equipos que de Santa Fe, yo no tengo problema, eso sí, yo jodo y molesto, pero ya ponerme a irrespetar por eso eh no, tampoco he llegado a eso.

48. SERGIO: Y ¿tienes alguna idea o has analizado el fenómeno si esa violencia viene de alguna parte? ¿O sea, crees que existe algo que genere violencia dentro del fútbol?

49. HINCHA S: **(A)** Si, es que igual tiene que ver con lo que les decía la vez pasada, igual yo hablo desde mi privilegio, **(B)** que sé que en muchos casos, sobre todo para los barristas, no tienen nada y el equipo se les vuelve todo, entonces yo creo que la violencia de esa idea de que no haya nada más allá del fútbol, no hay nada más allá del equipo, no hay nada más allá de la barra, entonces si me meten con mi barra, si me meten con mi equipo yo no puedo permitir eso, pues es lo más importante para mí, pienso yo que ese es el origen de esa violencia.

50. SERGIO: Y ¿Qué opinas de esas personas que opinan que esa violencia existe porque lo que se ve en la cancha se replica, es decir, el fútbol es violento, por lo tanto, los que ven fútbol son violentos?

51. HINCHA S: Eso es una falacia, porque, a ver, uno que sabe de futbol, pues violento no es, o sea deportes violentos los hay como el boxeo, las artes marciales mixtas, esos si son violentos, que sean deportes de contacto y que puedan pasar ciertas cosas bueno, pueden pasar en el baloncesto, no sé, creo que los que dicen eso no tienen conocimiento ni causa, no ven futbol, simplemente se queja por quejarse, que uno sepa que hay partidos más dejados que otros sí, pero que de por sí el fútbol es un deporte violento, eh no para nada.

52. VICTOR: vale, ¿tú consideras que deportes digamos como el baloncesto, también se deben evidenciar este tipo de actos violentos?

53. HINCHA S: No, yo creo que no es igual, o sea, ese tipo de violencia no, sé que la hay, pero son más cuestiones de rivalidades entre los equipos, por ejemplo, el caso de los Boston Celtics y Los Ángeles Lakers en Estados Unidos, pero no es a nivel del fútbol, o sea claramente no, para nada, y menos del fútbol sur americano que es tan jodido.

54. SERGIO: Y porque, pues desconozco, ¿Por qué llegan a ser tan diferentes el baloncesto al del fútbol?

55. HINCHA S: **(A)** Ah porque no se uno no ve gente matándose por el equipo, como: "ah éste es de los Celtics y usted de los Lakers venga y nos matamos", **(B)** no, eso no pasa allá, al menos hasta donde yo sé, o sea la violencia se da por otras cosas, pero por deporte no, no es por eso, hasta donde sé.

56. VICTOR: Y bueno ¿cuál es tu opinión acerca de los actos violentos que han sido protagonistas de los fanáticos del fútbol?

57. HINCHA S: **(A)** Rechazo total, o sea cualquier acto de violencia pues tiene que ser repudiado, y hacérselo saber para que haya un escarmiento de que esa mierda no tiene que suceder, que no vale la pena matar o violentar al otro por una cosa así, **(B)** lo mencionamos la vez pasada, creo que hay que ser más efectivo con los controles, como lo fue el caso inglés, y otros sitios en Europa como para, no sé si desaparecer por completo, pero si bajar significativamente los índices de violencia en el fútbol.

58. VÍCTOR: ¿Qué opinas que la violencia sea un hito para ser reconocido en la barra y pertenecer a una barra?

59. HINCHA S: Si eso es verdad, no lo comparto, pero este nombre por su mismo nombre lo dice barra brava, y es una vaina que, al menos acá en Sudamérica, viene heredada de los argentinos, y podemos ver cómo era y sigue siendo allá, que incluso equipos de tercera y

cuarta división yéndose a madrazos para pelear solo por su equipo, claramente es un componente para ello, no debería ser, pero pues bueno.

60. VICTOR: Vale, y ¿Qué alternativa propondrías para que la violencia no fuera un requisito para ser barrista?

61. HINCHA S: No lo sé, es tan difícil hablar desde fuera de la barra, porque puede venir uno y decir "no, no se den, no se maten", pero es una vaina que viene muy muy arraigada a ellos, puede que haya líneas de sucesión que siga y siga, y bueno yo podría decir que "bueno no sean violentos, que mejor que los defina el aguante, el cómo alientan" pero considero que eso es algo muy complicado de cambiar y que a lo mejor nunca cambie.

62. SERGIO: Tú nos comentaba que el hecho de interesarte por Santa Fe viene desde tu familia y también de un proceso tuyo, ¿tú crees que peso más ese granito de arena que puso tu familia o más bien fue un proceso individual?

63. HINCHA: **(A)** No, tuvo una gran importancia mi familia, sobre todo la de parte de mi papá, porque cada uno quiere que su equipo gane, **(B)** pero uno de chiquito se frustra porque el equipo no gana, entonces él siempre buscaba la forma de que yo siguiese interesado en el equipo, **(C)** entonces no se me regalaba balones, cojines, la camiseta, siempre vainas de esas para que yo no perdiera el interés si bien el equipo, pues iba mal, **(D)** entonces creo que eso pesó en gran medida para que yo no dejará al equipo y no desistiera de ser hincha de Santa Fe.

64. SERGIO: Y en esas idas al estadio, nos contabas que nunca habías ido solo, ¿tu consideras que ese es un plan que debe hacerse en grupo, que se disfruta más en grupo o podrías ir solo perfectamente?

65. HINCHA S: No, yo creo que se puede ir solo, pero pues simplemente nunca ha surgido, siempre que he querido ir al estadio tengo la fortuna de ir con alguien, sea mi familia, sean amistades, e incluso … la última vez que fui al estadio, fue el año pasado y fui con mi novia, como les conté ella no es muy hincha de algún equipo de acá, pero no tendría problema con ir alguna vez solo o sin compañía.

66. SERGIO: ¿Qué opinión tienes tú de esas divisiones que se dan en las tribunas? Por ejemplo, en esta tribuna se hace esta barra, en esta se hace la otra y acá está para los hinchas comunes, ¿Por qué crees que se dan esas divisiones y si consideras que se deben respetar?

67. HINCHA S: **(A)** Yo creo que es algo necesario, no tanto en el caso de Santa Fe, no sé por ejemplo pensemos en el caso de Millonarios, en donde los comandos tienen su tribuna norte y la Blue rey tiene su oriental-norte, sería algo complicado no respetar esos límites, porque aun siendo barras de un mismo equipo es peligroso**,(B)** o sea pueden haber problemas entre ellos, problemas dentro del estadio, lo cual no es lo ideal, yo creo que es algo que se tiene que respetar, porque es algo muy marcado en ese equipo,**(C)** pero por ejemplo en el caso de Santa Fe, es una sola barra con muchos parches, no hay problema con alguien que se haga en oriental un día decida hacerse en sur, pienso yo.

68. SERGIO: Bueno Hincha Santa Fe, eso sería todo te queríamos preguntar ¿si estás dispuesto a un tercer encuentro en donde participaran un hincha de santa fe que serias tú, un barrista de santa fe, un hincha de millonarios y un barrista de millonarios? Sería como el encuentro de hoy con cámara y grabado.

69. HINCHA S: No, la verdad no tengo problema.

70. SERGIO; Muchas gracias Hincha Santa Fe, muchas gracias por la información brindada y por tu tiempo.

71. VICTOR: Muchas gracias Hincha Santa Fe.

72. HINCHA SE: Vale muchos que estén bien.

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 13. *Entrevista 1*
(Barrista Santa Fe)

Con fines de mantener la identidad del entrevistado, su nombre pasa a ser sustituido por la característica que lo hace parte de la investigación, es decir, Barrista Santa Fe o BARRISTA S.

1. SERGIO**:** Eh bueno, buenas tardes.

2. BARRISTA S**:** Buenas Tardes.

3. SERGIO**:** Bueno, como sabes eh nuestra o bueno esta entrevista y otras que vamos a estar realizando son con el objetivo de realizar nuestro trabajo investigativo, que tienen como objetivo eh analizar el fenómeno del fanatismo en el futbol desde sus actores directos que son tanto los hinchas como los barristas, eh entonces para empezar me gustaría que nos contaras como fue tu acercamiento en el futbol antes de ser como tal fanático de un equipo o como tal barrista ¿Cómo eh iniciaste en tu gusto por el futbol como tal?

4. BARRISTA S: **(A)** Eh bueno, digamos desde muy pequeño he visto como mis tíos, mis abuelos les gustaba el fútbol, **(B)** digamos que en mi familia es algo como muy dividido porque por parte de mamá son hinchas de Santa fe, por parte de papá son hinchas de Millonarios, **(C)** entonces cuando uno está pequeño siempre lo quieren como halar hacia alguno de los dos equipos, **(D)** eh pero ya llegó un momento en el que pues veía tanto a mi abuelo por parte de mamá viendo futbol que yo dije como: -venga ¿y porque el rojo?. Me empezó a gustar el rojo y ya cuando fui creciendo a eso de los que 6, 7 años tengo memoria que vi mi primer partido de Santa fe, fue cuando me hice hincha de santa fe como tal.

5. SERGIO: Ok, y bueno ¿Cómo te diste cuenta ya de las barras bravas como tal? ¿Cómo te enteraste que existían y que sabías sobre ellas?

6. BARRISTA S: **(A)** Eh bueno, digamos siempre me ha gustado cómo investigar y todo este tema entonces siempre yo veía como el estadio, como la gente iba; entonces me puse a buscar por internet como ¿Cómo asistir a un estadio? Entonces ahí me salía como no, puedes ir con tu familia, eh puedes ir solo **(B)** o puedes ir con una barra, puedes pertenecer a una barra y yo dije cómo: -ve ¿una barra? Entonces ahí me puse a investigar más, me di cuenta de los… de todo el trasfondo que tiene entonces **(C)** ya entró como en mi esa necesidad, por decirlo así, de ser un barrista, creo que es un sueño por decirlo así, de cualquier chico que ve un estadio, que quiere ir a un estadio volverse barrista, **(D)** entonces pues me puse a investigar y acá en Cajicá donde yo vivo, había una barra eh, pero como tal no es barra brava, sino es más enfocada hacia el barrismo social entonces. Pues me empezó a interesar, eh yo estaba en el colegio y en décimo fue cuando ingresé como tal a la barra de acá en Cajicá.

7. SERGIO: ok, y bueno o sea la primera vez que tu fuiste al estadio fue por iniciativa propia ¿sí? ¿Fue con la barra de Cajicá o ya habías ido con algún familiar?

8. BARRISTA S: **(A)** Eh sí, digamos que tengo un primo mayor, entonces él me dijo como: -vamos al estadio. **(B)** Cuando fui al estadio eh pues vi un trapo, una bandera que decía Cajicá y ahí fue cuando dije como: -bueno, en Cajicá debe haber algo. Y fue cuando empecé a buscar **(C)**, pero si antes de empezar a asistir con la barra asistía con mi primo más que todo.

9. SERGIO**:** ok, y bueno ¿Por qué? o bueno antes de saber ¿Por qué esa barra? Nos gustaría saber ¿Qué barra era? ¿si tiene algún nombre en específico? Y ¿Por qué esa y no otra? Sabiendo que hay otras pues de Santa Fe.

10. BARRISTA S: **(A)** Vale, eh si digamos se llama Fortaleza Cardenal, es una barra que lleva buen tiempo. Pues digamos que sería algo a lo que yo me pudiera sentir cercano, pues como vivo en Cajicá me queda muy difícil ir a reuniones, en las barras o los parches que hay en Bogotá. **(B)** Eh siempre me ha gustado como ese … esa acción de ayudar a los demás, **(C)** entonces cuando me di cuenta que era una barra más enfocada al barrismo social, fue cuando me decidí a entrar como tal a la barra de Fortaleza Cardenal, **(D)** porque si digamos puedo entrar a otra que es más enfocada hacia lo musical, pero pues me atrajo más el barrismo social como tal.

11. SERGIO: Ok, ¿nos podrías contar más en qué consiste este barrismo social? Porque pues creo que es algo nuevo para mí, nunca había escuchado como tal el barrismo social, pues se, conozco el fenómeno del barrismo lo que muestran en los noticieros de todo pues, a veces se enfocan solamente en lo malo, pero nos gustaría que nos contaras de ese barrismo del que haces parte, que es el social, ¿Cómo es eso?

12. BARRISTA S: **(A)** Claro, digamos que pues básicamente el barrismo social nace de la necesidad de ayudar a gente vulnerable dentro de la misma comunidad del equipo, pero eh digamos esto se fue expandiendo al ver que, o sea al darnos cuenta que antes que hinchas somos personas, somos seres humanos, entonces pues el barrismo social va más allá de una camiseta o de ayudar a los nuestros, sino ayudar a toda aquella persona que lo necesite, **(B)** entonces digamos hacemos labores como en diciembre llevar mercados a las familias que lo necesitan, llevar juguetes a los niños que los necesitan, eh en inicio de año hacemos recolecta de útiles escolares y vamos y los repartimos en colegios que realmente lo necesitan.Eh otra faceta que empezamos a implementar es con fundaciones deportivas ya sea de niños de escasos recursos o de niños con discapacidades, lo que hacemos es que hacemos un puente con Santa fe directamente, ellos nos brindan un espacio del estadio y nosotros llevamos esos niños para que puedan ver un partido, muchos de esos niños son la primera vez que van a ir a un estadio, que ven un partido de fútbol, entonces es muy gratificante ver la felicidad de los niños al poder ver un estadio de fútbol, o también hacemos el puente para que algún niño en especial pueda salir con los jugadores cuando van a cantar los himnos**, (C)** entonces el barrismo social va enfocado a eso, a poder apoyar a la comunidad sin importar del equipo que sea.

13. SERGIO: OK, y además de esa labor que tienen con los niños de escasos recursos y en condición de discapacidad, que pueden ir al estadio y eso, ¿Cuál es el vínculo que tienen con el fútbol? Porque digamos como ya nos contaste pues hay cierto objetivo de querer ayudar a las personas más necesitadas, pero hay también otras fundaciones que no necesariamente se vinculan con el fútbol, ¿Cómo ustedes están vinculados o por qué esa necesidad de vincularse la labor social con el fútbol?

14. BARRISTA S: Eh bueno, primero pues para dejar, o sea parte de ayudar, para dejar el nombre en alto primero de la barra de Fortaleza Cardenal y segundo de Santa fe, pues porque como dices podríamos unirnos como a cualquier otra fundación que haga esta labor, pero queremos hacerlo bajo la cobertura de Santa fe, o si, bajo la cobertura de este nombre, para demostrar que no simplemente esto es un deporte, sino que va más allá, que mueve masas, que somos humanos los que estamos detrás de ese fanatismo en el fútbol.

15. SERGIO: ¿Y esa barra existe como una contraparte del barrismo más generalizado o simplemente pues está como... tiene su labor social y aparte del barrismo pues más común o que más conocemos nosotros?

16. BARRISTA S: **(A)** Eh no, digamos que va muy afín, digamos los que fundaron la barra como tal antes eran barristas pues de barra brava, pero al darse cuenta ellos que una vida vale mucho más que un trapo, que un color fue cuando nació la necesidad de bueno "no podemos dejar morir esto, pero no queremos seguir en lo mismo, no queremos seguir corriendo peligro por llevar una camiseta, no queremos seguir siendo parte de esa multitud que hace ver el fútbol o el barrismo como malo", **(B)** incluso pues o sea ahorita no se está haciendo, no sé si conozcan un programa que se llamó Fútbol en Paz e hicimos parte de ese proceso acá en Cajicá, **(C)** realmente lo que pasa es que ahorita las barras están llenas de chicos de trece – catorce años que se quieren idealizar como esos malos, esos capos de las barras y por eso casi no se puede llegar a un acuerdo, **(D)** porque lo que hace esto del fútbol en paz es poder unir a las barras, poder sacar esto adelante, **(E)** pero estos chicos con esta mentalidad no lo han permitido, digamos que dimos un paso al costado más por prevenir nuestras vidas, que por no querer aportar a esta parte del barrismo.

17. SERGIO: Y ¿siempre has pertenecido a esta barra de... Fortaleza Cardenal es que me dijiste que se llama ¿verdad?

18. BARRISTA S: Si, Fortaleza Cardenal, si esa es a la que entre y de ahí no me he movido, digamos asistimos bajo el gran nombre que es la guardia albi roja sur, pero pues digamos somos como un parche que es lo que se llama dentro de la gran barra, y siempre he asistido a Fortaleza Cardenal.

19. SERGIO: Ok, y ¿para entrar a esta barra existe algún tipo de inducción o simplemente es asistir? Cuéntanos cómo es ese inicio en la barra.

20. BARRISTA S**: (A)** Si, digamos que pues por tema de la cuarentena no hemos podido hacer reuniones, pero si hacíamos reuniones periódicas, digamos que los chicos o el proceso para entrar, eh nos contactaban nos decían cómo "ey, estoy interesado en entrar", entonces le decimos "si claro"; si son menores de edad deben tener el aval de sus padres o de un mayor de edad, y si ya son chicos mayores de edad pues la verdad nos interesa más que sean chicos trabajadores, chicos de bien, **(B)** por lo mismo que estamos cansados de ese barrismo, de ese fanatismo que solo piensa en los colores por encima de la vida. **(C)** Entonces si como que tenemos algunos filtros para poder pertenecer ya a la barra, pero si digamos perteneces a la barra y no puedes asistir al estadio con nosotros, no es como un punto para decir "ey ya no puedes ser más parte de nuestra barra".

21. VICTOR: Ok, ok vale, ven ahora te quería preguntar si de pronto en esta barra que nos comentas eh ¿hay digamos familiares tuyos también involucrados o sólo estás tú participando en ella?

22. BARRISTA S: **(A)** No, dentro de la barra solo estoy yo, porque digamos pues mis familiares son de Zipa entonces como que les queda un poco difícil asistir **(B)** y a la otra parte de mi familia pues es de Millonarios, **(C)** entonces pues solo estoy yo en la barra.

23. VICTOR: Vale, y siguiendo en la misma línea de la barra ¿hay algún tipo de organización dentro de esta? Digamos hay como un líder y sublíderes, gente que eh digamos hace caso a los líderes o todo se maneja en igualdad o como es, hay alguien que dirige la cuestión...

24. BARRISTA S: Bien, si digamos que tenemos una cabeza, un líder para poder tener orden, porque si no lo tuviéramos realmente cada cual haría lo que quisiera, entonces pues tenemos un líder que es el que nos dice como: - bueno tenemos reuniones tales y tales días. Y todos aportamos a la barra dando diferentes ideas, nos gusta ese trabajo colaborativo, digamos pues lo que les decía el líder es más como para tener una organización y ya, pero en cuestión de mandar y eso, pues como que todos aportamos.

25. VICTOR**:** Vale, y ¿tú tienes un rol específico dentro de esta barra? o hay roles digamos no sé por ejemplo tú te encargas de guardar la bandera y llevarla el día de un partido o no sé cómo roles que cada uno tenga.

26. BARRISTA S: **(A)** Eh, no, pues digamos que, así como roles específicos durante todo el año no, **(B)** tenemos roles cuando vamos a hacer las campañas entonces si digamos es para diciembre entonces bueno tú que tienes contactos en la alcaldía, por decir, vas a ver qué nos pueden donar, tú te vas a encargar de buscar las familias, tú te vas a encargar, no sé, de ayudar con la comida. **(C)** Pero así durante todo el año pues tenemos ya como una casa donde guardamos los trapos, las banderas, los instrumentos musicales que tenemos.

27. VICTOR Ok, ok, ¿y a lo largo del año tienen como eventos?, no sé cómo algo muy conmemorativo, pues dejando de lado el cumpleaños de Santa fe, por ejemplo, no se otro tipo de eventos, ya propios de ustedes.

28. BARRISTA S: **(A)** Durante el año pues teníamos lo que era la semana de la juventud acá en Cajicá, que siempre fuimos como los pioneros de ir a participar, de hacer cosas artísticas con los chicos, pero ya lo nuestro con temas relacionados con lo social es en diciembre y en enero. **(B)** Pues digamos si ya surge alguna eventualidad como el año antepasado, que se quemó una casa eh ahí vamos a apoyar, pero si no hay como alguna eventualidad no generamos como esos proyectos.

29. VICTOR: Vale, y pues tu nos mencionabas que de vez en cuando hacían encuentros, y son encuentros que hacen no sé ¿cada cuánto y con qué fin?

30. BARRISTA S: eh, este ¿las reuniones?

31. VICTOR: Si, si, sí.

32. BARRISTA S: Ok, las reuniones las hacíamos por tiempo, últimamente las estamos haciendo 1 vez cada quince días, porque era difícil coordinar los tiempos de los chicos que estudiábamos y trabajábamos, de tanta gente que trabajaba, entonces digamos lo que hacíamos era reunirnos, como hablar de si habíamos tenido algún problema con alguna otra barra, para ir pues a solucionarlo, eh hablar de que se iba a hacer para el próximo partido, si se iba a viajar, y ya, buscábamos mucho como la unión y de apoyar como pues si digamos teníamos alguna fundación que nos decía ey queremos conocer el estadio, entonces planeábamos la gestión para poder llevar a los chicos al estadio.

33. VICTOR: Ok.

34. SERGIO: ¿conoces alguna otra barra que tenga ese objetivo de ayudar a las personas, que tenga su interés social además de Fortaleza Cardenal o solamente conoces esa?

35. BARRISTA S: Eh, realmente como parche como tal, solo conozco Fortaleza Cardenal, porque digamos pues digamos ahorita últimamente con esto de la pandemia y eso digamos La Guardia como nombre general de la barra de Santa fe si ha hecho ayudas a las familias incluso hay veces que han llevado útiles a los niños, pero lo hacen como nombre general de la Guardia, entonces no conozco, así como tal otra barra pequeña u otro parche que se dedique al barrismo social como tal.

36. SERGIO: Ok, retomando con esa parte negativa que yo te mencione del barrismo que muchas veces es la que más visibilidad tiene eh ¿porque crees que tal vez se deja como a un lado ese sentido social que ustedes, algunos barristas tienen y se le da más visibilidad a esa otra parte negativa? ¿Por qué crees que pasa eso?

37. BARRISTA S: **(A)** Eh bueno, primero creo que pasa porque la barra en su mayoría da a conocer ¿Por qué? Porque lo que les hablo de que ahorita se está llenando mucho de chicos de catorce-quince años que quieren llegar a ser esos capos **(B)** ¿y cómo se llega a ser esos capos? Robando trapos, chuzando a la gente, intimidando hinchas, entonces al buscar ser esos capos hacen esas malas acciones y es lo que lamentablemente solo visualizan las noticias, entonces creo que vas más allá por el camino de querer tener un nombre de yo soy el chacho, o a mi si me hacen caso y tener como ese respeto entre las barras.

38. SERGIO: ¿Y qué opinión tienes acerca de esas actividades o esas prácticas que tiene el barrismo sobre bueno, querer ir hacer el más capo, el líder? ¿Qué opinión te merece ese comportamiento?

39. BARRISTA S: **(A)** Eh no, digamos yo rechazo totalmente eso, por lo que les decía yo entendí que más que barristas, más que hinchas somos personas, y tú no puedes ir haciendo el mal, e ir dañando a las demás personas, simplemente por el color de una camiseta, por una diferencia, **(B)** y ya con respecto a hacer lo de los capos o sea créeme que yo antes de entrar a eso, yo quería ser eso, lo pintan como "wow, vas a hacer el respetado", entonces sí creo que, sí es una visión muy errada que se tiene dentro de la misma barra, y creo que es algo que hay que cambiar si queremos realmente que nos vean de manera diferente, **(C)** porque si seguimos igual pues seguiremos siendo ese parásito de la sociedad como es que llaman a las barras bravas.

40. SERGIO: ok, eh nos gustaría saber si dentro de la barra brava, bueno de la barra, es que bueno también me gustaría saber eso, ¿Qué opinas de ese nombre de barra brava? Pues la palabra brava tiene como su significado como de violencia y todo eso que... tú crees que debería tener ese, la barra a la que perteneces, la barra brava, ¿definirla como tal o más bien alejarla de ese significado?

41. BARRISTA S: **(A)** Pues digamos por mi yo alejaría a la Guardia de ese nombre de barra brava, pero pues son mayoría los parches que se dedican a esto tristemente, entonces pues no sé si se pueda llamar de otra forma, pues la llaman delincuencia o pues digamos creo que el nombre más apropiado en este momento sería como barra brava para la barra general, **(B)** digamos si me gustaría que se fuera cambiando ese nombre como de una "barra social" me parece algo muy acorde, que simplemente no sea pues ir al estadio, sino, lo que hacemos nosotros apoyar, a los demás. (**C)** Entonces creo que va a ser difícil, porque va a ser muy difícil por la gente, **(D)** pero si se sigue con este tema de Fútbol en paz y acercamiento a la unión de las barras pues ojalá se pueda lograr ese cambio de nombre y de perspectiva que tiene la sociedad como tal.

42. SERGIO: ok bueno, ya aclarando eso, ¿has tenido algún, o has tenido algo que te haya marcado dentro de tu barra o relacionado con este fenómeno del barrismo?

43. BARRISTA S: Directamente dentro de la barra no, que haya vivido acercamiento sí, y muchos de ellos era al salir de los partidos, eh pues digamos que durante un tiempo nos movilizábamos en Transmilenio, entonces lo que hacen acá en Bogotá es primero soltar a la barra visitante y después nos sueltan a nosotros entonces ¿Qué pasaba? Pues que a los de las barras visitantes se quedaban en las estaciones de Transmilenio y empezaban los problemas, entonces pues si vi algunos acercamientos de casi muertos en una estación y uno simplemente piensa en correr por su vida, o ya problemas así diferentes que son los que más se dan entre barrismo y la policía por problemas de autoridad, eso es como lo más cercano que he vivido.

44. VICTOR: Vale, y tú como barrista eh ¿cuál consideras que es la diferencia entre un hincha y un barrista?

45. BARRISTA S: **(A)** El barrista es el que está siempre ahí para el equipo, digamos el barrista es el que alienta los noventa minutos, el que alienta así el equipo vaya perdiendo, el que acompaña al equipo así vaya último en la tabla, vaya descendiendo, el que viaja a otras ciudades, eh pues tristemente barrista es el que deja su vida por el nombre del equipo y por el que se hace matar por su equipo; **(B)** un hincha es pues el que va de vez en cuando al estadio, el que si va perdiendo el equipo madrea, el que si va en los últimos puestos como que "no es hincha" o ya no lo sigue, **(C)** sí creo que esa sería como la diferencia.

46. VICTOR: Ok.

47. SERGIO: Y ¿tú personalmente con cual eh... te relacionas más, el del barrista o el hincha?

48. BARRISTA S: Actualmente con el del barrista, porque digamos he viajado, he sido abonado durante los últimos 5 años, compró camisetas, o sea de todo, trato de apoyar al equipo en lo que más se pueda si, aunque la situación vayamos muy mal.

49. VICTOR: Vale, vale, y eh... a pesar de que ahora eres barrista, ¿siguen siendo hinchas, o te inclinas más por esta labor del barrista?

50. BARRISTA S: Digamos que ya para volver, eh es que uno siempre va a ser hincha, simplemente que da el paso hacia el barrismo que es el de siempre apoyar, **pero** ya lo vería muy difícil de volver a ser simplemente hincha ¿Por qué? Porque uno ya se mete en este mundo que lo apasiona tanto de ir al estadio, viajar y creo que es algo que, si no me pasa nada malo de salud o algo, no dejaré de hacer, siempre estaré acompañando al equipo viajaré en los momentos que se puedan iré abonado, creo que seguiré siendo barrista, pero hacia la parte social.

51. VICTOR: ok, ok ok. Y digamos a la hora de interactuar con una persona, digamos que desconoces y presentarte, lo típico ¿Cómo te llamas? y toda la cuestión, tú directamente te presentas como un barrista de Santa fe, o digamos que no lo consideras oportuno, digamos se da el tema de hablar del fútbol, ¿tú te presentas a ti mismo como un barrista de Santa fe?

52. BARRISTA S: (**A)** Si, digamos ahorita que estoy como temas o proceso para las prácticas en mi universidad, siempre me preguntaban como ¿ven y te gusta el futbol? O ¿Cuál es tu hobbie? **(B)** Entonces siempre como que digo "bueno soy un barrista brava frustrado, pero

soy un barrista social",**(C)** o sea me gusta demasiado el fútbol, me gusta todo el tema de asistir al estadio de cantar alentar pero enfocado a lo social, siempre digo como soy barrista pero hacia lo social, porque sí, uno muchas veces dice como "ah soy barrista", la gente se asusta como que lo rechaza a uno, entonces no quiero generar esa pared ese límite ahí para que se siga con la conversación, sino más bien me gusta abrir la conversación porque muchos dicen como "¿ve y eso que es?" Eso del barrismo social nunca lo había escuchado, entonces siempre me caracteriza y digo "soy barrista, pero por la parte social".

53. VICTOR: Vale, y digamos en un principio cuando te diste cuenta que existía esta barra, esta barra de carácter social, cuando decidiste entrar o participar de ella, ¿Cómo fue el recibimiento que tuviste? ¿tus inicios como fueron en esta barra?

54. BARRISTA S: **(A)** Digamos que me recibieron muy bien, porque en ese tiempo yo era el más pequeño, digamos cuando entré tendría quince años, **(B)** incluso la primera reunión a la que asistí, mi papá me acompañó porque dijo como "que se van a ir a meter marihuana o quien sabe que me le van a hacer por allá", entonces si como que cuando fue vio que es gente de bien, entonces dijo como "ah bueno", **(C)** y ya el recibimiento de ellos fue super bueno, y siempre como que me brindaban ese cuidado al ser el más pequeño de la barra y ya se generaron lazos amistades que pues hasta el día de hoy siento que ya no están en la barra seguimos compartiendo constantemente.

55. VICTOR: vale, ¿y desde ese momento hasta el día de hoy sientes qué ha cambiado algo como el hecho de que ese recibimiento a las personas o esa relación con quienes participas en un principio era de una forma y con el tiempo fue cambiando o se ha mantenido constante?

56. BARRISTA S: Eh no, se ha mantenido constante porque como les decía siempre buscamos como esa unidad, entonces si ha llegado gente como a tratar de separar como a tratar de dañar, el ambiente que se tiene y lo que se hace es hablar directamente con esa persona porque le decimos como" somos una familia y no queremos como discordia", obviamente hay más lazos cercanos con algunas personas pero si como que el trato con todos es super amable, con mucho amor realmente y nos tratamos muy bien, o sea creo que no ha cambiado para nada.

57. VICTOR: ok.

58. SERGIO: ok, Barrista Santa Fe volviendo al tema este negro del barrismo pues que es violento que hay droga robos, eh tu siendo barrista ¿Cómo definirías el barrismo?

59. BARRISTA S: ¿Cómo lo definiría? Yo creo que es como una forma de vida, es una forma de vivir, porque vas allá de once manes corriendo detrás de un balón, uno lo ve como un sentimiento, uno lo ve como algo que ya le nace hacerlo, así como a uno le nace darle el regalo a la mamá el día de cumpleaños, el día de la madre, a uno le nace ir cada ocho días al estadio, a uno le nace apoyar al equipo económicamente ya sea comprando una camiseta, comprando un abono, entonces creo que es como una forma de vida, así como muchos aman el gimnasio y se desviven por tener el super cuerpo y por ir todos los días, creo que esto también es una forma de vivir, uno lo entrega todo por seguir a ese equipo al que ama.

60. SERGIO: ok y en ese sentido ¿consideras que esos actos violentos no te definen como barrista?

61. BARRISTA S: Si, exacto, creo que si me llegara a decir "usted no es barrista porque no va y corretea a otros hinchas de otros equipos, o usted no es barrista porque no se ha metido en una riña, o usted no es barrista porque no ha apuñalado o matado a alguien", ahí sí le diría "como si esta es tu forma de ver el barrismo entonces yo no soy barrista".

62. SERGIO**:** Y ¿alguna vez has considerado dejar de ser barrista? Y si, si o si no ¿Por qué?

63. BARRISTA S: **(A)** Un digamos que dejar de ser barrista no, cambiarme de tribuna a la que asisto al estadio si, por lo que uno ve partido a partido, **(B)** o sea uno ve chicos que van simplemente a meter vicio, chicos que simplemente van a robar a los mismos de la barra, eh digamos que es algo que no muestran las cámaras durante un partido pero si hay varias peleas dentro de la misma barra, **(C)** entonces si he considerado cambiarme de tribuna dentro del estadio, pero no he considerado en dejar de ser barrista.

64. VICTOR: Vale, y bueno tu nos comentabas que bueno, que por parte de tu mamá son de Santa fe y por parte de tu papá de Millonarios, ¿en algún momento digamos que esta diferencia de equipos llegó como afectar las relaciones como familia o simplemente era como sana competencia o cómo ha sido esa relación?

65. BARRISTA S**:** Pues digamos que las dos familias no son como muy unidas, o sea si se conocen mis abuelos con mis abuelos y ya, entonces digamos como que nunca había problema de entre familias por equipos, no realmente no.

66. VICTOR**:** Vale, y dentro de tu familia o los más cercanos ¿hay alguno que no sienta pasión por el fútbol o todos son apasionados por el mismo?

67. BARRISTA S: Digamos mi mamá, mi hermana no son como muy apasionadas del futbol, pues mi papá es hincha de Millonarios, bueno hincha-aficionado de Millonarios, por decirlo así, o por molestarme es hincha del equipo contra el que juega Santa fe, pero pues así problemas que hayamos tenido por colores no, por asistir al estadio sí, pero por equipos no.

68. VICTOR: Vale, y eh ¿tú consideras a la barra a la que perteneces como una familia? ¿Por qué?

69. BARRISTA S**:** Eh si, si realmente la considero como una familia porque han estado ahí en los momentos en lo que uno los necesita, digamos uno necesita no se alguna ayuda económica, algún consejo, ellos siempre están ahí, sin importar la situación, entonces si los considero una familia.

70. VICTOR: Vale, tú en un principio decías cuando tu papá te fue a llevar a la primera reunión de la barra, dijo como "ey van a ir a meter vicio", que en un principio es una mirada de este barrismo negativo, de la violencia y todo, pero a lo largo del tiempo ¿tú crees que esa visión del barrismo o la barra a la que tu perteneces ha cambiado la opinión que tienen tus papás o tu familia sobre el mismo o se sigue manteniendo?

71. BARRISTA S: No, no, cambió totalmente, digamos pues cuando mi papá se dio cuenta que la reunión era en la casa de uno de los abogados de la mano derecha del alcalde de aquí de Cajicá pues dijo como "ah bueno, ya sé que esto va a ir por otro lado". Digamos incluso trabajó en una empresa con uno de los chicos que pertenece a la barra, entonces cambió como muy rápido esa perspectiva que tenían, incluso si necesitábamos alguna ayuda de ir a recoger unos mercados de ir a hacer algún favor que no pudiéramos él lo hacía, igual mi hermana,

digamos a ella le gusta mucho lo que es el teatro y el baile, entonces para un evento que hicimos de niños, yo le dije como: - venga me puede ayudar con una obra de teatro, ella como: - si claro. E hizo como una obra de teatro con unas amigas y nos han ayudado, entonces creo que si la perspectiva cambió pues porque se dieron cuenta que es muy diferente.

72. VICTOR: Vale.

73. SERGIO: Y ¿tú has sido el único perteneciente a una barra en tu familia o hay algunos otros familiares que también pertenezcan a una barra?

74. BARRISTA S**:** Eh no, realmente soy el único, incluso en mi familia, soy… mi primo se abonó hace un año, pero soy el que constantemente va más al estadio, soy el que está más enterado en temas de fútbol y eso.

75. SERGIO**:** O sea ¿ese fanatismo eh que tu familia en un principio te enseñó o bueno te impulsó, con el tiempo tu fuiste como incentivándolo más?

76. BARRISTA S: **(A)** Si, si ellos me pusieron como ese granito de que "vea, vuélvase hincha de Santa fe", **(B)** pero ya con el tiempo fue el amor y la pasión por esto y pues se fue creciendo y ya supera creo que incluso lo que la mayoría de ellos siente.

77. SERGIO**:** Y ¿ese crecimiento en el amor por tu equipo crees que es por la barra o por un proceso más individual con el equipo directamente?

78. BARRISTA S: eh ush, **(A)** yo creo que influyen ambos digamos la barra me influyó bastante en el tema de ir al estadio, en el tema de ayudar a los demás, **(B)** pero ya el tema de lo propio fue aprender a amar sin importar los resultados y si aprender amar sin importar la situación en la que esté el equipo **(C)** entonces creo que fueron clave esas dos partes tanto la personal como la barra.

79. SERGIO: Ok, y ya proyectando a un futuro si llegas a tener hijos, ¿te gustaría heredar ese gusto por el fútbol a ellos?

80. BARRISTA S: Si claramente, siempre he tenido como la meta de tener una familia netamente santafereña, ir al estadio, poder viajar y ver a Santa fe, siempre he tenido como esa meta.

81. SERGIO: Y el lado de la pertenecía a la barra también ¿te gustaría que ellos participaran en la barra?

82. BARRISTA S**:** Si, si, digamos si se llega que en la barra por algún motivo se disuelve si me gustaría que ellos pertenecieran a algo de poder ayudar a los demás, pues porque es algo realmente edificante, que lo hace a uno crecer mucho como persona, que, si no se da por la parte del fútbol que ayuden a los demás, si sería como que se involucren de otra forma, pero sí me gustaría que estuvieran relacionados.

83. SERGIO: ok, y esa parte de tu familia santafereña, de la que nos contabas, pues también influye que la mamá sea de Santa fe, ¿has tenido alguna vez una pareja de algún otro equipo?

84. BARRISTA S: Eh pues así que sea como superricas no, pues tuve como una novia de Millonarios, pero era más por la familia, pues porque la familia decía que era de Millonarios,

entonces ella decía “ah no, yo también soy de Millonarios”, pero así que sea de ir al estadio y eso no, realmente no.

85. SERGIO: Y ¿crees que ese gusto por otro equipo influye en la relación o más bien es como un factor secundario?

86. BARRISTA S: **(A)** Eh, si realmente es como un factor secundario, o sea yo como veo el fútbol, o el barrismo de otra forma o simplemente el color, **(B)** entonces por mí no habría problema de tener una novia incluso una esposa de otro equipo.

87. SERGIO: Y bueno ¿Cuál era esa opinión que tu pareja anterior tenía sobre que fueras barrista?

88. BARRISTA S**:** Realmente se terminó la relación por eso, porque me pedía como “ah veámonos o tengamos tiempo” o “Hey, no vayas al estadio”, si, no sé cómo “eh veámonos, vayamos a cine” yo le decía como “ey no tienes toda la semana, tienes un sábado que no juguemos”, y realmente por eso fue que se empezó a desgastando la relación, porque más allá de crecimiento, me imponía y eso si como que me choca bastante, creo que por eso no funcionó.

89. SERGIO: Y ¿dentro de la barra has tenido pareja sentimental?

90. BARRISTA S: Eh, no no, dentro de la barra no.

91. SERGIO: Ah ok. Eh bueno, no sé si Víctor tenga alguna otra pregunta.

92. VICTOR: Eh no, por ahora no más.

93. SERGIO**:** Ok, entonces pues muchas gracias por tu tiempo, por tu información, en otra ocasión nos volveremos a contactar contigo para seguir tocando otros temas que tienen que ver con esto del barrismo. Muchas gracias y feliz fin de día.

94. BARRISTA S: Gracias igualmente.

95. VICTOR: Que estés bien.

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 14. *Entrevista 2 (Barrista Santa Fe)*

Con fines de mantener la identidad del entrevistado, su nombre pasa a ser sustituido por la característica que lo hace parte de la investigación, es decir, Barrista Santa Fe o BARRISTA S.

1. SERGIO: Listo, bueno, bienvenido a la segunda entrevista, la ocasión de esta segunda entrevista es tratar temas de la anterior sesión y también mirar otros asuntos que son de importancia en nuestra investigación.

2. BARRISTA S: Vale.

3. SERGIO: Entonces bueno. Mencionas que siempre que tienen un problema con una barra intentan solucionarlo. ¿Qué problemas puede haber? ¿Todos se han solucionado satisfactoriamente? ¿Ha habido casos de violencia?

4. BARRISTA S**:(A)** La primera discusión o pelea que tuvimos con otra barra, fue en una de las reuniones que teníamos de futbol en paz, que por la diferencia de opiniones de los líderes de las barra la Nacional de Cajicá, barra de Nacional, y nosotros fortaleza cardenal, nos citaron a las salida del sitio donde estábamos reunidos, para pelear, pero como les dije a nosotros no nos interesa mucho ese tema de irnos a los puños por el color de la camiseta, **(B)** entonces pues lo que hicimos fue poner el asunto sobre la mesa, estábamos con policía, les comentábamos, ellos ya estaban enterados y se dieron cuenta que nosotros no éramos los problemáticos, solicitamos acompañamiento a cada una de las casas de los integrantes de la barra y ya, pues lo que se hizo ese día fue hacer que las barras salieran en distinta hora, y la policía estuvo con nosotros, ya que éramos lo más implicados por decirlo así**,** nos amenazaron con ir a pelear entonces nos acompañaron a la casa, **(C)** eh y otro problema de la barra no fue con todos, sino con uno de los líderes fue cuando Millonarios nos ganó la final en el 2017, un personaje de Millonarios fue a romperle los vidrios de la casa de él, pues el papá es abogado acá, es súper reconocido, no dejó que mi amigo saliera a reprocharles, sino la solución fue llamar a la policía y que se llevaran al muchacho, porque estaba pasado de tragos **(D)** y ya esos son los dos temas que se han tenido en la barra.

5.SERGIO: ¿O sea todos han sido problemas ocasionados por la violencia y por el consumo de sustancias?

6. BARRISTA S: Si, exacto.

7.SERGIO: Y ¿consideras que se ha dado la solución satisfactoria tanto para ustedes como para la otra parte?

8. BARRISTA S: **:** Eh si, realmente como poco después se acabó lo de futbol en paz, no pudimos seguir asistiendo entonces, como que siempre tratamos de evadir esos espacios, que casi siempre son las mismas barras las que convocan las reuniones de varios equipos, los líderes de las barras, entonces nosotros tratamos de evadir esas reuniones, para no tener esos inconvenientes y digamos que sí hemos tratado de llevar buena relaciones, no con toda la barra porque no se puede, sino con los líderes de las diferentes barras, entonces no se han tenidos más discusiones o problemas.

9. SERGIO: Ok, nos comentabas que la barra tiene un líder para organizar las labores sociales que realizan rutinariamente, sin embargo, todos los integrantes aportan. ¿Ese liderazgo a qué se debe?, puesto que en las barras bravas un liderazgo se gana con carácter o bravura. ¿A diferencia de esto, cómo es el liderazgo en tu barra?

10. BARRISTA S: **(A)** Bueno, 1- es como la edad, es la persona que más años tiene, 2- la experiencia que ha tenido con el fútbol y con el barrismo, pues es una persona que lleva bastante tiempo en estos, pues fue uno de los fundadores entonces pues desde ese tiempo él y (nombre censurado), que es el otro líder, siempre han estado a la cabeza, **(B)** y si lo que tú dices, pues él salió algún tiempo, porque tuvo dos niñas, **(C)** pero si se buscaba que el que lideraba fuera una persona con carácter, alguien que supiera manejar, las reuniones, alguien que no se dejara manipular por los otros chicos, porque eso muchas veces pasa que por cumplir lo que muchos chicos quieren el líder como qué sede y ahí es cuando muchas veces vienen los problemas y entonces si el carácter es súper importante para que pues esta persona siga siendo el líder de la barra hasta el día de hoy.

11. SERGIO: Pero a diferencia de ese carácter de las barras bravas, el del líder de tu barra es un carácter más de liderazgo, no tanto como de violencia o bravura, sino de liderazgo ¿cierto?

12. BARRISTA S: Exacto, es un carácter sin violencia, sino al tener todo super correcto y tener las cosas bien hechas, como debe se deben hacer.

13. SERGIO: Ok, bueno también nos cuentas que al ver las dinámicas de las barras bravas y el respeto que tienen hacia los líderes, y mencionas que alguna vez sentiste esa inclinación para llegar a ser líder y posteriormente te alejaste de la idea, ¿Crees que eso ocurrió porque las dinámicas de la barra a que perteneces son diferentes? Es decir, si Fortaleza Cardenal no fuera una barra social sino una barra brava, ¿tendrías los comportamientos violentos que caracterizan esas barras o te hubieras alejado de ese ambiente?

14. BARRISTA S: **(A)** No, yo creo que sí influyó bastante, o sea porque si pude ver cómo eran los otros líderes, como era el ambiente de esas barras y empecé a alejar, pero uno como ser humano siempre es débil, **(B)** entonces si no hubiera encontrado esa barra, posiblemente me hubiera unido a otra y no se quizás me hubiera dejado llevar por las malas influencias, no puedo decir que no me hubiera metido allá, o no lo hubiera hecho, **(C)** pero sí, el poder encontrar a fortaleza cardenal como que fijó esa meta de no llegar a ser como esos capos de las barras, de las grandes barras más que todo.

15. VICTOR: Y bueno teniendo en cuenta todo lo que nos has comentado, ¿Qué consideras que podría llegar a definirte a ti más el hecho de ser hincha de santa fe o el hecho de pertenecer a fortaleza cardenal?

16. BARRISTA S: **(A)** No, ser hincha de Santa fe yo creo que antes de pertenecer a la barra, soy hincha de Santa fe, **(B)** entonces considero igual que si llega haber un problema con la barra o si se llega a disolver, seguiré siendo hincha de Santa fe, no porque la barra se acabe, o porque no pueda ir al estadio deje ser hincha, no, **(C)** entonces considero que primero soy hincha y después pertenezco a la barra.

17. VICTOR: Ok, la siguiente pregunta es una curiosidad que nos surgió, debido al contexto que se maneja en una barra, posiblemente machista ¿existe un rol diferente para mujeres en la barra? ¿Existe un rol diferente para los adultos mayores en la barra? Y Un fenómeno del que

no se ha hablado es sobre la homosexualidad en las barras bravas. ¿Existen personas homosexuales en la barra? ¿Cumplen un papel específico?

18. BARRISTA S: **(A)** Bueno, en cuanto a la comunidad LGBTI, no he tenido como … o bueno no conozco algún hincha, o algún barrista que pertenezca como a este campo, quizás, lo puede haber, pero tal vez se encubren por lo que decías que es un ambiente muy machista, entonces quizás les da miedo decir "bueno, yo soy de esta comunidad" y les da miedo a que los rechacen o los saquen, entonces realmente no he conocido casos ni en mi barra, en mi equipo o de otros equipos. **(B)** En cuanto al rol de la mujer digamos en mi barra se toma todo muy igual, sea hombre o mujer, se le va a respetar, se le va a tener en cuenta las opiniones**,(C)** pero ya el barrismo general, digamos que las mismas mujeres se han encargado de que las vean como esas chicas que quieren estar con los capos, entonces se ven como mujeres fáciles dentro del barrismo como tal, porque digamos que hay mujeres que no pertenecen al barrismo en esta perspectiva, pero a las que sí pertenecen a barras bravas como tal si se ven como "ah bueno esta se acostó con el líder" solo para ser reconocida o para tener un nombre mayor, eso en cuanto a las mujeres, y ¿me repites la última parte? Por fa.

19. VICTOR: Claro, ¿Existe un rol diferente para los adultos mayores en la barra?

20. BARRISTA S: **(A)** Bueno, primero se les respeta bastante, son las personas a las que más respeto se les tiene, bueno hablo desde mi perspectiva de santafereño, ¿Por qué? Porque son personas que duraron más de 37 años sin ver a nuestro equipo campeón, y siguieron ahí firmes entonces si se les tiene como ese respeto, de "como ustedes duraron apoyando al equipo tanto tiempo, entonces bien por ustedes porque no dejaron morir ese sentimiento hacia santa fe", digamos que si son los líderes de las barras o casi siempre están muy cercanos al liderazgo de una barra como tal**,(B)** entonces si las persona tienen una gran influencia, digamos que en lateral, bueno en sur que es donde yo asisto, no es silletería numerada, entonces tú puedes hacerte en el lugar que quieras, pero a esas personas mayores si se les respeta el puesto, porque son abonados de muchísimos años, entonces ya tienen su lugar específico dentro del estadio, entonces son unas personas bastante importantes y respetables, por todo, si llega un pelado o un jovencito a tratar de insultar o molestar a uno de ellos, así no pertenezcan a la barra, los demás como que van a proteger a esa persona a hacerlos respetar.

20. VICTOR: Ok.

22. SERGIO: Ok, ya cambiando de tema ¿Qué opinión tienes sobre los demás equipos del fútbol colombiano?

23.BARRISTA S: ¿en cuanto al barrismo o el fútbol en general?

24. SERGIO: Primero hablemos en cuanto al fútbol, ¿Por qué esa inclinación hacia santa fe, desde lo futbolístico?

25. BARRISTA S: **(A)** Bien, digamos que el fútbol colombiano ha tenido un crecimiento importante en los últimos años, no somos un país futbolero como lo es Brasil o Argentina, acá en Latinoamérica, pero sí hemos ido creciendo, tanto así que ya tenemos varios futbolistas jugando en el exterior, como James en el Real, Cuadrado en la Juventus, tuvimos a Falcado en su época cuando fue el mejor delantero en todo el mundo, entonces creo que somos una liga competitiva, a pesar de que no seamos un país futbolero, si se ha mantenido como ese nivel, **(B)** pero creo que como la lucha de poderes si se ha ido, ha ido o ha hecho que el fútbol colombiano se manche, ya sea por el narcotráfico o por personas, como los

Char, por decir, de alta adquisición lo que hace que solo una parte de equipos pueda crecer y los otros permanezcan abajo, porque no tienen plata para contratar, o no tienen plata para pagar los sueldos, a pesar de que es una liga competitiva, si siento que falta ese fiar play en cuanto al juego limpio, la liga seria aún más competitivas y más reconocida a nivel mundial, como tal, **(C)** ya en cuanto a mi decisión de ser hincha de santa fe, digamos que fue gracias a dos jugadores que han marcado la historia, uno fue Luis Manuel Seijas que llegó a eso del 2008 y el otro es Omar Pérez, digamos son extranjeros que llegaron a Santa fe y que amaron al club, **(D)** digamos que el último título que se me viene ahorita a la mente es 2009 Copa Colombia, entonces yo ahí dije como "venga sin tener grandes nombres un equipo puede llegar a ser grandes cosas", **(E)** entonces ahí fue cuando dije como "bueno Santa fe" … ahí fue cuando rectifique que Santa fe era mi equipo, lo que me llevó a hacer hincha de Santa fe.

26. SERGIO: Y ahora sí especificando en las barras de los otros equipos, ¿Qué opinión tienes sobre ellas?

27. BARRISTA S: **(A)** Bueno yo creo que, todas son cortadas con una misma tijera, ya que todas quieren ser como esa barra argentina o esa barra hooligans en donde se quieren hacer respetar, se quieren hacer matar por sus colores, entonces creo que es de todos los equipos, **(B)** incluso de los equipos chicos, como se llama aquí en Colombia, son las barras que yo digo son las más difíciles de tratar, por ejemplo una barra de Bucaramanga, una barra del Tolima, son barras mucho más violentas que la de los equipos grandes, quizás no se si porque su equipo tiene menos reconocimiento o no sé qué los lleve a hacer más violentos, pero si he visto que las barras de los equipos que no tienen tanto reconocimiento en el fútbol, son más violentas, **(C)** creo que no hay que decir esta es mejor que esta otra, pero si todas son cortadas con la misma tijera, son muy violentas, **(D)** por los estereotipos que se tienen de los otros países, como decía todas quieren llegar a ser esa barra resalta, esa barra Argentina, esa barra que hace respetar a su equipo.

28. VICTOR: vale, para ti como barrista ¿Qué símbolos son importantes en la barra?

29. BARRISTA S: **(A)** primero, y creo que es el más importante, creo que es el escudo, los colores del equipo, así hablando de temas generales, **(B)** y hablando ya más de la barra ya son los trapos, que identifican a una barra, si a una barra le llegan a quitar el trapo es la humillación más grande del mundo, entonces si se cuida mucho los trapos, **(C)** y ya depende si es una barra que apoya la parte musical, pues cuidan mucho lo que son los tambores, las trompetas, **(D)** pero lo más importante en la barra son los trapos, aparte de las insignia de los equipos, son los trapos.

30. SERGIO: Y ¿en esos trapos ustedes intentan hacer visible algo más del escudo y los colores? Es decir, ¿hay algún distintivo diferente de su barra al de las demás?

31. BARRISTA S: **(A)** eh si, digamos que se trata de buscar referentes, entonces digamos que si no se va a tener el nombre del equipo o el escudo, tiene que ir el nombre de la barra que es para darle visibilidad,**(B)** los colores, digamos para santa fe los base son rojo y blanco, pero ya se usan referentes como dorados, blancos, amarillo que hacen alusión, a la ciudad o las épocas doradas de Santa fe **(C)** y otra parte importante en los trapos es para recordar a esas personas que ya no están, entonces ahí es cuando se ven los trapos con las caras de los barristas que murieron, o con las frases "sebas vive, sebas inmortal", que es haciendo alusión a esas personas que ya no están, y los llevan como símbolos de que nunca van a dejar de apoyar al equipo así ya hayan muerto.

32. VICTOR: vale, y en la misma línea de lo que es importante para una barra o un barrista, ¿Consideras importante conocer la historia del equipo? Campeonatos, años, jugadores, directores técnicos, etc.

33. BARRISTA S**:(A)** Si, yo creo que es super importante, primero conocer la historia del club, porque es lo que uno más ama, es a lo que le está entregando su vida por decirlo de alguna manera, entonces es súper importante conocer la historia del club, ¿Cómo se fundó, donde se fundó, porque se fundó? ¿Por qué esos colores? **(B)** En cuanto a jugadores, si los referentes creo que es importantes tenerlos presentes, esos ídolos, **(C)** igualmente con los técnicos, pues algunos pasan desapercibidos, como hay técnicos que marcan una historia, entonces creo que hay que tenerlos presentes, y a los que están actualmente apoyarlos, **(D)** por eso siempre, o bueno no siempre, se van a los entrenamientos a los hoteles de concentración, se hace caravanas si el equipo va a viajar a otro país, o a otra ciudad, entonces se acompaña al equipo al aeropuerto, entonces si es super importante eso que el equipo pueda sentir ese apoyo aun fuera del estadio.

34. VICTOR: Ok.

35. SERGIO: bien ya aclarando todo ese tema de lo importante que es el escudo y los colores, me genera una duda, para ti como hincha y como barrista ¿el hecho de que usen una camisa de otro color? Por ejemplo, lleguen a cambiar el escudo, ¿te genera malestar?

36. BARRISTA S: **(A)** digamos que colores no tanto, pues si a pesar de que es historia, hemos tenido camisetas amarillas, digamos la tercera equitación de este año es un azul con rosado, digamos que si genera molestia pero no es algo que "bueno por esto me voy a poner bravo o voy a dejar de seguir al equipo", **(B)** caso aparte si sería el escudo, pues es lo que más nos representa, incluso últimamente se ha hablado, de una reforma al escudo, por si una empresa llega a comprar al equipo, y la mayoría así no sean barristas, están en contra, porque es la insignia, es la historia del equipo y es con lo que nos han reconocido, entonces el escudo para mi es intocable.

37. SERGIO: Entonces suponiendo, si llega a ocurrir que el equipo desaparezca por alguna razón, ¿seguirías siendo barrista de ese equipo?

38. BARRISTA S: Si, yo creo que sí, es algo que uno tiene desde la cuna hasta el cajón, entonces así el equipo desaparezca yo creo que seguiría portando las camisetas, todo el equipo porque no sé, sería como ese familiar que murió y ya no está con uno, pero uno lo recuerda, entonces si seguiría siendo hincha de santa fe así ya no exista.

39.SERGIO: Y ahora, si llega a ocurrir que la barra se desintegre o desaparezca por alguna razón, ¿Te considerarías barrista aún? ¿Pasarías a ser hincha?

40. BARRISTA S: Si, pero ya con lo que he vivido buscaría una barra enfocada a lo social, porque digamos pues podría unirme a una barra o un parche que me guste o que tenga varios amigos allá, pero realmente no lo haría porque ya conozco esos ambientes, entonces si se diera la oportunidad me uniría a una barra que tuviera sentido social.

41. VICTOR: Vale, ¿Intentarías, con las personas que quedaron de la barra ya desintegrada, formar una nueva barra? ¿te pondrías en la tarea de liderar una nueva barra, que, aunque no sea Fortaleza Cardenal, sería una pequeña parte de ella?

42. BARRISTA S: Si, desde que sea con el mismo enfoque si, y también hablando con los fundadores de Fortaleza Cardenal, básicamente por respeto a ellos y por respeto a la barra, puesto que fue la primera barra a la que pertenecí, la que me abrió las puertas, entonces si llegara a abrir una barra con otras personas, primero hablaría con ellos para pedirles, como un aval, para poder representar al municipio con la barra, y ahí sí la formaría como tal.

43.SERGIO: y ¿Qué cosas del barrismo tradicional, te gustaría rescatar en caso de que tuvieras tu propia barra? Teniendo en cuenta que rechazas lo violento y que sería una barra de sentido social.

44. BARRISTA S: Bueno, uno sería los viajes masivos, es algo que me gusta demasiado acompañar al equipo a otras ciudades, dos utilizar la música, los instrumentos, la murga, como se le llama, es algo importante, así que intentaría involucrar esos dos temas en la barra, los viajes para acompañar y la murga, pues digamos tenemos par de instrumentos, pero no es algo que hagamos constantemente, porque no lo sabes hacer, así que si me gustaría como esos dos aspectos poderlos involucrar.

45. VICTOR: Vale, ¿Qué consideras que es violento dentro de la barra o del barrismo? ¿si es importante para una barra? ¿y que es violento dentro de Fortaleza Cardenal?

46. BARRISTA S: si, la falta de respeto que es digamos la puerta a lo que de ahí para adelante viene que son los insultos, los golpes entonces sí creo que la violencia, en Fortaleza Cardenal como lo vemos es desde ahí, desde la falta de respeto de sus integrantes, pues es la puerta que desencadena los otros inconvenientes.

47. VÍCTOR: Pero ¿no llegaría a ser necesaria para ser una barra?

48. BARRISTA S: No realmente no, no lo veo necesario, pues si se maneja bien, si se tiene un líder establecido, si se respeta eso, no creo que sea necesario la violencia, igual no creo que en ningún caso, incluso fuera del fútbol, sea necesaria la violencia, creo que siempre se pueden tratar los temas desde otros puntos de vista.

49. VICTOR: Y siguiendo con el mismo tema de la violencia, ¿Por qué crees que, en una barra de un nombre grande en donde se agrupan varios parches, existe violencia entre ellas?

50.BARRISTA S: **(A)** Muchas veces son por problemas, uno por mujeres, casi siempre se agarran los líderes por mujeres, por lo que les decía al principio, las chicas se encargan de verse como ”quiero resaltar entonces me voy a meter con ese líder”, pero si el líder terminó con ella, van y se buscan a otro líder, ese es el principal problema, como problemas sentimentales que pueden haber**,** otro son problemas entre los hombres, entonces se salieron de una barra por x o y motivo **(B)** y uno de los más fuertes es el tema de la droga, casi siempre cuando se agarran dentro del estadio es porque usted me robo un cacho de marihuana, o usted me quito la cocaína, y se empiezan a agarrar, **(C)** creo que eso es un insulto para la misma barra, porque hace quedar el nombre, no de la barra, sino del equipo como tal, porque uno escucha como “ah, los hinchas de santa fe se agarraron dentro del estadio, no pueden convivir entre ellos”, uno no escucha “los del parche tal se agarraron el ese parche”, sino los hinchas de Santa fe como tal, entonces creo que sí es un insulto, para la barra y para el equipo como tal.

51. SERGIO: Ok, ahora alejándonos de tu posición como barrista, ¿Qué opinión crees que tienen las personas ajenas al barrismo sobre estos actos?

52. BARRISTA S: Sobre el barrismo creo que dicen que es un nido de delincuencia, que es como un problema para la sociedad, que más que aportar al fútbol y a la sociedad como tal, son los que fomentan los problemas, entonces creo que esa es como la perspectiva que se tiene, porque los mismos hinchas, los mismos barristas han generado eso en el público en general, entonces creo que esa es la visión que tienen los de afuera, sobre el barrismo como tal.

53. SERGIO: y ¿Consideras que es posible que las barras bravas empiecen a erradicar sus actos violentos?

54. BARRISTA S: **(A)** Yo creo que a corto plazo no es posible, porque ya hay muchos chicos que están comenzando en esto y ya les metieron en la cabeza eso de hacerles matar por una bandera, por un escudo, por un color**,(B)** entonces creo que a corto plazo no va a ser posible acabar con esa violencia que se tiene en el fútbol, incluso porque aún hay muchos dolor, mucha venganza porque en el pasado mataron a un hincha, y yo voy a vengar entonces los barristas que están en la cárcel van salir con esa sed de venganza, entonces creo que a corto plazo no será posible, **(C)** a largo posiblemente, si se siguen implementando lo que se venía tratando que era lo de futbol en paz, que era tratar de unir, o no tanto de unir sino de acabar con esas diferencias dentro de las barras, entonces creo que con proyectos así se podría llegar a quitar la violencia en las barras, y con el apoyo fundamental del equipo, desde cada institución apoyar a que el barrismo, si a que la violencia en el barrismo se acabe, que son los directamente implicados, el equipo como tal.

55. SERGIO: O sea ¿crees que debería haber como una tarea en conjunto entre el gobierno, el equipo y los actores directos que son los barristas?

56. BARRISTA S: Si exacto, y creo que además otro punto, otro actor que podría entrar ahí es la sociedad, porque empezar a involucrar a todos estos chicos que no tienen la oportunidad de. no sé, estudiar o trabajar; por eso ven una escapatoria en el barrismo, que esas personas del común puedan involucrarse y acabar con este problema que hay actualmente.

57. SERGIO: Ok, y en esa misma medida ¿cómo consideras tú que se puede difundir y replicar esta labor social en las otras barras de equipos colombianos? ¿cómo una barra brava puede resignificar esa violencia o erradicarla para focalizarse en otras áreas?

58. BARRISTA S: **(A)** Bueno principalmente los medio de comunicación, creo que es como lo fundamental, ya que somos un país que está pegado a los medios de comunicación todo el tiempo, entonces creo que esa sería la primera forma de poder difundir esto del barrismo social, **(B)** otra sería igual entre equipo, que se puedan unir para hacer labores sociales, con eso así por ejemplo una barra de Santa fe y una barra de Millonarios se unieron para llevar ciertos mercados, entonces las barras que participaron en ese evento, van a seguir compartiendo esa información con los otros parches, **(C)** y por último, quizás con fundaciones que se apoyen, y que den ese renombre no sé cómo “sí, somos una fundación pero tenemos el apoyo de cierta barra de fútbol”, eso también va cambiando esa perspectiva de que los barristas no sirven para nada, si “ah venga están ,haciendo cosas en pro de la sociedad”.

59. VICTOR: Eh bueno y para esas personas que desconocen del fútbol, hasta qué punto llega a ser para ti importante como barrista, cambiar lo que pueden llegar a pensar respecto al mismo, ¿sobre todo del barrismo y las hinchadas?

60. BARRISTA S: Sí yo creo que va más allá de las palabras, creo que hay que mostrarlo con acciones, ya que muchos son incrédulos en que una barra pueda cambiar, entonces si tú vas y les dices "sí estamos ayudando a las personas necesitadas, estamos llevando mercados, útiles…", entonces dirán "ah sí, están haciendo eso para encubrir que mataron a alguien, que robaron a tantas personas", entonces creo que más que uno como barrista ponerse a decir que "estamos haciendo esto, no nos vean así", creo que es más que los hechos hablen por sí solos.

61. SERGIO: ¿Qué opinión tienes sobre la opinión de muchas personas, que creen que la violencia que se ve en fútbol, se replica en los fanáticos o los que ven fútbol?

62. BARRISTA S: Bueno, yo creo que esta como muy alejado, pues si el fútbol es un deporte de contacto pero más allá de que un jugador de su equipo le pegó a un jugador de mi equipo, creo que eso no es algo que incite a la violencia dentro del barrismo, creo que vas a lado de poder respetar sus colores, de poder dejar el nombre de su equipo en alto, entonces creo que con esa opinión de que el fútbol es un deporte agresivo por eso sus hinchas son agresivos, creo que está muy errado ese punto de vista.

63. SERGIO: No sé si alguna vez ¿has sido testigo en el que barras de diferentes equipos se unan para lograr algún objetivo? Por ejemplo, durante el paro nacional de noviembre, varias barras estuvieron marchando juntas y no necesariamente pues se desató enfrentamientos dentro de estas, crees ¿que estos apoyos se deben más a cuestiones sociales o políticas o puede haber otro objetivo en común que los una?

64. BARRISTA S: **(A)** Si, yo creo que esto se deben a que, aunque no en todas las barras, se entienda que somos primero personas antes que barristas, por ejemplo, lo que mencionabas de las marchas del paro, fue porque vemos que el país está en la mala, que los jóvenes están en la mala, que no tienen un futuro, y es incierto, pues "venga unámonos, nuestro futuro está en juego", entonces en este punto radica eso, en ir en pro de la sociedad**, (B)** ¿me preguntabas si conocía algún caso? Si digamos que acá en Cajicá el año pasado, no unimos en la barra de Millonarios para el día de las madres, lo que hicimos fue sacar de nuestros mismos fondos, del propio bolsillo, poner plata para comprar chocolatinas y rosas, e ir al parque principal y repartirlo, porque todos tenemos mamás, entonces bueno vamos a hacer algo bueno, algo que alegre a nuestras mamás, **(C)** nos unimos cuando es algo cercano, cuando es algo que va a beneficiar a todos, en ese aspecto es donde se llegan a unir las barras, **(D)** y cuando ya son diferencias ahí es cuando existen los encontrones.

65. SERGIO: Bueno muchas gracias, nos brindaste mucha información que será útil para la investigación, té queremos agradecer además por el tiempo que dispones para las entrevistas, y te queríamos comentar sobre un tercer encuentro en el que van a participar tú como representante de los barristas de santa fe, un hincha de santa fe, un barrista de millonarios y un hincha de millonarios, sería de forma virtual con cámara para compartir temas en relación a lo que es ser barrista e hincha, ¿tendrías alguna duda o inconveniente con este encuentro?

66. BARRISTA S: No, no tendría ningún problema con ello, podría compartir el espacio con ellos, claro que sí.

67. SERGIO: Vale, muchas gracias,

68. VICTOR: Muchas gracias Barrista Santa Fe por tu tiempo y por la información.

69. SERGIO: Feliz fin de día.

70. BARRISTA S: Vale, que estén bien.

Anexo SEQ Anexo * ARABIC 15.
Grupo de discusión

Con fines de mantener la identidad de los entrevistados, sus nombres pasan a ser sustituidos por la característica que los hace parte de la investigación, es decir, Hincha Millonarios o HINCHA M, Barrista Millonarios o BARRISTA M, Hincha Santa Fe o HINCHA S y Barrista Santa Fe o BARRISTA S.

1. SERGIO: Bueno chicos entonces, buenas noches, muchas gracias por estar aquí en nuestra última reunión sobre identidad y sobre fanatismo en el fútbol, como ya les expliqué el tema que vamos a tratar en esta reunión es sobre la identidad que se da alrededor de grupos. Nada más quería recordarles que esta es una investigación que estamos realizando en la Universidad Santo Tomas, mi compañero Victor Morales y quien les habla Sergio Hoyos, y nos supervisa el profesor Rene Cañón.

Bueno la dinámica es muy sencilla: yo les voy a hacer unas preguntas, ustedes responden. No queremos hacer una especie de debate ni nada por el estilo, sino más bien una conversación amena, entonces para empezar queremos que cada uno se presente y nos diga su nombre y a que se dedica rápidamente. No sé si quiere empezar alguien.

2. HINCHA S: Pues empiezo yo, Mi nombre es (nombre censurado) tengo 23 años, actualmente pues estoy desempleado, soy internacionalista de la Universidad del Rosario, y ya, me dedico a buscar trabajo prácticamente.

3.SERGIO: Ok, gracias.

4. VICTOR: Vale, gracias.

5. SERGIO ¿Quién quiere seguir?

6. BARRISTA M: Yo muchachos, ¿si me escuchan bien?

7. VICTOR: Si señor.

8. SERGIO: Si se te escucha.

9. BARRISTA M: que pena es que estoy en movimiento acá, pero ya me ubico, ya me ubico. Vale mi nombre es (nombre censurado) tengo 31 años, vivo en la ciudad de Medellín actualmente y trabajo, ya llevo año y medio acá, soy de Bogotá, soy bogotano y ya, trabajó en una empresa de importación de luces y aquí estamos bien.

10. VICTOR: Vale.

11. SERGIO: Gracias.

12. BARRISTA S: Bueno me llamo (nombre censurado), tengo 21 años y voy en noveno semestre de publicidad internacional, hace poco termine mis prácticas laborales y ya pues a la espera del grado.

13. VICTOR: Vale gracias.

14. HINCHA M: Mi nombre es (nombre censurado), tengo 22 años, soy estudiante de relaciones internacionales y por ahora tan solo estoy dedicado al estudio.

15. VICTOR: Vale, gracias.

16. SERGIO: Ok muchas gracias, bueno para empezar quisiera que entre todos compartamos ¿Qué significa identidad? O sea, para ustedes ¿Qué es la identidad?, si quieren puede empezar HINCHA S que fue el primero en hablar.

17. HINCHA S: Pues para mí la identidad es el conjunto de prácticas que tiene cada individuo y grupo de individuos que lo definen ante los demás, ante la vista de los demás, creo que tanto la identidad colectiva como la individual depende en gran medida de lo que reflejamos ante los demás.

18. SERGIO: Ok. Si quiere dale BARRISTA M, que fue el segundo en hablar.

19. BARRISTA M: Bueno el tema de identidad, ya es como un estilo de personalidad único, como identificación personal ante un estilo de vida y una comunidad, único y es como tener una personalidad clara, para mí.

20. VICTOR: Vale.

21. SERGIO: Dale. BARRISTA S si quieres puedes seguir tu.

22. BARRISTA S: Vale, pues digamos que la identidad para mí son ese grupo de características que tiene cada persona, que lo hacen diferente ante las demás, pero a la misma vez lo hace partícipe de ciertos grupos, entonces aquí es lo que decía HINCHA S ahorita, que hay una identidad colectiva donde hay unas personas que comparten estas mismas características y por eso pertenecen a un mismo grupo.

23. VICTOR: Vale.

24. SERGIO: Vale, e HINCHA M algo que decir sobre identidad.

25. HINCHA M: Bueno muy parecido a lo anterior, pues lo vería yo como la serie de rasgos que caracterizan a una persona o un grupo a diferencia o en relación a los demás.

26. VICTOR: Vale, partiendo de las apreciaciones que cada uno de ustedes tienen, ahora les pregunto ¿Cómo se genera la identidad a través de grupos? ¿Cómo creo yo identidad? Digamos en un principio a la familia, el fútbol, el barrio, la escuela. Entonces si quieres empezar HINCHA M que fuiste el último en hablar.

27. HINCHA M: Bueno pues alrededor de un grupo pienso yo que es más a través de la interacción, no solamente por los gustos sino a esa interacción que surge alrededor de esos gustos, que hace que la gente de por sí llegué a hacer actividades no solo por un discurso, sino por verdad y hechos, que hagan que uno se sienta identificado y después sentirse miembro de un grupo puntual.

28. VICTOR: Vale, BARRISTA S.

29. BARRISTA S: Me puedes repetir la pregunta por favor, es que se está entrecortando.

30. VICTOR: Si dale, ¿Cómo se crea identidad en los grupos?

31. BARRISTA S: Ok, pues creo que la base es los gustos o ese gusto que hay en común pero más allá de eso, es lo que decía HINCHA M y es como esas experiencias que se comparten, porque muchas veces se pueden tener gustos en común, pero si uno no se siente acorde a las personas con las que está en ese grupo, pues sencillamente uno no se va a sentir identificado con ellos, entonces creo que es eso: los gustos y la experiencia para poder generar esa identidad en un grupo.

32. VICTOR: Vale, gracias. BARRISTA M.

33. BARRISTA M: Es como la identidad personal, que lo une a una comunidad, entonces yo creo que es así, el tipo de la personalidad que influyen ante la comunidad, y más si es a una comunidad, no violenta, sino con un estilo de vida rudo, y ahí marca más el estilo de personalidad de uno para no marcar, sino darse a conocer por decirlo así, va más en el tipo de personalidad.

34. VICTOR: Vale, listo, gracias. Y, por último, HINCHA S.

35. HINCHA S: Bueno yo pienso que la identidad colectiva es la convergencia más de uno claramente, pues puntos de vista similares, entonces si estas personas piensan igual que yo se crea una base que va creciendo y creciendo de a poquitos, acogiendo a personas que piensan y sienten respecto al tema que sea, ahí surge la base de esa identidad colectiva.

36. VICTOR: Vale gracias.

37. SERGIO: Vale, bueno listo ya hablando de grupos, queremos establecer un punto en común entre todos, de pronto cada quien en su vida ha pertenecido a grupos particulares, pero uno o unos que seguramente nos caracterizan a todos son la pertenencia a instituciones educativas (colegio o universidad), al barrio y alguna familia, empezando por HINCHA S que fue el último en hablar ¿Qué crees que caracteriza esos grupos a tu colegio, a tu barrio y a tu familia? ¿Qué características tienen esos grupos en específico?

38. HINCHA S: **(A)** Pues del colegio que salí fue de un colegio cristiano, un colegio cuadriculado con muchas vainas, pues todo colegio con dogmas religiosos tienen ese estilo cuadriculado, **(B)** lo que caracteriza al barrio es que la gente es muy levantada, ese tipo de gente que no te saluda, donde miran a los demás por encima del hombro, es malo pero me da igual, **(C)** y en mi familia pues es la región ya que vienen de Santander, mi familia materna que viene del llano, también puntos de convergencia como las ideas políticas que por lo menos aquí en mi casa son muy similares, **(D)** eso diría yo que serían las cosas que identifican a cada uno de esos espacios.

39. SERGIO: Ok, BARRISTA M, por favor.

40. BARRISTA M: **(A)** En cuanto al colegio, pues siempre estuve en el mismo colegio desde cuarto de primaria, que fue cuando empecé con el tema de jugar al fútbol, de verlo y disfrutarlo, y así fue como empezó eso de llevar un estilo de vida, no solo viéndolo sino jugándolo y viviéndolo,**(B)** y así fue marcando también el barrio donde vivo, entonces pues la mayoría de mis amigos del colegio vivíamos ahí en el barrio y así fue, **(C)** y pues en la familia igual se asimilo el gusto por el futbol, yo desde los 13 años ya lo tenía claro, y pues con buenos valores en la casa gracias a eso se supieron llevar muchas situaciones, no fue

tanto a extremos pero siempre se vivieron cosas que así uno no quería pasar, pues pasaban. **(D)** Entonces fue más por el estilo de vida que se llevó que influenció el colegio, el barrio y la familia, y en la familia buenos valores, todo hacía parte de un mismo circulo.

41. SERGIO: Vale BARRISTA M gracias. BARRISTA S, por favor,

42. BARRISTA S: **(A)** Mi colegio es verdaderamente estricto, en todos los sentidos, desde el peinado hasta cómo respondes, como escribes; también un colegio muy ambientalista entonces ahí también aprendí bastante, **(B)** el barrio o bueno el conjunto, creo que son muy cerrados, o sea cada quien, en su cuento, pero a la vez son muy chismosos, o sea puede pasar una cosa y todos los del conjunto se enteran. **(C)** Y en mi familia yo lo definiría como que tienen sus diferencias en lo religioso hasta el fútbol, pero sin importar esas diferencias somos muy unidos así no vivamos tan cerca.

43. SERGIO: Listo, e HINCHA M para terminar con esa pregunta.

44. HINCHA M: Bueno pues alrededor de estos grupos, **(A)** primero con el colegio lo vería como con la crianza conjunta, que se nos dio, pues nunca vi una margen más allá de lo católico que yo dijera que restringiera las acciones o no, más allá de apegarse al Manual de convivencia, entonces en el grupo en el que crecimos Sergio como yo, sabemos que fue bastante unido y más en los últimos años, así que hubo un buen ambiente. **(B)** En cuanto al barrio, yo donde vivo son unas casas antiguas, entonces acá la gente es anciana, sin embargo, me queda cerca al colegio y tenía compañeros que vivían cerca, así que tanto el colegio como el barrio iban de la mano. **(C)** Por el lado de la familia como tal, pues a mi núcleo familiar lo veo como la lealtad que está entre nosotros y extrapolando un poquito eso, viéndolo como un grupo que ha sido parte de mi vida y mi crecimiento serían mis primos que en parte han sido de mis mejores amigos, en el que siempre ha sido el campo en Boyacá, donde va de la mano con el desarrollo con nosotros y pues como decían BARRISTA M con el fútbol, en nosotros era igual, pero con los caballos y lo que es el campo.

45. VICTOR: Vale, y siguiendo en la misma línea de estos grupos, y ahora hablando desde el punto de vista de cada uno y sus experiencias y demás, coméntanos ¿Qué características, ideales u orientaciones de estos grupos (institución educativa, barrio y familia) están presentes en ustedes y cuáles no? Entonces para cambiar el orden, BARRISTA S cuéntanos qué opinas tú.

46. BARRISTA S: **(A)**Vale, del colegio ideales que me lleve yo, son como ese respeto hacia la naturaleza y el medio ambiente, lo que les decía es un colegio en el que uno sale técnico en la gestión de los recursos naturales o en conservación de los recursos naturales, entonces creo que me inculcaron bastante eso y es algo que todavía tengo presente, **(B)** del barrio no puedo decir que tenga algo marcado o presente, porque no he vivido acá toda mi vida , digamos que una de mis características es que he estado en varios barrios durante toda mi vida entonces no hay algo que me haya marcado, **(C)** y de mi familia pues comparto mi pasión por el fútbol, mi pasión por santa fe, es lo que más me ha marcado, lo que más llevo, no comparto los ideales políticos es algo en donde siempre chocamos, y no comparto es el aspecto religioso, creo que esos serían los aspectos que comparto en cada uno de estos ambientes.

47. VICTOR: Vale, gracias. BARRISTA M cuéntanos ahora tú ¿Qué aspectos del barrio, la escuela y la familia están en ti y cuáles no?

48. BARRISTA M: **(A)** En el colegio que estudie siempre fue muy técnico, siempre estuvo marcado por lo que era la electrónica, ebanistería, y talleres que de pronto si hubiera querido los hubiera aprovechado mucho más, digamos ahora estoy acá, ahorita estoy trabajando con un tema que tiene que ver con electrónica y digamos yo digo que si hubiera aprovechado más ese tema ahí, **(B)** del colegio el fútbol siempre, desde que yo entre cómo les comentaba yo empecé a jugarlo, a verlo y ahí hice muchas amistades y amigos, que en ese tiempo eran muy fanáticos, y eso quedó, **(C)** en cuanto al barrio, es un barrio muy sano, a comparación de otros que son más marginales, en el barrio se hicieron buenas amistades, buenas personas, **(D)** y en mi familia siempre muy unidos, muy trabajadores. **(E)** Digamos algo que no llevo ahorita en el colegio por ejemplo era salesiano, la parte religiosa, yo soy creyente, pero no lo aplique, en el colegio siempre nos inculcaron a Don Bosco, pero nunca lo aplique en mí. **(F)** Pero si me llevo al fútbol. (…)

48. VÍCTOR: ¿Qué pasó se trabó? No escucho,

49. SERGIO: No, yo tampoco.

50. VICTOR: Ah vale, pero creo que ya iba acabando.

51. SERGIO: si ya iba terminando lo que estaba diciendo, entonces seguimos con HINCHA S ¿sí?

52. VICTOR: No, no, va HINCHA M.

53. HINCHA M: **(A)** Digamos por ejemplo alrededor del colegio algo que me haya quedado puede ser la buena actitud ante las cosas, ponerle buena actitud a lo que se vaya a hacer. Lo que no me gusta y no me queda de eso, es un poco lo del desorden, la indisciplina, no digo que sea psico rígido, pero no me gusta el caos. **(B)** Del barrio nada, pues aquí todo el mundo es viejito y no comparto con nadie, así que no hay nada que me dé o que me quite. **(C)** Con mi familia lo que les decía antes, la lealtad, digamos como los buenos consejos, y a dar la mano aquí en la familia, discrepamos principalmente por la política, se me olvido el otro que era también internacionalista, y a veces uno se planta en sus propuesta y a veces la familia no suele correr mucho hacia eso, también puede ser parte de la terquedad, digamos que por ese lado no, y por el lado de mis primos digamos que es siempre la unión, no tanto por el lazo familiar sino por la lealtad, es gente que ha estado para uno, lo que no me gusta y estoy esperando que no se quede es sobreponer los asunto familiares como en las verdaderas relaciones que sí importan y ya.

54. VICTOR: Vale, gracias. Listo HINCHA S, ahora coméntanos tu.

55. HINCHA S: **(A)** Del colegio no es que diga que me quedo con tal cosa, porque no, porque ya son etapas que pasa por así decirlo, entonces digamos que no tengo algo memorable o así marcado. **(B)** Del barrio, del barrio sin nada porque lo que les digo, la actitud de la gente que vive por aquí no tiene nada que ver. Y me pasa lo mismo que con HINCHA M, no es que tenga mucha interacción con la gente de acá, y también me pasa lo mismo que con BARRISTA S, pues no es un barrio en el que haya vivido toda la vida, viví la mitad de mi vida en otro lado y la otra mitad la llevó por acá,**(C)** y con mi familia me quedo con vainas que igual no mencioné, no sé cómo todos esos valores que uno los aprende en casa, entonces son valores que uno aprende y tiene para toda la vida, también heredó mis gustos por el fútbol, que son vainas que viene de familia ya se los había dicho a ustedes, y como BARRISTA S lo menciono, en mi caso es lo mismo, no me quejo pero tenemos

discrepancias en los temas religiosos, pero no son discrepancias que terminan en discusiones sino que yo puedo creer o no creer en lo que se me dé la gana y no hay problema con eso, y ya.

56. VICTOR: Vale, gracias.

57. SERGIO: Ok, vale entonces ya hablamos de grupos que nos caracterizan a todos, a pesar de que cada uno tiene sus particularidades, pero ahora queremos saber si ustedes desde su desarrollo individual han pertenecido a otro grupo, yo creo que podemos seguir con el orden de la vez pasada, entonces BARRISTA S si has pertenecido a otro grupo a parte de un colegio, barrio y tu familia, y del barrismo también ¿has pertenecido a otro grupo?

58. BARRISTA S: **(A)** No, realmente no, no he pertenecido a otro grupo; creo que el único que ha marcado más mi última etapa de mi vida es el fútbol y el barrismo, **(B)** y pues digamos que se podría denominar grupo, aunque está muy ligado al fútbol y es la fundación, a la que apoyamos con la barra a la que pertenezco ese sería como el único grupo diferente.

59. SERGIO: Ok, BARRISTA M ¿has pertenecido a otro grupo? Además de los mencionados ya.

60. BARRISTA M: No, pude haberlo hecho alguna vez, me convidaron a colectivos y cosas así de universidad pública, pero no nunca me llamó la atención ese tema como de pronto lo hace el fútbol o poder asistir de pronto a una reunión cosas así que uno le de importancia, pero no, solamente a las de fútbol.

61. SERGIO: Ok, HINCHA M por favor.

62. HINCHA M: Parce por favor me repite la pregunta.

63. SERGIO: Si, ¿Que si además del colegio, barrio y familia, has pertenecido a otros grupos?

64. HINCHA M: **(A)** Pues tal vez ahora la Universidad y grupos han girado en torno al fútbol, y en los últimos años del colegio también, pero no tanto como hincha sino más bien como jugador, me ha marcado mucho y así como los equipos uno genera un lazo fuerte, entonces diría que ese es uno, **(B)** y pues hay uno que otro gusto que uno comparte con más gente pero que yo llegue a considerar gente me genere un vínculo, no; diría que se limita a eso.

65. SERGIO: Ok, e HINCHA S.

66. HINCHA S: **(A)** mí me pasa lo mismo que acaba de decir HINCHA M, porque por ejemplo a mí me gusta la música hardcore y voy a los toques y toda la cosa con esos parches, pero yo digo que no hago parte de la escena hardcore como tal, porque no**, (B)** o por ejemplo hubo un tiempo en que fui vegetariano, pero tampoco puedo decir que fui parte de algún grupo animalista, o lo que sea, entonces no, no podría decir eso.

67. VICTOR: Ok.

68. SERGIO: Ok, perdón Victor, me gustaría que HINCHA S profundizara sobre eso ¿Por qué crees que creamos identidad con unas cosas y con otras no?

69. HINCHA S: **(A)** A mi parecer con esos casos específicos, depende de que tanto tiempo le dedique uno a eso, cuanta dedicación le dedique uno a esas cosas, **(B)** entonces no es la misma entrega que le di en su momento, por ejemplo, a Santa fe cuando estaba abonado, cuando iba todo el tiempo al estadio, **(C)** no es la misma dedicación que le doy al hardcore, a los toques **(D)** y obvio que si uno parcha con amigos que tengo, pero no es una cosa que la sienta en el corazón, ese sentimiento de pertenencia pues no, no lo siento así, son vainas diferente.

70. SERGIO: Ok, entonces digamos BARRISTA S, ¿Por qué no has creado identidad, o ni siquiera generar un interés como por pertenecer a otro grupo?

71. BARRISTA S: **(A)** No sé, quizás porque no compagino con las personas que pertenecen a esos grupos, o simplemente porque no me ha nacido esa necesidad y ese gusto de pertenecer, **(B)** si, como lo decía HINCHA S, hay grupo o momento en los que uno dice "bueno este puede ser mi lugar, acá puedo ser yo, puedo disfrutar", y hay otros en los que uno dice "bueno vengo a participar, a pasar un rato chévere o apoyarlos "pero más allá de eso no he visto esa necesidad o no he sentido ese gusto por pertenecer a otros grupos.

72. SERGIO: Ok, e HINCHA M ¿Qué opina sobre eso? ¿Por qué creamos identidad por un grupo y por otro no?

73. HINCHA M: **(A)** Pues desde mi caso particular, va mucho a la interacción con las personas, si veo que por ejemplo las personas de ese medio compaginan con lo que estoy buscando yo hacer dentro de ese grupo,**(B)** tal vez sí, ejemplo, usted tiene conocimiento los demás no, a mí me gusta mucho los perros pastor alemán y voy a exposición de perros pastor alemán y hago parte de ese grupo legal, porque estoy inscrito en la asociación de perros alemanes pero no significa que yo me sienta identificado, pues porque digamos porque uno converse con la gente, no es gente que me genere una trascendencia más allá pues dentro del tema que me guste. A diferencia de las interacciones que yo pueda tener con la gente de mi equipo de fútbol, (**C)** así mismo, pues tampoco pienso que sea necesario que tenga que haber alguien para que yo vaya a ser amigo o no, o me considere miembro de un grupo sino también, ahorita como lo decían, **(D)** el tiempo que se le dedique o en verdad lo que representa para uno, yo puedo tener un hobbie y, pienso yo, no necesariamente vaya a ser parte de un grupo.

74. SERGIO: Y por último BARRISTA M, nos gustaría saber tu opinión sobre ¿Por qué a veces creamos identidad con algunos grupos y con otros no?

75. BARRISTA M: **(A)** Como les decía ahorita, creo que es el tema de la personalidad que va en uno y de pronto las generaciones, digamos yo crecí en una generación que puede ser la misma de los que estamos acá, que fue por así decirlo, más original que esta, **(B)** que es más una generación que se deja llevar más por las modas, entonces por sus tipos de personalidad quieren pertenecer a un grupo, y quieren estar en uno y en otro grupo, como viviendo lo que trae cada grupo o a lo que se dediquen, **(C)** entonces yo siempre estoy con fanatismo, eso siempre me marcó y me va a marcar siempre, como sentir ese ambiente, sentir esas ganas de vivirlo, no me interesa estar con otro comunidad de pronto, algún género musical, o algún movimiento, no sé, religioso no me llama la atención**,(D)** yo digo que va más por un tema de personalidad y pues las modas, que van cambiando de generación y cada una va a traer un tipo de grupos y personas, generando movimientos. **(E)** Por mi parte no me interesa compartir, por mi lado siempre fue el tema fútbol y eso.

76. VICTOR: Ok, entonces en relación con lo que dices BARRISTA M, que es lo de la personalidad, la siguiente pregunta está encaminada a eso, y es ¿Qué aspectos individuales hacen parte de tu identidad? Esos aspectos individuales son cosas van ligadas a nuestra personalidad, por ejemplo, en mi caso, es el hecho de que soy una persona extremadamente sensible a muchas cosas, y en mi familia no, entonces es algo que no comparto con mi familia y que es tan natural en mí, siguiendo con este ejemplo ahora te pregunto a ti, ¿Qué aspectos individuales te caracterizan a ti, alejados de los grupos?

77. BARRISTA M: Como te digo, en el colegio en donde yo estuve, o los colegios por decirlo así, yo fui de colegios buenos y eso sirve por más que tú te dejes llevar por grupos que te llevan a vivir a cosas que en tu familia no quieres que pasen, pues ellos te dieron un buen colegio y buenas compañías, para que tú no pertenecieras a grupos como al tema del barrismo, entonces apartado de eso yo siempre he sido claro, con ser yo aquí y allá, tampoco involucrar a mi familia, aunque hubo momentos en los que sí tuvieron que ir por mí a una estación de policía o un hospital, o por cualquier problema los involucré, aunque yo no hubiera querido. Repíteme otra vez la pregunta y te respondo y te aclaro en un momentico.

78. VÍCTOR: ¿Qué aspectos individuales, propios de tu personalidad, te marcan o son propios de ti, alejado de los grupos?

79. BARRISTA M: Entonces eso, como que yo soy muy trabajador desde chiquito, muy juicioso siempre, no me gusta ver las cosas mal hechas, por lo que te digo, siento que me dieron una buena educación, entonces siendo que soy yo acá, allá o donde esté, soy único, eso me marca, esa humildad, esa nobleza que me caracteriza, en mi familia y ante cualquier grupo.

80. VICTOR: Vale, gracias. HINCHA M cuéntanos.

81. HINCHA M: Bueno así rasgos que pueda identificar en mí, soy sociable pero no significa que sea de muchos amigos, eso es algo que tengo muy presente en mis relaciones con la gente, soy bastante apasionado por lo que me gusta, soy bastante entusiasta, me gusta mucho proponerme cosas y metas a futuro, planear cosas, me gusta tomar el riesgo de empezar a hacerlas, y ya, soy muy tranquilo, no significa que sea ahuevado, pero soy como mermado, y ya, esos son los grandes rasgos que logró identificar en mí, y pues los que espero estén a futuro.

82. VICTOR: Vale, gracias. HINCHA S cuéntanos.

83. HINCHA S: Mis rasgos o lo que logró identificar en mi es que soy frío, frío en el sentido de que no suelo mostrar o dar muestras de afecto como muy evidentes, ni siquiera aquí en mi casa, y mucho menos con mi novia, o sea con nadie ni con mis amigos o mi familia, soy de poca afectividad, eso es lo que tengo presente así.

84. VICTOR: Vale gracias. Bueno y finalmente BARRISTA S, cuéntanos.

85. BARRISTA S: Vale, pues creo que como lo que más me caracteriza es que soy una persona de ambiente, o sea me gusta generar amistades, pero así mismo soy una persona muy directa, me gusta decir las cosas en la cara y que me digan las cosas en la cara, dejar todo muy claro. Soy una persona, pues como ya les había mencionado a ustedes, que le encanta ayudar a los demás, entonces creo que es algo que marca mi personalidad y es el sentir como esa necesidad de ayudar a esas personas que lo necesitan… y ya, creo que otra cosa sería que

soy muy arriesgado, por decirlo así. Me gusta todo lo que es aventura, todo lo que es ir a mochilear, ir a conocer nuevas culturas, todo lo que sea arriesgado. No me gusta como estar así en confort, sino que me gusta arriesgarme, salir de, sí, como de ese gusto de esa comodidad que me rodea casi todos los días, entonces creo que es otra característica mía.

86. SERGIO: Vale, listo, muchas gracias. Queríamos también, otra vez, devolviéndonos a lo de los grupos, que ustedes nos dieran como una opinión acerca de lo que nos caracteriza de pronto perteneciendo al interior del país. Pues no todos somos de Bogotá, pero sí somos pues del interior del país, ¿Ustedes consideran que hay algo que caracterice a las personas que somos de acá del interior del país? Si quieres puedes iniciar tú BARRISTA S, que fuiste el último en hablar.

87. BARRISTA S: Bueno, algo así que sea característico no sé, yo creo que, pues somos como uno de los más trabajadores del país, creo que no somos de esas personas que esperamos a que nos den las cosas en las manos, sino que salimos a buscar como ese pan de cada día. Con diferencia a otras regiones del país, creo que somos muy secos, quizá llegamos a ser, apáticos se podría decir; como que no nos interesa… bueno, en general, ¿no?, a la persona del centro del país no le interesa mucho expresar sus sentimientos, expresar su amor hacia los otros como se da en otras partes del país, creo que esas dos características serían las que yo veo de las personas que somos de esta parte del país.

88. SERGIO: Okay, BARRISTA M, puedes seguir tú, ¿Qué consideras que nos caracteriza a nosotros cómo pues pertenecientes al interior del país?

89. BARRISTA M: Como decía el compañero anteriormente pues el tema de sí, como trabajadores, como de ser verracos, por decirlo así… hablo en general de Colombia, ¿cierto? ¿cómo de ser colombiano o ser Bogotano me estás diciendo?

90. VICTOR: En un principio es, porque creo que Sergio tiene el micrófono apagado, es Bogotá, o bueno, el interior. Yo creo que tú nos podrías dar como ese ejemplo ya que has convivido ya bastante tiempo en Medellín y pues el contraste de Medellín a Bogotá pues… ¿Qué nos caracteriza a nosotros de pronto como Bogotanos, como del interior del país?

91. BARRISTA M: Son muchas cosas, muchas cosas, como que nos caracterizan, así como el tema así de camelladores, trabajadores y como la forma de ser. A veces dicen que… o sea, nosotros no somos tan regionalistas, como que de pronto así nos ven por fuera de las ciudades. Por ejemplo, uno está en Bogotá y de pronto uno ve a uno costeño pero bueno, normal. Pero cuando uno está de pronto en otras ciudades uno marca más ante ellos, entonces ha sido eso como que nos caracteriza. Ser trabajadores, o algunos tienen fama de flojos, y sí, pero sí se marca, si se siente uno estar por decirlo así en otras plazas y sí, pero ellos igual dicen que uno es un berraco, un trabajador y sí se nota, sí marca harto, sí se siente. Entonces como que así ha sido

92. SERGIO: Gracias BARRISTA M, podría seguir HINCHA S. ¿Qué crees que nos caracteriza como gente del interior del país?

93. HINCHA S: No sé, es que igual es lo que ellos han dicho, o sea, igual en ese sentido. Pero sí, como que somos un poco más serios al momento de tomar las cosas, de lo que es hacer el trabajo también como que somos críticos y eso también da esa imagen que muchos se hacen de apatía, de que somos aburridos, de que no reímos, no nos divertimos… a lo mejor porque no sé, siempre buscamos separar las cosas, como tal el tiempo para cada una. Puede

que me equivoque porque igual, no sé, no puedo pensar… no puedo saber cómo piensa el de afuera, pero sí, podrán decirnos fríos y sí, a lo mejor sí lo somos, eso es lo que pienso yo.

94. SERGIO: Okay, y listo HINCHA M, ¿qué opinas tú?

95. HINCHA M: Pues más allá digamos como los rasgos personales e identitarios de la región pues diría que somos un poco como beneficiados, ¿por qué? porque pues el país se ha construido desde Bogotá, Medellín y Calí, por eso le dicen el triángulo de oro, entonces diría pues en parte que por eso también hemos tomado como la cara, no diciendo que se han tomado las riendas del país, pero sí por ejemplo como la construcción de negocios y esto alrededor… No sé si tanto fríos o así, por lo menos en el caso de mi familia no lo es. Giro y entorno pues a lo que he estudiado y a lo que conozco e insisto en que es una región privilegiada y al igual pues tampoco es fácil decir cómo el de afuera lo puede ver a uno, pero pues digamos en Colombia se ha creado mucho este regionalismo en vez de una construcción conjunta de algo hacia adelante… Uno ve Medellín y piensa en Medellín como algo ajenísimo a Bogotá, ve a Cali también como algo muy ajeno, y pues mucho más lo que puede ser no sé, por ejemplo, Yopal o Bucaramanga o Barranquilla o Cartagena o Amazonas. Entonces pues digamos pienso que esa visión divisoria que siempre ha existido no solamente pues desde el centro del país sino en la construcción del país como tal es muy evidente y más uno siendo privilegiado por el mismo sistema orgánico, digámoslo, así como en el sistema que viene a ser Colombia. Lo veo construido así.

96. SERGIO: Okay, y bueno, siguiendo como esa línea sobre la identidad que nosotros podemos crear alrededor de los grupos, ¿Que creen que eso que acaban de decir sobre el interior del país y sobre la gente que acá vive y acá ha crecido, está en ustedes? Como por ejemplo BARRISTA M ya nos decía que la gente del interior del país es muy trabajadora y él también lo es. ¿Qué otros aspectos de los que ya mencionaron hacen parte de su personalidad? Si quieres BARRISTA M, por favor

97. BARRISTA M: Otra característica, ¿sí?

98. SERGIO: Si te faltó por mencionar alguna, sí, puedes decir otra. Pero entonces la pregunta está más ligada a esas que ya dijiste y bueno, alguna otra, ¿cuál de esas cosas hacen parte de tu personalidad, de tu identidad?

99. BARRISTA M: Pues de pronto no ser como tan sociable, pues, aunque sí lo soy, pero no, o sea, no ser tan sociable, así como de pronto sí lo pueden ser ellos o cualquier persona como que siempre quieren estar como ahí como pendientes de si tú tienes algo o no tienes entonces si es algo que a mí me caracteriza, como que no me importa cómo saber… o sea, fijarme en la vida de los demás, qué tienes material o qué has conseguido, qué has logrado. Entonces algo que me caracteriza de todo eso, a diferencia pues de ellos, de otra persona pues es eso, como que no me fijo así de qué tienes o qué has conseguido o tú trabajas más o trabajas menos, cosas, así como personales, de la personalidad, sí eso...como que me caracteriza estar es en lo mío, no estar pendiente de pronto de lo… es algo que me caracteriza, sí, y no sé qué más te puedo decir a parte de lo que ya hemos dicho, cómo de pronto… no, sí, eso, hablando de personalidad, ¿no?

100. SERGIO: Okay, sí. Vale muchas gracias, HINCHA S, ¿tú qué opinas al respecto?

101. HINCHA S: No sé, igual va de la mano con lo que pues acabo de decir, que, a lo mejor no sé, sirvo más para acaparar cada una de las cosas, como darle su momento a cada una de

las cosas. Pero es que igual si salgo a decir eso entonces es caer en esos regionalismos tan absurdos que existen acá de como: No, entonces… o sea, si asumo eso entonces, no sé, intrínsecamente estoy diciendo que el costeño o el paisa o el que sea no sabe organizar el tiempo y siempre vive en la recocha y que… la verdad no sabría decir porque uno puede tener sus calificativos propios pero igual se puede generalizar como… Igual el resto del país también es así pero uno no tiene noción de eso porque no, no sabe realmente cómo es la vida en las otras regiones. Entonces no es como si fuera a decir: como soy rolo entonces soy poco divertido o soy aburrido porque tampoco. No puedo dar una respuesta así certera la verdad

102. SERGIO: Okay, listo. BARRISTA S ¿Qué opinas tú?

103. BARRISTA S: **(A)** Sí, digamos que también estaba pensando en eso que acaba de decir HINCHA S y es que muchas veces he dicho como: bueno, pues nosotros acá somos así, pero es porque no conozco o no he compartido lo suficiente con personas que son de otra parte del país y no conozco su forma de ser o su forma de pensar hacia nosotros. **(B)** Pero pues nada, digamos te podría decir qué me caracteriza. No sé, digamos lo trabajador, pues desde muy chiquito me gustó tener mis cosas, que creo que esa es una característica de la mayoría de colombianos, no sólo del centro. Y ya, o sea, qué otra así… no, lo que te digo, me puse fue más a pensar en que me encasillo en decir, bueno, ellos podrían decir esto de nosotros, pero voy a estar errado en ese punto.

104. SERGIO: Okay, vale, HINCHA M, para cerrar

105. HINCHA M: **(A)** Sí, pues repitiendo también lo que dijeron los otros dos, no me gustaría encasillarme porque podría decir que "porque me gusta dormir soy costeño", cayendo dentro de ese estigma. **(B)** Pues tal vez un poco parado en lo que se ha visto y pues un poco en el desarrollo del país, diría que un poco con el tema del campo y el contacto que he tenido me gusta mucho el emprendimiento alrededor de esta parte, pero no pensando como parte del centro del país ni como parte de Boyacá, sino pues tan sólo como una idea que busco que ayude a una población que ha sido afectada que son los campesinos. **(C)** Entonces pues me parece como algo importante a tener en cuenta no verlo como, no sé, lo que les digo, "soy bravo, entonces soy santandereano", no…

106. VICTOR: Vale, vale. Y bueno, ahora jugando en la misma línea como ya fue en el interior del país, ahora como colombianos, hablando desde lo general, ¿Qué nos caracteriza como colombianos frente a otros países? Entonces pues HINCHA M, si nos quieres compartir… Además, que tú también has tenido la oportunidad de pues estar en otro país y demás. Entonces pues tal vez puedas hacerte o darnos una idea de eso.

107. SERGIO: Y también siguiendo como por esa idea de no como regionalizar tanto y dividir tanto al país sino más en general.

108.HINCHA M: **(A)** Bueno, sí. Digamos en general el colombiano, más allá de su buena actitud, de siempre sobreponerse, de siempre ser como echado para adelante; también es importante reconocer su desorden, lo veo mucho. **(B)** Pues digamos, lo que he podido conocer fue en su mayoría Canadá pues que es excesivamente ordenado, casi nórdico **(C)**. Entonces pues digamos ahí como que uno muestra las falencias y no es porque esa gente sea rica y uno sea pobre, sino que tan sólo se saben organizar y se saben cuadrar. Lo vería más bien como problema latinoamericano y como un problema hereditario, pues un poco de España; pero pues a eso ya se remonta un tema mucho más histórico y de construcción de países y desigualdad, **(D)** nosotros como colombianos pues también hemos tenido como el

rasgo de la guerra que nos ha vuelto una comunidad que, aparte de ser desordenada, también nos vuelve violentos y guerreristas, no solamente pues pensando en ciertos grupos políticos o algo así sino que pues somos una sociedad que siempre está predispuesta a que el otro le va a hacer algo. Ayudamos al otro, pero también vemos cómo le podemos dar en la cabeza al otro. **(E)** Entonces pues pensaría que esto es como un aspecto colombiano, latinoamericano, pues en cierto margen un poco más amplio, pero más allá de esto el colombiano siempre se ha visto con una disposición de avanzar, de avanzar, pero sin rumbo, lo veo así…

109. VICTOR: Vale, y ahora viene ¿qué aspectos de los que acabas de mencionar u otros están pues en ti, como colombiano?

110.HINCHA M: En mi como colombiano, lo predispuesto. Por ejemplo, uno sale, también por la situación en la que está Bogotá en este momento, y pues piensa que lo van a robar, que siempre le va a pasar algo, que el bus, que el carro, que la vaina. Bogotá pues también es una ciudad brava, pero pues digamos como esa predisposición. No soy violento, pues tampoco soy desordenado, pero no es que yo juegue con la regla de siempre estar estableciéndome cosas y cumpliéndolas, pero pues diría que es como el tema de lo predispuesto que uno se ve a la violencia.

111. VICTOR: Vale. Bien, ahora BARRISTA S, coméntanos pues más de lo mismo. ¿Qué de los colombianos está… bueno, qué caracteriza a los colombianos y qué de los colombianos está en ti?

112. BARRISTA S: **(A)** Bueno, digamos que caracteriza a los colombianos y que he tenido la oportunidad de ver afuera… uno es la amabilidad, digamos acá se cae alguien en la calle y pues la mayoría de personas trata de ayudarlo, en cambio, pues en España, que tuve la oportunidad de ir, se puede caer una señora de 80-90 años y pasan por el lado y no la ayudan a parar, o sea, son muy apáticos con los demás entonces creo que esa es una característica. Acá somos muy incumplidos en los horarios, digamos pues en otros países son muy estrictos con eso, si digamos te dicen "tenemos una cita a las 9:00", ellos están llegando 8:45-8:50 y para muchos de ellos ya es tarde eso, entonces creo que la puntualidad es algo que a nosotros nos hace falta. Pues como lo decía HINCHA M, el orden, se puede ver que países como Francia, el orden que manejan ellos es extremadamente estrictos y que acá no se ve. No sé, temas tan simples como la limpieza de las ciudades creo que nos falta.

(B) Y qué características del colombiano tengo, yo creo que pues el ayudar a los demás. Yo creo que es lo que más me caracteriza porque me encanta. Y ya, creo que ese sería como el principal porque igual pues me gusta ser puntual, me gusta ser ordenado, pero tampoco al extremo, Entonces creo que sería eso.

113. VICTOR: Vale, Gracias. Y HINCHA S, cuéntanos

114. HINCHA S: **(A)** Pues yo pienso igual, lo que acaba de decir BARRISTA S. Además de todos esos clichés de que "si, somos muy alegres y toda esa pendejada". Más que amabilidad yo diría como la empatía hacia los demás porque también lo evidencié afuera. No sé, el europeo es muy frío, es gente muy fría, muy a su rollo, muy a lo suyo, "no me moleste", y algo que le pasa a otra persona es como meh. En cambio, uno ve que le pasa algo a alguien o alguien está en algo, en la medida de lo posible una da algo, si le es posible también porque pues cada quien tiene también sus problemas. Y creo que igual es una característica no sólo del colombiano sino de Latinoamérica en general, como esa capacidad de entender y de sentir la necesidad del otro. Es una cuestión regional o hereditaria como mencionaba hace un rato

HINCHA M. Y sí también con lo de la impuntualidad que es una cosa terrible, o sea, bien jodidos.

(B) Y que vea reflejado pues sí la empatía, como que a mí no me cuesta o no lo pienso dos veces en dar la mano si alguien necesita una ayuda

115. VICTOR: Vale, gracias, y bueno, finalmente BARRISTA M, cuéntanos

116. BARRISTA M: Bueno, en cuanto a nivel ya de países y eso pues yo tuve la oportunidad ya de salir una vez del país, estuve en Brasil y pues ante, o sea, el colombiano es, sobresale, marcamos en cualquier parte yo creo que del mundo. Obviamente pues la gente pues también es molesto que de pronto a uno lo vean y "ay no, que Pablo que eso", pues son cosas que… pero de pronto nosotros ante, como colombiano que somos, yo creo que nos respetan. Yo tuve la experiencia de estar allá en, contra, fui a la Arena de Corinthians, eso es ahí en Sao Paulo, y la barra de ellos es, por decirlo así, es como la más temida allá de Brasil, está rodeado de favelas, tiene su estadio propio obviamente, pero digamos, por decirlo así, ya sabiendo que uno era colombiano si como un respeto, como una admiración también. Eso es bueno, eso es chévere, eso lo viví y pues puedo dar fe de eso. Y eso, lo trabajadores, obviamente pues uno puede salir adelante en cualquier… ellos saben, que con un colombiano pues, por decirlo así, van a la fija, obviamente no falta el que ha hecho quedar mal, nos ha hecho quedar mal, pero bien, bien.

117. SERGIO: Victor tiene el micrófono apagado. BARRISTA M, te quería también preguntar qué de eso que mencionaste sobre Colombia hace parte de ti. Pues ya nos habías hablado sobre lo trabajadores y que también intentas como marcar pues tu personalidad cuando haces o estás en algún grupo, ¿pero hay alguna otra cosa que caracterice a los colombianos y que también esté presente en ti?

118. BARRISTA M**:(A)** El amor a la familia, como el amor a la familia, como la prioridad siempre es la familia. Yo creo que hay personas que vienen, o sea, son más fríos con sus padres, de pronto los europeos o los americanos son como personas más desprendidas. **(B)** Entonces algo que a mí sí me caracteriza mucho es como ese amor a mi familia. Entonces sí, eso

119. SERGIO: Okay, listo, gracias. Bueno, ya estamos por terminar, sólo nos faltan un par de cositas. La primera es: ¿Por qué ustedes consideran que es importante crear identidad alrededor de grupos? ¿O por qué creen que se da así? Podría también iniciar BARRISTA M, por favor

120. BARRISTA M: ¿Crear identidad de grupos?

121. SERGIO: Sí, ¿Por qué crees que es importante crear identidad alrededor de grupos o porque crees que se da así de esa forma?

122. BARRISTA M: Pues yo creo que es importante como ese papel ante una comunidad para poder sobresalir o cumplir cualquier labor, con cualquier tarea, es importante, así sea el objetivo que sea, se va a necesitar como tener una personalidad clara para uno poder también tomar decisiones y más ante un grupo. Yo creo que es importante eso, como tener esa seguridad en sí mismo para poder, sea lo que tenga que hacer uno, sea cual sea el objetivo, tener como siempre una personalidad clara y ser quien es uno ante las personas que sea o si

son una o dos o si es una comunidad mayor, pero siempre sobresalir pues, con la rudeza. No es rudeza sino es tener algo que lo marque ante todos, o sea, es auténtico.

123. SERGIO: Okay, BARRISTA S…

124. BARRISTA S: Bueno, yo creo que es importante generar esa identidad en grupos, o bueno, ni siquiera en grupos sino con otras personas porque, no sé, a pesar de que somos individuos, siempre vamos a necesitar de alguien en algún momento de nuestras vidas, entonces creo que al generar esas identidades y más allá de poder, no sé, generar una satisfacción propia, o sentirse realizado por pertenecer a cierto grupo, creo que es importante para poder generar esos lazos de amistades que uno en algún momento va a necesitar, sea por X o Y motivo, entonces creo que ese podría ser un punto importante para poder empezar a generar identidades en grupos o con personas, poder contar con manos amigas para, en alguna situación, lo puedan ayudar a uno.

125. SERGIO: HINCHA S, por favor

126. HINCHA S: Pues más importante o una necesidad yo creo que es algo inherente al ser humano. O sea, la necesidad nos obliga a sentirnos parte de algo, ser parte de algo, por únicos o diferentes que queramos ser, siempre va a haber cabida, o se supone que debe haber cabida en algún grupo para todos. Creo que hace la vida más llevadera, nos da perspectiva de cómo afrontar la vida y dar respuesta a todas esas dudas que un individuo pueda tener. Saber que existe un espacio en el que no se tiene que estar sólo por así decirlo. Eso es lo que pienso yo.

127. SERGIO: Okay, gracias. Y HINCHA M

128. HINCHA M: Sí, pues también así lo veo como que pues es una parte inherente del ser humano, como en parte para poder estar en una sociedad como tal, pues uno por lo menos tiene que sentir una atracción hacia ese grupo, sentirse identificado porque o si no, ¿cómo serían los asentamientos en un principio?, Lo veo así porque pues a mí no se me ocurriría nunca por mi cabeza socializar o buscar integrarse con personas que no vayan a tener, no necesariamente algo en común conmigo sino pues que por lo menos nos identifiquemos en cierta manera X o Y, entonces pues lo veo así es importante pues también que dentro de esa socialización esté como un proceso que no sea violento, o sea que no sea una sociedad construida alrededor de la violencia y lo vería así como que esa identidad necesaria, así como lo dije, pues para uno asentarse no solamente en un grupo que le guste o no sino pues para poder empezar a tener el mismo hecho de socializar.

129. SERGIO: Okay, listo. Entonces, ahora ya para cerrar nos gustaría que diéramos como fin tocando el tema del fútbol. Ya hablamos sobre los grupos y como ha sido nuestra participación en ellos y cómo ellos han incidido en nuestra creación de identidad y todo; pero más puntualmente en el futbol, me gustaría que; y también ligándolo con lo que dijo HINCHA M al final sobre la convivencia y sobre la, como la necesidad de no hacer violencia entre los diferentes grupos; que ustedes nos comentaran porqué es importante, desde su punto de vista y siendo completamente libres (no queremos como imponer así participación sino que ustedes nos comenten) ¿por qué es importante la convivencia en el fútbol? A pesar de que seamos de equipos diferentes, ¿por qué es importante que convivamos como hinchas o barristas? Entonces no sé quién quiera hablar sobre el tema.

130. HINCHA S: **(A)** Porque igual al final de cuentas son banalidades. O sea, un gusto como ese o una pasión como esa no tiene que sobreponerse o tiene que ser más que la vida de otro

individuo solamente porque piensa diferente a lo que yo pienso o tiene gustos diferentes. **(B)** Pienso que hay que ser consciente de ello, que no vale la pena que yo me vaya a matar por una camiseta, me da rabia pelear por algo tan banal como eso. **(C)** Es cuestión de gustos, el final de cuentas es entretenimiento., **(D)** Igual, lo que les dije a ustedes, yo hablo desde mi posición privilegiada porque muchos, para muchos individuos o muchas personas, supera un gusto, es algo que los sacó de alguna otra cosa, los sacó de algo diferente que pudo ser peor, que tiene una trascendencia mayor, **(E)** pero al final de cuentas no deja de ser una mera cuestión de gustos, así que hay que ser consciente de ello en todo momento

131. SERGIO: Gracias HINCHA S, ¿alguien más quiere hablar? Dale BARRISTA S

132. BARRISTA S: **(A)** Como les mencionaba en una entrevista pues creo que antes que barristas, antes que hinchas somos seres humanos, y como lo decía HINCHA S pues realmente una vida vale mucho más que una camiseta, que un trapo, que un instrumento. así mismo pues, digamos, lo digo desde mi punto de vista, me cansé de ver esa violencia en el fútbol, me cansé de pasar tantos momentos trágicos por decirlo así con respecto al fútbol, con respecto al barrismo y creo que por eso como que cambié mi perspectiva y ahora me doy cuenta de eso, de que realmente una vida vale mucho más que un color, que pues actualmente va a ser muy difícil de que la violencia se acabe en el fútbol, **(B)** porque ahorita es una moda, más que un sentimiento, más que una pasión, como lo vemos nosotros; los que están llegando nuevos a este tema del barrismo lo ven más es como una moda, lo ven más es para llegar a ser esos grandes capos de una barra donde pues simplemente va a llevar esto es a más violencia, porque bueno, si usted quiere llegar a ser un capo tiene que traer un trapo, tiene que ir a rayar tal mural del otro barrio, de la otra barra, entonces creo que va a ser muy difícil acabar con la violencia en el fútbol a un corto plazo por estos temas más de moda que de pasión. **(C)** Si todos viéramos el fútbol, el amor a un equipo más como eso, como un amor, como una pasión, como un amor propio, no como el ir a insultar, el ir a agredir al otro; esto sería completamente diferente. **(D)** Entonces nada, me quedo con lo que les dije en la entrevista y lo repetí hoy y es que antes que barrista soy un ser humano, una persona, y la vida está por encima de los colores.

133. SERGIO: Gracias BARRISTA S, ¿Alguien más le gustaría hablar?

134. HINCHA M: Yo

135. SERGIO**:** HINCHA M, dale

136. HINCHA M: **(A)** Sí, pues digamos también siguiendo un poco esta línea, de igual manera pues uno ve cómo esto ha afectado en cierta medida a la sociedad, la sociedad bogotana pues mucho. Sí es también un proceso que no digo que sea necesariamente innato, como tal violencia ejercida, pero sí es digamos como un momento de sulfuración que siempre se va a dar en el fútbol. **(B)** Uno, por ejemplo, yo como hincha de Millonarios, uno en un partido no sé, salen los jugadores de Nacional y pues uno les echa la madre porque son los jugadores de Nacional y también así es el proceso del futbol, pero no significa que yo porque no sé, a usted le guste Nacional o a otra persona o a cualquiera y yo lo vea entonces por eso mismo, como insulté a su jugador en el estadio pues tengo derecho a insultar a él como persona, no lo veo así. **(C)** Sin embargo, pues el fútbol, ahí sí diría que no solamente en Colombia sino en los países de todo el mundo en general como un proceso no de violencia sino de interacción ciertamente agresiva con el otro. Lo ideal es que eso se quede en la cancha y que así fuera, que eso pues digamos no llegue a socializar ni a vandalizar una misma sociedad que pues de por sí ya está ejerciendo su violencia de otra forma. **(D)** Entonces pues

me gustaría que se limitara a eso, pero pues hay gente que más allá de la pasión que le genera el fútbol y su equipo e igual lo que se decía ahorita, los trapos, los cánticos, la emoción, el estadio, la barra, uno ir a no sé, salir del estadio y tomarse unos tragos no, sino que pues también hay gente que lleva eso al límite no solamente por su condición y así también como se los decía en la entrevista, no solamente por su condición de ser barrista sino porque pues también ha vivido unos elementos sociales que le dan estado en un lugar menos privilegiado y que bajo un discurso de violencia pues lo que hace es alimentar esa desigualdad con violencia y genera otro resultado. **(E)** Entonces pues… y eso con el tiempo sea X o Y forma, se puede acompañar con drogas o con alcohol, no uno puede pensar que por eso mismo el fútbol es violento porque pues el fútbol tampoco hay drogas y alcohol; pero pues digamos también uno tiene que ver como el trasfondo de la gente que está en ese proceso y que lo lleva a hacer lo que está haciendo.

137. SERGIO: Gracias HINCHA M. No sé si BARRISTA M quiera decir algo. Bueno, parece que no… Ah no, creo que sí

138. BARRISTA M: Sergio

139. SERGIO: Sí, dime

140. BARRISTA M: Dime

141. SERGIO: Sí, queremos como que nos dieras tu opinión acerca de porqué es importante que haya convivencia en el fútbol a pesar de que de pronto nos gusten equipos diferentes, pues también ligado con lo que hablamos sobre la identidad, de porqué hay grupos con los que sí nos hemos identificado y con otros no, y esa diferencia por qué tendría que verse en el fútbol y porqué es importante que convivamos pues en paz. Saber qué opinas al respecto

142. BARRISTA M: **(A)** Pues es importante por el tema yo creo que… muchos trastornos, o sea esto ya, yo creo que tendrá que tener ya como un orden. Se puede vivir la fiesta del fútbol, se puede ir a un estadio, te puedes subir a un bus y encontrarte con una persona de otro equipo y no va a pasar nada para evitar esos trastornos y esa cadena, **(B)** porque eso es una cadena que cada vez va a ir avanzando más, cada vez va a ver más violencia en los barrios, en los estadios, estadio visitante, estadio local, en los barrios… **(C)** Entonces lo que te digo, sería pues bueno parar esa cadena y saberlo vivir, yo acá entro al estadio, voy a ver a mi equipo y pues obviamente nadie va a saber que yo estoy yendo, simplemente voy y entro y disfruto y vuelvo y salgo, y se puede hacer. **(D)** Pero hay gente con otro pensamiento, de mirar a quien le haces daño, mirar qué le quitas a alguien, **(E)** entonces sí sería bueno como parar eso, y se puede, se puede, pues yo sé que somos más los buenos que los malos, que los que manchan ahí el tema del fanatismo por decirlo así

143. VICTOR: Vale

144. SERGIO: Vale BARRISTA M, muchas gracias

145. VICTOR: Pues nada chicos, igual creo que con Sergio también pues les queremos pedir disculpas porque se extendió más de lo que estaba previsto, ya son casi las 12.00. Esta última parte es como recordarles en un momento que va a ver un agradecimiento y una retroalimentación una vez que pues Sergio y yo sustentamos todo el trabajo que realicemos, les comentamos bueno, cómo nos fue y demás. En aquel encuentro pues esperamos que también nos comenten un poco de también ustedes que opinaron del proceso, pero pues ya

habrá tiempo para planearlo. Y pues agradecerles, en un principio por las entrevistas individuales, por el tiempo, igual hoy más que nunca con Sergio les damos las gracias porque pues el horario es bastante complicado. Algunos de ustedes tendrán cosas que hacer mañana y pues igual estuvieron dispuestos. Y gracias, espero nos podamos llegar a conocer en otros escenarios, compartir y pues nada. Muchas gracias por lo compartido y por lo que se desarrolló en estas sesiones

146. SERGIO: Sí, muchachos, muchas gracias por todo, ya lo dijo Victor. Nada, solo queda despedirnos con un agradecimiento, y nada más. Que tengan una feliz noche, y listo

147.HINCHA M: Bueno muchachos

148. BARRISTA S: Muchas gracias

149. SERGIO: Listo, gracias

150. VICTOR: Gracias

151. BARRISTA S: Vale

152. HINCHA S: Que descansen

153. VICTOR: Que descansen

154. BARRISTA M: Muchachos, buena noche, que estén bien

155. VICTOR: Vale gracias, Hasta luego

156. HINCHA M: Hasta luego

157. BARRISTA M: Vale, chao.