

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE VIOLENCIA
ENTRE IGUALES EN LA ESCUELA
“HACIA UNA GENERACIÓN DE AMBIENTES ÉTICOS”



LEIDY RUBIELA VARGAS SÁNCHEZ

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2015

REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE VIOLENCIA
ENTRE IGUALES EN LA ESCUELA
“HACIA UNA GENERACIÓN DE AMBIENTES ÉTICOS”

LEIDY RUBIELA VARGAS SÁNCHEZ

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación

Director

Gabriel Alfonso Suárez

Doctor en filosofía

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
VICERRECTORÍA DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y A DISTANCIA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

Aprobado por el comité de grado con correcciones verificadas en el documento, en cumplimiento de los requisitos exigidos por la Universidad Santo Tomás” para optar al título de maestría en educación.

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado I

Firma del jurado II

Bogotá – Colombia, 2015

HOJA DE ADVERTENCIAS

El presente proyecto de investigación se enmarca dentro del proceso investigativo adelantado por la Universidad Santo Tomás VUAD -Facultad de Educación Maestría en Educación-, desde la línea de investigación “Pedagogía Dominicana y Formación Integral: una mirada de escuela hoy” en torno al macroproyecto “Generación de Ambientes Éticos en la Escuela”.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por encima de todas las cosas.

A la memoria de mis padres, a mi familia, a mi hijo Juan David,
a quienes dedico este nuevo título y a todos aquellos que creyeron, confiaron en mis
capacidades y me motivaron para alcanzar la meta propuesta.

A mis admirables maestros de la Universidad Santo Tomás,
por sus significativas enseñanzas,
en especial al Dr. Gabriel Suárez por apoyarme.

RAE

AUTOR: Leidy Rubiela Vargas Sánchez.

Bajo la dirección del Dr. Gabriel Alfonso Suárez Medina.

TÍTULO DEL DOCUMENTO: REPRESENTACIONES SOCIALES DE LOS ESTUDIANTES SOBRE LA VIOLENCIA ENTRE IGUALES EN LA ESCUELA: “HACIA UNA GENERACIÓN DE AMBIENTES ÉTICOS”.

DATOS DE EDICIÓN: Sin Editar, Bogotá, febrero de 2015, Páginas, 202.

PALABRAS CLAVES: Representaciones sociales, violencia escolar, violencia entre iguales, escuela.

DESCRIPCIÓN: Tesis para optar por el título de Magister en Educación.

CONTENIDO: Esta investigación denominada: Representaciones sociales de los estudiantes sobre violencia entre iguales en la escuela. “Hacia una generación de ambientes éticos” se realizó con el ánimo de rescatar la voz de los estudiantes respecto a lo que para ellos es violencia entre iguales, y así poder caracterizar sus representaciones sociales sobre el tema, debido a que se ha identificado como una problemática significativa en la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira (Huila), el aumento en los eventos de agresividad/violencia física y verbal entre estudiantes.

La investigación se enmarca dentro de cuatro capítulos: En el capítulo I Generalidades de la investigación, se contextualiza el escenario investigativo, se presenta la justificación, estado del arte, problema de investigación, los objetivos: general y específicos. El segundo capítulo desarrolla el marco teórico con referentes principalmente sobre representaciones sociales, violencia escolar, violencia entre iguales, la escuela como institución y espacio social, y la generación de un ambiente ético. El tercer capítulo establece el diseño metodológico, el tipo de investigación, enfoque, método, concepto rector, categorías e indicadores; alude a los sujetos de la investigación, las técnicas e instrumentos de recolección de información; tales como la entrevista abierta, la narrativa estudiantil, y el grupo focal. El cuarto capítulo presenta los resultados obtenidos a partir de la aplicación de cada una de las técnicas seleccionadas; el análisis de dichos resultados; una propuesta de actividades para la generación de ambientes éticos en la escuela, las conclusiones, referencias y apéndice.

Síntesis

La investigación cualitativa rescata la voz y el sentir de los sujetos, entendiendo que la interacción social mediada por el lenguaje y las distintas formas de comunicación, son determinantes en dicho proceso. Desde esta perspectiva, se escogió como sujetos protagonistas de la investigación a un grupo de seis (6) estudiantes de 9º, 10º y 11º, de la Institución Educativa Divino Salvador con el objetivo de caracterizar las representaciones sociales que tienen dichos estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela. Se optó por el método de investigación *Acción crítica reflexiva* que está fundado en el paradigma crítico-reflexivo. Dicho paradigma reconoce que es posible el cambio de los contextos - junto con el de los sujetos individuales y corporativos - siempre y cuando se den cuenta de la dialéctica presente entre el ser y el deber ser (Fals, 2012).

Siendo fundamental la reflexión en cada etapa de la investigación, se utilizó como técnicas para

la recolección de información, las entrevistas abiertas, las narrativas estudiantiles y el grupo focal, a partir de las cuales se fortaleció la participación de los sujetos en la investigación y se logró enriquecer el análisis de resultados en torno al interés investigativo.

El saber del sentido común construido y compartido socialmente, es primordial en la manera en que el sujeto establece sus particulares formas de aprehender y significar la realidad. De las representaciones sociales objetivadas y ancladas, se deriva una postura actitudinal que guía la conducta y orienta el actuar en los diversos escenarios. El espacio de la escuela, al ser propicio para la convivencia en su diversidad, también genera variadas manifestaciones de violencia, que al inducir a la reflexión a los estudiantes sobre ella, sobre sus causas y consecuencias, genera a partir de lo propuesto por los estudiantes una proyección de actividades para la prevención de la violencia entre iguales en la escuela.

FUENTES: La investigación esta soportada en 35 fuentes bibliográficas.

CONCLUSIONES: El contexto sociocultural donde se encuentra inmersa la escuela, es un factor significativamente influyente en el proceso de estructuración de las representaciones sociales que los estudiantes adquieren e incorporan para orientar su conducta y aprehender la realidad co-construida socialmente.

Las representaciones sociales que tienen los estudiantes sobre violencia entre iguales en la escuela no difiere conceptualmente de las características de la violencia escolar, sólo varían los actores involucrados en la misma; asocian que los conceptos de agresión y violencia son iguales. Por ende son variadas las manifestaciones de dicha violencia que aunque se presenta de forma esporádica o premeditada, implica la posibilidad de evolucionar al bullying o matoneo escolar.

Para los(as) estudiantes la violencia entre iguales actualmente es muy común y “normal” en los colegios, lo cual marca la tendencia hacia la desensibilización y naturalización de la violencia, que viene aumentando la tolerancia a la agresión y lo negativo, especialmente cuando esta aceptación está dada por el grupo de pares o amigos.

Los(as) estudiantes han objetivado las peleas como sinónimo de la violencia escolar y la violencia entre iguales, manifestada a través de diversas imágenes de agresión física, de agresión verbal, gestual, actitudinal, de discriminación -rechazo social, abuso del poder – intimidación, y bullying o matoneo escolar.

En el proceso de anclaje de las representaciones sociales sobre la conducta violenta, los(as) estudiantes manifiestan como patrón común una contradicción entre el ser y el deber ser, puesto que en el discurso reconocen que no se debe ejercer la violencia por los efectos negativos que esta genera, sin embargo la justifican como medio de defensa y respuesta directa a la agresión, convirtiéndose a la vez en agresores.

Las principales causas que motivan la violencia entre iguales son la intolerancia y el irrespeto, seguidos de la rivalidad, la enemistad, la falta de autocontrol de emociones, principalmente la ira; las ofensas significativamente dirigidas contra la familia, y el “jugar a agredirse” físicamente que generalmente desencadena en violencia consumada, sin haber tenido la intención inicial de generarla.

Las consecuencias más comunes de la violencia entre iguales son la pérdida del respeto, la ruptura voluntaria de la comunicación y el compañerismo, pasando a la enemistad que implica la baja capacidad para perdonar, aunado a la prevalencia de sentimientos de odio y rencor, sumado a la alta probabilidad de reincidencia en la violencia.

Dentro de la propuesto por los(as) estudiantes, para que haya una mejor convivencia entre iguales y menos violencia, se debe fortalecer la orientación estudiantil a cargo de los psicólogos y los docentes, conducente siempre a la apertura del diálogo, la empatía, y la reflexión para la lograr la comprensión y el establecimiento de acuerdos que permita la corrección pedagógica formativa a favor del reestablecimiento de la sana convivencia, que no se limite a juzgar la conducta, la sanción y represión.

Se incluye también adecuar espacios agradables, fomentar una buena actitud psicológica en los integrantes de la comunidad educativa y una firme voluntad institucional para involucrar a los estudiantes, padres de familia, directivos, docentes y administrativos en variadas actividades de integración, reflexión, capacitación, recreación; enfocadas hacia el fortalecimiento de la inteligencia emocional, la promoción del buen trato y el no responder a la agresión/violencia con más violencia y así facilitar la generación de un ambiente ético en la escuela.

TABLA DE CONTENIDO

Pág.

INTRODUCCIÓN	13
 CAPITULO I: GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN	 20
1. CONTEXTUALIZACIÓN INSTITUCIONAL.....	20
1.1. Identificación general de la Institución Educativa Divino Salvador	22
1.2. Justificación.....	22
1.3. Estado del arte	26
1.4. Problema de investigación	37
1.5. Objetivos	41
1.5.1. Objetivo General	41
1.5.2. Objetivos Específicos	41
 CAPITULO II	 42
2. MARCO TEÓRICO	42
2.1 Representaciones Sociales	42
2.1.1 Procesos de las Representaciones Sociales.....	45
2.1.1.1. <i>Objetivización</i>	45
2.1.1.2. <i>Anclaje</i>	47
2.1.2. Dimensiones de las Representaciones Sociales	50
2.1.2.1 <i>La información</i>	50
2.1.2.2. <i>El campo de representación</i>	50
2.1.2.3 <i>La actitud</i>	50
2.2. Violencia Escolar	51
2.2.1 Teoría del Aprendizaje Social.....	54
2.2.2. Teoría de la Interacción Social.	55
2.2.3 Teoría Sociológica.....	56
2.3. Violencia entre iguales	56
2.4. Escuela como institución y espacio social.....	58
2.5. Generación de un ambiente ético.....	61

CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO	66
3.1 Tipo de investigación.....	66
3.2. Enfoque.....	67
3.3. Método de la Investigación.....	68
3.4. Concepto rector, categorías e indicadores	71
3.5. Sujetos de la Investigación.....	72
3.6. Aspectos éticos	73
3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información	74
3.7.1.1. <i>Definición metodológica de una entrevista abierta personalizada</i>	74
3.7.1.2. <i>Desarrollo</i>	75
3.7.1.3. <i>Entrevista a estudiantes</i>	75
3.7.1.4. <i>Ficha de registro de la entrevista a estudiantes</i>	76
3.7.1.6. <i>Formato de la Entrevista aplicada a estudiantes</i>	78
3.7.2.1. <i>Definición metodológica de narrativa</i>	78
3.7.2.1. <i>Desarrollo</i>	79
3.7.2.1.1 <i>Guía para el desarrollo de las Narrativas estudiantiles.</i>	80
3.7.3. Grupo Focal.....	80
3.7.3.1. <i>Definición metodológica de Grupo focal</i>	80
3.7.3.2. <i>Desarrollo del grupo focal</i>	82
3.7.3.3. <i>Instrumento para grupo focal</i>	83
3.7.3.3.1. <i>Primer momento: Apertura</i>	83
3.7.3.3.2. <i>Segundo momento.</i>	84
3.7.3.3.3. <i>Guía de preguntas para la sesión de grupo focal</i>	85
 CAPITULO IV: RESULTADOS (TRANSCRIPCIÓN DE LA ORALIDAD EN LAS TÉCNICAS APLICADAS).....	 87
4.1 Transcripción de la entrevista realizada a los estudiantes	87
4.2. Transcripción de las narrativas.....	88
4.3. Transcripción de la sesión de grupo focal	89
4.3.1. Sujetos de la investigación.....	89
4.3.2. Moderador.	89
4.3.3. Preguntas adicionales	89
4.4 Resultados generales de la entrevista	89
4.5. Resultados generales de las narrativas	108
4.6. Resultados generales del grupo focal	111
4.7. Análisis de resultados	116
4.7.1. Categoría: Objetivización de las Representaciones Sociales.....	117
4.7.2. Categoría: Anclaje de las Representaciones Sociales	118

4.7.3. Categoría: Violencia escolar.....	119
4.7.4. Categoría: Violencia entre iguales.....	120
4.7.5. Categoría: Escuela como institución y espacio social	124
4.7.6. Categoría: Ambiente ético	126
4.8. Propuesta de actividades para la generación de ambiente éticos en la escuela.....	129
4.8.1. Actividades con los estudiantes	129
4.8.2. Actividades con los padres de familia	130
4.8.3. Actividades con los directivos, docentes y administrativos.....	131
CONCLUSIONES	135
REFERENCIAS	141
APÉNDICE	144

INDICE DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Aspectos generales de la Institución Educativa Divino Salvador	22
Tabla 2. Categorías de Análisis	71
Tabla 3. Estructura del grupo focal	82
Tabla 4. Identificación de los sujetos participantes del grupo focal.....	84
Tabla 5. Propuesta de actividades para la generación de ambiente éticos en la escuela	133

INDICE DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Entrada principal de la sede central I.E. Divino Salvador	20
Figura 2. Dinámica de la Investigación Acción Crítica Reflexiva	68
Figura 3. Fases del Método de investigación Acción Crítica Reflexiva	69

LISTA DE APÉNDICES

	Pág.
Apéndice A. Formato de la Entrevista aplicada a estudiantes.....	144
Apéndice B. Guía para la realización de la narrativa	145
Apéndice C. Guía de cuestionario para el grupo focal	146
Apéndice D. Transcripción de las entrevistas realizadas	147
Apéndice E. Transcripción de las narrativas	176
Apéndice F. Transcripción grupo focal	182
Apéndice G. Formato de consentimiento informado.....	200

INTRODUCCIÓN

La investigación cualitativa es un proceso enriquecedor y edificante para el investigador que opta por ella como uno de los caminos válidos para hacer ciencia. Gracias a ella, también se rescata, se despierta y fortalece la capacidad de asombro y el interés de exploración y descubrimiento que siendo característica de la infancia, con el pasar del tiempo en la transición a la etapa adulta, muchas veces se va dejando a un lado o perdiendo con marcada indiferencia, cuando la vida se centra en lo rutinario.

En este sentido, la investigación cualitativa invita al descubrimiento y la valoración de la subjetividad como una caja de sorpresas propias de las vivencias y distintas formas de pensar y sentir del ser humano que crece y se desarrolla en un contexto determinado, donde a partir de la interacción y las distintas fuentes de comunicación da lugar a la diversidad y se constituye a la vez en nutriente de las distintas formas de representación de lo social.

En este orden de ideas, se dispuso que la presente investigación sea de tipo cualitativa, al ser este el proceso que más se adapta a la intención de rescatar la voz de los actores para conocer e identificar las representaciones sociales que tienen y están elaborando los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela.

Dichas representaciones sociales, constituyen un tema complejo en torno a la concepción de la violencia escolar y específicamente la violencia entre iguales; siendo éstos términos que actualmente presentan diversas definiciones y no un exclusivo consenso para definirlos; por lo cual resulta aún más pertinente investigar qué opiniones, definiciones, creencias, imágenes, sentidos y significados han incorporado y están elaborando los estudiantes respecto al tema.

Para fundamentar teóricamente el tema de esta investigación, respecto a las Representaciones Sociales y la importancia de su estudio, se retoman aportes de Banchs (2001), y como principales autores se destacan a Serge Moscovici y a su discípula Denise Jodelet, como fuertes representantes de la Psicología Social en cuyo campo de estudio se sustentan estas representaciones y se fortalece esta investigación.

En esta investigación interesa conocer qué representaciones sociales tienen los estudiantes sobre la violencia entre iguales en su contexto escolar, y cómo han llegado a incorporar dichas representaciones respecto al tema, entendiendo que la interacción social mediada a su vez por el lenguaje y las distintas formas de comunicación, son determinantes en dicho proceso.

Lo anterior se presenta de manera más ejemplificada por Jodelet (1986) quien manifiesta:

Por una parte, la representación social se define por un contenido: informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, etc. Este contenido se relaciona con un objeto: un trabajo a realizar, un acontecimiento económico, un personaje social, etc. Por la otra, es la representación social de un sujeto (individuo, familia, grupo, clase, etc.), en relación con otro sujeto. (p.475)

De esta forma se aclara que las representaciones sociales aluden a diversas formas de contenido tales como informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, creencias; entre otras que sirven para establecer relación con los objetos o situaciones que se pueden presentar a nivel social; pero también aluden a la representación social del sujeto, personas o grupos de personas en la interrelación con otros.

Es así, como esta investigación acoge como definición general de las representaciones sociales la propuesta por Jodelet (1986), donde manifiesta: “El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales

socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social” (p.474).

En este orden de ideas, el saber del sentido común construido y compartido socialmente, es primordial e influye en la manera en que el sujeto accede al conocimiento y establece sus particulares formas de aprehender y significar la realidad.

También se comparte la siguiente definición: Una Representación Social es centralmente una representación de algo para alguien, constituyendo una relación intrínsecamente social con un objeto. Pero, fundamentalmente, “(...) *la representación (es) como una forma de saber práctico que vincula el sujeto con el objeto*” (Jodelet, citado por Castorina, 2005, p.217).

De acuerdo con lo anterior, gracias a las representaciones sociales para cualquier sujeto es más fácil poder relacionarse y orientar su conducta en la vida cotidiana de una manera práctica, ya que estas actúan como una especie de guía otorgándole una imagen, sentido y significado a los diversos objetos y situaciones en las cuales el sujeto se ve involucrado en sus diversos escenarios de interacción social.

Es esencial para esta investigación tener claridad en los procesos a partir de los cuales se elaboran las representaciones sociales: La objetivización y el anclaje, también explicados a partir de los aportes de **Jodelet**, se destaca que estos procesos son interdependientes en su dinámica y a la vez complementarios, en cuya interrelación se logran construir y operativizar las representaciones sociales.

En esta investigación, se entiende por objetivización el proceso mediante el cual lo abstracto se transforma en algo más concreto y simbólico para poder comprenderlo y representarlo. Para una mayor comprensión de dicho proceso, en los referentes teóricos de esta investigación, de acuerdo con los aportes de **Jodelet** se explican las tres fases que la

componen a saber: la construcción selectiva, el esquema figurativo que Moscovici ha denominado núcleo figurativo y la naturalización.

Por otra parte, el anclaje entendido como el proceso mediante el cual al objeto representado se le otorga significado y éste a su vez se integra al esquema cognitivo que tiene la persona, relacionando el nuevo conocimiento con el preexistente, facilita la comprensión dando sentido a lo objetivado en el medio social. El anclaje también se descompone en varias modalidades que son explicadas por Jodelet y retomadas en este proyecto.

Así mismo, con miras a fortalecer el análisis de las representaciones sociales a partir de las tres dimensiones: “la información, el campo de representación y la actitud”, se acude a lo aportado por Mora (2002), sobre la descripción de cada una de dichas dimensiones.

Por otra parte, se resalta el tema de la violencia escolar con una mirada general introductoria, para así llegar a delimitar la violencia entre iguales, que es de especial interés para esta investigación. Es así como al hablar de la violencia escolar se aproxima su definición de acuerdo con el aporte realizado por Serrano e Iborra (2005), donde hacen una clara distinción entre las definiciones de violencia escolar y acoso (bullying).

Adjunto a esto, se refuerza la comprensión de la violencia, haciendo un acercamiento a algunas de las teorías sobre el comportamiento violento, recopiladas por Ramos (2008) en su tesis doctoral sobre *Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares*, de la Universidad Pablo de Olavide, Facultad de Ciencias Sociales – Área de Psicología Social. De la tesis de Ramos (2008), se retoma para esta investigación la descripción que él nos aporta sobre la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, la Teoría de la Interacción Social, y la Teoría Sociológica, como algunas de las teorías explicativas sobre el comportamiento agresivo/violento.

Respecto a la violencia entre iguales, entendida en esta investigación como aquella violencia que es causada entre estudiantes o pares, se retoma la definición dada por Ortega, Del Rey & Mora (2001), donde dichos autores resaltan que hay violencia entre iguales cuando los hechos de violencia interpersonal se presentan en el marco de relaciones sociales de pares, connotadas social y moralmente como relaciones igualitarias.

Así mismo, se acude a las autoras Ortega y Del Rey (2007), quienes nos ayudan a aclarar que la violencia escolar no es exclusivamente el bullying, sino que también hay violencia esporádica, entre otros tipos de violencia. Por ende, en esta investigación se comparte el argumento que el bullying (acoso) no es sinónimo de la violencia entre iguales, sino una de las manifestaciones de la misma.

Es de resaltar que esta investigación al ser parte del macroproyecto de investigación “Generación de Ambientes éticos en la escuela”, desarrollada actualmente en la Maestría en Educación de la Universidad Santo Tomás - VUAD, bajo la dirección del Dr. Gabriel Alfonso Suárez, comparte como tal el método de investigación del macroproyecto, el cual es el de la acción crítica reflexiva, que está fundado en el paradigma crítico - reflexivo. Dicho paradigma reconoce que es posible el cambio de los contextos - junto con el de los sujetos individuales y corporativos - siempre y cuando se den cuenta de la dialéctica presente entre el ser y el deber ser (Fals, 2012). Por eso, durante todo el proceso es de suma importancia la reflexión, que debe estar presente en cada etapa.

El presente proyecto se encuentra organizado en cuatro capítulos. En el primer capítulo se encuentra las generalidades de la investigación, enmarcando el contexto institucional dentro de la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira-Huila, sede central Divino Salvador, la cual ha sido escogida como escenario investigativo.

La investigación se justifica por razones de interés educativo, psicológico y social, ya que la violencia entre estudiantes es una problemática identificada en la institución, que ya sea protagonizada por unos o por otros o estando en calidad de espectadores, termina por afectar a él o los involucrados y el clima escolar se ve perturbado. Se busca establecer actividades que permitan plantear la generación de ambientes éticos en la escuela, a partir de la comprensión de las representaciones sociales que sobre la violencia entre iguales tienen los estudiantes.

Luego se presenta el estado del arte, donde se mencionan diversas investigaciones sobre el tema de Representaciones Sociales, la violencia escolar y específicamente la violencia entre iguales; sin embargo en el contexto local del municipio de Altamira no se encuentra ningún antecedente investigativo que aporte al abordaje de la problemática que se ha identificado en la Institución educativa Divino Salvador, por lo cual se ha planteado como problema de investigación en torno a la violencia escolar, la problemática de la violencia entre iguales en la escuela, la cual se ha vuelto un hecho innegable para los integrantes de la comunidad educativa.

Como objetivo de investigación se planteó caracterizar las Representaciones Sociales que tienen dichos estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela, dado que hoy en día este fenómeno se ha venido incrementando.

La pregunta que guía la investigación es: ¿Cuáles son las Representaciones Sociales que tiene un grupo de estudiantes de 9º, 10º y 11 sobre la violencia entre iguales en la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira - Huila?

El segundo capítulo recopila en el marco teórico los principales referentes que fundamentan esta investigación en torno al tema de las Representaciones sociales con sus procesos de elaboración y funcionamiento como categorías: objetivización de las

representaciones sociales y anclaje de las representaciones sociales; la categoría violencia escolar con la categoría específica para esta investigación violencia entre iguales; la categoría escuela donde se resalta como institución social; y la categoría Generación de un ambiente ético, retomada del Macroproyecto Generación de ambientes éticos en la escuela.

El tercer capítulo abarca el diseño metodológico donde se fundamenta el por qué esta investigación ha preferido la investigación cualitativa y optó por el enfoque de la investigación acción crítico reflexiva como método seleccionado por el macroproyecto “Generación de ambientes éticos en la escuela”, en el cual se encuentra inmerso este proyecto de investigación; además de ser una forma válida y menos común para el ejercicio investigativo sobre las representaciones sociales de los estudiantes sobre violencia entre iguales en la escuela.

Se resaltan como técnicas utilizadas en esta investigación las entrevistas abiertas, las narrativas y el grupo focal desarrollado con los sujetos de la investigación con el ánimo de rescatar la voz de los(as) estudiantes.

Posteriormente en el cuarto capítulo se precisan los resultados, análisis de resultados, las conclusiones de la investigación, recomendaciones y por último se establecen actividades que permitan plantear la generación de ambientes éticos en la escuela, a partir de la comprensión de las representaciones sociales que sobre la violencia entre iguales tienen los estudiantes.

Finalmente, esta investigación tiene proyectado la elaboración de un artículo publicable con base en los resultados obtenidos a partir de la misma.

CAPITULO I: GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

1. CONTEXTUALIZACIÓN INSTITUCIONAL

El escenario investigativo en el cual realicé esta investigación fue la Institución Educativa Divino Salvador, ubicada en el municipio de Altamira en el Departamento del Huila.

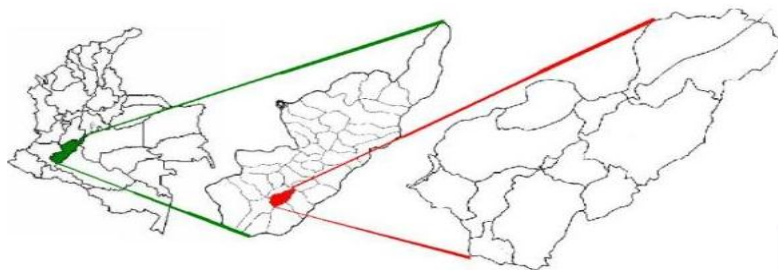


Figura 1. Entrada principal de la sede central I.E. Divino Salvador

La Institución Educativa Divino Salvador, es la única institución educativa que existe en el municipio de Altamira, está conformada por 9 sedes: 3 urbanas y 6 rurales, actualmente la institución está siendo dirigida por el Rector Ingeniero Pastor Mayorga Castañeda.

Las sedes educativas urbanas son: Sede central Divino Salvador que abarca toda la secundaria en el municipio de los grados 6º a 11º; sede de primaria María Auxiliadora donde se ubican los grados de pre-escolar a segundo, y la sede María Nazaret donde se encuentran los grados de tercero a quinto de primaria. Por otra parte, las cinco sedes educativas rurales de primaria se denominan: sede Pajijí, sede Villa Fernanda, sede El puente, sede Rancho Espinal, y sede El Porvenir.

De esta manera, la Institución Educativa Divino Salvador de acuerdo con el Sistema de matrículas (SIMAT), cuenta actualmente con una población de 774 estudiantes activos con fecha 24 de septiembre/2014, en los niveles de educación preescolar, básica primaria, educación básica secundaria y media técnica. Los estudiantes desde el grado décimo tienen la opción de elegir entre la media académica y la media técnica con modalidad de diseño de software. La I.E. ofrece el servicio de gratuidad educativa para los estratos 1 y 2 del SISBEN.

El personal docente, directivo, administrativo, y de servicios generales que labora en esta Institución es el siguiente:

- Básica primaria área urbana: total docentes doce (12)
- Básica primaria área rural: seis (6)
- Secundaria: total docentes: diecisiete (17)
- Docente orientador: uno (1)
- Directivos docentes: dos (2)
- Auxiliares Administrativos: dos (2)
- Servicios generales: cuatro (4)

1.1. Identificación general de la Institución Educativa Divino Salvador

En la **Tabla 1** se mencionan los aspectos generales de la Institución Educativa Divino Salvador.

Tabla 1. Aspectos generales de la Institución Educativa Divino Salvador

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
Región:	Municipio de Altamira
Departamento:	Huila.
Nombre del plantel:	Institución Educativa Divino Salvador.
Código Dane:	341026000035
NIT:	891.180.023-3
Dirección:	Calle 6° N° 3-49
Barrio:	Centro.
Estrato Socio Económico:	2
Fecha de Fundación:	Octubre 4 de 1905
Licencia de Funcionamiento:	Resolución No.1818 de 31 de Octubre de 2008, para Media Técnica. Res. No. 1954 de 13 de mayo de 2011 para niveles de Preescolar, Básica y Educación Media Académica.
Género:	Mixto.
Naturaleza:	Oficial.
Jornada:	Única.
Calendario:	A.
Modalidad:	Bachillerato Académico y Bachillerato Técnico con modalidad en diseño de software.
Niveles:	Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Técnica.

1.2. Justificación

La presente investigación está inmersa en el macroproyecto Generación de ambientes éticos en la escuela que se desarrolla actualmente en la Maestría en Educación en la Universidad Santo Tomás, bajo la dirección del Dr. Gabriel Alfonso Suárez Medina. “En este sentido el macroproyecto pretende investigar la posibilidad de generar ambientes éticos

en la escuela, dado que hoy en día la violencia y los conflictos en ella son muy comunes, por ende, siendo ésta una problemática reconocida socialmente; como contribución este proyecto de investigación se centra en el abordaje de las Representaciones Sociales de los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela, para buscar a partir de los resultados, establecer actividades que permitan plantear la generación de ambientes éticos en la escuela, a partir de la comprensión de las Representaciones sociales que sobre la violencia entre iguales tienen los estudiantes y de las propuestas que ellos mismos plantean.

Es de considerar que a nivel nacional e internacional, es bien sabido que el fenómeno de la violencia escolar y específicamente la violencia entre iguales se ha venido incrementando y actualmente es más frecuente enterarnos a través de los medios de comunicación de episodios de violencia protagonizados por estudiantes dentro y fuera del escenario escolar, donde muchos de ellos resultan siendo víctimas o actuando como victimarios de sus pares y de los docentes. De acuerdo con Suárez (2011):

Se está hablando no sólo de la violencia física que se puede presentar en determinados momentos, sino también de la violencia verbal, de las exclusiones que se pueden presentar por condiciones económicas, raciales, de género, creencia religiosa, etc. La situación es preocupante dados los altos grados de conflictividad que se desarrollan en estos niveles citados y en otros que posiblemente no salen a la luz pública por diversos motivos como el temor, autoestima, cobardía, etc. (pp. 3-4)

Según Ortega, Del Rey & Mora-Merchán (2001) el fenómeno de la violencia interpersonal nos permite saber que estamos ante un fenómeno complejo de naturaleza psicosocial, y no sólo de naturaleza psicológica, con serias implicaciones del contexto social en el que se encuentran los sujetos y con un alto alcance para la educación.

De acuerdo con lo anterior, el presente proyecto se justifica por razones de interés educativo, psicológico y social, ya que la violencia sea protagonizada por unos o por otros

o estando en calidad de espectadores, a todos nos puede afectar, siendo que la convivencia y el clima escolar se ve perturbado. En este sentido, y de acuerdo con un resumen de la tesis doctoral realizada por Joaquín Mora Merchán en el año 2001, titulada: El Fenómeno del Bullying en las Escuelas de Sevilla, realizada en la Facultad de Ciencias de la Educación - Universidad de Sevilla, en los resultados se refiere que:

El problema no afecta únicamente a quienes participan como agresores o víctimas de sus compañeros, sino también a aquellos otros alumnos que se encuentran presentes cuando los episodios de violencia y maltrato ocurren, que conocen a los implicados e incluso actúan, unas veces para ayudar a las víctimas, en otras a los agresores. Los resultados también nos señalan la presencia de dos tipos diferentes de espectadores. Por una parte, aquellos que están próximos al problema, que se involucran, que conocen bien acerca del problema. Por otro lado, encontramos a los espectadores no vinculados, alumnos que pretenden permanecer al margen, no involucrarse, si bien no siempre lo consiguen (p.252).

Lo anterior, incrementa el interés por el campo de formación humanista, que para este proyecto se ubica en la línea de investigación de la Maestría: Pedagogía Dominicana y Formación Integral: una mirada de escuela hoy; de esta manera, el escenario investigativo es la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira, escogida para desarrollar la investigación cualitativa con el interés de conocer las representaciones sociales de los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela, para tener una mirada propia de los que resultan involucrados ya sea pasiva o activamente en escenas de violencia, que no se limite a emitir juicios desde afuera, o desde la mirada muchas veces sesgada o cargada de prejuicios de los adultos.

De acuerdo con Ortega (2005), es necesario abordar la comprensión de las relaciones interpersonales que tienen los niños y jóvenes durante su etapa escolar. Por esta razón, esta investigación dará marcada importancia a la utilización de las entrevistas abiertas,

narrativas estudiantiles y el grupo focal en torno al objeto de estudio, para interpretarlas y así buscar comprender las representaciones sociales de los estudiantes sobre el fenómeno de la violencia entre iguales en la escuela.

En este orden de ideas, al situarse en el escenario de esta investigación, se ha vuelto una necesidad sentida para la Institución Educativa Divino Salvador, en especial para los directivos, docentes y padres de familia, el querer hacer algo para minimizar, controlar y erradicar los brotes de interacciones violentas entre estudiantes; cuyas escenas vienen presentándose tanto en primaria como en secundaria por estudiantes de ambos géneros.

Es de considerar que en esta institución educativa no se registran antecedentes de ningún tipo de investigación asociada con el conocimiento de las representaciones sociales y específicamente con la violencia entre iguales; sin embargo, se registra un informe estadístico en el servicio de orientación escolar de la misma, para el año 2014 donde al analizar los motivos de consulta en dicho servicio se estipula como primera causa de atención o problemática la agresión/violencia física y/o verbal con el 31% de los casos atendidos de Febrero a Noviembre, y un 2% de la orientación realizada en torno al evento de presunto matoneo escolar.

Por lo anterior, la mayoría de docentes han manifestado su interés en que se aborde la problemática y se elabore una propuesta que les indique qué pueden hacer o qué estrategias se pueden implementar para con la colaboración de todos mejorar la sana convivencia.

En este sentido, la investigación se justifica por la importancia del abordaje de una problemática ya identificada y urgente por la crisis de convivencia que se evidencia principalmente entre los estudiantes por la presencia de violencia; con el propósito final de

proponer actividades para la elaboración de una estrategia pedagógica que contribuya a la generación de un ambiente ético en la escuela.

1.3. Estado del arte

Son diversas las investigaciones y artículos producto de investigaciones del nivel de Maestrías y Doctorados que se han realizado en torno al tema de las Representaciones Sociales, la violencia escolar y específicamente la violencia entre iguales. Siendo éste último el interés más cercano al proyecto de investigación, “Representaciones sociales de los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira- Huila”. A continuación se relacionan algunos de los antecedentes encontrados para enriquecer y reforzar la importancia de esta investigación:

De la *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, del año 2005, adscrita a la Universidad Autónoma del Estado de México, se extrajeron tres artículos, producto de investigaciones que se relacionan a continuación:

El primero de ellos denominado *Experiencias estudiantiles con la violencia en la escuela*, es una investigación temática, interpretativa, de la autoría de Luz María Velázquez Reyes, docente investigadora del Instituto Superior de Ciencias de la Educación del Estado de México; cuyo objetivo fue Conocer las experiencias estudiantiles con la violencia en la escuela.

La población investigada fueron 346 alumnos (193 mujeres y 153 hombres), que cursaban distintos semestres en nueve escuelas preparatorias de ocho municipios del Estado de México (cinco públicas y cuatro privadas); en cuanto a su ubicación cinco estaban en zonas urbanas, tres en semiurbanas y una rural. Esta investigación cualitativa, se realizó a través del método de investigación interpretativo y se apoyó como metodología para la

recolección de información fundamentalmente en la narración escrita de la *historia de estudiante* de los sujetos de la investigación, desde preescolar hasta la preparatoria.

De acuerdo con la autora, las narrativas se muestran como una herramienta potente para conocer la palabra del estudiante, pero también los pensamientos, sentimientos, odios, alegrías, envidias, tropiezos y caídas. Esta investigación aporta para el presente proyecto, fundamentalmente la importancia de las narrativas para ahondar en la subjetividad y escuchar la voz de los estudiantes, que me permita finalmente conocer las representaciones sociales que poseen y están elaborando en torno a la violencia entre iguales en la escuela.

La autora Velázquez, analizó las narraciones obtenidas y dentro de las conclusiones más importantes se destaca que:

- Aunque frecuentemente se habla de la escuela como un sitio privilegiado de socialidad juvenil, muchos estudiantes se *socializan a contracorriente*.

- La violencia en la escuela en cualquiera de las posiciones en las que se experimente –agresor, víctima o espectador- deja huella y marca no sólo en el presente, sino que influye en el presente de los actores.

- Las narrativas de los preparatorianos permiten concluir que la violencia está presente en la escuela, por lo tanto es insoslayable la investigación sobre los daños a las víctimas de la violencia, escuchar a los que sufren.

De acuerdo con lo anterior, se comparte la importancia y la riqueza del análisis de las narrativas estudiantiles en torno al tema a investigar.

El segundo artículo producto de otra investigación temática - interpretativa, titulada: *Violencia e Institución Educativa*, de la autoría de Antonio Gómez Nashiki, profesor-investigador de la Facultad de Pedagogía de la Universidad de Colima y presentada de igual manera en la *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, año 2005, adscrita a la

Universidad Autónoma de México; tuvo como objetivo central analizar la forma en que la violencia se presenta en la institución escolar y cómo los distintos sujetos se enfrentan a ella. Partió de una metodología cualitativa; que utilizó métodos etnográficos para la recuperación de los datos: entrevistas a profundidad, observación en los salones de clase, diario de campo y de observación de corte interpretativo. Los sujetos de la investigación fueron padres de familia, maestros y alumnos de dos escuelas primarias públicas del Distrito Federal de México y se realizó con la finalidad de recuperar una visión de conjunto –desde las diferentes perspectivas, lugares de residencia, opiniones, posiciones y formas– sobre cómo se gesta la violencia escolar.

El investigador Gómez, encontró que: Los niños que a diario sufren la violencia manifiestan rasgos distintivos, el primero es que estas actitudes de discriminación son muy dolorosas y señalan que nadie está para escucharlos y, en segundo lugar, al no poder revertir este tipo de maltrato presentan una suerte de frustración, de impotencia que se agrava hasta generar estados de sobrevivencia en condiciones muy difíciles de sostener.

Otras de las conclusiones que más guardan relación con la temática de la presente investigación fueron, que: Sin ser una ley establecida, el maltrato y la violencia entre compañeros recae sobre los alumnos que no utilizan la fuerza o la misma violencia para responder ante una provocación. Y por otra parte, que - La violencia se produce y se reproduce en determinados tipos de interacciones humanas y actúa como una espiral que recorre a toda la institución escolar.

Esta investigación aportó una mirada mucho más amplia sobre cómo se gesta la violencia en la escuela pública, y destacó el sentido de recuperar la visión de conjunto desde las diferentes perspectivas de los actores involucrados en el escenario escolar, que para el caso de este proyecto de investigación buscará también retomar esa visión del grupo

de estudiantes sujetos de estudio, sobre la particularidad de la violencia entre iguales, utilizando para ello también las entrevistas en profundidad.

El tercer artículo hallado en la *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, año 2005, de la Universidad Autónoma de México, abarca parte de los resultados de la investigación temática - interpretativa, titulada: “Los maestros frente a la violencia entre alumnos”, en el cual, la autora Raquel Chagas, integra Representaciones sociales y violencia escolar. Dicha investigación fue realizada en una escuela de primaria de la república mexicana, teniendo como uno de sus objetivos:

- Analizar las respuestas de los maestros tratando de dilucidar sus representaciones sociales respecto de distintas facetas del fenómeno de la violencia entre los niños. De esta manera, Se les aplicó una guía de entrevistas a 11 maestras y 5 maestros, así como al director; cuyas edades oscilan entre 30 y 50 años y que llevan trabajando en la escuela entre 5 y 22 años. Se utilizaron cuestionarios abiertos y cerrados, así como otras técnicas para detectar el nivel, las características y las causas de las conductas violentas entre estudiantes.

Dentro de los resultados, encontraron en el análisis, de acuerdo con Abric (2001), que muchas veces coincide el sistema de representaciones sociales que tienen los maestros con el desempeño de sus prácticas docentes. Según la autora, es imprescindible que los docentes cuenten con un espacio de reflexión que posibilite el cuestionamiento de su ejercicio profesional, así como de las creencias, valores y actitudes implícitas en su práctica, a fin de conseguir la transformación progresiva de sus representaciones sociales en lo que se refiere a las conductas violentas de sus alumnos.

Este antecedente es significativo para el proyecto de investigación, ya que de acuerdo con la autora del artículo, la violencia es una realidad psicosocial, por ello se

acerca a su comprensión por medio de la teoría de las Representaciones sociales de Moscovici y Jodelet, quienes son referentes fundamentales para esta investigación.

Así mismo, en *Hologramática - Revista Académica De La Facultad De Ciencias Sociales Unlz (Universidad Nacional de Lomas de Zamora)*, del año 2006, se encuentra un artículo denominado “La Trascendencia de las Representaciones Sociales Infantiles sobre el Maestro para la Formación de Ciudadanía”, de la autoría de Carlos Bolívar Bonilla (Psicólogo Social, estudiante del Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Cinde-Universidad de Manizales); y Héctor Fabio Ospina (Doctor en Educación. Profesor-investigador Doctorado en Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, Cinde - Universidad de Manizales. Colombia).

Dicho artículo se apoyó en los resultados del Macroproyecto de investigación titulado: “Representaciones sociales infantiles de convivencia y conflicto en el departamento del Huila”, patrocinada por la Universidad Surcolombiana, de Neiva. Desarrollada entre julio de 2002 y julio de 2003 por estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Salud – Programa de Psicología y bajo el liderazgo de los docentes investigadores Carlos Bolívar Bonilla y Miriam Oviedo Córdoba.

Este artículo, realizado a manera de ensayo, tuvo como objetivo: Sustentar que las representaciones sociales elaboradas por los niños y niñas escolarizados, acerca de la figura del maestro, afectan de modo significativo los procesos de formación ciudadana.

Se divide en cinco partes centrales: I. Introducción; II. Antecedentes e importancia de las Representaciones Sociales (RS); III. Educación como formación humana; IV. Ciudadanía con enfoque de derechos; y V. A manera de conclusión.

Se destaca como principal aporte para este proyecto de investigación, esencialmente para enriquecer los referentes teóricos, la parte II. Antecedentes e importancia de la

Representaciones Sociales, donde se expone cómo conciben Moscovici y algunos de sus seguidores las Representaciones Sociales.

Así mismo, el artículo aclara que las representaciones sociales son simultáneamente individuales y sociales, ya que las elabora un sujeto en interacción comunicativa con otros, situado en un contexto cultural específico. De manera similar, para Moscovici (2003), las representaciones sociales se generan en el proceso comunicativo y se expresan a través del lenguaje. Además Moscovici (2003) señala la diferenciación entre Representación Social y actitud; al considerar a la segunda como parte de la primera, dejando claro que no es posible desarrollar una actitud frente a un objeto si previamente no se ha elaborado una representación del mismo.

En este orden de ideas, gran parte de la teoría expuesta en este artículo sobre el tema de las Representaciones Sociales y la actitud, constituyen un significativo aporte para ayudar a esclarecer el marco teórico sobre dichos temas que serán incluidos en esta investigación.

Los autores concluyen de manera general que Las RS estudiantiles del maestro, favorables para una educación como formación y humanización, en la cual juegue un papel importante la construcción de ciudadanía para la participación crítica en la sociedad democrática, se gestan en ambientes escolares donde la democracia participativa sea una praxis cotidiana, gestada en relaciones interpersonales que hagan sentir a los niños que son amados y respetados.

Por otro lado, se encuentra el artículo realizado por el Magister en Educación, Mención Planificación Educativa - Azael E. Contreras Chacón (2007), adscrito a la Universidad de Los Andes Táchira – Venezuela; producto de una investigación cualitativa titulada *Hacia una Comprensión de la Violencia o Maltrato entre Iguales en la Escuela y el*

Aula. Esta investigación, tuvo como objetivo general: contribuir al conocimiento e identificación, en un contexto escolar específico, de formas, manifestaciones o tendencias más frecuentes de violencia o maltrato entre iguales, detectadas por los docentes y las docentes.

En este sentido, con el propósito de examinar el objeto de estudio, y recolectar la información, se conformó un grupo con 15 docentes voluntarios, de 35 que laboran en cursos de la tercera etapa de Educación Básica y de Media Diversificada en una institución privada de la ciudad de San Cristóbal, Estado Táchira- Venezuela; todos los voluntarios con más de tres años de servicio. Se conversó personalmente con cada uno de los docentes, se les explicó los propósitos del estudio y se les entregó con suficiente anticipación un cuestionario estructurado para que proporcionaran la información sin apremio alguno.

El cuestionario se construyó a partir de preguntas abiertas y preguntas de respuesta restringida, que buscaron recoger las percepciones de los docentes sobre la violencia y el maltrato entre iguales en la institución educativa para identificar algunas formas y manifestaciones del fenómeno objeto de estudio.

Esta investigación aporta para este proyecto de investigación, ideas en torno a la organización para efectos del análisis y procesamiento de la información, donde para el caso de las preguntas abiertas se les identificó a los docentes con un código: P1, P2, P3...p15. De manera similar, se piensa acudir a códigos que identifiquen cada una de las respuestas e intervenciones que realicen los sujetos de la investigación.

Así mismo, en los resultados de la investigación de Azael Contreras, la información proporcionada por los docentes se agrupó en torno a categorías de análisis que intentan responder a los interrogantes iniciales como por ejemplo las creencias, concepciones, los espacios de ocurrencia, causas y consecuencias de la violencia entre iguales; los cuales son

aspectos importante a considerar a la hora de elaborar los instrumentos de recolección de información en torno a la presente investigación sobre representaciones sociales de la violencia entre iguales en la escuela.

Según los resultados de la investigación realizada por Azael Contreras, son diversas las conductas y hechos tipificados como violentos en la vivencia cotidiana en la escuela. Se observó que la violencia o maltrato verbal presenta altos porcentajes por encima de la agresión física, lo cual para el autor supone una revisión a los procesos de comunicación en la institución.

Así mismo, de acuerdo con la información proporcionada por los docentes informantes de la institución objeto de estudio, los hechos de violencia y maltrato entre iguales se manifiestan en ambos sexos, con diferentes frecuencias, donde el porcentaje más alto de hechos de violencia se registró entre los varones; igualmente el enfrentamiento entre grupos marcó un porcentaje significativo.

La anterior investigación, aunque partió de las percepciones de los docentes y no de las de los estudiantes, conserva y comparte la temática en relación con el interés de establecer una comprensión sobre la violencia o el maltrato entre iguales en la escuela, que para el caso de esta investigación se hará a partir de las Representaciones Sociales que tengan los estudiantes sujetos de la investigación sobre el tema. Aporta además una nutrida fundamentación teórica sobre las caras de la violencia; Escuela, aula y violencia; y el maltrato o violencia entre iguales; cuya información enriquece la reflexión para la elaboración de los referentes teóricos de la presente investigación.

En la *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado violencia en las aulas. Monografía*: N° 41, agosto de 2001, se encuentra un Resumen de la Tesis Doctoral: *El Fenómeno Bullying en las Escuelas de Sevilla*, del autor Joaquín A. Mora Merchán, de la

Universidad de Sevilla. Dentro de los objetivos descritos en dicha tesis están: -Conocer el nivel de incidencia que tiene el problema de los malos tratos entre escolares en la provincia de Sevilla. - Desarrollar un instrumento válido para la evaluación de este fenómeno; y, - Caracterizar los distintos tipos de alumnos implicados en el problema, con la intención de alcanzar una visión más comprensiva de su dinámica; entre otros.

Para recoger los datos se utilizó el “Cuestionario sobre intimidación y maltrato entre iguales” (Ortega, Mora-Merchán & Mora, 1995), en sus versiones para primaria y secundaria, y un instrumento sociométrico que recogía información sobre el estatus real y percibido de los alumnos. La muestra estuvo compuesta por 4914 escolares (45,98% alumnas y 54,02% alumnos) extraídos de 26 centros de Sevilla y su área metropolitana, escolarizados 4º de primaria y 4º de E.S.O.

Según, Mora-Merchán (2001), los datos obtenidos en la investigación refuerzan la necesidad de abandonar tradiciones previas, sólo centradas en las figuras de agresores y víctimas, y asumir modelos más generales donde todos los alumnos se encuentran implicados desde diferentes roles. Éste es el principal aporte a manera de recomendación para el presente proyecto, puesto que incentiva a involucrar en la investigación sobre las representaciones sociales de los estudiantes sobre la violencia entre iguales, no sólo a estudiantes identificados como víctimas y agresores de este fenómeno, sino también a otros estudiantes que muchas veces pueden ser espectadores y actuar desde distintos roles, por lo tanto será interesante conocer sus narraciones para enriquecer el estudio.

Por otra parte, se encuentran otros antecedentes a nivel nacional que guardan relación con esta investigación, uno de ellos es el artículo titulado “*Buscando pistas para prevenir la violencia urbana en Colombia: conflictos y agresión entre niños y adolescentes de Bogotá*”, producto de una investigación cualitativa realizada por Enrique Chaux, Doctor

en Educación, Harvard University; profesor e investigador Centro de Investigación y Formación en Educación, CIFE y Departamento de Psicología, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes.

La investigación en la que se basó este artículo fue posible gracias a la financiación del Instituto Colombiano para el Desarrollo de la Ciencia y la Tecnología “Francisco José de Caldas” – COLCIENCIAS, el fondo FES-Harvard, la Facultad de Educación de la Universidad de Harvard y su Office of International Education. De acuerdo con el autor, este estudio buscó comprender los conflictos interpersonales a los que se enfrentan cotidianamente niños(as) que viven en condiciones socioeconómicas difíciles en Bogotá.

La metodología de este estudio se basó en 128 historias de conflictos interpersonales que el autor recolectó durante entrevistas con 56 niños(as) y adolescentes en Bogotá. Los participantes tenían entre 8 y 14 años de edad. Todos eran estudiantes de escuelas públicas, y vivían en barrios de estrato 1 y con altos índices de violencia. Según Chaux, durante las entrevistas les pidió a los niños(as) que narraran disputas recientes que hubieran tenido con amigos(as) o conocidos(as) de su misma edad, o algunas que ellos hubieran observado entre compañeros(as). Mientras narraban las historias, les hizo preguntas que intentaban esclarecer la secuencia de los eventos, e identificar sus conductas y emociones durante y después de los hechos. También les hizo preguntas sobre quiénes estaban alrededor y cómo éstos terceros respondieron ante la situación. Finalmente hizo el análisis de cada historia.

La manera de indagar que utilizó el autor para guiar el desarrollo de las entrevistas con los estudiantes niños(as) y adolescentes en Bogotá, constituye un buen ejemplo para orientar la metodología diseñada en mi investigación para recoger la información, la cual se basa fundamentalmente en las narrativas estudiantiles, entrevistas, y grupo focal.

Según, Chaux, E. (2002): La forma como los(as) niños(as) manejan sus conflictos es uno de los nodos críticos de la violencia colombiana. Esta reflexión, motiva aún más el interés investigativo para conocer las representaciones sociales que tienen los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela.

Otro de los antecedentes investigativos que guarda relación con este proyecto de investigación es la tesis de maestría titulada: *Estado del Conocimiento: Gestión de la convivencia, El Bullying como fenómeno de la violencia en la escuela*; de la autoría de Patricia Hernández Capera, y Fabio Hernando Cárdenas Villamil, egresados de la Universidad Javeriana de Bogotá, en el año 2010. Esta tesis tuvo como objetivo general: Desarrollar un estado del conocimiento sobre la violencia escolar, y de modo específico, y en relación con la intimidación escolar o bullying, con miras a hacer propuestas para la gestión de convivencia. De esta manera, partieron de la pregunta central de investigación: ¿Qué literatura y/o estudios se han producido en los últimos 10 años acerca del bullying en instituciones educativas?

De acuerdo con los autores de esta investigación, el estado del conocimiento sobre el acoso escolar entre iguales, nos permite observar una serie de importantes y amplias investigaciones en varios lugares del mundo. Finalmente, éste es el principal aporte de esta tesis para este proyecto de investigación, puesto que varios de sus hallazgos pueden servir como referentes y dentro de las descripciones que hacen aportan una significativa fundamentación teórica que también puede llegar a fortalecer el marco teórico de la investigación.

Otro aporte significativo es que para la gestión de la convivencia en la escuela, los autores recomiendan: Trabajar desde diferentes áreas del conocimiento, las habilidades sociales y humanas, que permitan a los estudiantes desarrollar pautas de comportamiento

frente a los aspectos de ira, frustración, empatía con los problemas de sus compañeros y en generar reacciones positivas frente a las dificultades (Hernández & Cárdenas, 2010). Esta recomendación también será considerada al determinar la propuesta de actividades que permitan plantear una estrategia pedagógica para la generación de ambientes éticos en la escuela.

Los antecedentes presentados hasta el momento, muestran varios aspectos relevantes para esta investigación:

En primer lugar, las investigaciones en mención fueron abordadas desde la concepción cualitativa de la investigación, aspecto que valida la propuesta metodológica de este trabajo, puesto que se reconoce la validez y la confiabilidad de este método para indagar sobre los aspectos subjetivos del contexto social y las representaciones sociales, en este caso de la violencia entre estudiantes en la escuela que es el aspecto central que guía este proyecto.

Por otra parte, resaltan la participación activa de los y las estudiantes como sujetos de interés a investigar, por esto se reconoce la necesidad de indagar acerca de sus propias experiencias, percepciones, actitudes y sentimientos; de escuchar sus voces y opiniones, presentes en las Representaciones Sociales que tienen y están elaborando sobre la violencia entre iguales en la escuela, para plantear actividades que permitan establecer la generación de ambientes éticos en la escuela, de manera más aproximada a las necesidades reales del contexto.

1.4. Problema de investigación

En las relaciones humanas, además de la convivencia y el conflicto inherente a ella, también se puede manifestar la violencia. Siendo esta última un fenómeno complejo que ha

hecho parte de nuestra historia y que comúnmente se genera en diversos escenarios de interacción social, por ende en el espacio de la escuela¹, donde se supone se educan y forman mejores ciudadanos también se presenta.

Actualmente, se encuentra que al buscar información sobre el concepto de violencia, éste varía en su definición para los teóricos y diversos autores; para muchos de ellos la violencia obedece a un orden multifactorial sustentado desde diversas perspectivas, por ende para los estudiantes las representaciones sociales sobre violencia entre iguales en la escuela puede variar y llegar a ser distinta de las representaciones que sobre el mismo tema tengan los autores, docentes o adultos en general.

Para Castillo, L. (2011): el acercamiento a la noción de *violencia* evidencia la dificultad para su definición tanto en su contenido, como en sus formas y manifestaciones; mucho más cuando se trata de indagar por ella en el contexto escolar². Podría pensarse, por ejemplo, en violencia cotidiana, tradicional, violencia organizada o estructural, cultural, económica; violencia simbólica, maltrato, abuso físico y psicológico. (p.417)

De esta manera, aunque exista un amplio rango sobre las definiciones de violencia y no un único consenso, éste fenómeno en concreto se vivencia y termina afectando de una u otra manera a diversos integrantes de la comunidad educativa.

Es así, como Amaya, citado por Castillo (2011), al referirse a la violencia plantea que: “el análisis de las diferentes definiciones demuestra que la definición del término depende en gran medida de la disciplina a partir de la cual se desarrollan los estudios” (p. 418).

¹ En el proyecto se comprenderá escuela, todo espacio educativo desde pre-escolar hasta post doctorado.

² En la comprensión de fenómeno del acoso escolar intervienen múltiples factores asociados con los orígenes, contexto social y cultural, procedencia familiar, y nivel socioeconómico de los sujetos involucrados y de la institución escolar que los alberga.

Así mismo, también se presenta diversidad a la hora de caracterizar los tipos o modalidades de violencia que existen; para este caso, esta investigación se centra en la violencia escolar y específicamente en aquella que se presenta entre iguales en la escuela.

Para Serrano e Iborra (2005), la violencia escolar se refiere a cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares y que puede dirigirse hacia los alumnos, los profesores o las propiedades, presentándose dentro o alrededor de las instalaciones escolares; así como en actividades extraescolares.

De esta manera, se encuentra que la violencia escolar y la violencia entre iguales o entre estudiantes, se sigue presentando e incrementando en el país y en nuestro Departamento del Huila, independientemente de cómo se defina, se vivencia e identifica como problemática relevante.

Es así, como en la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira - Huila, la problemática de la violencia entre iguales³ se ha vuelto un hecho innegable a la vista y un tema de interés para los docentes, directivos, padres de familia y estudiantes que ocasionalmente para algunos, y para otros habitualmente presencian escenas de interacciones violentas entre estudiantes tanto en el aula como en los distintos escenarios del ámbito escolar.

Así mismo, algunos docentes con más de cinco años de servicio en la Institución Educativa Divino Salvador, coinciden en afirmar que desde hace aproximadamente tres años hacia acá han notado cómo se ha ido incrementando este tipo de violencia en la institución, y a su vez, cómo ha estado perturbando la tranquilidad de quienes en ella interactúan.

³ Violencia entre iguales: entiéndase en esta investigación aquella violencia que se causa entre estudiantes.

La mayoría de docentes y directivos de la Institución Educativa, expresan con preocupación cómo dichas interacciones violentas ya son comunes no solamente en el género masculino y entre adolescentes de los grados superiores; sino que han permeado al género femenino y a niños y niñas estudiantes de básica primaria que recurren a la violencia principalmente física y verbal como un medio para resolver sus conflictos.

Es bien sabido, que directivos, docentes y padres de familia tienen su propio punto de vista respecto a la problemática de violencia protagonizada entre los estudiantes, pero poco se conoce sobre la manera de pensar y el sentir de los actores en este caso; ya sea como protagonistas o espectadores de la misma.

En este orden de ideas, existe un vacío de conocimiento referente a qué es o no es violencia entre iguales para los estudiantes en la escuela, qué representaciones sociales tienen y están manejando sobre el tema y lo que acontece en torno a ella.

De acuerdo con lo anterior, en la Institución Educativa Divino Salvador, se hace necesario rescatar la voz de los estudiantes y conocer las representaciones sociales⁴ que ellos elaboran a partir de sus vivencias cotidianas, informaciones y conocimientos que adquieren y muchas veces comparten o difieren sobre la violencia entre iguales, para así comprender con mayor claridad sus formas particulares de ver la realidad sobre el tema, que no se limite a establecer juicios desde el punto de vista de los docentes y adultos.

De esta manera, a partir de dicho conocimiento, se espera poder establecer actividades que desde la mirada de los estudiantes contribuyan a la generación de ambientes éticos en la escuela, previniendo y/o minimizando las manifestaciones de violencia. En este sentido se centra el interés de la investigación, por lo cual se formula la pregunta central que focaliza el problema:

⁴ En este proyecto para el término representaciones sociales se utilizará la abreviatura RS.

¿Cuáles son las Representaciones Sociales de un grupo de estudiantes de 9º, 10º y 11º sobre la violencia entre iguales en la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira - Huila?

1.5. Objetivos

1.5.1. Objetivo General. Caracterizar las Representaciones Sociales que tiene un grupo de estudiantes de 9º, 10º y 11º sobre la violencia entre iguales en la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira- Huila.

1.5.2. Objetivos Específicos.

- Especificar cuáles son las vivencias, opiniones, conceptos y creencias que tienen los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela.
- Identificar las causas y consecuencias que atribuyen los estudiantes al ejercicio de la violencia entre iguales en la escuela.
- Determinar actividades que permitan plantear una estrategia pedagógica para la generación de ambientes éticos en la escuela, a partir de la comprensión de las representaciones sociales que sobre la violencia entre iguales tienen los estudiantes.

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Representaciones Sociales

En este proyecto de investigación es fundamental la reflexión teórica acerca de las categorías que se propone investigar; de esta manera es clave esclarecer qué se entiende por Representaciones sociales (RS), su definición, su proceso de construcción, sus contenidos, sus funciones, y el reconocimiento de la importancia de conocer las formas de representación social que tienen o están elaborando los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela, lo cual a su vez motiva el interés investigativo por escuchar sus conceptos, opiniones, creencias, y experiencias respecto al tema.

Es así, como dichas Representaciones sociales nacen, se hacen o modifican en la relación del individuo con el contexto o grupo social en el cual crece y se desarrolla, fortaleciendo así su socialización; siendo ésta una necesidad natural del ser humano por darse a conocer, a comprender y a compartir su ser en relación con los demás.

Por lo tanto, innegablemente las (RS) de los sujetos se nutren del contexto histórico en que se encuentran y de la experiencia individual y compartida de los seres humanos, guiados por el interés de la búsqueda del sentido, de la atribución de significados y la necesidad de comunicarlo; es aquí donde el componente psicológico y social se hacen presentes.

De esta manera, de acuerdo con Banchs (2001):

En síntesis al estudiar las representaciones sociales nos proponemos conocer por un lado, lo que piensa la gente y cómo llega a pensar así, y por otro lado, la manera en que los individuos conjuntamente construyen su realidad y, al hacerlo, se construyen a sí mismos. El lenguaje juega un papel de fundamental importancia en la transmisión, comunicación y permanente reconstrucción de símbolos y significados. (p.15)

En este sentido, las representaciones sociales designan el conocimiento del sentido común elaborado por las comunidades o grupos sociales, donde la comunicación ya sea hablada o escrita es el medio principal para la transferencia de las mismas y de tal forma se constituyen en la visión de la realidad y en herramienta fundamental para que el sujeto aprehenda su vida cotidiana.

Para esta investigación es fundamental acoger una clara definición de lo que es una Representación Social, por lo cual se acude al texto de Denisse Jodelet, donde incorpora a los autores más representativos en el tema, siendo Serge Moscovici el más destacado, por ende el autor más relevante que por sus significativos aportes permite fortalecer la fundamentación teórica en torno a la categoría de RS en esta investigación.

De esta forma, Jodelet (1986), en el libro de Psicología Social II de Serge Moscovici, propone la siguiente definición general de las representaciones sociales: “El concepto de representación social designa una forma de conocimiento específico, el saber de sentido común, cuyos contenidos manifiestan la operación de procesos generativos y funcionales socialmente caracterizados. En sentido más amplio, designa una forma de pensamiento social” (p.474).

De esta manera, vemos cómo lo social impregna todo el entramado de las formas de representación que establece el sujeto. Según Jodelet (1986) las representaciones son formas de pensamiento práctico que guían y facilitan la comunicación, la comprensión y nuestro desempeño en el entorno social. (p. 474)

También se comparte la siguiente definición:

Una Representación Social es centralmente una representación de algo para alguien, constituyendo una relación intrínsecamente social con un objeto. Pero, fundamentalmente,

“(…) la representación (es) como una forma de saber práctico que vincula el sujeto con el objeto” (Jodelet, citado por Castorina, 2005, p.217).

Es así, como se comprende que las representaciones sociales cumplen una función de conexión entre el sujeto con el objeto, lo cual nos facilita aprehender la realidad y orientar nuestro accionar en los distintos escenarios de la vida social.

En este sentido, para Farr (1986), las representaciones sociales tienen una doble función: hacer que lo extraño resulte familiar y lo invisible, perceptible. Lo que es desconocido o insólito conlleva una amenaza, ya que no tenemos una categoría en la cual clasificarlo. (p.503).

En este orden de ideas, todo aquello que los estudiantes vivencian en su cotidianidad, porque lo ven, lo escuchan, lo hablan; así les resulte ignorado, novedoso, o poco común, en el momento, lo asumen como una nueva información, conocimiento, o creencia que les permite establecer una comprensión y representarse su realidad en particular, la cual se ha enriquecido por la representación del pensamiento o sentido común compartido socialmente.

De manera más ejemplificada, Jodelet (1986) agrega:

Por una parte, la representación social se define por un contenido: informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, etc. Este contenido se relaciona con un objeto: un trabajo a realizar, un acontecimiento económico, un personaje social, etc. Por la otra, es la representación social de un sujeto (individuo, familia, grupo, clase, etc.), en relación con otro sujeto. (p.475)

De esta forma, se reconoce que las representaciones sociales tienen un componente procesual, estructural y relacional. Para esta investigación interesa conocer la manera en como los estudiantes se están representando la violencia entre iguales en la escuela.

Se hace necesario indagar el punto de vista de los estudiantes sobre lo que ellos consideran es violencia entre iguales en la escuela, al ser un tema que directamente les

competen por ser los protagonistas pasivos o activos, víctimas o victimarios, actores o espectadores cuando ésta se presenta y no limitarse a las representaciones sociales objetivadas y ancladas por los adultos que usualmente opinan y en ocasiones juzgan, muchas veces cargados de creencias, mitos, prejuicios y demás características del entorno socio-cultural, donde algunos adultos, y en el caso particular algunos docentes en el escenario escolar aún conservan las expectativas y exigencias que los niños, niñas y adolescentes se comporten como adultos, y lo que puede significar violencia entre estudiantes para los adultos y docentes, tal vez difiera de los sentidos que los(as) estudiantes le asignan al mismo aspecto.

2.1.1 Procesos de las Representaciones Sociales. Reconociendo la importancia de comprender el cómo se construyen y funcionan las representaciones sociales, en este proyecto interesa indagar no solo por las formas o contenidos de las representaciones, sino por el proceso que las genera. Esto será clave para comprender el cómo los estudiantes elaboran o están elaborando sus (RS) sobre la violencia entre iguales en la escuela.

Según lo manifestado por Jodelet (1986):

S. Moscovici puso de manifiesto dos procesos principales que explican cómo lo social transforma un conocimiento en representación y cómo dicha representación transforma lo social. Estos procesos, la *objetivización* y el *anclaje*, se refieren a la elaboración y al funcionamiento de una representación social, pues muestran la interdependencia entre la actividad psicológica y sus condiciones sociales de ejercicio. (p.480)

Por lo tanto, ambos procesos son los que sustentan la importancia de las representaciones sociales para el actuar en la vida cotidiana.

2.1.1.1. Objetivización. En esta investigación, se entiende por objetivización el proceso mediante el cual lo abstracto se transforma en algo más concreto y simbólico para

poder comprenderlo y representarlo. De acuerdo con la Teoría de las representaciones sociales, por medio de este proceso lo invisible se convierte en perceptible. “De esta forma, la objetivización puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante. (...) Al poner en imágenes las nociones abstractas, da una textura material a las ideas, hace corresponder cosas con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales” (Jodelet, 1986, p.481).

Es así, como por ejemplo la muerte puede ser representada y en imagen se vuelve una calavera, el amor un corazón, la paz una paloma, la violencia un arma; entre otros. De esta manera dichas asociaciones mentales traducidas a imágenes, nos permiten de manera práctica y rápida entender el sentido de nuestra realidad; influida a su vez por el contexto socio-cultural en el cual nos encontremos; por ende predomina lo social en la representación.

La objetivización es entendida a partir de tres fases, según Jodelet (1984, citado por Araya, 2002), dichas fases son:

- a. *La construcción selectiva*: es decir, la retención selectiva de elementos que después son libremente organizados. Dicha selección se da junto a un proceso de descontextualización del discurso y se realiza en función de criterios culturales y normativos. Se retiene solo aquello que concuerda con el sistema ambiente de valores. (p.35).

Es decir, que el sujeto es autónomo para retener de los objetos lo que es de su interés, de acuerdo con su sistema de valores y establece su propia comprensión acerca de dichos objetos, apoyado igualmente en el sentido común de las comprensiones que le transmiten el grupo social o contexto cultural al cual pertenece. De esta manera, puede variar la comprensión de un sujeto a otro sobre una misma información u objeto.

- b. *El esquema figurativo*: el discurso se estructura y objetiviza en un esquema figurativo de pensamiento, sintético, condensado, simple, concreto, formado con imágenes vividas y claras, es decir, las ideas abstractas se convierten en formas icónicas. Estas imágenes estructuradas es lo que Moscovici (1979, 1981, 1984 a, b) ha denominado *núcleo figurativo*, o sea, una imagen nuclear concentrada, con forma gráfica y coherente que captura la esencia del concepto, teoría o idea que se trate de objetivar. (p.35)

En este sentido, el núcleo figurativo permite movilizar las conceptualizaciones en imágenes sencillas que sintetizan el concepto sin ahondar en una fundamentación teórica, y dichas asociaciones mentales terminan facilitando la comunicación interpersonal y la comprensión.

- c. *La naturalización*: la transformación de un concepto en una imagen pierde su carácter simbólico arbitrario y se convierte en una realidad con existencia autónoma. La distancia que separa lo representado del objeto desaparece de modo que las imágenes sustituyen la realidad. Lo que se percibe no son ya las informaciones sobre los objetos, sino la imagen que reemplaza y extiende de forma natural lo percibido. (p.36)

De esta manera, la imagen naturalmente entra a hacer parte de la realidad y del dominio de la percepción del sujeto reemplazando al concepto.

2.1.1.2. Anclaje. Este segundo proceso es tan importante como el primero al hablar de representaciones sociales, por lo cual es necesario darle en esta investigación la mayor claridad posible para lograr comprender cómo se arraigan dichas representaciones de los objetos, personas o situaciones y paralelo a ello toman fuerza en lo social.

En este sentido, de acuerdo con Jodelet (1986) el anclaje:

Se refiere al enraizamiento social de la representación y su objeto. En este caso, la intervención de lo social se traduce en el *significado* y la *utilidad* que les son conferidos. (...) Ya no se trata, como en el caso de la objetivización, de la constitución formal de un conocimiento, sino de su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido. (p.486)

Es decir, que el anclaje es el proceso mediante el cual al objeto representado se le otorga significado y éste a su vez se integra al esquema cognitivo que tiene la persona. Ya habiendo dotado de sentido el objeto, resulta más fácil y confiable guiar nuestra manera de reaccionar o emprender cualquier actitud o acción frente a las diversas situaciones que se nos presentan en la vida cotidiana.

De acuerdo con el texto de Jodelet (1986), el proceso de anclaje se descompone en varias modalidades que permiten comprender:

- A. “El anclaje como asignación de sentido”
- B. “El anclaje como instrumentalización del saber”
- C. “Anclaje y objetivización”
- D. “El anclaje como enraizamiento en el sistema de pensamiento”.

El primer punto, hace referencia a que los grupos sociales establecen significados y le atribuyen sentido al objeto representado; por lo tanto comparten ciertos conocimientos que han sido contruidos por el colectivo. De esta manera un nuevo conocimiento no tiene un sentido independiente, sino que se interrelaciona de acuerdo con los conocimientos previos que tiene el sujeto en su contexto social y se incorpora a su sistema de significación.

El segundo punto abarca “el anclaje como instrumentalización del saber”, según lo manifestado por Jodelet: “esta modalidad permite comprender cómo los elementos de la representación no sólo expresan relaciones sociales, sino que también contribuyen a constituir las” (p.487).

En este sentido, a través de esta instrumentalización se asigna un carácter funcional al saber que facilita la construcción de la realidad con su correspondiente comprensión e interpretación, la cual se reconstruye de manera dinámica al entrar en juego con la

incorporación de nuevos conocimientos que se asocian o relacionan con la información previa y permiten establecer una nueva comprensión.

El tercer punto se trata de Anclaje y objetivización. Continuando con los aportes de Jodelet (1986) sobre la dinámica que se presenta entre la objetivización y el anclaje, manifiesta:

Más complejo y fundamental de lo que ha podido parecer, el proceso de anclaje, situado en una relación dialéctica con la objetivización, articula las tres funciones básicas de la representación: función cognitiva de integración de la novedad, función de interpretación de la realidad y función de orientación de las conductas y de las relaciones sociales. (p.486).

De acuerdo con lo anterior, se puede inferir que entre la objetivización y el anclaje, ningún proceso es más o menos importante que el otro, puesto que ambos se complementan y es debido a su interrelación que se logran elaborar y operativizar las representaciones sociales.

Por último, el cuarto aspecto más relevante mencionado por Jodelet es el anclaje como enraizamiento en el sistema de pensamiento: “Así como no surge de la nada, la representación no se inscribe sobre una tabla rasa, sino que siempre encuentra <<algo que ya había sido pensado>>, latente o manifiesto” (p.490).

Este proceso permite al sujeto aprehender la realidad de acuerdo con la comprensión que ya ha establecido de lo social, de tal manera que todo nuevo conocimiento se incorpora y se adapta a la nueva comprensión del sujeto, que al hacerlo propio, ya puede explicarlo en sus propias palabras de una forma más familiar.

En este orden de ideas, tan relativa y variable como lo es la realidad a la vista y el entendimiento del sujeto, desde el campo de la (RS) se resaltan las diversas formas de sentido y significados contruidos, re-contruidos, objetivados y anclados, necesarios para

la interacción, la interpretación y la comprensión que son características propias a la existencia y socialización del ser humano.

2.1.2. Dimensiones de las Representaciones Sociales. Parafraseando a Mora (2002), es relevante también dilucidar en qué consisten las tres dimensiones fundamentales que nos permiten analizar las representaciones sociales definidas por Moscovici como “universos de opinión”. Dichas dimensiones son tres a saber:

2.1.2.1 La información. Que consiste en todo el conjunto de conocimientos que posee un grupo sobre un objeto, situación, acontecimiento o fenómeno social. Es así como dichos conocimientos varían en cantidad y calidad en la medida en que se comparten a través de la comunicación e interacción social y en la particularidad como cada sujeto logra interpretarlo e incorporarlo a su sistema de información. De esta manera, esta dimensión enriquece las explicaciones que sobre la realidad se forma un individuo en las relaciones que establece en su vida diaria.

2.1.2.2. El campo de representación. Ibid, citado por Mora (2002), respecto al campo de representación manifiesta: “nos remite a la idea de imagen, de modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones que se refieren a un aspecto preciso del objeto de representación”. (p.10). Así mismo, Mora dice que el campo de representación expresa la organización del contenido de la representación de forma jerarquizada que varía de un grupo a otro, inclusive al interior del mismo grupo; por esta razón es que encontramos las distintas opiniones respecto a un mismo tema y diferentes posturas que asumen los sujetos así pertenezcan a un mismo grupo y tengan acceso a la misma información.

2.1.2.3 La actitud. Según Mora (2002). “es la dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de la representación social”. (p.10). De esta manera, se entiende que la actitud guía la conducta o postura que toma un individuo

frente a un tema, persona, situación, fenómeno o hecho en particular; es así como la actitud goza de un componente afectivo que le imprime gusto, disgusto o forma de reaccionar frente al objeto o relación. En este sentido toda representación social según haya sido incorporada por el individuo, objetivada y anclada, va a estar consecuentemente acompañada por una actitud del mismo.

Moscovici, citado por Mora (2002), señala que:

Se deduce que la actitud es la más frecuente de las tres dimensiones, y, quizá, primera desde el punto de vista genético. En consecuencia, es razonable concluir que nos informamos y nos representamos una cosa únicamente después de haber tomado posición y en función de la posición tomada. (p.10).

De acuerdo con lo anterior, también se encuentran variadas actitudes de los sujetos frente a un mismo evento o tema de interés, así estén involucrados en la misma situación o pertenezcan al mismo grupo, sus opiniones y posturas pueden diferir.

Así, los estudiantes participantes en esta investigación, siendo los protagonistas de la misma, se sabe que tienen una forma particular de representar la realidad, se trata de adolescentes; por esta razón interesa conocer las representaciones sociales que tienen sobre la violencia entre iguales en la escuela, para desde el conocimiento y la comprensión de las representaciones que tengan ancladas respecto al tema, poder contribuir con la elaboración de unos actividades pedagógicos con el ánimo de desarraigar aquellas representaciones que sobre la violencia entre iguales actúen como una amenaza para la generación de ambientes éticos en la escuela y así fortalecer la prevención de dicho tipo de violencia.

2.2. Violencia Escolar

Es preciso reflexionar sobre lo que entendemos por violencia escolar, la cual al igual que el conflicto emerge dentro de la convivencia. Parra (1992) afirma:

La violencia tradicional es la que se ha conocido como endémica en la escuela colombiana: la ejercida por los maestros y la institución escolar sobre los alumnos debido a la concepción autoritaria de la educación. La nueva violencia es la ejercida por la comunidad o los alumnos sobre el docente, por los alumnos sobre los alumnos, y la derivada de lo que se podría llamar la crisis ética de los maestros. (p.18)

En este sentido, en esta nueva violencia es donde se enmarca el interés de esta investigación, específicamente por la generada entre estudiantes en la escuela. Por ello, de acuerdo con Jares (1999), es necesario diferenciar la agresión o cualquier respuesta violenta de intervención en un conflicto del propio conflicto.

Sémelin, citado por Jares (1999) dice que:

La confusión proviene porque se asimila violencia a conflicto. Cuando la violencia no es más que uno de los medios para resolver el conflicto, destruyendo al otro. La violencia tiende a suprimir el conflicto (...). La violencia es un medio, el conflicto un estado de hecho (...). (p. 117-118)

En este sentido, se aclara que el conflicto es visto como un agente de cambio que puede tener consecuencias positivas o nefastas, dependiendo del manejo y la forma de resolución que se le dé, puede o no desencadenar en violencia.

Así mismo, también se hace necesario hacer referencia al manejo de los conceptos violencia y agresión, para ello se acude a Ramos (2008), quien en su tesis doctoral sobre Violencia y victimización en adolescentes escolares, expone que:

La distinción entre la violencia y la agresión se encuentra, como algunos autores apuntan, en que la agresión supone una conducta guiada por los instintos, mientras que la violencia es la interacción entre la biología y la cultura (Sanmartín, 2000, 2004). No obstante, en la revisión de los trabajos publicados en los últimos años sobre el comportamiento agresivo/violento, observamos que autores de prestigio utilizan indistintamente ambos términos. (p.80)

De esta manera, en la presente investigación, aunque se privilegia el término violencia, también se respeta el uso de ambos términos de manera indistinta.

Por otra parte, Serrano e Iborra (2005) hacen una clara distinción entre las definiciones de violencia escolar y acoso, planteando lo siguiente:

La violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se de en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares. El término acoso (*bullying*), hace referencia a un comportamiento repetitivo de hostigamiento e intimidación, cuyas consecuencias suelen ser el aislamiento y la exclusión social de la víctima. (p.11)

De acuerdo con lo anterior, queda claro que el acoso, bullying o en ocasiones también denominado popularmente en Colombia como matoneo escolar, es una de las formas de presentación de la violencia que al caracterizarse como tal, siguiendo a Serrano e Iborra (2005), debe cumplir al menos con tres de los siguientes criterios: que la víctima se sienta intimidada, excluida, que perciba al agresor como más fuerte que él o ella, que las agresiones vayan en aumento tanto en su repetición como en intensidad, y que dichas agresiones por lo general sucedan en privado.

En este orden de ideas, Serrano e Iborra (2005), también consideran que los factores de riesgo de la violencia escolar son por lo general características: personales, familiares, sociales o culturales, que dependiendo de su presentación y particularidad hacen que se produzca un fenómeno determinado, convirtiéndose en variables que ponen al sujeto en una posición de vulnerabilidad hacia las conductas y actitudes violentas.

De esta manera, es así como en el ejercicio de la violencia, siempre encontramos variedad de posturas y posiciones ya sea desde el rol de las víctimas, victimarios, u observadores pasivos o activos frente a dicho fenómeno.

Ortega, Del Rey & Mora (2001) aseguran que:

El fenómeno de la violencia escolar adquiere cada día más una dimensión de problema social que lo está convirtiendo en objeto de preocupación no sólo de investigadores y docentes, sino de administraciones educativas que, finalmente, parecen empezar a adoptar medidas para paliar una situación que no deja de ser una

situación compleja y difícil de definir por distintas razones. Una de ellas es la falta de consenso sobre la naturaleza de estos fenómenos y sobre las posibilidades reales que tenemos para afrontarlos. (p.96)

Lo anterior ratifica que la violencia escolar es un fenómeno social complejo que viene generando cada vez mayor impacto y presenta variadas características, por lo tanto sigue siendo un tema actual y cotidiano que se hace necesario abordar con mayor atención por parte de quienes administran y conforman la comunidad educativa; así como por los investigadores, de esta manera cada nueva investigación constituye un aporte más al conocimiento sobre el tema, así como a sus posibles soluciones o formas de paliar dicha violencia

En este sentido, cobra especial importancia para esta investigación hacer un acercamiento a algunas de las teorías sobre el comportamiento violento, recopiladas por Ramos (2008) en su tesis doctoral sobre *Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares*. De la tesis de Ramos (2008), se retoma para esta investigación la descripción que él nos aporta sobre la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura, la Teoría de la Interacción Social, y la Teoría Sociológica, como algunas de las teorías explicativas sobre el comportamiento agresivo/violento, a saber:

2.2.1 Teoría del Aprendizaje Social. Según Ramos, la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura (1976), considera que el comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación, donde la posibilidad de imitación de dicha conducta dependerá de si el modelo observado obtiene o no recompensas positivas. Al recibir recompensas positivas el comportamiento agresivo va a incrementar su posibilidad de imitación; por el contrario si dicho comportamiento es castigado disminuirá su imitación. Así mismo, Ramos (2008) al extrapolar el tema de la conducta violenta de los

adolescentes en los contextos escolares, argumenta que en dicho contexto muchos adolescentes son halagados y animados por sus propios compañeros por su comportamiento agresivo, lo cual los ubica en una posición de popularidad y les da el beneficio social del respeto.

En este sentido, de acuerdo con esta teoría se puede inferir que las conductas socialmente aceptadas de algunos adolescentes escolarizados por sus iguales, refuerzan su modelo a seguir, independientemente que sean consideradas adecuadas o inadecuadas por el colectivo social. Es así, como una conducta agresiva/violenta en un estudiante, si es valorada como adecuada por un grupo de pares o iguales, termina fortaleciendo la presentación de la misma; ya que existen situaciones de estudiantes que “hacen barra” a la agresividad o violencia manifestada por algún compañero, lo cual termina empoderando aún más a dicho sujeto y aumentando la posibilidad para que repita su actuación u otros terminen por imitarlo o imitarla.

2.2.2. Teoría de la Interacción Social. Para Ramos (2008), esta teoría “considera que la conducta agresiva es el resultado de la interacción entre las características individuales de la persona y las circunstancias del contexto social que la rodea”. En este sentido, Ramos manifiesta que esta teoría es una de las que asigna más importancia a la influencia del medio social sobre el comportamiento del sujeto y destaca su carácter bidireccional en el sentido que el individuo influye sobre su medio y éste a la vez sobre el individuo. De esta manera, a partir de esta teoría resalta también cómo influye el contexto familiar y escolar en la conducta del adolescente, de tal manera que las familias disfuncionales, los problemas en la calidad de la relación padres e hijos, así como los problemas en la relación entre iguales

en la escuela, especialmente el rechazo social entre ellos, son factores que aumentan la probabilidad que el adolescente se involucre en interacciones de carácter violento.

2.2.3 Teoría Sociológica. Según Ramos (2008) esta teoría ve la violencia como producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad. De esta manera, se entiende que las dificultades y desventajas a nivel social, se asocian con el comportamiento inadecuado de algunos ciudadanos. Ramos describe que esta corriente asigna gran importancia a los valores predominantes en la sociedad, y se encuentra que para algunas culturas la agresión puede ser un valor positivo o una forma “normal” de comportarse, que inclusive se premia. Por ende esta tolerancia a la agresividad se ve reforzada muchas veces por los medios de comunicación, como elemento influyente en las personas.

2.3. Violencia entre iguales

El interés de esta investigación se centra específicamente en abordar la problemática de la violencia entre iguales en la escuela, entendida en esta investigación como aquella violencia que es causada entre estudiantes o pares, y como una de las principales relaciones que comúnmente se ven alteradas y afectan la sana convivencia en el contexto escolar.

Según Ortega, Del Rey & Mora (2001):

La violencia interpersonal puede suceder, y de hecho es bastante frecuente, entre personas de estatus social distinto: agresor/es que ocupan un lugar de privilegio o poder respecto de sus víctimas. Para estos autores, un caso distinto, en este sentido social y moral, es la violencia entre iguales. Hay violencia entre iguales, cuando éstos hechos se suceden en el marco de relaciones sociales de pares, connotadas social y moralmente como relaciones igualitarias (p.98).

De esta manera, se entiende que la violencia entre iguales puede ocurrir en cualquier contexto social y no es un medio exclusivo de los más fuertes sobre los considerados más débiles o vulnerables, también se presenta entre pares escolares en el contexto de socialización de la escuela.

Las autoras Ortega y Del Rey (2007) manifiestan que:

(...) durante el tiempo que se ha ido investigando en torno al bullying, se han ido desarrollando y evaluando propuestas de intervención para prevenirlo y erradicarlo (...), dejando de manifiesto que la violencia escolar no es exclusivamente el bullying, sino que también hay violencia esporádica, violencia de los alumnos a los docentes y de los docentes a los alumnos (Terry, 1998).

De acuerdo con las anteriores autoras, en esta investigación se comparte el argumento que el bullying no es sinónimo de la violencia entre iguales, sino una de las manifestaciones de la misma; así como también puede presentarse la violencia esporádica y otros tipos o expresiones de dicha violencia, lo cual amerita continuar investigando desde la realidad vivencial de los estudiantes que representan su realidad, para con base en ello, pretender una aproximación más contextualizada y clara acerca de lo que para ellos significa o representa la violencia entre iguales en la escuela.

Por otra parte, Ortega, Del Rey & Córdoba (2010) manifiestan que los problemas de violencia interpersonal, cursen éstos con conductas de acoso, maltrato, intimidación o exclusión social, son un específico problema social y psicológico de los centros escolares. (p.305). Este problema es reconocido socialmente como situaciones adversas y amenazantes que deterioran la convivencia.

En el mismo sentido, Ortega, Del Rey & Córdoba (2010) manifiestan que: La violencia que supone ser acosado, intimidado, excluido, ridiculizado o en cualquier forma maltratado por otro u otros compañeros, termina convirtiéndose en elemento de la microcultura de los iguales y de esta forma en factor de riesgo. (p.305)

En este sentido, se puede inferir que los estudiantes de manera natural en la cotidianidad de la convivencia escolar van experimentando las múltiples motivaciones del conflicto, que necesariamente ponen a prueba su manera de reaccionar y abordar la situación en particular que se les presente, ya sea por la vías del diálogo y demás mecanismos alternativos para la resolución del conflicto o por la vía de la violencia que nada soluciona, si no que empeora las relaciones humanas.

Por ende, conocer la manera en cómo se están representando la realidad en torno a la violencia entre iguales nuestros estudiantes se hace cada vez más relevante y urgente, para a partir de la comprensión de dichas representaciones sociales poder prever posibles acciones encaminadas a reparar la convivencia resquebrajada.

2.4. Escuela como institución y espacio social

En esta investigación se entiende por escuela los diversos niveles de educación en Colombia.

Siendo la escuela un espacio propicio para la interrelación personal entre diferentes generaciones de alumnos y profesores, donde se espera enseñar y aprender a convivir para entregar a la sociedad unos buenos ciudadanos, fácilmente también se presentan en el fluir de sentimientos y emociones, actitudes y valores, situaciones de intolerancia e interacciones violentas, que aunque se enseña y se predica en la escuela el respeto y la importancia de los valores para la sana convivencia; sólo en la práctica se corrobora lo aprendido por algunos y desechado muchas veces por otros.

Rodolfo Sapiains Arrué y Pablo Zuleta Pastor, psicólogos de la Universidad de Chile en su artículo de investigación sobre: Representaciones sociales de la Escuela en jóvenes urbano populares desescolarizados; en torno al concepto de escuela manifiestan que:

Es una institución social especialmente creada como administradora de conocimientos y habilidades, con un espacio físico concreto, con una distribución del tiempo particular en su interior, y una serie de normas. Es el lugar de paso obligatorio para constituirse en un adulto responsable y donde, además, se aprenden las pautas de comportamiento socialmente aceptadas. En tanto institución, nosotros abordamos la escuela como un componente del todo social que tiene una función de conservación y reproducción del equilibrio del sistema (Fernández Enguita (1990), citado por Sapiains y Zuleta, 2001).

De esta manera, en esta investigación se resalta la escuela como el escenario que teniendo una población estudiantil cautiva durante un cierto tiempo con determinada intensidad horaria, posibilita y amplía en mayor grado la interacción con el otro(s), la comunicación, el conocimiento, la enseñanza y el interés personal por aprender; por ende es donde se comparte y evidencia la práctica de unos valores y la ausencia de otros, todo ello enriqueciendo la representación de lo social.

En este sentido, la escuela debe promover la educación en valores como una de sus principales funciones para procurar una sociedad más justa.

En relación al proceso de escolarización propio de la institución escolar, Sapiains, R., & Zuleta, P. (2001), consideran cuatro ideas fundamentales para comprender y desarrollar el concepto escuela:

I) “Las escuelas no pueden ser analizadas como instituciones separadas del contexto socioeconómico en el que están situadas”.

Por ende, esta primera idea refuerza que el contexto socioeconómico afecta directamente e influye en el funcionamiento de la escuela.

II) “Las escuelas son sitios políticos involucrados en la construcción y control de discurso, significado y subjetividades”.

De acuerdo con esta idea, se infiere que la escuela es un escenario propicio para el fortalecimiento del proceso de elaboración de las representaciones sociales, ya que la

intersubjetividad, junto con la integración de nuevos conocimientos propios del proceso de enseñanza – aprendizaje permiten la construcción y re-construcción de dichas representaciones.

III) “Los valores del sentido común y las creencias que guían y estructuran las prácticas en la sala de clases, no son universales *a priori*, sino que son construcciones sociales basadas en supuestos normativos y políticos específicos”.

Esta tercera idea, resalta la relevancia del conocimiento del sentido común, y cómo este toma fuerza a partir de las construcciones sociales o representaciones que a partir de lo normativo y lo político previamente establecido, orientan y constituyen las prácticas en el aula de clases.

IV) “La socialización dada en la escuela no es un simple vehículo de transmisión del orden social, sino que agencia de control social que funciona para ofrecer formas diferenciadas de enseñanza a diferentes clases sociales (Apple, citado por Soto, 1995, citados por Sapiains, R. & Zuleta, P. 2001).

De acuerdo con esta cuarta idea, puede decirse que el escenario de una escuela a otra también varía, y así como pueden establecerse diferencias en la calidad de los servicios y educación entre instituciones educativas públicas y privadas, también entre instituciones educativas oficiales dependiendo del modelo pedagógico prevalente y de las condiciones particulares de las mismas se diferencia la enseñanza.

Por otra parte, según lo manifestado por Fayad (1997) en su artículo Las fronteras de la escuela: sus límites y medidas como supuestos discursivos:

La escuela es en su naturaleza un lugar para las medidas y los límites, donde saber, o no saber algo, es una manera para colocar un límite a un orden discursivo, basado en el límite de la capacidad formativa del sujeto, que incluye su forma de apropiación y transmisión del conocimiento. (p.67)

En este orden de ideas, la escuela como agente socializador transmite también las normas aceptadas socialmente que delimitan e influyen en el proceso formativo de los estudiantes. Así mismo, Fayad (1997), plantea que: La función de la escuela se centra así, en la capacidad de transmisión, comprensión, aceptación y asimilación, de su modelo; permitiendo la legitimación de dichos procesos de ruptura en las prácticas de autoridad, dominio y control del lenguaje escolar. (p.66)

Es así como dichos conocimientos, a la vez inciden en la elaboración de las distintas formas de representación de lo social y por ende entran a hacer parte de la identidad del sujeto.

2.5. Generación de un ambiente ético

Para esta categoría se retoma parte del constructo teórico del Macroproyecto “Generación de ambientes éticos en la escuela”, al cual pertenece esta investigación, bajo la dirección del Dr. Gabriel Alfonso Suárez Medina, tal como se expone a continuación:

La propuesta de generación de ambientes éticos en la escuela implica el trabajo pedagógico para permitir reconocerse como persona libre, comprometida, responsable, autónoma y con posibilidad de entablar diálogo y asumir elecciones. En otras palabras, generar ese ambiente implica partir de reconocer que en la escuela se cuenta con personas mayores de edad, desde la perspectiva kantiana y no por edad cronológica.

También implica partir de las necesidades y de los compromisos generados por la propia comunidad, por el grupo, superando las imposiciones externas o el mejoramiento del ambiente escolar y la convivencia por decreto. Es el compromiso diario por la vivencia de los valores antes reseñados, pero también estar atentos todos a trabajar por un crecimiento personal y social.

Así, generar ambiente ético en el proceso de enseñanza – aprendizaje es, en buena parte, tarea inicial del docente en su práctica pedagógica, pues es él quien da la apertura y orienta, acompaña y guía el proceso; pero la tarea y el compromiso fundamental es de todos. Cada persona que interviene el proceso, va asumiendo poco a poco la vivencia de los valores fundantes y se va comprometiendo con los demás en esa noble labor de configurar nuevas relaciones desde la autonomía.

Este proceso echa mano de una creatividad continua que posibilite la reconstrucción de una nueva sociedad desde la acción dialéctica, a partir de los aportes que se pueden dar a las individualidades de las nuevas generaciones para su propia comprensión y visión del mundo. Para generar ese ambiente, es indispensable recurrir al espíritu dialéctico que anima a toda persona a evolucionar, a moverse, a cambiar, a transformar y a redimensionar su propia interioridad, a partir de la acción articulada con el pensamiento, de la interacción con un sentido y con la vivencia personal de los valores.

Para determinar la manera como se puede alcanzar la generación de ambientes éticos, se cita a Suárez y Meza (2003), pues son ellos los que de una manera teórica desarrollan este tema. En general, estos dos autores proponen lo siguiente:

Para educar en valores es necesario **generar un ambiente**, un clima, de tal forma que quien comunica y quien aprende se sientan en un espacio donde cada uno es autónomo y puede desarrollar su personalidad, sin condicionamientos por parte de quien orienta el proceso educativo. ¿Qué se va a entender por ambiente? Un espacio físico, una actitud psicológica y una seria voluntad institucional.

Un **espacio físico**, quiere decir que las personas se encuentran en un lugar determinado, en unas condiciones espacio temporales que se pueden identificar y que permiten que la sociedad o el grupo de personas que deciden interactuar logren identificar

ese espacio como el propio, como el de cada uno y el de todos. Esto hace que la pertenencia, en este caso al colegio, sea cada vez mayor, pues la persona no sentirá que llega a ese espacio por un “rato”, sino que puede permanecer en el todo el tiempo que desee. Esta es una idea que ha de comunicarse acertadamente. La pertenencia genera colaboración, solidaridad, ayuda, aseo, respeto, etc. El lugar físico pide que sea un sitio agradable, que invite al compartir, a estudiar, a descansar, y finalmente, a que este ambiente crezca con nuevos miembros.

Una **actitud psicológica** de la persona y el grupo que vive dentro de ese ambiente físico. Se pueden tener instalaciones, lugares y sitios más o menos dotados pero, si la persona no decide, no quiere, no hace una opción sería por vivir y colaborar en generar, cultivar, favorecer el ambiente, no se podrá llevar a cabo el proceso formativo. De allí que sea muy importante que todas las personas se sientan partícipes del proyecto; de lo contrario, sus voluntades no estarán dispuestas a los esfuerzos que, de todas maneras, una opción de este tipo requiere. La persona, al tener una actitud positiva frente a la propuesta del ambiente ético, se convierte en un multiplicador del mismo; con cada persona comprometida, se fortalece la dinámica y se enriquece el número de participantes, que comienza con un grupo pequeño.

Finalmente, una **seria voluntad institucional**, pues sin ella la generación del ambiente es bastante difícil. No se puede afirmar que es imposible, pero sí aumentan los obstáculos. Es muy importante que la misma institución proteja, favorezca, ayude y patrocine la vivencia del ambiente; ella misma se verá favorecida, toda vez que el ambiente será cada vez más el lugar propicio para lograr los objetivos que la educación se propone.

La educación en valores busca educar para la democracia, es decir, formar al ciudadano para ejercer su rol de agente participante en la construcción de una sociedad

donde todos puedan vivir sin ninguna exclusión. La democracia busca la participación de todos los miembros de la comunidad y esa participación debe ser efectiva y real, pues no se puede dejar en manos de unos pocos el interés de todos. La educación de la conciencia moral forma parte fundamental en quien se educa, pues gracias a ella se llega a un proceso de socialización tal que permite aceptar al otro como diverso, con pensamientos y creencias distintas. De este modo, la conciencia permite estar abierto a la pluralidad y a la aceptación del otro tal como es.

Se puede comenzar aceptando unos valores mínimos, pero siempre buscando llegar a los máximos. Para lograr abrir el diálogo y construir, se pueden establecer unos acuerdos básicos que no se quedan allí porque, cuando los seres humanos se dan cuenta de la bondad de la ética como un “saber vivir”, algunos de ellos se arriesgan a planificar la manera como asumen la vida dentro de la plurirrelacionalidad que le es inherente.

Para alcanzar estos mínimos se promueve su construcción por parte de las personas que conforman la institución, en este caso la educativa: de lo contrario el nivel de compromiso será mínimo.

Los mínimos que propician un ambiente específico para que se generen valores son:

- La **autonomía personal**, que es la base para que la persona actúe por sí misma y evita contagiarse de comportamientos colectivos que hacen de su obrar algo irracional y sin compromiso de tipo personal. La persona autónoma es aquella que asume su propia vida con responsabilidad sobre todas sus acciones y da cuenta de sus actos, sin perder de vista que forma parte de un grupo social y que su responsabilidad es tanto individual como social.
- La disponibilidad para el **diálogo**, pues toda persona que comienza un proceso sabe que en el camino de la construcción ha de estar dispuesto a escuchar al otro y expresar cada

uno de los sentimientos y las razones que orientan el actuar humano. Dialogar no quiere decir que en todo se estará de acuerdo. Se trata más bien de saber que se buscará la forma más adecuada para resolver los conflictos dentro de un clima racional y de comprensión, sin que esto quiera decir que se deba llegar a un consenso total. Se busca alcanzar un ambiente propicio para buscar más puntos en común que razones para la división y el conflicto.

- La **empatía**, que permite a la persona sentir y querer. Esto es, que la persona tiene la capacidad de ponerse en el lugar del otro, para intentar sentir y pensar en su lugar. Esto ayudará mucho en la resolución de problema y en una comprensión más efectiva del pensar del otro. Esta capacidad no ha de confundirse con sentir compasión, ni tampoco hacer un “acto de caridad”, comprendiendo al otro. Se trata es de actuar como si el otro fuera uno mismo; esto hace que cada persona se sienta responsable.

Otro aspecto importante en la educación en valores es el ejercicio mismo que se haga de ellos en el ambiente donde se vive. Se trata de lograr una reflexión de tipo racional, apoyada en la misma práctica cotidiana, que puede dar razón de lo que se está pensando.

Los ambientes actuales favorecen el dualismo ético y moral, dado que se vive en una sociedad consecuencialista donde se está atento sólo a la consecuencia, de lo contrario se actúa de la forma como se quiere. Se debe propiciar una sociedad donde la persona obre no por las consecuencias de sus actos, sino porque está convencida y cree en la bondad de su obrar. Una sociedad donde las acciones de la persona sean guiadas por sus razones y los de la sociedad y no por la búsqueda de premios o por temor al castigo que le puede ser impuesto con base en su obrar.

CAPITULO III: DISEÑO METODOLÓGICO

El diseño metodológico que avaló esta investigación para dar cuenta sobre las representaciones sociales de un grupo de estudiantes de 9°, 10° y 11° sobre violencia entre iguales en la escuela, estuvo enmarcado dentro del enfoque cualitativo, aplicando el método acción crítico reflexiva, y permitiendo enriquecer el ejercicio investigativo, mediante la aplicación de tres técnicas seleccionadas a saber: narrativas estudiantiles, entrevistas con preguntas abiertas, y la técnica de grupo focal, enfocado en el análisis de contenido obtenido en el desarrollo del mismo.

3.1 Tipo de investigación

Esta investigación es de tipo cualitativo, al no tener la pretensión del método científico experimental con interés explicativo por establecer leyes generales, a cambio sostiene un interés comprensivo –interpretativo, respetando la autenticidad de la experiencia y la conciencia de cada sujeto que construye en la interacción con su entorno sus propios significados y representaciones sociales acorde con el momento histórico determinado.

Por ende la investigación cualitativa al rescatar el diálogo y la interacción entre el investigador y los sujetos investigados, resulta la más pertinente para tratar de esclarecer el cómo se dan a conocer las representaciones sociales de los estudiantes en torno a la violencia entre iguales en la escuela, en tanto que se trata de sujetos sociales manifestando ideas, opiniones, imaginarios, sentimientos, emociones, que a través del lenguaje comparten ya sea de manera verbal o escrita.

De acuerdo con lo anterior la investigación cualitativa no encasilla, ni limita la espontaneidad del sujeto en su diversidad y es precisamente esa diversidad la que permite enriquecer las investigaciones porque promueve el interés por la diferencia y la importancia de los sujetos en sus contextos, como criterio suficiente para ser investigados e interpretados.

De esta manera, gracias a las bondades de este tipo de investigación, se espera recuperar las diversas formas de sentido y significados contruidos, re-contruidos, objetivados y anclados, necesarios para la interacción, la interpretación y la comprensión que son propias a la existencia de la condición natural del ser humano.

3.2. Enfoque

Este proyecto de investigación de enfoque cualitativo, se enmarcó dentro de la denominada *investigación acción crítica reflexiva*, como uno de los medios alternativos válidos para abordar la temática a investigar sobre Representaciones Sociales. De esta manera este proyecto investigativo ahonda en la autorreflexión aportada fundamentalmente por los propios estudiantes sujetos de la investigación, a través de sus narrativas, y sus respuestas dadas en el desarrollo de la entrevista individual con preguntas abiertas; así como durante su participación en una sesión de grupo focal.

Kemmis y McTaggart (1998) manifiestan que: “la investigación acción es una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de las propias prácticas sociales o educativas y de las situaciones en las que se efectúan estas prácticas.

3.3. Método de la Investigación

El método que guiará la investigación es el de la *Acción crítica reflexiva* que está fundado en el paradigma crítico-reflexivo⁵. Dicho paradigma reconoce que es posible el cambio de los contextos –junto con el de los sujetos individuales y corporativos- siempre y cuando se den cuenta de la dialéctica presente entre el ser y el deber ser. Por eso, durante todo el proceso es de suma importancia la reflexión que debe ocurrir en cada etapa como queda expresado en la *Figura 2*:

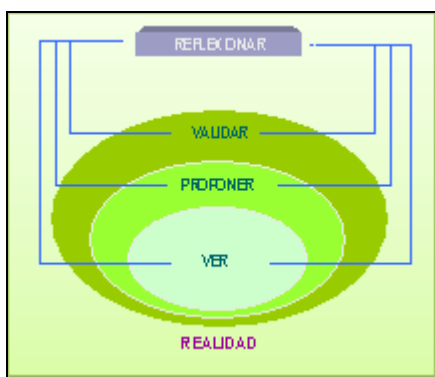


Figura 2. Dinámica de la Investigación Acción Crítica Reflexiva

Este método de investigación, como bien lo afirma Arellano, promueve la participación activa de la comunidad, tanto en el estudio y la comprensión de sus problemas, como en la planeación de propuestas de acción, su *ejecución*, la *evaluación* de los resultados, la *reflexión* y la *sistematización* del proceso seguido. Para nuestro caso, nos ayudaremos de este método para comprender cuáles son y cómo se están dando las representaciones sociales de un grupo de estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela y, una vez evaluadas a la luz de la perspectiva propuesta por Suárez y Meza (2003),

⁵ Fals Borda, “Por la praxis: el problema de cómo investigar la realidad para transformarla”, 209-249.

establecer actividades que permitan plantear la generación de ambientes éticos en la escuela.

Además, como el método es crítico-reflexivo, se procurará en su dinámica y en su diseño técnico-instrumental la reflexión acerca de las representaciones sociales que tienen y están elaborando los estudiantes sobre el fenómeno de la violencia entre iguales en su contexto escolar, de esta manera dando a conocer sus opiniones, conceptos, creencias e imágenes al respecto de dicha violencia, de lo que se hace, cómo se hace, por qué se hace y para que se hace, se tendrá un panorama más claro para a partir de dicha identificación y comprensión sobre el tema, poder aportar actividades para la generación de un ambiente ético en la respectiva institución educativa. Tal reflexión podría constituirse en un camino para re-encontrarse con la vivencia de la ética como eje fundante de la educación en nuestra sociedad.

De acuerdo con Arellano, las fases serán las siguientes:



Figura 3. Fases del Método de investigación Acción Crítica Reflexiva

A. *Análisis y reflexión teórica:* se establecerá en esta etapa la perspectiva epistemológica desde la cual se estudiará el problema objeto de estudio en esta investigación. Los postulados de los teóricos en el campo de la psicología social y la

sociología darán luces para identificar lo propio de las representaciones sociales del grupo objeto de la investigación sobre la violencia entre iguales en la escuela.

B. *Acercamiento a la realidad* de la comunidad educativa: se trata de mirar qué está ocurriendo en cuanto a las Representaciones sociales que tienen y están manejando un grupo de estudiantes del grado 9°, 10° y 11°, sobre la violencia entre iguales en la institución educativa Divino Salvador del municipio de Altamira. En esta etapa se privilegiarán las entrevistas individuales abiertas, las narrativas estudiantiles y el grupo focal.

C. *Reflexión del ser con el deber ser*: partiendo de lo que dijera Rosental:

Los hombres mismos crean su historia pero no pueden hacerlo a su capricho, pues cada nueva generación actúa en determinadas condiciones objetivas creadas con anterioridad a ella... Estas condiciones y las leyes que rigen partiendo de ellas, ofrecen múltiples posibilidades y, por tanto, el discurrir real de la historia, depende de los hombres, de su actividad y su iniciativa, del grado de organización y cohesión de las fuerzas progresistas. (Hurtado y Toro, 2005, p.165).

Nos preguntaremos sobre la brecha existente entre el ser y el deber ser (el cómo las Representaciones Sociales que tienen los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela guían su conducta para la generación o evitación de dicho fenómeno en la escuela) de tal forma que se pueda proponer el camino para formar éticamente e influir sobre las Representaciones Sociales que tengan arraigadas, desde y para la perspectiva de generar un ambiente ético en la Institución Educativa Divino Salvador.

D. *Propuesta para el cambio*: Para esta investigación este punto se ajusta y hace referencia a la *Reflexión y determinación de actividades*: se trata de establecer las actividades para la generación de un ambiente ético en la escuela a partir del conocimiento y la comprensión de las Representaciones Sociales que los estudiantes sujetos de la investigación tengan sobre la violencia entre iguales en la escuela y de sus

propuestas para prevenirla; siendo en este sentido criterios pertinentes y contextualizados a la realidad de la institución educativa.

3.4. Concepto rector, categorías e indicadores

El contenido de las categorías de análisis aplicadas para esta investigación se menciona a continuación (tabla 1). Para su formulación se hizo la respectiva revisión de objetivos, marco teórico, pregunta problema; se realizó un trabajo donde a partir del desarrollo del marco teórico y la confrontación entre las fundamentaciones epistemológicas, se estableció de manera previa el concepto rector y a partir del mismo se infirieron los principales tópicos, categorías e indicadores que corresponderían a dar respuesta a las representaciones sociales que tienen los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela, como aspecto clave para a partir de su conocimiento y del desarrollo del ejercicio investigativo de campo, apuntar hacia la generación de ambientes éticos en dicho contexto educativo.

Tabla 2. Categorías de Análisis

Concepto Rector	Tópicos	Categorías	Indicadores
Representaciones sociales de los estudiantes de secundaria sobre violencia entre iguales en la I.E. Divino Salvador	Representaciones sociales	Objetivización	-"(...) la objetivización puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante. (...) Al poner en imágenes las nociones abstractas, da una textura material a las ideas, hace corresponder cosas con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales" (Jodelet, 1983, p.481).
		Anclaje	Se refiere al enraizamiento social de la representación y su objeto. En este caso, la intervención de lo social se traduce en el <i>significado</i> y la <i>utilidad</i> que les son conferidos. (...) Ya no se trata, como en el caso de la objetivización, de la constitución formal de un conocimiento, sino de su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido. (Jodelet, 1983, p.486).
	Violencia	Violencia escolar	La violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se de en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones

Concepto Rector	Tópicos	Categorías	Indicadores
			escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares. (Serrano, A., e Iborra, I. 2005, p.11)
		Violencia entre iguales	Hay violencia entre iguales, cuando éstos hechos se suceden en el marco de relaciones sociales de pares, connotadas social y moralmente como relaciones igualitarias (Ortega, Del Rey & Mora, 2001, p.98).
			La violencia que supone ser acosado, intimidado, excluido, ridiculizado o en cualquier forma maltratado por otro u otros compañeros, termina convirtiéndose en elemento de la microcultura de los iguales y de esta forma en factor de riesgo. (Ortega, Del Rey y Mora, 2010, p.305)
	Escuela	Escuela como institución social y espacio social	Sapiains, A. y Zuleta, P. (2001) en torno al concepto de escuela manifiestan que: Es una institución social especialmente creada como administradora de conocimientos y habilidades, con un espacio físico concreto, con una distribución del tiempo particular en su interior, y una serie de normas. Es el lugar de paso obligatorio para constituirse en un adulto responsable y donde, además, se aprenden las pautas de comportamiento socialmente aceptadas.
	Generación de ambientes éticos	Ambiente ético	Condiciones físicas, psicológicas y voluntad institucional con los cuales se crea un clima en el que quien comunica y quien aprenda se sienta en un espacio donde se pueda desarrollar libremente sin condicionamientos. (Suárez y Meza, 2003).

3.5. Sujetos de la Investigación

Los sujetos participantes en esta investigación pertenecen a la Institución Educativa Divino Salvador, que actualmente cuenta con una población de 774 estudiantes activos y es la única institución educativa existente en el municipio de Altamira - Huila.

Desde la perspectiva de la investigación cualitativa, el grupo de estudiantes con quienes se realiza esta investigación corresponde a seis (6) estudiantes de secundaria del total de 159 que conforman los grupos de grado noveno a once de la de la sede central Divino Salvador; de ellos tres (3) representantes del género masculino y tres (3) del género femenino, cuyas edades oscilan entre los 15 a 17 años.

De esta manera, para cumplir con el total del grupo de seis (6) estudiantes, se invitó a participar en esta investigación a un hombre y una mujer del grado 9°, un hombre y una mujer del grado 10° y un hombre y una mujer del grado 11°.

La invitación a dichos estudiantes para participar en esta investigación se hizo personalmente y de manera intencional, a cargo de la Docente Orientadora Escolar, contando con el conocimiento previo de haber sido estudiantes atendidos en el servicio de orientación escolar de la Institución Educativa Divino Salvador, por distintas situaciones relacionadas con conflictos interpersonales con sus compañeros, algunos en condición de agredidos, otros en condición de agresores o como sujetos espectadores en alguna ocasión de manifestaciones de violencia protagonizados entre estudiantes en la escuela, por considerarse que dichos estudiantes al haber vivenciado y/o estado más cercanos a situaciones de violencia entre iguales podrían aportar mayor información sobre sus representaciones sociales sobre el tema.

De esta manera, los estudiantes aceptaron voluntariamente y con buena disposición estuvieron de acuerdo en colaborar para desarrollar con ellos las entrevistas abiertas, aportar su narrativa estudiantil y por último participar en una sesión de grupo focal.

3.6. Aspectos éticos

La investigación respeta la privacidad de los sujetos que intervienen en ella, en todo momento el proceso guarda el buen nombre de la persona. Los resultados no servirán para otro objetivo que para comenzar la validación tanto de la pregunta de investigación como de las posibles actividades que se planteen para la generación de ambientes éticos que se realice al final de la investigación. Anexo Consentimiento informado. Ver Apéndice G.

3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de información

3.7.1. Entrevista abierta personalizada.

3.7.1.1. Definición metodológica de una entrevista abierta personalizada. Ruiz (2012) manifiesta que:

La entrevista nace de una ignorancia consciente por parte del entrevistador quien, lejos de suponer que conoce, a través de su comportamiento exterior, el sentido que los individuos dan a sus actos, se compromete a preguntárselo a los interesados, de tal modo que éstos puedan expresarlo en sus propios términos y con la suficiente profundidad para captar toda la riqueza de su significado. (p.165).

Con base en lo anterior, la entrevista se resalta como una de las principales técnicas de recolección de datos cualitativos que puede llegar a favorecer de manera amplia la consecución de los objetivos propuestos en la investigación, puesto que parte de una conversación personalizada, que potencia la relación dialógica que puede efectuarse entre dos o más personas de una manera agradable, privilegiando el papel del entrevistador y el entrevistado como actores fundamentales en la búsqueda por salir aún más de la ignorancia y enriquecer el conocimiento.

En el proceso de la entrevista, se imprime importancia a la relación empática que pueda entablar el entrevistador para facilitar la confianza, comodidad, seguridad, y sinceridad del sujeto entrevistado. El entrevistador asume una posición neutral que no descalifica, ni juzga ninguna de las respuestas que da el entrevistado a las preguntas abiertas que se le realizan, ya que la entrevista con fines investigativos rescata el conocimiento y la opinión personal, en la medida en que el sujeto se encuentra inmerso en un sistema social y cultural digno de respeto.

Patton, citado por Bonilla y Rodríguez (1997), plantea que “la entrevista cualitativa puede tomar alguna de las siguientes formas: entrevista informal conversacional, entrevista estructurada con una guía y entrevista estandarizada”. (p.65)

Para esta investigación se retoma la entrevista estructurada con una guía, como marco de referencia para garantizar que se recolecte la misma información de interés de acuerdo a la temática focalizada, pero flexible a la vez que le permite al entrevistador formular las preguntas de la manera que crea más conveniente y con la posibilidad de hacer preguntas que surjan a raíz de la necesidad de profundización de acuerdo con las respuestas adquiridas.

3.7.1.2. Desarrollo. Se eligió intencionalmente un grupo de seis (6) estudiantes, de ellos un hombre y una mujer por cada grado, dos (2) estudiantes del grado 9º, dos (2) estudiantes del grado 10º, y dos (2) estudiantes del grado 11º, estableciendo en primera instancia la empatía, se desarrolló la respectiva motivación, explicación y desarrollo de la entrevista.

3.7.1.3. Entrevista a estudiantes. Se realizó una entrevista individual a cada uno de los seis (6) estudiantes participantes en la investigación de un total de 159 que conforman los grupos de grado noveno a once de la I.E. Divino Salvador, con el objetivo de dar cuenta de las representaciones sociales que actualmente tienen o están elaborando los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela, además de la forma como proceden frente a determinados eventos relacionados con la violencia entre estudiantes en el contexto escolar.

3.7.1.4. Ficha de registro de la entrevista a estudiantes

Ficha de registro de la entrevista a estudiantes				
FUENTE (Datos del informante)			Grado:	
Sujeto 1 _____ Fecha: _____ Hora: _____ Lugar: _____ Entrevistador: _____				
Categoría	Indicador	Preguntas	Respuestas	Análisis
OBJETIVIZACIÓN DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	-“(…) la objetivización puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante. (...) Al poner en imágenes las nociones abstractas, da una textura material a las ideas, hace corresponder cosas con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales” (Jodelet, 1983, p.481).	¿Qué experiencias violentas has tenido en tu colegio?		
		¿Qué acciones violentas has visto entre tus compañeros o entre otros estudiantes en el colegio?		
ANCLAJE DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES	Se refiere al enraizamiento social de la representación y su objeto. En este caso, la intervención de lo social se traduce en el significado y la utilidad que les son conferidos. (...) Ya no se trata, como en el caso de la objetivización, de la constitución formal de un conocimiento, sino de su inserción orgánica dentro de un pensamiento constituido. (Jodelet, 1983, p.486).	¿Qué opinas de un estudiante que ejerce la violencia contra otro?		
		¿Con qué sentido crees que un estudiante opta por ejercer la violencia contra otro?		
VIOLENCIA ESCOLAR	La violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares. (Serrano, A., e Iborra, I. 2005, p.11)	¿Qué opinión tienes acerca de la violencia escolar?		
VIOLENCIA ENTRE IGUALES	Hay violencia entre iguales, cuando éstos hechos se suceden en el marco de relaciones sociales de pares, connotadas social y moralmente como relaciones igualitarias	¿Para ti qué es violencia entre estudiantes? ¿Has presenciado o protagonizado situaciones violentas con tus compañeros en el salón, en el descanso, en los baños o a la salida		

	(Ortega, Del Rey & Mora, 2001, p.98).	del colegio y cómo han terminado?		
	La violencia que supone ser acosado, intimidado, excluido, ridiculizado o en cualquier forma maltratado por otro u otros compañeros, termina convirtiéndose en elemento de la microcultura de los iguales y de esta forma en factor de riesgo. (Ortega, Del Rey & Mora, 2010, p.305).	¿Qué crees que sucede en la relación de compañerismo, luego de una interacción violenta? ¿Qué hechos, palabras o gestos, consideras que son violentos y cuáles no, cuando se dan entre estudiantes?		
<u>ESCUELA COMO INSTITUCIÓN Y ESPACIO SOCIAL</u>	Es una institución social especialmente creada como administradora de conocimientos y habilidades, con un espacio físico concreto, con una distribución del tiempo particular en su interior, y una serie de normas. Es el lugar de paso obligatorio para constituirse en un adulto responsable y donde, además, se aprenden las pautas de comportamiento socialmente aceptadas. En tanto institución, nosotros abordamos la escuela como un componente del todo social que tiene una función de conservación y reproducción del equilibrio del sistema (Fernández Enguita, 1990).	¿Qué es lo que más te gusta y lo que no te gusta de estar en la escuela? ¿Qué experiencias te han marcado positiva o negativamente en la escuela en relación con tus compañeros? ¿En qué lugares crees que más se presenta la violencia entre estudiantes en la escuela, y por qué razón?		
<u>AMBIENTE ÉTICO</u>	Condiciones físicas, psicológicas y voluntad institucional con los cuales se crea un clima en el que quien comunica y quien aprenda se sienta en un espacio donde se pueda desarrollar libremente sin condicionamientos.	¿Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con tus compañeros y menos violencia?		

3.7.1.6. Formato de la Entrevista aplicada a estudiantes



Institución Educativa "DIVINO SALVADOR"

NIT: 891.180.023-3 REGISTRO DANE: 34102600035

Resolución No.1818 de 31 de Octubre de 2008, para Media Técnica

Res. No. 1954 de 13 de mayo de 2011 para niveles de Preescolar, Básica y Educación Media Académica

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA

Apreciado estudiante, la presente entrevista tiene por objeto conocer tu apreciación acerca de la violencia escolar y en particular sobre la violencia entre estudiantes en la institución educativa.

1. ¿Qué experiencias violentas has tenido en tu colegio?
2. ¿Qué acciones violentas has visto entre tus compañeros o entre otros estudiantes en el colegio?
3. ¿Qué opinas de un estudiante que ejerce la violencia contra otro?
4. ¿Con qué sentido crees que un estudiante opta por ejercer la violencia contra otro?
5. ¿Qué opinión tienes acerca de la violencia escolar?
6. ¿Para ti qué es violencia entre estudiantes?
7. ¿Has presenciado o protagonizado situaciones violentas con tus compañeros en el salón, en el descanso, en los baños, en la cancha de fútbol o a la salida del colegio y cómo han terminado?
8. ¿Qué crees que sucede en la relación de compañerismo, luego de una interacción violenta?
9. ¿Qué hechos, palabras, o gestos, consideras que son violentos y cuáles no, cuando se dan entre estudiantes?
10. ¿Qué es lo que más te gusta y lo que no te gusta de estar en la escuela?
11. ¿Qué experiencias te han marcado positiva o negativamente en la escuela en relación con tus compañeros?
12. ¿En qué lugares crees que más se presenta la violencia entre estudiantes en la escuela, y por qué razón?
13. ¿Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con tus compañeros y menos violencia?

Gracias por tu colaboración.

3.7.2. Narrativa

3.7.2.1. *Definición metodológica de narrativa.* En palabras de Connelly y Clandinin (1995: 11 y 12), citado por Suárez, D., H. (2007):

La razón principal para el uso de la narrativa en la investigación educativa es que los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que, individual y socialmente, vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa, por lo tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo. De esta idea general se deriva la tesis de que la educación es la construcción y la re-construcción de historias personales y sociales; tanto los profesores como los alumnos son contadores de historias y también personajes en las historias de los demás y en las suyas propias (...) Por eso, entendemos que la narrativa es tanto el fenómeno que se investiga como el método de la investigación. (p.11)

De acuerdo con lo anterior, en esta investigación se acude a la narrativa como técnica para recuperar las voces experienciales de los actores en relación con las situaciones vividas en torno a lo que ellos asimilen como violencia entre iguales en la escuela, y que relaten y/o escriban desde variadas posiciones, ya sea en calidad de actores pasivos, activos, protagonistas o espectadores en dichas situaciones acontecidas. En este sentido, la narrativa como técnica cualitativa facilita el entendimiento de lo humano desde la propia voz del sujeto en esencia y experiencia.

La particularidad de la narración de cada actor sobre sus experiencias con la violencia entre estudiantes en la escuela constituyen para esta investigación un aporte fundamental, ya que de acuerdo con Connelly y Clandinin:

La narrativa está situada en una matriz de investigación cualitativa puesto que está basada en la experiencia vivida y en las cualidades de la vida y de la educación, y, las narrativas de vida son el contexto en el que se da sentido a las situaciones escolares. (p.1)

Por lo anterior, resulta pertinente la utilización de narrativas estudiantiles sobre el tema de investigación para enriquecer la calidad de la información a procesar, desde la subjetividad de los actores.

3.7.2.1. Desarrollo. Se eligió seis (6) estudiantes de secundaria de ambos sexos (tres (3) hombres y tres (3) mujeres, de ellos un hombre y una mujer del grado 9º, del grado 10º y

del grado 11°, del total de 159 estudiantes que conforman los grupos de 9° a 11° en la Institución Educativa Divino Salvador. Dichos estudiantes han sido remitidos y atendidos previamente en el servicio de Orientación estudiantil, tras verse involucrados y/o afectados directa o indirectamente en situaciones de conflicto entre estudiantes.

Estableciendo en primera instancia la empatía, se desarrolló la respectiva motivación, y explicación para que los estudiantes escribieran libremente sus narrativas sobre sus puntos de vista y/o experiencias en torno a la violencia entre iguales en la escuela.

3.7.2.1.1 Guía para el desarrollo de las Narrativas estudiantiles. Se les solicitó a los seis (6) estudiantes que realizaran un texto escrito con su puño y letra sobre sus experiencias de violencia entre iguales en la escuela, describiendo los espacios, lugares, objetos utilizados, palabras, las emociones, sentimientos, actitudes, lo más descriptivo y detallado posible.

3.7.3. Grupo Focal

3.7.3.1. Definición metodológica de Grupo focal. Korman, citado por Aignerren, M. (2009), define un grupo focal como: "una reunión de un grupo de individuos seleccionados por los investigadores para discutir y elaborar, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación".

En este sentido, el investigador es quien estructura la dinámica de interacción del grupo focal, primero seleccionando a los participantes, luego actuando como moderador o facilitador promoviendo la participación de los integrantes del grupo, a través de la propuesta de temáticas asociadas con preguntas específicas relacionadas con el objeto de

estudio o propósitos de la investigación. Es así, como de acuerdo con Aigner (2009) esta modalidad de entrevista grupal es abierta y estructurada.

Korman, citado por Aigner (2009), también argumenta que la interacción social es una característica fundamental de los grupos focales ya que la dinámica creada entre los participantes permite resaltar y rescatar su concepción de su realidad, sus vivencias, su lenguaje cotidiano, sus valores y creencias acerca de la situación en que viven.

De esta manera, se considera que el grupo focal, también conocido como *focus group*, es abierto y estructurado, flexible en el sentido que el orden de las preguntas se puede alterar o volver sobre ellas y profundizar aún más si se considera necesario. Es fundamental la posición activa del investigador en relación con el manejo de la comunicación con los participantes.

De acuerdo con lo manifestado por Aigner (2009), la técnica de grupos focales entre sus grandes logros permite una aproximación y discusión relativamente rápida y multidimensional de una temática. Así mismo, este autor expresa que la principal ventaja de la investigación a través de los grupos focales es la de obtener una descripción global de los conocimientos, actitudes y comportamientos sociales de un colectivo social y la forma en que cada individuo es influenciado por otro en una situación de grupo.

En este orden de ideas, Aigner resalta que el grupo focal también permite a sus integrantes en la interacción e interlocución con los otros, reconsiderar sus propios puntos de vista sobre situaciones específicas y omitir opiniones que quedan reguladas en el intercambio grupal.

Por lo anterior, se puede considerar el grupo focal como una técnica cualitativa de recolección de información enriquecedora y agradable tanto para los integrantes del grupo como para el investigador.

3.7.3.2. Desarrollo del grupo focal. Con la participación activa de los seis (6) sujetos seleccionados para la investigación se desarrolló el grupo focal, con el fin de profundizar en el tema de la investigación. De esta manera, se les proporcionó a los estudiantes la respectiva motivación, explicación y desarrollo de la dinámica del grupo focal.

El grupo focal se planificó así:

Tabla 3. Estructura del grupo focal

Fecha, hora y lugar para la sesión del grupo	Actividad	Objetivo	Participantes	Responsable – Moderador	Recursos materiales
El día 09 de Junio/2014 a las 5:p.m, en la oficina de Orientación escolar	Sesión de desarrollo del grupo focal	Establecer una relación empática con los estudiantes que promueva su participación en el grupo para conocer cuáles son las Representaciones Sociales de los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela.	Seis (6) estudiantes de secundaria, de ellos tres (3) hombres y tres (3) mujeres de la I.E. Divino Salvador	Docente Orientadora Escolar (Investigadora)	Documento guía de estructura del grupo focal. Listado de Participantes. Escarapelas de identificación. Computador portátil. Libreta de notas, lapiceros. Refrigerio.

En un primer momento – apertura: se dio el saludo de bienvenida y recepción de los participantes en mesa redonda a cargo de la Docente Orientadora Escolar (investigadora), quien dio una breve y clara introducción respecto a en qué consiste el grupo focal y dio a conocer el motivo de la convocatoria del grupo: compartir sus opiniones, conceptos, creencias, experiencias, para lograr de esta manera profundizar respecto a lo que piensan y

sienten con el ánimo de enriquecer el objetivo de la investigación por conocer cuáles son las representaciones sociales de los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela.

En un segundo momento la investigadora definió las reglas de participación y dinámica del desarrollo del grupo focal. Así mismo, para promover la empatía dirigió una dinámica de auto-presentación de los participantes y resaltó la importancia de cada uno de ellos como actores fundamentales para la investigación. De esta manera en el rol de moderadora, dirigió la entrevista a partir de la guía temática de preguntas abiertas sobre el tema violencia entre iguales (estudiantes).

En un tercer momento se acordaron las conclusiones principales de las temáticas tratadas con el grupo y una vez socializadas, se finalizó dando el cierre a la actividad con el agradecimiento a los participantes y se les ofreció un refrigerio.

3.7.3.3. Instrumento para grupo focal

3.7.3.3.1. Primer momento: Apertura. Buenas tardes, les recuerdo mi nombre es Leidy Rubiela Vargas Sánchez, soy estudiante de la maestría en educación de la Universidad Santo Tomás, hace poco terminé mi cuarto semestre y me encuentro desarrollando mi proyecto de investigación titulado: *Representaciones sociales de los estudiantes sobre violencia entre iguales en la escuela: “hacia una generación de ambientes éticos”*.

Les agradezco su asistencia, ustedes son la materia prima para mi investigación, son los actores de esta investigación y para mi es fundamental contar con sus aportes y su participación en los temas que vamos a tratar en este grupo focal.

Para el conocimiento de todos ustedes, les aclaro que el grupo focal es como una especie de entrevista grupal que se enriquece con la participación de cada uno de ustedes, con sus saberes, sus opiniones y experiencias que nos puedan compartir. Los temas que vamos a tratar son sencillos y del conocimiento de todos ustedes.

Objetivo del grupo focal: Conocer sus opiniones, conceptos, creencias, experiencias, respecto a lo que piensan y sienten sobre la violencia entre iguales en la escuela.

3.7.3.3.2. *Segundo momento. Objeto:* Este grupo focal lo realizaré con ustedes seis estudiantes de la Institución Educativa Divino Salvador, un hombre y una mujer del grado 9°, 10°, y 11°; cada uno será identificado con una escarapela como Sujeto 1, Sujeto 2, Sujeto 3, Sujeto 4, Sujeto 5, y Sujeto 6.

Tabla 4. Identificación de los sujetos participantes del grupo focal

ESTUDIANTES	Rango de edad entre 15 a 17 años	Género Masculino	Género Femenino	Grado 9°	Grado 10°	Grado 11°
Sujeto 1	X		X	X		
Sujeto 2	X	X		X		
Sujeto 3	X		X		X	
Sujeto 4	X	X			X	
Sujeto 5	X		X			X
Sujeto 6	X	X				X

INSTRUCCIONES GENERALES: Les doy a conocer las reglas de este grupo focal:

- Como investigadora voy a ser la moderadora del grupo, he diseñado una guía temática con preguntas abiertas para darle un mayor orden al desarrollo del mismo y con miras a contribuir a dar respuesta a los objetivos de la investigación.
- El grupo focal es flexible, por lo tanto puede que durante el desarrollo del mismo surjan otras preguntas.
- La idea es que cada uno pueda aportar dando respuesta a cada pregunta y todos respetemos la opinión de los demás y el turno para intervenir pidiendo la palabra cuando quieran.

- Todo el desarrollo de este grupo focal será grabado en audio con el fin de transcribir fielmente lo que sucede durante el mismo.
- Ante cualquier pregunta que ustedes no comprendan o tengan alguna duda, con toda tranquilidad me lo manifiestan y con mucho gusto yo se las aclararé.
- Vamos a escuchar a cada quien con mucho respeto, así no estén de acuerdo con alguna de las opiniones, aquí cada quien es libre de expresarse como quiera sin temor a ser juzgados por nadie, les pido el favor de ser muy sinceros y no irnos a burlar de nadie.
- La información que ustedes den a conocer en este grupo focal, es para que quede entre nosotros de manera confidencial y la información se procesará respetando el anonimato, por lo tanto no se sabrá qué estudiante fue el que aportó la información, por ello a ustedes se les identifica como: Participante 1, hasta el participante 6 respectivamente.
- El tiempo de duración de la sesión, será aproximadamente de una hora y media, puede ser más o puede ser menos.
- Al final les ofreceré un refrigerio como muestra de agradecimiento por su valioso tiempo y sus aportes ofrecidos para esta investigación en representación de los estudiantes de la Institución Educativa Divino Salvador.

Ahora, para romper el hielo les pido el favor que cada uno de ustedes se presente y nos cuente en qué grado escolar se encuentra y qué edad tiene.

3.7.3.3.3. Guía de preguntas para la sesión de grupo focal

TEMA 1: Concepto de violencia entre iguales

1. ¿Para ustedes, qué es violencia entre iguales (estudiantes) en la escuela?
2. ¿Cuándo consideran ustedes que una situación es violenta entre iguales?

TEMA 2: Conocimiento sobre la presentación de la violencia entre estudiantes

3. ¿Qué formas o tipos de violencia entre estudiantes conocen ustedes?
4. ¿En qué lugares de la escuela creen que se presenta más situaciones de violencia entre estudiantes y por qué motivos?
5. ¿Qué experiencias han tenido, respecto a situaciones de violencia con otros estudiantes?

TEMA 3: Postura frente a la violencia estudiantil

6. ¿Qué actitud toman ustedes cuando observan una conducta violenta entre estudiantes?
7. ¿Qué sentimientos o emociones ustedes han experimentado con relación a la violencia entre iguales?
8. ¿Si en alguna ocasión, ustedes han sido protagonistas o víctimas de la violencia entre iguales, cómo se han sentido durante y después de esa situación?
9. ¿Cómo creen que se siente un estudiante cuando está ejerciendo la violencia contra otro?
10. ¿Para qué creen que un estudiante recurre a la violencia contra otro(a)?

TEMA 4: Propuesta estudiantil para contrarrestar la violencia

11. ¿Cómo creen que podría evitarse o minimizarse la violencia entre iguales en la escuela?
12. ¿Qué acciones proponen como estudiantes para mejorar la sana convivencia entre iguales en la escuela?

TERCER MOMENTO: SECCIÓN DE CIERRE

La moderadora da cierre a la actividad dando los respectivos agradecimientos a los participantes. Por último se les ofrece un refrigerio.

Para el desarrollo del grupo focal, la moderadora actuando a la vez como observadora, facilitó un clima de confianza y empatía con los estudiantes; se prestó especial atención tanto a la comunicación verbal como no verbal para fortalecer y estimular la participación de los mismos frente a la temática tratada.

CAPITULO IV: RESULTADOS (TRANSCRIPCIÓN DE LA ORALIDAD EN LAS TÉCNICAS APLICADAS)

4.1 Transcripción de la entrevista realizada a los estudiantes

A todos los participantes se les socializó el propósito de la entrevista, resaltándola como una de las técnicas usadas con miras a lograr los objetivos de la investigación.

Por tratarse de una entrevista con preguntas abiertas, se resaltó a cada estudiante que todas las respuestas son válidas y respetables, por lo tanto que se esperaba que ellos respondieran con sinceridad según su sentir, sus ideas, opiniones, creencias, vivencias, y en general desde su propio punto de vista en torno al tema de la violencia entre iguales en la escuela; entendiéndose en esta investigación por iguales a los demás estudiantes. Se les aclaró que para esta investigación el término escuela se relaciona con todos los niveles de escolaridad desde pre-escolar hasta post-grado.

Se consideró fundamental para la realización de la entrevista el establecimiento inicial de la empatía entre el entrevistador y sujeto entrevistado. Para esto, el entrevistador en su condición de Docente Orientadora Escolar de la Institución Educativa Divino Salvador, a la cual pertenecen los estudiantes, facilitó un buen nivel de confianza y comodidad para ellos.

Los seis estudiantes participantes en el desarrollo de la entrevista se identifican como Sujeto 1, Sujeto 2, Sujeto 3, Sujeto 4, Sujeto 5, y Sujeto 6; seguido del género, la edad y el grado escolar en el que se encuentran.

El entrevistador y las preguntas realizadas por el mismo se subrayan en letra cursiva; así como la intervención de cada Sujeto se resalta en negrilla. Ver Apéndice D.

4.2. Transcripción de las narrativas

A todos los seis estudiantes participantes en la investigación se les solicitó de manera individual que elaboraran un texto escrito sobre sus experiencias de violencia entre iguales en la escuela, lo más descriptivo y detallado posible en torno a los espacios, posibles objetos utilizados, las palabras, lugares, las emociones, actitudes y sentimientos vividos en dichas situaciones.

Luego de haberles impartido la instrucción anterior, se les explicó que dicho texto haría parte de las narrativas estudiantiles, aportadas por ellos(as) para enriquecer la investigación.

Se les aclaró que podían escribir todo aquello que quisieran evocar sobre la o las experiencias vivenciadas por ellos en torno a lo que para ellos fuera violencia entre estudiantes en la escuela; por lo cual podían contar sobre una o varias de las situaciones que hubieran experimentado.

Se les garantizó la confidencialidad de la narrativa aportada, al ser usada sólo con fines de la investigación, donde cada estudiante sería identificado como Sujeto 1, Sujeto 2, Sujeto 3, 4, 5 y 6, respectivamente, seguido del género, edad y grado escolar cursado actualmente. Ya habiendo obtenido el consentimiento informado de los estudiantes, se procedió a citar a cada uno de los seis participantes en diferente momento a la oficina de orientación escolar de la Institución Educativa Divino Salvador, para que de manera individual y sin interferencia se dispusieran a escribir su narrativa, teniendo como tiempo límite una hora.

La investigadora estuvo presta a atender cualquier pregunta que surgiera en él o la estudiante y del momento de finalización de la narrativa donde cada sujeto indicaba a la

investigadora la terminación de su narrativa. De esta manera, se agradeció la colaboración a cada estudiante y se recopiló inmediatamente la información. Ver Apéndice E.

4.3. Transcripción de la sesión de grupo focal

Para la transcripción del grupo focal se tuvo en cuenta para la identificación de los que en él intervinieron lo siguiente:

4.3.1. Sujetos de la investigación. Se trata de seis (6) estudiantes de secundaria, dentro de los cuales se encuentran dos (2) del grado 9°, dos (2) del grado 10° y dos (2) del grado 11°; un hombre y una mujer para cada grado respectivamente, quienes se identificaron con los códigos:

S1F9°: Sujeto 1 femenino grado 9°

S2M9°: Sujeto 2 masculino grado 9°

S3F10°: Sujeto 3 femenino grado 10°

S4M10°: Sujeto 4 masculino grado 10°

S5F11°: Sujeto 5 femenino grado 11°

S6M11°: Sujeto 6 masculino grado 11°

4.3.2. Moderador. Esta intervención se resalta con subrayado en letra cursiva.

4.3.3. Preguntas adicionales. Hubo preguntas adicionales hechas por el moderador, que surgieron a partir de las respuestas dadas por los estudiantes como medio para profundizar en el tema o aclarar sus respuestas cuando se consideró necesario. Ver Apéndice F.

4.4 Resultados generales de la entrevista

Para facilitar una mayor organización de los resultados obtenidos a partir de la entrevista aplicada a cada estudiante, se agrupó por cada categoría identificada el análisis

correspondiente a cada pregunta. A continuación se presenta el resumen de resultados de la siguiente manera:

Categoría: Objetivización de las Representaciones Sociales

Pregunta 1: ¿Qué experiencias violentas has tenido en tu colegio?

Los estudiantes en general dijeron que si han tenido experiencias violentas en el colegio, como:

Ser agredidos física y verbalmente sin conocer los motivos del agresor, sin justificación alguna. De esta manera han objetivado como experiencias violentas entre iguales en la escuela, acciones como dar un golpe, pegar puños, patadas, la burla, el pronunciar palabras denigrantes y humillativas en la jerga regional como “perra” para referirse a una mujer, el manifestar que una persona “no sirve para nada”; las amenazas con arma blanca – navaja, el poner apodos y las actitudes de desprecio. Fue así como comentaron sus experiencias:

“En otra ocasión fue con una compañera de mi grado 11°, que sin yo darle motivos para que me ofendiera, empezó a meterse conmigo, se burlaba de mí, me trataba de perra; cuando estaba haciendo aseo en el salón de clase, me echaba la basura encima y así, muchas cosas... ¡Yo aguante y no le decía nada!; le comenté al coordinador y él le llamo la atención, pero no hizo caso”. Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11.

“Mis experiencias en el colegio es que me han amenazado con navajas y peleas en el salón, por los apodos, porque ellos se creen más mayores que uno, porque tienen más edad”. Sujeto 2 (Masculino) 15 años, grado 9.

La mayoría han objetivado las peleas como imagen de la violencia entre iguales, y éstas a su vez se presentan generalmente por la intolerancia. Los estudiantes reconocen que son agresivos y no se dejan, en el sentido que están dispuestos a responder a la violencia/agresión con más violencia, a partir de lo cual se puede inferir que tienen anclada la representación de la violencia como medio de defensa ante la agresión.

“En mis años de estudio he tenido muchas experiencias violentas, ya que me he caracterizado por no dejar que nadie me ofenda o se meta conmigo”. Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11.

“En general yo soy un poco agresiva pero cuando me hacen poner de mal genio... porque yo soy de ese tipo de personas que no se deja, pero tampoco es que yo deje que le hagan daño a los seres que me rodean así no las conozca”. Sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10.

“Otra de mis experiencias fue en un partido en la hora del descanso cuando un alumno me pegó muy fuerte en la espalda sin yo hacerle nada, estábamos jugando normal y él cogió y se metió, se vino por detrás y me empujó a propósito, entonces eso me llenó de mucha rabia e ira y me fui contra él a darle puños y patadas...”. Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11

Contrario a la mayoría de los relatos, se encontró que solo una estudiante, dijo asumir una actitud pasiva ante actos de agresión y no defenderse, ni responder de ninguna manera, lo cual marca la diferencia.

Pregunta 2: ¿Qué acciones violentas has visto entre tus compañeros o entre otros estudiantes en el colegio?

Los estudiantes han objetivado como acciones violentas que han visto entre sus compañeros o entre otros estudiantes, situaciones que pasan de una interacción tal como lo es una conversación a una ofensa verbal que desencadena en agresión física y/o violencia. En este sentido mencionaron principalmente las palabras soeces, el acto de halarle o arrancarle el cabello a otra persona, de apretarle el cuello; las peleas, los golpes, y el ofenderse mutuamente.

“En el descanso he visto cuando dos niñas estaban normales, ahí sentadas hablando tranquilamente en el pasillo, cuando una le salió diciendo a la otra que fuera a que se la comiera el novio y llegó la otra y se levantó y la cogió de las mechas y la otra también se le alzó y comenzó a arrancarle el cabello, diciéndole groserías”. Sujeto 1 (Femenino) 15 años, grado 9.

Otros manifestaron cómo desde una situación inicial de convivencia como lo es compartir un juego brusco o jugar a agredirse físicamente, evolucionan a una pelea donde terminan agrediendo violentamente sin haber tenido esa intención al comenzar el juego.

“Cuando estábamos en cambio de clase dos compañeros se agarraron a pelear porque empezaron jugando a los calbazos y uno le pegó en el ojo sin culpa y lo dejó hinchado, entonces él reaccionó y se formó el problema, empezaron a darse duro, calleron al piso y se apretaron duro en el cuello”. Sujeto 2 (Masculino) 15 años, grado 9.

Así mismo, algunos coincidieron en que a partir de la rivalidad expresada con ofensas; así como también una enemistad declarada o el no gustar de la forma de ser de otro estudiante, se desencadenan acciones violentas.

“Una acción violenta, fue de un compañero cuando estábamos en el aula en un evento, él golpeó muy fuerte a otro estudiante con una silla porque simplemente le caía mal y era muy vanidoso”. Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11.

“Ocurrió a la hora del descanso, fue que una de mis compañeras se sentía mal y no quería nada, pero de repente aparece una según ella “enemiga” y se cruzaron palabras que duelen y cuando subimos al salón le dijo a mi compañera que fue lo que dijo? Y ella se lo repitió y terminaron halándose el cabello, pegándose golpes con las manos...”. Sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10.

En los relatos aportados por los estudiantes se infiere que la intolerancia es una constante y una de las principales fuentes que motivan la violencia entre estudiantes.

Categoría: Anclaje de las Representaciones Sociales

Pregunta 3: ¿Qué opinas de un estudiante que ejerce la violencia contra otro?

Algunos estudiantes han anclado la representación en torno a que un estudiante que ejerce la violencia, lo hace porque quiere ser popular y le gusta destacarse como alguien aparentemente con mayor fuerza y poder para dominar a los demás, y aprovecharse de los que considera más débiles o temerosos.

“Que esa persona quiere tener más popularidad y se cree el más fuerte, que no le tiene miedo a nada, que tienen que hacerle caso. Y cuando esa persona es noble, que no le gustan los problemas, ahí es cuando esos compañeros se aprovechan y comienzan a hacer actos violentos contra esa persona, porque esa persona se deja y teme a los demás, por eso es que ocurren estos casos”. Sujeto 1 (Femenino) 15 años, grado 9.

Por otra parte un estudiante marcó la diferencia en cuanto a la intencionalidad del que ejerce la violencia, la cual en ocasiones se desencadena espontáneamente a partir de lo que inicialmente fue un juego voluntario entre iguales, que accidentalmente termina causando daño y provocando la respuesta violenta entre los mismos.

“Y algunas veces, no es para pelear, pero empiezan recochando y terminan peleando”. Sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10.

Fue curioso encontrar que la mayoría de los estudiantes que han ejercido actos violentos contra sus iguales, se autorreferencian justificando su conducta violenta, pero cuando se trata de opinar sobre la conducta violenta ejercida por los otros, juzgan fuertemente y descalifican dicha conducta como algo negativo. De esta manera manifiestan claramente una confrontación entre el ser y el deber ser.

“Hay veces, muy pocas que yo me comporto así, pero porque ya estoy cansada de que la monten. Pero a mi ahora más que antes me duele que lastimen a alguien que no conocen y sin ninguna razón, y como yo ahora he tomado más conciencia de esto defendiendo ya a los victimarios y a el actor del daño lo sapeo”. Sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10.

“Me parece que es un estudiante que le hace falta educación, no tiene valores ni respeto por las personas iguales a él y también le hace falta ¡mucho personalidad!”. Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11.

Así mismo, de manera particular, un estudiante además de reconocer la conducta violenta como algo que implica el riesgo de hacer daño a otro, admitió que la falta de autocontrol de emociones, principalmente la ira, no le permite en el momento pensar en el daño que puede causar.

“Pues que eso está muy mal ya que le puede hacer daño al otro y puede herir los sentimientos del otro con palabras o señas, pero lastimosamente uno en ese momento no piensa en nada de eso porque uno está lleno de ira y rabia y solo piensa en desquitarse de alguna manera, ya sea en el momento o después”. Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11.

Pregunta 4: ¿Con qué sentido crees que un estudiante opta por ejercer la violencia contra otro?

Algunos estudiantes coinciden en manifestar que un estudiante recurre a la violencia contra otro queriendo infundir miedo y que los otros estudiantes le teman, lo cual a su vez se entiende como un mecanismo de defensa para hacerse respetar y contrarrestar las agresiones de otros.

“Para que le tengan miedo...”. Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11.

“Por defenderse o por hacerse respetar porque le dicen groserías o apodos y otras veces porque se meten a tratar mal a las personas que uno quiere, por ejemplo cuando dicen su mamá es una hp”. Sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10.

Por otra parte, otros opinan que un estudiante ejerce la violencia contra otro con el fin de sentirse superior a los demás o en venganza para que el otro sufra también y/o pague por el daño que ha hecho.

“Pues yo creo que un estudiante es violento cuando la otra persona o alguna persona le ha hecho algo, o lo trató mal, o lo aventó en algo o simplemente porque es muy vanidoso, porque piensa que él es más que uno, entonces pues uno lo hace para uno hacerse respetar también y demostrarle que uno también puede hacer lo que hace él, para hacerlo sentir mal también o para que él sienta lo mismo que uno siente”. Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11.

Categoría: Violencia escolar

Pregunta 5: ¿Qué opinión tienes acerca de la violencia escolar?

Respecto a la violencia escolar los estudiantes en su mayoría están de acuerdo en opinar que no es buena, reconocen las implicaciones negativas que genera en las personas y

en las relaciones interpersonales, así como su incremento hasta el punto de verla como algo muy común en los colegios.

Que no es buena, porque gracias a eso muchos acuden a hacerse daño o definitivamente retirarse de la institución porque no se sienten bien en el ambiente que los rodea". Sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10.

Así mismo, de manera particular un estudiante al referirse a sus iguales, consideró que la violencia escolar también se asocia con la etapa de la adolescencia y una marcada característica del alumno por procurar el bienestar individual y no preocuparse por el bien común, por lo cual acuden a la violencia como una forma de solución de sus problemas oprimiendo al otro.

"Pues que la violencia escolar se está convirtiendo en algo muy común en los colegios, ya que a diario hay mucha violencia en colegios o instituciones y también a diario vemos muchos casos entre compañeros de problemas que son muy pequeños y los vuelven grandes y ahora la mejor solución de los problemas para un alumno es agarrarse a golpes, así de sencillo, ya que ellos están pasando por una etapa que es la adolescencia y no les importa nada de lo que le pasa al otro, sino que ellos quieren estar bien ellos, no importa el otro". Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11.

Por otra parte, algunos estudiantes estuvieron de acuerdo en que no deberían optar por la violencia, porque no es una buena manera de afrontar los conflictos y solucionar los problemas; sin embargo pareciera que manejan un sentido de doble moral, porque en el discurso reconocen que no deberían acudir a la violencia, pero al mismo tiempo afirman que si los agreden deben ejercerla.

"... a veces toca acceder a eso, porque si le dicen groserías o le pegan a uno primero, entonces pues ¡hagámosle, toca pelear!". Sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10.

“Y pues, me parece que no deberíamos optar por esta manera de “solucionar el problema”, ya que existe el diálogo y muchas formas de solucionarlo de verdad. Me parece que no deberíamos practicarla, pero aunque nosotros no queramos; si nos van a agredir, ¡no tenemos por qué dejarnos!”. Sujeto 5 (Femenino) 16 años grado 11.

Categoría: Violencia entre iguales

Pregunta 6: ¿Para ti qué es violencia entre estudiantes?

Para la mayoría de los estudiantes violencia entre iguales es igual a la agresión verbal, gestual, y/o física, así como la humillación, la ridiculización, que se presenta entre estudiantes.

“Son problemas de vocabulario soez, humillar a una persona, hacerla quedar mal frente a todo el mundo; la agresión física”. Sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10.

Otros estudiantes definen la violencia entre iguales como un medio válido para solucionar los problemas, aunque reconocen que socialmente no esté vista como algo correcto, debido a las consecuencias negativas que genera.

“Es arreglar problemas de la única manera que no se ve correcta, ya que lo hacen agredándose de una manera tan alta que terminan hiriendo demasiado a el otro o a él mismo”. Sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10.

De manera particular, un estudiante definió la violencia entre iguales como una pelea que puede causar daño a los estudiantes involucrados en ella, que implica la posibilidad de evolucionar al matoneo, o generar sanciones graves para el agresor, como puede ser correr el riesgo de expulsión de la Institución Educativa.

“Es como una pelea entre compañeros que puede causar daños y también pueden llegar a expulsar al estudiante que le hace el daño al otro. Yo digo que los coordinadores o

profesores acaben con eso antes que suceda un matoneo y los estudiantes que hagan eso no vuelvan a estudiar más”. Sujeto 2 (Masculino) 15 años, grado 9.

Por otra parte, marca la diferencia la opinión de un estudiante para quien la violencia entre iguales se va naturalizando como una conducta muy normal, que justifica a causa de que los estudiantes se encuentran en la etapa de la adolescencia y según él, esa es la manera más común de solucionar sus problemas. Así lo expresó:

“Para mi la violencia entre estudiantes es muy normal, ya que ellos solucionan sus problemas de esa manera violenta y agresiva, porque ellos están en una etapa en que la violencia es muy normal para ellos y es la única solución a todos los problemas que tienen ellos”. Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11.

Pregunta 7: ¿Has presenciado o protagonizado situaciones violentas con tus compañeros en el salón, en el descanso, en los baños, en la cancha de fútbol o a la salida del colegio y cómo han terminado?

La mayoría de situaciones violentas que los estudiantes dicen que han presenciado han ocurrido entre compañeros en el salón de clases, caracterizadas por agresión física y verbal, han terminado con la pérdida de la amistad y de la comunicación entre ellos, en llamados de atención y sanciones para los involucrados.

“En el salón han terminado sangrando, esa vez fue una pelea entre puños y patadas de dos compañeros, no sé por qué pelearon, y yo me di cuenta cuando uno le dio un puño al otro y terminó sangrando por la nariz y nunca se volvieron a hablar, nunca están juntos”. Sujeto 2 (Masculino) 15 años, grado 9.

Así mismo, los estudiantes han objetivado la imagen de las peleas y todo aquello asociado con golpes, como una cachetada, los puños, patadas, rodillazos, codazos, halarse

el cabello, como símbolos de violencia entre iguales que han observado; así mismo las agresiones verbales.

Por otra parte, se evidenció en uno de los relatos, que un estudiante desde el punto de vista de observador pasivo, ha anclado el sentido de calificar que estuvo “buena” una pelea donde mayor agresividad o violencia se presente.

“Sí, he estado en muchas peleas de mujeres y hombres, y a veces terminan con amenazas, otras con groserías, otras diciendo que es el peor enemigo, o a veces hasta en peleas con otros que no son de la pelea, que por separar, muchas veces otro le pega tantico y se agarran a pelear. Hace como dos semanas vi una buena a la salida...”. Sujeto 4 (Masculino), 15 años, grado 10.

Otros lugares comunes donde los estudiantes han observado y/o protagonizado situaciones violentas con sus compañeros son aquellos espacios propicios para la convivencia, como: la cancha de fútbol, la zona destinada para salir al descanso de clases y a la salida del colegio. Así mismo, reconocen que las consecuencias de dichos actos de agresividad y/o violencia son negativas. Así:

“He presenciado y protagonizado estas situaciones en el salón, en el descanso, en la cancha de fútbol y en la salida del colegio, hemos terminado de enemigos, nos hemos ganado anotaciones, nos llaman a los papás, nos suspenden de clases y hemos perdido comportamiento por estos actos de agresividad y violencia contra otros”. Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11.

De acuerdo con los testimonios aportados por los estudiantes, se encontró que son más comunes las situaciones de violencia física protagonizadas por los hombres que por las mujeres.

Pregunta 8: ¿Qué crees que sucede en la relación de compañerismo, luego de una interacción violenta?

La mayoría de los sujetos de la investigación manifestaron como patrón común, que luego de una interacción violenta con sus iguales, optan por no volver a hablar con quien pelearon, y el romper voluntariamente la comunicación también conlleva a la pérdida de la amistad, por lo cual según ellos(as), se convierten en enemigos, donde priman sentimientos de odio, rencor y el hablar mal del otro, aunado a la alta probabilidad de reincidencia de una pelea entre ellos(as). Lo anterior se refleja en los siguientes relatos:

“Que no se hablan, se miran mal o cuando pasan de lado, uno habla a espaldas mal del otro, o se chocan cuando pasan por el mismo pasillo”. Sujeto 1 (Femenino) 15 años, grado 9.

“Pues que si son amigos no se vuelven a hablar, se vuelven enemigos, las peleas quedan casadas”. Sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10.

“Creo que nunca más se puede volver a reconstruir como era antes, porque siempre va a seguir ese odio y ese rencor hacia la otra persona y con cualquier cosa pueden volver a pelearse o a agredirse porque no tienen la capacidad de perdonar ni de respetar a la otra persona. También me ha pasado, se siente feo pero yo no le demuestro importancia a esa persona; sin embargo no le vuelvo a hablar”. Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11.

Pregunta 9: ¿Qué hechos, palabras, o gestos, consideras que son violentos y cuáles no, cuando se dan entre estudiantes?

Los estudiantes coinciden en afirmar que las palabras vulgares dichas con la intencionalidad de ofender a la otra persona, de burlarse, denigrar o humillar y

especialmente aquellas dichas con el sentido de ofender a la familia del otro(a), principalmente cuando se refieren en contra de la figura materna, son las principales exponentes de violencia/agresión verbal que por lo general desencadena en violencia/agresión física entre iguales. Tal como se observa a continuación:

“Unas que a uno no le gustan son hijueputa, gonorrea, hijo de perra, o apodos. Las que son normal son marica, parcero, gay, tonto, fides. Si son parceros y nos decimos así, por ejemplo: quiubo gay ¡normal!, pero si se lo dicen con los que uno ha peleado o por ahí los enemigos, no es normal”. Sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10.

Contrario a ésto, toleran y no consideran violentas algunas palabras soeces que en su grupo de amigos(as) las han aceptado socialmente para tratarse, al tiempo que sostienen un vínculo de amistad activo, por lo tanto pierde el sentido de ofensa y se convierte en una simple expresión de su jerga adolescente; pero si esas mismas palabras se las dice otro(a) estudiante con el que tienen poca afinidad o no existe el vínculo de amistad o confianza, en ese caso si dicen que pueden llegar a ofenderse u ofender a otra persona por tratarse de agresión/violencia verbal.

“Y palabras, ¡todo depende del entorno! y de con quién se digan estas palabras, si es entre amigos o conocidos no son agresiones, puede ser que con otras personas sí. Por ejemplo decirle marica a un amigo es “normal” pero decírselo a otro puede ofenderse”.

En muchos testimonios, se pudo resaltar que aquellas palabras asociadas con juzgar la orientación sexual diferente a la heterosexual, tales como “marica” y “gay”, que generalmente se han objetivado en las representaciones sociales de los adultos como palabras ofensivas y discriminantes; actualmente se han transformado en el mundo adolescente y las han objetivado los estudiantes en sus representaciones sociales sin la

carga ofensiva que tenían, lo cual ha variado su anclaje para significar afinidad entre pares, vínculo de amistad, como lo es el uso naturalizado en su lenguaje de la palabra “marica”.

Se encontró, que una estudiante a partir de sus propias experiencias y conocimientos en relación a las manifestaciones de violencia entre iguales en la escuela, estableció la diferencia entre género, atribuyendo la agresión verbal como uno de los mecanismos de violencia más utilizado por las mujeres quienes recurren en menor medida a la violencia física; contrario al género masculino que ha anclado en sus representaciones sociales como los mayores exponentes de la fuerza física y por lo tanto según ella los hombres prefieren recurrir más a la agresión/violencia física.

“Las que si son violentas son las groserías como: hijueputa, perra, vagabunda, zorra, esto se da más que todo entre las mujeres, la agresión verbal; porque ellas son menos propensas a los golpes... En cambio, los hombres casi siempre prefieren solucionar todo a los golpes, o por lo menos en mi salón es así; se pelean por defender su orgullo y por no quedar mal frente a los demás”. Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11.

Respecto a las manifestaciones de violencia entre iguales, se encontró de acuerdo con lo mencionado por los estudiantes una marcada tendencia a referirse a la violencia verbal y física como sus principales exponentes, sólo una minoría hace alusión a la violencia gestual, siendo los gestos más comunes, los usados con el sentido de amenazar, intimidar e incitar a la preservación de la violencia.

Categoría: Escuela como institución y espacio social

Pregunta 10: ¿Qué es lo que más te gusta y lo que no te gusta de estar en la escuela?

Al preguntarle a los estudiantes qué es lo que más les gusta y lo que no les gusta de estar en la escuela, se encontró que los espacios de compañerismo y sana convivencia

principalmente en eventos y fechas especiales; así como el aprendizaje de nuevos conocimientos es lo que más les gusta a los estudiantes de estar en la escuela, y lo que no les gusta son los malos tratos, el matoneo, la violencia, y las actitudes displicentes de algunos estudiantes y docentes.

“Lo que me gusta son las relaciones con mis amigos, las clases diversas que hacen los maestros, los paseos, las izadas en conmemoración a alguna fecha especial, los campeonatos que realizan. Umm, y lo que no me gusta son las personas que se creen más que los demás, los profesores montadores, la gente hipócrita, las peleas injustificadas o sin ningún motivo real, y la actitud de algunas personas groseras”. Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11.

“Me gusta compartir con mis compañeros ver temas nuevos, sentir la adrenalina de la recocha y ver al chico que me llama la atención todos los días. Lo que no me gusta es que hay mucho matoneo algunas veces por x o y razón que termina afectándome a mí, a mis compañeros y a mi amado Divino Salvador mi segundo hogar”. Sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10.

Pregunta 11: ¿Qué experiencias te han marcado positiva o negativamente en la escuela en relación con tus compañeros?

Respecto a las experiencias que han marcado a los estudiantes positivamente en la escuela, se encuentra entre ellos la tendencia a recordar especialmente las situaciones de compañerismo, la amistad y el éxito y logros académicos reconocidos socialmente en su contexto escolar. Contrario a esto, la peleas, la agresión verbal - física, la pérdida del compañerismo y las sanciones a la conducta impartidas en la escuela son las experiencias que según los estudiantes los han marcado negativamente.

“Positivamente, Mi grado 9°, ganar muchas amistades, las integraciones que hacíamos en el grado 11° pasado; cuando íbamos al río, jugábamos al amigo secreto y nos descubríamos en un lugar bonito. Negativamente, perder el grado 11 y no salir con mis compañeros; golpearme con mis compañeros y agredirnos verbalmente; tener problemas con algunos profesores y compañeros y tener matrícula en observación en este momento”.

Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11.

“Positivamente cuando me ha ido muy bien en mi estudio tanto académicamente como en desempeño formativo, porque he recibido muchas felicitaciones de parte de todos. Negativamente... Pues que recuerde ahorita, fue cuando le alcé la falda a una compañera de mi salón. Yo la iba con ella, y ella se puso brava y salió y se fue, y no me volvió a hablar”. Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11.

Pregunta 12: ¿En qué lugares crees que más se presenta la violencia entre estudiantes en la escuela, y por qué razón?

La mayoría de los estudiantes afirman que en el salón y en el descanso es donde más se presenta violencia entre estudiantes en la escuela. Según ellos en el salón porque los estudiantes aprovechan para pelear los intercambios de clase en ausencia del profesor(a), e igualmente en el espacio del descanso cuando no ven una figura de autoridad o docente que los esté observando.

“En el salón en los cambios de clase, que no esté o no haya llegado todavía el profesor, porque ahí no está la autoridad para detener eso”. Sujeto 2 (Masculino) 15 años, grado 9.

En la hora en que salimos a descanso, cuando se encuentran, no hay profesor entonces pelean, o porque de la recocha se arden o algo entonces empiezan a pelear”.

Sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10.

Se encontró que la intolerancia y el irrespeto son para los estudiantes motivos por los cuales se genera más violencia entre iguales.

“En el salón de clase por la intolerancia, en los descansos por el irrespeto de algunos estudiantes...”. Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11.

Otro patrón común en las opiniones de los estudiantes fue mencionar la salida del colegio como un lugar frecuente y propicio para que se presente la violencia, porque según ellos creen tener mayor libertad para pelear al exterior de la institución educativa sin estar bajo la observación de los docentes y exponerse posiblemente a problemas mayores.

“Y a la salida hay unos que no se la llevan bien, entonces en el momento en que se encuentran, es el momento en que pueden pelear”. Sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10.

Así mismo, mencionaron los pasillos donde pueden alejarse de la vista de los docentes o al encontrarse casualmente con quienes para ellos representa un enemigo puede generar agresión.

“Donde más se presentan los problemas son en los pasillos, porque uno pasa y se rosa con el enemigo”. Sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10.

Dentro de todos los relatos aportados por los participantes, se destacó en particular el de una estudiante que comentó un caso de matoneo y a la vez ciberacoso, presenciado por ella en el colegio y por otros estudiantes que pasaban por un pasillo, donde algunos estudiantes, aprovechando que ningún docente se daba cuenta, golpeaban a otro y se burlaban, mientras hacían un video de dicho acto de violencia que ni ella ni nadie denunció.

“En el descanso en la partes oscuras o rincones de los pasillos, porque casi nadie se da cuenta; o a veces se quedan en el salón y pelean, yo he visto, pero no cuentan nada. Ellos se hacen en esas partes oscuras para grabar con celular a esas personas cuando le pegan a un compañero, y luego lo comienzan a pasarlo por bluetooth. Yo he visto, una vez estaban como tres pegándole a un niño, él estaba en el piso y ellos pegándole y burlándose, a mi me me dio miedo y me fui, nadie dijo nada”. Sujeto 1 (Femenino) 15 años, grado 9.

En menor medida, algunos estudiantes mencionaron la cancha de fútbol como lugar donde se presenta la violencia debido que el juego brusco y el carácter agresivo de algunos estudiantes; así como el inadecuado manejo de emociones y baja tolerancia a la frustración por no ganar un partido, puede conllevar a la violencia.

“Y en la cancha de fútbol en un partido por la rabia de no ganar, por el egoísmo, por la intolerancia”. Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11.

“En la cancha de fútbol, porque los estudiantes son muy agresivos y bruscos al jugar y eso causa problemas graves”. Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11.

Categoría: Ambiente ético

Pregunta 13: ¿Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con tus compañeros y menos violencia?

La mayoría de los estudiantes proponen dialogar con los actores de la violencia en orientación, donde cada uno se pueda expresar libremente y ser escuchados para aclarar la situación entre los mismos estudiantes, sacar conclusiones y establecer acuerdos entre todos, antes que juzgar y sancionar la conducta.

“Deberían escuchar más a los estudiantes, hablarles más, que hubo un problema y escucharlos, que cada uno cuente su versión y ahí sacar conclusiones y llegar a acuerdos entre todos, y no que ¡plum! Una pelea y de una anotación”. Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11.

Así mismo, consideran que a los estudiantes que continuen ejerciendo la violencia y no quieran mejorar sus relaciones mediante el diálogo, deberían sancionarlos drásticamente en la Institución Educativa, como una lección preventiva ante los demás estudiantes.

Por otra parte, una estudiante percibiendo la desensibilización de algunos de sus iguales frente al ejercicio de la violencia, consideró la necesidad de involucrar a los padres de familia para que direccionen a sus hijos y los corrijan en pro de prevenir que continúen siendo violentos en la escuela.

“Es que no tiene solución, por más que le digan a esas personas violentas que convivan, no van a entender, siguen en las mismas, porque les gusta hacer maldades y eso los divierte, por eso no hacen caso y pues para que haya menos violencia tocaría acudir a los padres y que les pongan la rienda; que si les toca pues que les peguen para que entiendan, porque por las buenas no entienden esos muchachos así de groseros y patanes”. Sujeto 1 (Femenino) 15 años, grado 9.

En otras actividades para promover la sana convivencia entre iguales y menos violencia, los estudiantes propusieron hacer talleres en grupos que les permita compartir, enseñar a los estudiantes a manejar sus emociones adecuadamente, a no responder a la violencia con más violencia y cómo solucionar los conflictos pacíficamente; realizar integraciones entre estudiantes, campañas - conferencias sobre sana convivencia y procurar siempre la conciliación entre estudiantes.

“Hacer una campaña por la convivencia, hacer talleres en grupos para compartir y enseñar a los estudiantes a ser pasivos y no ser tan impulsivos; eso es lo que yo miro desde mi punto de vista. (...) porque uno a veces comienza a molestar, más que todo para llamar la atención buscando pelea; pero si el otro no le pone cuidado o no le responde agresivamente, pues no hay pelea”. Sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10.

“Dar charlas de no actos de violencia y charlas de convivencia, yo creo que las charlas sirven arto porque pues a usted lo orientan qué debe hacer... como dicen “pensar antes de actuar” Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11.

4.5. Resultados generales de las narrativas

Narrativa, sujeto 1 (Femenino) 15 años, grado 9. La estudiante en su narrativa escrita, se refirió a la discriminación sexual de la cual fue objeto por tener una orientación sexual diferente y la catalogó como una forma de violencia, experimentada por ella en el colegio por parte de otros(as) estudiantes.

En esta narrativa, la estudiante deja entrever su forma de ser sumisa, actitud pasiva, y no pendenciera; busca ser aceptada por su grupo de pares, le teme a los agresores, lo cual la convierte fácilmente en víctima de la discriminación, humillación. Esto se refuerza cuando la estudiante expresa: “no soy capaz de defenderme, tengo corazón noble, por eso me dejo”. Ver Apéndice E.

Narrativa, sujeto 2 (Masculino) 15 años, grado 9. En esta narrativa se evidencia que el estudiante intenta evadir la violencia, pero ante la insistencia de sus agresores que lo intimidan – amenazan, y ante la inminente agresión física que recibe por parte de ellos, termina respondiendo también con violencia para defenderse. Ver Apéndice E.

Narrativa, sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10. La estudiante narra como las burlas, sobrenombres, discriminación, la convirtieron durante un tiempo en víctima de matoneo escolar y debido a su afectación emocional, a pesar de querer estudiar, en dichas condiciones la estudiante no quería volver al colegio. Finalmente cuando los docentes se enteraron, tras hacerse evidente la conducta del agresor sobre su víctima, ya la víctima sintió el apoyo de los docentes y así se solucionó la situación. Ver Apéndice E.

Narrativa, sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10. En esta narrativa se encuentra el tipo de estudiante que ante las ofensas de sus iguales, responde con la misma intolerancia, contrarrestando la agresión verbal con más de lo mismo y la agresión física con igual o mayor violencia. Finalmente el estudiante asocia que el resultar más violento que su victimario inicial es la manera de solucionar el conflicto. Ver Apéndice E.

Narrativa, sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11. El estudiante narra cómo durante más de un año fue víctima de matoneo por parte de un compañero, que lo molestaba, le pegaba “calvazos”, le metía zancadilla, hablaba mal de él, lo hacía quedar en ridículo, y él no se quejaba ante ningún docente, según él para evitar más problemas con dicho compañero; y así aguantó todo el año hasta el año siguiente que el compañero siguió agrediendo.

El estudiante dice que se puso a pensar porqué su compañero lo molestaba tanto a él y dedujo que era porque él era muy pasivo y se dejaba, motivo por el cual su compañero aprovechaba para hacerle matoneo y un día en que nuevamente lo golpeó muy fuerte en la cabeza sin ningún motivo, el estudiante se llenó de ira y lo enfrentó golpeándolo mucho más fuerte.

Finalmente el estudiante concluye que desde ese momento su compañero no lo volvió a molestar y se dio por terminada esa situación. De esta manera en esta narrativa se

encuentra el tipo de estudiante que tras haber sido víctima de bullying o matoneo por más de un año y no haber encontrado la solución a su situación, finalmente no controla su ira y responde violentamente contra su agresor, habiendo pensado previamente que debía dejar de ser pasivo y agredir igualmente a su victimario para contrarrestarlo y dejar de ser su víctima. Ver Apéndice E.

Narrativa, sujeto 6 (Femenino) 17 años, grado 11. La estudiante narra que una compañera de clase empezó a tratarla mal con actitudes displicentes, y marcada agresión verbal, por lo cual ella decidió quejarse ante el coordinador de la institución quien a su vez le llamó la atención a su compañera y ella dejó de molestarla por un tiempo.

Luego comenta que su compañera continuó ofendiéndola tratándola peor, diciéndole que ella era una perra, vagabunda, según la estudiante a ella la dijeron que la razón por la cual su compañera la trataba tan mal era por celos, porque ella saludaba a su novio; sin embargo la estudiante no le decía nada y no respondía a sus agresiones.

Finalmente, narra que un día a la salida del colegio, su compañera iba acompañada por la mamá y dicha señora comenzó a agredirla verbalmente y a incitar a su hija a que peleara; la estudiante no quería problemas y soportó hasta que la mamá de su compañera, ofendió a su familia diciéndole que todas eran unas vagabundas empezando por la mamá, lo cual ya la estudiante no aguantó más, le dio mucha ira y terminaron agrediendo mutuamente en la calle de una manera violenta, hasta que fueron separados por unos vecinos.

La estudiante concluyó que desde ese entonces no ha mejorado la relación con su compañera, ni le interesa mejorarla, que la ignora completamente; que no han vuelto a agredirse, pero que si su compañera la agrede ella estará dispuesta a responderle. Ver Apéndice E.

En la anterior narrativa, se encuentra el tipo de estudiante que soporta la agresión personal hasta el máximo punto, pero no tolera que ofendan a su familia, por lo cual reacciona violentamente para defender el honor de la misma.

4.6. Resultados generales del grupo focal

Al abordar el tema 1: Concepto de violencia entre iguales, los estudiantes respondieron así a las preguntas:

Pregunta 1: ¿Para ustedes, qué es violencia entre iguales (estudiantes) en la escuela?

Para la mayoría de los estudiantes, la imposición de la fuerza sobre los demás, representadas a través del abuso, la intimidación, la agresión física y verbal son las formas en que han objetivado la violencia entre iguales en la escuela.

Pregunta 2: ¿Cuándo consideran ustedes que una situación es violenta entre iguales?

Existe la tendencia en los estudiantes a representar la violencia con cualquier situación que pasa de una interacción normal, como por ejemplo el compartir un juego brusco, la recocha, a las peleas, golpes, agresiones verbales, físicas y el irrespeto en general.

Cuando se les pregunto por el tema 2: Conocimiento sobre la presentación de la violencia entre estudiantes, los entrevistados respondieron:

1. ¿Qué formas o tipos de violencia entre estudiantes conocen ustedes?

Respecto a las formas o tipos de violencia que conocen, la mayoría de los estudiantes han objetivado los golpes, las patadas, puños, las haladas de cabello, el exceso o abuso de poder, los insultos, las amenazas, el bullying o matoneo.

2. ¿En qué lugares de la escuela creen que se presenta más situaciones de violencia entre estudiantes y por qué motivos?

El lugar más frecuente donde se presenta la violencia entre iguales, según los estudiantes es el salón de clases en ausencia de profesor (a), comúnmente sucede durante los cambios de clase; por intolerancia a las diferencias, enfrentan los conflictos con agresión.

3. ¿Qué experiencias han tenido, respecto a situaciones de violencia con otros estudiantes?

Se encuentra una tendencia en los estudiantes al manifestar que su conducta inicialmente era pasiva, que fueron víctimas de violencia en repetidas ocasiones por parte de otro estudiante hasta que decidieron defenderse de la misma manera, ejerciendo más violencia para no demostrar temor, creyendo resolver o parar la situación de agresión que padecieron, de esa manera.

TEMA 3: Postura frente a la violencia estudiantil

4. ¿Qué actitud toman ustedes cuando observan una conducta violenta entre estudiantes?

Se hallaron tres tendencias distintas respecto a la actitud que toman los estudiantes cuando observan una conducta violenta entre iguales; una es la tendencia a ser espectadores pasivos de la violencia sin involucrarse directamente a defender a nadie, pero con la posibilidad de avisar a alguien que pueda intervenir y parar la situación.

Una segunda tendencia la constituye el componente afectivo que media cuando el involucrado en una situación violenta es un amigo(a) o persona significativa para él o la estudiante que observa, entonces se ven motivados a intervenir en defensa de dicha persona.

La tercera tendencia representa a aquellos estudiantes que al ser observadores de la violencia, cuando ésta se presenta en contra de otro estudiante que les cae mal, optan por una actitud complaciente y aceptan dicha violencia.

5. ¿Qué sentimientos o emociones ustedes han experimentado con relación a la violencia entre iguales?

Los sentimientos y emociones que han experimentado los estudiantes varían dependiendo de la situación en que se presente la violencia, ya sea contra otros estudiantes y que ellos(as) observen o cuando ellos(as) son quienes ejercen la violencia o cuando otros la ejercen contra ellos(as). De esta manera, las emociones más comunes mencionadas por ellos(as) son la ira o rabia, la tristeza, el temor o miedo y la alegría. Llama la atención cuando algunos dicen sentir alegría cuando están golpeando a otro estudiante que les cae mal.

6. ¿Si en alguna ocasión, ustedes han sido protagonistas o víctimas de la violencia entre iguales, cómo se han sentido durante y después de esa situación?

Dentro de los estudiantes que han sido protagonistas de la violencia entre iguales en la escuela, se encontró como patrón común que durante el ejercicio de la violencia sienten mucha ira y no controlan dicha emoción, sin embargo después de haber peleado reflexionan sobre lo sucedido, sobre el cómo y el por qué actuaron de manera agresiva/violenta, arrepintiéndose la mayoría de las veces.

7. ¿Cómo creen que se siente un estudiante cuando está ejerciendo la violencia contra otro?

Existe una tendencia entre los estudiantes a considerar que aquellos que ejercen la violencia se creen superiores y con poder sobre los demás, por lo cual se complacen y aún más cuando encuentran aceptación por parte de algunos de sus iguales.

Sólo un estudiante se autorreferenció, aludiendo a que cuando ejerce la violencia siente rabia y si va ganando la pelea se siente satisfecho; y llama la atención como en su caso particular reconoce que a veces agrede solo para burlarse de la otra persona

8. ¿Para qué creen que un estudiante recurre a la violencia contra otro(a)?

Algunos coincidieron en afirmar que lo hacen para defenderse, para ganar popularidad entre sus iguales e inspirarles miedo. Otros estudiantes justifican cuando se recurre a la violencia para desquitarse porque sus iguales los han agredido previamente.

Se encontró que un estudiante tiene anclada la representación social del ejercicio de la violencia como una forma válida para dar por terminado un problema o para agravarlo y mantenerlo. De acuerdo con los anteriores testimonios de los(as) estudiantes, se puede inferir que la mayoría justifica el ejercicio de la violencia para contrarrestar un problema.

TEMA 4: Propuesta estudiantil para contrarrestar la violencia

9. ¿Cómo creen que podría evitarse o minimizarse la violencia entre iguales en la escuela?

Como patrón común se halló el respeto, el aprender a respetarse a sí mismos y respetar a los demás como condición fundamental para una sana convivencia. Aunado a esto, se identificó entre los relatos de los participantes, una tendencia a responsabilizar mayormente a los padres de familia de la buena educación de los hijos y del adecuado ejemplo que ellos deben darles, mediante la práctica del respeto en el hogar para que los hijos sepan respetar a las demás personas.

10. ¿Qué acciones proponen como estudiantes para mejorar la sana convivencia entre iguales en la escuela?

Que los psicólogos, docentes y demás personas dialoguen con los estudiantes más conflictivos.

La mayoría de los estudiantes estuvieron de acuerdo en proponer que se realicen convivencias, entendidas como integraciones donde se realizan actividades especiales para todo el grupo; con espacios propicios para conocerse, dialogar y compartir con sus compañeros.

Otro estudiante se refirió a la necesidad de la enseñanza de la tolerancia, del desarrollo de campañas de No Violencia y la utilización de videos de sensibilización o estudios de caso sobre las consecuencias nefastas de la violencia, de tal manera que se logre impactar a los(as) estudiantes

Una estudiante añadió que lo más importante es la voluntad a nivel personal, la reflexión individual a partir de las enseñanzas que se les dan, el reconocimiento de errores y el deseo de mejorar, porque si un estudiante no quiere, será muy difícil que aporte para el mantenimiento de una buena convivencia.

4.7. Análisis de resultados

Para efectos de dar análisis a los resultados obtenidos a través de las técnicas utilizadas a saber: entrevistas abiertas, narrativas estudiantiles y sesión de grupo focal, se hizo una lectura minuciosa de los resultados, fundamentando el análisis con base en los referentes teóricos que nutren y soportan el tema de la investigación.

De esta manera el análisis se presenta a manera de síntesis sobre las principales convergencias, divergencias, núcleos de las representaciones sociales o patrones comunes, y tendencias manifestadas en las diversas respuestas dadas por los estudiantes sobre las representaciones sociales que tienen sobre la violencia entre iguales en la escuela.

Según Jodelet (1986), la representación social se define por un contenido: informaciones, imágenes, opiniones, actitudes, creencias, entre otras, y dicho contenido por una parte se relaciona con un objeto, acontecimiento, fenómeno o personaje social, y por otra, es la representación social de un sujeto, familia, grupo, etc., en relación con otro sujeto.

De acuerdo con lo anterior, los estudiantes sujetos de esta investigación compartieron sus conceptos, opiniones, definiciones, vivencias, creencias; dejaron entrever sus actitudes, posturas y evocaron sus emociones y sentimientos respecto al tema de la violencia escolar y la violencia entre iguales, en el mismo contexto; así como aquello que

más los ha marcado en su paso por la escuela, como institución propicia para la socialización.

Anexo a lo anterior, los sujetos de esta investigación desde su sentir y sus voces plantearon ideas que dan luces a los actividades de una propuesta pedagógica que apunte a disminuir la violencia entre estudiantes en la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira – Huila.

En este orden de ideas, gracias a todo aquello aportado por los estudiantes participantes, se logró identificar con claridad la intención esperada en el objetivo general y específicos trazados para esta investigación.

De acuerdo con las categorías seleccionadas en la entrevista, con los temas tratados en la sesión de grupo focal y con la narrativa escrita aportada por cada estudiante se logra analizar lo siguiente:

4.7.1. Categoría: Objetivización de las Representaciones Sociales. Desde la Teoría de las Representaciones Sociales de Serge Moscovici, y de los procesos que explican su elaboración y funcionamiento: objetivización y anclaje, explicados claramente por Jodelet, en esta investigación por medio de la objetivización lo invisible se convierte en perceptible. “De esta forma, la objetivización puede definirse como una operación formadora de imagen y estructurante. (...) Al poner en imágenes las nociones abstractas, da una textura material a las ideas, hace corresponder cosas con palabras, da cuerpo a esquemas conceptuales” (Jodelet, 1983, p.481).

Los estudiantes han objetivado las peleas como violencia entre iguales, manifestadas a través de agresión verbal y/o física, concretada en imágenes como dar un golpe, pegar puños, patadas, la burla, la discriminación, las amenazas, el pronunciar

palabras soeces, denigrantes, la humillación, los apodos; el acto de halarle o arrancarle el cabello a otra persona, de apretarle el cuello, la imposición de la fuerza representada a través del abuso o el exceso de poder, la intimidación o amenaza con una navaja, las actitudes displicentes y el bullying o matoneo.

4.7.2. Categoría: Anclaje de las Representaciones Sociales. De acuerdo con Jodelet (1986) el anclaje: “se refiere al enraizamiento social de la representación y su objeto. En este caso, la intervención de lo social se traduce en el *significado* y la *utilidad* que le son conferidos”. (p. 486).

Es así, como los estudiantes tienen anclada la violencia y la agresión como actos iguales, no establecen diferencia entre ambos conceptos. En este sentido, Ramos (2008), en su tesis doctoral sobre Violencia y victimización en adolescentes escolares, expone que:

La distinción entre la violencia y la agresión se encuentra, como algunos autores apuntan, en que la agresión supone una conducta guiada por los instintos, mientras que la violencia es la interacción entre la biología y la cultura (Sanmartín, 2000, 2004). No obstante, en la revisión de los trabajos publicados en los últimos años sobre el comportamiento agresivo/violento, observamos que autores de prestigio utilizan indistintamente ambos términos. (p.80)

De esta manera, en esta investigación, los sujetos participantes ratifican que sus representaciones sociales sobre violencia y agresión conservan el mismo significado.

Así mismo, la mayoría de los participantes tienen anclada la representación del “no se deje”; en el sentido que si otra persona los ofende deben responder defendiéndose agresivamente con igual o mayor violencia, para hacerse respetar. Según Ramos, la Teoría del Aprendizaje Social de Bandura (1976), considera que el comportamiento agresivo es el resultado de un aprendizaje por observación e imitación, donde la posibilidad de imitación

de dicha conducta dependerá de si el modelo observado obtiene o no recompensas positivas.

Desafortunadamente, en muchas ocasiones, desde el contexto escolar y familiar se refuerza a través de modelos esa conducta de agresión/violencia.

Marcó la diferencia sólo una estudiante que manifestó no responder agresivamente en ningún momento en que ha sido agredida.

También han anclado que un estudiante que ejerce la violencia, lo hace porque quiere ser popular, imponer su fuerza y poder sobre los demás, infundir miedo y aprovecharse de los que considera más débiles o temerosos. Así mismo, Ramos (2008) al extrapolar el tema de la conducta violenta de los adolescentes en los contextos escolares, argumenta que en dicho contexto muchos adolescentes son halagados y animados por sus propios compañeros por su comportamiento agresivo, lo cual los ubica en una posición de popularidad y les da el beneficio social del respeto.

En su proceso de anclaje sobre las representaciones sociales de violencia entre iguales los estudiantes manifiestan claramente una confrontación entre el ser y el deber ser, manifestada en la tendencia a justificar y aceptar la violencia como medio válido cuando se ejerce en defensa propia como respuesta a agresiones recibidas inicialmente, pero cuando opinan sobre la conducta violenta ejercida por otros, la desapruaban y la juzgan más duramente.

4.7.3. Categoría: Violencia escolar. La mayoría de los estudiantes coincidieron en opinar que la violencia escolar es un acontecimiento negativo que genera daño a las personas y a las relaciones interpersonales, siendo tan frecuente hoy en día, hasta el punto de verla como algo muy común en los colegios. Para Serrano e Iborra (2005):

La violencia escolar es cualquier tipo de violencia que se da en contextos escolares. Puede ir dirigida hacia alumnos, profesores o propiedades. Estos actos tienen lugar en instalaciones escolares (aula, patio, lavabos, etc.), en los alrededores del centro y en las actividades extraescolares. (p.11)

De esta manera la violencia escolar es variada en sus manifestaciones y puede afectar a los actores dentro y fuera de la Institución educativa.

Por otra parte, pareciera que la mayoría de los estudiantes manejan un sentido de doble moral, en el cual se refleja una confrontación entre el ser y el deber ser, porque en el discurso reconocen que no deberían acudir a la violencia, pero al mismo tiempo afirman que si los agreden deben ejercerla.

Esta postura se fundamenta teóricamente en Suarez y Meza (2003), quienes argumentan que actualmente los ambientes favorecen el dualismo ético y moral, dado que se vive en una sociedad consecuencialista donde se está atento sólo a la consecuencia, de lo contrario se actúa de la forma como se quiere. Para esta problemática, dichos autores recomiendan que se debe propiciar una sociedad donde la persona obre no por las consecuencias de sus actos, sino porque está convencida y cree en la bondad de su obrar.

4.7.4. Categoría: Violencia entre iguales. La mayoría de los estudiantes definieron la violencia entre iguales como situaciones de agresión verbal, gestual, y/o física, así como la humillación, la ridiculización, que se presenta entre estudiantes de forma premeditada o espontánea. Respecto a las formas o tipos de violencia que conocen, la mayoría de los estudiantes han objetivado los golpes, las patadas, puños, las haladas de cabello, el exceso o abuso de poder, los insultos, las amenazas, el bullying o matoneo como representaciones sociales de violencia.

De manera particular un estudiante definió la violencia entre iguales como una pelea que puede causar daño a los estudiantes involucrados en ella, e implica la posibilidad de evolucionar al matoneo. Según Serrano e Iborra (2005): “El término acoso (bullying), hace referencia a un comportamiento repetitivo de hostigamiento e intimidación, cuyas consecuencias suelen ser el aislamiento y la exclusión social de la víctima. (p.11)

Marcó la diferencia la opinión de un estudiante para quien la violencia entre iguales es normal y característica de la adolescencia, justificándola como medio usual para solucionar los problemas en dicha etapa del desarrollo.

4.7.4.1 Causas de la violencia. Dentro de las causas de la violencia entre iguales, en los relatos aportados por los estudiantes se infiere que la intolerancia y el irrespeto son una constante y las principales fuentes que motivan la violencia entre estudiantes. Así mismo, la rivalidad y la enemistad manifiesta, el no gustar de la forma de ser de otro(a) estudiante, la falta de autocontrol de emociones principalmente la ira, las ofensas especialmente contra la familia y el jugar a agredirse físicamente desencadena en muchas ocasiones situaciones de violencia.

Por otra parte, a partir de las opiniones y relatos compartidos por los estudiantes tanto en las entrevistas, narrativas, y en el grupo focal, se puede inferir que las palabras soeces cuando no vienen respaldadas por vínculo afectivo entre los estudiantes que se las dicen las han objetivado como expresiones - causas de violencia entre iguales, y la agresión/violencia física se ha anclado en las representaciones como el sentido de defensa y opresión más directa para suprimir o contrarrestar las acciones negativas del otro(a).

Desde la teoría de la interacción social, para Ramos (2008), esta teoría “(...) considera que la conducta agresiva es el resultado de la interacción entre las características individuales de la persona y las circunstancias del contexto social que la rodea”. (p.85)

Es así como al ser la mayoría de estudiantes dicen responder agresivamente cuando los agreden y de acuerdo a como los traten así mismo contestan, ya que por lo general tienen temperamento fuerte y tienen poco control de la ira.

De manera atípica, un estudiante manifestó y reconoció que a veces acuden a la violencia porque les gusta pelear. Así mismo ha anclado el sentido de calificar que estuvo “buena” una pelea donde mayor agresividad o violencia se presente. De manera similar, algunos de los estudiantes reconocieron sentir alegría y sentirse satisfechos cuando han presenciado el ejercicio de la violencia contra otro(a) estudiante que no es de sus afectos.

Lo anterior, puede entenderse también desde la teoría sociológica; según Ramos (2008) esta teoría ve la violencia como producto de las características culturales, políticas y económicas de la sociedad, (...) y se encuentra que para algunas culturas la agresión puede ser un valor positivo o una forma “normal” de comportarse, que inclusive se premia.

De acuerdo con la teoría sociológica, se puede entender cómo actualmente se presenta una tendencia entre los estudiantes a aceptar la violencia/agresión contra sus iguales, como algo muy común y normal en los colegios. También a partir de dicha teoría, la tolerancia a la agresividad se ve reforzada en muchas ocasiones a través de los medios de comunicación, como elemento influyente en las personas.

En este sentido resulta preocupante la naciente tendencia hacia la desensibilización y naturalización de la violencia.

4.7.4.2. Consecuencias de la violencia. Por otra parte, respecto a las consecuencias que trae la violencia entre iguales, los estudiantes en su mayoría reconocieron que son negativas, involucran la pérdida de la amistad y del respeto, llamados de atención o sanciones para los involucrados.

En los relatos aportados por los estudiantes, se evidenció cómo la violencia entre iguales termina resquebrajando la sana convivencia en la escuela, rompiendo la comunicación y muchas veces destruyendo las buenas relaciones interpersonales que existían entre compañeros, pasando de la amistad a la enemistad, debido posiblemente a la poca capacidad para perdonar, donde prevalecen los sentimientos de odio y de rencor, aunado a la alta probabilidad de reincidencia de una pelea entre los involucrados inicialmente.

4.7.4.3. Actitud frente a la violencia. Se identificó a partir de las técnicas utilizadas, tres actitudes distintas en los sujetos participantes frente a la violencia entre iguales en la escuela dependiendo de su postura como espectadores, sujetos activos protagonistas de la violencia, o sujetos víctima –receptivos de la misma.

Según Mora (2002), la actitud: “es la dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de la representación social”. (p.10)

De esta manera, para Mora, la actitud guía la conducta o postura que toma un sujeto frente a un tema, persona, situación, fenómeno o hecho en particular; es así como la actitud va ligada al componente afectivo que le imprime gusto, disgusto o forma particular de reaccionar frente a una situación; en este caso de violencia.

Desde la posición de espectadores, a la vez se hallan tres tendencias de actitud: la primera tendencia es la de una actitud pasiva y marcadamente indiferente con una mínima posibilidad de acudir a un tercero para que detenga la situación violenta que se presenta.

La segunda tendencia es la actitud mediada por el afecto donde al observar una situación violenta que afecta a un ser significativo, comúnmente un amigo(a), motiva a él o la estudiante a involucrarse en la pelea para defender al afectado(a) y/o detener la violencia.

La tercera tendencia es la actitud desensibilizada y complaciente, donde él o la estudiante se alegra y satisface al ver que agreden verbal o físicamente a quien le genera emociones o sentimientos ausentes de afecto.

Desde la posición de sujetos activos protagonistas de la violencia se encuentra el tipo de estudiante con actitud pendenciera y muy baja capacidad de frustración que acude a la violencia como principio y fin de la diferencia e intolerancia.

Desde la posición de sujetos víctima – receptivos de violencia, se encuentra el tipo de estudiante que tras haber sido víctima del bullying o matoneo, finalmente no controla su ira y responde violentamente contra el agresor como mecanismo de defensa y posible alto a la violencia.

Y, desde esta última posición, también se encuentra de manera atípica el tipo de estudiante, para el caso de esta investigación sólo una estudiante que asume una actitud pasiva- receptiva ante la violencia sin defenderse de ninguna manera porque le teme a los agresores, lo cual refuerza su posición de víctima.

4.7.5. Categoría: Escuela como institución y espacio social. Retomando la definición aportada por Sapiains, R., y Zuleta, P. (2001), la escuela:

Es una institución social especialmente creada como administradora de conocimientos y habilidades, con un espacio físico concreto, con una distribución del tiempo particular en su interior, y una serie de normas. Es el lugar de paso obligatorio para constituirse en un adulto responsable y donde, además, se aprenden las pautas de comportamiento socialmente aceptadas.

De acuerdo con el anterior concepto, se puede decir que en la escuela se conjugan todos los elementos propicios para fortalecer la objetivización y anclaje de las representaciones sociales que tienen los estudiantes sobre violencia entre iguales.

Toda la información que reciben y comparten en el contexto escolar, las interacciones cotidianas, el intercambio de opiniones, las experiencias que comparten entre sí; los conocimientos que reciben por parte de los docentes y demás integrantes de la comunidad educativa, los gustos e intereses particulares de los estudiantes, sus creencias; terminan alimentando el campo de la representación sobre el fenómeno de la violencia entre iguales, que da lugar a diversas opiniones sobre el tema.

En este sentido, Mora (2002), dice que el campo de representación expresa la organización del contenido de la representación de forma jerarquizada que varía de un grupo a otro, inclusive al interior del mismo grupo, aunque tengan acceso a la misma información.

En el espacio de la escuela, también los estudiantes adquieren actitudes que vienen ligadas a sus representaciones sociales y por ende les permite tomar posturas de preferencia y/o rechazo frente a diversas situaciones. De acuerdo con Mora (2002), la actitud “es la dimensión que significa la orientación favorable o desfavorable en relación con el objeto de la representación social”. (p.10)

De esta manera, respecto a lo que más les gusta a los estudiantes y lo que no les gusta de estar en la escuela, se encuentra como tendencia que los espacios donde se genera sana convivencia en la escuela, como los eventos especiales que propician la integración, la amistad y el compañerismo; así como el éxito académico y el obtener reconocimiento por ello y estímulos, son situaciones que han marcado positivamente las vivencias de los estudiantes en la escuela.

Contrario a esto, todas aquellas situaciones que atentan contra la sana convivencia, tales como las manifestaciones de agresión/violencia, el matoneo, las actitudes displacenteras

de estudiantes y docentes, la pérdida del compañerismo y las sanciones son las vivencias que han marcado negativamente la socialización entre los(as) estudiantes en la escuela.

Por otra parte, en torno a los lugares de la escuela donde los estudiantes creen que se presenta más violencia, se halla como patrón común que el salón o aula de clases es el espacio donde los estudiantes más han presenciado y/o protagonizado la violencia entre iguales en la escuela, según ellos durante el cambio de clases en ausencia de la figura de autoridad para ellos(as) que son los docentes.

Así mismo mencionaron la hora del descanso, los pasillos, la cancha de fútbol y la salida del colegio, siempre que aprovechan que ningún docente los esté observando; a la salida del colegio porque se sienten más libres para ejercer conductas violentas, y en la cancha de fútbol a raíz del juego brusco, el carácter agresivo de algunos y la baja tolerancia a la frustración por no saber perder.

De manera atípica, una estudiante se refirió a un caso de matoneo y ciberacoso presenciado por ella en el colegio, donde algunos estudiantes golpeaban, se burlaban de otro estudiante mientras lo grababan en video por medio de un celular y luego pasaban la copia de dicho video a otros como si se tratara de un juego, de algo divertido; de lo cual nadie denunció ese caso quedando impune.

Aunque los actos de ciberacoso son menos frecuentes y difundidos, ya son una realidad innegable en la Institución educativa Divino Salvador.

4.7.6. Categoría: Ambiente ético. Siendo que la propuesta de generación de ambientes éticos en la escuela, aportada por Suárez y Meza (2003), implica el trabajo pedagógico para permitir reconocerse como persona libre, comprometida, responsable, autónoma y con posibilidad de entablar diálogo y asumir elecciones; desde esta perspectiva

se promovió en esta investigación la libre participación y expresión de los estudiantes, para desde sus voces, su pensar y su sentir, conocer sus opiniones para generar un ambiente ético en la escuela.

Desde su propia comprensión y visión de la realidad en torno al fenómeno de la violencia entre iguales en la escuela, los estudiantes proponen que para que halla una mejor convivencia con sus compañeros y menos violencia, se debe establecer mediante orientación escolar a cargo de los psicólogos y los docentes el diálogo con los estudiantes involucrados en el conflicto, de tal manera que puedan expresarse libremente y ser escuchados para aclarar los hechos entre los mismos estudiantes, sacar conclusiones y llegar a acuerdos, sin establecer juicios a priori.

Así, Suárez y Meza (2003), argumentan que generar ambiente ético en el proceso de enseñanza – aprendizaje es, en buena parte, tarea inicial del docente en su práctica pedagógica, pues es él quien da la apertura y orienta, acompaña y guía el proceso; pero la tarea y el compromiso fundamental es de todos.

Por otra parte, toda conducta o interacción violenta entre estudiantes, debe apuntar al reestablecimiento de la sana convivencia, con orientación y reflexión para sacar una lección de la situación con carácter formativo y aprender de los errores, no debe limitarse sólo a juzgar la conducta, la sanción y represión.

Así mismo, los estudiantes señalaron como patrón común el respeto como valor fundamental para la sana convivencia y marcaron la tendencia a responsabilizar mayormente a los padres de familia de la buena educación de los hijos y de la necesidad de involucrarlos para que refuercen la orientación sobre el respeto desde el hogar, a partir de la práctica del mismo y mediante el ejemplo, para que a la vez los estudiantes sepan respetar a los demás.

Lo anterior se refuerza con lo expresado por Suárez y Meza (2003), donde cada persona que interviene en el proceso, debe ir asumiendo poco a poco la vivencia de los valores fundantes e irse comprometiendo con los demás en la labor de configurar nuevas relaciones desde la autonomía.

De igual manera recomendaron que en la Institución educativa se realicen actividades que les permita compartir: talleres en grupo, conferencias, videos de sensibilización ante la violencia/agresión, estudios de caso, integraciones, convivencias, campañas de “No violencia”; enfocadas principalmente sobre el manejo adecuado de emociones y en cómo resolver los conflictos pacíficamente, procurando siempre la conciliación entre estudiantes.

Para dar cumplimiento óptimo a lo anterior, con el ánimo de alcanzar la generación de ambientes éticos, Suárez y Meza (2003) proponen que para educar en valores es necesario generar un ambiente, un clima, de tal forma que quien comunica y quien aprende se sientan en un espacio donde cada es autónomo y pueda desarrollar su personalidad, sin condicionamientos por parte de quien orienta el proceso educativo. Dicho ambiente se refiere a un espacio físico, una actitud psicológica y una seria voluntad institucional.

Entre otras acciones los estudiantes propusieron como última medida que a los estudiantes que no quieran mejorar su conducta violenta y continúen practicándola, la Institución educativa debería sancionarlos drásticamente como lección para que otros se abstengan de ejercerla.

En este orden de ideas, de acuerdo con Suárez y Meza (2003), los mínimos que propician un ambiente específico para que se generen valores son: **la autonomía personal**, que es la base para que una persona actúe por sí misma y evite contagiarse de comportamientos colectivos que hacen de su obrar algo irracional y sin compromiso

personal; la disponibilidad para el **diálogo**, para disponerse a escuchar al otro y expresar los sentimientos y razones que guían el actuar, y la **empatía**, entendida como la capacidad para ponerse en el lugar del otro, para intentar comprender, sentir y pensar en su lugar.

4.8. Propuesta de actividades para la generación de ambiente éticos en la escuela

Con base en los resultados obtenidos se plantean las siguientes actividades para la generación de ambientes éticos. Ver Tabla 5

4.8.1. Actividades con los estudiantes. Estas son las actividades que se proponen realizar con los estudiantes:

- Realizar talleres sobre el perdón, el respeto y cultivo del componente espiritual.
- Brindar conferencias educativas por profesionales de psicología sobre autocontrol, manejo de emociones, principalmente la ira o rabia, tristeza, el temor o miedo y la alegría.
- Educar en la resignificación de sentimientos, especialmente el odio, el rencor, la impotencia o frustración.
- Hacer convivencias de grupo lúdico-educativas en espacios agradables y extramurales a la institución.
- Conformar el comité de bienestar social al interior de cada grupo escolar, a constituirse por estudiantes voluntarios que lideren la celebración de fechas especiales como cumpleaños, amor y amistad, integraciones, y acompañamiento a momentos difíciles como accidentes o la muerte de algún estudiante o familiar del mismo.

- Capacitar a los estudiantes por grupos en el conocimiento y la práctica de la comunicación asertiva.
- Realizar talleres para la resolución de conflictos en grupo.
- Brindar conferencias educativas con énfasis en fortalecer la capacidad de resiliencia.
- Involucrarlos en campañas como promotores de sana convivencia.
- "Usar la danza, la música, el teatro, como expresiones para la difusión de la convivencia armónica."
- Formar grupos de apoyo psicológico entre estudiantes que han sido agresores y agredidos como medida co-terapéutica para sensibilizar ante la violencia y resignificar las emociones y sentimientos negativos.
- Mediante el ejercicio de la orientación estudiantil tratar a los estudiantes involucrados en situaciones de violencia/agresión con el ánimo de mediar y conciliar entre ellos(as).

4.8.2. Actividades con los padres de familia. Estas son las actividades que se proponen realizar con los padres de familia:

- Involucrar a los padres de familia en talleres de padres e hijos, para promover el intercambio de la comunicación y el fortalecimiento práctico del vínculo afectivo.
- Realizar talleres sobre el perdón, el respeto y cultivo del componente espiritual.
- Brindar conferencias educativas por profesionales de psicología sobre autocontrol, manejo de emociones, principalmente la ira o rabia, tristeza, el temor o miedo y la alegría.
- Educar en la resignificación de sentimientos, especialmente el odio, el rencor, la impotencia o frustración.

- Fortalecer la estrategia Escuela para padres en los espacios destinados para entrega de boletines y/o reuniones convocadas por los directores de grupo con problemática específica a trabajar.
- Liderar Talleres para fortalecer el sentido de pareja y familia, con reflexiones, música y videos de sensibilización.
- Cine foros educativos para padres/madres con temática familiar.
- Celebración del día de los padres de familia, con la participación y homenaje especial de sus hijos(as) estudiantes.
- Involucrar la participación activa de padres/madres de familia en eventos culturales e integraciones de la institución educativa.
- Establecer alianza estratégica con el Consejo de padres para liderar el desarrollo de actividades que promuevan la sana convivencia escolar y familiar.

4.8.3. Actividades con los directivos, docentes y administrativos. Estas son las actividades que se proponen realizar con los directivos, docentes y administrativos:

- Brindar asesoría a los docentes directores de grupo en orientación estudiantil sobre la violencia/agresión y resolución de conflictos.
- Talleres de sensibilización y formación de los docentes y directivos docentes en comunicación asertiva.
- Realizar Capacitación en cultura y clima organizacional.
- Capacitación sobre el liderazgo y tipos de líderes.
- Desarrollar Convivencias y/o integraciones lúdico-educativas con docentes, directivos y administrativos de toda la Institución educativa.

- Involucrar el Comité de Convivencia escolar en la planeación y liderazgo de actividades que fortalezcan la sana convivencia institucional.

Tabla 5. Propuesta de actividades para la generación de ambiente éticos en la escuela

Con los estudiantes	Con los padres de familia	Con los directivos, docentes y administrativos
·Realizar talleres sobre el perdón y cultivo del componente espiritual.	·Involucrar a los padres de familia en talleres de padres e hijos, para promover el intercambio de la comunicación y el fortalecimiento del vínculo afectivo.	·Brindar asesoría a los docentes directores de grupo en orientación estudiantil y resolución de conflictos.
·Brindar conferencias educativas por profesionales de psicología sobre autocontrol, manejo de emociones, principalmente la ira o rabia, tristeza, el temor o miedo y la alegría.	·Fortalecer la estrategia Escuela para padres en los espacios destinados para entrega de boletines y/o reuniones convocadas por los directores de grupo con problemática específica a trabajar.	
·Educar en la resignificación de sentimientos, especialmente el odio, el rencor, la impotencia o frustración.	· Liderar Talleres para fortalecer el sentido de pareja y familia, con reflexiones, música y videos de sensibilización.	·Talleres de sensibilización y formación de los docentes y directivos docentes en comunicación asertiva.
·Hacer convivencias de grupo lúdico-educativas en espacios agradables y extramurales a la institución.	·Cine foros educativos para padres/madres con temática familiar.	·Realizar capacitación en cultura y clima organizacional.
·Conformar el comité de bienestar social al interior de cada grupo escolar, a constituirse por estudiantes voluntarios que lideren la celebración de fechas especiales como cumpleaños, amor y amistad, integraciones, y acompañamiento a momentos difíciles como accidentes o la muerte de algún estudiante o familiar del mismo.	·Celebración del día de los padres de familia, con la participación y homenaje especial de sus hijos(as) estudiantes.	·Capacitación sobre el liderazgo y tipos de líderes.
· Capacitar a los estudiantes por grupos en el conocimiento y la práctica de la	·Involucrar a padres de familia en eventos culturales e integraciones de la institución	·Desarrollar Convivencias y/o integraciones lúdico-educativas con

Con los estudiantes	Con los padres de familia	Con los directivos, docentes y administrativos
comunicación asertiva.	educativa, como participantes activos.	docentes, directivos y administrativos de toda la Institución educativa.
· Realizar talleres para la resolución de conflictos en grupo.		
· Brindar conferencias educativas con énfasis en fortalecer la capacidad de resiliencia.	· Establecer alianza estratégica con el Consejo de padres para liderar el desarrollo de actividades que promuevan la sana convivencia escolar y familiar.	· Involucrar el Comité de Convivencia escolar en la planeación y liderazgo de actividades que fortalezcan la sana convivencia.
· Involucrarlos en campañas como promotores de sana convivencia.		
· "Usar la danza, la música, el teatro, como expresiones para la difusión de la convivencia armónica.	· Realizar talleres sobre el perdón, el respeto y cultivo del componente espiritual.	
· Formar grupos de apoyo psicológico entre estudiantes que han sido agresores y agredidos como medida co-terapéutica para sensibilizar ante la violencia y resignificar las emociones y sentimientos negativos.	· Brindar conferencias educativas por profesionales de psicología sobre autocontrol, manejo de emociones, principalmente la ira o rabia, tristeza, el temor o miedo y la alegría.	
· Mediante el ejercicio de la orientación estudiantil tratar a los estudiantes involucrados en situaciones de violencia/agresión con el ánimo de mediar y conciliar entre ellos(as).	· Educar en la resignificación de sentimientos, especialmente el odio, el rencor, la impotencia o frustración.	

Fuente: La autora.

CONCLUSIONES

A partir de realizada la investigación y con el ánimo de dar respuesta a la pregunta central que motivó el problema a investigar: ¿Cuáles son las Representaciones Sociales de un grupo de estudiantes de 9º, 10º y 11º sobre la violencia entre iguales en la Institución Educativa Divino Salvador del municipio de Altamira - Huila?, así como a los objetivos trazados en la misma, finalmente se exponen las siguientes conclusiones:

Teniendo como base el campo de la Psicología Social y los significativos aportes de la Sociología, se logró comprender que las representaciones sociales que tienen los(as) estudiantes sobre la violencia escolar y específicamente sobre la violencia entre iguales en la escuela, se ven reforzadas por el contexto sociocultural del municipio de Altamira, donde es muy común y aceptado socialmente el uso de sobrenombres, así como las expresiones soeces dichas con o sin la intencionalidad de agredir y el manejo inadecuado de la agresividad que desencadena esporádicamente en agresión/violencia verbal y física.

Los sujetos participantes en esta investigación, tienen objetivada y anclada la violencia y la agresión como conceptos iguales, le imprimen el mismo sentido y significado; asociándolos con las mismas imágenes.

Los(as) estudiantes han objetivado las peleas como sinónimo de la violencia escolar y la violencia entre iguales, manifestada a través de diversas imágenes de agresión física (golpes, puños, patadas, halar el cabello, apretar el cuello, etc.), de agresión verbal, gestual, actitudinal, de discriminación -rechazo social, abuso del poder – intimidación, y bullying o matoneo escolar.

En el proceso de anclaje de las representaciones sociales sobre la conducta violenta, los(as) estudiantes manifiestan una confrontación clara entre el ser y el deber ser, puesto

que en el discurso reconocen que no deberían acudir a la violencia, sin embargo justifican que cuando los agreden deben ejercerla como medio de defensa y pueden pasar fácilmente de ser agredidos a agresores. Es así como tienen anclada la representación del “no se deje”; en el sentido que si otra persona los ofende deben responder defendiéndose agresivamente con igual o mayor violencia, para hacerse respetar.

La mayoría de los estudiantes definen la violencia entre iguales objetivándola como situaciones concretas de agresión verbal, gestual, y/o física; así como de humillación, ridiculización, intimidación, rechazo social, que se presenta entre estudiantes de forma premeditada o espontánea, actualmente para ellos(as) anclada como un evento muy común y “normal” en la cotidianidad de los colegios, con la posibilidad de evolucionar al bullying o matoneo.

Las principales causas que motivan la violencia entre iguales son la intolerancia y el irrespeto identificados como patrones comunes, seguidos de la rivalidad, la enemistad, la falta de autocontrol de emociones, principalmente la ira; las ofensas significativamente dirigidas contra la familia, y el “jugar a agredirse” físicamente que generalmente desencadena en violencia consumada, sin haber tenido la intención inicial de generarla.

Se encuentra como tendencia que las palabras soeces que no están respaldadas por afinidad o vínculo afectivo entre iguales son causas de violencia/agresión; pero cuando gozan de dicho respaldo pierden el sentido anclado como palabra soez y se convierten en palabras de camaradería y amistad propias de la jerga adolescente.

Las expresiones de agresión/violencia física se han anclado en las representaciones sociales como el sentido de defensa y opresión más directa para suprimir o contrarrestar las acciones negativas del otro(a).

La agresión verbal es uno de los mecanismos de violencia más objetivado por las mujeres quienes recurren en menor medida a la violencia física; contrario al género masculino que son más propensos a pasar de la agresión verbal a la agresión/violencia física.

Resulta preocupante la naciente tendencia hacia la desensibilización y naturalización de la violencia, que viene aumentando la tolerancia a la agresión y lo negativo, especialmente cuando esta aceptación está dada por el grupo de pares o amigos. Algunos han anclado el sentido de cualificar que estuvo “buena” la pelea donde mayor agresividad o violencia se presente.

Los(as) estudiantes han anclado la representación en torno a que un estudiante que ejerce la violencia contra otro, lo hace para defenderse - hacerse respetar, para ganar popularidad entre sus iguales y destacarse como alguien con mayor fuerza y poder para dominar a los demás, inspirarles miedo y/o aprovecharse de aquellos que considera más débiles o vulnerables.

Las consecuencias de la violencia entre iguales son la pérdida de la amistad y del respeto, la ruptura voluntaria de la comunicación y el compañerismo, pasando a la enemistad que implica la baja capacidad para perdonar, aunado a la prevalencia de sentimientos de odio y rencor, sumado a la alta probabilidad de reincidencia en la violencia. Desde la posición de espectadores de la violencia entre iguales, a la vez se hallan tres tendencias actitudinales:

- La primera es la de una actitud pasiva o indiferente con una mínima posibilidad de acudir a un tercero para que detenga la situación violenta que se presenta.

- La segunda tendencia es la actitud de solidaridad donde al observar agresión/violencia contra un ser significativo, comúnmente un amigo(a), motiva a él o la estudiante a involucrarse en la pelea para defenderlo(a) y/o detener la violencia.
- La tercera tendencia es la actitud desensibilizada y complaciente, donde él o la estudiante se satisface al ver que agreden verbal o físicamente a quien no les agrada .

Desde la posición de sujetos activos protagonistas de la violencia se encuentran los estudiantes con actitud pendenciera e intolerante que acuden a la violencia como medio y como fin para generar o resolver problemas.

Desde la posición de sujetos receptivos de la violencia, se encuentra el tipo de estudiantes con actitud pasiva que tras haber sido víctimas del bullying o matoneo, finalmente responden con violencia, y pasan de ser agredidos a agresores.

De manera atípica, sólo una estudiante manifiesta que al ser víctima de matoneo, no recurre a la violencia como acción de defensa y mantiene una actitud noble y sumisa frente a la agresión.

Los espacios donde se genera mayor violencia en la escuela son en primer lugar el salón, según los(as) estudiantes durante el cambio de clases; seguido del patio de descanso, los pasillos, la cancha de fútbol y la salida del colegio, conservando como patrón común el tiempo de ausencia del profesor(a). En este sentido los estudiantes han anclado que en ausencia de una figura de autoridad tienen mayor libertad para ejercer la violencia si así lo requieren.

Desde el punto de vista de los(as) estudiantes, para que haya una mejor convivencia entre iguales y menos violencia, se debe fortalecer la orientación estudiantil a cargo de los psicólogos y los docentes, conducente siempre a la apertura del diálogo, la empatía, y la

reflexión para la lograr la comprensión y el establecimiento de acuerdos que permita la corrección pedagógica formativa en pro del restablecimiento de la sana convivencia y no limitarse sólo a juzgar la conducta, la sanción y represión.

Los(as) estudiantes marcan la tendencia a responsabilizar mayormente a los padres de familia de la buena educación de los hijos(as) y de la necesidad de involucrarlos para que refuercen la orientación en ellos(as) sobre el respeto desde el hogar, a partir de la práctica del mismo y mediante el ejemplo, para que a la vez los estudiantes sepan respetar a los demás, ya que consideran que si un estudiante no respeta ni a la mamá, difícilmente va a respetar a otras personas.

Esta investigación ha permitido identificar acciones que pueden llevarse a cabo para propender por la generación de un ambiente ético en la Institución Educativa Divino Salvador, involucrando la participación activa de los estudiantes, docentes, padres de familia, directivos docentes y administrativos, como agentes del colectivo social que influyen en la construcción, mantenimiento y transformación de las representaciones sociales que sobre la violencia entre iguales, tienen los estudiantes. Se pueden plantear acciones en la escuela como:

- Adecuar espacios agradables, fomentar una buena actitud psicológica en los integrantes de la comunidad educativa y una firme voluntad institucional para realizar actividades de integración, convivencias, talleres, video-conferencias, campañas, encaminadas hacia la capacitación, reflexión, trabajo en equipo y sensibilización ante la “No violencia”, enfocadas en el fortalecimiento de la inteligencia emocional para procurar desanclar la representación social del uso de la violencia como medio válido para enfrentar los conflictos, y a cambio procurar siempre la mediación/conciliación entre estudiantes.

- Las diversas actividades que se realicen con los estudiantes y padres de familia deben procurar anclar el valor del respeto y el ejercicio del perdón como prácticas fundamentales para el mantenimiento y reparación de la sana convivencia.
- Se debe involucrar directamente a los estudiantes en el diseño y ejecución de estrategias pedagógicas para la prevención de la violencia entre iguales en la escuela, donde los estudiantes sean los principales líderes en el desarrollo y ejecución de las mismas, con un programa propio de adolescentes para adolescentes, bajo la orientación y supervisión de los docentes.
- Generar espacios de reflexión con los padres de familia y los docentes sobre su influencia como agentes de socialización en el proceso de construcción de las representaciones sociales de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes sobre la violencia en la escuela.
- Esta investigación abre las puertas para nuevas investigaciones, donde sería importante indagar ¿cuáles son las representaciones sociales que tienen y están elaborando los niños y niñas de básica primaria sobre violencia entre estudiantes en la escuela?, considerando que es relevante interesarse por el contenido de las representaciones sociales que están incorporando los niños y niñas en torno a dicho fenómeno, para así pretender desanclar tempranamente aquellas representaciones sociales negativas que sobre la violencia entre iguales tengan arraigadas y represente una amenaza para la sana convivencia y potencial aumento de la violencia.

REFERENCIAS

- Aignerren, M. (2009). *La Técnica de Recolección de Información mediante los Grupos Focales*. Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, Centros de Estudios de Opinión. Recuperado de <https://www.google.com.co/#q=la+t%C3%A9cnica+de+recolecci%C3%B3n+de+>
- Arellano, N. (21 de 06 de 2012). *El método de investigación acción crítica reflexiva*. Obtenido de <http://es.scribd.com/doc/7061166/Arellano-N-El-Metodo-de-Investigacion-Accion-Critica-Reflexiva>
- Banchs, M. A. (2001). Jugando a las Ideas en Torno a las Representaciones Sociales desde Venezuela. *Fermentum*, 11 (30), p.15
- Bonilla, C. A., Ospina, H. F. (2006). La trascendencia de las Representaciones Sociales Infantiles sobre el Maestro para la Formación de Ciudadanía. *Hologramática – Facultad de Ciencias Sociales*, 2 (5), pp. 71-86.
- Bonilla, E., Rodríguez, P. (1997). *Más allá del dilema de los métodos*. Bogotá, Colombia: Ediciones Uniandes – Grupo Editorial Norma.
- Castillo-Pulido, L. E. (2011). El acoso escolar. De las causas, origen y manifestaciones a la pregunta por el sentido que le otorgan los actores. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 4 (8) Edición especial *La violencia en las escuelas*, p.p. 417-418.
- Castorina, J. A., Barreiro, A., y Toscano, A. G. (2005). Dos versiones del sentido común: las teorías implícitas y las representaciones sociales – El conocimiento de la sociedad. En J. A., Castorina. (Ed.), *Construcción conceptual y representaciones sociales* (p.217), Buenos Aires: Ediciones Miño y Dávila.
- Contreras, A. (2007). Hacia una Comprensión de la Violencia o Maltrato entre Iguales en la Escuela y en el Aula. *Revista ORBIS / Ciencias Humanas*, 2 (6), p.p. 85-118.
- Fals, O. (13 de Abril de 2012). *Por la praxis: El problema de cómo investigar la realidad para transformarla*. Obtenido de <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000411.pdf>
- Farr, R., M. (1993). Las representaciones sociales. En S. Moscovici (Ed.), *Psicología Social*, II. (P.503), Ediciones Paidós.
- Fayad, J., A. (1997). Las fronteras de la escuela: sus límites y medidas como supuestos discursivos. *Revista de educación y pedagogía*. 9-10 (19-20). Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co/publicaciones/revista/revista19-20.pdf>

- Chagas, R. (2005). Los maestros frente a la violencia entre alumnos. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10 (027), 1071-1082.
- Chaux, E. (2002). Buscando pistas para prevenir la violencia urbana en Colombia: conflictos y agresión entre niños y adolescentes de Bogotá. *Revista de Estudios Sociales*, 12, 45-53. Recuperado de: http://psicologia.uniandes.edu.co/documentos/echaux/Chaux_rev12.pdf
- Gómez, A. (2005). Violencia e Institución Educativa. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10 (026), 693-718.
- Hernández, P., Cárdenas, F. H., (2010). *ESTADO DEL CONOCIMIENTO: Gestión de la convivencia, EL BULLYING como fenómeno de la violencia en la escuela*. Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Hurtado, I., y Toro, J. (2005). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio* (Quinta ed.). Venezuela: Episteme Consultores Asociados.
- Jares, X. R. (1999). *Educación para la Paz. Su teoría y su práctica*. Madrid, España: Popular.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En Serge Moscovici (compilador). *Psicología Social II*. Barcelona: Paidós, p.p. 475-486
- Kemmis, S., y McTaggart, R. (1998). *Cómo planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes.
- Martínez, M., Bara, E., y Buxarrais, M. (2011). Escuela, profesorado y valores. *Revista de Educación, número extraordinario (2011)*, p.p. 95-113.
- Meza, J. L., y Suarez, G. A. (2003). Una propuesta de ambiente ético en la maestría en docencia de la universidad de la Salle. *Actualidades Pedagógicas, Revista de la facultad de ciencias de la educación*. # 43, 39 - 56.
- Mora, J. A. (2001). El fenómeno Bullying en las Escuelas de Sevilla. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (41), p.p. 251-252.
- Mora, L. J., Rodríguez, O. A., y Suárez, M. P. (2009). *Gestión de convivencia en instituciones educativas oficiales*. Universidad Javeriana, Bogotá, Colombia.
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, (2), p.p. 1-25. Recuperado de <http://blues.uab.es/athenea/num2/Mora.pdf>
- Ortega, R., Del Rey, R., y Mora, J. A. (2001). Violencia entre Escolares, Conceptos y Etiquetas Verbales que definen el Fenómeno del Maltrato entre Iguales. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, (41), p.p. 96-99.

- Ortega, R. (2005). Violencia Escolar en Nicaragua. Un Estudio Descriptivo en Escuelas de Primaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10 (026), p.p. 787-804.
- Ortega, R., Del Rey, R., y Córdoba, F. (2010). Construir la Convivencia para Prevenir la Violencia: Un Modelo Ecológico. En R. Ortega (Ed.), *Agresividad injustificada, bullying y violencia escolar* (p.305), Madrid, España: Alianza Editorial.
- Parra, R., González, A., Moritz, O. P., Blandón, A., y Bustamante, R. (1992). La Escuela Violenta. Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- Ramos, J. (2008). *Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares* (tesis doctoral). Universidad Pablo de Olavide, Sevilla.
- Ruíz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Deusto Editores.
- Sapiains, R., y Zuleta, P. (2001). Representaciones sociales de la Escuela en jóvenes urbano populares desescolarizados. *Última Década*. 9 (15), Santiago. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362001000200003>
- Serrano, A. e Iborra, I (2005). *Violencia entre compañeros en la escuela*. España: Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia. Recuperado de http://www.educacionenvalores.org/IMG/pdf/violencia_escuelas2005.pdf
- Suárez, D., H. (2007). Docentes, Narrativa e Investigación Educativa. La documentación narrativa de las prácticas docentes y la indagación pedagógica del mundo y las experiencias escolares. Universidad de Buenos Aires y Laboratorio de Políticas Públicas – BA. Recuperado de <http://scholar.google.com.co/scholar?q=DOCENTES,+NARRATIVA+E+INVESTIGACION+EDUCATIVA>
- Suárez, G., A. (2011). Macroproyecto de investigación: Generación de ambientes éticos en la escuela. Vicerrectoría de educación abierta y a distancia, Universidad Santo Tomás, 1-40.
- Velázquez, M., (2005). Experiencias estudiantiles con la violencia en la escuela. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10 (026), 739-764.

APÉNDICE

Apéndice A. Formato de la Entrevista aplicada a estudiantes



Institución Educativa "DIVINO SALVADOR"

NIT: 891.180.023-3 REGISTRO DANE: 34102600035

Resolución No.1818 de 31 de Octubre de 2008, para Media Técnica
Res. No. 1954 de 13 de mayo de 2011 para niveles de Preescolar,
Básica y Educación Media Académica

INSTRUMENTO DE ENTREVISTA

Apreciado estudiante, la presente entrevista tiene por objeto conocer tu apreciación acerca de la violencia escolar y en particular sobre la violencia entre estudiantes en la institución educativa.

1. ¿Qué experiencias violentas has tenido en tu colegio?
2. ¿Qué acciones violentas has visto entre tus compañeros o entre otros estudiantes en el colegio?
3. ¿Qué opinas de un estudiante que ejerce la violencia contra otro?
4. ¿Con qué sentido crees que un estudiante opta por ejercer la violencia contra otro?
5. ¿Qué opinión tienes acerca de la violencia escolar?
6. ¿Para ti qué es violencia entre estudiantes?
7. ¿Has presenciado o protagonizado situaciones violentas con tus compañeros en el salón, en el descanso, en los baños, en la cancha de fútbol o a la salida del colegio y cómo han terminado?
8. ¿Qué crees que sucede en la relación de compañerismo, luego de una interacción violenta?
9. ¿Qué hechos, palabras, o gestos, consideras que son violentos y cuáles no, cuando se dan entre estudiantes?
10. ¿Qué es lo que más te gusta y lo que no te gusta de estar en la escuela?
11. ¿Qué experiencias te han marcado positiva o negativamente en la escuela en relación con tus compañeros?
12. ¿En qué lugares crees que más se presenta la violencia entre estudiantes en la escuela, y por qué razón?
13. ¿Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con tus compañeros y menos violencia?

Gracias por tu colaboración

Apéndice B. Guía para la realización de la narrativa

Puedes elaborar un texto escrito sobre tus experiencias de violencia entre iguales en la escuela, los espacios, lugares, objetos utilizados, palabras, las emociones, sentimientos, actitudes, lo más descriptivo y detallado que puedas.

Apéndice C. Guía de cuestionario para el grupo focal

TEMA 1: Concepto de violencia entre iguales

1. ¿Para ustedes, qué es violencia entre iguales (estudiantes) en la escuela?
2. ¿Cuándo consideran ustedes que una situación es violenta entre iguales?

TEMA 2: Conocimiento sobre la presentación de la violencia entre estudiantes

3. ¿Qué formas o tipos de violencia entre estudiantes conocen ustedes?
4. ¿En qué lugares de la escuela creen que se presenta más situaciones de violencia entre estudiantes y por qué motivos?
5. ¿Qué experiencias han tenido, respecto a situaciones de violencia con otros estudiantes?

TEMA 3: Postura frente a la violencia estudiantil

6. ¿Qué actitud toman ustedes cuando observan una conducta violenta entre estudiantes?
7. ¿Qué sentimientos o emociones ustedes han experimentado con relación a la violencia entre iguales?
8. ¿Si en alguna ocasión, ustedes han sido protagonistas o víctimas de la violencia entre iguales, cómo se han sentido durante y después de esa situación?
9. ¿Cómo creen que se siente un estudiante cuando está ejerciendo la violencia contra otro?
10. ¿Para qué creen que un estudiante recurre a la violencia contra otro(a)?

TEMA 4: Propuesta estudiantil para contrarrestar la violencia

11. ¿Cómo creen que podría evitarse o minimizarse la violencia entre iguales en la escuela?
12. ¿Qué acciones proponen como estudiantes para mejorar la sana convivencia entre iguales en la escuela?

Apéndice D. Transcripción de las entrevistas realizadas

4.1.1 Entrevista realizada al Sujeto 1 (Femenino) 15 años, grado 9.

Entrevistador: hola buenos días, la presente entrevista tiene por objeto conocer tu apreciación acerca de la violencia escolar y en particular sobre la violencia entre estudiantes en la institución educativa. Para ello te voy a hacer una serie de preguntas que espero me respondas de la manera más sincera posible, y según tu manera de pensar con las palabras que utilizas usualmente. Si tienes alguna duda o no entiendes alguna pregunta, me lo dices con toda tranquilidad y yo te la aclaro. Estás de acuerdo?

Sujeto 1: Sí, señora.

Entrevistador: Bueno, comenzamos.

1. Qué experiencias violentas has tenido en tu colegio?

Sujeto 1: Que cuando uno está sentado o bien juicioso en cualquier momento lo molestan, eso pasa todos los días. Una vez yo estaba sentada y pues llegó una compañera y comenzó a pegarme puños, a decirme que no servía para nada, que todo lo que a ella le pasaba era culpa mía y siguió pegándome puños, patadas; de lo que se le pasaba por la cabeza, lo que se le ocurría para molestar hacía, y no sé, nunca supe por qué me hacía eso y yo no hice nada, ni le dije nada porque yo soy muy pasiva.

Entrevistador:

2. ¿Qué acciones violentas has visto entre tus compañeros o entre otros estudiantes en la escuela?

Sujeto 1: En el descanso he visto cuando dos niñas estaban normales, ahí sentadas hablando tranquilamente en el pasillo, cuando una le salió diciendo a la otra que fuera a que

se la comiera el novio y llegó la otra y se levantó y la cogió de las mechas y la otra también se le alzó y comenzó a arrancarle el cabello, diciéndole groserías.

Entrevistador: Gracias.

3. *¿Y tu qué opinas de un estudiante que ejerce la violencia contra otro?*

Sujeto 1: Que esa persona quiere tener más popularidad y se cree el más fuerte, que no le tiene miedo a nada, que tienen que hacerle caso. Y cuando esa persona es noble, que no le gustan los problemas, ahí es cuando esos compañeros de aprovechan y comienzan a hacer actos violentos contra esa persona, porque esa persona se deja y teme a los demás, por eso es que ocurren estos casos.

Entrevistador: bueno, y

4. *¿Con qué sentido crees que un estudiante opta por ejercer la violencia contra otro?*

Sujeto 1: Creo que por mostrarse que es un chico violento o una chica violenta y que nadie le puede decir nada.

Entrevistador:

5. *¿Qué opinión tienes acerca de la violencia escolar?*

Sujeto 1: Que son muchos los casos que se presentan y eso realmente está mal, porque todos somos iguales y no debemos de tratarnos de esa forma, a veces empiezan a decirse malas palabras y a lo último terminan dándose duro.

Entrevistador:

6. *Para ti qué es violencia entre iguales o entre estudiantes?*

Sujeto 1: Que el uno le diga al otro pirobo o hp, o perra, etc... o cuando comienzan a jugar con puños, patadas, y a lo último salen dándose duro.

Entrevistador:

7. ¿Haz presenciado o protagonizado situaciones violentas con tus compañeros, ya sea en el salón, en el descanso, en los baños, en la cancha de fútbol o a la salida del colegio, y cómo han terminado?

Sujeto 1: La verdad no, porque no me gusta tener problemas ni tampoco tener enemigos que más adelante pueden estar lastimando los sentimientos de uno, o sacando chismes que no son verdad.

Entrevistador:

8. ¿Qué crees que sucede en la relación de compañerismo, luego de una interacción violenta?

Sujeto 1: Que no se hablan, se miran mal o cuando pasan de lado, uno habla a espaldas mal del otro, o se chocan cuando pasan por el mismo pasillo.

Entrevistador:

9. ¿Qué hechos, palabras o gestos consideras que son violentos y cuáles no, cuando se dan entre estudiantes?

Sujeto 1: Cuando una compañera le dice a la otra que es una vaga, que mantiene metiendo marihuana o cuando dicen que es una maldita o malparida y con tan sólo la mirada le está dando a entender que le va a ir mal si se mete con ella. Y cuando no es violento, es que una le dice de cariño ¡venga calza! Significa que tiene la vagina pelada, o cuando se dicen marica, o nebrunchis por el color de piel morena.

Entrevistador:

10. ¿Qué es lo que más te gusta y lo que no te gusta de estar en la escuela?

Sujeto 1: Lo que más me gusta es cuando hay eventos todos hermosos y cuando hay clases que los profesores animan; y lo que no me gusta es cuando los compañeros juegan bruscamente y se tratan mal o empiezan a tirar papeles.

Entrevistador:

11. ¿Qué experiencias te han marcado positiva o negativamente en la escuela en relación con tus compañeros?

Sujeto 1: Positivas, una profesora que cuando yo estaba con problemas en la familia y yo no sabía qué hacer, ella me aconsejó, me escuchó y habló con mis papás; ¡me ayudó!, eso me gustó. Y negativas, ummm cuando una prima sacó el chisme que yo era lesbiana y de ahí ella regó el cuento y los del salón me empezaron a molestar.

Entrevistador:

12. En qué lugares consideras que más se presenta la violencia entre estudiantes en la escuela y por qué razón?

Sujeto 1: En el descanso en la partes oscuras o rincones de los pasillos, porque casi nadie se da cuenta; o a veces se quedan en el salón y pelean, yo he visto, pero no cuentan nada. Ellos se hacen en esas partes oscuras para grabar con celular a esas personas cuando le pegan a un compañero, y luego lo comienzan a pasarlo por bluetooth. Yo he visto, una vez estaban como tres pegándole a un niño, él estaba en el piso y ellos pegándole y burlándose, a mi me me dio miedo y me fui, nadie dijo nada. Sujeto 1 (Femenino) 15 años, grado 9.

Entrevistador:

13. ¿Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con tus compañeros y menos violencia?

Sujeto 1: Es que no tiene solución, por más que le digan a esas personas violentas que convivan, no van a entender, siguen en las mismas, porque les gusta hacer maldades y eso los divierte, por eso no hacen caso y pues para que haya menos violencia tocaría acudir a los padres y que les pongan la rienda; que si les toca pues que les peguen para que entiendan, porque por las buenas no entienden esos muchachos así de groseros y patanes.

4.1.2. Entrevista realizada al Sujeto 2 (Masculino) 15 años, grado 9.

Entrevistador: hola buenos días, la presente entrevista tiene por objeto conocer tu apreciación acerca de la violencia escolar y en particular sobre la violencia entre estudiantes en la institución educativa. Para ello te voy a hacer una serie de preguntas que espero me respondas de la manera más sincera posible, y según tu manera de pensar con las palabras que utilizas usualmente. Si tienes alguna duda o no entiendes alguna pregunta, me lo dices con toda tranquilidad y yo te la aclaro. Estás de acuerdo?

Sujeto 2: Sí, señora.

Entrevistador: Bueno, comenzamos.

1. Qué experiencias violentas has tenido en tu colegio?

Sujeto 2: Mis experiencias en el colegio es que me han amenazado con navajas y peleas en el salón, por los apodos, porque ellos se creen más mayores que uno, porque tienen más edad y una vez yo vi que estaban peleando por una mujer.

Entrevistador:

2. ¿Qué acciones violentas has visto entre tus compañeros o entre otros estudiantes en la escuela?

Sujeto 2: Cuando estábamos en cambio de clase dos compañeros se agarraron a pelear porque empezaron jugando a los calbazos y uno le pegó en el ojo sin culpa y lo dejó hinchado, entonces él reaccionó y se formó el problema, empezaron a darse duro, calleron al piso y se apretaron duro en el cuello.

Entrevistador:

3. ¿Y tu qué opinas de un estudiante que ejerce la violencia contra otro?

Sujeto 2: Que él se cree el que todo lo puede o que él es el más grande y puede hacer lo que quiera contra los demás.

Entrevistador: bueno, y

4. ¿Con qué sentido crees que un estudiante opta por ejercer la violencia contra otro?

Sujeto 2: Para ver si le tiene miedo esa persona o para ver cómo actúa en el proceso de la violencia.

Entrevistador:

5. ¿Qué opinión tienes acerca de la violencia escolar?

Sujeto 2: Para mí es como un delito, porque en un colegio, así sea privado no deja que la violencia se adelante y también entre estudiantes puede haber un herido y también como una pelea.

Entrevistador:

6. Para ti ¿qué es violencia entre iguales o entre estudiantes?

Sujeto 2: Es como una pelea entre compañeros que puede causar daños y también pueden llegar a expulsar al estudiante que le hace el daño al otro. Yo digo que los coordinadores o profesores acaben con eso antes que suceda un matoneo y los estudiantes que hagan eso no vuelvan a estudiar más.

Entrevistador: Para ti, ¿qué es matoneo?

Sujeto 2: matoneo es agresión física y mental, que a veces los estudiantes ya no quieren venir a estudiar por eso, o les quitan lo del recreo, les pegan.

Entrevistador: Bueno, muchas gracias.

7. ¿Haz presenciado o protagonizado situaciones violentas con tus compañeros, ya sea en el salón, en el descanso, en los baños, en la cancha de fútbol o a la salida del colegio, y cómo han terminado?

Sujeto 2: En el salón han terminado sangrando, esa vez fue una pelea entre puños y patadas de dos compañeros, no sé por qué pelearon, y yo me di cuenta cuando uno le dio un puño al otro y terminó sangrando por la nariz y nunca se volvieron a hablar, nunca están juntos.

Entrevistador:

8. ¿Qué crees que sucede en la relación de compañerismo, luego de una interacción violenta?

Sujeto 2: Que ya no se hablan, no están juntos, no se prestan las cosas si esa persona lo necesita, ¿eso!

Entrevistador: y con los que han sido violentos contigo, qué paso en la relación?

Sujeto 2: Yo me sentaba aparte y solo, evitaba estar con ellos; luego un día nos pusieron un trabajo en grupo en clase y me tocó con uno de ellos y de ahí se mejoró la relación, pues porque yo colaboré arto en ese trabajo y él me preguntaba; entonces ya nos hablamos normal.

Entrevistador:

9. ¿Qué hechos, palabras o gestos consideras que son violentos y cuáles no, cuando se dan entre estudiantes?

Sujeto 2: Cuando pone el dedo en el cuello y lo traspasa (hace el gesto atravesando el dedo en diagonal sobre el cuello), también como una horca; y las que no son violentas son como paabras bonitas que le ddice a una persona para que se sienta feliz.

Entrevistador:

10. ¿Qué es lo que más te gusta y lo que no te gusta de estar en la escuela?

Sujeto 2: Lo que me gusta es que en el colegio puedo aprender cosas que no he sabido o que no me lo han contado y lo que no me gusta es la violencia en el colegio.

Entrevistador:

11. ¿Qué experiencias te han marcado positiva o negativamente en la escuela en relación con tus compañeros?

Sujeto 2: Positiva que siempre estamos juntos y que nos ayudamos o prestamos cosas si el compañero lo necesita y negativas que a veces hay peleas sin antes dialogar.

Entrevistador: y de las experiencias negativas ¿cuál es la que más recuerdas en el colegio?

Sujeto 2: El día en que mi compañero me amenazó con la navaja. Primero sentí un poco de miedo porque yo pensaba que me podía chuzar; yo no le demostré miedo, pero

interiormente sí lo sentía. Cuando él me amenazó, yo le conté a mi mamá; yo quería poder estudiar tranquilo sin esos problemas.

Entrevistador:

12. En qué lugares consideras que más se presenta la violencia entre estudiantes en la escuela y por qué razón?

Sujeto 2: En el salón en los cambios de clase, que no esté o no haya llegado todavía el profesor, porque ahí no está la autoridad para detener eso. Otras veces afuera a la salida del colegio, pues porque pues al salir ellos se van abajo al parque y ahí aprovechan para pelear porque no los están viendo los profesores.

Entrevistador:

13. ¿Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con tus compañeros y menos violencia?

Sujeto 2: Que hablen con los estudiantes que están haciendo esa violencia en el colegio; primero todos en orientación que cada uno pueda hablar y aclarar la situación, y a los que sigan en la violencia que los expulsen, porque si digamos, si apenas a uno lo expulsan, los otros que también hacen la violencia se pueden calmar y ya no hacer más violencia para evitarsen la expulsión.

4.1.3. Entrevista realizada al Sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10.

Entrevistador: hola buenos días, la presente entrevista tiene por objeto conocer tu apreciación acerca de la violencia escolar y en particular sobre la violencia entre estudiantes en la institución educativa. Para ello te voy a hacer una serie de preguntas que espero me respondas de la manera más sincera posible, y según tu manera de pensar con las

palabras que utilizas usualmente. Si tienes alguna duda o no entiendes alguna pregunta, me lo dices con toda tranquilidad y yo te la aclaro. Estás de acuerdo?

Sujeto 3: ¡Hagámosle!

Entrevistador: Bueno, comenzamos.

1. Qué experiencias violentas has tenido en tu colegio?

Sujeto 3: En general yo soy un poco agresiva pero cuando me hacen poner de mal genio, y la única que me ha pasado o de la cual me acuerdo fue que por tratar de aclarar un chisme maluco, termine afectada por que en vez de arreglar las cosas, se empeoraron y ahora después de varios meses se pudo arreglar, aunque aclaro que esas cosas son duras para mí porque yo soy de ese tipo de personas que no se deja, pero tampoco es que yo deje que le hagan daño a los seres que me rodean así no las conozca.

Entrevistador:

2. ¿Qué acciones violentas has visto entre tus compañeros o entre otros estudiantes en la escuela?

Sujeto 3: Una que es la más reciente, ocurrió a la hora del descanso, fue que una de mis compañeras se sentía mal y no quería nada, pero de repente aparece una según ella “enemiga” y se cruzaron palabras que duelen y cuando subimos al salón le dijo a mi compañera que fue lo que dijo? Y ella se lo repitió y terminaron halándose el cabello, pegándose golpes con las manos y las dos perdieron comportamiento en el primer periodo.

Entrevistador:

3. ¿Y tu qué opinas de un estudiante que ejerce la violencia contra otro?

Sujeto 3: Yo no sé, porque hay veces, muy pocas que yo me comporto así, pero porque ya estoy cansada de que la monten. Pero a mi ahora más que antes me duele que lastimen a

alguien que no conocen y sin ninguna razón, y como yo ahora he tomado más conciencia de esto defendiendo ya a los victimarios y a el actor del daño lo saqueo.

Entrevistador:

4. ¿Con qué sentido crees que un estudiante opta por ejercer la violencia contra otro?

Sujeto 3: Puede tener muchas razones, pero entre ellas resalto solo estas:

*Que está cansado de que lo agredan y decide agredir sin parar.

*umm, lo hace para creerse el dueño de todo y pensar que con eso es más que los demás.

* Y otra puede ser, porque piensa que si uno no se defiende quien más lo hará y que no hay mejor refrán que “un clavo saca otro clavo” y de lo que “doy recibo”.

Entrevistador:

5. ¿Qué opinión tienes acerca de la violencia escolar?

Sujeto 3: Que no es buena, porque gracias a eso muchos acuden a hacerse daño o definitivamente retirarse de la institución porque no se sienten bien en el ambiente que los rodea.

Entrevistador:

6. Para ti ¿qué es violencia entre iguales o entre estudiantes?

Sujeto 3: Es arreglar problemas de la única manera que no se ve correcta, ya que lo hacen agredándose de una manera tan alta que terminan hiriendo demasiado a el otro o a él mismo.

Entrevistador: Bueno, seguimos...

7. ¿Haz presenciado o protagonizado situaciones violentas con tus compañeros, ya sea en el salón, en el descanso, en los baños, en la cancha de fútbol o a la salida del colegio, y cómo han terminado?

Sujeto 3: Una en mi salón de técnico con dos de mis compañeros, que empezó el uno haciéndole una chanza a el otro hasta que terminó golpeándolo contra la pared y los dos fueron llevados a coordinación, llamaron a los padres de familia e hicieron observación grave por escrito y reprobaron desempeño formativo en 2.5.

Entrevistador:

8. ¿Qué crees que sucede en la relación de compañerismo, luego de una interacción violenta?

Sujeto 3: Casi todas las veces termina en enemistad y pocas veces eso fortalece la amistad y los ayuda a crecer como personas íntegras y autónomas.

Entrevistador:

9. ¿Qué hechos, palabras o gestos consideras que son vilentos y cuáles no, cuando se dan entre estudiantes?

Sujeto 3: Para mí es normal utilizar y ver a mis compañeros saludando o llamando con un “marica” que es como “parce”, pero ya en una pelea este “marica” se convierte en una palabra que termina destruyendo a alguien o un saludo con un puño al fin es normal, pero en una recocha puede terminar en pelea muy lamentable.

Entrevistador:

10. ¿Qué es lo que más te gusta y lo que no te gusta de estar en la escuela?

Sujeto 3: Me gusta compartir con mis compañeros ver temas nuevos, sentir la adrenalina de la recocha y ver al chico que me llama la atención todos los días.

Lo que no me gusta es que hay mucho matoneo algunas veces por x o y razón que termina afectándome a mí, a mis compañeros y a mi amado Divino Salvador mi segundo hogar.

Entrevistador: ¿Qué es matoneo para ti?

Sujeto 3: Matoneo es lastimar a los demás, ya sea física o verbalmente porque ambos destruyen.

Entrevistador:

11. ¿Qué experiencias te han marcado positiva o negativamente en la escuela en relación con tus compañeros?

Sujeto 3: Positivamente :

*Recibir en el grado octavo medalla de excelencia gracias a la constancia y el apoyo incondicional de la profesora Liliana Santos que aunque ella de pronto no lo sepa siempre le agradeceré.

*Ser elegida como la presentadora del foro de personería de este año y ser reconocido mi esfuerzo y mi don de expresión y manejo público.

*En el 2010 ganar el concurso de baile en el English Day.

* Ser llevada en el año 2010 a Neiva a representar a mi I.E. D.S. en el Spelling Bell de Neiva en la cámara de comercio.

Negativamente, de vez en cuando me duele que me digan como siempre sobrenombres y no más.

Entrevistador: ¿Qué sobrenombres, x ejemlo?

Sujeto 3: “Machoman”, porque piensan que si una mujer se defiende, entonces ya es hombre y porque muchas veces soy ordinaria tanto verbal como físicamente, eso es lo que me afecta ser grosera.

Entrevistador:

12. En qué lugares consideras que más se presenta la violencia entre estudiantes en la escuela y por qué razón?

Sujeto 3: En la hora en que salimos a descanso, cuando se encuentran, no hay profesor entonces pelean, o porque de la recocha se arden o algo entonces empiezan a pelear.

En los pasillos, porque muchas veces se chocan pensamientos o ideas diferentes y terminan en problemas de agresión tanto verbal como física. Y a la salida hay unos que no se la llevan bien, entonces en el momento en que se encuentran, es el momento en que pueden pelear.

Entrevistador:

13. ¿Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con tus compañeros y menos violencia?

Sujeto 3: Mejorar primero uno como persona y después así opinar algo positivo para la gente que te rodea y te estima en la Institución Educativa Divino Salvador.

Entrevistador: ¿Qué actividades crees que se pudieran desarrollar para evitar la violencia?

Sujeto 3: Yo no creo en eso, creo todo está en uno y si uno es consciente que debe mejorar y tratar bien a los otros lo hace, y sino no cambia.

Entrevistador: Bueno, muchas gracias por tu participación.

4.1.4. Entrevista realizada al Sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10.

Entrevistador: hola buenos días, la presente entrevista tiene por objeto conocer tu apreciación acerca de la violencia escolar y en particular sobre la violencia entre estudiantes en la institución educativa. Para ello te voy a hacer una serie de preguntas que espero me respondas de la manera más sincera posible, y según tu manera de pensar con las palabras que utilizas usualmente. Si tienes alguna duda o no entiendes alguna pregunta, me lo dices con toda tranquilidad y yo te la aclaro. Estás de acuerdo?

Sujeto 4: Bueno, señora.

Entrevistador: Bueno, empecemos.

1. ¿Qué experiencias violentas has tenido en tu colegio?

Sujeto 4: Pues una vez tuve una pelea con un amigo porque yo estaba bravo y él me pegó en la espalda y a mi me dio rabia y le metí un golpe, y la profesora que estaba con nosotros intervino y paró la pelea; y otra fue con un pelao de sexto, que yo venía con un amigo y nos tropezamos en el descanso y el pelao me pegó una patada y yo paré y le dije: ¡pégue me otra

vez, y veráz cómo te va!, y él me la pegó, entonces le metí un golpe y lo tumbé y lo recogió la hermana y se fué, y dijeron que le iban a contar al papá, pero no pasó nada.

Entrevistador:

2. ¿Qué acciones violentas has visto entre tus compañeros o entre otros estudiantes en la escuela?

Sujeto 4: Una fue que un pelao de séptimo peleó con uno de sexto y se estaban dando a la salida del colegio, y uno le pegó al otro, y el hermano del otro se iba a meter y nos metimos a defender al otro pelao que estaba solo; nosotros éramos como cuatro, y nos metimos y lo empujaron, y de ahí ellos se fueron porque la tía llegó.

Entrevistador:

3. ¿Y tu qué opinas de un estudiante que ejerce la violencia contra otro?

Sujeto 4: Pues que algunas veces es que quiere pegarle al otro, porque les gusta pelear o le tienen ganas, por vanidoso, o por grosero, o por algo. Y algunas veces, no es para pelear, pero empiezan recochando y terminan peleando.

Entrevistador:

4. ¿Con qué sentido crees que un estudiante opta por ejercer la violencia contra otro?

Sujeto 4: Por defenderse o por hacerse respetar porque le dicen groserías o apodosos y otras veces porque se meten a tratar mal a las personas que uno quiere, por ejemplo cuando dicen su mamá es una h.p.

Entrevistador:

5. ¿Qué opinión tienes acerca de la violencia escolar?

Sujeto 4: Pues que no es buena, pero a veces toca acceder a eso.

Entrevistador: ¿por qué dices que toca acceder a eso?

Sujeto 4: Porque si le dicen groserías o le pegan a uno primero, entonces pues ¡hagámosle, toca pelear!.

Entrevistador:

6. Para ti ¿qué es violencia entre iguales o entre estudiantes?

Sujeto 4: Son problemas de vocabulario soez, humillar a una persona, hacerla quedar mal frente a todo el mundo; la agresión física.

Entrevistador:

7. ¿Haz presenciado o protagonizado situaciones violentas con tus compañeros, ya sea en el salón, en el descanso, en los baños, en la cancha de fútbol o a la salida del colegio, y cómo han terminado?

Sujeto 4: Sí, he estado en muchas peleas de mujeres y hombres, y a veces terminan con amenazas, otras con groserías, otras diciendo que es el peor enemigo, o a veces hasta en peleas con otros que no son de la pelea, que por separar, muchas veces otro le pega tantico y se agarran a pelear. Hace como dos semanas vi una buena a la salida; nosotros veníamos bajando con una peladita a la salida y la mamá le dijo los chismes que estaba diciendo otra compañera de ella, y ahí la otra iba pasando y la vieron y salieron las dos, mi amiga y la mamá, y ella le hizo el reclamo a la otra, le dijo que por qué andaba diciendo que ella era vagabunda; entonces la otra le dijo: ¡pues dígame quién le dijo!, y ella le dijo: ¡pues mi mamá!; entonces ella le preguntó a la mamá quién le dijo y ella dijo que no le iba a decir; entonces ella le dijo: ¡si mira que es pura mentira!, y la otra le dijo: ¡ahhh siiii! , y le metió una cachetada; entonces la otra le respondió con más o menos tres puños y yo estaba ahí mirando con mi papá y mi papá me dijo: “no nos metamos”, y ellas siguieron dándose puño, pata, rodillazos, codazos, mechoniada, y ¡la mamá fué la que la mandó a pelear! Porque le dijo que si era que se iba a dejar, y pues al final las separó la gente; y yo no sé cómo habrán quedado.

Entrevistador: bueno.

8. ¿Qué crees que sucede en la relación de compañerismo, luego de una interacción violenta?

Sujeto 4: Pues que si son amigos no se vuelven a hablar, se vuelven enemigos, las peleas quedan casadas.

Entrevistador: ¿Qué quieres decir con quedan casadas?

Sujeto 4: Pues que dicen que la pelea se va a volver a repetir, que no se descuide.

9. ¿Qué hechos, palabras o gestos consideras que son violentos y cuáles no, cuando se dan entre estudiantes?

Sujeto 4: Unas que a uno no le gustan son hijueputa, gonorrea, hijo de perra, o apodos. Las que son normal son marica, parceros, gay, tonto, fides. Si son parceros y nos decimos así, por ejemplo: quiubo gay ¡normal!, pero si se lo dicen con los que uno ha peleado o por ahí los enemigos, no es normal. Y pues gestos, atravesarse con la mano en el cuello en diagonal (hace el gesto con un movimiento rápido), quiere decir que lo va a matar; o con la mano así como queriéndole decir que espere y lo verá ...(hace el movimiento corto con la mano derecha de atrás hacia adelante, dos veces), quiere decir que de pronto no se pudieron agarrar, pero usted va a estar solo y ... ¡nos vamos a dar!.; y también violentos son los golpes, patadas, aruñetazos, cortadas.

Entrevistador: ¿Qué significa fides?

Sujeto 4: Por decir que es un tonto, un niño especial, de los de las olimpiadas para niños especiales.

Entrevistador: umm, ya.

10. ¿Qué es lo que más te gusta y lo que no te gusta de estar en la escuela?

Sujeto 4: ¿Qué me gusta?, ¡Todo!, porque es una etapa como de fiesta, risas, recocha y aventura; ¡hacer maldades o algo!. Y la única cosa que no me gusta son los exámenes de los profesores.

Entrevistador: Cuando dices que te gusta hacer maldades o algo, ¿en qué sentido lo dices?

Sujeto 4: puees, yo hacía, por ejemplo, formar el desorden; un compañero tenía una mechera y como la caneca tenía arto papel, la prendieron, y ¡nosotros nos dimos cuenta, pero no dijimos nada!, porque ahí estaba el picante de la cosa. jajajaja

Entrevistador: Bueno, ahora dime...

11. ¿Qué experiencias te han marcado positiva o negativamente en la escuela en relación con tus compañeros?

Sujeto 4: Positivas, las amistades buenas con otros y una que no me gusta fue cuando le pegué una palmada a una compañera por tratar mal a mi mamá. Y fué porque yo estaba haciendo el aseo y ella me había cogido una cosa y yo se la pedí, y ella me dijo: ¡pues, tómela! y me lo tiró de mala gana, el mp3, y yo lo alcancé a coger y le dije: ¡pues si se pone brava, pues salada!, entonces me dijo: ¡pues cállese bobo, tonto!, y yo le dije: ¡a mí, no me trate mal, que usted es peor que yo!; entonces ella me dijo: ¡cállese, que su mamá es una h.p.!, entonces yo la empujé y le dije: ¡Nooo, con mi mamá no se meta!; entonces ella me metió una cachetada, y volvió y me metió otra, y entonces yo le dije: ¡ve ésta!, y le metí una cachetada; ella estaba parada y se fué de para atrás y quedó sentada y se cayó con silla y todo; y la profesora la recogió conmigo y le dijo: ¡pues ahí tiene, para que aprenda a respetar a los compañeros!, y ella le dijo: ¡cállese, vieja sonsa!, y salió y se fué, y como a los dos días se retiró, pero a ella ya la iban a retirar, porque a ella estaban que la expulsaban.

Entrevistador:

12. En qué lugares consideras que más se presenta la violencia entre estudiantes en la escuela y por qué razón?

Sujeto 4: Donde más se presentan los problemas son en los pasillos, porque uno pasa y se rosa con el enemigo. Y en los salones por apodos o palabras groseras.

Entrevistador:

13. ¿Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con tus compañeros y menos violencia?

Sujeto 4: Lo único para no haber peleas es que todos perdonen a las demás personas “con el que se agarró”, porque después de que no perdonen, siguen dándose, y también hacer una campaña por la convivencia, hacer talleres en grupos para compartir y enseñar a los estudiantes a ser pasivos y no ser tan impulsivos; eso es lo que yo miro desde mi punto de vista.

Entrevistador: ¿Pasivos, en qué sentido?

Sujeto 4: Pues que les digan cosas y que las tomen como si no fueran para ellos; ¡pero ya que le peguen, ya si paila!, porque uno a veces comienza a molestar, más que todo para llamar la atención buscando pelea; pero si el otro no le pone cuidado o no le responde agresivamente, pues no hay pelea; yyy ¡que lo manejen entre estudiantes, que no pongan la queja!, porque si ponen la queja, ahí si el otro se pone rabón y busca problemas hasta que peleen, ¡o va y le pega de una vez!.

4.1.5. Entrevista realizada al Sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11

Entrevistador: hola buenos días, la presente entrevista tiene por objeto conocer tu apreciación acerca de la violencia escolar y en particular sobre la violencia entre estudiantes en la institución educativa. Para ello te voy a hacer una serie de preguntas que espero me respondas de la manera más sincera posible, y según tu manera de pensar con las palabras que utilizas usualmente. Si tienes alguna duda o no entiendes alguna pregunta, me lo dices con toda tranquilidad y yo te la aclaro. Estás de acuerdo?

Sujeto 5: ¡Sí, claro!.

Entrevistador: Bueno, empecemos.

1. Qué experiencias violentas has tenido en tu colegio?

Sujeto 5:

En mis años de estudio he tenido muchas experiencias violentas, ya que me he caracterizado por no dejar que nadie me ofenda o se meta conmigo. Una de ellas fue una pelea que tuve con una estudiante de 10º, porque estábamos jugando baloncesto en un campeonato que realiza el área de Educación Física y ella me agredió verbalmente diciéndome que yo era una “hijueputa, malparida”, entonces a mí me dio muchísima rabia porque a mí no me gusta que se metan con mi mamá porque ella es muy importante para mí y ya está muerta; y cuando terminó el partido, salimos a la calle y nos golpeamos y nos ofendimos mutuamente; la relación nunca mejoró, porque más adelante nos seguíamos ofendiendo verbalmente.

En otra ocasión fue con una compañera de mi grado 11º, que sin yo darle motivos para que me ofendiera, empezó a meterse conmigo, se burlaba de mí, me trataba de perra; cuando estaba haciendo aseo en el salón de clase, me echaba la basura encima y así, muchas cosas... ¡Yo aguante y no le decía nada!; le comenté al coordinador y él le llamo la atención, pero no hizo caso. Cierta día ya habíamos salido del colegio, iba para mi casa a almorzar y ella le dijo a la mamá que yo era una hijueputa perra, entonces yo me devolví y le dije que ¿Qué era lo que pasaba? ¿Por qué se metía conmigo? Y le dijo a la mamá que yo era la que me metía con ella, y ahí me empezaron a insultar las dos; yo no le di importancia, pero si le dije: “que no se metiera más conmigo”, pero la mamá siguió metiéndose conmigo hasta que ofendió a mi mamá y eso si me dio mucha rabia, entonces le dije: ¡vieja hijueputa!; entonces mi compañera salió a agredirme y nos agredimos físicamente.

La relación todavía no mejora y yo creo que no va a mejorar, ya que “yo no perdono que se metan con mi mamá”. Basta, ¡aclarar que fue ella quien empezó a meterse conmigo y a agredirme a mí!.

Entrevistador:

2. ¿Qué acciones violentas has visto entre tus compañeros o entre otros estudiantes en la escuela?

Sujeto 5: Una vez vi que dos estudiantes se peleaban por una niña, uno decía que era la novia y el otro también; ahí siguieron ofendiéndose, hasta que llegaron a los golpes.

Yyyy, ¡cierto día!, en mi salón de clase del grado 11°, se presentaron agresiones verbales entre dos grupos de compañeras, que porque unas no querían que las otras ¡las vieran, las tocaran, ni nada; “se creían las dueñas del salón”, pero no llegaron a agredirse físicamente.

Entrevistador:

3. ¿Y tu qué opinas de un estudiante que ejerce la violencia contra otro?

Sujeto 5: Me parece que es un estudiante que le hace falta educación, no tiene valores ni respeto por las personas iguales a él y también le hace falta ¡mucho personalidad!.

Entrevistador:

4. ¿Con qué sentido crees que un estudiante opta por ejercer la violencia contra otro?

Sujeto 5: Por varias razones, creo que para defenderse de las agresiones de otros, para que le tengan miedo, para ganar popularidad, para creerse más que todos; muchas veces también es porque ya están cansados de tanta agresión verbal.

Entrevistador:

5. ¿Qué opinión tienes acerca de la violencia escolar?

Sujeto 5: ehh, violencia escolar es cuando hay problemas entre estudiantes o con los maestros, o entre maestros y estudiantes; cuando hay problemas de agresión ya sea física o verbal. Y pues, me parece que no deberíamos optar por esta manera de “solucionar el

problema”, ya que existe el diálogo y muchas formas de solucionarlo de verdad. Me parece queeee no deberíamos practicarla, pero aunque nosotros no queramos; si nos van a agredir, ¡no tenemos por qué dejarnos!.

Entrevistador:

6. Para ti ¿qué es violencia entre iguales o entre estudiantes?

Sujeto 5: Es ofenderse ya sea física o verbalmente, con gestos diciéndose groserías, como hp, malparida, perra, vagabunda.

Entrevistador:

7. ¿Haz presenciado o protagonizado situaciones violentas con tus compañeros, ya sea en el salón, en el descanso, en los baños, en la cancha de fútbol o a la salida del colegio, y cómo han terminado?

Sujeto 5: Sí, muchas veces miro que se pelean niñas por el novio en el salón de clase, se pelean hombres por no ganar un partido de fútbol, se pelean personas por chismes de otros que “muchas veces lo único que hacen es dejar el problema e irse”, y ¡casi nunca una pelea termina bien!, ya que siempre va a quedar la riña y la espinita ahí guardada; aunque también hay veces que la gente perdona y puede volver hablar con la otra persona, y todo esto se debe a la falta de tolerancia y madurez de las personas.

Entrevistador: Bueno.

8. ¿Qué crees que sucede en la relación de compañerismo, luego de una interacción violenta?

Sujeto 5: Creo que nunca más se puede volver a reconstruir como era antes, porque siempre va a seguir ese odio y ese rencor hacia la otra persona y con cualquier cosa pueden volver a pelearse o a agredirse porque no tienen la capacidad de perdonar ni de respetar a la otra persona.

Entrevistador: ¿A ti te ha pasado algo así?

Sujeto 5: También me ha pasado, se siente feo pero yo no le demuestro importancia a esa persona; sin embargo no le vuelvo a hablar y ¡si le vuelvo hablar es por hipocresía! y ¡claro que no me gusta ser hipócrita!, entonces yo no vuelvo a hablarle.

Entrevistador:

9. ¿Qué hechos, palabras o gestos consideras que son violentos y cuáles no, cuando se dan entre estudiantes?

Sujeto 5: Hechos, por ejemplo un golpe, una patada, una palmada, un jalón de cabello, un arañetazo. Y palabras, ¡todo depende del entorno! y de con quién se digan estas palabras, si es entre amigos o conocidos no son agresiones, puede ser que con otras personas sí. Por ejemplo decirle marica a un amigo es “normal” pero decírselo a otro puede ofenderse.

Las que si son violentas son las groserías como: hijueputa, perra, vagabunda, zorra, esto se da más que todo entre las mujeres, la agresión verbal; porque ellas son menos propensas a los golpes, y en mi salón somos un grupo de 14 mujeres y 10 hombres, y ahí hay un grupo, son como 5, que ellas se creen más que los demás, porque supuestamente tienen plata y les gusta humillar a los demás.

En cambio, los hombres casi siempre prefieren solucionar todo a los golpes, o por lo menos en mi salón es así; se pelean por defender su orgullo y por no quedar mal frente a los demás.

Entrevistador: umm, ¿y qué gestos violentos conoces?

Sujeto 5: pues gestos, como mostrarle el dedo corazón bien estirado, que quiere decir ¡la chimba! o como ¡jódase!, y las miradas con los ojos un poco cerrados y meneando la cabeza queriendo decir ¡usted me las paga!, (Acentúa la cabeza mientras habla y entrecierra la mirada).

Entrevistador: ok, gracias. Ahora dime...

10. ¿Qué es lo que más te gusta y lo que no te gusta de estar en la escuela?

Sujeto 5: Lo que me gusta son Las relaciones con mis amigos, las clases diversas que hacen los maestros, los paseos, las izadas en conmemoración a alguna fecha especial, los campeonatos que realizan. Umm, y lo que no me gusta son las personas que se creen más que los demás, los profesores montadores, la gente hipócrita, las peleas injustificadas o sin ningún motivo real, y la actitud de algunas personas groseras.

Entrevistador: Bueno, ahora cuéntame

11. ¿Qué experiencias te han marcado positiva o negativamente en la escuela en relación con tus compañeros?

Sujeto 5: Positivamente, Mi grado 9°, ganar muchas amistades, las integraciones que hacíamos en el grado 11° pasado; cuando íbamos al río, jugábamos al amigo secreto y nos descubríamos en un lugar bonito.

Negativamente, perder el grado 11 y no salir con mis compañeros; golpearme con mis compañeros y agredirnos verbalmente; tener problemas con algunos profesores y compañeros y tener matrícula en observación en este momento.

Entrevistador: Gracias.

12. En qué lugares consideras que más se presenta la violencia entre estudiantes en la escuela y por qué razón?

Sujeto 5: En el salón de clase por la intolerancia, en los descansos por el irrespeto de algunos estudiantes y en la cancha de fútbol en un partido por la rabia de no ganar, por el egoísmo, por la intolerancia.

Entrevistador: Bueno, y ...

13. ¿Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con tus compañeros y menos violencia?

Sujeto 5: Tratar de solucionar los problemas a tiempo con un diálogo entre compañeros, dar charlas sobre cómo solucionar los problemas; tener un apoyo cuando necesitemos resolver problemas, que los profesores nos escucharan y tomaran medidas drásticas frente a los estudiantes que no quieran mejorar sus relaciones por el diálogo, y tener muchas integraciones entre estudiantes para que no hayan tantos problemas.

Entrevistador: Bueno señorita, muchísimas gracias.

4.1.6. Entrevista realizada al Sujeto 6 (Masculino) 17 años, grado 11

Entrevistador: hola buenos días, la presente entrevista tiene por objeto conocer tu apreciación acerca de la violencia escolar y en particular sobre la violencia entre estudiantes en la institución educativa. Para ello te voy a hacer una serie de preguntas que espero me respondas de la manera más sincera posible, y según tu manera de pensar con las palabras que utilizas usualmente. Estás de acuerdo?

Sujeto 6: Sí, claro.

Entrevistador: listo! Entonces comenzamos. Primero quiero saber...

1. ¿Qué experiencias violentas has tenido en tu colegio?

Sujeto 6: Pues, una de mis experiencias violentas fue cuando un compañero de mi grado me pegó en la cabeza fuertemente, y no era la primera vez. Entonces yo me alteré, me llené de mucha de rabia porque ya eran muchas veces que lo había hecho, entonces empecé a golpearlo muy fuerte hasta que un profesor pasó y nos separó, me hicieron anotación y llamaron a mis padres. Al otro día él me dijo que la había embarrado, porque si reconoció que él me molestaba y ya nos arreglamos, y no volvimos a tener problemas.

Otra de mis experiencias fue en un partido en la hora del descanso cuando un alumno me pegó muy fuerte en la espalda sin yo hacerle nada, estábamos jugando normal y él cogió y se metió, se vino por detrás y me empujó a propósito, entonces eso me llenó de mucha rabia e ira y me fui contra él a darle puños y patadas, entonces los mismos compañeros lo cogieron a él y lo sacaron y seguimos jugando normal.

Entrevistador:

2. ¿Qué acciones violentas has visto entre tus compañeros o entre otros estudiantes en la escuela?

Sujeto 6: Una acción violenta, fue de un compañero cuando estábamos en el aula en un evento, él golpeó muy fuerte a otro estudiante con una silla porque simplemente le caía mal y era muy vanidoso.

Otra fue cuando un compañero le pegó a otro estudiante porque le había pegado una patada y le estaba cayendo muy fuerte en un partido de micro, entonces a él le dio mucha rabia porque ya se había aguantado mucho y empezó a golpearlo hasta que todo el equipo se le fue encima al otro equipo y todos empezaron a golpearse mutuamente.

Entrevistador:

3. ¿Y tu qué opinas de un estudiante que ejerce la violencia contra otro?

Sujeto 6: pues que eso está muy mal ya que le puede hacer daño al otro y puede herir los sentimientos del otro con palabras o señas, pero lastimosamente uno en ese momento no piensa en nada de eso porque uno está lleno de ira y rabia y solo piensa en desquitarse de alguna manera, ya sea en el momento o después.

Entrevistador:

4. ¿Con qué sentido crees que un estudiante opta por ejercer la violencia contra otro?

Sujeto 6: pues yo creo que un estudiante es violento cuando la otra persona o alguna persona le ha hecho algo, o lo trató mal, o lo aventó en algo o simplemente porque es muy vanidoso, porque piensa que él es más que uno, entonces pues uno lo hace para uno hacerse

respetar también y demostrarle que uno también puede hacer lo que hace él, para hacerlo sentir mal también o para que él sienta lo mismo que uno siente.

Entrevistador: bueno tu dices o simplemente porque es muy vanidoso, quién es el vanidoso?

Sujeto 6: pues si alguien es así, entonces eso es fastidioso y si no se lo aguantan así, pues lo tratan con violencia a ver si deja de creerse más que los demás.

Entrevistador:

5. ¿Qué opinión tienes acerca de la violencia escolar?

Sujeto 6: Pues que la violencia escolar se está convirtiendo en algo muy común en los colegios, ya que a diario hay mucha violencia en colegios o instituciones y también a diario vemos muchos casos entre compañeros de problemas que son muy pequeños y los vuelven grandes y ahora la mejor solución de los problemas para un alumno es agarrarse a golpes, así de sencillo, ya que ellos están pasando por una etapa que es la adolescencia y no les importa nada de lo que le pasa al otro, sino que ellos quieren estar bien ellos, no importa el otro.

Entrevistador:

6. Para ti ¿qué es violencia entre iguales o entre estudiantes?

Sujeto 6: Para mí la violencia entre estudiantes es muy normal, ya que ellos solucionan sus problemas de esa manera violenta y agresiva, porque ellos están en una etapa en que la violencia es muy normal para ellos y es la única solución a todos los problemas que tienen ellos.

Entrevistador:

7. ¿Haz presenciado o protagonizado situaciones violentas con tus compañeros, ya sea en el salón, en el descanso, en los baños, en la cancha de fútbol o a la salida del colegio, y cómo han terminado?

Sujeto 6: He presenciado y protagonizado estas situaciones en el salón, en el descanso, en la cancha de fútbol y en la salida del colegio, hemos terminado de enemigos, nos hemos ganado anotaciones, nos llaman a los papás, nos suspenden de clases y hemos perdido comportamiento por estos actos de agresividad y violencia contra otros. A la salida, fue unos de acá con otros; es que había un combo de acá que estaban unidos con unos de afuera que no eran estudiantes, entonces salieron y se fueron para la banca y se reunieron y hablaron y se fueron para donde estaban los otros; en un momento cogieron palos y se fueron contra los otros y ese día intervino la policía y los siguieron hasta que los cogieron a unos estudiantes y a los otros y allá estuvieron hablando hasta que los papás fueron por ellos.

Entrevistador: Bueno.

8. ¿Qué crees que sucede en la relación de compañerismo, luego de una interacción violenta?

Sujeto 6: Pues después de una interacción violenta entre compañeros, sólo quedan rencores, se vuelven enemigos, se hacen la vida imposible los dos, se miran mal, hablan a las espaldas y le desean el mal. Con algunos me ha pasado y se perdió la amistad.

Entrevistador:

9. ¿Qué hechos, palabras o gestos consideras que son violentos y cuáles no, cuando se dan entre estudiantes?

Sujeto 6: Un hecho violento es cuando los estudiantes se agreden físicamente y verbalmente; otro es cuando se hacen gestos con las manos, con la cara, con los pies. Por ejemplo con las manos, los puños, o con la mano en el cuello (golpeándose en cuello) quiere decir que como que lo va a matar, las patadas. Otra seña como clavándose el puño en el estómago, quiere decir que como que lo va a puñlear.

Entrevistador: ¿Con la cara qué gestos pueden ser amenazantes o violentos?

Sujeto 6: pues con la mirada entrecerrando los ojos, queriéndole decir como que le tiene rabia y que se la debe, que le va a pegar, o que lo mire y escupa, así como que le da asco verlo, yo qué sé.

Entrevistador: bueno, ahora cuéntame...

10. ¿Qué es lo que más te gusta y lo que no te gusta de estar en la escuela?

Sujeto 6: Lo que más me gusta es que uno adquiere muchos conocimientos, comparte con sus compañeros, se divierte, aprende, etc. Lo que no me gusta es que algunos profesores son muy cansones, fastidiosos y viven molestándolo a uno por cosas muy simples como es el cabello, los pantalones entubados, etc.

Entrevistador:

11. ¿Qué experiencias te han marcado positiva o negativamente en la escuela en relación con tus compañeros?

Sujeto 6: Positivamente cuando me ha ido muy bien en mi estudio tanto académicamente como en desempeño formativo, porque he recibido muchas felicitaciones de parte de todos. Negativamente, cuando me han suspendido del aula de clases porque he cometido algunas faltas, cuando me han dejado por fuera del salón, cuando he peleado con alguien o con algún compañero y cuando he sido grosero con algunos de mis profesores y compañeros.

Entrevistador: ¿y de todas esas situaciones negativas con tus compañeros, cuál es la que más recuerdas?

Sujeto 6: Pues que recuerde ahorita, fue cuando le alcé la falda a una compañera de mi salón. Yo la iba con ella, y ella se puso brava y salió y se fue, y no me volvió a hablar. Después ella le contó a los papás y vinieron a la coordinación y hablaron conmigo y me hablaron pasivamente y eso me dio mucha pena.

Entrevistador: ok, gracias.

12. En qué lugares consideras que más se presenta la violencia entre estudiantes en la escuela y por qué razón?

Sujeto 6: En la cancha de fútbol, porque los estudiantes son muy agresivos y bruscos al jugar y eso causa problemas graves. En la cafetería, porque los estudiantes que se tienen rabia le botan la comida al otro y se forma el problema. En la calle o a la salida del colegio, porque los estudiantes forman problema dentro del colegio y le dicen que se den duro a la salida, ya que no lo hacen dentro del colegio porque se pueden ganar mayores problemas.

Entrevistador: Bueno, y ...

13. ¿Qué se debería hacer para que haya una mejor convivencia con tus compañeros y menos violencia?

Sujeto 6: Deberían escuchar más a los estudiantes, hablarles más, que hubo un problema y escucharlos, que cada uno cuente su versión y ahí sacar conclusiones y llegar a acuerdos entre todos, y no que ¡plum! Una pelea y de una anotación. Dar charlas de no actos de violencia y charlas de convivencia, yo creo que las charlas sirven algo porque pues a usted lo orientan qué debe hacer... como dicen “pensar antes de actuar”; pero no deberían amenazarlos, ya que a ellos les da mucha rabia y se enojan y eso hace que vuelvan a cometer el mismo error y vuelvan a lo mismo y agravan más el problema que tienen.

Apéndice E. Transcripción de las narrativas

4.2.1 Narrativa, sujeto 1 (Femenino) 15 años, grado 9. Todo empezó cuando entre por primera vez a estudiar en el colegio, todo iba bien con mis compañeros, hasta que un día de esos yo estaba en descanso y se me dio por entrar al salón con una compañera a jugar, desde ese entonces esa compañera cerro todas las ventanas y el salón había quedado oscuro, yo inocente no sabía lo que estaba pasando, ella me llamó y yo me acerqué diciéndole qué pasaba y ella me cogió de la mano y me robó un beso; yo quedé paralizada, mi compañera salió se fue del salón, me dejó sola en el salón; yo no podía hablar de los nervios, ya después había llegado a la casa al principio me dieron escalofríos y fiebre pero ya después se me había pasado y me puse a pensar, y pues sentí que me había gustado ese beso sabiendo de que mi compañera es mujer y yo igual y que eso estaba mal pero me puse a averiguar más de esos temas de homosexualidad, comencé a sentir curiosidad sobre esos temas.

Pasó el tiempo y me di cuenta de que en realidad quería estar con otra mujer, cuando yo pase a séptimo me sentía confundida hasta que me decidí contarle a mi mejor amiga, le pedí consejos y ella no me dijo nada, se puso rara conmigo, al otro día ella me llamó y me dijo que no quería ser más mi amiga, yo me sentí demasiado mal ese día en el colegio, me salí de clases y me puse a llorar y una profesora se acercó y me dijo que qué me pasaba, yo le conté todo; me dio muchos consejos y me dijo que fuera donde la psicóloga, fui y me dijo demasiadas cosas me sentí un poco bien.

Paso el tiempo y yo mire una solicitud de una niña en el Facebook, yo la acepté sin conocerla y llegamos a una conversación de que ella me confiesa que desde que me vio pasar yo le comencé a gustar y yo le correspondí diciéndole que ella también me gustaba sabiendo que yo no la conocía aún en persona no sabía nada de ella, entonces decidimos ser pareja; ella vivía en otro pueblo, estábamos separadas, desde ese momento seguí hablando mucho con ella por el Facebook, comencé a apegarme mucho a ella, aun no conociéndola en persona, ni siquiera por cámara. Llegamos a fin de año todo marchaba bien hasta que mis padres comenzaron a darse cuenta de yo chateaba mucho hasta tarde y también hablaba mucho por teléfono, hasta que una noche mi mamá se decidió a quitarme el teléfono y yo en ese momento había acabado de hablar por teléfono con esa niña y cuando oigo que mi papá comenzó a gritar y mi mamá comenzó a llorar, fueron a mi cuarto y me dijeron de quien era el mensaje?; esa niña me había mandado un mensaje diciéndome que me amaba demasiado y yo me quedé sin explicaciones no dije nada; me regañaron y me hicieron prender el computador para que se las mostrara, se las mostré y mi papá al otro día se fue en la moto a buscar esa niña, no la pudo encontrar, pero cogió mi celular y la llamó diciéndole que qué le pasaba conmigo; ella le sostuvo y le dijo que se relajara que yo era toda de ella; mi papá le dio mucha rabia y me quitó el celular y el internet, yo quede incomunicada por unos días con ella y cogí fui a internet y me di cuenta de que esa niña había publicado en mi Facebook y lo que había publicado era esto “y va creciendo y creciendo como nubes en el cielo así es el amor y al fin lo encontré, amo estar contigo amor GHB” había puesto mis iniciales y me había etiquetado, hay supo toda mi familia y me hicieron la vida imposible, me hicieron eliminar el Facebook.

Desde ese entonces no volví a saber nada de ella, yo me sentía mal lloraba todas las noches sin parar me sentía destrozada me sentía sola, paso los días llegué a fines de año y había pasado a octavo grado al principio empezó bien, pero todos mis compañeros alcanzaron a ver lo que había publicado esa niña, todos lo guardaron en secreto.

Llegué a mitad de año y una prima mía que también estudiaba en el colegio, no aguantó y regó el chisme de que yo realmente era lesbiana, se regó por todo el colegio y por todo el pueblo, quedé como mal ejemplo para todo el mundo, me sentí mal; mis compañeros comenzaron a discriminarme a decirme cosas, me decían arepera, otros lesbiana, otros les decían a mis compañeros que ¡ojo con esa lesbiana!; comenzaron a verme como un bicho raro, es más, me despreciaban, me empujaban, me pegaban; yo comencé a sentir miedo, decidí ir donde la psicóloga a decirle que me quería cambiar de salón, ella quedó en ayudarme después de decirme varias palabras, me dijo que después de que lo pensara bien de cambiarme de salón que le dijera; yo salí de ahí y la directora de grado me dijo que qué me pasaba, yo le comente que en mi grado me estaban discriminando demasiado feo, ella se enojó y me dijo que me tranquilizara; al otro día ella llegó al salón y comenzó a regañar a todos los del salón de que por qué había tanta gente tan ignorante, eso les dijo un poco de cosas y en ese mismo instante me dijo que iba a hacer perder a los que estaban discriminándome a si de feo, le dije quiénes eran. Claro que los hizo perder, me sentí un poco bien porque dos niñas se acercaron a mí, me dijeron que anduviera con ellas, poco tiempo después me sentí bien porque ya nadie me volvió a tratar así; pasaron los días y llegué a fines de año y pasé a noveno comencé bien asistiendo a clases.

Como a principios de febrero decidí comenzar de nuevo, me volví a crear un Facebook comenzaron a llegar de nuevo mis amigos, bueno amigos no, compañeros de salón y de colegio, me sentía bien porque había dejado en el pasado todo, lo había enterrado en el fondo de mi corazón, había perdonado a la gente que me pegaban, que me hacían matoneo. He decidido ser buena con los demás para poder ganarme su amistad sé que no vale la pena luchar por tener amistades con la gente que me rodea así sean hipócritas, ¿por qué lo hago? Porque tengo miedo de quedarme sola y andar sola, de no tener con nadie de que hablar o recochar, a veces me aguanto la gente; por darles confianza se aprovechan de mí, me pegan, me empujan, que no hacen conmigo, maldades conmigo, todo por no andar sola, ya estoy cansada de todo esto; aunque yo sé que la gente no olvida, y saben que soy lesbiana pero por esa es la razón que me dejo de la gente, de mis compañeros, que me maltraten de una forma; recochando, aunque sé que lo hacen para lastimarme, pero no puedo hacer nada, no soy capaz de defenderme de las personas, tengo corazón noble, por eso me dejo; pero bueno aquí sigo, pero sería bueno irme de este pueblo, irme para otro lado, lejos de esta gente que no valoran las personas de corazón bueno; quiero dejar y enterrar en el fondo de mi corazón y olvidar todo esto y comenzar en otro lugar de cero, comenzar a tener novios, cambiar, tratar de cambiar porque eso es lo que quiero, no quiero ser lesbiana, quiero ser como la gente normal, ya que la gente no está preparada para recibir esta clase de personas, yo en realidad quiero eso cambiar y no ser así y quiero cambiar porque tengo miedo, porque la gente es capaz de llegar a asesinar personas así, ya que he visto muchos casos así, y bueno aún sigo aquí luchando por cambiar aunque sé que me lastimaría a mí misma pero tengo que hacerlo es mejor evitar problemas, es mejor evitar que me lastimen más cruel de lo que han hecho la gente, por eso no salgo de mi casa, solo de la casa al colegio y del colegio a la casa, no salgo para nada, ni siquiera pa comprar algo y todo pasa por temor a la

gente que discrimina a esta clase de personas como yo. Me he sentido bien y un poco feliz y también tristeza ya que hace pocos días esa niña de la que me gusta demasiado había venido de vacaciones a ese pueblito que queda cerca de este, cuando ella me dijo que iba a estar ahí volví al pasado, pero esa niña le dieron no más de 10 días de vacaciones, ya que a ella se la habían llevado a una ciudad bien lejos de estos pueblitos, y el último día vino aquí a este pueblo a esperar carro pa irse, y pues decidí ir a verla, cuando nos encontramos nos miramos mucho, y juntas lloramos ya que las dos nos queremos demasiado, pero el bien es dejarla ir, ese día para mí fue confuso; pero bueno hay que seguir con la vida ya que esta es la primera y última vez que voy a ver esa niña, no quiero dejarla ir, pero por causa a la gente o compañeros toca cambiar...

4.2.2 Narrativa, sujeto 2 (Masculino) 15 años, grado 9. El primero de abril del 2014 mis compañeros y yo estábamos en el salón del colegio, yo estaba hablando con mi prima y una amiga, que qué iban hacer hoy por la tarde, así que un compañero me empujó y me invitó a pelear, así que yo dije que no y me metió un puño en el brazo, yo me voltee y le dije que no me quería ganar problemas, así que él respondió que me parara y yo le dije que ya estaba parado, entonces me mostró los puños y me metió un puño en el otro brazo, así que yo fui y le metí un puño en la cara, así que él se puso rabón y yo pensé que no me iba a molestar más, pero así no fue, llegó otro compañero a defenderlo, así que uno se montó encima de otro a pegarme, así que yo no me dejé porque ya me la tenía montada, así que cogí un palo de escoba a pegarle, pero se vinieron más y en ese momento llegó el profesor y dejamos eso.

Al otro día, estábamos en el salón, timbraron para cambio de clase y no había llegado el profesor; yo estaba sentado hablando con mi prima y yo me paré, entonces el chino me amenazó con una navaja, él me la mostró y me dijo que si quería una muerte pendeja, así que no le demostré miedo, así que él me la colocó en la barriga, pensé que me iba a matar, así para no demostrarle miedo yo le dije “máteme” que todos nos tenemos que morir, así que él la guardó y hasta ahora no me ha vuelto a molestar, pero tengo miedo que a otro si lo torture o algo.

Otro día, llegó la policía al salón a hacer una requisa sorpresa, ese día yo no fui a estudiar y me contaron que él tenía la navaja bien guardada en el pantalón y no le encontraron nada. Luego, como a las dos semanas llegaron a hacer otra requisa; tampoco le encontraron nada y cuando se fue la policía y todos, tocaron para salir al descanso y yo iba saliendo y él dijo para que yo escuchara: “voy a averiguar quién fue el sapo, el que me metió en esto y me miró a mí” y yo me hice el loco, pero aunque no le demuestro, me da miedo, espero que no me vuelva a molestar y no tener más problemas.

4.2.3 Narrativa, sujeto 3 (Femenino) 15 años, grado 10. Hace un tiempo sucedían constantemente burlas, sobrenombres por decirlo así, discriminación por parte de un compañero hacia a mí, ya que solo por un defecto que tengo me lo cogieron a mal, y es que yo tengo una mancha en la frente y con eso tuve para que se burlaran de mí; además como yo soy ordinaria, con eso alguien tuvo para decirme “machomán” y que me siguieran molestando con eso.

¡Esto era tanto!, que yo que tanto amo el colegio y el ir a estudiar, odiaba en esos días llegar al colegio, pero como nada pasaba para arreglar esto, no me creían, sólo en mi casa; yo decidí que tenían que darse cuenta de lo que mi compañero me hacía, entonces un día me dejé pegar y se dieron cuenta y ahí sí se le abrió un proceso, y con esto fue que por fin se hizo justicia porque los apodos “Radiola, Radio patio, Don quijote de la mancha” se acabaron y por eso perdió comportamiento, citaron a la mamá del joven, le pusieron un psicólogo y yo empecé a superar ese mal rato que pase poco a poco hasta en estos momentos acordarme y fortalecerme como siempre lo he hecho durante estos cortos 15 años de vida.

Por fin después de haber superado eso, ahora estudiamos juntos de nuevo y somos buenos compañeros y hasta nos tenemos confianza porque aquí estamos es para ayudarnos y salir adelante, ante los obstáculos se ve lo mejor y yo lo hice. Esta es mi historia.

4.2.4 Narrativa, sujeto 4 (Masculino) 15 años, grado 10. Recuerdo una vez que estábamos en la cancha jugando un partido y se acabó el primer tiempo, entonces bajé con un amigo a mirar la hora a la sala de profesores y cuando subíamos me encontré con un pelao y nos tropezamos y pasé y fuimos a dar una vuelta y volvimos a subir y ya llegando el pelao llegó y me dijo unas palabras groseras y yo le dije: ¡qué le pasa pirobo, qué se le perdió!, y él me dijo: ¡usted me empujó! y yo seguí caminando con mi amigo cuando siento una patada y yo me enojé y lo encuellé y le dije: ¡no moleste, sino quiere lo que no se le ha perdido y lo solté y de una vez cuando yo lo solté él reaccionó y se me encaramó en la espalda y era pesado, yo me apoyé con el piso y lo tumbé y le dije: ¡se buscó lo que le dije! Y le metí una patada y me le iba a ir encima y me dijo mi amigo: ¡déjelo parar que usted le da!, y yo le dije: ¡párese gonorreá!, él se paró y me metió una patada, le metí un puño con la derecha y otro golpe con la izquierda y lo tumbé y le hice un chichote grande, y la señora de la cooperativa lo recogió y me dijo: ¡deje de ser bobo! Y yo estaba caliente y le dije: ¡suéltelo que le voy a dar! Y llegó la hermana la mayor y lloró y me dijo: ¡bobo estúpido! , y yo le dije: ¡ahí tiene para que respete un poquito y que deje de ser alzado!, entonces ella lo está parando y yo le ayudé y ella se fue para donde el profesor y le dijo que yo le había pegado al hermano, y él le dijo: ahí tiene para que deje de ser alzado!, entonces yo estaba con mi amigo ya bajé y no me dijeron nada los profesores, entonces iba pasando por el salón de la hermana y ella me dijo: ¡le voy a decir a mi papá!. Entonces, se terminaron las clases y el señor llegó a recogerlos y le dijeron, entonces él se fue para donde los profesores a decirle; yo no sé qué le dirían los profesores, pero él salió y no me dijo nada. Ese pelao nunca más se volvió a meter conmigo y ahora él me saluda.

4.2.5 Narrativa, sujeto 5 (Femenino) 16 años, grado 11. Todo empieza cuando mi compañero de clase inicia pegándome calvazos y yo no reacciono de una manera brusca sino que le digo que no moleste más y él me dice que no mariquíe y yo sigo mi trayectoria, después yo voy pasando y él me mete zancadilla y se pone a reír y yo le digo que no moleste porque le digo al profesor, él me responde pues vaya y dígame a mí que me importa, más sin embargo yo no le digo, era solo por asustarlo para que no me fastidiara más.

Así fue por mucho tiempo, molestándome, fastidiándome, hablando mal de mí, haciéndome quedar mal; en fin, yo me aguanté casi todo el año, todas esas chanzas que me

hacía él, yo no le decía a ningún directivo por evitar problemas con él; pero un día si le dije al director de grado que él me fastidiaba mucho, pues que le hiciera anotación o algo así; el director de grado le llamó la atención y le dijo que no me molestara más, que no me viera, ni me hiciera nada, y a mí me dijo que lo ignorara para evitar problemas. Pero mi compañero me seguía molestando y me dijo que dejara de ser tan sapo, que no le dijera nada a los profesores, que dejara de ser tan niña, que me defendiera solo, no con los profesores, y yo pues me quedé callado y me fui, casi todo lo que me hacía era en el salón de clases cuando ningún profesor estaba, ósea al cambio de clase, los demás compañeros no decían nada, sino que se quedaban callados por temor a que los fastidiara a ellos.

Yo era el único al que él fastidiaba en el salón, pasó ese año y pues a él no le hicieron nada y terminó el año fastidiándome; en el siguiente año siguió lo mismo porque nos tocó en el mismo salón y pues yo me puse a pensar por qué él me fastidiaba solo a mí, entonces yo pensé que él me fastidiaba era porque yo era muy pasivo y no me gustaba meterme con nadie y también porque me la había dejado montar de él y como yo no le hacía nada cuando él abusaba de mí, entonces lo hacía más frecuente.

Un día me paré en la puerta del salón con unos compañeros, llegó él y me pegó en la cabeza muy duro, entonces me llené de mucha rabia y me fui contra él y lo golpeé muy fuerte; en seguida pasaba un profesor y pues entró al salón y nos separó, nos llevó a coordinación, obviamente nos hicieron anotación a cada uno, después donde la psicóloga y ahí contamos la versión de cada uno.

Después de lo que había sucedido él no me siguió molestando más y pues él fue y se disculpó y todo, y nos dimos la mano y pues es el momento que nos hablamos normal como dos compañeros de clase y ya él se dio cuenta que yo también podía reaccionar cuando él me hiciera algo, entonces el dejó la joda de pegarme y molestarme a cada instante, quedó purgado; como yo reaccioné ese día porque él creía que yo era flojo para los golpes pero no era así, después de todo eso se volvió más agresivo con los demás, con todo el mundo.

4.2.6 Narrativa, sujeto 6 (Femenino) 17 años, grado 11. Todo empezó un día que entré al salón de clase, mi compañera estaba barriendo y me echó la basura en los pies, desde ese día comenzaron los roces entre ella y yo. Siguió burlándose de mí, me echaba indirectas, me decía que yo era una zorra, resbalosa, yo no le respondía nada; le comenté al coordinador y él le llamó la atención, ella dejó un tiempo de meterse conmigo, luego siguió diciendo que yo era una perra vagabunda y me trataba de lo peor; me comentaron que era porque yo saludaba al novio de ella, yo no le dije nada hasta que un día a la salida del colegio, yo iba para mi casa y ella le dijo a la mamá mire allá va esa perra hijueputa; entonces yo paré y me devolví y le dije que qué era lo que pasaba, la mamá me dijo “usted que es la maricada con mi hija, metiéndose con ella, burlándose de lo que hace”, entonces yo le dije a mi compañera que dejara de ser chismosa que yo con ella no me había metido que era al contrario, ella era la que se metía conmigo, entonces yo le dije que era mejor que no se siguiera metiendo conmigo porque yo no respondía y me fui para mi casa, (ella vive a 2 casas de la mía), entonces siguieron detrás de mí, la mamá siguió diciéndole que por qué se rebajaba con una vagabunda como yo, que me la pasaba revolcándome con el uno y con el otro, que mirara que ella era la más bonita como para estarse rebajando con perras, vagabundas y siguió tratándome de lo peor; yo me senté en el corredor de mi casa a escuchar, yo no le decía nada y estaba dispuesta a no pelear con nadie, solo quería escuchar

todo lo que decía; siguió diciéndome un poco de groserías; que la familia de ella si era estudiada que solo habían médicos, arquitectos, profesionales, en cambio que mi familia era una porquería y siguió insultándome y diciéndome vagabunda a mí, cuando de pronto dijo que todas nosotras éramos vagabundas empezando desde mi mamá, entonces a mí me dio muchísima rabia porque a mí no me gusta que se metan con mi mamá y me paré, mi abuelita me dijo no vaya a ponerse a pelear, yo no le hice caso y me fui para la casa de ella y le dije a la señora “Usted conmigo puede meterse todo lo que quiera pero a mi mamá me la respeta” ¡VIEJA HIJUEPUTA! Entonces esa señora le dijo: ¡hija péguale a esa perra!, entonces mi compañera salió, yo ya estaba llegando a mi casa y ella venía detrás, entonces yo me volteé y le dije: “niña no me vaya a tocar” y ella me tocó el brazo y me dijo: ¿qué la toqué y qué pasa?, entonces ahí fue que a mí me dio más rabia y nos agredimos mutuamente; ella me tiraba a arañarme, yo le tiraba puños a la cara, ahí nos jalamos el cabello y la mamá le decía: ¡es que se va a dejar cascar o qué!; porque yo le estaba pegando; ahí seguimos agrediéndonos hasta que unos vecinos nos separaron, yo me entré para mi casa, entonces me dijeron que fuera a comisaria de familia porque ella era la que había empezado a agredirme y a meterse conmigo, yo fui con mi hermana y comentamos el caso, ahí siguen investigando.

Las relaciones con ella no han mejorado y no me importa mejorarlas porque ella me ofendió a mí y ofendió a mi mamá, yo hago de cuenta como si ella no existiera, como si no estuviera en el salón de clase, pero si ella se mete conmigo yo no me voy a dejar, yo no quiero tener problemas con nadie más; pero si ella se mete conmigo yo le voy a responder... hasta ahora no hemos vuelto a agredirnos ni física ni verbalmente, pero todo depende de ella.

Apéndice F. Transcripción grupo focal

SESIÓN DE GRUPO FOCAL

Lugar: Institución Educativa Divino Salvador

Hora de inicio: 5:00 p.m.

Hora de terminación: 6:40 p.m.

Espacio: Oficina de Orientación escolar, considerado un sitio privilegiado para la privacidad y comodidad de los sujetos, así como de la investigadora moderadora del grupo al ser la Orientadora escolar de la I.E. Divino Salvador.

4.3.1 Primer momento del Grupo focal. Como investigadora y en calidad de moderadora del grupo focal, espero en la parte de afuera a los seis estudiantes, les doy la bienvenida y los hago seguir a la oficina de orientación escolar. Una vez dentro de la oficina, les pido el favor de ubicarse en las sillas que están previamente ubicadas en forma de herradura y que lo hagan por orden del grado al que pertenecen. De esta manera se ubicaron por parejas los estudiantes hombre y mujer del grado 9°, 10° y 11° conservando dicha secuencia y a cada uno les dije su identificación como Sujetos participantes a saber: Sujeto 1, Sujeto 2, Sujeto 3, Sujeto 4, Sujeto 5, Sujeto 6.

Sujeto 1 se observa algo tímida y nerviosa, S2 se evidencia un poco prevenido, S3 se evidencia muy segura de sí misma, S4 se encuentra algo afanado por comenzar, S5 está con muy buena disposición y actitud colaboradora, S6 se muestra relajado, alegre y colaborador.

En mi posición como moderadora del grupo me siento un poco ansiosa y expectante, en espera a que todo marche bien y obtenga los mejores resultados en el desarrollo del grupo focal.

De esta manera doy inicio retomando el instrumento guía que he elaborado previamente y doy lectura al mismo, manteniendo el contacto visual con todos los estudiantes, de la siguiente manera:

Buenas tardes, les recuerdo mi nombre es Leidy Rubiela Vargas Sánchez, soy estudiante de la maestría en educación de la Universidad Santo Tomás, hace poco terminé mi cuarto semestre y me encuentro desarrollando mi proyecto de investigación titulado:

Representaciones sociales de los estudiantes sobre violencia entre iguales en la escuela: “hacia una generación de ambientes éticos”.

Les agradezco su asistencia, porque ustedes son la materia prima para mi investigación, son los actores de esta investigación y para mi es fundamental contar con sus aportes y su participación en los temas que vamos a tratar en este grupo focal.

Para el conocimiento de todos ustedes, les aclaro que el grupo focal es como una especie de entrevista grupal que se enriquece con la participación de cada uno de ustedes, con sus saberes, sus opiniones y experiencias que nos puedan compartir. Los temas que vamos a tratar son sencillos y del conocimiento de todos ustedes.

Moderador: Les solicito, entonces para romper el hielo que cada uno de ustedes se presente y nos cuente en qué grado escolar se encuentra y qué edad tiene.

S1F9°: eh, mi nombre es XX, estoy en el grado 9°-01, ah y tengo 15 años.

S2M9°: mi nombre es XX del grado 9°-01, tengo 15 años.

S3F10°: mi nombre es XX, estoy en el grado 10°-01 y tengo 15 años.

S4M10°: yo me llamo XX, estoy en el grado 10°-01 y tengo 15 años.

S5F11°: mi nombre es XX, eh estoy en el grado ¡11°-02! y tengo 17 años.

S6M11°: Mi nombre es XX, curso el grado 11°-01, mi edad es 17 años.

Moderador: Bueno, muchas gracias. Bueno, el objetivo de este grupo focal es conocer sus opiniones, conceptos, creencias, experiencias, respecto a lo que piensan y sienten sobre la violencia entre iguales en la escuela. Entonces les aclaro cuando nos referimos a los iguales quiere decir a los demás estudiantes. Bueno, este grupo focal entonces lo realizaré con ustedes seis estudiantes de la Institución Educativa Divino Salvador, un hombre y una mujer del grado 9°, 10°, y 11°; cada uno será identificado como Sujeto 1, Sujeto 2, 3, 4, 5, y 6 (S1, S2, S3, S4, S5, S6). Sí, ehh, cuando vaya a hacer la transcripción de lo que se desarrolle en el grupo focal, ahí no voy a relacionar nombres de ninguno de ustedes, sino que me voy a referir a Sujeto 1 que serías tu XX, el Sujeto 2 sería XX, el Sujeto 3 sería XX, Sujeto 4 XX, Sujeto 5 XX, Sujeto 6 XX, sí! Entonces ya cada uno sabe qué número es, entonces les doy a conocer las reglas de este grupo focal:

- Como investigadora voy a ser la moderadora del grupo, traigo una guía temática con una preguntas abiertas para darle un mayor orden al desarrollo del mismo y con miras a contribuir a dar repuesta a los objetivos de la investigación.
- El grupo focal es flexible, por lo tanto puede que durante el desarrollo del mismo surjan otras preguntas.
- La idea es que cada uno pueda aportar dando respuesta a cada pregunta y todos respetemos la opinión de los demás y el turno para intervenir pidiendo la palabra cuando quieran.
- Todo el desarrollo de este grupo focal será grabado en audio con el fin de transcribir fielmente lo que sucede durante el mismo.
- Ante cualquier pregunta que ustedes no comprendan o tengan alguna duda, con toda tranquilidad me lo manifiestan y con mucho gusto yo se las aclararé.
- Vamos a escuchar a cada quien con mucho respeto, así no estén de acuerdo con alguna de las opiniones, aquí cada quien es libre de expresarse como quiera sin temor a ser juzgados por nadie, les pido el favor de ser muy sinceros y no irnos a burlar de nadie.
- La información que ustedes den a conocer en este grupo focal, es para que quede entre nosotros de manera confidencial y la información se procesará respetando el anonimato, por lo tanto no se sabrá qué estudiante fue el que aportó la información, por ello a ustedes se les identifica como: Participante 1, hasta el participante 6 respectivamente.
- El tiempo de duración de la sesión, será aproximadamente de una hora y media, puede ser más o puede ser menos.
- Al final les ofreceré un refrigerio como muestra de agradecimiento por su valioso tiempo y sus aportes ofrecidos para esta investigación en representación de los estudiantes de la Institución Educativa Divino Salvador.

Hasta aquí se les dijo si tenían alguna duda o alguna pregunta, a lo cual en general todos respondieron que no, S5 dijo que todo estaba muy claro, S4 dijo ¡arranquemos!.

Moderador: Bueno, el tema 1 es el concepto de la violencia entre iguales, entonces la primera pregunta es:

1. ¿Para ustedes qué es violencia entre iguales en la escuela?

Moderador: ¿Empezamos en el orden o quién quiere empezar a intervenir?

S6M11º: En el orden.

S3F10°: Sí, en el orden.

Moderador: Bueno, entonces sujeto 1...

S1F9°: Que ¡abusen! de la confianza de uno, que se confíe mucho de esa persona y comience a pegarle, a empujarla, o se aprovechen de los trabajos que uno hace.

Moderador: De qué manera por ejemplo?

S1F9°: Que le tiene tieneee quee, la obliga a hacer los trabajos de esa persona.

Moderador: ah bueno, sujeto 2...

S2M9°: Pues entre iguales son eeh peleas entre estudiantes que se agreden físicamente yyy (hace un pequeño silencio) y también mentalmente.

S3F10°: Pues yo pienso que violencia entre iguales es como la manera en que... de una manera incorrecta se tratan mal a las personas, depende de cualquier tema, así sea por un problema que haya tenido ohh por cosas que se den en el salón, pues no sé...

S4M10°: Para mí pues casi nada, ¡es normal!; cuando se agarra un estudiante con otro, se dan golpes, madrazos, insultarse el uno al otro; porque son del mismo grado o son del colegio y pelean acá en el colegio porque tienen problemas.

S5M11°: Pues violencia entre iguales para mí es como ¡irrespetarse!, agredirse tanto verbalmente como físicamente.

S6F11°: no sabe, no responde, jajaja (risa nerviosa al momento de intervenir) pues violencia es... oseaa, puede ser tanto física como verbalmente, a uno lo pueden agredir con palabras o con hechos.

Moderador:

2. ¿Cuándo consideran ustedes que una situación es violenta entre iguales?

S1F9°: Umm, cuando comienzan jugando a pegarle a uno y ahí comienzan a darsen duro, um no es jugando mejor dicho.

Moderador: O sea que inician jugando, no es con la intención de ser violentos dices tú?

S1F9°: Sí, empiezan es jugando y después comienzan es a pelear

S2M9°: Pues cuando hay peleas, agresiones...

S3F10°: Cuando por ejemplo se pasan de la confianza y ya toman de una recocha más... a que se empieza a dar una pelea, pues yo creo que eso noo!

S4M10°: Es violenta cuando se van a golpes y a madrazos.

S6M11°: Pues cuandooo, cuando hayyyy como intercambio de palabras, oseaaa ¡vulgares! o cuandooo, cuando hay peleas así que por ejemplo interfieren varios y como que se unen combo y combo y empiezan aaa, aaa digámoslo así como a estropearse, como a ¡pegarse! entre ellos mismos.

S5F11°: Cuando se irrespeta a las demás personas, ahí hay violencia.

Moderador: Bueno, cómo sería esas formas de irrespeto?

S5F11°: Por un golpe, por una palabra ofensiva.

Moderador: Pasamos al tema 2: Conocimiento sobre la presentación de la violencia entre estudiantes. Entonces, la siguiente pregunta es:

3. ¿Qué formas o tipos de violencia entre estudiantes conocen ustedes?

S1F9°: ¿Cómo así ósea cuando se dan duro, así?

Moderador: Sí, ¿de qué manera?, ¿qué formas o tipos de violencia entre iguales conocen ustedes?

S1F9°: ¿Cómo decir el matoneo?

S6M11°: Sí

Moderador: Digamos, puede ser una de las manifestaciones de la violencia.

S1F9°: cuandoo, lo mismo cuando comienzan a darse patadas, puños o cuando le jalan el cabello o la empujan.

S2M9°: La normal, entre puños y patadas y cuando se amenazan entree, yo he visto cuando se amenazan entre navajas o cuchillos ¡aquí en la institución! (reafirma haciendo un gesto con la mano desplazándola de arriba hacia abajo).

S3F10°: ósea, pues si decimos quee, pues pude ser lo del matoneo nooo, porque ya sea con golpes o con palabras es que agreden y dependiendo de la forma es que se arma el problema.

S4M10°: ehhh, estooo, ¡los golpes!, o a veces se van hasta con lapiceros, o tiran algo, o le meten cosas en el bolso.

S5F11°: Los insultos, y por medio de los golpes también, la agresión física.

S6M11°: Una forma pues es pegarse así sea patadas puños ooo ¡una agresión mejor dicho!, otra forma serían cuando lo amenazan a uno, cuando lo amenazan sea con lo que sea, con cualquier objeto que lo agrede a uno, cualquier arma blanca.

Moderador: ¡listo! ¿Alguna otra forma de las que han nombrado que alguno no haya dicho?

S5F11°: como el exceso de poder también, oseaaa, yo creo que digamos cuando los más grandes see, cuando los más populares entre comillas se aprovechan de los más nobles del salón; digamos que ¡usted me tiene que hacer la tarea o algo así!

S6M11°: Son obligaciones, ¡lo obligan a uno hacer lo que uno no quiere!

Moderador: ¿y cómo se le llamaría a eso cuando los obligan hacer lo que no quieren?

S2M9°: pues también se llama bullying o matoneo, oooo siiii.

Moderador: la otra pregunta...

4. ¿En qué lugares de la escuela cree que se presenta más situaciones de violencia entre estudiantes y por qué motivos?

S1F9°: pues en las partes más oscuras donde no haiga tanta gente, yyy pues ay llegan esas personas a maltratar a las otras por lo que no los pueden ver o nadie los puede retener.

S2M9°: ¿entre la institución o fuera de la institución?

S6M11°: En cualquiera.

Moderador: en qué lugares de la institución, igual puede ser donde tú hayas visto pero entre estudiantes.

S2M9°: yo he visto más en el salón en el intercambio de clase, cuando no está el profesor o el otro no llega y ahí comienzan a agredirse.

Moderador: ¿y por qué motivo será?

S2M9°: yo no sé porque le gusta agredirse oooo la otra persona le dice una palabra mal ooo algo que no le gusto; así.

S3F10°: en todos lados porque si se presenta en la sala de informática, en el salón en los pasillos, no importa el motivo pero siempre hay una pelea sea cuando sea.

Moderador: y de lo que tú has presenciado, ¿en cuales crees que más fácilmente se pueda presentar y por qué?

S3F10°: en el salón pues porque también en el intercambio de ideas diferentes siempre chocan yyy no se tienen en cuenta las cosas que verdaderamente son “no porque yo lo haya hecho nooo”

S4M10°: En ¡el descanso! porque ahí van pasando y se rozan o se estrellan y de una vez, no falta el alzado, que de una vez se van a los golpes, y a la salida, porque resultan en problemas acá en el descanso y dicen que se van a la salida a darse golpes...

S6M11°: ehhh, pues más que todo en la cancha, donde pues acá es muy frecuente que uno va con el balón y pues le meten por la espalda y uno pues no se aguanta nada, por ejemplo de mi parte ¡yo no me aguanto nada!; entonces de una vez uno se para a darle al otro y a darse, entonces ¡entre todos nos damos!; otro lugar sería tambiénnnnn en la cooperativa por simplemente porqueee, osea sin culpa “supuestamente” osea le tiro la gaseosa, se le callooo; le tumbó lo que llevaba, el desayuno por decirlo así, creo en esos lugares así con más frecuencia ocurre eso.

Moderador: cuando tú dices, “yo no me aguanto nada”, ¿a qué te refieres; por ejemplo en qué situaciones sería?

S6M11°: Por lo que es que, esquee... yo no encuentro por qué, uno va con el balón y le atacan por detrás; eso no tiene, no tiene nada que ver en el juego por qué no le atacan por delante; ¿si me entiende? así de sencillo.

S5F11°: pues yo creo que el lugar más frecuente es en el salón, porque como decía uno no piensa igual que los demás, también por esas personas que digamos “creen que por tener plata pueden humillar a todo el mundo; eso no es así”.

Moderador: seguimos...

S6M11°: ¡paramos! Jajaja (risas)

Moderador: quinta pregunta...

5. ¿Qué experiencias han tenido respecto a situaciones de violencia con otros estudiantes?

S6M11°: ¿solo una?, ¿uno cuenta sólo una?

S3F10°: Las que usted quiera contar!, no se vaya a alargar tanto, XX por favor.

S1F9°: un poco, jummm...

S1F9°: ¡usted pedro! ¡Empiece!; como lo viven molestando y él se defiende a puño y pata; ¡él no se deja!

S2M9°: ¡ayyy!, ya se me olvidó todo.

Moderador: lo que nos quieras contar...

S6M11º: Café con leche, avena, vasos, empanadas, pasteles. (risas)

Moderador: entonces ¿Quién quiere comenzar?

S6M11º: entonces empiezo yo ¡breve, breve! Una experiencia que me ha pasado a mí, pues es en el salón de clases donde pues yo era un poco pasivo, un poco calmado. Cuando un estudiante pues se me arrimaba y pues me pegaba, y me pegaba, a toda hora me pegaba y me pegaba, y yo pues era ¡calmado!; un día pues me sacó la rabia y pues ya no me aguantaba más y ya no aguantaba más, ya me tenía hasta la coronilla, estaba cansado de tanta imprudencia del otro estudiante; entonces pues un día pues yo estaba parado en la puerta y “él me pegó en la cabeza”; entonces pues yo reaccioné y comencé a pegarle puños en la cara y patadas y pues él ¡quieto, no me hacía nada! y al rato sí reaccionó... y pues ahí después pasó un profesor y pues nos separó; eso es una, como tal, una experiencia resumida, ¿no?.

Moderador: ¿Quién quiere continuar?

S2M9º: ¡Ya me acordé de una!

S6M11º: ¡Claro, como hablé yo! (risas)

S2M9º: Pues yo también, pues esto, pues yo también era calmado como XX, entonces yo también era tranquilo y pues un muchacho más alto que yo, pues me amenazó con una navaja y pues yo me quedé quieto yyy paralizado, yyy pues yo pues, yo me alejé de esa persona y me senté en el pupitre. Entonces, Al intercambio de clase, él otra vez me amenazó con navaja y yo le contesté: ¡si usted me quiere matar hágalo! porque de todos modos usted se va pa la cárcel, entonces él guardó la navaja y llegó otro compañero, llegó y me empujó y yo le contesté con un puño y ¡lo dejé lastimado!; yo apenas hice así pam (hace el gesto de lanzar un puño con el brazo derecho) y le pegué en la cara.

Moderador: ¿Quién sigue?

S1F10º: pues yo ninguna porque “yo me dejo de todo mundo”.

Moderador: “yo me dejo de todo el mundo”, qué quiere decir, ¿qué te han hecho, qué te ha pasado?

S1F9º: pues, además mantienen pegándome y pegándome, pero yo me dejo, yo soy noble y yo yo no puedo pelear, yo no me puedo, yo no sé por qué; algo me detiene. Yo aún sigo siendo la persona noble.

S6F11º: “Pero va a llegar el día en que usted va a reaccionar”

S3F10º: Yo por eso reaccioné y me desperté, ahora por eso soy despierta, me despertaron en sexto.

S1F9°: Yo no he despertado aún.

Moderador: Bueno, sigamos con Sujeto 3

S3F10°: no pues cuando estaba en sexto, siempre porque yo tengo, pues ¡mi hermosa mancha en la frente, no!, entonces era que se la pasaban diciéndome apodos y a toda hora, a toda hora, a toda hora y hasta que llegó el momento que hasta me pegaban y entonces no me creían ni los profesores; ¡solamente en la casa!, y solamente “un día me dejé pegar al frente de un profesor”, fue que se dieron cuenta y el estudiante perdió en dos periodos comportamiento y lo iban a echar del colegio; ¡así fue como me desperté y esta es la hora que no me dejo de nadie, no!.

Moderador: ¿y cómo fue que te despertaste, a qué te refieres?

S3F10°: Pues que me cansé que me trataran mal y reaccioné de que, que uno dejaba de ser tan masoquista con los que me trataban mal y que ¡haga las tareas, haga las tareas y haga las tareas de todo el mundo, y noo!

Moderador: ¿Cómo cambiaste tu forma de ser?

S3F10°: Pues pasé de ser la niña asolapada que estaba a la que no me dejo de nadie y ¡esta es la fecha que no me dejo de nadie!; a diferencia de mi mamá no, que es la única que me puede decir cualquier cosa.

Moderador: ¿y cómo es eso que no me dejo de nadie?

S3F10°: Pues intentan tratarmen mal y pues conmigo se equivocan, porque se chocan. Por decir, se les da por decirme apodos y yo no me dejo, está de testigo XX que se le da por decirme “manchas” y le sé doscientos apodos, entonces ¡ahí si para!; como el de churrasco, que le digo “churrasco, te crees un churro pero eres un asco”; ¿cómo le quedó?

Moderador: Bueno, continuamos...

S4M10°: eeh, jum, como cuatro... una, esto... estaba, estábamos con un amigo íbamos a almorzar en la escuela, entonces llegó otro a quitarnos el puesto y nos metió un puño a los dos, entonces yo me puse bravo y cogí y le pegué en la espalda y le cogí la cabeza y se la agaché y le metí un rodillazo. Y acá en el colegio con un primo, poorr que me estaba pegando en las piernas y entonces le dije que qué pasaba y pues nos agarramos a golpes; y así...

S5F11°: “Yo no he tenido experiencias...” (Lo dice en tono de voz bajo e irónico).

S6M11°: ¿Cómo qué no? Y esa vez ahí con el duro...

S5F11°: jajajaja (risas)

S5F11°: Bueno, pues todo empezó un día en el salón de clase, yo llegué normal de coordinación y mi compañera estaba barriendo junto con otra; ese día me echaron la basura encima, yo no les dije nada y seguían todos los días burlándose de mí, riéndose, oseaaa me arremedaban todo lo que yo hacía, charlaban de mí; yo no les dije nada...un día a la salida, iba yo para mi casa ¡normal como todos los días! yyy empezó ella a decirle a la mamá ¡mire, allá va esa hijueputa!, que no sé qué y entonces pues yo me devolví y le dije que cuál era la maricada, que qué pasaba; entonces me dijo la mamá que “usted qué es la maricada, tratando mal a mi hija, que burlándome del cabello de ella” y yo le dije: ¡vea yo con su hija, yo no me meto, ella es la que se mete conmigo echándome la basura, echándome indirectas a toda hora en el salón, yo con ella no me he metido! y entonces yo le dije: ¡vea conmigo no se meta porque después se va arrepentir!, y siguió la mamá diciéndole que para qué se mete con esa vagabunda, con esa perra, eso me trato mal, “yo no le dije nada”, me quedé ahí en el corredor de mi casa; como ella vive dos casas más allá; yo me senté a escuchar todo lo que esa señora decía y entonces yo no le iba a decir nada, yo no pensaba meterme en problemas porque yo sé, oseaa, donde hubiera llegado a meter ese problema acá al colegio a mí me habrían echado, porque yo tengo matrícula en observación. Bueno, entonces, pues ahí siguió tratándome mal diciéndome perra, vagabunda, que yo me revolcaba con todo el mundo, en fin todo y entonces hasta que en cierto momento dijo que nosotras todas éramos vagabundas empezando desde mi mamá, jum, y entonces a quién le han dicho, ahí sí se me alborotó el chunche y yo le dije a laa señora: ¡usted conmigo se puede meter todo lo que se le dé la gana, pero con mi mamá no, a mi mamá la deja quieta porque ella está muerta vieja gran doblehijuepú, la traté mal!, y le dijo ella ¡hija péguele! Y entonces yo me iba ir pa mi casa, ya iba llegando a mi casa y entonces yo le dije: XX no me vaya a tocar y ella me dijo: ¡qué la toque! y ahí fue cuando nos empezamos agredir y la mamá le decía: ¡qué es que se va a dejar pegar y pues ahí seguimos agrediéndonos y la mamá no decía nada, solo le decía ¡qué es que se va a dejar cascar o qué! y hasta que unos vecinos salieron y nos separaron.

Moderador: ¿Cómo se agredieron ahí?

S5F11°: nos jalamos el cabello, ella me mandaba “palmadas”, yo le mandaba “puños”, a mí no me gusta pelear del cabello, porque desde que me cojan a mí del cabello paila, yo la cogí a ella del cabello y le metía puños, yo le pegaba durísimo y la mamá le decía ¡es que se va dejar cascar o qué! cuando me cogió del cabello, si pailas, ¡jum perdí!, porque me agarró del cabello y me cabello es muy sensible, y la mamá es tan conchuda que le dice ¡ah, ya se dejó agarrar, cójala ahora sí!, ah y ella me agarró del cabello y me pegó así con la rodilla.

Moderador: Bueno, gracias. Pasamos al tema tres, es la postura de ustedes frente a la violencia estudiantil.

6. ¿Qué actitud toman ustedes cuando observan una conducta violenta entre estudiantes?

S3F10°: Pues uno comúnmente si hay personas que uno conoce o personas con la que uno tiene confianza, pues ¡uno se mete no!, pero siempre por uno meterse es que termina mal, porque en la última pelea que hubo, que fue la de Angie, yo me metí y ¡salí golpeada fui

yo!, me zamparon disque un puño... y me cogieron contra el palo ¡vida triste!; entonces uno mejor es quedarse quieto.

S1F9°: Pues cuando veo una cosa de esas salgo corriendo avisarle a alguien para que ayude a resolver el problema de la violencia que hay entre esas personas.

S2M9°: Pues yo primero que todo, pues no me metería en una pelea, pues porque uno también se puede involucrar en esa pelea, y pues, yo me quedaría quieto y le avisaría a un profesor.

S5F11°: ¡yo no me metería! osea, yo digamos... si fuera ¡una amiga hasta de pronto!, pero de ahí a que fuera otra conocida, yo no me metería, si acaso le avisaría a alguien y si hacen algo bien o si no pues también (risas), porque uno ya qué puede hacer, uno meterse, digamos que, que digamos a uno también lo lleguen a golpear, yo por ejemplo que me metan un puño, yo no me aguanto, ¡yo le pego también!, osea y ya para meterme yo en problemas también no aguanta, osea, yo no me metería, ósea buscaría algún profesor o le diría a alguien que llamara alguien o que la separara, pero yo que meterme a separarlas, no.

S3F10°: Y sí, pues yo pienso que es depende, porque si es una persona que a uno le cae mal, pues ¡uno deja que le den duro!; pero si es un pobre niño de sexto que uno conoce que apenas ha llegado y van a venir semejantes grandulones a darle duro, eso ya es diferente, porque viene niños que apenas vienen de la escuela y van a experimentar valga la redundancia una nueva experiencia y van a venir otros que se creen dueños del colegio y van a someterlo a lo que ellos quieren, ¡nooo, pues tampoco!.

S4M10°: estoo, ¡mirar! Porque uno se mete y después el problema se lo gana es uno, las peleas; entonces dejar que peleen y si se puede apartar pues se apartan y si no pues dejarlos...

S6M11°: Pues yooo, yo depende de quién sea la persona, porque si es ¡un amigo! pues yo me meto, porque pues una amistad; que tales... ¡toca defenderla, si me entiende!, pero si es alguien que me cae mal, más le caigo yo encima, ¡já, claro!, si es un amigo si me metería y si es un familiar pues aún más, obvio.

Moderador: Ah bueno, muchas gracias. Pasamos a la siguiente:

7. ¿Qué sentimientos o emociones han experimentado con respecto a la violencia entre iguales?

S2M9°: puuess, pues sí, también depende de la persona, porque si digamos es un familiar de uno, pues uno no sabe si meterse o no y a uno le causa tristeza digamos de pegarle o lastimarlo; lo puede fracturar o algo, entonces no puede estudiar ooo también puede perder comportamiento ooo lo expulsan así mismo, pues uno siente tristeza y a la vez pues viene el rencor.

Moderador: ¿En las situaciones violentas que te han pasado, que nos contaste que sentimientos te dieron o que emociones sentiste en esa situación?

S2M9°: En ese momento me sentí como que con temor porque uno no sabe con qué muchacho se mete digamos en la cuestión de la navaja lo pueden apuñalar, o cosas así.

S1F9°: Sentiría mucho miedo, ¡jum!, mucho miedo, yo más bien me alejo.

S3F10°: Pues, como todo, depende; si es una persona que le cae a uno mal ¡alegría!, ¡que más le den duro!; ya por ejemplo un familiar uno sentiría como rencor con la otra persona porque se mete con la persona que uno quiere, noo; y pues si es a uno, pues tristeza de que lo traten mal a uno; puede ser al frente de muchas personas quee, que por decirlo así, creen de una u otra manera en uno, entonces terminan dejándose llevar por las cosas que los demás dicen y termina todo.

Moderador: Tu nos contaste cuando te ponían sobrenombres, qué sentiste?

S3F10°: ¡jumm! un odio contra chiqui, no podía verlo, yo ya le tenía pánico, ya ni me gustaba ir al colegio, ya no me gustaba ni arrimarme a ningún lado que dijera colegio; ya no quería volver nunca más al colegio hasta que por fin se hizo justicia, cuando se dieron cuenta de que sí era verdad que me trataba mal, entonces llegó el momento en que se dio cuenta la directora de grado y le hicieron perder comportamiento; ya es diferente, (risas), “yo le pegué un puño y le reventé la boca y él me pegó otro y me reventó la boca hasta ahí”.

S4M10°: aah ¡pues rabia!, cuando pelea uno es porque...no toca es tener miedo, a uno le da rabia, o a veces porque ¡uno quiere montar el problema!

S6M11°: ehh pues a mí me genera, pues cuando yo no quiero una persona ooo es como enemiga mía, pues me da alegría que le estén pegando ¡claro, pues obvió! Pero si por ejemplo es alguien bien cercano, pues a uno le da como ¡rabia!, como odio con esa persona; como que uno quiere que se muera, como que desaparezca del mapa y si es contra mí, pues también ¡odio! a veces tristeza, pero son muy pocas las veces que me da tristeza, porque pues yo me desquito; “al fin y al cabo el camino es largo y hay desquite”.

S5F11°: Pues cuando es a otra persona no se... comooo ganas de hacer algo pero no poder hacerlo sabiendo las consecuencias que le va a traer, es como impotencia de no poder hacer nada, ooo de poder si se puede, pero saber que uno no debe... y cuando es contra mí mucha rabia que lo estén golpeando a uno.

Moderador: la otra pregunta...

8. ¿Si en alguna ocasión ustedes han sido protagonistas o víctimas de la violencia entre iguales, como se han sentido durante y después de esa situación?

S3F10°: Durante, mal..., durante el tiempo que haya durado el problema mal, pero después contenta porque por fin se ha hecho justicia.

S4M10°: Pues cuando peleo con ¡rabia!, y cuando uno termina pues uno después es que piensa ¿yo, por qué pelee? Y a veces es pelear por pelear, y a veces pues me he arrepentido y a veces no, porque uno ha querido.

S5F11°: Pues uno en el momento siente ¡rabia, mucha rabia!, después ya cuando uno se calma y uno piensa bien las cosas, y uno dice ¿por qué yo hice esto? Oseaa, ¡qué pena, que oso!, que digamos uno esté haciendo ese tipo de espectáculos, digamos, como agredirse con otra mujer, jalarsé el cabello... en el momento ira y después pena. (risas), ¡qué oso!

S6M11°: En el momento pues... en el momento ¡mucha rabia!, uno no piensa en nada, uno piensa en cómo agredir a la otra persona, ¡hacerle daño mejor dicho!, pero ya después uno empieza como a analizar la vuelta y uno dice ¿por qué uno hizo eso? sí me entiende; uno empieza a analizar cómo fue todo y luego uno se arrepiente de todo y pues también se arrepiente de anotaciones que le hicieron por simplemente esos hechos que noo, que “usted pudo evitar, si me entiende”, pero pues en el momento ¡uno no piensa en nada!, solo en pegarle a la otra persona, en desquitarse.

S5F11°: Pero uno dentro de la pelea, como que se calma, porqueee, digamos por lo menos que yooo sea más fuerte que la otra persona y le llevo a meter un puño mal y la puedo lastimar mucho; entonces uno se calma... así me ha pasado a mí, más que todo con mi hermanita.

S6M11°: “XX (Sujeto 1) está asustada muchachos”. (Se expresó en tono suave y reflexivo, luego risas).

S1F9°: ¡Pues lo mismo!, miedo, rencor, odio, ira.

S6M11°: ella tiene “miedo de escucharnos...”.

S2M9°: pues yo siento como una ira, pegarle a esa persona y pues, ya cuando pasa yo le pedía disculpas si lo he lastimado, ooo sí, perdón.

Moderador: Bueno, continuamos entonces...

9. ¿Cómo creen que se siente un estudiante cuando está ejerciendo la violencia contra otro?

S5F11°: Pues de por si los que hacen violencia son ¡los que se creen más, si me entiende! y ellos entre más los aplaudan ¡más se crecen!, es lo que yo pienso.

S3F10°: Yo también.

S4M10°: Pues... ¡nada, pues rabia! Y si la va ganando pues uno dice... no, pues ya le pegué, ya con esto tiene para que no se vuelva a meter con uno... o a veces es por reírse del otro.

S6M11°: pues yo creo que se siente más que todos, porque pues piensa que él es el que manda, ¡que tiene poder y que le puede pegar a todo el mundo!, entonces se crece ante todo, ante todo y pues si lo están viendo personas ¡mucho más!, breve.

S2M9°: Pues yo creo, pues que se cree ¡el más macho!, el que puede, el que es el jefe, eeeh, pues, el quee, el que puede agredir a cualquier persona, así sea en la institución o en otra parte.

S1F9°: Pues yo creo que se siente satisfecho de pegarle a esa persona yy que puede pegarle a los demás ¡también!

Moderador:

10. ¿Para qué creen que un estudiante recurre a la violencia contra otro?

S5F11°: Para defenderse y para volverse “popular yo creo”, para digamos queee, “yo no me dejo de nadie”, “chévere porque entonces todos me tienen miedo”. (Esta última expresión la dijo en tono irónico).

S3F10°: Pues sí, pero es bueno ser popular por cosas buenas y no por cosas malas.

S4M10°: Pues a veces por problemas, a veces porque son lanzados, o por reírse como del otro; pegarle y que todo el mundo se le ría... y se vuelve violento, pues para acabar el problema o, o pa engrandecerlo, y seguir el conflicto.

S2M9°: Pues, yo creo que es, digamos como para desquitarse de la persona que lo ha agredido o que le ha cometido la violencia.

S1F9°: Yo opino, lo mismo que ellos, tiene toda la razón.

S6M11°: Para defenderse, sí claro para defenderse, porque pues en una ocasión pues él le pegó, entonces también tiene que defenderse, ¡claro!

S3F9°: Puede tomar represalias, claro, tampoco uno puede ser tan asolapado en esta vida.

Moderador: el último tema es la propuesta estudiantil para contrarrestar la violencia entonces

11. ¿Cómo creen que podría evitarse o minimizarse la violencia entre iguales en la escuela?

S3F10°: Aprendiendo a respetarse, todo depende de uno; para pelear necesita de dos o más personas, entonces pues uno aprendiendo a respetar a las demás personas y las personas concientizándose de que si a uno no lo irrespetan, no tiene por qué haber problema, así se podría generar pues el buen ambiente en la institución; de resto no creo que de ninguna otra forma.

S4M10°: Ummm, pues, siendo “más tolerante”, después de que haya tolerancia, no habrán problemas o ser pasivo, y “ser pasivo”.

S1F9°: Pues como ¡la gente no entiende!, uno le dice las cosas, que respete, que no sea así y no; entre más uno le diga más peor se vuelve. Entonces no se puede evitar de ninguna forma, porque no tiene cura hacia eso.

S3F10°: dice que (S1F9°): “XX tiene aquí marcado, todo eso que le ha pasado”.

S5F11°: Le pregunta a S1F9°: XX ¿usted siente odio?

S1F9°: Nooo... yo perdono a todo mundo, no sé.

S3F10°: XX (S1F9°) es muy pacífica, a ella se le pueden decir doscientas palabras y ella no le responde ni con una.

S6M11°: Pues para evitar eso, pues ante todo ¡el respeto, no! como uno mismo como a la otra persona y también el respeto que nos enseñan desde nuestro hogar no; porque si no hay respeto ni en la casa, “si no respeta la mamá, que va respetar a un amigo o a un profesor, que va a respetar a otra persona”, “primero el respeto en la casa y después si el respeto a las demás personas”.

S5F11°: Sí, “todo empieza desde los padres”, desde que los padres a uno ¡lo eduquen bien!, uno no va a hacer malo en la sociedad, o sea, digamos si también en vez de recurrir “a los golpes”, uno debería recurrir como al “diálogo”, pero pues es muy difícil, es muy difícil porque no todo el mundo piensa igual y o sea si digamos uno quiere arreglar las cosas por las buenas, la otra persona no y le va a buscar problema y digamos que uno sea bien como un fosforito que no aguante nada, entonces paila ahí no se puede nada.

S1F9°: Yo digo que no porque en la casa es una persona es respetoso con los padres y en la calle es otra.

Moderador: y cuando estamos aquí en el colegio?

S5F11°: ¡no, pero cada papá debe saber cómo son los hijos!

S3F10°: Sí, porque que van a crear mala reputación de uno por nada, por ejemplo yo por decir en la casa yo que se me suelte una grosería o algo ¡bien!, pero acá me dicen que yo soy grosera, que yo me paso de todo y ¡es verdad!, uno en la casa pues tiene como el límite de respetar a alguien, “y acá uno no se tiene que dejar de nadie”; entonces también es muy diferente.

S5F11°: Uno no es que no tenga que dejarse de nadie, sino que, o sea, ser... cómo le digo; “ser tolerante... pero tampoco tonto”, o sea “cuando ya se pasan, una ya tiene que recurrir a medidas... drásticas”, ¡si me entiende!

S1F9°: No, porque “los padres no pueden estar conociendo sus hijos”, por ejemplo yo, “mis padres no me conocen” ellos no saben cómo soy yo, o qué es lo que siento, o cuáles son mis gustos.

S5F11°: Le dice a S1F9°: Pero porque no habla con ellos...

S1F9°: No.

S3F10°: Es que a veces también, es como el miedo de uno a decirles las cosas.

S1F9°: Sí, eso. “Yo por ejemplo en mi casa no convivo con nadie”, yo mantengo encerrada en mi cuarto.

Moderador: Sujeto 2, y tú ¿cómo crees que podría evitarse o minimizarse la violencia entre estudiantes?

S2M9°: Pues primero, pues la principal ¡es el respeto!, y pues también dialogar y digamos si esa persona no quiere dialogar y sigue en las mismas, pues yo creo que digamos hablar con el coordinador o con el rector o con los profesores, o dialogar la violencia entre el compañero y uno mismo, y decirle a ellos y pues ellos decidirán si lo echan del colegio o le hacen anotación y pues no sé, pues cobrar una multa o demandar por violencia física o mental.

S6M11°: También sería como alguien que nos orienta no, que nos llevara por un camino del bien; pues no tan bien; sino un camino como que sea justo y dar artas charlas sobre el respeto a sí mismo y con los demás y hacer así cosas, así buenas charlas, las charlas son buenas.

S5F11°: Los psicólogos influyen arto en eso, porque digamos si hablan con las personas más conflictivas, osea y si esa persona ya cae en cuenta lo malo que está haciendo, ya se ¿va a minimizar todo eso, ¿si me entiende?

Moderador: La última pregunta

12. ¿Qué acciones proponen como estudiantes para mejorar la sana convivencia entre iguales en la escuela?

S5F11°: Hablar con los estudiantes más conflictivos de la institución, osea los que generan más problema, los que digamos, los que abusan de los demás.

Moderador: ¿Quién hablaría con ellos?

S5F11°: Osea los maestros, los psicólogos, las demás personas, todo el mundo, todo el mundo influiría ahí en esa persona, en las personas conflictivas.

S6M11°: también carteleras alusivas ¡al respeto!, al ¡buen comportamiento!, aaa ¡al diálogo!; así, cosas así... carteleras, eeh frases en el colegio ¡sería bueno!

S1F9°: Pues yo siempre digo lo mismo... no entienden que respeten, y si no entienden, pues sacarlos, echarlos.

S5F11°: Todo empezaría por uno mismo, si uno no se respeta no va poder respetar a nadie y digamos si uno no pone de la parte de uno, uno no va a poder hacer nada, osea digamos “poner de la parte de uno”, ya con todo lo que le hayan dicho; lo que haya pasado, uno tiene que caer en cuenta del error que está cometiendo y... reflexionar y mejorar “yo creo”; todo depende de uno, porque si uno no quiere ahí si es como difícil.

S2M9°: Pues pensaría digamos una actividad... pues ¡primero dialogar! que es la principal; charlas... que digamos, le digamos a esa persona que por qué lo discrimina; osea ¿por qué lo hace? sin que la otra persona le haya hecho algo.

S6M11°: Es que ¡nooo!, en este país hace falta mucha justiciaaa “la justicia de acá es una porquería”.

S3F10°: Podría ser también ¡una convivencia, no!; porque digamos en el salón están las personas con las que uno más convive por decir en el colegio; porque, porqueee aprendiendo a conocer a los demás, uno conoce qué es lo que le gusta, que es lo que no le gusta y en qué podrían chocar y en qué no.

S6M11°: Sí, también podría convivir, ¡es verdad!, es que aquí hace falta eso, hacer una convivencia, unas integraciones. Sí uno aprende a convivir con las demás personas, porque usted nunca ha compartido con una persona y uno tiene ahí como el tiempo de hablar con ella y compartir muchas cosas entre las dos personas o entre un grupo; conocerse entre ellos mismos. Y que jueguen “últimate”, eso es bueno para convivir, porque uno se conoce con otras personas y comparte...

S3F10°: Yo que me acuerde a convivencia fuimos hasta quinto con la profesora Ximena, que nos llevó a los Ardorinos y de resto no se aparecen por ningún lado, ¡qué tristeza!; esa fue la última convivencia y eso nos sirvió mucho porque allá nos refrescaron la mente de diferentes maneras, estando un sacerdote por ejemplo dando una charla, uno como por decirlo eso ayudó a que uno así se liberara, que los padres le hubieran hecho a uno una carta, que le habían mandado un regalo; son cosas como que motivan a la gente.

S4M10°: Enseñarle a los jóvenes, pues que a hacer algo que les hable más de la tolerancia, para que sean más tolerantes con el otro; pero de por sí hay unos que lo hacen más de recocha, o hacer esto, ummm como una “campana de no a la violencia” y esto ser...(hace una pausa de silencio); y mostrarles casos de violencia hasta el punto que ya por ser tan intolerantes le pueden quitar la vida a la otra persona... umm mostrar como un video a todos los jóvenes.

Moderador: Bueno, ¿alguna otra idea que quieran aportar, o ya aquí concluimos?

S3F10°: No, muy bueno esto.

Moderador: Bueno, entonces les agradezco su participación, ahora les voy a compartir un refrigerio y ya se pueden ir.

Apéndice G. Formato de consentimiento informado

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS – FACULTAD DE EDUCACIÓN MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

Altamira, abril 24 de 2014

Investigador: Leidy Rubiela Vargas Sánchez

Investigación: *Representaciones sociales de los estudiantes sobre la violencia entre iguales en la escuela. “Hacia una generación de ambientes éticos”.*

Yo _____, identificado con Tarjeta de Identidad número _____, declaro que he sido informado sobre el procedimiento y los objetivos centrales de la investigación que se está realizando en la Institución Educativa Divino Salvador, del municipio de Altamira - Huila; institución en la cual hago parte como estudiante activo; investigación que en su desarrollo ha solicitado mi vinculación como sujeto de la investigación, participación que acepto voluntariamente, ya que sus resultados serán usados en pro del beneficio de la Institución Educativa Divino Salvador con miras hacia la generación de un ambiente ético en la misma.

La investigadora me ha dejado en claro que dentro del procedimiento a desarrollar en esta investigación, seré grabado en audio, tanto en el desarrollo de la entrevista individual, así como durante mi participación en la sesión de grupo focal, condición que acepto toda vez que la información recolectada, incluyendo mi narrativa escrita sobre mis experiencias con la violencia entre iguales en la escuela, será presentada sin divulgar mi nombre y será utilizada como material de interpretación para esta investigación y que de ninguna manera podrán ser ubicadas en redes sociales ni serán puestas para el conocimiento público sin mi autorización previa.

Nombre(s) – Apellido(s)

Firma

T.I:

Yo, Leidy Rubiela Vargas Sánchez, en calidad de investigadora, acepto las condiciones presentadas por el participante en la presente investigación y me comprometo a utilizar las grabaciones como material de interpretación para esta investigación y que de ninguna manera estas podrán ser ubicadas en redes sociales ni serán puestas para el conocimiento público sin la autorización previa del participante.

Investigadora: Leidy Rubiela Vargas Sánchez
C.C. 36.305.451