Contexto e ilustraciones: una ruta hacia la producción escrita desde los Proyectos Pedagógicos de Aula.

Constanza Urueña González.

Deicy Liliana Vargas Trujillo

Diana Marcela Montero.

Edward Jeffrey Guzmán Trujillo

Manuel Darío Gutiérrez Losada

Scarlin Marcela Valderrama Castro

Víctor Eugenio Tovar Ibarra

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Maestría en Didáctica

Febrero

2018

Contexto e ilustraciones: una ruta hacia la producción escrita desde los Proyectos Pedagógicos de Aula.

(ANEXOS)

Constanza Urueña González.

Deicy Liliana Vargas Trujillo

Diana Marcela Montero.

Edward Jeffrey Guzmán Trujillo

Manuel Darío Gutiérrez Losada

Scarlin Marcela Valderrama Castro

Víctor Eugenio Tovar Ibarra

Director de Investigación:

Dr. Sabas Manuel Bustamante Fuentes

Codirector de Investigación:

Dra. Diana Patricia Escobar Gutiérrez

Universidad Santo Tomás

Facultad de Educación

Maestría en Didáctica

Febrero

2018

Tabla de Anexos

Pág.

- Anexo A. fotografías: Ciclo diagnóstico *5*
- Anexo B. Análisis de resultados de prueba saber año historial 2012-2016 *6*
- Anexo C. Fotografías actas de comisión de evaluación grados 2 en el 2016 *8*
- Anexo D. Formato de encuesta *9*
- Anexo E. Fotografías: secuencia didáctica 1 (Caracterización) *10*
- Anexo F: Fotografías - secuencia didáctica 2 (Concertación y saberes previos) *11*
- Anexo G. Fotografías: secuencia didáctica 3 (¿Con quién vivimos?) *13*
- Anexo H. Fotografías: secuencia didáctica 4 (¿Dónde vivimos?) *15*
- Anexo I. Fotografías: secuencia didáctica 5 (¿Cuál es el trato con mi familia?) *16*
- Anexo J. Fotografías: secuencia didáctica 6 (¿Qué momentos compartimos y como los compartimos?) *17*
- Anexo K. Fotografías: secuencia didáctica 7 (pregunta P.P.A ¿Cuál es la relación con mi familia y cómo afecta mi comunicación con los demás?) *19*
- Anexo L. Tablas de categorías para valoración de alcances. *21*
- Anexo M: Fotografías: (Ciclo de socialización) *28*

ANEXOS

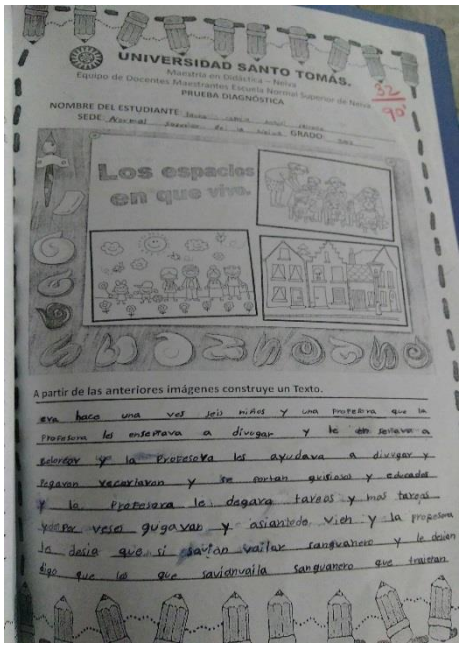
GRADO 303 ESCUELA NORMAL SUPEROR DE NEIVA

Recurso Didáctico: Cartilla de Proyecto Escritor

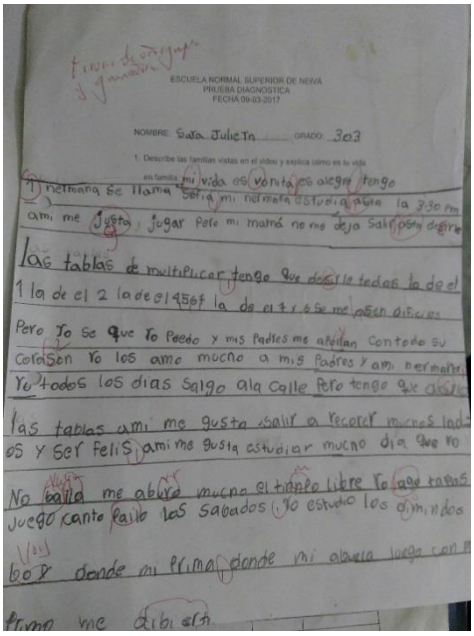
2018

ANEXO A.

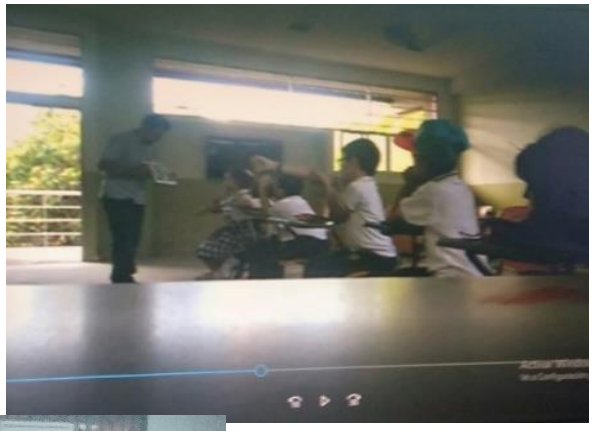
FOTOGRAFÍAS: CICLO DIAGNÓSTICO



Prueba diagnóstica 1: Sobrecarga de elementos visuales y condicionamiento



Prueba diagnóstica 2: Escritura a partir de diversos sistemas de percepción



Prueba diagnóstica 2: Actividades previas a la producción escritural, partiendo de percepciones auditivas, visuales y corporales.

ANEXO B.

ANÁLISIS DE RESULTADOS DE PRUEBA SABER AÑO HISTORIAL 2012-2016

LOGO DE LA I.E.

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA

SABER 3°, 5° Y 9° . NIVELES DE DESEMPEÑO POR AREAS, GRADOS YAÑOS

		INSUFICIENTE					MÍNIMO					SATISFACTORIO					AVANZADO				
No	ÁREAS / GRADOS	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
1	LENGUAJE 3°	24%	14%	13%	19%	7%	39%	35%	27%	31%	41%	31%	39%	41%	41%	36%	6%	12%	19%	10%	16%
2	LENGUAJE 5°	13%	11%	19%	15%	17%	45%	51%	49%	48%	40%	31%	31%	24%	30%	32%	11%	7%	8%	7%	11%
3	LENGUAJE 9°	9%	10%	8%	10%	16%	41%	42%	30%	44%	48%	45%	46%	52%	43%	33%	5%	3%	11%	3%	3%
4	MATEMÁTICA 3°	23%	15%	11%	16%	12%	40%	32%	34%	32%	36%	31%	37%	38%	35%	36%	7%	16%	18%	18%	16%
5	MATEMÁTICA 5°	36%	34%	41%	31%	32%	36%	35%	38%	42%	32%	23%	24%	16%	23%	24%	6%	7%	5%	4%	11%
6	MATEMÁTICA 9°	10%	13%	11%	15%	23%	49%	64%	55%	58%	53%	35%	22%	31%	22%	22%	7%	2%	3%	5%	2%
7	CIENCIAS NATURALES 5°	17%	ND	13%	ND	8%	57%	ND	62%	ND	58%	18%	ND	19%	ND	22%	8%	ND	6%	ND	13%
8	CIENCIAS NATURALES 9°	7%	ND	9%	ND	25%	43%	ND	49%	ND	61%	39%	ND	35%	ND	13%	12%	ND	8%	ND	2%
9	COMPETENCIAS CIUDADA	23%	28%	ND	20%	ND	43%	36%	ND	43%	ND	28%	28%	ND	28%	ND	6%	8%	ND	9%	ND
10	COMPETENCIAS CIUDADA	11%	5%	ND	11%	ND	30%	36%	ND	36%	ND	48%	49%	ND	50%	ND	11%	10%	ND	4%	ND

LOGO DE LA I.E.

INSTITUCION EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA

SABER 3°, 5° Y 9° . PROMEDIOS Y DESVIACIÓN ESTÁNDAR POR AREAS, GRADOS, AÑOS Y E.E.

		2012		2013		2014		2015		2016	
N°	ÁREAS / GRADOS	PROMEDIO	DESV EST	PROMEDIO	DESV EST	PROMEDIO	DESV EST	PROMEDIO	DESV EST	PROMEDIO	DESV EST
1	LENGUAJE 3°	297	60	302	59	314	67	296	61	273	53
2	LENGUAJE 5°	305	70	300	64	287	70	295	66	308	64
3	LENGUAJE 9°	316	73	309	70	338	81	305	71	294	60
4	MATEMÁTICA 3°	742	55	298	59	301	59	300	63	308	51
5	MATEMÁTICA 5°	293	66	297	68	282	62	296	59	307	64
6	MATEMÁTICA 9°	332	79	302	66	317	73	309	76	302	57
7	CIENCIAS NATURALES 5°	296	70	ND	ND	295	66	ND	ND	319	55
8	CIENCIAS NATURALES 9°	333	81	ND	ND	314	76	ND	ND	273	53
9	COMPETENCIAS CIUDADANAS 5°	296	68	291	68	ND	ND	299	65	ND	ND
10	COMPETENCIAS CIUDADANAS 9°	307	80	310	71	ND	ND	294	69	ND	ND

PRUEBA SABER 3%2c5%2c9 ENS NEIVA - Microsoft Excel (Error de activación de productos)

LOGO DE LA I.E.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA														
	COMPETENCIAS														
AREAS	COMUNICATIVA LECTORA					COMUNICATIVA ESCRITORA									
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016					
LENGUAJE 3°	3	3	3	4	4	3	3	3	2	3					
LENGUAJE 5°	5	3	3	2	4	4	3	3	4	2					
LENGUAJE 9°	4	2	2	3	4	2	4	4	3	2					
AREAS	RAZONAMIENTO					COMUNICACIÓN					RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
MATEMATICA 3°	2	3	4	5	2	2	3	4	2	4	2	3	3	4	2
MATEMATICA 5°	2	4	3	2	2	3	3	3	4	4	5	4	4	3	4
MATEMATICA 9°	2	4	2	4	3	5	4	4	2	2	2	2	4	2	4
AREAS	USO CONOCIMIENTO CIENTIFICO					EXPLICACIÓN					INDAGACIÓN				
	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
CIENCIAS NATURALES	2	ND	3	ND	3	4	ND	4	ND	3	4	ND	2	ND	4
CIENCIAS NATURALES	2	ND	1	ND	4	2	ND	3	ND	1	5	ND	4	ND	4

VALORES DE LAS CATEGORÍAS: MUY DEBIL:1, DEBIL: 2, SIMILAR: 3, FUERTE: 4, MUY FUERTE: 5

PRUEBA SABER 3%2c5%2c9 ENS NEIVA - Microsoft Excel (Error de activación de productos)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA

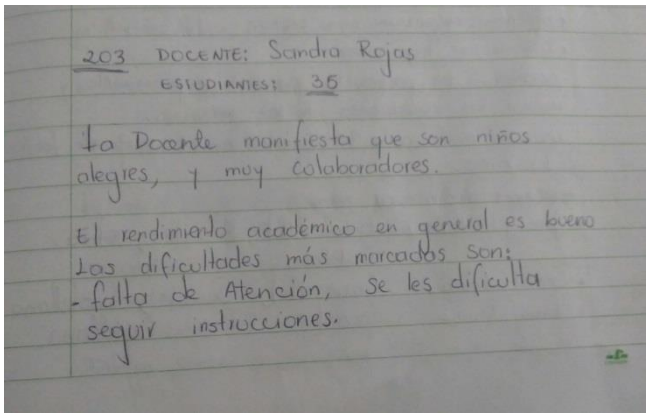
COMPONENTES

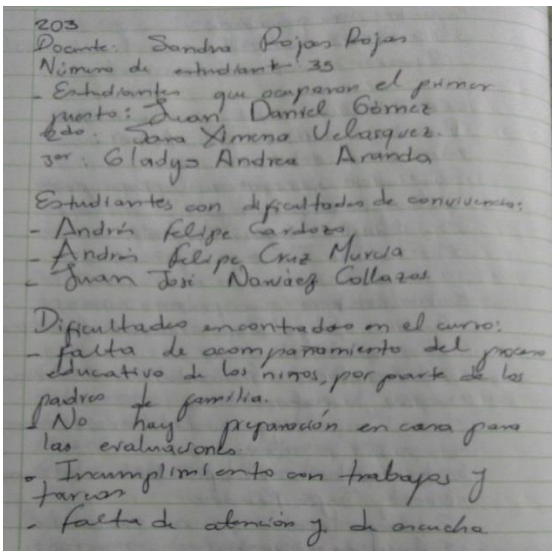
SEMÁNTICO					SINTÁCTICO					PRAGMÁTICO				
2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
2	4	4	3	4	2	2	3	3	2	5	3	2	3	3
5	2	2	2	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	3
4	2	2	2	4	3	4	3	4	3	2	4	4	3	3
NUMERICO VARIACIONAL					GEOMÉTRICO-MÉTRICO					ALEATORIO				
2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
3	4	2	2	2	2	4	3	3	4	3	3	4	4	3
3	4	3	4	3	5	3	2	2	2	2	3	4	4	4
2	2	4	3	2	2	4	3	2	4	5	4	2	4	4
ENTORNO VIVO					ENTORNO FISICO					CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD				
2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
4	ND	3	ND	4	3	ND	3	ND	3	4	ND	3	ND	3
4	ND	4	ND	2	2	ND	2	ND	4	3	ND	4	ND	2
CONOCIMIENTO					ARGUMENTACIÓN					MULTIPERSPECTIVISMO					PENSAMIENTO SISTÉMICO				
2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016	2012	2013	2014	2015	2016
5	4	ND	2	ND	3	3	ND	3	ND	3	4	ND	4	ND	2	2	ND	3	ND
2	2	ND	4	ND	4	2	ND	4	ND	2	4	ND	3	ND	3	4	ND	3	ND

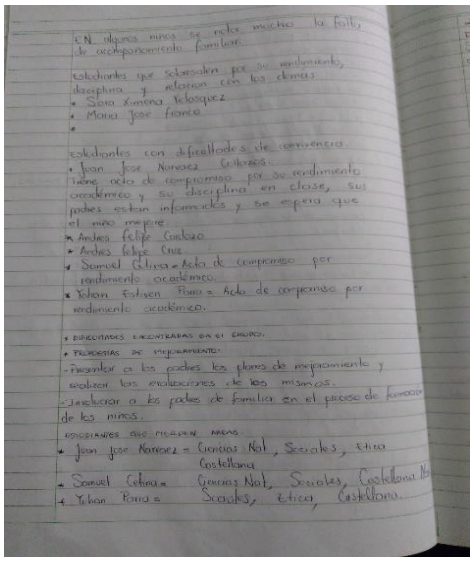
VALORES DE LAS CATEGORÍAS: MUY DEBIL:1, DEBIL: 2, SIMILAR: 3, FUERTE: 4, MUY FUERTE: 5

ANEXO C.

FOTOGRAFÍAS ACTAS DE COMISIÓN DE EVALUACIÓN GRADOS 2 EN EL 2016

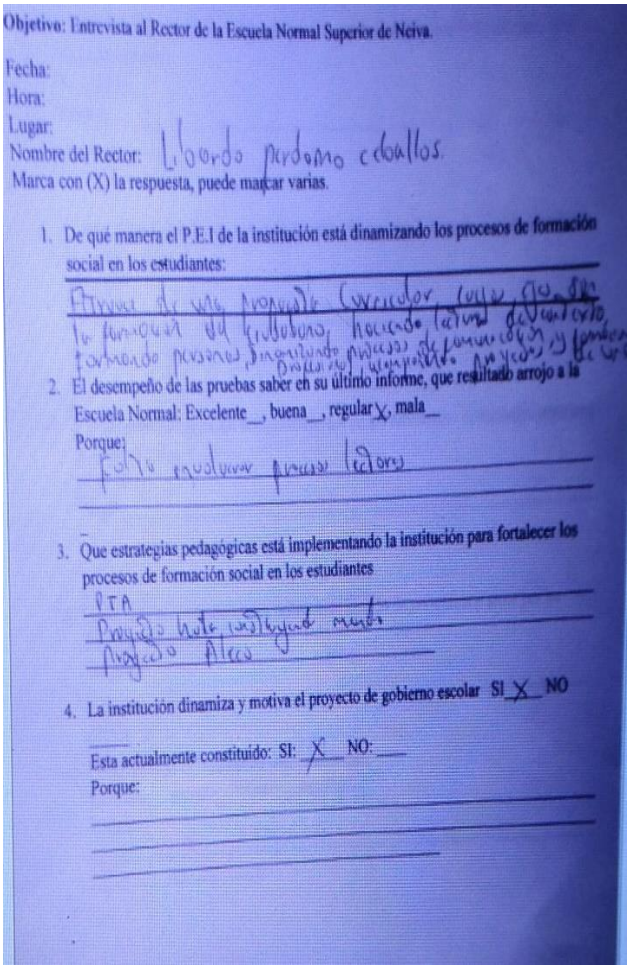






ANEXO D.

FORMATO DE ENCUESTA

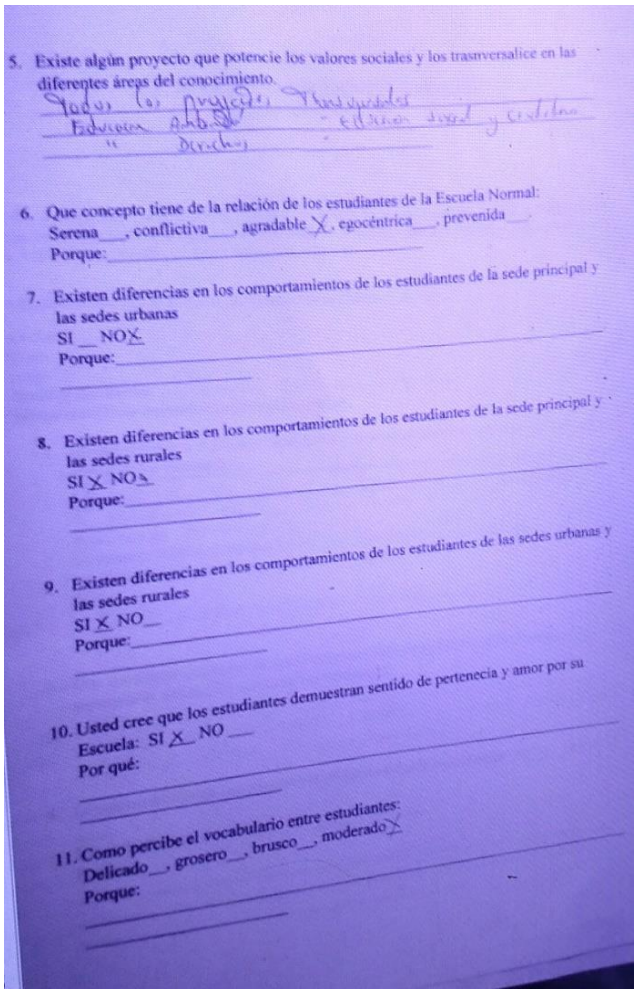


Objetivo: Entrevista al Rector de la Escuela Normal Superior de Neiva.

Fecha:
Hora:
Lugar:
Nombre del Rector: Lloordo Perdomo Caballos.
Marca con (X) la respuesta, puede marcar varias.

1. De qué manera el P.E.I de la institución está dinamizando los procesos de formación social en los estudiantes:
2. El desempeño de las pruebas saber en su último informe, que resultado arrojo a la Escuela Normal: Excelente__, buena__, regular X, mala__
   Porque:
   falta evaluar procesos lectores
3. Que estrategias pedagógicas está implementando la institución para fortalecer los procesos de formación social en los estudiantes
   PTA
   Proyecto hora institucional
   Proyecto Aleco
4. La institución dinamiza y motiva el proyecto de gobierno escolar SI X NO
   Esta actualmente constituido: SI: X NO: ___
   Porque:

Encuesta direccionada a docentes de primaria y directivas, para evidenciar las fortalezas y falencias en los procesos de enseñanza-aprendizaje y conocimiento del PEI.

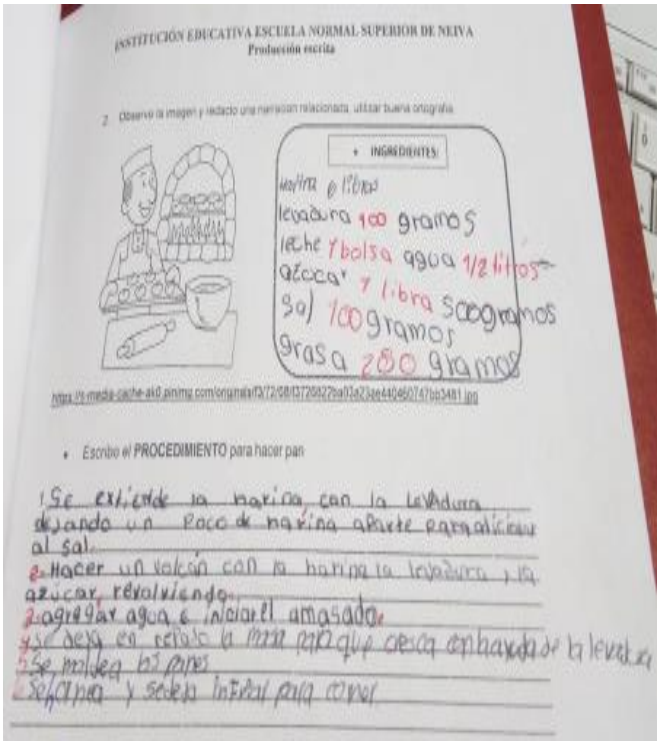


5. Existe algún proyecto que potencie los valores sociales y los trasmversalice en las diferentes áreas del conocimiento.
   Todos los proyectos transversales
   Educación ambiental - educación sexual y ciudadana
   " Derechos
6. Que concepto tiene de la relación de los estudiantes de la Escuela Normal:
   Serena___, conflictiva___, agradable X, egocéntrica___, prevenida___
   Porque:
7. Existen diferencias en los comportamientos de los estudiantes de la sede principal y las sedes urbanas
   SI __ NO X
   Porque:
8. Existen diferencias en los comportamientos de los estudiantes de la sede principal y las sedes rurales
   SI X NO__
   Porque:
9. Existen diferencias en los comportamientos de los estudiantes de las sedes urbanas y las sedes rurales
   SI X NO__
   Porque:
10. Usted cree que los estudiantes demuestran sentido de pertenecia y amor por su Escuela: SI X NO ___
    Por qué:
11. Como percibe el vocabulario entre estudiantes:
    Delicado__, grosero__, brusco__, moderado X
    Porque:

ANEXO E.

FOTOGRAFÍAS: SECUENCIA DIDÁCTICA 1 (CARACTERIZACIÓN)

Actividad de socialización de los escritos.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA
Producción escrita

2. Observo la imagen y redacto una narración relacionada, utilizar buena ortografía

• INGREDIENTES:

harina 6 libras
levadura 100 gramos
leche 1 bolsa agua 1/2 litros
azúcar 1 libra 500 gramos
sal 100 gramos
grasa 280 gramos

https://s-media-cache-ak0.pinimg.com/originals/f3/72/08/f372082229a02a23ee440460747bb3481.jpg

• Escribo el PROCEDIMIENTO para hacer pan

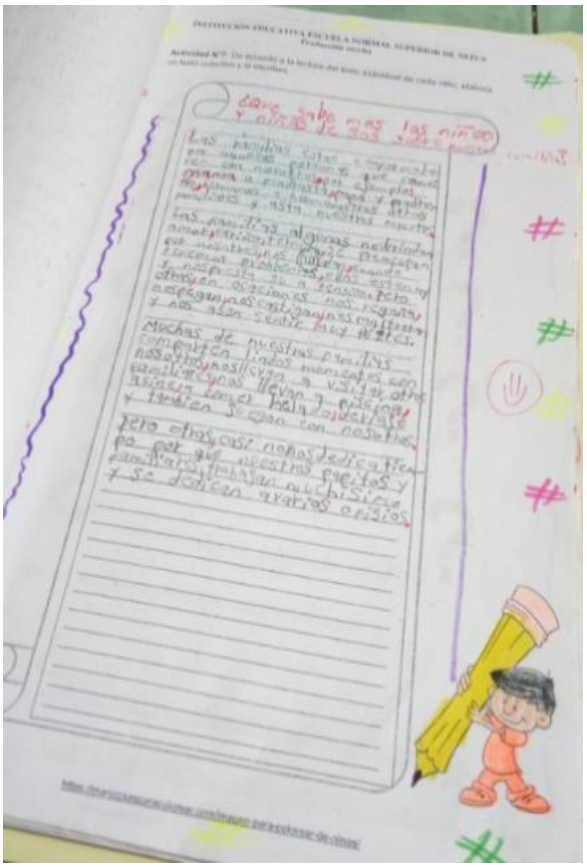
1. Se extiende la harina con la levadura dejando un poco de harina aparte para adicionar al sal.
2. Hacer un volcán con la harina la levadura y la azúcar revolviendo.
3. agregar agua e iniciar el amasado.
4. se deja en reposo la masa mientras que deseca enhaza de la levadura
5. Se moldea los panes
6. Se capa y se deja listos para comer

Producción escrita a partir del análisis del contexto familiar

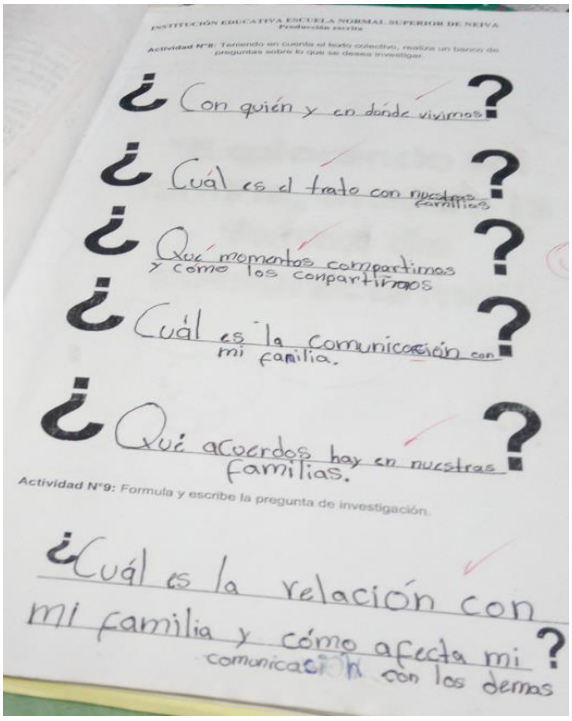
Actividad significativa correspondiente a las profesiones conocidas en los núcleos familiares de los estudiantes.

ANEXO F: FOTOGRAFÍAS - SECUENCIA DIDÁCTICA 2 (CONCERTACION Y SABERES PREVIOS)

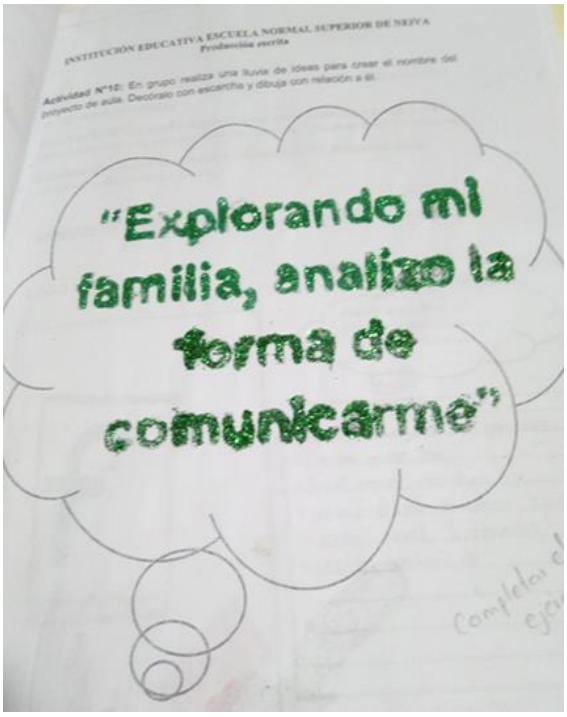
Actividades grupales colaborativas orientadas a identificar la pregunta de investigación del PPA



Producción escrita(texto colectivo), abordando las problemáticas de convivencia que suscitan en el grupo muestra 303.



Guía de escritura: Preguntas orientadora del PPA y sub-preguntas pertinentes a partir de negociación



Guía de escritura: título del PPA.

Guía de escritura: Acuerdos para el desarrollo óptimo del PPA

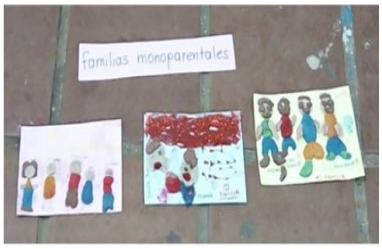
Guía de escritura: Conformación de equipos de trabajo para el fomento del trabajo colaborativo.

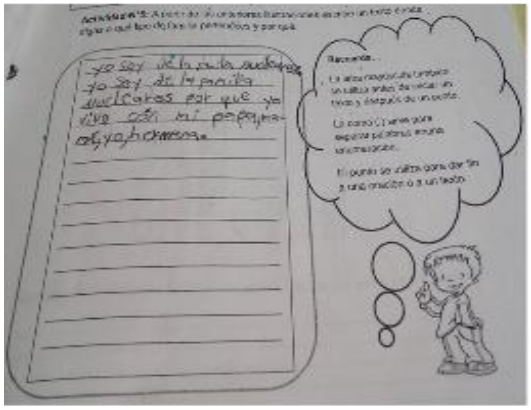
ANEXO G.

FOTOGRAFÍAS: SECUENCIA DIDÁCTICA 3 (¿CON QUIEN VIVIMOS?)

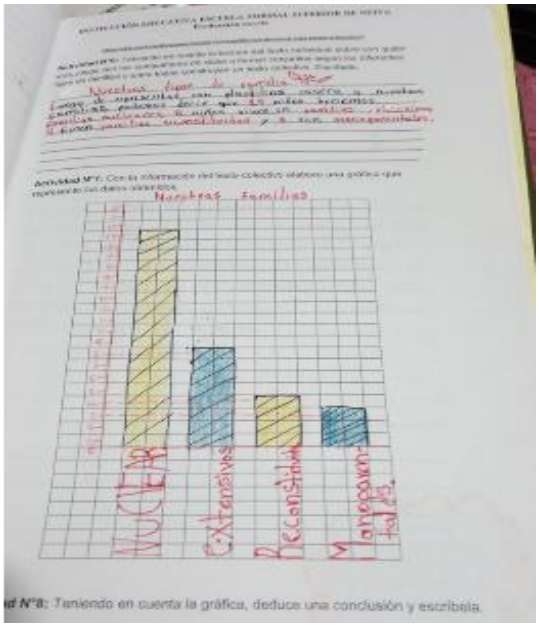
Actividad Significativa: Elaboración de plastilina casera, a partir de la cual se conocen los tipos de familia evidentes en el grado 303 con actividades de modelado y a su vez, desarrollar la escritura a partir de los textos instructivos y narrativos.

Tipos de familia, manifestadas a través de la socialización de los productos de modelado.





Guías de escritura, a partir de la caracterización familia evidenciando la articulación con el área de matemáticas en su componente Estadístico.

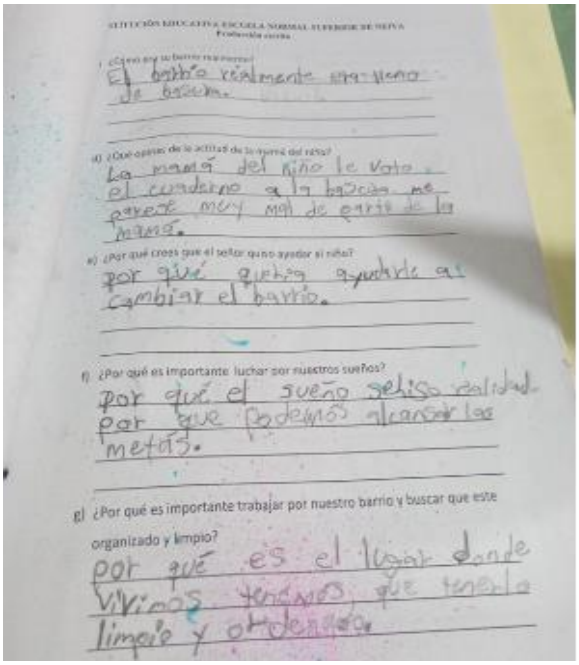


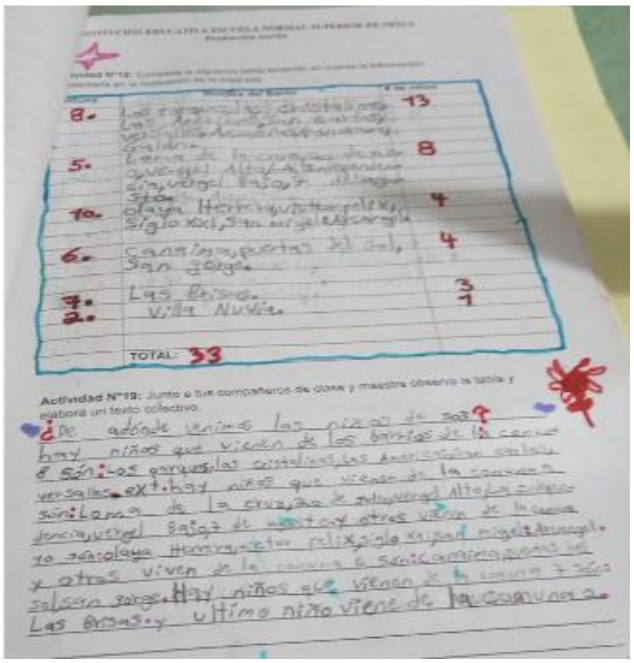
ANEXO H.

FOTOGRAFÍAS: SECUENCIA DIDÁCTICA 4 (¿DONDE VIVIMOS?)

Der. Actividad Significativa: Construcción de maqueta con la finalidad de ubicar al niño espacialmente dentro de su contexto, tomando como punto de referencia su Escuela.

Izq. Dibujo de las casas por parte de los estudiantes.





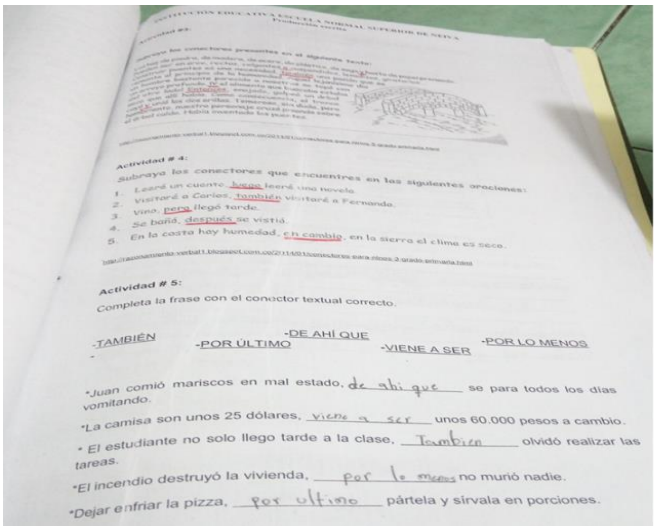
Guías de escritura: Contextualizando sus barrios y las problemáticas que suscitan en la cotidianidad, se elaboran textos narrativos y argumentativo desde sus vivencias.

ANEXO I.

FOTOGRAFÍAS: SECUENCIA DIDÁCTICA 5 (¿CUAL ES EL TRATO CON MI FAMILIA?)

Sup. Actividad Significativa: Observación de seres bióticos, “la pollita pepita”, el papel de las mascotas en la familia.

Izq. Desarrollo de Guía Escrita: Texto descriptivo con uso de conectores abordando el tema de las características de la mascota “Pepita” y sus respectivos cuidados



Actividad # 4:

Subraya los conectores que encuentres en las siguientes oraciones:

1. Leand un cuento. Luego leerá una novela.
2. Visitaré a Carlos, también visitaré a Fernando.
3. Vino, pero llegó tarde.
4. Se bañó, después se vistió.
5. En la costa hay humedad, en cambio, en la sierra el clima es seco.

Actividad # 5:

Completa la frase con el conector textual correcto.

-TAMBIÉN -POR ÚLTIMO -DE AHÍ QUE -VIENE A SER -POR LO MENOS

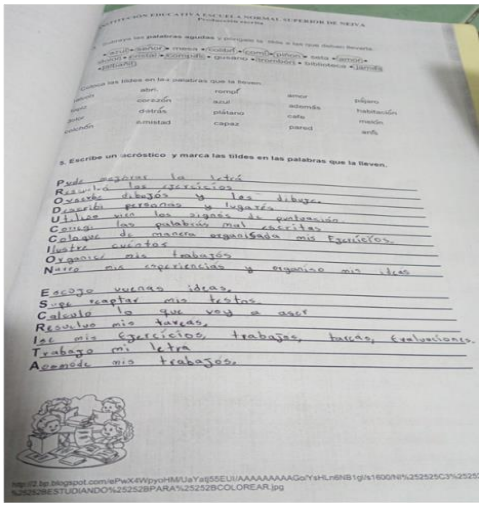
*Juan comió mariscos en mal estado, de ahi que se para todos los días vomitando.

*La camisa son unos 25 dólares, viene a ser unos 60.000 pesos a cambio.

* El estudiante no solo llego tarde a la clase, tambien olvidó realizar las tareas.

*El incendio destruyó la vivienda, por lo menos no murió nadie.

*Dejar enfriar la pizza, por ultimo pártela y sirvala en porciones.



5. Escribe un acróstico y marca las tildes en las palabras que la lleven.

Pude mejorar la letra
Resuelva los ejercicios
Observe dibujos y las dibujo.
Describí personas y lugares.
Utilice mis las signos de puntuación
Corrigo las palabras mal escritas
Colaboro de manera organizada mis Escritos.
Ilustre cuentos
Organice mis trabajos
Narro mis experiencias y organizo mis ideas

Escojo nuevas ideas.
Sugerentar mis textos.
Calculo lo que voy a asef
Resuelvo mis tareas.
Ter mis Ejercicios, trabajos, tareas, Evaluaciones.
Trabajo mi letra
Acomode mis trabajos.

Guías Complementarias: Afianzando el reconocimiento y uso de conectores.

ANEXO J

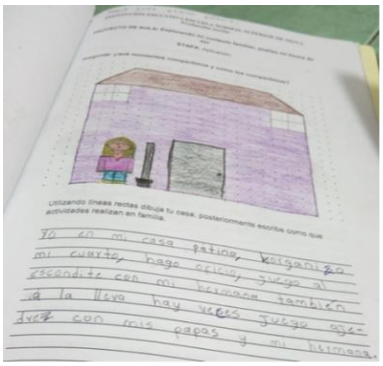
FOTOGRAFÍAS: SECUENCIA DIDÁCTICA 6 (¿QUÉ MOMENTOS COMPARTIMOS Y COMO LOS COMPARTIMOS?)

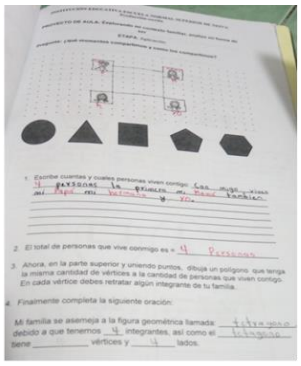
Actividad Significativa: Muestra teatral-títeres "historia del triángulo triste", la cual describe las diferencias dentro de los núcleos familiares, sus modos de relacionarse y dar solución a problemas.

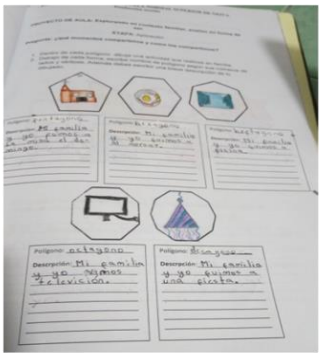
Actividad Complementaria: A partir del conocimiento de los polígonos, se afianzan en la escritura la acentuación de palabras esdrújulas, manejo de fonemas H, X, P, T.

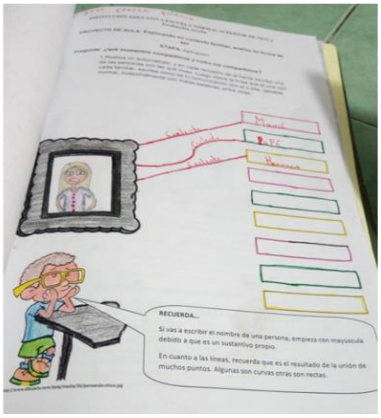
Actividad Significativa: Construcción del concepto de línea, tipos y elaboración de polígonos con materiales diversos.

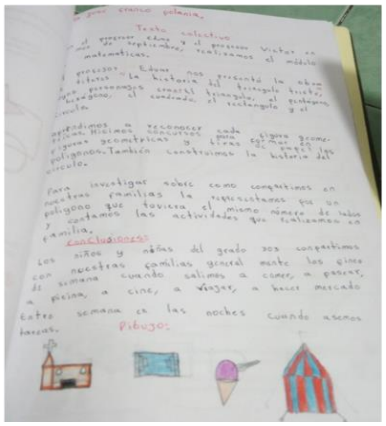
Guías de Escritura: A partir de conceptos geométricos, los estudiantes elaboran diversidad de textos que corresponden a las relaciones y modos de trato dentro de sus familias.

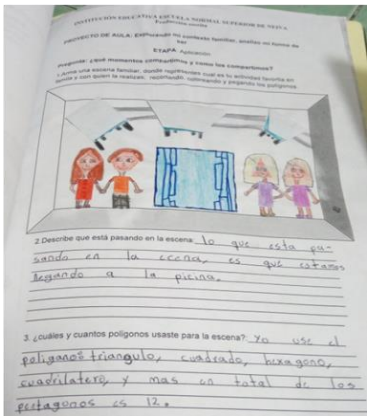








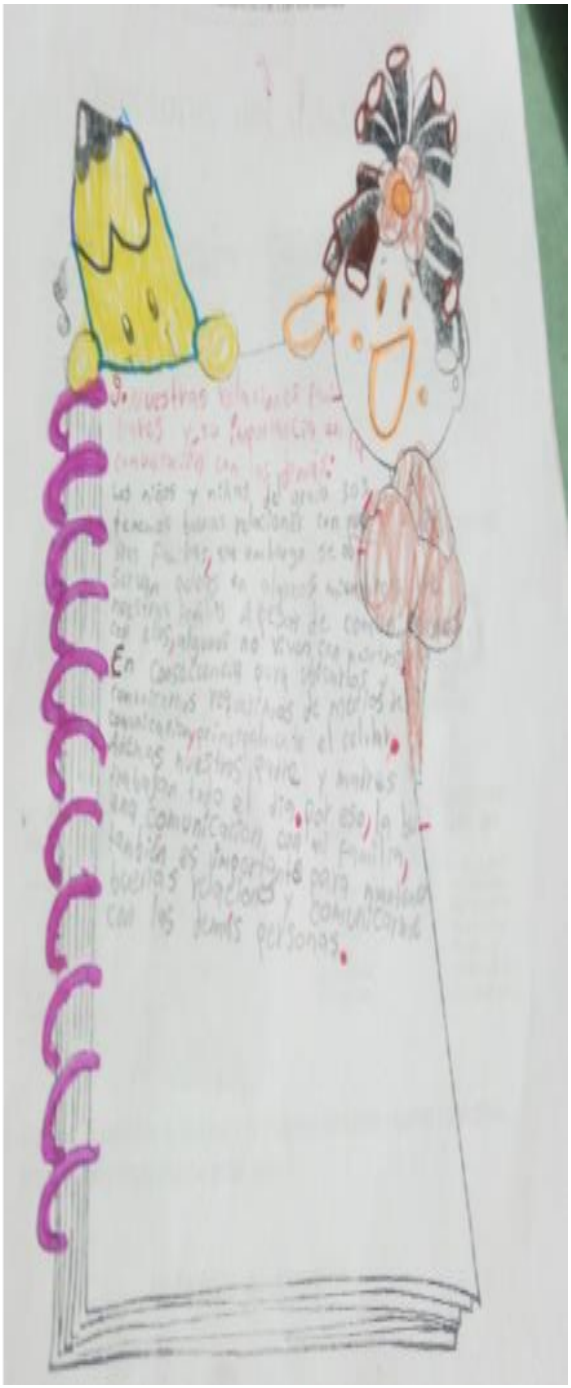




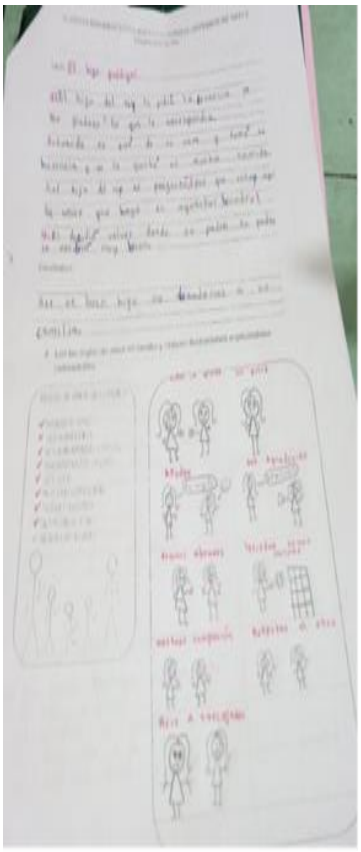
ANEXO K

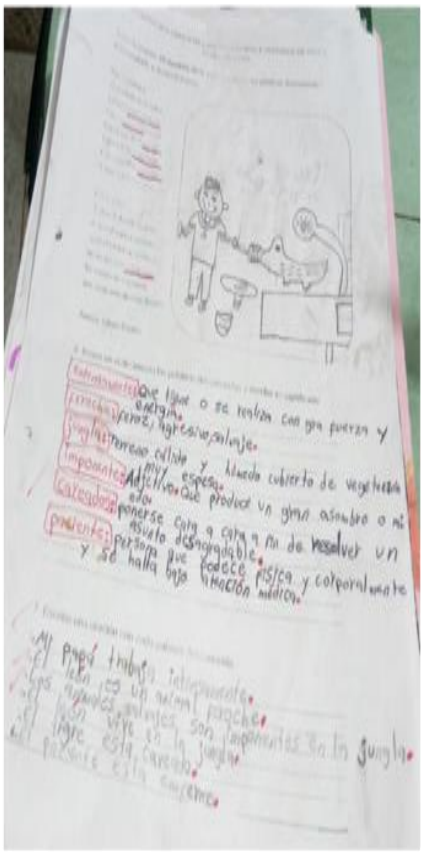
FOTOGRAFÍAS: SECUENCIA DIDÁCTICA 7 (PREGUNTA P.P.A ¿CÚAL ES LA RELACIÓN CON MI FAMILIA Y COMO FECTA MI COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS?)

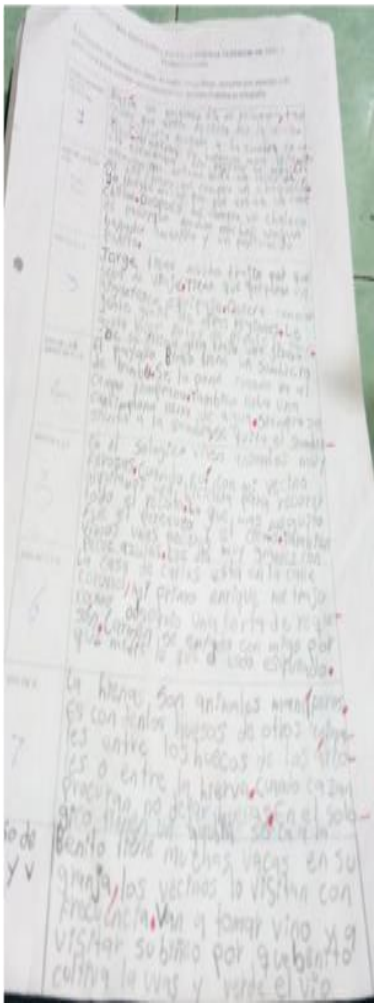
Izq. Socialización y conversatorio a cerca de los conceptos abordados en cada una de las secuencias previas, para posteriormente de manera colectiva dar respuesta a la pregunta orientadora del PPA.



Der, Guía de Escritura: Elaboración del texto colectivo dando respuesta la pregunta principal u orientadora del Proyecto Pedagógico de Aula (PPA)







Guías Escriturales: Actividades complementarias que permitieron el afianzamiento de las habilidades escriturales relacionadas a las categorías abordadas en la investigación.

ANEXO L:

TABLAS DE CATEGORÍAS PARA VALORACIÓN DE ALCANCES.

Tabla N °11 Alcances de la propuesta según categorías y subcategorías de análisis – secuencia didáctica 1.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA
Tabla de categorías y sub-categorías para tabulación.
Proyecto escritor. Año: 2017
Grado:303

.

SECUENCIAS DIDACTICAS	CATEGORÍAS	COHERENCIA				COHESIÓN		ADECUA-CIÓN	ESTRUC-TURA / TEXTUAL	CREATIVI-DAD		ORTOGRAFÍA			
	SUB CATEGORIAS	Sentido del texto	Relación entre cada una De las ideas	Omisión de información	Coherencia global	Marcadores textuales conectores	artículos	Situación comunicativa(se adapta al tema y al emisor y al receptor)	Extensión del texto	Riqueza lexical	Uso de ilustraciones	Mayúsculas	Signos de puntuación	Marcación de tildes	Uso de los grafemas
CARACTERIZACION	Alcances en la secuencia didáctica:	En esta etapa se evidencia: que los niños en un alto porcentaje tienen muchos errores de ortografía al realizar sus escritos, es muy común la confusión en el uso de grafemas, , S, C, B, V, LL, Y, Ñ, y uso letra H, dentro de los problemas mas comunes esta el uso de mayúsculas al iniciar un párrafo y en los sustantivos propios, además, se evidencia poca utilización de la acentuación (tilde) y signos de puntuación (coma, punto, punto y coma, etc). Se evidencia poca riqueza lexical en la estructura textual. (omisión de información e ideas incompletas). En cuanto a la cohesión se denota poco uso de conectores. Los niños(as) no interpretan adecuadamente las imágenes, por ende la comunicación textual es muy limitada.													

Tabla N °12 Alcances de la propuesta según categorías y subcategorías de análisis – secuencia didáctica 2

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA
Tabla de categorías y sub-categorías para tabulación.
Proyecto escritor. Año: 2017
Grado:303

SECUENCIAS DIDACTICAS	CATEGORÍAS	COHERENCIA				COHESIÓN		ADECUA-CIÓN	ESTRUC-TURA / TEXTUAL	CREATIVI-DAD		ORTOGRAFÍA			
	SUB CATEGORIAS	Sentido del texto	Relación entre cada una De las ideas	Omisión de información	Coherencia global	Marcadores textuales conectores	artículos	Situación comunicativa(se adapta al tema y al emisor y al receptor)	Extensión del texto	Riqueza lexical	Uso de ilustraciones	Mayúsculas	Signos de puntuación	Marcación de tildes	Uso de los grafemas
CONCERTACION SABERES PREVIOS- SITUACION PROBLEMA	Alcances en la secuencia didáctica:	En esta etapa se evidencia: que hay un vacío escritural si se parte de lo que se evidenció en el diagnóstico y la caracterización, los niños siguen cometiendo los mismos errores al producir textos, aunque han mejorado la coherencia de las ideas que expresan especialmente en la elaboración de textos colectivos ya que tienen la oportunidad de observar sus errores y realizar una retroalimentación en sus escritos, sin embargo, los errores de ortografía, la falta de las tildes, el uso de las comas y uso de grafemas son frecuentes, además de el intercambio de letras mayúsculas y minúsculas.													

Tabla N °13 Alcances de la propuesta según categorías y subcategorías de análisis – secuencia didáctica 3

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA
Tabla de categorías y sub-categorías para tabulación.
Proyecto escritor. Año: 2017
Grado:303

SECUENCIAS DIDACTICAS	CATEGORÍAS	COHERENCIA				COHESIÓN		ADECUA-CIÓN	ESTRUC-TURA / TEXTUAL	CREATIVI-DAD		ORTOGRAFÍA			
	SUB CATEGORIAS	Sentido del texto	Relación entre cada una De las ideas	Omisión de información	Coherencia global	Marcadores textuales conectores	artículos	Situación comunicativa(se adapta al tema y al emisor y al receptor)	Extensión del texto	Riqueza lexical	Uso de ilustraciones	Mayúsculas	Signos de puntuación	Marcación de tildes	Uso de los grafemas
PREGUNTA 1 ¿CON QUIEN VIVIMOS?	**Alcances en la secuencia didáctica:**	En esta etapa se evidencia que cuando el estudiante tiene el apoyo de la ilustración y actividades significativas para la elaboración de un texto, mejora su coherencia escritural y en algunas ocasiones su extensión, pero continúan problemas ortográficos los cuales se van minimizan de manera gradual a medida que el estudiante es capaz de reconocer y aprender del error. Igualmente en esta fase, inicia el afianzamiento el uso de mayúsculas en sustantivos propios a partir del reconocimiento de sus familias y contexto escolar., sin embargo, se evidencia dificultades en el uso de las tildes.													

Tabla N °14 Alcances de la propuesta según categorías y subcategorías de análisis – secuencia didáctica 4

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA
Tabla de categorías y sub-categorías para tabulación.
Proyecto escritor. Año: 2017
Grado:303

SECUENCIAS DIDACTICAS	CATEGORÍAS	COHERENCIA				COHESIÓN		ADECUA-CIÓN	ESTRUC-TURA / TEXTUAL	CREATIVI-DAD		ORTOGRAFÍA			
	SUB CATEGORIAS	Sentido del texto	Relación entre cada una De las ideas	Omisión de información	Coherencia global	Marcadores textuales conectores	artículos	Situación comunicativa(se adapta al tema y al emisor y al receptor)	Extensión del texto	Riqueza lexical	Uso de ilustraciones	Mayúsculas	Signos de puntuación	Marcación de tildes	Uso de los grafemas
PREGUNTA 2 ¿DONDE VIVIMOS?	**Alcances en la secuencia didáctica:**	En esta etapa se evidencia: un avance gradual en la producción de textos de los estudiantes, se complementan las ideas y se entrelazan, en un nivel básico. También se observa un avance en la extensión escritural según la tipología del texto. A nivel de ortografía no es muy significativo el avance, pero se notan menos errores, en especial en el uso de mayúsculas, al iniciar un párrafo y en sustantivos propios. Por otra parte se presenta la separación de silabas en algunas palabras, que no permiten hacer una lectura fluida de los escritos.													

Tabla N °15 Alcances de la propuesta según categorías y subcategorías de análisis – secuencia didáctica 5

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA
Tabla de categorías y sub-categorías para tabulación.
Proyecto escritor. Año: 2017
Grado:303

SECUENCIAS DIDACTICAS	CATEGORÍAS	COHERENCIA				COHESIÓN		ADECUA-CIÓN	ESTRUC-TURA / TEXTUAL	CREATIVI-DAD		ORTOGRAFÍA			
	SUB CATEGORIAS	Sentido del texto	Relación entre cada una De las ideas	Omisión de información	Coherencia global	Marcadores textuales conectores	artículos	Situación comunicativa(se adapta al tema y al emisor y al receptor)	Extensión del texto	Riqueza lexical	Uso de ilustraciones	Mayúsculas	Signos de puntuación	Marcación de tildes	Uso de los grafemas
PREGUNTA 3 ¿CUAL ES EL TRATO CON NUESTRA FAMILIA?	**Alcances en la secuencia didáctica:**	Durante el desarrollo de esta secuencia se logró un mayor avance en cuanto al nivel estructural de los escritos de los niños específicamente en el género narrativo, su nivel de coherencia va aumentando con la implementación de las diferentes actividades de la propuesta, las ideas tienen mas sentido al ser acompañadas con riqueza textual que van adquiriendo y el uso de conectores que hilan estos escritos, su ortografía sigue mejorando, sin embargo, en algunos niños su avance es mas lento por lo tanto se realizó el trabajo por pares académicos para realizar la nivelación respectiva.													

Tabla N °16 Alcances de la propuesta según categorías y subcategorías de análisis – secuencia didáctica 6

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA
Tabla de categorías y sub-categorías para tabulación.
Proyecto escritor. Año: 2017
Grado:303

SECUENCIAS DIDACTICAS	CATEGORÍAS	COHERENCIA				COHESIÓN		ADECUA-CIÓN	ESTRUC-TURA / TEXTUAL	CREATIVI-DAD		ORTOGRAFÍA			
	SUB CATEGORIAS	Sentido del texto	Relación entre cada una De las ideas	Omisión de información	Coherencia global	Marcadores textuales conectores	artículos	Situación comunicativa(se adapta al tema y al emisor y al receptor)	Extensión del texto	Riqueza lexical	Uso de ilustraciones	Mayúsculas	Signos de puntuación	Marcación de tildes	Uso de los grafemas
PREGUNTA 4 y 5¿QUE MOMENTOS COMPARTIMOS Y CóMO LOS COMPARTIMOS?	**Alcances en la secuencia didáctica:**	Durante esta etapa se evidencia, la apropiación de fonemas y grafemas, mayor adecuación de tildes, uso de mayúsculas y signos de puntuación, lo cual permite que la producción textual de los niños sea más coherente, fluída, rica en vocabulario y se denota el disfrute por la actividad escritora, debido a las diferentes actividades que se plantean . Así mismo se evidencia una mejora en la caligrafía.													

Tabla N °17 Alcances de la propuesta según categorías y subcategorías de análisis – secuencia didáctica 7

INSTITUCIÓN EDUCATIVA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE NEIVA
Tabla de categorías y sub-categorías para tabulación.
Proyecto escritor. Año: 2017
Grado:303

SECUENCIAS DIDACTICAS	CATEGORÍAS	COHERENCIA				COHESIÓN		ADECUA-CIÓN		ESTRUC-TURA / TEXTUAL	CREATIVI-DAD		ORTOGRAFÍA			
	SUB CATEGORIAS	Sentido del texto	Relación entre cada una De las ideas	Omisión de información	Coherencia global	Marcadores textuales conectores	artículos	Situación comunicativa(se adapta al tema y al emisor y al receptor)		Extensión del texto	Riqueza lexical	Uso de ilustraciones	Mayúsculas	Signos de puntuación	Marcación de tildes	Uso de los grafemas
PREGUNTA P.P.A ¿CÚAL ES LA RELACIÓN CON MI FAMILIA Y COMO FECTA MI COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS?	**Alcances en la secuencia didáctica:**	Para finalizar, esta secuencia permitió reforzar cada una de las categorías, de igual manera a través de una autoevaluación escrita los niños expresaron su percepción frente al trabajo desarrollado, dejando entrever su grado de satisfacción y resultados significativos en su proceso escritor evidenciando su capacidad creativa, critica, autoreflexiva, cumpliendo con el propósito de la escritura como fin comunicativo y reiterando que cuando se parte de la vida del sujeto y de su contexto se da mayor sentido a lo que se escribe. Por su parte las ilustraciones permitieron motivar, comprender y expresar sus ideas.													

ANEXO M

FOTOGRAFÍAS: (CICLO DE SOCIALIZACION)

Actividad Socialización con decentes: Posterior a la planeación de la misma, se socializa con los maestros de la básica primaria sede principal, generándose expectativa, a portes frente a la construcción y aplicación de recurso (Cartilla de Proyecto Escritor)

Actividad Socialización del PPA y Cartilla de Proyecto Escritor: Para al cual se contó con la asistencia de padres de familia, administrativos, compañeros docentes y estudiantes. En esta socialización, mediante lenguajes artísticos se presentaron los productos de aprendizaje tanto en el abordaje del proyecto, como las mejora s de las habilidades comunicativas especialmente desde la escritura.

Actividad Socialización del PPA y Cartilla de Proyecto Escritor: Representación de mímica, caracterizando los tipos de tipos de familia y hallando relación entre la palabra escrita y la gestualidad.

Actividad Socialización del PPA y Cartilla de Proyecto Escritor: Acróstico construido colaborativamente y orientado por la docente titular del grupo.

Actividad Socialización del PPA y Cartilla de Proyecto Escritor: Representación teatral de la familia geométrica, para lo cual los estudiantes construyeron el guión.