



LA ENSEÑANZA GUIADA: UNA ALTERNATIVA PARA EL TRABAJO EDUCATIVO EN CASA

GISSELLE CATALINA BARBOSA MEDINA

**UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR
VALLEDUPAR
2022**



LA ENSEÑANZA GUIADA: UNA ALTERNATIVA PARA EL TRABAJO EDUCATIVO EN CASA

GISSELLE CATALINA BARBOSA MEDINA

Trabajo de grado para optar por el título de: Licenciada en Educación Infantil

Asesor:

Mg. Manuel Andrés Lázaro Quintero

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR

VALLEDUPAR

2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma jurados

Firma Asesor

Valledupar, 29 de *marzo* de 2022

DEDICATORIA

A Dios por haberme dado la vida y ayudarme día a día a cumplir cada uno de mis objetivos personales y profesionales por estar siempre presente.

A mi madre, con todo mi cariño y mi amor para la persona que hizo todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano en todo momento. Su tenacidad y lucha insaciable han hecho un gran ejemplo a seguir y destacar.

A mis hermanos, quienes me dan la fuerza para seguir, siempre y han estado presente en cada uno de mis días.

Catalina

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a Dios por haberme bendecido y guiado en el camino de la felicidad y el bien; en segundo lugar, a todos los que son parte de mi familia a mi madre y abuelos, quienes me han motivado en mi formación académica, creyeron en mí todo momento.

Son muchas las personas que forman parte de mi vida profesional a las que me encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Profesores que a lo largo de la carrera han sido parte fundamental para la obtención de mi título, quienes han compartido su conocimiento y experiencia. A todos ellos, mil gracias.

Mis hermanos, quienes también han sido un soporte en mi vida y alguien por quien luchar y querer salir adelante. Gracias por aportar el valor agregado a mi vida y a mi profesión. Quiero ser su mejor ejemplo.

Catalina

ADVERTENCIA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad no es responsable por los conceptos expresados en el presente trabajo.

TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN	13
INTRODUCCIÓN	14
CAPÍTULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS	16
1.1 Tema	17
1.2 Planteamiento del problema	21
1.3 Formulación de la pregunta de investigación	21
1.4 Objetivos	29
1.4.1 Objetivo general	29
1.4.2 Objetivos específicos	29
1.5 Justificación	21
CAPÍTULO 2. FUNDAMENTOS	30
2.1 Antecedentes	30
2.2 Marco Teórico	35
2.3 Marco Conceptual	45
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA	50
3.1 Metodología	50
3.1.1 Enfoque de la investigación	51

3.1.3	Tipo de investigación	52
3.1.4	Método de investigación	53
3.1.5	Técnicas de recolección de información	54
3.1.6	Análisis y resultados de la información	54
CAPÍTULO 4. DESARROLLO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO		90
4.1	Objetivo específico No. 1	54
4.2	Objetivo específico No. 2	54
4.3	Objetivo específico No. 3	54
CONCLUSIONES		90
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS		91
ANEXOS		95

RESUMEN

La sociedad del conocimiento plantea nuevos retos al sistema educativo con el fin de lograr objetivos de los procesos de aprendizaje que desarrollan los estudiantes. En este sentido, la educación que se complementa desde casa se torna crucial e importante, puesto que, en cierto modo, se puede tomar como una alternativa para superar las barreras académicas que sienten los estudiantes desde el aula. Esta investigación, permitió sistematizar experiencias frente al estudio impartido desde casa, como apoyo a las dificultades que presentan los niños en la etapa inicial, con respecto a los procesos de lectoescritura. Así mismo, las características propias de un proceso de enseñanza-aprendizaje de naturaleza virtual, fueron el derrotero para identificar y reconocer el papel que tienen los recursos, los participantes y el perfil del maestro, quien acompaña desde estudio dirigido en casa.

ABSTRACT

The knowledge society gives new challenges to the educational system in order to achieve objectives of learning processes developed by students. In this sense, the education that is complemented from home becomes crucial and important, since in a certain way, it can be taken as an alternative to overcome the academic barriers that students feel from the classroom. This research allowed to systematize experiences against the study taught from home, as support for the difficulties that children present in the initial stage, referring to the literacy processes. Likewise, the characteristics of a virtual teaching-learning process were the path to identify and recognize the role of resources, participants and the profile of the teacher, who accompanies from study directed at home.

LA ENSEÑANZA GUIADA: UNA NUEVA ALTERNATIVA PARA EL TRABAJO EDUCATIVO EN CASA

Introducción

En la actualidad, a partir de las nuevas realidades que se suscitan en el ámbito académico a propósito de la pandemia ocasionada por el COVID 19 que se vive a nivel mundial, ha sido necesario replantear la manera como se viene enseñando, donde se permita que el individuo desarrolle una capacidad creadora que le sirva de base para reconstruir y repensar la sociedad. El posibilitar que los educandos construyan nuevos conocimientos a partir de sus realidades inmediatas, sirve para la asimilación e incorporación al nuevo mundo globalizado. Todo ello implica que el estudiante logre una interacción entre sus conocimientos nuevos y los conocimientos previos. Es por ello, que se determina que el aprendizaje puede ser progresivo y que le permite al alumno estar predispuesto al conocimiento; por tal razón, se debe ofrecer material altamente significativo e interesante con lo que se pretenda enseñar.

No se puede desconocer que hoy en día, la educación remota, mediada por las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, han venido ganando mayor espacio a nivel universal, puesto que por medio de ella se puede propiciar mayor interacción y diálogo constante. En el entorno de la educación, es posible identificar el concepto de diálogo como uno de los pilares sobre los que descansa la experiencia educativa, indistintamente de si los estudiantes y los docentes coinciden en un mismo tiempo y espacio. Aun cuando existen elementos constitutivos de la experiencia educativa que deben estar presentes en todo proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto

la modalidad virtual como la presencial acusan distintas formas de establecer las interacciones y procesos dialógicos, en virtud del tipo de mediación utilizado en cada una. Se parte entonces de la necesidad de saber cuán importante puede llegar a ser el trabajo mediado por las TIC y al mismo tiempo, el trabajo que se desarrolla con una enseñanza guiada desde casa.

A partir de lo anterior, se referencia el presente proyecto en términos de brindar alternativas de solución en cuanto a la oportunidad que se tiene de emplear el estudio dirigido y guiado desde casa, como la alternativa propicia para fortalecer conocimientos, habilidades y destrezas que los niños desde la etapa inicial pueden desarrollar. La situación misma, se connota como una oportunidad para ofrecer un servicio que implique la construcción de conocimiento, la retroalimentación y el seguimiento al aprendizaje de los educandos. Es por ello que, desde casa, se desarrolla esta investigación la cual cuenta con una población de seis niños entre las edades de 5 a 11 años, los cuales son orientados por la investigadora en las actividades académicas diarias, donde el objetivo primordial es servir de apoyo a los niños para alcanzar el efectivo avance en las áreas que se trabajan en el ciclo escolar en que se encuentra cada uno.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1.1 Tema

La enseñanza guiada: Una alternativa para la situación de estudio en casa.

1.2 Planteamiento del problema

Después de lo acaecido en el contexto de la pandemia de la COVID 19, la clausura de los centros escolares y de toda actividad educativa presencial, ha hecho tomar nuevas alternativas de estudio que ofrezcan oportunidades de buenos y mejores acompañamientos a los estudiantes desde sus casas. Sin duda alguna, esta situación ha llevado a redefinir el concepto de estudio desde la casa, porque las necesidades y las opciones que se brindan desde el hogar, inciden de manera preponderante en estas situaciones. De allí, que se esté replanteando los nuevos mecanismos para lograr que los niños no queden desescolarizados. Adicionalmente, a razón del proceso de alternancia y presencialidad que ahora se está suscitando, se puede ver que, aunque muchos han retornado a la escuela, aún existen padres de familia quienes consideran que sus hijos requieren un acompañamiento genuino y permanente para desarrollar el proceso escolar.

A lo largo del confinamiento, se ha podido evidenciar las dificultades apremiantes, con relación al desarrollo de las actividades académicas y escolares, que tienen los niños de los diferentes grados, a partir de la necesidad de hacer de casa el lugar propicio para estudiar y aprender. Si bien, la escuela lo es, en muchas ocasiones, el hogar suele ser ese ambiente donde el niño realiza otro tipo de actividades que conllevan más a vivir momentos de esparcimiento y recreación; por tal motivo, es complejo pensar que los niños suelen estudiar y practicar en casa, a

menos que cuenten con una orientación y guía que les ayude con esto. Es por ello que, resulta pertinente revisar con detenimiento, las acciones provechosas que los padres de familias hoy por hoy vienen haciendo para que la escolarización de sus hijos no se vea del todo afectada, sino que más bien, contribuya al mejoramiento. De allí que, los padres de familia han encontrado la necesidad de incluir a sus hijos en estudios orientados donde los puedan ayudar y se les dedique el tiempo justo con actividades definidas que propendan por el desarrollo y el aprendizaje de los niños.

El problema con el que se encontraron los padres de familia fue la necesidad de orientación y guía necesaria que requirieron sus hijos al momento de comenzar la etapa de pandemia para el desarrollo de las actividades escolares. Desde la casa, los niños debían conectarse, atender a sus clases y realizar cada una de las labores académicas, a lo que los estudiantes, sin una guía constante, les era difícil responder de manera satisfactoria. Los padres de familia, no contaban con tiempo suficiente para asesorar y atender las clases de sus hijos, porque en su mayoría, sus ocupaciones no se los permitía. Por esa razón, optan por buscar ayuda alterna, que sea óptima, adecuada y propicia para que les permitiera a sus hijos salir bien en sus compromisos académicos.

Estos padres de familia, en aras de conseguir que esas orientaciones fueran dadas de una manera eficiente y oportuna, deciden buscar personal que se encuentre muy cercano a las viviendas de los niños. Por eso, recurren a la docente investigadora, con el propósito que les oriente a sus hijos, a propósito de las necesidades sentidas que los niños tienen y que resulta complejo para los padres desde sus roles y ocupaciones hacerse cargo de dichas tareas. Por tal razón, surge la

oportunidad de crear un espacio de estudio dirigido desde casa como una alternativa para ayudar a resolver la problemática generada desde casa.

En el documento No. 20: *“El sentido de la educación Inicial”*, propuesto por el Ministerio de Educación Nacional MEN- Colombia, se contempla cuáles son los espacios en los que acontece la educación inicial, y se describe así:

La educación inicial ocurre en las modalidades que se enmarcan en la atención integral a la primera infancia en el país, y por el momento se ha avanzado en la descripción y definición de la institucional y la familiar. Ambas modalidades comparten una misma finalidad: atender y promover de manera intencionada el desarrollo integral de la primera infancia a través de una educación inicial de calidad. (MEN- 2014, p. 75)

A razón de lo anterior, es preciso reflexionar frente a lo que se suscita al interior del ambiente familiar, con respecto a la búsqueda del acompañamiento efectivo en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas que son guiados desde casa. Por ello, dicho acompañamiento debe estar acorde con las necesidades, los intereses y los contextos particulares que cada uno vive. Es importante comenzar a revisar la manera como se organiza el trabajo pedagógico en la educación inicial, porque en algunas ocasiones, estas acciones, suelen ser poco productivas. Por consiguiente, es preciso proponer el apoyo y mejora del acompañamiento que se hace desde casa en cada familia, con el fin de que el estudio dirigido puede tornarse en una alternativa para generar mayores y mejores motivaciones frente al estudio, así como también, brindar la oportunidad de trabajar desde la metodología del aprendizaje autónomo, independiente

y significativo, para que, de esta forma, los estudiantes puedan aprender de una manera más consciente y fácil.

1.3 Formulación de la pregunta de investigación

El anterior análisis nos ubica en la siguiente pregunta, sobre la cual se pauta esta investigación:

¿Cómo la enseñanza guiada contribuye al mejoramiento del proceso educativo en casa en niños de edades entre 5 y 11 años en la ciudad de Valledupar, Cesar, que asistieron a las asesorías escolares durante los meses junio 2020 a junio 2021 del confinamiento?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

- Diseñar una propuesta lúdico- pedagógica para contribuir al mejoramiento del proceso educativo en casa de niños de edades entre 5 y 11 años en la ciudad de Valledupar, Cesar, que asistieron a las asesorías escolares durante los meses junio de 2020 a junio de 2021 del confinamiento.

1.4.2 Objetivos específicos

- Identificar las condiciones, necesidades e intereses actuales de los estudiantes en época de confinamiento con el estudio en casa.
- Diseñar una propuesta de enseñanza guiada en casa que ayude al mejoramiento educativo.

- Elaborar un análisis concluyente sobre la efectividad de la propuesta del trabajo en casa que dé cuenta de un mejoramiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

1.5. Justificación

El proceso de enseñanza del docente constituye una de las variables que requieren un mayor proceso de desarrollo durante la práctica pedagógica, pues los acelerados cambios tecnológicos, científicos y el desarrollo socioeconómico exigen personas creativas, innovadoras capaces de adaptarse a nuevas situaciones de manera autónoma y emprendedora, por ende, se hace necesario formar ciudadanos creativos, libres y autónomo. Existe conciencia que el niño es por naturaleza un ser creativo, sin embargo, esa creatividad tendrá pocas manifestaciones si no se desarrolla en un clima o espacio adecuado, con condiciones favorables que le permitan aflorar todas sus potencialidades.

Colombia, siendo un país en vía de desarrollo, ha incluido dentro de sus planes de gobierno, garantizar una educación inclusiva de altos niveles de calidad. Desde esta perspectiva se hace necesario que los docentes tengan como prioridad la implementación de estrategia que potencialicen las habilidades de los alumnos con base en la importancia de las actividades lúdicas que permita el desarrollo de los niños, demostrando que además de proporcionar disfrute y goce por lo que se hace, suministra espacios de interacción con el entorno natural y social, formándolos como ciudadanos creativos innovadores y autónomos que se le faciliten la eficiente integración al nuevo sistema de globalización.

El desarrollo de esta investigación tendrá contribuciones de gran relevancia para el mejoramiento de la enseñanza de todas las áreas que se sugieren para la etapa de educación inicial, en específico, las áreas fundamentales, como son, lengua castellana y matemática. Como se ha dicho antes, se hará una revisión bibliográfica de teorías y postulados, así como de investigaciones que puedan ser soporte de este trabajo, teniendo en cuenta que, se permite hacer sugerencias y recomendaciones basadas en los resultados obtenidos científicamente mediante la aplicación de un método que cuenta unos criterios de calidad.

La búsqueda de herramientas que contribuyan a la transformación de la sociedad en la cual los agentes educativos a través de su mediación aporten al desarrollo para la solución de problemas, como lo afirma Treffinger y Selby (2008). La realidad actual de nuestro mundo nos brinda las bases para reconocer la gran importancia de empoderar a nuestros estudiantes para que sean pensadores creativos y solucionadores de problemas. Es decir, formarlos como personas capaces de encontrar, aprender y aplicar nuevos conocimientos en situaciones cambiantes y de enfrentar retos que se abren como complejos y novedosos (p. 10). Luego que, la sociedad se encuentra en una necesidad de búsqueda del desarrollo científico y tecnológico constante, para lo que se requiere de una frecuente innovación de los procesos de formación a los nuevos trabajadores y profesionales, las prácticas pedagógicas innovadoras, despertarán el interés y empoderamiento de los estudiantes por medio de la apropiación del aprendizaje autónomo y de la enseñanza guiada del docente en casa.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS

2.1 Antecedentes

Haciendo referencia al tema objeto de estudio en esta investigación enfocado en la enseñanza guiada en casa, como una alternativa para el trabajo educativo, se tendrán en cuenta, diferentes artículos, publicados en revistas indexadas, libros de autores reconocidos, así como también, trabajos de grado que apunten al tema de estudio de la presente investigación.

A continuación, se resaltan trabajos de grado que relacionan las variables que se tiene en el proyecto en cuestión, los cuales han sido tomados en cuenta como antecedentes por presentar características similares, lo que ha permitido reforzar teóricamente el estudio, abordando de manera independiente el proyecto. Por consiguiente, se presentan:

En el trabajo de grado titulado: *Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición (2016)*, se evidencia la importancia implementar los juegos tradicionales en los niños porque a través de ellos, conocerán acerca de su cultura y de los juegos que entretenían a sus abuelos y padres en el tiempo libre. En donde ellos ahora pueden ser partícipes reconstruyendo variables que les ayuden a su aprendizaje. A través de este trabajo, pretenden estimular la creatividad y las actividades físicas propias de los niños de la etapa inicial.

Este trabajo aporta significativamente, puesto que, permite que se visualice la necesidad de recurrir a estrategias que promuevan el aprendizaje de forma significativa en los niños, partiendo de sus intereses, gustos y necesidades.

Otra referencia, que ayuda a vislumbrar la temática que se plantea en la investigación, es el proyecto: *Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. (2018)*, donde se concluye principalmente que más allá de pensar en un método específico para enseñar la lectoescritura, es necesario pensar en la función comunicativa de esta, donde el estudiante descubra que es una herramienta significativa para él puesto que le permite comunicarse con los demás. Bajo este precepto la organización curricular debe estar en función del planteamiento y desarrollo de estrategias articuladoras que brinden al niño la posibilidad de expresarse interactuando con otros, fortaleciendo sus dimensiones como ser humano y bajo los pilares del juego, el arte, la exploración y la literatura.

En este orden de ideas, este trabajo, aporta de manera significativa, porque favorece el fortalecimiento de las actividades propias de la infancia y promueve, además, la importancia de aprender de manera relevante para el niño.

En el trabajo referenciado como: *Estrategias didácticas implementadas por las docentes de jardín, para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento (2010)*, se logró describir las diferentes estrategias que utilizan los docentes de jardín para promover el desarrollo de la atención como habilidad de pensamiento en los niños de 5 a 6 años, fundamentándose en la búsqueda de información teórica asociada con el tema de investigación y posteriormente realizando una observación detallada a los docentes del grado transición con el fin de reconocer las estrategias que ellos implementaban dentro del aula. Todo ello, ayuda bastante a inferir sobre los procesos de aprendizaje y qué tan significativo puede ser este para los infantes.

En el trabajo titulado: *La Indagación Guiada como Estrategia para la Enseñanza de las Ciencias: La Enseñanza del Concepto Ecosistema (2017)*, se plantea la intención de hacer significativo el aprendizaje de los estudiantes en torno a los conocimientos previos que se tienen del concepto ecosistema y de las interacciones que se realizan dentro del mismo, las cuales no se pueden diferenciar con claridad ya que son poco perceptibles a los sentidos. A causa de lo anterior, se ve la necesidad de buscar estrategias educativas que permitan mejorar estos saberes en el aula de clase desde la práctica, centrando su atención en las falencias que tiene el estudiante en identificar los procesos y las interacciones del ecosistema.

Adicionalmente, se destacan artículos escritos por otros autores que relacionan la temática abordada, teniendo en cuenta como antecedentes para reforzar teóricamente el estudio, abordando de manera independiente el proyecto. Por consiguiente, se presentan los siguientes:

En el artículo propuesto por el MEN sobre: Orientaciones a las familias para apoyar la implementación de la educación y trabajo académico en casa durante la emergencia sanitaria por COVID 19, se destaca la importancia de replantear las estrategias que se aplican desde la casa, con el fin que los procesos de enseñanza y aprendizaje sean efectivos. Este artículo, es, precisamente, una invitación a emplear el tiempo desde casa aprovechando las actividades diarias familiares, con el fin de involucrar a todos los miembros de la comunidad educativa, incluyendo padres de familia y cuidadores.

2.2 Marco teórico

La educación es el medio que hace posible el desarrollo de los individuos, mejora sus facultades morales, intelectuales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino

que favorece su desenvolvimiento (Ausubel, et. al., 1990). En el campo educativo se consideran diferentes métodos para favorecer distintos tipos de aprendizaje, según la teoría que se considere como fundamento, la diferenciación de los tipos de aprendizaje, considera diferentes procesos: el aprendizaje repetitivo o memorístico, y el aprendizaje significativo (Martínez y Zea, 2004), bien sea por recepción (Ausubel., 1990) o por descubrimiento (Bruner, 1972). De acuerdo con las teorías cognoscitivas del aprendizaje, la tarea del educador es favorecer entre sus estudiantes el aprendizaje significativo, asociado con niveles superiores de comprensión de la información y ser más resistente al olvido. En este aspecto, el papel del docente es ayudar a transformar los esquemas de pensamiento, que permita al ciudadano la adquisición de un conjunto de competencias básicas, tales como; la capacidad de opinar, participar, cooperar, criticar, crear y producir intelectualmente (Martínez y Zea 2004).

Según lo planteado por Ausubel, (1990), un aprendizaje es significativo cuando el estudiante puede relacionar la nueva idea de aprendizaje con conocimientos previos existentes en su estructura cognitiva. Por otro lado, para que la tarea sea potencialmente significativa, las ideas expresadas simbólicamente deben estar relacionadas con lo que el alumno conoce o tenga sentido cognitivo para él. Este proceso interno, en la mente de la persona, produce una modificación en su estructura cognitiva, en la información recién adquirida y en aquella con la cual se vincula (Good y Brophy, 1995). Por otro lado, Bruner (1966) plantea el concepto de aprendizaje por descubrimiento para alcanzar un aprendizaje significativo, sustentado en que a través del mismo los maestros pueden ofrecer a los estudiantes más oportunidades de aprender por sí mismos.

Así pues, el aprendizaje por descubrimiento, es el aprendizaje en el que los estudiantes construyen por sí mismos sus propios conocimientos, en contraste con la enseñanza tradicional o transmisora del conocimiento, donde el docente pretende que la información sea simplemente recibida por los estudiantes (Sprinthall y Sprinthall, 1996; Santrok, 2004). Según Pozo y Gómez, (1998), el aprendizaje por descubrimiento es especialmente efectivo en la enseñanza de las ciencias, según resultados reportados en diversos estudios, en los cuales los estudiantes, que emplean estrategias que favorecen el aprendizaje por descubrimiento, obtienen mejores resultados que aquellos donde enseñanza se basa en la transmisión de información (Bittering, 1968; Meconi, 1978; Santrok, 2004).

Aquellos educadores, que apoyan el aprendizaje por descubrimiento, consideran que es un método congruente con las formas de aprendizaje de las personas y permite a los estudiantes avanzar, en la medida que asimilan la nueva información (Woolfork, 1999). Una de las características más relevantes del aprendizaje por descubrimiento, es que el contenido a ser aprendido, no se facilita en su forma final, sino que tiene que ser descubierto por el sujeto, lo que requiere un rol activo de parte del estudiante (Martínez y Zea, 2004), que le permitirá aplicar lo aprendido a situaciones nuevas (Bruner, 1966). Existen distintas formas de descubrimiento, desde un descubrimiento “puro”, casi autónomo, hasta un descubrimiento guiado, orientado por el profesor. En el contexto de los procesos de enseñanza y aprendizaje en las aulas, se utiliza mayoritariamente este último (Shulman y Keislar, 1974; Wollfork, 1999).

Los procedimientos de la enseñanza por descubrimiento guiada, implica proporcionar a los estudiantes oportunidades para manipular activamente objetos y transformarlos por la acción

directa, así como actividades para buscar, explorar y analizar. Estas oportunidades, no solo incrementan el conocimiento de los estudiantes acerca del tema, sino que estimulan su curiosidad y los ayudan a desarrollar estrategias para aprender a aprender, descubrir el conocimiento, en otras situaciones (Good y Brophy, 1995). Considerando que no hay una real comprensión, hasta que el alumno aplique dicho conocimiento en otras situaciones, el aprender implica describir e interpretar la situación, establecer relaciones entre los factores relevantes, seleccionar, aplicar reglas, métodos, y construir sus propias conclusiones (Bruner, 1980).

El aprendizaje significativo de contenidos científicos requiere, de parte del estudiante, procesos que permitan cambios en las estructuras conceptuales, es allí donde son favorables las estrategias para favorecer el aprendizaje de la ciencia como producto de la interacción con el mundo (Pozo y Gómez, 1998). De allí el interés expuesto en el presente estudio, para evaluar la eficacia del aprendizaje significativo y por descubrimiento en estudiantes que asisten a estudios dirigidos desde casa.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo es el proceso mediante el cual el alumno aprende a partir de sus conocimientos previos y de los adquiridos recientemente. Según el teórico norteamericano (Ausubel D., 1970) “El aprendizaje significativo es el tipo de aprendizaje en que un estudiante relaciona la información nueva con la que ya posee, reajustando y reconstruyendo ambas informaciones en este proceso. Dicho de otro modo, la estructura de los conocimientos previos condiciona los nuevos conocimientos y experiencias, y éstos, a su vez, modifican y reestructuran aquellos” Pero tomando otra perspectiva la autora (Hasenian, 1978, pág. 16) dice “El aprendizaje

significativo es una teoría que aborda todos los elementos, factores y condiciones y tipos que garantizan la adquisición, la asimilación y la retención de contenidos que la escuela ofrece de modo que adquiera significado para el mismo.” Esto quiere decir que el aprendizaje significativo es el proceso por el cual un alumno elabora e internaliza conocimientos haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc. en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades. Por otro lado, las condiciones del aprendizaje significativo Según Ruiz:

En primer lugar, para que una persona pueda aprender significativamente, es necesario que el material que debe aprender se preste a ello, que sea potencialmente significativo. Es decir, se trata de que la información, el contenido que se le propone, sea significativo desde el punto de vista de su estructura interna, que sea coherente, claro y organizado, no arbitrario ni confuso. Cuando no es así, la tarea de atribuir significado se dificulta enormemente y en muchas ocasiones se bloquea, optándose entonces por aprender de una forma mecánica y repetitiva ese contenido cuyas características hacen imposible abordarlo de otro modo. (Ruiz, 2001, p. 15)

Los aprendizajes significativos, se reconocen como los nuevos conocimientos que se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos, pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando. (psicopedagogía., 2011)

Es por eso que para que en los niños y niñas se produzca un aprendizaje significativo, se debe manifestar disposición para relacionar (no al pie de la letra) el nuevo material con su estructura cognitiva, el material que aprende es potencialmente significativo y relacionable con su estructura de conocimiento.

TIPOS DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Existen tres tipos de aprendizaje, los cuales son importantes reconocer y diferenciarlos para apoyar el trabajo correcto y autónomo con las herramientas de aprendizaje; de acuerdo con Ausbel, estos tipos de aprendizaje se evidencian así: aprendizaje representativo, conceptual y proposicional

- El primero, supone el aprendizaje del significado de los símbolos o de las palabras como representación simbólica.
- El segundo, permite reconocer las características o atributos de un concepto determinado, así como las constantes en hechos u objetos.
- El tercero, implica aprender el significado que está más allá de la suma de los significados de las palabras o conceptos que componen la proposición. Estos tres conceptos, están relacionadas de forma jerárquica. (Ausbel, 1983)

Es preciso entonces, hacer referencia a que, desde esta perspectiva, la tarea del docente consiste en programar, organizar y secuenciar los contenidos de forma que los alumnos puedan obtener un aprendizaje significativo, acoplando los nuevos conocimientos en sus estructuras cognoscitivas previas y evitando, por tanto, el aprendizaje memorístico o repetitivo. Novak, 2011, considera que: “de acuerdo al aprendizaje significativo los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del alumno. Esto se logra cuando el estudiante relaciona

los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el alumno se interese por aprender lo que se le está mostrando.”

Ventajas del Aprendizaje Significativo

- Produce una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende de los recursos cognitivos del estudiante.

2.3 Marco conceptual

ESTRATEGIAS

Entendemos por estrategias pedagógicas aquellas acciones que realiza el maestro con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes. Para que no se reduzcan a simples técnicas deben apoyarse en una buena formación teórica de los maestros, pues en la teoría habita la creatividad requerida para acompañar la complejidad del proceso de enseñanza - aprendizaje. (Universidad de Antioquia, 2010)

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la

naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo el proceso de aprendizaje definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. (Sánchez, 2011)

APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO

Uno de los primeros teóricos del aprendizaje por descubrimiento es Bruner. Bruner tiene importancia en este tipo de aprendizaje debido a los siguientes factores:

1. El contexto histórico demanda nuevas formas de aprendizaje para hacer frente al desarrollo tecnológico de los 60 y la competitividad científica.

2. La publicación de su conocido artículo “The Act of Discovery” fue tomado como algo útil para impulsar la innovación educativa. El aprendizaje por descubrimiento incluye las tareas tanto de los alumnos en los centros educativos como las tareas de los científicos en los grandes centros de investigación; se trata de transformar la evidencia y reconvertirla. Por eso es necesaria la participación e implicación del alumno, aunque Bruner no establece la naturaleza del acto de descubrir. Sus seguidores utilizarán este enfoque del descubrimiento como un fin en sí mismo (separado del contexto).

3. La insistencia de sus ideas en que se debe hacer pensar a los alumnos y potenciar su conocimiento a través del contacto con la realidad estudiada basándose en la intencionalidad de este tipo de aprendizaje.

4. Planteó un enfrentamiento entre el aprendizaje por descubrimiento caracterizado por la cooperación del profesor y el alumno y la enseñanza expositiva caracterizada por ser el profesor el que determina la secuencia y el estilo de aprendizaje.

RITMO DE APRENDIZAJE

Capacidad que tiene un individuo para aprender de forma rápida o lenta un contenido. Los ritmos de aprendizaje tienen especial vinculación con los siguientes factores: edad del individuo, madurez psicológica, condición neurológica, motivación, preparación previa, dominio cognitivo de estrategias, uso de inteligencias múltiples, estimulación hemisférica cerebral, nutrición, etcétera. (Maestro Rodolfo ,2006)

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Metodología

Como metodología de la investigación se denomina el conjunto de procedimientos y técnicas que se aplican de manera ordenada y sistemática en la realización de un estudio. En un proceso de investigación, la metodología es una de las etapas en que se divide la realización de un trabajo.

A continuación, se describe el enfoque, tipo, perspectiva y método de investigación a desarrollar en el presente trabajo de grado.

3.1.1 Enfoque de investigación

Con la finalidad de identificar los procesos de enseñanza y aprendizaje desde casa, ha sido necesario, emplear el enfoque cualitativo donde la investigación hace énfasis en el significado, o sea la interpretación que hace el autor de su realidad; igualmente hace énfasis en el contexto o aspectos que forman parte de la vida social, cultural, histórica, física de los actores de la comunidad educativa. En el enfoque cualitativo el propósito consiste en describir e interpretar la realidad a partir de la vida social y cultural de quienes participan, como lo describen Taylor y Bogdan (1987) “El fenomenólogo quiere entender los fenómenos sociales desde la propia perspectiva del actor” (p. 27). La anterior cita, devela que la búsqueda principal de la descripción e interpretación que se puede hacer en un contexto, es el significado y la comprensión de la realidad.

Es así como en esta investigación el enfoque cualitativo permite abordar en la realidad del contexto de la investigación, todo el significado de las emociones en diferentes situaciones como

la interacción social que rodea a los estudiantes con sus familias y cómo son sus habilidades comunicativas de acuerdo a la interacción con los docentes.

Para este caso específico del diseño metodológico se partirá de un enfoque cualitativo, que estudia la realidad en un contexto natural, tal y como sucede, como desde la mirada de sus involucrados, ocurre intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. Es un enfoque que considera las interpretaciones propias, desde adentro. La investigación cualitativa implica la utilización, recogida e interpretación de una gran variedad de materiales, a partir de instrumentos como la entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, encuestas que describen la rutina, las situaciones problemáticas y los significados en la vida de la población escogida, que en este caso serán los estudiantes que se orientan en el estudio dirigido en casa. En la presente investigación, se tuvo en cuenta la entrevista, la encuesta y las observaciones directas. En correspondencia, el tipo de investigación más pertinente para desarrollar este proyecto dentro de los parámetros del trabajo es la investigación-acción-participación, la cual permite plantear una serie de técnicas, procedimientos y estrategias que permitan evidenciar un acercamiento al objeto de estudio y una solución al problema, que en este caso se centra en el empleo del aprendizaje significativo como una estrategia coherente con las necesidades actuales de los educandos.

3.1.2 Tipo de investigación

El tipo de investigación que se llevará a cabo en el presente proyecto será el de Investigación–Acción (IA), con el cual se pretende mejorar la realidad concreta, en este caso, lo suscitado al interior del hogar, de las familias, entorno al estudio en casa y la importancia de asumir

la enseñanza guiada como una alternativa para dicho trabajo. En este tipo de diseño, se pretende hacer un análisis de una situación social particular en problemas para luego propiciar un cambio que la transforme, a su vez que las personas inmersas en esa re Según Kemmis (1988), La investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales que tiene el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar. (p.9). Es así como se optó por tomar este tipo de investigación, puesto que se ajusta a lo que se pretende alcanzar en aras de analizar y brindar claridades frente a lo que se puede realizar desde el estudio guiado en casa.

Por lo anterior, la Investigación-Acción, es el tipo de investigación en que se une la reflexión y la acción de la presente investigación, puesto que, se comprende la realidad social como una totalidad concreta y compleja que supone generar posibilidades de respuesta, que puedan luego ser analizadas en su efectividad a partir de la aplicabilidad de las mismas en contextos educativos concretos, es una metodología que apunta a la producción de conocimientos propositivos y transformadores, mediante un proceso de deconstrucción o sea la reflexión acerca de la idea central del proyecto o problema por transformar, recogiendo datos relacionados con la situación; reconstrucción que abarca la planeación y aplicación de acciones renovadoras, y por último, la evaluación o investigación acerca de la efectividad de estas acciones, donde se pretende identificar las fortalezas y debilidades pedagógicas que se puedan presentar desde la cotidianidad con el fin que logre una transformación del proceso de aprendizaje alternativo que se realiza desde casa con la enseñanza guiada.

3.1.3 Método de investigación

Esta investigación se encuentra suscrita al método Investigación Acción Pedagógica cuyo objetivo radica en buscar respuestas a una serie de interrogantes presentes en un contexto específico, a través de la intervención de diversas acciones que permitan la mejora y modificación de la realidad educativa determinada. En este sentido, la Investigación Acción Pedagógica busca enlazar la teoría, la práctica y la reflexión con el fin de lograr transformaciones significativas en el quehacer pedagógico.

Referente a esto, Restrepo (2004) sostiene que la Investigación Acción Pedagógica se enfoca más en la modificación de las prácticas presentes en un contexto específico, que en la generación de nuevos conocimientos. Por esta razón, señala la importancia de la reflexión constante de las realidades con el fin de comprenderlas a través de la identificación de diversas problemáticas e implementación de estrategias que permitan su mejora. Frente a esto, Vargas (2009) concibe la Investigación Acción Pedagógica como:

Una estrategia dinámica que busca alternativas concretas acerca de cómo generar los procesos de reflexión que permitan corregir distorsiones en las propias creencias y errores en la forma de resolver los problemas en la práctica. Esto puede conducir a la persona interesada a una crítica y toma de conciencia de su papel en la sociedad y del tipo de acciones que desea realizar, o cambiar. (p. 162- 163).

Con base en lo anteriormente mencionado, se puede afirmar que, en el método de Investigación Acción Participativa, se requiere un docente que esté en constante autorreflexión de

su quehacer pedagógico con el propósito de realizar cambios significativos en la realidad en la que se desenvuelve, logrando a través de la intervención de su estudio, la calidad educativa.

Para llevar a cabo este proceso, Lewin (como se citó en Restrepo, 2004), propone tres fases: La primera fase corresponde a la deconstrucción, la cual alude al problema en cuestión. Por esta razón, menciona que el punto de partida radica principalmente, en el diagnóstico e identificación de la problemática y, seguidamente, en la autocrítica del quehacer diario, reconociendo debilidades y fortalezas en aras de reconfigurar la realidad en el aula y optimizar el proceso de enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

La segunda fase de este novedoso método, corresponde a la reconstrucción de la práctica, la cual, según Restrepo (2004), apunta más que al diseño de algo novedoso, se dirige a la búsqueda y adaptación de teorías pedagógicas vigentes en las que prime la dualidad entre teoría y práctica, para finalmente, realizar su implementación en la realidad educativa en cuestión. De allí a que la ejecución de este método aluda a su nombre, debido a que la transformación se lleva a cabo en el desarrollo del proyecto, tal como lo menciona Schon (citado en Restrepo 2006) “es un proceso de reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática”.

La tercera fase del método Investigación Acción Pedagógica se consolida en la validación de la efectividad de la práctica en la que el docente se autoevalúa y constata el cumplimiento de los propósitos planteados al iniciar el estudio. Esto implica la participación de los estudiantes, su evolución, mejora e identificación de las fortalezas y debilidades de la intervención, lo cual, da cuenta de la transformación y su contribución a la calidad de la educación.

Representación gráfica del diseño metodológico.

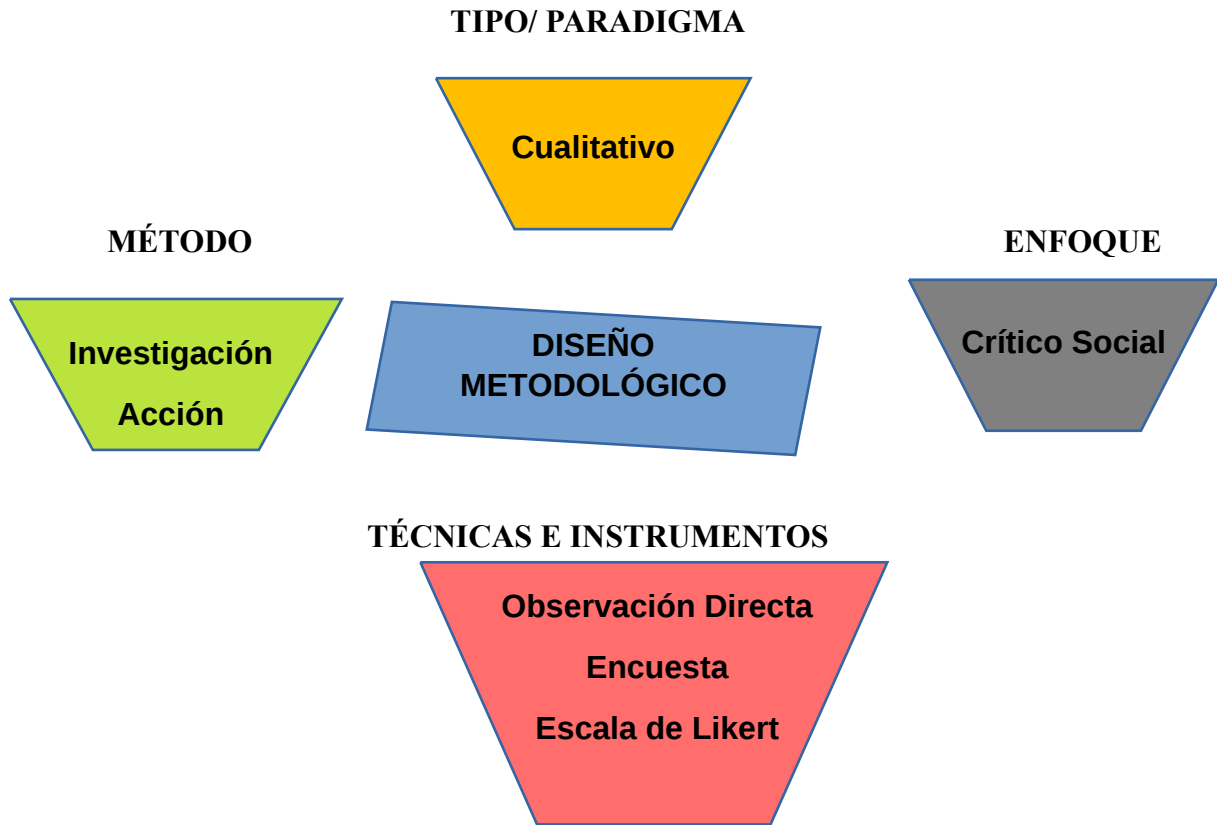


Figura 1.

Representación gráfica de las fases de la investigación

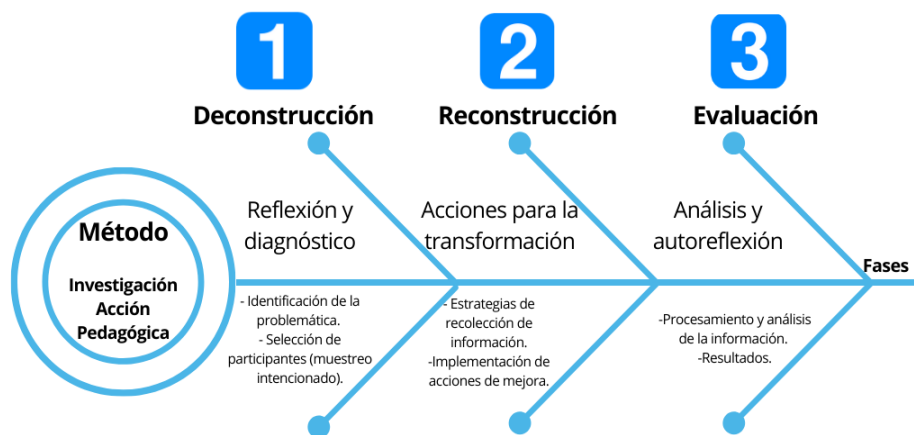


Figura 2.

Este proyecto que se caracteriza porque el investigador está inmerso en el contexto siendo no solo un relator sino aquel que procura cambiar o tratar de mejorar la realidad que tiene el contexto, implica la participación conjunta de las personas que van a ser beneficiarias de la investigación y de aquellos quienes van a hacer el diseño, la recolección y la interpretación de los datos para encontrar soluciones a las necesidades y problemáticas que se identifican en una población ya definida.

Es por lo anterior que se considera pertinente destacar que el proyecto se enfoca en la investigación acción pues, es desde la participación e intervención de la investigadora dentro del contexto donde se busca emplear el aprendizaje significativo y por descubrimiento como una estrategia de abordar la enseñanza guiada desde casa, pues como lo menciona el autor: “La investigación acción es el proceso de reflexión por el cual en un área problema determinada, donde se desea mejorar la práctica o la comprensión personal, el profesional en ejercicio lleva a cabo un estudio -en primer lugar, para definir con claridad el problema; en segundo lugar, para especificar un plan de acción.” (McKernan, 1999, pág. 25) así mismo se pretende dar un aporte a la metodología del docente dentro del contexto mejorando la calidad de aprendizaje de los estudiantes; apoyada por la observación y la intervención que se realiza con el objeto de estudio, en este caso los niños y las niñas orientadas desde el estudio dirigido en casa, donde se percibe la necesidad de desarrollar esta propuesta buscando elementos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje para potenciar la atención en la realización de sus actividades escolares y obtener los datos necesarios que permitan desarrollar y lograr los objetivos estructurados en el trabajo de esta investigación, concernientes al aprendizaje significativo y por descubrimiento.

3.1.5 Técnicas de recolección de información

Los instrumentos son de gran importancia en el proceso de investigación, pues estos permiten acercarse al problema y extraer de ellos la información necesaria.

Las técnicas son los medios empleados para recolectar información, dado lo anterior para este trabajo se utilizó el diario de campo, entrevista y encuesta.

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	Diario de campo
Entrevista	Preguntas
Encuesta	Actividades

- **Observación** Diario de campo

En el diario de campo se plasma el conocimiento que se extrae de la realidad, elaborando una teoría y enriqueciendo la misma implementación; permitiendo una reflexión crítica, siendo esta una primera fase del diario de campo. Una segunda fase es evaluar permanentemente las experiencias que generen cada uno de los instrumentos y así confrontar si se han alcanzado los objetivos y qué errores se han cometido, dando un análisis que permita corregir o mejorar la acción pedagógica. Es una herramienta básica en la investigación acción “nos permite recoger información sobre una problemática planteada en una investigación” (Ospina, 2009)

Los diarios de campo en este tipo de investigación fueron una herramienta sumamente descriptiva de la realidad que se aborde; teniendo observaciones analíticas de las situaciones dando

espacio para que la investigadora desarrolle y plasme las percepciones que tiene del grupo de estudiantes objeto de estudio y del proceso que se lleva en la investigación a lo largo del tiempo estipulado para ello.

Lo que este instrumento pretendió fue, realizar un registro visual e indagar lo que ocurre en el contexto de la enseñanza guiada en casa (estudio dirigido en casa), como evidencia registrando como se presenta la falta de atención y qué tipo de estrategias utiliza la docente en sus clases, con el fin de potenciar los aprendizajes en los niños, haciendo que estos sean significativos y que lleguen a emplear el método de aprendizaje por descubrimiento. Así mismo, se evidenciará el tipo de estrategia que utilizan los docentes en sus diferentes escenarios, a propósito de la realidad virtual de la enseñanza que se vive hoy en día; así mismo, se pretende identificar cómo los niños empiezan a mostrar atención dispersa y con qué actividades se evidencian más; cuáles son las actividades que más favorecen los aprendizajes.

- **Entrevista Preguntas**

Se define como la conversación que sostienen dos o más personas, las cuales efectúan un intercambio de comunicación, basándose en que el entrevistador le haga al entrevistado una serie de preguntas con opción de respuesta abierta o descriptiva. La herramienta de la entrevista debe estar muy bien elaborada para lograr cumplir su objetivo y obtener datos generales de una situación. Si una entrevista sobre un tema específico se efectúa a un grupo de personas; será mucho mejor el resultado. En esta investigación se planteará una entrevista abierta que es una conversación abierta” (Pastor, 1984)

En esta investigación se empleó la entrevista abierta con los estudiantes quienes asisten al estudio dirigido de la investigadora; por medio de ella, se busca confrontar la información y tener un referente de la realidad del grupo para poder identificar las necesidades de los niños y crear de ese modo las estrategias basadas en el aprendizaje significativo y por descubrimiento para intervenir efectivamente en el grupo y que de esta manera se mejore la atención en los estudiantes. Con ello, se pretende obtener una entrevista significativa y productiva en el proyecto, que servirá de canal de comunicación con el docente y de esta forma, recibir información acerca de las necesidades en el contexto que se encuentran, que causa la falta de atención en las clases y de qué forma en conjunto con los docentes se podrían solucionar e implementar nuevas estrategias para el aprendizaje de los niños.

- **Encuesta Actividades**

Una encuesta es un procedimiento dentro de los diseños de una investigación descriptiva en el que el investigador recopila datos mediante el cuestionario previamente diseñado, sin modificar el entorno ni el fenómeno donde se recoge la información ya sea para entregarla en forma de tríptico, gráfica o tabla. A través de la encuesta se buscó medir las relaciones entre variables demográficas, económicas y sociales, como errores, omisiones e inexactitudes. Todo ello, permitió evaluar periódicamente los resultados de un programa en ejecución y saber la opinión del público acerca de un tema en específico. La encuesta que se hizo en este proyecto, pretende dar cuenta de la realidad que viven los estudiantes acompañados, en términos

de identificar, revisar y determinar de qué manera los niños del estudio dirigido son favorecidos con acciones representativas y oportunas desde el estudio guiado en casa.

3.1.6 Análisis y resultados de la información

El análisis y los resultados de la información hacen parte del plan estructurado que llevará al investigador a reunir datos e información con un propósito previamente definido. Este es el momento en que el investigador escoge las herramientas más apropiadas para posteriormente observar, comprobar y verificar el trabajo teórico y de organización planeadora con los hechos mismos que han resultado del estudio. Para escoger las herramientas, no puede hacerlo de forma aleatoria y caprichosa, se debe tener en cuenta el enfoque de la investigación. En este caso, se ha enfocado el presente estudio con la investigación cualitativa, puesto que, las herramientas usadas deben validar las variables de estudio, con la finalidad de dar objetividad, validez y confiabilidad a la investigación en curso.

CAPÍTULO IV. DESARROLLO Y EJECUCIÓN DEL PROYECTO

4.1 Objetivo específico No. 1

- Identificar las condiciones, necesidades e intereses actuales de los estudiantes en época de confinamiento con el estudio en casa.

En medio de la situación que se vive en la actualidad, los actores de las comunidades educativas se han visto forzados a aplicar estrategias que les permitan continuar con los eventos de enseñanza y aprendizaje de forma remota; sin embargo, dichas estrategias no son del todo precisas, puesto que requiere una reestructuración que se amolde a las condiciones y situaciones específicas, en procura del desarrollo de habilidades que ayuden a adaptarse a una forma de vida que no es parte de la normalidad.

En el aula, ya sea presencial o virtual, los alumnos se relacionan e interactúan en sus situaciones de la cotidianidad, porque cada uno puede participar del evento educativo al que se da lugar en el contexto de la escuela, donde cada persona logra por sí mismo, interpretar el mundo desde sus propias realidades. Por todo lo anterior, es preciso entender otras formas de enseñanza que favorezcan a los educandos y que mejore las situaciones problema, en miras de alcanzar resultados favorables a nivel general.

Cabe destacar también que hacer para entregar y hacer para aprender es diferente. Distintos contenidos implican distintas maneras de aprenderlos. Se pueden distinguir dos rutas: la de producir o la de aprender significativamente. La primera no busca más que hacer algo que quede como evidencia de que el tiempo se ha empleado en tener un producto que se vea y se pueda evaluar.

Mientras que la segunda busca que el alumno se adueñe del conocimiento nuevo a través de un anclaje con la información ya poseída. Si bien nos parece normal que el trabajo en el aula se apoya en materiales, esto no significa que sean la única fuente de saber, sobre todo si se considera que la enseñanza ya no se centra sólo en los contenidos, sólo en el docente o sólo en el alumno, sino en una visión integral.

Por ello, es pertinente recordar que no es lo mismo cantidad que calidad. Grandes volúmenes de actividades no son sinónimo del aprendizaje auténtico y significativo del alumno. Las estrategias de enseñanza deben orientarse a privilegiar un procesamiento de la información que permanezca en el alumno como un conocimiento ligado a su vida. Si ese conocimiento se descontextualiza, ahora, en una modalidad desconocida, estereotipada, con tintes de ansiedad y apresuramiento porque este sistema no puede parar, puede volverse terrorífica una situación de descontrol que no sólo afecta a docentes y a estudiantes, sino al entorno familiar. Es por ello que, es justo pensar en la aproximación al contexto inmediato actual, teniendo en cuenta la finalidad formativa y cuestionarse cuáles son los medios que le ayudarán a alcanzarla. Se debe tener en cuenta que el aprendizaje en nuestros tiempos está enfocado al cambio, la renovación, la reestructuración y la reformulación de problemas.

Hay que recordar que no solo se aprende desde la cabeza, sino también desde el cuerpo. Aunque el centro de procesamiento de toda la información que sentimos y percibimos es el cerebro, todo el cuerpo manda señales de las experiencias que día con día se viven. Desde hace ya tiempo se ha discutido la importancia de involucrar al cuerpo en el aprendizaje escolar. Se puede diferenciar una forma de aprender en la que se considera al alumno un individuo pasivo de aquélla

en la que es un ser activo (Porter, Luis 2010b, en González, 2016). Este problema se presenta desde la educación presencial: no por tratarse de trabajo escolar debe pensarse que sólo leyendo y escribiendo con ayuda de los dispositivos se aprende; por el contrario, el cuerpo, el movimiento, los sentidos, las emociones están involucrados en cómo cada persona internaliza la información. Además del valor de la lectura y de que es innegable que existen momentos en que se debe estar en un lugar fijo, el cuerpo no puede quedar fuera de la experiencia de aprendizaje. No se trata de que todo el tiempo el alumno brinque o juegue, sino de que, a través de diferentes estrategias, se aprende con todos los sentidos. Además, si se considera que existen diferentes tipos de inteligencia, para lograr un aprendizaje auténtico y significativo, tanto el cuerpo, la cognición, las emociones y toda la experiencia que pueden brindar deben estar involucrados en el descubrimiento y en el procesamiento de la información.

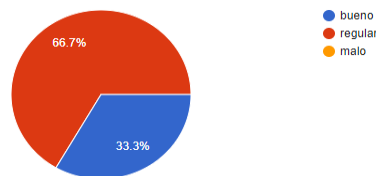
Todo lo anterior, exige que se propongan nuevas y mejores estrategias para el trabajo de enseñanza guiada desde casa. Las condiciones actuales en la época de confinamiento en casa, han permitido evidenciar nuevas formas de concebir las acciones que los niños hacían en sus aulas y que ahora, deben asumir desde el hogar. Asimismo, se debe involucrar el aprendizaje significativo y por descubrimiento para dejar que los niños aprendan a partir de sus contextos inmediatos, intereses y necesidades.

La encuesta es parte del presente estudio que tiene por objetivo conocer y comprender las experiencias educativas en el hogar, en el contexto pandemia COVID-19, de niñas y niños, quienes desarrollan el estudio dirigido en casa de la docente investigadora. A partir de la encuesta aplicada a los padres de familia y estudiantes, se lograron recolectar los siguientes hallazgos:

ENCUESTA DIRIGIDA AL PADRE/MADRE DE FAMILIA

El acceso a Internet tiene en casa es:

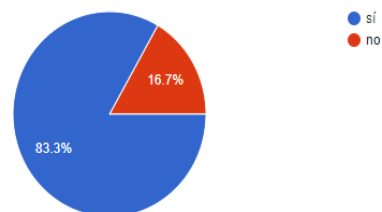
6 respuestas



La totalidad de quienes contestaron la encuesta tienen acceso y capacidad para conectarse a internet. Sin embargo, el 66% tiene un acceso regular y solo el 33% tiene un buen acceso a internet. Lo cual, da cuenta de un proceso que se podría desarrollar en educación virtual o remota.

¿Se siente cómodo con el aprendizaje a distancia de su hijo/hijos?

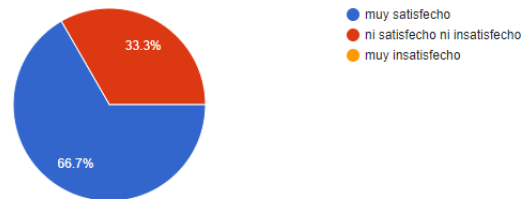
6 respuestas



Estos resultados, arrojan que un 83% de los padres de familia, están satisfechos con la educación que se imparte desde casa, por medio del estudio dirigido de sus hijos a distancia. Sin embargo, un 16% no se encuentra cómodo con esta modalidad de enseñanza y aprendizaje, lo que implica, que, pensar en un estudio dirigido desde casa, es una buena opción para suplir las falencias que los padres de familia consideran que tienen los niños.

¿Qué tan contento está con las aplicaciones/plataformas utilizadas para el aprendizaje a distancia?

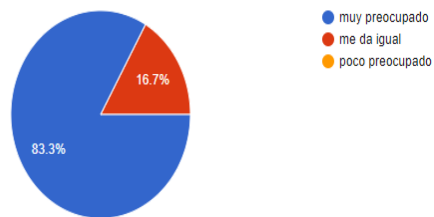
6 respuestas



Los estudiantes en su mayoría manifiestan estar satisfechos con las plataformas y metodologías mediadas por las tecnologías. En un 66%, los niños manifiestan su satisfacción frente al proceso, mientras que, ninguno demuestra estar insatisfecho con los procesos virtuales.

¿Qué tan preocupado está por la salud física y emocional de su hijo/hijos?

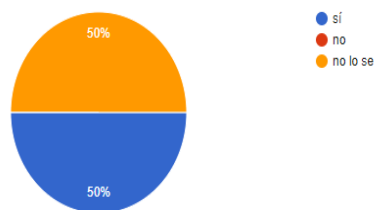
6 respuestas



Un 83% de los padres de familia están preocupados por la salud física y emocional de sus hijos. Sin embargo, a un 16% de los padres, este aspecto le es indiferente.

¿Siente que la comunicación es fluida entre estudiantes y profesores?

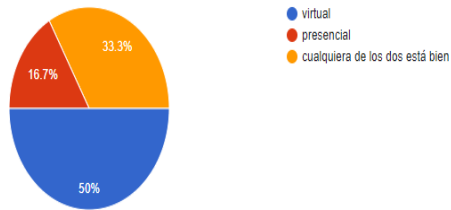
6 respuestas



El 50% de los padres de familia considera que la comunicación entre estudiantes y docentes es fluida. Esto, da cuenta que se viene trabajando buenos proceso que influyen positivamente desde lo socioemocional.

¿A través de qué medio prefiere que la escuela se comunique con usted?

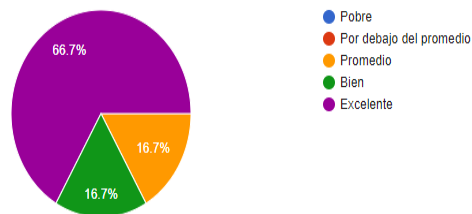
6 respuestas



Un 50% de padres de familia, prefiere comunicarse con los procesos escolares a través del medio virtual. Un 16% considera mejor comunicarse desde lo presencial y un 33% piensa que cualquiera de los medios es viable.

¿Qué opina en general sobre la educación a distancia?

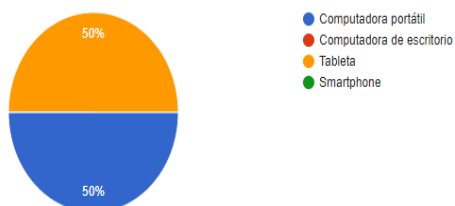
6 respuestas



La mayoría de padres de familia tiene una buena opinión sobre la educación a distancia.

¿Qué tipo de dispositivo utiliza su hijo/a para el aprendizaje a distancia?

6 respuestas



A partir de estos resultados arrojados, se observa que todos los padres de los niños cuentan con dispositivos tecnológicos para el desarrollo de las sesiones de clase desde la virtualidad.

¿Cuánto tiempo dedica su hijo/a cada día en promedio a la educación a distancia?

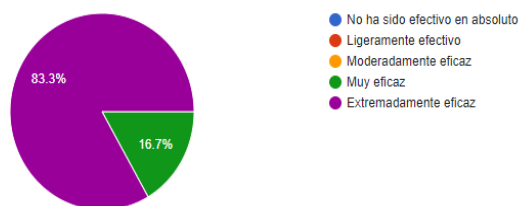
6 respuestas



Se evidencia con estos hallazgos, que los estudiantes dedican un buen número de horas para el estudio autónomo que se realiza desde la educación a distancia. Lo que se puede inferir, es que los padres piensan que el aprendizaje de esta manera es significativo.

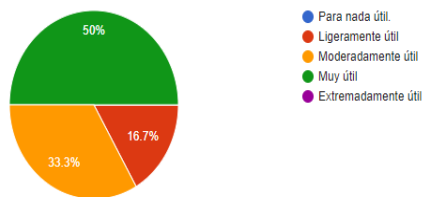
¿Qué tan efectivo ha sido el aprendizaje a distancia para usted y su hijo?

6 respuestas



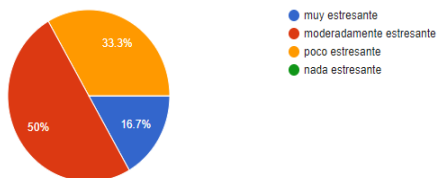
El 83% de los padres de familia considera que el aprendizaje en esta modalidad a distancia, virtual, ha sido efectivo y favorable para sus hijos. Lo que da cuenta de una buena acogida frente a esta nueva metodología.

¿Qué tan útil ha sido la Escuela al ofrecer los recursos para aprender en casa?
6 respuestas



Se observa que, medianamente la escuela está ofreciendo recursos útiles para el estudio en casa. Estos hallazgos dejan ver el compromiso de los padres de familia para poder suplir las necesidades de los niños.

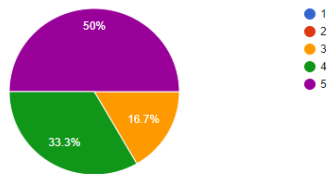
¿Qué tan estresante es para usted la educación a distancia durante la pandemia de COVID-19?
6 respuestas



Los padres de familia en este cuestionamiento sobre el estrés que puede producir estar en la modalidad de educación a distancia, con el estudio en casa, en un 50% consideran que esta

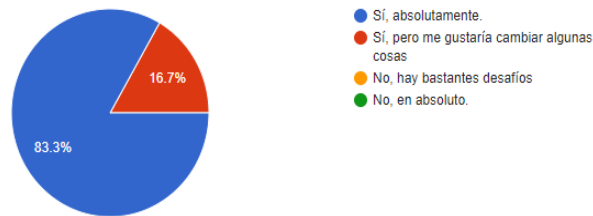
modalidad es moderadamente estresante. Aquí se ve claramente que los padres apoyan este estudio desde el hogar.

¿Qué tan bien usted puede manejar el tiempo mientras tu hijo/a aprende a distancia?
(Considera que 5 están extremadamente bien y 1 no lo está en absoluto)
6 respuestas



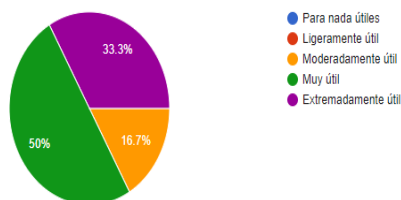
Los padres de familia en un 50% consideran que pueden manejar el tiempo para que su hijo/a dedique a la educación desde casa con la enseñanza guiada.

¿Su hijo/a Disfruta aprendiendo en casa?
6 respuestas



En un 83% los padres opinan que sus hijos disfrutan estudiar desde casa, con ayuda de un tutor o profesor, que les sirva de guía para desarrollar los procesos.

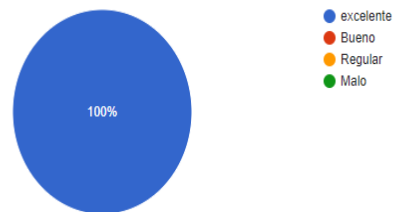
¿Qué tan efectivos son los profesores de sus hijos al estudiar en línea?
6 respuestas



Los padres de familia creen que tener un profesor en casa es muy útil, puesto que, sería un orientador que puede incidir eficazmente en el proceso.

¿Cómo considera el acompañamiento para su hijo/hija, desde el estudio dirigido en casa?

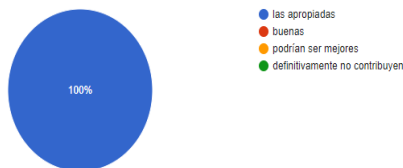
6 respuestas



El 100% de los padres de familia encuestados, están de acuerdo con que sus hijos lleven un estudio dirigido en casa, con una persona eficiente que emplee estrategias y herramientas que favorezcan el aprendizaje del estudiante.

Considera que las estrategias empleadas por la tutora son:

6 respuestas



La totalidad de los padres de familia encuestados, consideran efectivas las estrategias que se podrían emplear en un estudio dirigido en casa, puesto que, serían actividades y acciones que estimulen los aprendizajes y que ocasione la mejora escolar.

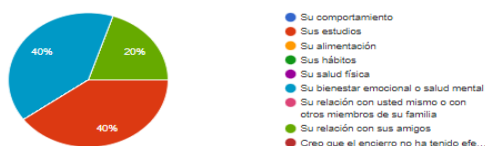


ENCUESTA A ESTUDIANTES SOBRE LA EDUCACIÓN REMOTA Y/O VIRTUAL

Los niños en etapa educación inicial, están en capacidad de expresar cómo se sienten con la educación impartida desde la escuela y desde casa en la etapa del confinamiento. Son capaces de identificar las condiciones, necesidades e intereses actuales que ellos tienen en época de confinamiento con el estudio en casa. A continuación se presentan algunas preguntas que pueden arrojar algo de luz sobre estos temas y a la vez, servir de referente para la elaboración del proyecto titulado: "LA ENSEÑANZA GUIADA: UNA NUEVA ALTERNATIVA PARA EL TRABAJO EDUCATIVO EN CASA".

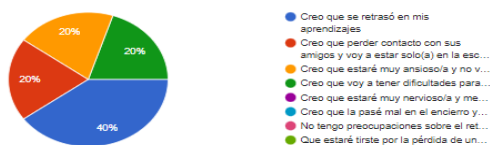
De acuerdo a la situación actual, ¿Cuáles de estos aspectos de su vida cree usted que han sido más afectados por el periodo sin clases presenciales? MARQUE LOS 3 (TRES) ASPECTOS que se han visto más afectados por el periodo sin clases presenciales.

5 respuestas



¿Cuáles de estos problemas cree usted que podría tener al volver ala escuela?

5 respuestas

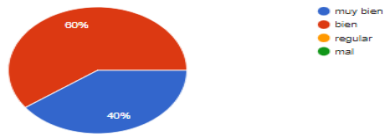


Después de la anterior encuesta, realizada a estudiantes que asisten al estudio dirigido en casa, ellos en su gran mayoría, asumen que la situación de pandemia ha afectado notoriamente su bienestar emocional, sus estudios y la relación con los amigos. Lo anterior, da cuenta de la necesidad de trabajar el tema de relaciones interpersonales y la convivencia socioemocional. Por otra parte, en otra pregunta de la encuesta, se evidencia que los niños no se sintieron cómodos con el encierro y preocupados por la poca relación con sus compañeros.

Las actividades que desarrollarías en el estudio dirigido las consideras:
5 respuestas



En el estudio dirigido en casa: cómo estás aprendiendo y cómo te ayudan tus profesores para que aprendas...
5 respuestas

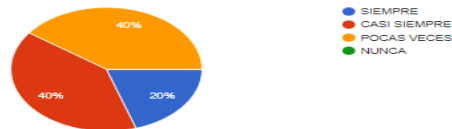


Los estudiantes en un 60% consideran que las actividades que realizan en el estudio dirigido son muy apropiadas. Así mismo, los estudiantes califican bien la asesoría de la profesora en el estudio dirigido.

Queremos saber cómo son tus clases... Antes de que tus profesora desarrolle las clases ¿Te preguntan qué sabes del tema que van a explicar?
5 respuestas



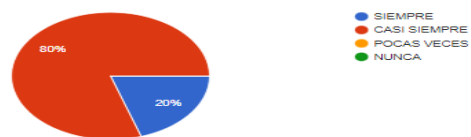
¿Te dan trabajos para que investigues, resuelvas problemas o apliques lo que has aprendido en tu vida diaria?
5 respuestas



A partir de estas preguntas de la encuesta para estudiantes, se puede notar que en un 60%, la docente del estudio dirigido se interesa por reconocer los saberes previos de sus alumnos. También, un 40% de los alumnos considera que la docente del estudio dirigido, les da la oportunidad de hacer consultas por sí mismo frente a los temas abordados.

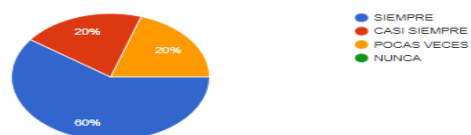
¿Te dan oportunidades para que hagas preguntas?

5 respuestas



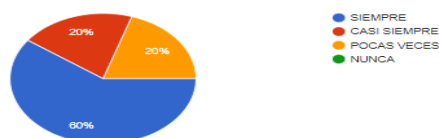
¿Te ayudan para que te des cuenta de qué manera aprendes mejor?

5 respuestas



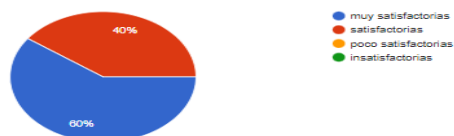
¿Puedes expresar libremente lo que sientes y piensas frente a tus profesores y compañeros?

5 respuestas



Las estrategias que emplean en el estudio dirigido en casa las consideras:

5 respuestas



En suma, la mayoría de los estudiantes considera que estar en un estudio dirigido aporta de manera significativa para sus aprendizajes.

Ambas encuestas, tanto las aplicadas a docentes como a los estudiantes, sirven en cierta forma, para hacer un reconocimiento cercano sobre lo que opinan los actores que hacen parte de esta investigación. De esta manera, se logró identificar los intereses, gustos y necesidades de los estudiantes en cuanto a aspectos relacionados con su forma de aprender y desarrollar actividades académicas. Este instrumento, es un recurso útil para el punto de partida en este proyecto. De aquí

en adelante, para la implementación de la propuesta investigativa, se propondrán estrategias de enseñanza que ayuden en mejor medida a alcanzar los objetivos de aprendizaje.

4.2 Objetivo específico No. 2

- Diseñar una propuesta de enseñanza guiada en casa que ayude al mejoramiento educativo.

En el presente apartado, se busca el diseño de una propuesta de aprendizaje para los estudiantes que hacen parte del estudio dirigido, organizado por la investigadora, donde se requiere la mejora en la comprensión y significatividad de los contenidos aprendidos en el aula de clase. Dicha capacitación irá acompañada con su debido seguimiento, acompañamiento y evaluación.

Esta propuesta considera como eje, el mejoramiento del trabajo en el aula y el compromiso de la comunidad educativa en la promoción de un buen clima escolar que ayude a fomentar aprendizajes significativos. Así mismo, busca que el docente asuma un rol protagónico en su propio proceso formativo y el mejoramiento de su quehacer pedagógico, por lo que se parte de la reflexión sobre su práctica y labor pedagógica en torno a la significatividad de los contenidos presentados en el aula de clase.

Por todo lo anterior, se plantea el diseño de nuevas propuestas formativas, entre las que se encuentran:

El juego

cuando se habla de juego infantil, a menudo se refiere a pensarse en un juego libre sin estructurar, donde se le da la posibilidad al niño que realice las acciones a su manera, pero sin un

objetivo definido claro. Es preciso pensar entonces que, si bien, el juego libre les permite a los niños tener mayor liberación de energía y mejorar los niveles de atención, es posible que jugar libremente no sea particularmente beneficioso para el aprendizaje de algunos tipos de conocimientos de contenidos entre los niños.

Adicional a ello, existe otro tipo de juego que sí fomenta el aprendizaje en los niños: el juego guiado. Este es un tipo de juego en el que las actividades de los niños están estructuradas por un adulto cualificado, lo que permite guiar las acciones de los niños hacia el objetivo de aprendizaje. Los adultos pueden proveer este andamiaje estructurando el entorno por adelantado (por ejemplo, ofreciendo un cierto tipo de juguete, como se hace en la educación propuesta por Montessori) o respondiendo de forma sensible a las acciones de los niños durante una sesión de juego y ofreciéndoles sugerencias abiertas (por ejemplo, animando al niño a explorar materiales que aún han explorado, haciéndoles la pregunta: "¿Qué crees que pasaría si...?").

El juego guiado, tiene como característica que los niños pueden escoger libremente las acciones a realizar, es decir, los propios niños están a cargo y pueden elegir lo que hacen en cualquier momento. El juego libre y el guiado comparten esta característica. Sin embargo, el juego guiado incluye también un rol importante para los adultos. En el juego guiado, los adultos deben permitir a los niños mantener el control, pero asimismo también deben proveer una orientación sutil para permitirles explorar los aspectos correctos de su entorno para alcanzar el objetivo de aprendizaje. Al entender que aquí se plantean estrategias lúdico- pedagógicas, es preciso diferenciar la lúdica del juego. Para empezar, se considera que es importante entender lo que es la lúdica. Cuando se habla de lúdica, se hace referencia a las conductas, lo que manifiesta el niño o la

niña exteriormente, más entendido como sus actitudes. Mientras que cuando se habla de juego, es todo lo interno, afectivo y natural en el niño o la niña que se considera como un proceso que aporta al desarrollo y al aprendizaje de los niños.

En el proyecto, se plantean algunas actividades lúdicas que involucran el juego con fines educativos. A continuación, se describen las siguientes tablas, donde se explicita lo que se hace y lo que se espera lograr con cada juego desarrollado en el estudio dirigido guiado. el juego dirigido es una herramienta con la cual el docente cuenta para realizar y observar diferentes acontecimientos que suceden en el entorno de los niños. Es muy importante en su desarrollo ya que existe la presencia del docente el cual se encarga de guiar la actividad y cumplir con el objetivo planteado. De esta manera, en este apartado se expondrá el respectivo análisis realizado con los niños y niñas que hacen parte del estudio dirigido desde casa, guiado por la investigadora. Se desarrollaron actividades de juego en casa, para así observar y analizar el resultado que se obtuvo al plantear el juego aportando a su desarrollo cognitivo, la participación y comportamientos, tal como lo expresa el siguiente relato, tomado del diario de campo:

“Todos los niños del estudio dirigido participaron del juego dirigido. Uno de los niños que generalmente no participa de las actividades, que todo el tiempo pelea con sus compañeros o no sigue instrucciones, en esta actividad se evidenció un buen trabajo e incluso demostró un comportamiento de solidaridad para ayudar en lo que necesitaran sus demás compañeros y la docente investigadora. Compartieron en un espacio diferente fortaleciendo sus capacidades cognitivas en el que se vio reflejando su interés en la participación, así mismo se apoyó y orientó en cada etapa del juego” (DC EST. 3).

“En el desarrollo de los juegos dirigidos planteados se observó algunos elementos importantes como el fortalecimiento de su lenguaje a través de preguntas con relación a las diferentes imágenes, el fortalecimiento de su motricidad y el comportamiento adecuado de los niños en un espacio diferente al salón de clases, expresando alegría e interés reflejada en su rostro, en sus palabras y en el transcurso de la actividad realizada”. (DC EST. 2)

“Los niños estuvieron muy atentos y participativos, corrieron por la sala con el objetivo de atrapar la pelota, cuando un niño o niña tenía la pelota en sus manos el resto de sus compañeros esperaban el turno para así también jugar”. (DC EST. 5).

“Durante este tiempo de juego los niños y niñas manifestaron alegría, compartieron con sus compañeros y no se presentaron peleas entre ellos”. (DC EST. 4).

Después de revisar estos extractos de relatos de los diarios de campo, se puede considerar la importancia que las actividades lúdicas cobran para los niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Sus relaciones interpersonales fueron mejoradas y caracterizadas por ser amables y tolerantes. La motivación de los participantes por medio del juego fue permanente y acertada.

Talleres de práctica

Actividad Pedagógica No. 1 CUENTOS PARA APRENDER	
OBJETIVO:	Estimular el lenguaje a partir de la escucha (Lectura en Voz Alta)
DESTREZA:	Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves narradas por los adultos

ÁREA DE DESARROLLO:	Lenguaje verbal y no verbal
RECURSOS:	Láminas de dibujos grandes y coloridos, cuentos infantiles
ACTIVIDADES:	Inicialmente, los niños se sientan frente a la maestra del estudio dirigido en forma de semicírculo para escuchar el cuento “El Pastorcito Mentiroso” con la técnica de: Lectura en Voz Alta. Me coloco al frente y mientras voy dando el relato, al mismo tiempo, muestro imágenes con referencia al cuento.
EVIDENCIAS:	Imágenes de las actividades desarrolladas por los niños (Ver Anexo).

Actividad Pedagógica No. 2 JUGANDO CON MI AMIGO EL TÍTERE	
OBJETIVO:	Aumentar el repertorio de palabras y frases
DESTREZA:	Disfrutar de la lectura de cuentos o historias breves narradas por los adultos
ÁREA DE DESARROLLO:	Lenguaje verbal y no verbal (Social)
RECURSOS:	Títeres fotografías en telón
ACTIVIDADES:	Se sientan a los niños en semicírculo, se les presenta un títere y se les llama por su nombre. El títere inicia un relato para que los niños completen la idea y puedan describir imágenes que presenta el títere como escenas y desarrollo del cuento.
EVIDENCIAS:	Fotografías de los títeres interactuando con los niños.

Actividad Pedagógica No. 3 EMOCIONES EN CARETAS	
OBJETIVO:	Enseñar a los niños a expresar sus ideas y emociones por medio del uso de las máscaras
DESTREZA:	Fomentar lenguaje verbal y no verbal mediante imitaciones y expresiones.
ÁREA DE DESARROLLO:	Lenguaje verbal y no verbal- Cognitivo social- Emocional
RECURSOS:	Máscaras coloridas, cuentos infantiles
ACTIVIDADES:	La docente se pone una máscara e invita a los niños a hacer lo mismo, con el fin de expresar emociones. Luego se pone a relatar historias con el fin de que cada estudiante invente el final. Después, se hacen preguntas de comprensión con el propósito de que los niños expresen sus ideas y puntos de vista.
EVIDENCIAS:	Fotografías con los niños y la docente y sus máscaras.

Actividad Pedagógica No. 4 TALLER PARA PADRES DE FAMILIA: “Educando Con Amor”	
OBJETIVO:	Brindar conocimiento a las familias para que refuercen en los hogares las actividades desarrolladas desde el estudio dirigido
DESTREZA:	Demostrar comprensión lectora, interpretación de imágenes, reconocimiento de temáticas abordadas desde las clases on line y alternancia.
ÁREA DE DESARROLLO:	Lenguaje verbal y no verbal (oral y escrito)
RECURSOS:	Material didáctico, papel bond, presentaciones en power point

ACTIVIDADES:	Charla sobre la importancia del estudio guiado en casa. Trabajo grupal para socializar estrategias pedagógicas con los niños. Dinámicas demostrativas para la ejecución de actividades que desarrollen destrezas en los niños. Participación de la docente para explicar a las madres de familia sobre su rol en casa.
EVIDENCIAS:	Encuesta a padres de familia, fotos.

Acompañamiento y asesoría en el estudio dirigido en casa

Definición: Esta estrategia requiere de tiempos de reflexión en diferentes momentos del proceso. Necesita del ejemplo para entender cómo se aplica lo que se ha aprendido teóricamente y luego de ensayos de aplicación sucesivos por parte del docente. En las sesiones demostrativas el docente explica al educando, cómo se aplica lo trabajado en el aula, pero a la vez, desde el estudio dirigido con la enseñanza guiada en casa, se aplican talleres de refuerzo sobre las temáticas vistas y luego se hace un análisis de los mismos. En las sesiones de observación, se propicia un espacio de reflexión metacognitiva para que el docente mismo analice su práctica y la pueda mejorar. Con base en la retroalimentación, el docente debe plantearse metas que vayan llevándolo de su zona de desarrollo efectivo a su zona de desarrollo próximo o potencial. Por medio de esta propuesta, se pretende mejorar la práctica docente, que dé lugar a acompañar y compartir con los estudiantes, por medio de una asesoría pedagógica apropiada y de manera individualizada.

El refuerzo desde el estudio dirigido se centró en las áreas básicas de la educación formal, como lo son: las matemáticas, el lenguaje, las ciencias naturales y las ciencias sociales. También, se les dio prioridad a las competencias socio emocionales y ciudadanas. Se hicieron ejercicios de refuerzo desde el uso de material denominado “*Reading A to Z*”. También se le dio relevancia y

utilización al material de las pruebas saber de años anteriores (ver Anexo). Se realizó caracterización de lectura con el fin de medir la fluidez, la velocidad y los niveles de comprensión lectora.

Definición: La lectura debe considerarse como un instrumento de aprendizaje autónomo, puesto que aprendemos cuando leemos, y, además, frecuentemente leemos para aprender. Una función clave de la lectura consiste en potenciar el conocimiento. El acto de leer contribuye significativamente al desarrollo del pensamiento ya que impulsa la libertad de imaginación, estimulando la creatividad.

Esta estrategia formativa hace referencia a aquellas lecturas que realizamos para ahondar en los conocimientos que hemos adquirido en los talleres. La idea es, que, en esta etapa, se presenten varias lecturas que sirvan para ir profundizando en los contenidos que van adquiriendo los estudiantes. Es importante resaltar, que el grupo que se acompaña en el estudio dirigido desde casa, posee unas características y variables diferenciadas, tales como: edad, sexo, grado que cursa, nivel de escolaridad, situación socioeconómica.

La meta con las lecturas es que estas sean progresivamente autónomas y se originen por la propia necesidad y el interés de los niños. Estas lecturas se las organizaron y sistematizaron mensualmente para que se vayan realizando a lo largo de cada etapa, propiciando en cada reunión de su socialización las siguientes lecturas que se deben ir haciendo para profundizar en los conocimientos adquiridos en los talleres. Durante la ejecución del proyecto, se hizo lectura en voz alta y lectura guiada de cuentos cortos, con el fin de trabajar la velocidad, la fluidez y la comprensión lectora. Después de realizar este tipo de acciones, se analizó, que los estudiantes

presentaban falencias de comprensión en el nivel inferencial, ya estaban superando dichas dificultades.

4.3 Objetivo específico No. 3

- Elaborar un análisis concluyente sobre la efectividad de la propuesta del trabajo en casa que dé cuenta de un mejoramiento en los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

La evaluación es un proceso de construcción de conocimiento a partir de la realidad, con el objetivo de provocar cambios positivos en ella. La evaluación nunca es un hecho aislado y particular es siempre un proceso que partiendo del recojo de información se orienta a la emisión de juicios de valor respecto de algún sujeto, objeto o intervención educativa. Por ello se concibe la evaluación, como un componente fundamental de los procesos formativos, por cuanto permite:

a) Conocer en qué medida la propuesta responde a las necesidades de formación de los docentes y, en consecuencia, tomar decisiones oportunas que permitan mejorar el proceso formativo.

b) Conocer en qué medida los estudiantes participantes van alcanzando los desempeños esperados.

c) Retroalimentar y brindar apoyo pertinente a los estudiantes para su desarrollo y potenciación de los aprendizajes. La evaluación tiene carácter formativo orientado a mejorar la labor de la capacitación y del capacitando.

De esa manera, se constituye en un proceso permanente y sistemático que debe tener presencia en cada una de las estrategias formativas: grupos de interaprendizaje, acompañamiento y asesoría en el aula y lecturas de profundización.

Cada una de las estrategias planteadas, favorecen el aprendizaje significativo y por descubrimiento, puesto que, los niños a partir del interaprendizaje aprenden a convivir y relacionarse con su entorno, al tiempo que estimulan los procesos cognitivos y socioafectivos. Adicionalmente, la asesoría y el acompañamiento desde casa, permite que se evidencie el contexto mismo de la escuela, pero favoreciendo las herramientas que el niño tiene en su entorno inmediato. Por último, las lecturas de profundización, lograron que cada niño pudiera interiorizar sus conocimientos, logrando aprender de una manera mucho más consciente y autónoma.

En este último objetivo, se evidencia la efectividad de las estrategias empleadas, puesto que los resultados arrojados de los controles lectura dieron mayor claridad sobre la interpretación y comprensión que adquirieron los estudiantes después de implementadas. La lectura No. 1 sugerida fue: *EL PASTORCITO MENTIROSO*, una fábula de Esopo narrada por Anthony Curran e ilustrada por Jeff Ebbeler. Por medio de este control de lectura, se realizaron preguntas de discusión y un quizz. Dentro del quizz, se encuentran preguntas de tipo literal e inferencial. Los seis (6) niños respondieron efectivamente. Hicieron cronolectura para verificar cuantas palabras por minuto podían leer.

La segunda lectura seleccionada fue: *EL FLAUTISTA DE HAMELIN*. Esta es una fábula escrita por Robert Browning. Las fichas de trabajo de esta lectura llevaron a los estudiantes a realizar análisis, interpretaciones, inferencias y dar sus puntos de vista frente a la temática que

aborda. Los 6 estudiantes que representan la muestra, desarrollaron de forma óptima cada ejercicio sugerido. También, pudieron expresar de manera oral sus percepciones de la lectura, dando respuesta a la pregunta: ¿Qué sucedería si...?

La tercera lectura escogida fue: *LA CIGARRA Y LA HORMIGA*, una fábula de Esopo, la cual, también deja una enseñanza muy clara y específica. Con esta lectura se pretendió hacer transversalidad de las áreas. Se fundamentó en la importancia del reconocimiento de los valores. También se trabajaron aspectos de la gramática, la semántica y la sintaxis.

CONCLUSIONES

La metodología utilizada en esta investigación ha ayudado a reformular constantemente las preguntas orientadoras. La experiencia de enseñanza guiada en casa, brinda la posibilidad de reconocer las necesidades e intereses de los estudiantes permitiendo que, en la presentación de contenidos en forma oral, los niños tengan posibilidades de explicación alternativa, de retroalimentación y de interacción con la maestra desde casa. Los estudiantes por su parte, suelen ser receptores pasivos de la información proporcionada, lo cual redundaba en un aprendizaje superficial y una casi nula significatividad de los contenidos presentados. Por tal razón, es preciso emplear la enseñanza guiada en casa, con el fin de que este llegue a ser un recurso ampliamente utilizado por los docentes del mundo entero, porque les permite enseñar grandes cantidades de corpus de conocimiento y porque constituye una estrategia necesaria para grupos pequeños de alumnos, con quienes las posibilidades de interacción suelen ser más marcadas, con la ayuda de los docentes, quienes les dan significatividad a los contenidos de enseñanza aprendizaje. Esta investigación, contribuyó a mejorar en los procesos de tutoría y enseñanza guiada desde casa, porque los padres de familia y docentes de aula, ahora son más conscientes de las necesidades e intereses que tienen sus acudidos. Esto ha provocado que los estudiantes, opten por recibir estudio dirigido desde casa porque sienten que no aprenden en la escuela.

A partir de la implementación de la experiencia, fue posible remediar la situación problema, puesto que, los niños mejoraron satisfactoriamente su ámbito académico en general. Todos se mostraban ahora motivados a desarrollar y resolver las actividades y ejercicios desde las plataformas y espacios que sugerían los docentes de curso. La enseñanza guiada sirvió como un

soporte para que los estudiantes se animaran a desarrollar procesos que requerían de apoyo continuo.

Finalmente, todo lo expuesto en este trabajo permite evidenciar la obtención los conocimientos verdaderamente significativos como para realizar en las aulas de clase el intento de darle significatividad a los contenidos, al tiempo que cobran valor desde un espacio propicio en casa, guiado por un orientador o tutor en el estudio dirigido.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AUSBEL. (30 de 3 de 1983). Obtenido de

http://delegacion233.bligoo.com.mx/media/users/20/1002571/files/240726Aprendizaje_significativo.pdf

AUSBEL, D. (9 de 2 de 1970). Obtenido de <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF1TF42P4PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>

AUSBEL, D. (1983). Obtenido de <http://mapas.eafit.edu.co/rid=1K28441NZ-1W3H2N9-19H/Estrategias%20docentes%20para-un-aprendizaje-significativo.pdf>

AUSUBEL, D; Novak, J y Hanesion, H. (1990). Psicología Educativa. México: Trillas

BRUNER, J. (1980). Investigación sobre el desarrollo cognitivo. España: Pablo del Río.

DORREGO, E. (2006). Educación a distancia y evaluación del aprendizaje. *Revista de Educación a Distancia*, 2-23. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/M6/dorrego.pdf>

GARDNER, H., y Davis, K. (2014). *La generación APP*. Argentina: Paidós.

LIZARAZO, D., y Andión, M. (2013). *Símbolos digitales: representaciones de las TIC en la comunidad escolar*, México: Universidad Autónoma Metropolitana

MCKERNAN, J. (1999). investigación acción y curriculum. Morata S,L. Obtenido de <http://eduneg.net/generaciondeteoria/files/Mckernan%20Investigacionaccion%20y%20curriculum.pdf>

MENDIOLA, J. (2020). ¿Por qué nos agotan psicológicamente las videoconferencias? *El País*. Recuperado de <https://elpais.com/tecnologia/2020-05-02/por-que-nos-agotan-psicologicamente-las-videoconferencias.html>

NIETO GIL, Jesús María. Cómo enseñar a pensar: los programas de desarrollo de las capacidades intelectuales. España; R.G.M, 1997. Pág. 21

PÉREZ, A. (2012). Educarse en la era digital. España: Ediciones Morata.

RODOLFO. (28 de DICIEMBRE de 2006). LOS RITMOS DE APRENDIZAJE (Artículo N.º 020). Recuperado el 18 de 09 de 2015, de <http://maestrorodolfo.com.co/2006/12/los-ritmos-de-aprendizaje-articulo-n-020.html>

RUGELES, P., MORA, G., y METAUTE, P. (2015). El rol del estudiante en los ambientes educativos mediados por las TIC. *Revista Lasallista de Investigación*, 12(2), 132-138. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69542291025.pdf>

SANCHEZ, L (2017). *La Indagación Guiada como Estrategia para la Enseñanza de las Ciencias: La Enseñanza del Concepto Ecosistema*.
<https://bibliotecadigital.univalle.edu.co/bitstream/handle/10893/12356/CB-0575758.pdf?sequence=1>

VILLAFUERTE, P. (2020). Educación en tiempos de pandemia: COVID-19 y equidad en el aprendizaje. *Observatorio de Innovación Educativa, Tecnológico de Monterrey*. Recuperado de <https://observatorio.tec.mx/edu-news/educacion-en-tiempos-de-pandemia-covid19>

ANEXOS



Fotografía tomada para el desarrollo de la Actividad de lectura con los niños en el estudio dirigido en casa. (Lectura comprensiva)



Fotografía tomada para el desarrollo de Talleres de Práctica por parte de los niños.



Desarrollo del aprendizaje significativo y por descubrimiento a partir de los intereses de los niños.



Fotografía tomada para revisar el seguimiento a las actividades y los seguimientos a los aprendizajes.

ENCUESTA A LOS PADRES DE FAMILIA

ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA SOBRE LA EDUCACIÓN REMOTA Y/O VIRTUAL

Los padres deben tener confianza en su papel. De vez en cuando, es bueno evaluarse a sí mismo sobre temas relacionados con su hijo y su papel como padre. A continuación se presentan algunas preguntas que pueden arrojar algo de luz sobre estos temas y a la vez, servir de referente para la elaboración del proyecto titulado: "LA ENSEÑANZA GUIADA: UNA NUEVA ALTERNATIVA PARA EL TRABAJO EDUCATIVO EN CASA".

Sección 2 de 2

ENCUESTA DIRIGIDA AL PADRE/MADRE DE FAMILIA

Descripción (opcional)

El acceso a Internet tiene en casa es:

- ☐ bueno
- ☐ regular
- ☐ malo

¿Se siente cómodo con el aprendizaje a distancia de su hijo/hijos?

- ☐ sí
- ☐ no

¿Qué tan contento está con las aplicaciones/plataformas utilizadas para el aprendizaje a distancia?

- ☐ muy satisfecho
- ☐ ni satisfecho ni insatisfecho
- ☐ muy insatisfecho

¿Qué tan preocupado está por la salud física y emocional de su hijo/hijos?

☐ muy preocupado

¿A través de qué medio prefiere que la escuela se comunice con usted?

☐ virtual

☐ presencial

☐ cualquiera de los dos está bien

¿Qué opina en general sobre la educación a distancia?

☐ Pobre

¿Qué tan efectivo ha sido el aprendizaje a distancia para usted y su hijo?

☐ Pobre

☐ No ha sido efectivo en absoluto

☐ Poca

☐ Ligeramente efectivo

☐ Bien

☐ Moderadamente eficaz

☐ Muy eficaz

¿Qué tan

☐ Extremadamente eficaz

☐ Casi

¿Qué tan útil ha sido la Escuela al ofrecer los recursos para aprender en casa?

☐ Casi

☐ Para nada útil.

☐ Tal

☐ Ligeramente útil

☐ Muy

☐ Moderadamente útil

☐ Muy útil

☐ Extremadamente útil

¿Cuánto tiempo dedica su hijo/a cada día en promedio a la educación a distancia?

☐ 1-3 horas

¿Qué tan estresante es para usted la educación a distancia durante la pandemia de COVID-19?

☐ muy estresante

☐ moderadamente estresante

☐ poco estresante

☐ nada estresante

¿Qué tan bien usted puede manejar el tiempo mientras tu hijo/a aprende a distancia? (Considera que 5 están extremadamente bien y 1 no lo está en absoluto)

☐ 1

☐ 2

☐ 3

☐ 4

☐ 5

¿Su hijo/a Disfruta aprendiendo en casa?

- ☐ Sí, absolutamente.
- ☐ Sí, pero me gustaría cambiar algunas cosas
- ☐ No, hay bastantes desafíos
- ☐ No, en absoluto.

¿Qué tan efectivos son los profesores de sus hijos al estudiar en línea?

- ☐ Para nada útiles
- ☐ Ligeramente útil
- ☐ Moderadamente útil
- ☐ Muy útil
- ☐ Extremadamente útil

¿Su hijo/a Disfruta aprendiendo en casa?

- ☐ Sí, absolutamente.
- ☐ Sí, pero me gustaría cambiar algunas cosas
- ☐ No, hay bastantes desafíos
- ☐ No, en absoluto.

¿Qué tan efectivos son los profesores de sus hijos al estudiar en línea?

- ☐ Para nada útiles
- ☐ Ligeramente útil
- ☐ Moderadamente útil
- ☐ Muy útil
- ☐ Extremadamente útil

ENCUESTA A ESTUDIANTES



ENCUESTA A ESTUDIANTES SOBRE LA EDUCACIÓN REMOTA Y/O VIRTUAL

Los niños en etapa educación inicial, están en capacidad de expresar cómo se sienten con la educación impartida desde la escuela y desde casa en la etapa del confinamiento. Son capaces de identificar las condiciones, necesidades e intereses actuales que ellos tienen en época de confinamiento con el estudio en casa. A continuación se presentan algunas preguntas que pueden arrojar algo de luz sobre estos temas y a la vez, servir de referente para la elaboración del proyecto titulado: "LA ENSEÑANZA GUIADA: UNA NUEVA ALTERNATIVA PARA EL TRABAJO EDUCATIVO EN CASA".

En el estudio dirigido en casa: cómo estás aprendiendo y cómo te ayudan tus profesores para que aprendas...

- ☐ muy bien
- ☐ bien
- ☐ regular

¿Puedes expresar libremente lo que sientes y piensas frente a tus profesores y compañeros?

- ☐ SIEMPRE
- ☐ CASI SIEMPRE
- ☐ POCAS VECES
- ☐ NUNCA

Las estrategias que emplean en el estudio dirigido en casa las consideras:

- ☐ muy satisfactorias
- ☐ satisfactorias
- ☐ poco satisfactorias
- ☐ insatisfactorias
- ☐ SIEMPRE
- ☐ CASI SIEMPRE
- ☐ POCAS VECES
- ☐ NUNCA

Ejemplos de talleres aplicados con los niños

Reading A-Z

NIVEL 

Evaluación rápida

El pastorcito mentiroso

Nombre _____ Fecha _____

1. ¿Qué evento sucede primero en la historia?
 A El lobo ahuyenta a las ovejas. **B** El pastorcito hace una broma. C Nadie va a ayudar.
2. ¿Por qué escribió esta historia el autor?
 A para convencer a la gente de que haga bromas
 B para informar a la gente sobre los lobos
C para dejar una enseñanza sobre decir la verdad
3. Esta historia transcurre en un campo. Un *campo* es un ejemplo de _____.
A lugar
 B personaje
 C argumento
4. ¿Qué evento sucede último en la historia?
 A El pastorcito grita: ¡Ayuda! ¡El lobo!
B El pastorcito aprende la lección.
 C Las personas corren para ayudarlo.
5. ¿Qué palabra significa *personas que dicen a propósito cosas que no son ciertas*?
A mentirosos
 B bromas
 C lobos
6. Respuesta extensa: Pida al estudiante que mire los dibujos de las páginas 11 y 12. Luego, pídale que escriba (o dicte) cómo se siente el pastorcito según estos dibujos y la información de la historia.

Se siente mal porque el lobo ahuyentó las ovejas y porque le hizo una broma a los vecinos.

Instrucciones para el maestro: Siéntese al lado del estudiante y léale la primera pregunta mientras pasa el dedo por debajo de las palabras. Pida al estudiante que espere para responder hasta que usted haya leído todas las opciones. Repítalas si es necesario. Pida al estudiante que elija la mejor respuesta. Repita con el resto de las preguntas.

© Learning A-Z. Todos los derechos reservados.

www.readinga-z.com

Comprensión Lectora:

I. Contesta:

1. ¿Cuáles son los personajes de la historia?

El flautista, el alcalde, los niños, los ratos

2. ¿Qué problema había?

había una plaga de ratones que salieron después de un
señalera

3. ¿Cuál es el título?

El flautista de Hameln

4. ¿Qué ocurrió con los niños?

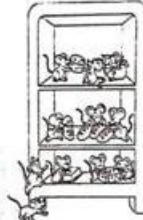
Los niños fueron al flautista hacia la cueva
donde perdieron a sus padres

5. ¿Cómo termina la historia?

Los padres de los niños obligaron al alcalde para
que le pagara al flautista

2. Subraya las oraciones que indican lo que puede causar una plaga de ratones. Colorea el dibujo.

- a) Se comen los granos.
b) Invasión las cocinas.
c) Traen alegría y diversión.
d) Transmiten enfermedades.



3. Describe al flautista.



alegre

comprensivo

ayudante

A partir de entonces, la cigarra aprendió a trabajar más y a ser más responsable.

Fábula de Esopo



Crrrrri... en el campo, por las noches, es común escuchar "el canto de las cigarras". ¿De dónde sale el sonido?... De un órgano sonoro, que posee solo el macho, este aparato produce un ruido

Responde:

1. Separa correctamente las palabras de esta oración:

En invierno la cigarra pasó hambre y frío.

En invierno la cigarra pasó
hambre y frío.

2. ¿Qué valor se resalta en la lectura?

El valor de la responsabilidad.

3. ¿Crees que la hormiga le dio una lección a la cigarra? ¿Por qué?

Sí, porque la enseñó a trabajar
y ser responsable.

VAMOS A DIVERTIRNOS RESPONDIENDO:

1. ¿Dónde vivía la familia Croac?

En el país de Juglería

2. ¿Cómo se llamaban sus integrantes?

Vardi Croac, Rasi Croac, Steli Croac, Peli Croac,
Lucy Croac.

3. ¿Cuál es el problema que preocupaba a la familia?

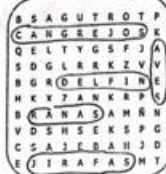
El problema era que Lucy Croac no sabía
croac.

4. ¿Qué miembro buscó la manera de ayudar a Lucy Croac? y ¿cómo la ayudó?

La abuela. Se la llevó una temporada para
su casa para que no se viera olvidada
a Croac.

RESUELVE ENTRETENIÉNDOTE

En el siguiente puzle encontrarás los nombres de los demás animales que viven en el país de Juglería.



Escribe los nombres encontrados:

CanchalesAvesRanqsJirafasDelfin