

La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los procesos socioafectivos de los niños y niñas del nivel preescolar de la I.E “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del Municipio de San Antero Córdoba



Elaborado por:

Marinel Moreno Maza
Yalma Gonzales Guerrero
Rocío Ricardo Priolo

Universidad Santo Tomás
Decanatura de División de Educación Abierta y a Distancia
Facultad de Educación
Licenciatura en Educación Infantil
CAU Montería
Noviembre de 2022

La lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los procesos socioafectivos de los niños y niñas del nivel preescolar de la I.E “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del Municipio de San Antero Córdoba

Elaborado por:

Marinel Moreno Maza
Yalma Gonzales Guerrero
Rocio Ricardo Priolo

Asesor

Yily Darley Pedraza Hernández, MG en Derechos Humanos.
Trabajo de grado para obtener el título:
Licenciada en Educación Preescolar

Universidad Santo Tomás

Decanatura de División de Educación Abierta y a Distancia

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

CAU Montería

Noviembre de 2022

NOTA DE ACEPTACIÓN

Director asesor

Jurado

Jurado

Montería ___ noviembre de 2022

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará porque no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I:	14
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS	14
1. TEMA:	14
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	14
1.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.	18
1. 2. OBJETIVOS	18
1. 2. 1. Objetivo General:	18
1.3. JUSTIFICACION	18
CAPITULO II: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN	23
2 1. ANTECEDENTES:	23
2.1.1 Antecedentes en el Ámbito Internacional	23
2.1.2 Antecedentes en el ámbito nacional	27
3 2. FUNDAMENTO TEÓRICO:	30
2.2.1 Teoría del Desarrollo Socio Afectivo	30
2.2.1.1 Importancia y Características del Desarrollo Socio Afectivo en la Educación Inicial	35
2.2.2 El enfoque sociocultural y constructivista	35
2.2.3. Dimensión socio-afectiva	37
2.3.4 Dimensión socio-afectiva y los niños	39
2.3.4 Dimensión socio-afectiva de los padres de familia y los docentes	40
2.3.4 La lúdica	43
2.3.4. 1 La lúdica como como facilitadora de ambientes socio emocionales positivos	44
2.3 FUNDAMENTO CONCEPTUAL	48
2.3.1 Desarrollo Socio Afectivo	48
2.3.2 Lúdica	49
2.3.3 Calidad Educativa	51
2.3.4 Estrategias didácticas	52
2.3.5 Afectividad	53
2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL	54
2.4 FUNDAMENTO SOCIAL	56
2.5 FUNDAMENTO INSTITUCIONAL	57

CAPITULO III: METODOLOGÍA	60
3.1 Enfoque	60
3.2 Tipo	60
3.3 Recolección de Datos	61
3.3.1 Población y muestra	61
3.1.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información	62
3.1.2.1 La observación participante	62
3.1.2.2 La Entrevista	64
3.1.3 Análisis de los Resultados	66
3.1.3.1 Triangulación de la Información por categoría	1
CAPTULO IV	1
4.1 PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
CAPITULO V	13
5. ALCANCES Y LIMITACIONES	13
VI.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	16
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	20
ANEXOS	23
Anexo A. registro fotográfico de menores realizando actividades lúdicas.	23

DEDICATORIA

Primeramente, le agradecemos a Dios por darnos una familia maravillosa y por brindarnos la oportunidad de vivir experiencias gratificantes y enriquecedoras, también agradecemos a todos los docentes de la Universidad Santo Tomás, quienes compartieron sus saberes y sus experiencias, haciendo posible que nuestra formación personal y profesional se enriquezca cada día, de igual forma agradecemos a todas esas personas que nos alentaron y no nos dejaron rendirnos ante las adversidades que se nos presentaron. Estamos seguras de que nuestras metas planteadas se cumplirán en el futuro con el propósito de seguir creciendo.

Marinel Moreno Maza

Yalma Gonzales Guerrero

Rocío Ricardo Priolo

RESUMEN

El tema de este trabajo se basa en la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los procesos socioafectivos de los niños del nivel preescolar, se desarrolla en el municipio de San Antero Córdoba, específicamente en la I. E “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro”. El problema que aborda esta investigación radica en que se realiza un estudio observacional y descriptivo a una muestra poblacional representada por 28 niños y niñas con edades entre 5 y 6 años, a los que se les aplica una observación participada que permite identificar y valorar el estado actual de sus habilidades socio-emocionales. Por lo tanto, el objetivo general de este estudio se enfocó en fortalecer los procesos socio afectivos en los niños del nivel preescolar, teniendo en cuenta las categorías identificadas en el proceso investigativo desde la emoción y la lúdica en la Institución Educativa “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del Municipio de San Antero – Córdoba.

Para el desarrollo de este trabajo investigativo el método utilizado fue la Investigación-Acción, ya que esta permite orientar y estimular las prácticas transformadoras y el cambio social. Entre los datos hallados, se logra identificar estados de ánimos negativos, insuficiente creatividad e imaginación, dificultades en el control muscular, dificultades en las relaciones de intercambio y pobreza en las habilidades de socialización. Se concluye que las estrategias lúdicas tuvieron una alta influencia y fortalecieron la convivencia, formando en los escolares de preescolar predisposición para aprender jugando en su experiencia cotidiana.

Palabras claves: Estrategia, técnicas, Fortalecimiento, Procesos, Socio-afectividad, lúdica.

ABSTRACT

The theme of this work is based on play as a pedagogical strategy for strengthening the socio-affective processes of preschool children, it takes place in the municipality of San Antero Córdoba, specifically in the I. E "Julio César Miranda" headquarters " Miguel Antonio Caro" of the municipality, the The problem that this research addresses is that the degree is carried out an observational and descriptive study to a population sample represented by 28 boys and girls aged between 5 and 6 years, to whom it is applied a participatory observation that allows identifying and assessing the current state of their socio-emotional skills. Therefore, the general objective of this study focused on strengthening the socio-affective processes in children at the preschool level of the Educational Institution "Julio César Miranda" headquarters "Miguel Antonio Caro" of the Municipality of San Antero -Córdoba through the ludic as a pedagogical strategy. For the development of this investigative work, the method used was Action-Research, since it allows guiding and stimulating transformative practices and social change. Among the data found, it is possible to identify negative mood states, insufficient creativity and imagination, difficulties in muscular control, difficulties in exchange relationships and poor socialization skills. It is concluded that the playful strategies had a high influence and strengthened coexistence, forming in preschool students a predisposition to learn by playing in their daily experience.

Keywords: Strategy, techniques, Strengthening, Processes, Socio-effectiveness, playful.

INTRODUCCIÓN

La educación es el motor que propende el desarrollo de una sociedad, por lo tanto, hoy en día es considerada como la principal forma para que docentes, estudiantes y padres de familia puedan estar a la vanguardia de una sociedad que se enmarca por un desarrollo educativo, económico y social. Teniendo en cuenta lo anterior, se identifica en este proceso de investigación que los niñas y niños de preescolar de la Institución Educativa que en adelante se empleará la abreviatura (I.E) presentan dificultades en sus relaciones socio afectivas por lo que se procede a realizar un diagnóstico por medio de la observación participante y encuestas a docentes; con el propósito de conocer comportamientos, procesos de aprendizaje, relaciones sociales y afectivas dentro del aula e identificar las problemáticas que en ella se presentan.

Se establecen seis capítulos donde se abordan los diferentes referentes conceptuales que se dan a conocer a través de este proyecto de investigación. Se inicia con el ofrecimiento de una amplia y clara visión del tema de estudio dando a conocer la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los procesos socio-afectivos en los niños y niñas del nivel preescolar, un planteamiento del problema conformado por la formulación de la pregunta de investigación que trata de ¿Cómo fortalecer a través de la lúdica los procesos socio-afectivos en los niños del nivel preescolar de la I.E. “Julio César Miranda”, sede “Miguel Antonio Caro”? El cual pretende abordar esta irregularidad que sufre dicha institución, donde es necesario convertir la educación en una experiencia lúdica que genere enriquecidos cambios en los diferentes ámbitos tanto en los profesores como en los estudiantes. objetivos que buscan afianzar determinado proceso que es vital para la formación de la niñez y también se encuentra en este capítulo la justificación donde profundizamos la significación de esta temática sobre el por qué y para que se investigó,

motivados por la deficiencia del nivel socio-afectivo de alumnos como maestros y así consolidar los lazos de afectividad y que, al lograr dicha conexión, se origine una mejor educación.

También se hallan los fundamentos de la investigación como lo es: antecedentes, pedagogos y psicólogos reiteran una y otra vez que la lúdica es una actividad mental y física, jugar es investigar, divertirse, descubrir esto es la expresión de todas las inquietudes que un niño necesita desarrollar para convertirse en adulto. En la parte legal se estipulan los alineamientos que determinan los principios del desarrollo en los niños cabe mencionar la ley 1098 del 2006 donde garantiza a los niños y adolescentes su pleno y armonioso desarrollo en el seno de la familia y la sociedad.

Continuo a esto, se halla la metodología, que indica los pasos y procedimientos con los que se trabaja durante el desarrollo de la investigación para obtener las informaciones exactas para una mayor eficacia en nuestros resultados. Para el desarrollo de esta investigación se utiliza un tipo de investigación de carácter cualitativo, debido a que este tipo de investigación busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva. La investigación cualitativa está orientada a la comprensión e interpretación en profundidad de la realidad educativa y social.

Se continua con los alcances y limitaciones que se han obtenido durante el proceso, aquí se evidencian algunas dificultades que impidieron el logro absoluto de los objetivos planteados como fueron la apatía en algunos educandos y familiares, la poca participación y enfoque de entidades administrativas gubernamentales en la proyección de proyectos lúdicos para la educación de niños y niñas con dificultades en el aprendizaje e inconvenientes en el área socio-afectiva de los mismos.

Por último, se presentan las conclusiones y sugerencias para la mejora de la problemática. Se concluye que este trabajo investigativo contribuye al fortalecimiento de los procesos socioafectivos de los niños a través de la lúdica, mediante las herramientas pedagógicas y curriculares, aplicando diferentes dimensiones del saber que se desarrollan en la institución educativa “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del Municipio de San Antero Córdoba finalmente se encuentran las referencias bibliográficas, anexos y evidencias.

CAPÍTULO I:
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

CAPÍTULO I:

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS

1. TEMA:

La lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos socio afectivos de los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa “Julio César Miranda”, sede “Miguel Antonio Caro” del municipio de San Antero - Córdoba.

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

A nivel universal se asume el juego desde una perspectiva didáctica que envuelve en muchos casos oportunidades para encausar los aprendizajes y las conductas inapropiadas de los menores de edad dentro de ambientes escolares, se aprende jugando; vulnerando de este modo la particularidad y las tipologías del juego como práctica pedagógica, sociocultural y como vivencia de vida atada a la realidad de cada escolar. En virtud de ello, la lúdica en el contexto emancipado y diario se asume muy distinto al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como lo son las Instituciones Educativas, en un reconocido estudio de la dimensión lúdica en Latinoamérica el autor Jiménez (2002) plantea la lúdica como “un proceso inherente al desarrollo humano en toda su dimensión psíquica, social, cultural y biológica , un proceso en el desarrollo humano en toda la dimensión psíquica, social, cultural y biológica (p.75).

En atención a ello, los procesos socio afectivos en los niños están ligados y relacionados a las emociones, los sentimientos y las relaciones con las demás personas. La socio-afectividad es una dimensión importante que los seres humanos necesitan para poder relacionarse y

adaptarse con más facilidad al contexto social. Esta dimensión es fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas porque ayuda a la formación de su personalidad y la estructuración de un buen comportamiento que es vital durante los primeros años de vida, es por esto que en su etapa escolar es significativo que los niños exploren una vida social y se relacionen con los demás para así tener una adultez en la que puedan ser auténticos, autónomos y convivir socialmente en armonía.

El aprendizaje de las conductas sociales tiene lugar en la vida del niño entre los primeros dos o tres años de vida, incluso antes de adquirir las habilidades del lenguaje los niños y niñas ya comprenden las reglas y los límites que se establecen en su entorno inmediato, esto les permite organizar su mundo social esto genera como resultado que el niño haga una construcción sobre él mismo, sobre los demás y sobre la sociedad. Para González (2015) “el desarrollo socio-afectivo es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive” (p.16). Entonces, tal incorporación supone numerosos procesos de socialización, la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única.

Durante el año 2021 en la Institución Educativa “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del Municipio de San Antero-Córdoba, se realiza un estudio observacional y descriptivo a una muestra poblacional representada por 28 niños y niñas con edades entre 5 y 6 años, en los que logra identificar y valorar sus características y habilidades socio-emocionales, con la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de la información, entre ellas las técnicas proyectivas, la entrevista y la observación participante, logrando hallar los siguientes

datos: el 90 % reflejó en sus dibujos estados de ánimos negativos, escasez en sus contenidos e insuficiente creatividad e imaginación. Un 50 % reveló dificultades en el control muscular. Un 80 % de los menores exhibió dificultades en las relaciones de intercambio, con pobreza en las habilidades de socialización. El 95 % mostró preferencias adecuadas a su edad, con gran inclinación hacia el juego, demuestran interés por los paseos, el baile y los dulces. El 50 % mostró niveles de afectividad adecuados hacia determinada figura parental. El 65 % mostró dificultades en las destrezas narrativas, demostrando escases en su léxico. El 95 % manifiesta, en las historias relatadas, conflictos en su dimensión familiar.

Se evidencia poca participación de los niños en el proceso de enseñanza impartido por la maestra, no hay trabajo en equipo, se evidencian brotes de indisciplina, los niños (as) se levantan mucho del puesto a molestar a sus compañeros, hay pocas conductas de respeto entre ellos, se evidencia maltrato en los juegos y algunas veces se observa que no quieren entrar al aula de clases después del descanso. Circunstancias que impiden u obstaculizan una educación de calidad para estos niños en proceso de formación inicial.

Además, desde la observación participante de las investigadoras en el aula de preescolar de la Institución Educativa “Julio César Miranda” sede Miguel Antonio Caro, aplicada durante semanas para llevar a cabo este estudio, se logra percibir que la docente no es dinámica, ni motivadora en su proceso de enseñanza, los que se evidencia en que los niños y niñas de ese aula, no sienten deseo de realizar las actividades asignadas, muestran desinterés y pereza al desarrollar los procesos, muestran apatía hacia las tareas y compromisos académicos asignados, manifiestan poco apego con la docente, demostrando desorden en el aula, no finalizan los trabajos y presentan atención dispersa.

Sumado hasta lo aquí expuesto, se puede identificar que las clases se desarrollan con metodología magistral y tradicional, escasa aplicación de estrategias didácticas y pedagógicas innovadoras y creativas. Por otra parte, se evidencia la falta de estimulación a los estudiantes en la exploración de su imaginación y creatividad, escasa motivación a través juego y poca aplicación de estrategias lúdicas, ambientes y materiales escasamente diseñados para acompañar un aprendizaje integral, falta de innovación en las actividades desarrolladas y a esto se le suma que los niños de este contexto educativo provienen de familias con dificultades en su organización y funcionamiento, como lo son las familias monoparentales, algunos pertenecen a una estructura familiar de padres separados, de padres muy jóvenes y hasta de familias en condición de desplazamiento. La dimensión socio emocional de esta muestra, se caracteriza en lo intrapersonal, por baja autoestima, necesidades insatisfechas, en especial la de abrigo y cuidados familiares, con proyección de miedos e inseguridad. En el orden interpersonal, existieron dificultades en el intercambio social y en la efectividad del aprendizaje porque el entorno donde la mayoría de ellos se desenvuelven es de pobreza, convivencia alterada por constantes peleas entre familiares y vecinos, uso de drogas y fiestas con pick up, donde se presenta consumo permanente de alcohol, situaciones que otorgan un grado de vulnerabilidad para estos menores y finalmente una más de las dificultades que aborda esta investigación, el insuficiente espacio interactivo de trabajo escuela familia, que es tan esencial para el acompañamiento de los padres en el aprendizaje de los niños (as), todo esto no son indicadores de un buen desempeño integral y de una óptima calidad didáctica en esta sede o educativa.

1.2 FORMULACIÓN DE LA PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN.

¿Cómo fortalecer los procesos socio-afectivos en los niños y niñas del nivel preescolar de la I.E. “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del Municipio de San Antero Córdoba?

1. 2. OBJETIVOS

1. 2. 1. Objetivo General:

Comprender el modo de fortalecer los procesos socio-afectivo de los niños y niñas del nivel preescolar de la Institución Educativa “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del Municipio de San Antero –Córdoba a través de la lúdica como estrategia pedagógica.

1. 2. 2 Objetivos Específicos:

- Identificar las características socio afectivas de los niños del nivel preescolar.
- Diseñar una propuesta fundamentada en la lúdica para el fortalecimiento de los procesos socio-afectivos de los niños del nivel preescolar.
- Evaluar el impacto de la propuesta lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la socio-afectividad de los niños del nivel preescolar.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La justificación de este trabajo investigativo, parte de la argumentación de Sánchez, Bilbao, Rebollo y Barón (2001):

El desarrollo socio-afectivo es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña

que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única (p. 41).

Desde lo asumido por estos autores, la lúdica y la enseñanza constituyen dos fenómenos que al situarse en la escuela construyen un marco contextual en el que se redefinen los rasgos necesarios para el desarrollo socio-afectivo de los menores objetos de estudio. El valor que tiene la lúdica como expresión del mundo cultural del niño y la creación de significado, le otorga suma importancia en la enseñanza y a la calidad educativa que se ofrece, porque la lúdica es un elemento dinamizador de cambio para ampliar la experiencia educativa del niño y hacer posible su desarrollo y aprendizaje de modo integral, apuntando siempre al logro de óptimos resultados humanos y académicos.

El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, esenciales para la consolidación de su subjetividad, como también en las relaciones que establece con los padres, hermanos, docentes, niños y adultos cercanos a él, de esta forma va logrando crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias determinaciones. Según Sarlé (2006):

Asimismo, es importante considerar a la enseñanza como una acción mediada y situada en un contexto bidireccional de interacción y de mutua implicancia (entre lo intra subjetivo propio del juego y lo intersubjetivo propio de la enseñanza), en la secuencia lúdica, maestros y niños construyen el conocimiento a través de su participación conjunta y colaborativa en el juego. En los sucesivos, los conocimientos nuevos integran efectivamente con los que los niños ya poseen y también se abren a nuevos conocimientos posibles (p.188).

A partir de lo anterior, esta investigación se centra en el aspectos socio-afectivo, ya que se evidencia que los educandos del nivel de preescolar presentan unas series de anomalías como son: los brotes de indisciplinas durante toda la clase, poco trabajo en equipos, se observa que al momento de los docente orientar las clases las ejecutan de forma tradicional, los estudiantes solo reciben instrucciones haciendo como receptores, no pueden comunicar sus ideas, colaborar con otros y ser creativos. Estos niños y niñas en sus familias y casas carecen de normas de comportamientos y valores como el respeto, la integración, afecto, la comprensión, además no cuentan con espacios lúdicos, recreación en familia, es poca la presencia de sus familiares dentro del hogar ya que sus padres o cuidadores pasan el mayor tiempo trabajando o en actividades como es el juego de cartas, domino, entre otros. Además, la actitud de enseñanza que asume la docente no es la adecuada, realiza un mal manejo de herramientas lúdicas y no está creando y desarrollando las estrategias metodológicas que ayuden a superar dicha debilidad en los estudiantes. Todas estas circunstancias se alejan de la calidad educativa que ambiciona el ministerio de educación nacional en todo el país.

Es por eso, que se ve la necesidad de diseñar un trabajo de investigación para orientar y mejorar dicha problemática como es la aplicación de la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer los procesos socio afectivo de los niños del nivel de educación inicial. Con esta investigación se pretende fortalecer los procesos socio afectivos en los niños desde la institución hasta sus hogares a través de estrategias pedagógicas como la lúdica para contribuir al desarrollo social y ciudadano del niño además del fortalecimiento de lo ontológico, del ser y de cómo orientar al niño a desenvolverse ante las problemáticas que lo rodean. También se busca con este trabajo incentivar a los maestros para que integren la dimensión socio afectiva en todos los procesos pedagógicos dentro y fuera del aula, así como también sensibilizar a las familias lo importante del acompañamiento a los niños en su proceso académico y formativo.

Haciendo un análisis acerca de los beneficios que aporta la lúdica en los procesos de aprendizaje dentro del aula de clase y viendo las falencias que presentan los alumnos de la institución Educativa “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del municipio de San Antero, se vio la necesidad de implementar esta estrategia como herramienta pedagógica para fortalecer los procesos socio afectivos dentro del aula de clases y motivar a los estudiantes a apropiarse de las competencias necesarias para el buen desenvolvimiento académico, esto con el objetivo de incorporar la lúdica a los proceso pedagógicos sin despojarlo de sus características fundamentales, como dice Bonilla (1986, p. 15) planeta la necesidad de “convertir la educación en una experiencia lúdica, en donde el profesor lejos de asumir un papel impositivo, posibilite espacios de libre acceso al conocimiento”. Finalmente, este proyecto busca mejorar las relaciones socio afectivas entre los estudiantes y profesores, ya que a veces existen problemas de convivencia escolar y es así que mediante el juego se fortalecerán también las relaciones sociales de la comunidad educativa.

CAPÍTULO II:

FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO II: FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

2 1. ANTECEDENTES:

Uno de los temas más interesantes al que se puede enfrentar el maestro lo constituye la reflexión sobre el juego, la lúdica infantil, de modo que su comprensión ayuda a desarrollar el trabajo en el aula de modo mucho más efectivo. Pedagogos y psicólogos reiteran una y otra vez que la lúdica es una actividad mental y física esencial que favorece el desarrollo del niño de forma integral y armoniosa. Mediante la lúdica, los niños consiguen entrar en contacto con el mundo y tener una serie de experiencias de forma placentera y agradable. Para Álvarez (2010) “jugar es investigar, crear, conocer, divertirse, descubrir, es la expresión de todas las inquietudes, ilusiones, fantasías, que un niño necesita desarrollar para convertirse en adulto (p.7).

Son varias las investigaciones que se han realizado en torno a la utilización de la lúdica como estrategia pedagógica en las aulas de clases para fortalecer la dimensión socio afectiva de los niños y que se relacionan con el presente trabajo. Para el progreso de este trabajo de indagación se analizan y se revisan de diferentes repositorios y fuentes de consulta como: trabajos investigativos, revistas, libros relacionados con las variables propuestas.

A continuación, se presentan algunas investigaciones relacionadas con los objetivos y metodología de la presente investigación, se pueden citar puntualmente los siguientes trabajos:

2.1.1 Antecedentes en el Ámbito Internacional

Un primer antecedente es el trabajo la lúdica para el desarrollo socio – afectivo en los niños de educación inicial 2 de la unidad educativa “Huayna Capac” de la ciudad de Ambato, de la parroquia Santa Rosa, comunidad Cuatro Esquinas durante el período 2015-2016 de Gloria Tisalema, establecen como objetivo general, determinar cómo la lúdica está asociada al desarrollo socio – afectivo en los niños de educación inicial. Para el desarrollo de este trabajo la autora utilizo estrategias como la estimulación temprana, canciones y juegos para el fortalecimiento de la empatía.

Las conclusiones que la autora presenta dentro de su trabajo de grado son las siguientes: la lúdica permite mejorar el desarrollo socio afectivo en los niños donde el docente juega un papel importante en la enseñanza-aprendizaje, el cual debe realizar actividades lúdicas como una forma de contribuir al desarrollo integral de los niños, donde ellos pueden incorporarse sin dificultad a la sociedad, necesitan ampliar la comunicación con los demás y puedan socializar y optimizar su afectividad y con la colaboración debe ser tanto de docentes y padres de familia, se permite mejorar el aprendizaje de los niños, a través de juegos acorde a la edad de 4-5 años donde ellos puedan hacerlo sin dificultad, despierta mayor interés y esto les permita ser comunicativos y expresivos y se convierta en una herramienta de trabajo para los docentes, donde brinden al niño oportunidades de crecer en un ambiente de calidad y calidez.

Un segundo antecedente es el trabajo: La lúdica y su importancia en el desarrollo socio-afectivo de Toapanta Gabriela y Toapanta Vaneza. El objetivo general de su trabajo investigativo fue diagnosticar la utilización de las actividades lúdicas para potenciar las habilidades y destrezas en el área socio- afectiva en los niños y niñas de educación inicial.

Establecieron las siguientes conclusiones: Las actividades lúdicas pueden potenciar el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas puesto por medio de los juegos los niños pueden mejorar la calidad de sus interacciones con sus compañeros, Los padres de familia desconocen sobre el desarrollo socio afectivo de los niños y sobre las estrategias metodológicas que contribuyan al aprendizaje de conductas y actitudes sociales, por lo tanto, desconocen sobre el papel que juega la familia en la formación social y personal que permita a los niños adaptarse y socializar con sus pares. La educadora tiene conocimiento sobre el desarrollo social y afectivo de los niños y niñas, y del aporte que proporcionan las actividades lúdicas para potencializar dicho desarrollo, sin embargo, mantiene una escasa utilización de actividades lúdicas que promuevan el aprendizaje de conductas y actitudes positivas. Los niños del nivel de educación inicial presentan un deficiente desarrollo socio afectivo, demuestran conductas de apropiación excesiva, tienen dificultades para expresar sus emociones, relacionarse y socializar con sus compañeros afectando su adaptación al entorno social.

Un tercer antecedente internacional, es el trabajo denominado influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía de los niños de los programas no escolarizados de educación inicial de La Red Educativa “Once de Abril”, del Distrito San Miguel – Cajamarca, desarrollado en Perú en el año 2015 por Deysi Oneida Mostacero Mendoza. tuvo como objetivo determinar cómo influye la aplicación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la autonomía de los niños de Educación Inicial. Los resultados de la investigación demuestran que la actividad lúdica influye significativamente en el desarrollo de la autonomía de los niños, se concluye que la mayoría de los niños se encuentran en proceso del desarrollo de su autonomía, así mismo se llega a determinar que las promotoras no promueven variados y suficientes juegos, herramienta fundamental en la construcción del aprendizaje de

los niños, jugando, activaron múltiples capacidades y habilidades en las dimensiones: cognitiva, motriz y social, descubriendo y fortaleciendo su autonomía, a la vez su desarrollo armónico.

Un cuarto y último aporte internacional es el trabajo titulado: las actividades lúdicas y su influencia para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños de Educación Inicial de la Fundación “Santa María de la Esperanza” en la Provincia de Santa Elena, desarrollado en Ecuador durante el año 2012, de la autora Emperatriz Jacqueline Suárez Rodríguez. El propósito de la investigación es abordar la problemática que tiene la práctica educativa relacionada con el papel que desempeña la educación inicial como fuente importante para el desarrollo infantil. Actualmente, la educación inicial, está experimentando importantes cambios. Tradicionalmente los primeros años de escolarización eran considerados poco relevantes y se valoraba más desde un punto de vista asistencial que formativo. El Educador Infantil, debe ser mediador entre la teoría y la práctica; debe ser capaz de trabajar en equipo; debe adaptar su práctica a los avances educativos; responder a los principios de enseñanza comprensiva e individualizada; debe responder a las exigencias del conocimiento; debe disciplinar e interdisciplinar; debe acomodar las propuestas curriculares al contexto en que trabaje; debe formular, innovar, crear, experimentar técnicas y estrategias metodológicas, en fin son muchas las razones por la que el educador debe plantearse nuevas metas, por tal motivo el objetivo de este trabajo es mejorar la calidad de educación, en conjunto con las actividades lúdicas para desarrollar la actividad motriz. Concluye que, la educación infantil se debe trabajar con autenticidad ante el niño y niña con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del educando y el suyo propio, el establecer el dialogo de demanda y respuesta motrices, el ser neutro para evitar la proyección personal.

2.1.2 Antecedentes en el ámbito nacional

Se toma como antecedente en el ámbito nacional el estudio de Jaime Novoa y Julián Ríos, desarrollado en el 2014 titulado: Incidencia pedagógica de la lúdica en el fortalecimiento de los procesos socio-afectivos en los niños y niñas 7 A 9 años del grado tercero del colegio Vista Bella Sede C”. Fue un trabajo de grado para optar el título Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Física Recreación y Deporte de la Universidad Libre de Colombia. El grupo investigador tuvo como objetivo general: establecer las relaciones de la lúdica frente a los procesos socio afectivos en las escalas socio emocionales de los niños y niñas de grado tercero del colegio Vista Bella.

Este trabajo pretendió destacar la importancia de los procesos socio afectivos, ya que es un punto de partida en los diferentes ámbitos sociales y educativos dentro del desarrollo integral de los menores. Para la consecución de los objetivos los autores fortalecieron las diferentes escalas emocionales con intervenciones significativas articuladas de la mano de la Educación Física en diferentes espacios de tal modo que los agentes involucrados dentro del contexto escolar exploraron diferentes relaciones afectivas con los demás. Los autores del trabajo investigativo con la aplicación de la propuesta investigativa concluyeron que: Se logró establecer las relaciones de la lúdica frente a los procesos socio afectivos y el aporte significativo en el incremento de los rangos en las escalas emocionales. Se identificaron las diferentes actividades lúdicas y los aportes en la clase de Educación Física dentro de las escalas emocionales. De esta manera se identifica el aporte de gran relevancia que tiene los diferentes juegos frente al desarrollo emocional en los niños y las niñas. La lúdica incidió positivamente en los resultados, logrando que los estudiantes seleccionados disminuyeran.

El trabajo de Alarcón, A y Triana, en el año 2016, el juego como estrategia en la formación de estructuras lógicas en el pensamiento científico del niño, fue implementado en el Colegio “Unidad Psico-educativa San Luís” de la ciudad de Bogotá. Por medio de este trabajo se diagnosticó en los niños del programa de básica primaria el desarrollo de sus estructuras lógicas de pensamiento como: interacción social clasificación, seriación, conversación, espacio-tiempo, causalidad, para potenciarlas a través del juego desde la perspectiva y soporte de niveles superiores. Las actividades realizadas para la consecución de los objetivos hacen referencia a los juegos y actividades de clasificación, modelación, pensamiento métrico y variacional. El proyecto se orientó bajo una metodología etnográfica con tendencia descriptiva o investigación evaluativa y particularmente se realizó por medio del uso de fichas de observación y de material real.

El trabajo de Luis Ramos y Amira Llorente titulado la lúdica como estrategia pedagógica para motivar la enseñanza de los estudiantes del grado 5° de primaria de la institución educativa Eugenio Sánchez Cárdenas del municipio de Lorica departamento de Córdoba. Proyecto en el cual fue desarrollado para obtener el título de Licenciado en Educación Básica con énfasis en Humanidades e Inglés de la Corporación Universitaria del Caribe CECAR de la ciudad de Sincelejo- Sucre. El grupo investigador proyecto como objetivo general: Implementar la lúdica como estrategia pedagógica para motivar el proceso de enseñanza de los estudiantes del grado 5 ° de primaria de la Institución Educativa Eugenio Sánchez cárdenos del municipio de Lorica departamento de Córdoba. Para el desarrollo de este trabajo los investigadores utilizaron rondas, juegos y actividades lúdicas para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Los investigadores con la aplicación de su propuesta llegaron a las siguientes conclusiones: Que los estudiantes superaron las deficiencias en relación al rendimiento académico en el aula de clases,

se fortaleció las competencias en el área de lengua castellana, el sistema de convivencia escolar a través de la puesta en práctica de estrategias de relación e interacción social, se motivó a los estudiantes al proceso de aprendizaje y la lúdica se concibió como mecanismo de participación al estudiante para que puedan expresar sus inquietudes, inconformismos y puedan retroalimentar el proceso académico.

Un cuarto antecedente nacional es el trabajo realizado en el año 2016 por Liliana María Del Valle Grisales y Luz Stella Mejía Aristizábal, titulado desarrollo de competencias científicas en la primera infancia. Un estudio de caso con los niños y niñas de educación preescolar, grado Transición, de la Institución Educativa “Villa Flora”, de la ciudad de Medellín, tuvo por objetivo analizar el desarrollo de las competencias científicas en los estudiantes del nivel de educación preescolar, mediante el "Proyecto lúdico-pedagógico: Mi cuerpo". En este participaron 4 niñas y 4 niños, entre los 5 y 6 años. La investigación se inscribe en el paradigma cualitativo y el estudio de caso se empleó como estrategia metodológica. Se utilizaron la observación no participante, registro de audio, video y, por último, la rejilla de desempeño para analizar los resultados. Se encontró que los estudiantes usan, de manera flexible y espontánea, sus habilidades y conocimientos en acciones y relaciones cotidianas, ese "saber hacer", consigo mismo, con los demás y con el entorno.

Pudieron concluir que, la mayoría de los estudiantes del grado Transición han disfrutado de su investigación, del trabajo en equipo, de una variedad de ideas que imaginaban y confrontaban, y viendo cómo estas se comportaban, sienten curiosidad por observar, por indagar y comprender. Es decir, podrán tener una imagen de la ciencia como actividad para la diversión y la observación de fenómenos naturales y sociales, que plantea preguntas y actividades de

aprendizaje, acerca de cómo han llegado a ser los fenómenos y por qué actúan de una u otra manera. Y, a su vez, desarrollar algunas competencias científicas.

2 2. FUNDAMENTO TEÓRICO:

Dentro del proceso investigativo se realiza un rastreo de las diferentes teorías que existen alrededor de las categorías que trabaja la investigación y que son pertinentes para el estudio. Con el fin de encontrar soportes teóricos que ilustren la consolidación, el proceso, la ejecución, la propuesta y el análisis investigativo a este estudio.

2.2.1 Teoría del Desarrollo Socio Afectivo

En un aspecto tradicional se considera a la familia como lugar primordial donde se comparte y gestiona el desarrollo socio afectivo los riesgos sociales de cada miembro, para Carbonell (2012) “es el núcleo sociológico natural en donde el individuo aprende a desarrollar sus habilidades sociales como ente principal la interacción y comunicación, la expresión de emociones e inquietudes” (p.23). entonces, el desarrollo emocional o socio afectivo es el conjunto de aconteceres emocionales que ocurren en la mente del hombre y lo expresa a través de su comportamiento, abarcando el afianzamiento de su seguridad personal, regulación de sus emociones y afrontar conflictos de manera eficaz evidenciando así una persona segura de sí mismas, con una capacidad de autocontrol y autoestima que potenciara el resto de sus capacidades desarrollando conductas positivas.

Es la habilidad para establecer relaciones adecuadas con otros, a partir del manejo de la comprensión social, y estrategias socio afectivas donde se hace referencia a todas aquellas

acciones y tácticas que tienen la facultad de modificar la conducta de un sujeto por medio de la conexión con los sentidos, es decir que el acto desarrollado sugiere su comportamiento a consecuencia del uso de una herramienta o recurso visual auditivo como la lúdica según los expertos dar rienda suelta al arte y la creatividad. Piaget (1981) sostiene:

El término afectividad incluye los propiamente llamados sentimientos, así como impulsos y tendencias, incluyendo tendencias superiores. Algunos autores distinguen entre factores afectivos como emociones o sentimiento y factores conativos tales como los impulsos. El mundo moderno exige acudir a un cuerpo de conocimientos a la hora de tomar decisiones que afectan al mundo infantil. Si nuestras hipótesis son exactas, podremos colocar paralelamente, estadio por estadio, las estructuras intelectuales y los niveles de desarrollo afectivo. Puesto que, en efecto, no existe estructura sin energética, y viceversa, a toda estructura nueva debe corresponder una nueva forma de regulación energética, a cada nivel de conducta afectiva debe corresponder un cierto tipo de estructura cognitiva (p.171).

Considerada como la primera institución social educativa en la que cada sujeto aprende acerca de sus valores y el valor de los demás, además le ayuda a acatar las reglas y normas que hoy día están impuestas en la sociedad. El desarrollo y aprendizaje emocional según Goleman (1997) “se da a partir de la interrelación con la familia; es el mecanismo interno en el que se aprende a sentirse uno mismo y en donde se asimila la forma en que los demás reaccionan ante nuestros sentimientos” (p.7). Por lo tanto, Siendo esta el principal motor educativo de cada individuo es aquí donde se aprende a entender, responder y regular los sentimientos mismos y

de los otros. El ambiente familiar es el único ente capaz de brindar necesidades básicas de afecto y apego emocional necesario para el mantenimiento, desarrollo y estabilidad de los individuos en la sociedad, aunque hoy día sean otros factores los que mueven a la familia nuclear y se vean afectadas por el conflicto entre los mismos miembros y que en vez de optimizar el crecimiento psicológico, físico, moral y social de una persona terminan haciendo lo contrario y convirtiéndolas en seres peligrosos para el resto de la sociedad.

Los sistemas familiares y escolares van arraigados a una serie de objetivos y funciones comunes asignadas al funcionamiento natural saludable, encargado de suplir las necesidades afectivo-emocionales y materiales de los miembros. Civitanes (2005) expone que la familia y la escuela “transmiten una serie de valores tanto éticos como culturales, promoviendo la condición del proceso de socialización, estableciendo y manteniendo el sano equilibrio que sirve como regulador de las emociones socio afectivas de los niños” (p. 5).

Bandura (1991) en su teoría del Aprendizaje Social de la agresividad, establece que, “las relaciones interpersonales tienen su importancia basada en el contexto común de aprendizaje y desarrollo de los miembros” (p.16). Del mismo modo, el orden dinámico de la familia, las prácticas formativas de padres y madres, así como sus relaciones con sus hermanos, etc., son aspectos esenciales del niño que deben asumir, ya que pueden ser a la vez protector y arriesgado para ellos, el aprendizaje social se utiliza para enseñar de manera significativa el comportamiento que se puede lograr mediante la imitación u observación de modelos violentos.

El desarrollo socio afectivo es un pilar fundamental en el crecimiento de los infantes. Este método permite abordar a la educación desde una perspectiva integral, es decir, holística,

yendo más allá de lo cognitivo para poder establecer un nexo con el mundo de las emociones.

De manera adicional Cuervo (2015) manifiesta que:

La socialización de la infancia se produce mediante las prácticas de crianza, entendidas como la manera en que los padres (y en general la estructura familiar) orientan el desarrollo del niño o niña y le transmiten un conjunto de valores y normas que facilitan su incorporación al grupo social. De manera simple, las prácticas de crianza son las Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia, acciones llevadas a cabo por los padres y personas responsables del cuidado del niño/a para dar respuesta cotidianamente a sus necesidades (p.23).

La socialización se produce en un entorno familiar adecuado, donde base social que es la familia inician el desarrollo socioafectivo del niño o niña en los primeros años de vida. De esta manera, cada integrante transmite una parte axiológica desde el aspecto más simple hasta lo más significativo para insertarlo en la sociedad. Desde el punto de vista de la enseñanza-aprendizaje, se sabe que, aunque los niños nacen con predisposición emocional, su circuito cerebral retiene cierto grado de plasticidad y pueden aprender nuevas vías nerviosas y pautas bioquímicas más adaptables.

En la psicología del niño y del desarrollo, los influjos de Jean Piaget, recogen los conocimientos de adaptación por asimilación y acomodación, así su teoría consigue poner en marcha sus descubrimientos desde puntos de vista biológicos, lógicos y psicológicos. Jean Piaget tuvo como propósito defender una teoría del desarrollo basado en un planteamiento que

postula que el niño edifica el conocimiento por distintos canales: lectura, escucha, observación, exploración. En esta trayectoria de su trabajo, se interesó en el hecho de por qué los niños no podían pensar lógicamente siendo pequeños y, sin embargo, más adelante resolvían los problemas con facilidad. Es ahí donde nace la Teoría Constructivista del Aprendizaje: Piaget hace percibir que la capacidad cognitiva y la inteligencia están estrechamente ligadas al medio físico y social. “La inteligencia emocional de un niño no se basa en el grado de inteligencia, sino en lo que llamamos carácter” (Piaget, 1990, p.15). Hoy se descubre que ciertas capacidades sociales y emocionales pueden resultar más eficaces para el éxito en la vida que la capacidad intelectual. Por ello, “la necesidad del aprovechamiento en la escuela, pues éstas transmiten una información práctica acerca de la efectividad de la enseñanza relacionada con los temas de inteligencia social y emocional” (Bravo, 2009, p.27).

El desarrollo de los hábitos afectivos permite acrecentar la inteligencia emocional (modos de relajación que constituyen formas concretas de manejar el dolor y el estrés) y pueden producir efectos positivos para toda la vida. Los juegos son una forma de enseñar capacidades relacionadas con el cociente emocional, se pueden convertir en parte integral del proceso de aprendizaje emocional. En la actualidad se puede evidenciar que algunos de los niños de la comunidad educativa objeto de estudio, carecen de estos procesos afectivos que son de gran importancia para la formación de cada individuo.

Según Luria (2006) “la vida emocional del niño es el cimiento de la vida emocional del adulto, pues es en la infancia cuando se estructura de algún modo su carácter y personalidad” (p.9). En este sentido los estudios del psicoanálisis han dado luz sobre el origen de algunos conflictos afectivos del adulto que tienen su raíz en la infancia, se vinculan genéticamente a

conflictos afectivos vividos en ella. De ahí que el hombre en gran parte, esté determinado en sus estructuras afectivas por el modo en que vivió afectivamente durante la infancia.

2.2.1.1 Importancia y Características del Desarrollo Socio Afectivo en la Educación

Inicial

En la primera infancia el niño es incapaz de regular sus estados emocionales. La regulación afectiva solo es posible cuando se interactúa con otro humano. La regulación de las emociones se potencializa este proceso se da en medio de un trabajo colectivo de preferencia entre pares, puesto que se expone a los niños a que experimenten nuevas emociones, se exijan y exijan de los demás el esfuerzo y la dedicación necesaria para cumplir con los objetivos y metas comunes. Cifuentes (2015) señala que “el desarrollo socio afectivo es importante en el niño porque es aquí donde se transmite las normas y conductas que necesitaran para vivir en una sociedad” (p.42). Es importante que dentro de este ambiente se puedan establecer reglas o normas de convivencia que ayuden al niño o niña a comprender y establecer los comportamientos adecuados, los límites posibilitan al niño un mayor nivel de adaptabilidad a la sociedad. Igualmente, señala que, dentro de los objetivos del desarrollo socio afectivo del niño están: alcanzar un desarrollo personal y social a través de la gestión de sus propias emociones, ser empático, detectando las necesidades y la sensibilidad o sentimiento en el otro, desarrollar positivamente, el auto concepto, la autoestima y el conocimiento de las propias emociones, resolver los conflictos emocionales que surgen en el día a día y relacionarse con los otros de manera positiva y satisfactoria, pudiendo expresar lo que se siente de manera natural.

2.2.2 El enfoque sociocultural y constructivista

En este enfoque sociocultural y constructivista Vygotsky (2003) delinea que los niños de diferentes contextos culturales se forman experimentalmente en contextos no formales, logrando ser buenos seres humanos en interacción con la familia. Por lo tanto, se asume esta teoría en la presente investigación porque los procesos de desarrollo socio afectivo, articulados con el desarrollo del niño en el aula de clase y su aprendizaje mediante el juego, tienen un origen cultural, histórico, social y biológico, que le corresponde por derecho propio al estudiante desplegarlos. Como lo afirma el enfoque sociocultural y constructivista, “el ser humano nace preconcebido con unos procesos de pensamiento primordiales, que se van a desarrollar en contacto con su grupo social de referencia y en contestación a las necesidades determinadas de aprendizaje y desarrollo de ese grupo en concreto” (Vygotsky, 2003, p. 9.). De tal modo que, se ve la necesidad de involucrar la teoría de Vygotsky que habla sobre la interacción social. esta es primordial porque determina el papel que desempeña el estudiante en su clase y el papel que desempeña el maestro y los padres en ese proceso de desarrollo socio afectivo. Es decir, en la participación guiada se supone que ni el estudiante, el padre y el profesor son pasivos; aprenden uno del otro, a través de las palabras y actividades en las que se involucran juntos, de esta manera se puede manifestar que la evolución cognitiva y socio afectiva se muestra en diversas situaciones sociales.

Esta teoría hace un énfasis de vital importancia para el desarrollo de los niños y niñas en la parte socio-afectiva como es la interacción social para la formación de su identidad y personalidad, el compartir a través de juegos, actividades, expresiones conlleva a una amplia evolución cognitiva y aun mejor manejo de las convivencias sociales además se genera en el aula de clases un ambiente armonioso y de calidad donde el aprendizaje es compartido por medio de la orientación. Por ello, el desarrollo de las estrategias pedagógicas planteadas en esta

investigación, están cimentadas desde un enfoque constructivista, por consiguiente, los escolares de preescolar de la I.E. Julio César Miranda, sede Miguel Antonio Caro se consideran participantes activos, con sus compañeros, docentes y con su familia en este proceso y se les reconocen sus intereses y necesidades.

Dentro de este marco constructivista, para Vygotsky (2003) “el desarrollo socio afectivo, establece un proceso de interacción entre el niño, su escuela y su familia” (p. 89). Entonces, leer es construir una interpretación y una comprensión personal desde una realidad cultural. Para conseguir esta dimensión socio-afectiva es necesario la socialización y la afectividad en los primeros años de vida. El desarrollo socio-afectivo en el niño juega un papel fundamental en el afianzamiento de su personalidad, autoimagen, auto concepto y autonomía, que son esenciales en las relaciones que establece con las personas que son cercanas a él (los padres, o cuidadores, hermanos, docentes, compañeros de la escuela) con la cual, logra crear su manera personal de vivir, sentir y expresar emociones y sentimientos frente a los objetos, animales y personas del mundo, la manera de actuar, disentir y juzgar sus propias actuaciones y las de los demás, al igual que la manera de tomar sus propias decisiones.

2.2.3. Dimensión socio-afectiva

En los preescolares día a día se ha indagado la manera de fortalecer la dimensión socio afectiva en los niños, donde se le dé la oportunidad a los niños de crecer y desarrollar su personalidad, son los padres de familia y los docentes los que tienen la responsabilidad de permitirle interactuar con él otro, de compartir y crear lazos de amistad por medio de los valores, al trabajarlos de una manera creativa. Para Leiva (1993):

El Desarrollo social y emocional el infante necesita el contacto humano, desde muy temprana edad y cuando experimenta interacciones sociales, aprenden a distinguir entre las propiedades especiales de los seres humanos. Muestra emociones diferentes y, durante las primeras interacciones, desarrolla destrezas de comunicación social, como escuchar y alternar su turno con otros. Algunos han afirmado que el infante llega al mundo como ser socioemocional ya constituido: en cualquier caso, los desarrollos de estos aspectos se incrementan por su experiencia con otras personas. Las capacidades de adoptar expresiones, caras y voces de los demás, de interactuar con ellos y de desarrollar apegos o relaciones son alguna de las destrezas necesarias para el desarrollo socioemocional. Los infantes llegan al mundo con capacidad de las siete expresiones básicas universales: alegría, tristeza, sorpresa, interés, disgusto, ira y temor (p.23).

Todas estas expresiones han sido observadas en la escala de evaluación del comportamiento neonatal. Siguiendo con los aportes de Leiva el desarrollo emocional en la primera infancia es un tema importante porque aparentemente las familias, los padres no entienden que los infantes, igual como el aprendizaje social, emocionalmente también lo aprenden y lo desarrolla en su entorno. Siendo una de las cosas que se debe entender es justamente las emociones de los infantes Las emociones tienen voz y hay que aprender a escucharlas, como se escuchan las emociones de los infantes a través del contacto, a través del sentir.

2.2.4 Dimensión socio-afectiva y los niños

La edad infantil es la etapa más importante en la adquisición de hábitos que lleva aun desarrollo de funciones que prepara para nuevos aprendizajes, es la etapa de la educación más integral y es la base de la calidad del trabajo posterior del hombre. Pensar en niños y su educación es pensar a la vez en el adulto y en la sociedad en general en un espacio humano que prodigue bienestar y la posibilidad de realización de desarrollo humano. En torno a los seis años comienza la etapa de la empatía cognoscitiva del niño, se mejora con las propias expectativas altas de los padres comprometiéndose con actos sociales que elevan el desarrollo y dimensión socio afectiva de los niños. La confianza es otra de las emociones morales positivas de apoyo a la inteligencia emocional, según Mayer (1999):

La vida afectiva del niño transita por variadas etapas, cada se articulan de una manera distinta dando origen a personalidades diferentes. El aprendizaje construye el cerebro del ser humano y se compone de una combinación de esa información, es el principio de la personalidad. Por ello cada persona tiene un estilo diferente de responder sentimentalmente a las situaciones. Afirma que se debe educar al niño para que desarrolle las capacidades morales. El desarrollo moral satisfactorio significa tener emociones y conductas que manifiestan preocupación por los demás, compartir, ayudar, generosidad, tolerancia, respeto a las normas. Hay dos emociones centrales que modelan el desarrollo moral del niño: la empatía y el

instinto de atención o amor. La preocupación por los demás es algo natural, no existe persona que de algún modo no haya sido ayudada por los demás alguna vez. Las personas que tienen capacidades empáticas tienden a ser menos agresivas y a participan en una mayor cantidad de acciones prosociales, los niños empáticos tienen mayor éxito en la escuela y en el trabajo. La empatía es la base de todas las capacidades sociales (p.23).

Por lo anterior, esta investigación se cimienta en los fundamentos teóricos de este autor, dado que es vital el papel del desarrollo socio afectivo en el aprendizaje de las destrezas intelectuales, pues afectan al rendimiento escolar que depende de una serie de elementos emocionales como la confianza en sí mismo, curiosidad, intencionalidad, autocontrol, comunicación, colaboración. Los problemas emocionales entorpecen el funcionamiento de la mente. Los estudiantes, inmersos por el enfado, la angustia o la tristeza, tienen dificultades para aprender porque no reciben adecuadamente la información y no pueden procesarla correctamente. Es decir, las emociones intensas absorben toda la atención del individuo. Desde el punto de vista escolar la influencia de la dimensión socio afectiva sobre la cognoscitiva, es un experimento comprobado. Los alumnos pueden aprender respuestas positivas para esas emociones negativas manejándolas adecuadamente y transformar la dirección y calidad del afecto para seguir un recorrido positivo de su vida escolar.

2.2.5 Dimensión socio-afectiva de los padres de familia y los docentes

La participación de la familia en la escuela forma un papel determinante en el proceso educativo de los niños específicamente desde el desarrollo de la dimensión socio afectivo. Es preciso que el padre de familia entienda que no es solo responsabilidad de los docentes, sino que ellos también tomen su papel frente a la formación de los hijos y educarlos en pleno amor confianza respeto socialización es decir educarlos para que aprendan a vivir plenamente en un clima de paz. Para Díaz (2008):

La vida familiar es la primera escuela de aprendizaje emocional, es el crisol en que aprendemos a sentirnos a nosotros mismos y en donde aprendemos la forma en que los demás reaccionan ante nuestros sentimientos. Este aprendizaje emocional, no solo opera a través de lo que los padres dicen y hacen directamente a sus hijos, sino que también se manifiesta en los modelos que les ofrecen para manejar sus propios sentimientos. Los niños son muy permeables y captan hasta los más sutiles intercambios emocionales entre los miembros de la familia. Por todo ello, la aplicación óptima de los proyectos socio afectivos deben comenzar en un periodo temprano, adaptarse a la edad, proseguir durante todos los años de la escuela y asociar los esfuerzos conjuntos de la escuela, el hogar, la comunidad en general (p.28).

Cuando la historia afectiva o emocional de los sujetos es desfavorable, la ansiedad, el miedo y la inseguridad generan procesos negativos. El afecto negativo y

una deficiente retroalimentación cognitiva frenan la solución agradable de un problema para los niños. Por ello, la educación debe interrumpir los sentimientos negativos que vive en la familia y poder ayudar a la construcción positiva de otra realidad como los niños objetos de estudio de este proyecto. La atención positiva supone brindar a los niños el apoyo emocional que le resulta desconocido en su hogar y comunidad, esto significa la participación activa en su vida emocional, que es lo mismo que hacer crecer en el niño la imagen positiva de sí mismo y de sus capacidades de decisión. Que padres y educadores se dediquen a los niños con dificultades comportamentales la atención afectiva que ellos demandan, que en palabras de Barkley (2000) deben ajustarse a tres principios “elogio por la conducta adecuada sin adulación, interés por lo que el niño hace, participación en su actividad” (p.40).

Sobre los docentes recaen las responsabilidades de las acciones directas con los grupos de niños y niñas, son los mediadores permanentes de sus necesidades e intereses, de las relaciones vitales entre ellos como un ser infantil y su familia. Sus actividades pedagógicas deben responder y ser consecuentes con el enfoque de la educación centrada en la persona, estar orientadas hacia la perfección de los niños y niñas al reconocerlos y comprenderlos como seres multidimensionales que necesitan desarrollar de manera integral todas sus dimensiones.

Sumado a esto y partiendo del concepto de Thong (1981) “la edad infantil, es la etapa más significativa en la adquisición de hábitos, conlleva al desarrollo de nuevos aprendizajes” (Thong, 1981, p.27). Entonces, es la base del trabajo del docentes, pensando en su formación integral para la vida de adulto al servicio de la sociedad en general, la participación de la familia forma un papel determinante en el proceso educativo específicamente desde la dimensión socio-afectiva, es preciso que los padres entiendan que no solo es responsabilidad del docente si no

que ellos también hacen parte del proceso de formación en sus hijos, los docentes deben enfocar o centrar la educación en la persona donde el niño pueda tener empatía que es la capacidad de comprender los sentimientos motivos y preocupaciones de los demás, además esta conduce a un compromiso e intimidad con el otro.

La posición de Echevarría (2003) “el docente tiene que tener asimilado que el desarrollo intelectual del alumno está directamente conectado con su desarrollo socio afectivo” (p45). Esto es totalmente necesario para el trabajo escolar, de tal manera que el presente proyecto de investigación tiene como propósito que el docente experimente en el aula que una parte de la enseñanza se realiza del interior al exterior del que aprende. Que la educación tiene como fin mejorar el crecimiento afectivo, social e intelectual del alumno, pero siempre teniendo presente que la importancia de la lúdica en el desarrollo socioafectivo del niño. Los maestros deben potenciar las actividades creativas, divertidas, por descubrimiento, convocando los intereses y la atención de los menores, potenciar las interacciones sociales entre iguales. Fomentar las competencias socio emocionales, las capacidades, habilidades y actitudes para comprender expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales, haciendo énfasis en la relación personal y el ambiente.

2.2.6 La lúdica

La lúdica se concibe como una dimensión del progreso de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. Según Bruner (1997) “Es la necesidad de comunicarse, de sentir, expresarse y producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, es una verdadera fuente generadora de emociones

positivas” (p.42). Por esta razón la lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientar a la adquisición de saberes, encerrando actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento.

Como menciona De Borja (2005) “responde a las demandas cognoscitivas, obliga a ellas y, si se ha creado un clima propicio, enriquece los conocimientos adquiridos a partir de la fantasía, el humor y la ironía” (p.54). Finalmente, en una educación integral y no particular y/o mecanicista lo que importa no es instruir, sino generar unas actitudes, posiciones vitales y sociales positivas y gestar nuevas situaciones, conceptos y relaciones, características que pueden fluir a través de la lúdica. Una actitud lúdica conlleva curiosear, experimentar, dialogar, reflexionar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío.

En la dimensión de lo humano habita el pensamiento simbólico que es esencialmente lúdico, el cual se manifiesta a través del humor, los juegos de rol, la poesía, la literatura, en el arte, en la ciencia. Como mecanismo de pensamiento de alto nivel, trabaja en el espacio de las analogías, de las diferencias y por ello de la conceptualización para poder generar su cometido alegórico.

2.3.4. 1 la lúdica como como facilitadora de ambientes socio emocionales positivos

La lúdica es esencial en la existencia humana, en sus experiencias diarias y formativas, es un modo de formarse con el mundo, de divertirse con él, un modo de explorar el entorno,

conlleva a comprender procesos, lo cual requiere obviamente de observación, experiencia, selección de la información significativa y su contextualización, relación, asociación a nivel mental en procesos que conducen a un aprendizaje. Se hace así forzosa una educación que comprenda y transfigure, que se preocupe primero por el ser humano y su posibilidad en un mundo amable y luego en el conocimiento, permitiendo disfrutar de la existencia de manera lúdica más allá de las dificultades del mundo.

En este sentido Jiménez (2002) en relación a la categoría de la lúdica y su papel activo en el aula, considera que:

La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. El sentido del humor, el arte y otra serie de actividades que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos (p. 42)

El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. Para Zubiria (2008) “El juego es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa” (p. 54). En tanto ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el

proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente.

Frente a todo esto es necesario tener presente que, la lúdica es un camino para que desde los proyectos innovadores logran enriquecer el aprendizaje tanto significativo como el desarrollo socio afectivo de los niños, favorece el progreso de habilidades básicas, del pensamiento abstracto, critico, analítico, autónomo y la resolución de problemas del entorno. Los aprendizajes que exploran las experiencias de vida de los escolares fuera de la escuela los anexan hacia la vida escolar, y muchas veces son desconocidos por el docente, pero a través del juego ellos pueden manifestarlos y solucionarlos. Según Flórez (2016) “las necesidades, intereses, placeres o curiosidades de los niños no tienen lugar en la escuela, de manera integral” (p.17). Es necesario tenerlo presente para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje creativos, dinámicos y vivenciales, siendo una demanda para el incremento de las competencias socioemocionales de los niños en el aprendizaje. En el ámbito educativo, la lúdica requiere activarse, para conseguir cambios vitales en los procesos mentales y afectivos, que permitan agrandar nuevos horizontes, formular y solucionar problemas, analizar, producir e intercambiar información y trabajar las habilidades del pensamiento creativo.

Es así que la lúdica debe tenerse presente en los espacios escolares pues es enriquecedora de ambientes facilitadores de experiencias de juegos socio afectivos, cuantas más experiencias positivas más realidades los niños conocen, siendo mucho más amplios y transformados los argumentos de sus actividades. Es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir actividades donde se cimienta la creatividad y el conocimiento.

Por lo anterior el ser humano tiene la disposición de aprender sólo aquello a lo que le encuentra lógica. Aprender es adquirir, analizar y comprender la información del exterior y aplicarla a la propia existencia. Al aprender los individuos deben olvidar los preconceptos y adquirir una nueva conducta. El aprendizaje obliga a cambiar el comportamiento y reflejar los nuevos conocimientos en las experiencias presentes y futuras. Según Zabalsa (1991) se considera que “el aprendizaje se ocupa básicamente de tres dimensiones: como constructo teórico, como tarea del alumno y como tarea de los profesores, esto es, el conjunto de factores que pueden intervenir sobre el aprendizaje” (p.174). La actitud lúdica lleva al pensamiento creativo, a la búsqueda de resolución de situaciones donde lo divertido y diferente tiene cabida en el ámbito socio afectivo de las posibilidades humanas.

Además de su cualidad de darse en el sujeto y a partir de él, permite el uso pedagógico y la interacción con el conocimiento cotidiano que genera la idiosincrasia y costumbres y finalmente la riqueza cultural de las comunidades, lo que permite un ánimo fresco, vital, amable y festivo, que es deseable en nuestros tiempos y más aún en nuestro país. Si como dice Freud (1999) “el juego nace de las imposibilidades del niño de poder satisfacer sus deseos” 8p.123). Entonces lo lúdico se puede presentar para el ser humano como una forma de interactuar con el mundo, entenderlo y hacer posibles sus deseos de manera equilibrada y con la posibilidad de por este medio disipar la incertidumbre y evadir la frustración. En este sentido, lo fundamental en la lúdica es ayudar a construir los fines teóricos y prácticos de la educación en cada situación particular.

Para Besave (2007) “es claro que la educación se reconstruye en cada caso por actores particulares y debe tener en cuenta al sujeto al que el didacta se dirige, situación posible de

potenciar por la actitud lúdica” (p. 220). La didáctica se presenta, así como la actuación pedagógica en una perspectiva práctica, por lo cual es deseable disponer de una diversidad de propuestas didácticas, modelos, estrategias, técnicas, las cuales son forzosas para constituir opciones de acción y ejecutarlas, allí es donde la lúdica puede efectuar contribuciones, a partir de las cuales se equiparen los estados socio afectivos de los niños y el logro de sus competencias académicas. Las estrategias pedagógicas de carácter lúdico son importantes para potencializar el desarrollo de las competencias a nivel académico y contribuir a la comunidad no solo en el ambiente educativo de igual forma el socio afectivo, optimizando los niveles de aprendizaje y el ambiente de estudio manipulando estrategias pedagógicas, que conlleven a los aprendices a sentirse motivados, realizando actividades que propicien un aprendizaje y ambiente creativo, didáctico e interactiva. Un proyecto es una propuesta constituida, completada y normalizada para efectuar un conjunto de actividades que deben consumarse en un período definitivo; para ello, se trazan objetivos y planes.

2.3 FUNDAMENTO CONCEPTUAL

Para el desarrollo de este trabajo se toman como referencias diversos conceptos teóricos que proporcionan un acercamiento y definición de los procesos socio afectivos, la dimensión socio afectiva, la lúdica, como estrategias para fortalecer los procesos socio afectivos en los estudiantes del nivel transición de la I.E. “Julio César Miranda”.

2.3.1 Desarrollo Socio Afectivo

El desarrollo socio-afectivo es, en un sentido amplio, aquella dimensión evolutiva que se refiere a la incorporación de cada niño y niña que nace a la sociedad donde vive. Tal incorporación supone numerosos procesos de socialización: la formación de vínculos afectivos, la adquisición de los valores, normas y conocimientos sociales, el aprendizaje de costumbres, roles y conductas que la sociedad transmite y exige cumplir a cada uno de sus miembros y la construcción de una forma personal de ser, porque finalmente cada persona es única. Todas las habilidades cognitivas, motrices, sensoriales se gestan en la primera infancia, por ende, hoy en día es necesario trabajar el desarrollo socio emocional con estrategias adecuadas, es ahí donde nace un mundo desconocido para algunos padres de familia, y son fundamentales las actividades sociales, afectivas y emocionales. La relación con sus progenitores o cuidadores, con sus hermanos, abuelos, tíos, amigos y demás personas que lo rodeen, son fundamento en la relación de todos los días, en donde experimentan la tristeza, alegría, frustración, entusiasmo entre otras emociones; convirtiéndose ese momento clave para la interacción entre adultos e infantes y en particular, para el desarrollo de éstos.

2.3.2 Lúdica

La lúdica ayuda al docente a dar respuesta a su responsabilidad social y a sus didácticas, a sortear los fracasos, la deserción estudiantil, los abismos generacionales, que generalmente existen. Las actividades lúdicas representan un importante estímulo del aprendizaje, puesto que cuando el niño y la niña juegan, al mismo tiempo están aprendiendo, experimentando, explorando y descubriendo su entorno. La lúdica es importante de manera especial dentro de los procesos educativos por las emociones que producen y las relaciones cerebrales que establecen los niños, en la mente del niño es más fácil archivar una información si esta se halla ligada a

alguna emoción fuerte del niño, es decir, generalmente se guardan los recuerdos que le hayan generado emociones profundas.

Díaz (2016) manifiesta “El aprender y lo lúdico se presentan, como una dualidad vital diaria y aportan la posibilidad de producir cambios sociales positivos, un espacio de construcción cultural, de conocimiento y lo más importante de encuentro social” (p.33). La lúdica se toma entonces como una forma de ser, una manera de interactuar con diversos aspectos, para hacerlos más adaptables en la inseguridad de la realidad, peculiaridad fundamental de la vida, del juego y del accionar lúdico. El autor quiere manifestar que la lúdica se debe dar en un espacio adecuado principalmente la familia como núcleo social que es donde los niños se relacionan durante los primeros años de vida de esta forma la familia transmite los valores, principios y normas que el niño necesita para vivir equilibradamente en la sociedad.

La lúdica es fundamental en el proceso de enseñanza- aprendizaje de los niños, ya que cuando la lúdica está presente fomenta la participación, la colectividad, creatividad, el trabajo en equipo, el respeto, la tolerancia y otros principios fundamentales en el ser humano. Cuando el niño se relaciona con la lúdica crece en un ambiente rico, donde comienza a pensar y actuar de acuerdo a las exigencias del medio que lo rodea. El valor principal de la lúdica en el proceso de enseñanza del niño aporta creatividad, participación, entretenimiento el cual es importante al momento de enfrentarse a situaciones difíciles y adversas en algún momento de la vida, la lúdica es parte fundamental del desarrollo armónico humano, porque produce en el niño, una predisposición de ser frente a la vida, es una forma de estar en la vida.

2.3.3 Calidad Educativa

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2016) precisa la expresión como una “propiedad o particularidad definidora, un grado de perfección o valor referente, lo relaciona con lo positivo y excelente, con un rasgo o juicio no cuantificado” (p. 34). Ciertamente, se puede precisar la calidad como estándares definidores que deben cumplirse o de lo contrario su ausencia o maneras de funcionar, permitirían emitir un juicio de valor sobre un sistema o situación educativa particular. Cuando la calidad se refiere a la educación, los estándares declarantes son conducentes en aquellos compendios que admiten conseguir y conceder importancia a las defensas que mantienen la coexistencia de los sistemas educativos, en este caso que los escolares de preescolar con dificultades comportamentales y desinterés por aprender dada la metodología tradicional, no pueden ser parte de una educación de calidad, porque no están acompañados de procesos lúdicos propios de su edad. La calidad educativa se refiere a acciones que suscitan el avance de los escolares en una extensa escala de provechos intelectuales, sociales, morales y emocionales, apaleando a una capacidad de los establecimientos para conseguir esos resultados.

En el presente proyecto se argumenta en el concepto de calidad educativa como el discurso educativo que requiere la actualidad colombiana, según la cual la calidad se concreta a partir de cuantificaciones procedentes de un método educativo institucional, que requiere que el docente de preescolar utilice unas novedosas estrategias de enseñanza inducido por los planteamientos del uso de la lúdica como herramienta de ayuda de construcción de conocimientos que también determina un buen desarrollo socio afectivo. Aquí se proyecta la necesidad del profesor de preescolar de que tomar conciencia de la necesidad de fortalecer el

desarrollo socio afectivo de los niños e implementar estrategias lúdicas como una circunstancia forzosa para edificar considerablemente la calidad que exige en estos momentos la sociedad desde su experiencia didáctica.

2.3.4 Estrategias didácticas

Según (González, 2018) las estrategias son un elemento importante para la comprensión lectora que contribuyen en desarrollar lectores competentes, capaces de entender, analizar y evaluar lo que leen. Es decir, se necesita desarrollar distintas estrategias cognitivas que permitan a los estudiantes erguirse como lectores competentes. En este estudio, se aplican para una propuesta que trabaja el desarrollo socio afectivo a través de la lúdica como elemento necesario para que el docente pueda ejecutar su estrategia didáctica en cualquier contexto al que se encuentre inmerso el niño de preescolar. La responsabilidad sobre la planificación y puesta en práctica de las estrategias didácticas están centradas según Zubiria (2017) “en el docente, quien debe investigar, seleccionar y organizar los recursos didácticos, el diseño y, de hecho, la planificación tomando en cuenta la realidad del grupo estudiantil” (p. 56). Se pueden desarrollar estrategias como una forma de interactuar con el mundo, entenderlo y hacer posibles sus deseos de manera equilibrada y con la posibilidad de por este medio disipar la incertidumbre y evadir la frustración.

La didáctica se presenta, así como la actuación pedagógica en una perspectiva práctica, por lo cual es deseable disponer de una diversidad de propuestas didácticas, modelos, estrategias, técnicas, las cuales son necesarias para establecer alternativas de acción y ejecutarlas, allí es donde la lúdica puede realizar aportes, a partir de los cuales se asimilen valores, así como el logro de las competencias y técnicas. Se construye sentido y significado en

los quehaceres y disciplinas desde las estrategias didácticas inmersas con actitud lúdica, desde el afecto. No se puede aprender sin emociones y consecuentemente tampoco se puede razonar sobre el cómo y el porqué del aprendizaje, de la disciplina o el para qué de una sociedad.

2.3.5 Afectividad

La afectividad en los primeros años de vida de los niños les permite ir definiendo su manera de actuar en sociedad, como se comporta en público, como interactúa y de este modo le permite socializar de una manera fluida en su entorno, desarrollando en los menores cada una de las capacidades sociales que le den la posibilidad de compartir e interactuar en un mundo cambiante por las relaciones interpersonales. Para Trujillo (2008) “La afectividad, asumida como núcleo de la formación integral del sujeto lleva necesariamente a los argumentos formulados a lo largo de la historia a favor de la opción pedagógica” (p.17). Es evidente que los valores se han proclamado como esenciales para el desarrollo integral de los niños a nivel mundial y es aquí donde se les deben enseñar a los niños la importancia de conocerlos; al fomentarlos en la familia, en los Jardines a través de las docentes donde se motiven los niños a participar de las actividades y así crear un ambiente tranquilo y equitativo, en pro de un desarrollo social y afectivo íntegro.

Los infantes aprenden afectividad desde el momento que nacen y posiblemente aún desde el útero. Así mismo la afectividad incluye la forma en que las personas perciben y aprenden a convivir con otros. Este tipo de desarrollo afectivo hace parte de la integralidad del menor, y es social, según Cuervo (2000) “la socialización de la infancia se produce mediante las prácticas de crianza, entendidas como la manera en que los padres” (p.14). En general la

estructura familiar) orientan el desarrollo del infante y le transmiten un conjunto de valores y normas que facilitan su incorporación al grupo social.

2.4 FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Se puede decir que la socio-afectividad es una dimensión importante en el desarrollo de niños y niñas en sus primeros años de vida, incluyendo sus experiencias emocionales socializadoras y motivacionales que le permiten relacionarse con otros. Este proyecto está enmarcado dentro del desarrollo integral de los individuos, como la personalidad que adquiere un niño y una niña. Para ello existen lineamientos legales que determinan los principios del desarrollo de los niños menores de siete años. Por lo que debemos hacer referencia a la normatividad más representativa en decretos, resoluciones e incluso artículos que tienen relación con bases del tema de investigación. Entre ellas están:

La Ley 1098 del 2006, la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia. Donde hace referencia en “garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión. Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

Por otro lado, el artículo 29 de la ley en mención que expresa el Derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de

la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

Al igual que el artículo 4 de la constitución política de Colombia, plantea que “cada persona nace libre y con los mismos derechos ante la ley, recibirán la misma protección en el trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos y tendrán las mismas oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. Además de ello está relacionado con cada uno de los niveles educativos el desarrollo integral de los niños y niñas mediante acciones estructuradas encaminadas a:

- Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes.
- Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.

Por otro lado, El decreto 2247 de 1997 en el capítulo II referido a las orientaciones curriculares contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica. en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnico y cultural.”

Finalmente, la Ley 115 de 1994 - Ley General de Educación. En la cual Ordena la organización del Sistema Educativo General Colombiano. Esto es, establece normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad.

De acuerdo a los anteriores fundamentos jurídicos, en donde se enmarca los deberes y derechos de la educación inicial de los niños, niñas y jóvenes en Colombia, podemos determinar una vez más que la lúdica es estrategia que busca promulgar un crecimiento íntegro, para que su formación socio efectivo sea un objetivo prioritario en los planteles educativos y que el sistema educativo o proyectos educativos a emplear en las aulas de clase, se estipulen a buscar ese desarrollo clave y fundamental en el crecimiento cognitivo, dinámico, motriz social y cultural que en pocas palabra lo definimos como la socio efectividad.

2.4 FUNDAMENTO SOCIAL

La presente investigación se desarrolló en la Institución Educativa “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del municipio de San Antero, quien se encuentra ubicado en la costa norte de Colombia, en el departamento de Córdoba. Los educandos de este establecimiento pertenecen a estrato social uno, la mayoría de sus habitantes viven en condiciones desfavorables, y su actividad económica es el mototaxismo, actividades derivadas del turismo y las ventas informales y ambulantes. Hay que mencionar que la institución educativa atiende a una población mixta de estudiantes provenientes la mayor parte de ellos de la zona rural, además son alumnos que vienen de familias con alto índice de analfabetismo y son estudiantes pertenecientes a los niveles y estratos 1 y 2 del SISBEN.

También en este contexto se evidencia mucho libertinaje por parte de los padres hacia los hijos reflejándose esto en el consumo de alcohol, sustancias alucinógenas y asistencias a conciertos de pick up donde se muestra el consumo de estas sustancias. En lo referente a la institución educativa “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” se encuentra con algunos problemas de infraestructura ya que no hay espacios donde el niño realice sus actividades físicas y lúdicas, además, hay dificultades en los servicios públicos ocasionando

problemas en el desarrollo físico y emocional del niño. Hay que anotar que la institución no cuenta con salas de juegos, salón de audiovisuales ni mucho menos con espacios de recreación.

En cuanto a la población estudiantil el nivel de transición de la Institución Educativa “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro”, según corte de SIMAT de 2020 a 2021, varia en una cantidad de 28 a 30 estudiantes, de los cuales 18 son niños y 10 niñas que participarán en la presente propuesta. Población escogida a través de las prácticas pedagógicas realizadas por este grupo de investigación quienes a través de talleres y observaciones directas realizadas lograron localizar e identificar problemas socios afectivos en los niños y niñas. Los escolares que se escogieron para participar en la propuesta, cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años, reflejan un desempeño académico muy regular, como se ha descrito; presentan hábitos desordenados en cuanto a convivencia, demostrando poca sociabilidad y compromiso por las cosas y bienes que no le pertenecen; sus costumbres han ido evolucionando con el auge de nuevas tendencias como la música, la televisión y sobre todo con la era del celular y la internet.

2.5 FUNDAMENTO INSTITUCIONAL

La presente investigación realizada en la institución Educativa Julio César Miranda, sede Miguel Antonio Caro, dicha institución cuenta con las siguientes características: es de carácter público, estrato 1, zona urbana, genero mixto carácter académico, sector oficial, calendario A, estado: antiguo activo, jornadas: mañana, tarde y diurna y cuenta con los niveles de educación: preescolar, primaria, secundaria, educación media. Además, cuenta con educación primaria, secundaria y educación media para adultos. También se encuentra educación para niños con discapacidades especiales. Su modalidad es presencial, modelo de educación es tradicional, matrícula contratada: SI. Cuenta con cuatro sedes las cuales están en total función. Su visión es

líder en formación integral y tiene egresados competentes para enfrentar los retos del mundo laboral y empresarial exitosamente, abriendo espacios para las personas con necesidades educativas especiales resolviendo problemas nuevos con la aplicación de conocimientos y experiencias previas, desarrollando continuamente nuevos aprendizajes enfatizados en acuicultura.

Su misión se constituye en formar personas responsables, comprometidas a nivel personal, familiar y social con el desarrollo local, regional y nacional; posibilitando la igualdad de oportunidades a la población estudiantil. Sin importar las condiciones físicas o comunicativas de cualquier otra índole natural y social; ofreciendo a la comunidad educativa todos los niveles de preescolar hasta la media vocacional y un currículo flexible y diversificado, con la formación y pedagogía necesaria para su desarrollo e innovación permanente que le permita alcanzar educación integral con pertinencia y calidad en razón de las exigencias histórico – sociales de cada momento. A través del dialogo tenido con los directivos y docentes se evidencia que la institución cuenta con una misión y visión donde existe un propósito de formación integral, es por esto se aborda este tema significativo, la lúdica como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de los procesos socio afectivos, donde tanto el docente como el niño puedan tener la necesidad de entender y compartir no solo conocimientos sino el estado emocional de la otra persona, .construyendo a partir de estas actividades interacciones personales positivas para una adecuada educación que contribuya no solo a nivel personal en los estudiantes sino que también a nivel institucional para el fortalecimiento del horizonte institucional, abordando de manera global todos los ámbitos pretendidos alcanzar.

CAPÍTULO III:
METODOLOGÍA

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Enfoque

El enfoque metodológico de la investigación es *cuantitativo*, la cual está orientado a la comprensión e interpretación en profundidad de la realidad educativa y social. Para Taylor (2018, p.23) “el enfoque cualitativo presenta un fundamento decidido para entender la realidad socioeducativa. Se establece la vida social y educativa como la creatividad compartida entre las personas”. Este hecho que sea compartida, comprueba una realidad percibida como objetiva, viva, cambiante, mudable, dinámica y comprensible para todos los participantes en la interacción social. En palabras de Bonilla y Rodríguez (2005, p.119) “la investigación cualitativa intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprender de manera inductiva. Es decir, a partir de los conocimientos que tienen las diferentes personas involucradas en ellas” (Bonilla y Rodríguez, 2005, p.119). Es esencial en este estudio percibir la realidad tal y como la población estudio lo manifiesta.

3.2 Tipo

Para el desarrollo de este trabajo investigativo el método utilizado fue la Investigación-Acción, ya que esta permite orientar y estimular la practicas trasformadoras y el cambio social. Se desarrolla un estudio para comprender la problemática objeto de exploración. Por consiguiente

se justifica la elección de este tipo de investigación en la medida en que la indagación que se llevó a cabo tuvo como eje central a las personas, sus principios, comportamientos y actitudes en un contexto determinado cómo es la escuela, por lo que en ésta investigación fue necesario utilizar un metodología donde se pudiera indagar sobre sobre esos aspectos, reflexionar y explicar la complejidad de los mismos de acuerdo al tema investigado que según Mayan (2001) “tiene como propósito abarcar el fenómeno de cambiar la realidad y afrontar los problemas de una población a partir de sus recursos y participación” (p. 9). La investigación-acción; según Hernández, Fernández y Baptista (2010) “la investigación-acción construye el conocimiento por medio de la práctica” (p. 509). Los docentes investigadores trabajan con la intención de mejorar sus propias prácticas. La investigación sigue una tendencia o esquema reflexivo, teniendo presente una planificación, acción, observación y reflexión. Es colaborativa, porque se realiza en grupo por las personas implicadas. La investigación-acción es una investigación sobre la práctica, ejecutada por y para los prácticos, en este caso por los docentes. Los individuos involucrados en el proceso de investigación son participantes iguales, y deben involucrarse en cada una de las fases de la investigación.

3.3 Recolección de Datos

3.3.1 Población y muestra

Se entiende como población o universo al conjunto de sujetos u objetos sobre los cuales se obtendrán datos en un estudio. Por ello de ese universo a investigar, es la población de educación preescolar de la institución educativa Julio César Miranda, sede Miguel Antonio Caro, del municipio de San Antero-Córdoba, esta institución es de carácter pública. Para la unidad de análisis, se siguió la clasificación expuesta por Valenzuela y Flores (2012, p.45) “la selección

de la muestra, es la misma población y se extrae por conveniencia” pues se trata de 28 estudiantes de preescolar, de los cuales 18 son niños y 10 niñas participantes en la presente propuesta, cuyas edades oscilan entre los 5 y 6 años. En general, reflejan un desempeño académico básico, presentan hábitos alterados en cuanto a convivencia, demostrando poca sociabilidad, creatividad, imaginación y pobreza en las relaciones socio-emocionales. Para este estudio se considera la población ideal los niños y niñas de preescolar, para trabajar en función de la lúdica ejercitando la dimensión socio afectiva, porque sus posibilidades tienen una dirección distinta a la que le ofrece la educación habitual y al explotar sus habilidades afectivas se van a valorar sus saberes y comportamientos en función de su propia formación, lo cual implica permitir descubrir sus intereses y reales necesidades, para conectarlos con los propósitos que desea la Institución con la educación preescolar.

3.1.2 Técnicas e instrumentos de recolección de la información

Al desarrollar la investigación se utilizan diferentes técnicas para recuperar y encontrar sentido a los datos fundamentales para toda la etapa de análisis de acuerdo a las propias necesidades de la investigación. Se plantean como técnicas e instrumentos de recolección de la información las técnicas proyectivas, la entrevista y la observación participante.

3.1.2.1 La observación participante

Implica registrar los patrones de conducta de personas, objetos y sucesos de una forma sistemática para obtener información sobre el fenómeno de interés. La observación es un componente fundamental durante el proceso de estudios investigativos ya que a través de ella el investigador se ampara para recoger los datos necesarios para su investigación. Obtener datos empíricos del contexto real donde se realizará la investigación sobre la problemática planteada

es una gran fuente de insumos informativos que permitirán responder a la pregunta de investigación. Las investigadoras hacen parte del propio proceso investigativo, junto con la docente y los estudiantes objetos del estudio; por ello la observación participante, y la información proporcionada se posiciona como la forma de interactuar directamente con la comunidad participante, que ayudará a comprender las apuestas pedagógicas de la maestra. En palabras de Bonilla y Rodríguez (2005) “observar, con sentido de indagación científica, implica focalizar la atención de manera intencional, sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia, tratando de capturar sus elementos constitutivos” (2005, p. 56). Por ello es fundamental, observar la manera cómo interactúan entre sí, con el fin de reconstruir inductivamente la dinámica de la situación. La técnica de la observación participativa es una de las más importantes y privilegiadas en la investigación cualitativa; debido a que, a la hora de recopilar datos e información, permite mirar desde diferentes perspectivas las debilidades, fortalezas y problemáticas que se presentan en el contexto sin importar que al investigando quiera cooperar o no con el desarrollo del trabajo. Permite conocer el contexto en el cual tiene actuación los sujetos. Guber (2001, p.57) expresa que “la participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a estar dentro de la sociedad estudiada” (p.57). Estar dentro significa ser parte de la población estudiada y ser parte del problema analizado.

Se utiliza en esta investigación para evidenciar cómo se llevan a cabo los procesos de enseñanza-aprendizaje de preescolar y como se atiende su dimensión socioafectiva desde la lúdica. En esta técnica se utiliza el diario de campo como instrumento para ir registrando las prácticas, los modos de actuar frente al contexto de aula donde los estudiantes y docentes se encuentran para afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Acero (1996, p. 89) la asume “como una tarea de resolver los problemas prácticos y reflexionar de manera crítica sobre los procesos educativos que conlleven a reflexionar para modificar las acciones, reconceptualizar

concepciones, pensar y escribir para determinar nuevos caminos”. De esta manera se puede garantizar el cumplimiento de los objetivos propuestos en la investigación. Permite delimitar acciones y elementos relevantes de manera organizada para el desarrollo analítico posterior en este proceso, reflexionando constantemente a cerca de las concepciones y acciones que ellos manifiestan de su práctica educativa.

Esta observación se realizó en una sesión de una semana, acudiendo diariamente a la institución educativa, desde la llegada de los estudiantes al aula de clase hasta la hora de salida cuando eran poco los niños y niñas que sus padres o familiares los llevaban o los recogían al terminar la jornada cuando van de vueltas a sus casas. La observación también se realizó fuera del aula de clase; al momento de ir los estudiantes al comedor y durante el descanso. De esta forma durante cinco días analizamos y llegamos a la conclusión de las falencias que se estaban presentando en el aula de clase.

3.1.2.2 La Entrevista

Dentro de los instrumentos de construcción de información la entrevista posibilita indagar aspectos característicos de la población con la cual se va a interactuar. Según Páramo (2008, p. 56) la entrevista ofrece la oportunidad para explorar sobre las personas participantes de un proyecto de investigación “permite conocer los modos de vida y las relaciones sociales que esta población tiene y cómo se articula en función de la construcción de su propia práctica educativa como docentes y la manera como los estudiantes asimilan el conocimiento”. En la misma dirección Bonilla y Rodríguez (2005) indican que, “la entrevista estructurada con preguntas abiertas define previamente un conjunto de tópicos que deben abordarse con los entrevistados y aunque el entrevistador es libre de formular o dirigir las preguntas de la manera que crea conveniente” (p. 162). La entrevista estructurada como técnica, maneja una guía de preguntas abiertas como instrumento que permite enfocar las preguntas hacia los docentes para

conocer sus propias estrategias frente al desarrollo de las clases y nociones sobre los intereses de este estudio; así como preguntas dirigidas a los estudiantes para conocer sus intereses y expectativas frente a los aprendizajes y cómo se desarrollan las clases de las asignaturas en general.

Para Hernández (2014) “las entrevistas semiestructuradas son el formato de entrevista más utilizado en la investigación cualitativa y pueden realizarse de forma individual o en grupo” (p.79). Comúnmente, se realizan una sola vez para un individuo o un grupo y tardan entre treinta minutos o una hora en completarse. Igualmente se hará una mirada exploratoria con entrevista semiestructurada a la docente de preescolar, objetos de este estudio. Según Carrasco (1999). “La entrevista es una relación directa entre personas, que se plantea unos objetivos claros y prefijados, al menos por parte del encuestador, con una asignación de papeles diferenciales, entre el entrevistador y el entrevistado, lo que supone una relación asimétrica”. (p. 36). Se aplicó una entrevista a dicha docente del nivel de preescolar de la institución donde se desarrolla la investigación y se le dio a conocer el objetivo.

La entrevista posibilita el debate abierto, las preguntas se formulan en torno a un asunto que se explora ampliamente en relación a un tema de preocupación común que es la educación de ellos mismos y para esta investigación la concentración; la discusión toma forma de intercambio de visiones, ideas y experiencias, donde tengan la oportunidad de expresarse libremente y participar de algunos ejercicios prácticos para reconocer habilidades cognitivas, habilidades blandas, gustos e intereses. Estas miradas de la entrevista se van a permitir recuperar con los estudiantes, las causas y motivos que los lleva a tener bajos niveles de socialización, creatividad, imaginación y fortalecer su socialización desde la dimensión socio emocional. Lo que, a su vez, permite entrever las aproximaciones que tienen la docente frente a la concepción que tienen sobre la lúdica y la manera como la aborda o trabaja desde sus áreas de desempeño.

Se plantea como estrategia idónea para la recolección de datos a la entrevista, se trabaja en relación a un contexto, permitiendo descripciones y observaciones, se elabora un cuestionario semiestructurado que se aplica a la docente de preescolar, se organizaron un conjunto de preguntas abiertas predeterminadas, y otras preguntas surgen del diálogo entre el entrevistador y los entrevistados.

3.1.3 Análisis de los Resultados

Después de analizar toda la información suministrada por la entrevista realizada a la docente de preescolar de la I.E. Julio C Miranda sede Miguel Antonio Caro de San Antero y la observación participante con los niños objetos de estudio se logra identificar que:

Se presenta unas situaciones problemas entre ellas la problemática de desmotivación de los estudiantes hacia los procesos académicos, se logra observar métodos de enseñanza tradicionales, se deja a un lado la lúdica durante las clases. En la entrevista se puede constatar que la docente es consciente de algunas dificultades en la apreciación de como aprende el niño, que por razones de tiempo a veces no logra establecer una articulación con la lúdica en el desarrollo de las actividades en el aula. La docente manifiesta que la lúdica desarrolla un papel determinante en la escuela y contribuye enormemente al desarrollo intelectual, emocional y físico de los niños pero que dada las circunstancias familiares negativas de sus estudiantes no logra impactar en ellos un trabajo creativo con apoyo de los padres. Que a través de la lúdica ella ha logrado que algunos niños controlen su propio cuerpo y coordinen sus movimientos, organicen sus pensamientos, exploren el mundo que les rodea, pero que con estos niños en particular ha tenido dificultades para controlar sus sentimientos y resolver sus problemas emocionales, que en definitiva no cuenta con un buen ambiente familiar que convirtiera a los

padres en un buen apoyo social y los niños logren realizarse y aprende para la vida dentro de su comunidad.

En la pregunta realizada al docente ¿si cree que a través de estrategias lúdicas pedagógicas se pueden fortalecer los lazos socio- afectivos entre los estudiantes de preescolar? Ella responde que es consciente de la necesidad de implementar estrategias lúdicas y que no lo hace diariamente o en su totalidad, aunque para ella eso no es motivo del mal comportamiento de los niños, sino por el alto déficit de atención y por la falta de acompañamiento de los padres en el proceso escolar de sus hijos. Por otra parte, ella expresa que hay maltrato intrafamiliar e indiferencia por parte de los padres frente al desarrollo de los niños y niñas, que la parte socio económica también influye en estos.

Al preguntarle a la docente como son las relaciones afectivas de los niños con sus padres, expresa que en algunos de sus estudiantes ha detectado carencia socio afectiva, que los niños le manifiestan que cuando se comportan mal reciben maltrato físico, los niños expresan “me pegan”.

En la observación participante se logra evidenciar que los niños y niñas no muestran interés por las clases, incluso no les agrada la escuela, se relacionan poco con los demás compañeros, mencionaron que la docente no juega con ellos. Entre las identificaciones encontradas, se consigue puntualizar que la gran mayoría de los menores aproximadamente un el 90% de los niños y niñas de preescolar de la I.E. JUCEMI sede Miguel Antonio Caro reflejan en sus dibujos estados de ánimos negativos, insuficiencia en sus contenidos y poca creatividad e imaginación. Alrededor de la mitad de los niños un 50% de ellos, en las actividades motoras demuestran dificultades en el control muscular. Un 80% de los menores exhibió dificultades en las relaciones de intercambio, con pobreza en las habilidades de socialización. El 95 % mostró preferencias adecuadas a su edad, con gran inclinación hacia el juego, demuestran interés por

los paseos, el baile y los dulces. Se logra observar en los dibujos que realizan que el 50% mostró niveles de afectividad adecuados hacia determinada figura parental y un 65% mostraban dificultades en las destrezas narrativas, demostrando escases en su léxico. Cuando los niños realizan pequeñas narraciones de su contexto familiar, manifiestan alrededor de un 95% en las historias relatadas conflictos en su dimensión familiar. En las actividades académicas diarias se evidencia poca participación de los niños en los procesos, no hay actividades creativas y multisensoriales, se evidencian brotes de indisciplina, los niños se levantan mucho del puesto a molestar a sus compañeros, hay pocas conductas de respeto entre ellos, se evidencia maltrato en los juegos y algunas veces se observa que no quieren entrar al aula de clases después del descanso. Todas estas circunstancias impiden u obstaculizan una educación de calidad para estos niños en proceso de formación inicial y estos son factores que conllevan a que los estudiantes no rindan en la parte académica ni se desarrollen como personas de modo integral, porque el estudiante requiere de la lúdica.

Con la aplicación de la observación participante se pudo evidenciar y obtener información relevante para el desarrollo del presente trabajo de investigación, a través de este instrumento se logró reconocer que existe una apatía y desmotivación de los estudiantes hacia el aprendizaje, algunas veces se presentan malos comportamiento de los niños dentro el aula de clases, además se pudo constatar que los estudiantes al momento de iniciar las clases no entran a tiempo al salón, afectando así el rendimiento académico como se evidencia en los informes académicos. Se pudo observar que el docente aplica una metodología tradicional en los procesos de enseñanza, donde el alumno no tiene el espacio para interactuar con el aprendizaje ya que este es orientado en forma lineal, memorística y repetitiva.

En cuanto al desarrollo de la clase se pudo evidenciar que no existe una planeación de las temáticas a implementar, junto a eso logro observar que carecen de aplicación de actividades

enfocada en la lúdica, además el docente no es recursivo en la metodología y estrategia de enseñanza cayendo siempre en lo tradicional y dejando a un lado la tendencia de la educación inicial. Por otra parte, los estudiantes se muestran reacios al realizar las actividades ya que a partir de la forma de orientar las clases ellos están desmotivados hacia el aprendizaje. Así mismo ambiente en el aula es regular existe desorden en clases ocasionando interrupción en el desarrollo de la temática, también hay poca iluminación y falta de reparación de algunas sillas y ventiladores.

Para afianzar la investigación, además de aplicar los instrumentos antes mencionados, se realiza un proceso de categorización en el cual la triangulación de la información hace parte importante ya que de esta se identifican las categorías y subcategorías de las cuales surgieron la planeaciones e intervenciones con los niños y las niñas.

En este orden, frente a la organización de las categorías para recolectar los datos y su análisis se hace desde el enfoque cualitativo seleccionado por este estudio como se puntualiza en el capítulo metodológico; considerando, así una mirada reflexiva e interpretativa de la dimensión socio emocional de los niños y niñas y a las metodologías de la maestra, sus expectativas, visiones y conocimientos de la lúdica de la docente.

Las Categorías generales se establecieron desde la emoción y sus subcategorías como alegría, tristeza, miedo, enojo y asombro, como segunda categoría general la lúdica y sus subcategorías ocio, juego y goce.

Estas categorías contribuyen a obtener información sobre las diferentes estrategias, metodologías y didácticas que se pueden trabajar con el fin de disminuir necesidades que presentan los niños y niñas en su desarrollo socio afectivo.

CAPÍTULO IV

CAPÍTULO IV

4.1 PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La meta de esta propuesta es acercar a los estudiantes del grado preescolar de la sede Miguel Antonio Caro de la institución educativa JUCEMI de San Antero-Córdoba a un desarrollo socioafectivo integral de una manera lúdica y divertida, desde el uso de estrategias recreativas y divertidas en un ambiente dinámico de aprendizaje que ofrece actividades de manera eficaz, transformadora, innovadora, actualizada y positiva que cumpla con las expectativas afectivas de la población objeto de estudio, usando plenamente las estrategias pedagógicas necesarias para afrontar las dificultades que se les presentan a los estudiantes, brindando los recursos necesarios para incursar de forma objetiva al propósito de la misión y visión de esta institución educativa, la cual pretende abordar de modo integral la formación pedagógica necesaria para el desarrollo e innovación permanente con pertinencia y calidad en razón de las exigencias histórico-sociales de cada momento, desarrollando continuamente nuevos aprendizajes.

Con las actividades lúdicas planeadas, desarrolladas y evaluadas se pretende potenciar el desarrollo socio afectivo de los estudiantes, porque según Díaz (2016, p. 78) “por medio de juegos, los niños pueden mejorar la calidad de sus interacciones con sus compañeros y el medio que les rodea”. Con ello se logrará superar las secuelas que deja en estos niños que sus padres de familia desconozcan sobre el desarrollo socio afectivo de sus hijos y sobre las estrategias metodológicas que contribuyen al aprendizaje de conductas y actitudes sociales, por lo tanto, se

mejorara la formación social y personal de los padres a través de la propuesta de este proyecto investigativo.

Fundamentalmente se cimienta esta propuesta en los postulados teóricos del enfoque sociocultural y constructivista de Vygotsky, que cimienta que los docentes y los padres deben tener conocimientos sobre el desarrollo social y afectivo en los niños y niñas y el aporte que proporcionan estas actividades lúdicas para el fortalecimiento de los mismos, destacando la importancia de la utilización de actividades que promuevan el aprendizaje de conductas y actitudes positivas, por ello la necesidad de implementar este tema la lúdica como mecanismo para el fortalecimiento de los procesos socio afectivos en esta institución objeto de estudio.

La organización de las actividades está basada en un entorno afectivo y lúdico de aprendizaje, ofreciendo flexibilidad y accesibilidad para favorecer el avance de las actividades de desarrollo socio emocional. La propuesta busca determinar los factores de aula, escuela y contexto que caracterizan una educación eficaz, entendiendo como lo plantea Murillo (2005, p. 30) “una escuela que consigue un desarrollo integral de todos y cada uno de sus alumnos mayor de lo que sería previsible, teniendo en cuenta su rendimiento previo y el nivel social, económico y cultural de las familias”. De igual forma, los efectos socioafectivos tales como asistencia escolar, condiciones positivas hacia la educación, comportamientos, motivación y autoestima se pretenden ser materializados como resultados intermedios que afecten el desempeño y el progreso de los menores en el inicio de su escolaridad formal.

Esta propuesta, es una alternativa para lograr que los 28 escolares de la muestra generen un desarrollo de competencias emocionales de gran utilidad que les permita socializar y

establecer buenas relaciones y habilidades dentro de la I.E y su contexto, la ejecución de esta denota una organización previa de 8 unidades lúdicas, con sus respectivos contenidos temáticos, ejercicios prácticos y creativos, todo esto es necesario para alcanzar las metas propuestas en término de aprendizaje socio emocional pedagógico, por lo cual es muy importante plantear la estrategia pedagógica a partir de un orden de secuencial que permita abordar las temáticas y actividades paso a paso.

UNIDAD DE APRENDIZAJE LÚDICO #1: Todos somos iguales.
COMPETENCIA A DESARROLLAR: Desarrollar la dimensión social en la capacidad de comprensión de la diferencia y el reconocimiento del otro.
OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Practicar el respeto y la igualdad de cada persona, valorando sus capacidades, habilidades y sentimientos.
CONTENIDOS TEMÁTICOS: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Quién soy yo? 2. Somos diferentes 3. Expreso mis sentimientos 4. Los niños tienen el deber de respetar
METODOLOGÍA: Descripción y desarrollo de la actividad Inicio: <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo motivacional. 2. Se hace el anuncio de la actividad solicitando al estudiante su atención y participación. 3. Se inicia con una canción llamada hay muchas formas de jugar. Desarrollo: luego se le pedirán a niños y niñas a hacer un círculo donde se dispondrán a escuchar la narración del cuento “niña bonita” entablando un diálogo sobre el respeto y la aceptación de cada persona, se hacen preguntas a cada niño sobre ¿Qué los hace diferente de los demás? Finalización: para finalizar cada niño(a) realizará un dibujo sobre el tema somos diferentes, luego pasaran al frente y tomaran de una bolsa el nombre de un compañero y tendrán que dar un abrazo y regalarle el dibujo.
LOGROS PEDAGÓGICOS Al realizar esta actividad se logra observar la alegría y espontaneidad de los niños, algunos aprovecharon para demostrar sus destrezas y capacidades en una actitud de aceptación y empatía por los demás respetando el rol y las diferencias de cada uno como personas.

PARTICIPANTES

Los niños(a) del nivel de preescolar y docente.

UNIDAD DE APRENDIZAJE LÚDICO #2: La amistad y el respeto

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Desarrollar la dimensión social y afectiva en la capacidad de valorar y respetar a los compañeros.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Fomentar el valor de la amistad y el respeto

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1. La amistad
2. Los amigos de la escuela
3. Los amigos del barrio
4. El respeto entre los niños

METODOLOGÍA: Descripción y desarrollo de la actividad

Inicio:

5. Saludo motivacional.
6. Se hace el anuncio de la actividad solicitando al estudiante su atención y participación.
7. Se inicia con el juego "el puente está quebrado" para así después tomar inicio.

Desarrollo: los niños(a) conforman equipos de trabajos, en cada equipo algunos niños(a) se vendan los ojos y otros se atan las manos con sus compañeros. Con estas limitaciones van a armar el puente del respeto y la tolerancia con elementos del medio ambiente o con partes de sí mismo.



Finalización: luego cada equipo muestra su obra y se les preguntará ¿Qué pasó al construir sus puentes? ¿si fue fácil o difícil? ¿Qué sintieron? Haciendo un análisis y reflexión

LOGROS PEDAGÓGICOS

La amistad es el resultado de un proceso largo por eso implicar vinculaciones como la realización de estas actividades lúdicas, permitió que los niños aprendieran a reconocer su papel dentro del grupo, a tener reglas para convivir juntos y reconocerse como un ser social y a la vez se fue fomentando el valor de la amistad y aprender a colaborar los unos con los otros.

PARTICIPANTES

Los niños(a) del nivel de preescolar y docente.

UNIDAD DE APRENDIZAJE LÚDICO #3: Expresando mis sentimientos

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Desarrollar la dimensión social y afectiva en la capacidad de expresar sus sentimientos y emociones.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Fortalecer las emociones de los niños e identificar las dificultades que presenten.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1. Mis gustos y preferencias
2. Lo que me hace feliz
3. Lo que me da tristeza
4. Mis miedos
5. Yo quiero ser

METODOLOGÍA: Descripción y desarrollo de la actividad

Inicio:

6. Saludo motivacional.

7. Se hace el anuncio de la actividad solicitando al estudiante su atención y participación.

8. Se inicia con el juego del "teléfono roto" se le indicará al niño en qué consiste para luego iniciar la actividad.



Desarrollo: Después de terminar con el juego, se ubican los niños de forma circular y se les entregan dos caras que expresan alegría y tristeza, los niños(a) deben levantar la cara con la que más se identifiquen y se crea un espacio sociable, donde cada uno da a conocer el motivo de sus sentimientos. En cartulinas los niños(a) dibujarán diferentes emociones y el docente realiza la misma actividad representando sus emociones.

Finalización: al terminar deberán crear una historia con la emoción que escogió y de esa manera continuará cada estudiante.

LOGROS PEDAGÓGICOS

Se logra abrir espacios emotivos para que cada niño expresara sin limitaciones sus sentimientos y emociones, sintiéndose en un ambiente cómodo y beneficioso, identificando algunas dificultades que, al ser expuestas, se pudieron neutralizar de una forma enriquecedora y armonizando sus personalidades.

Enseñar a los niños a comprender y comunicar sus emociones afectan a muchos aspectos de su desarrollo y éxito en la vida. Por ello es necesario que aprendan a expresar sus sentimientos, a escuchar de forma activa a fin de desarrollar relaciones emocionales gratificantes.

PARTICIPANTES

Los niños(a) del nivel de preescolar y docente.

UNIDAD DE APRENDIZAJE LÚDICO #4: Mi familia me ama

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Desarrollar la dimensión social y afectiva en la capacidad de reconocerse como miembro de una familia.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE: Reconocer que hace parte de una familia activa que les permiten desarrollarse integralmente.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1. Mi familia
2. Me siento feliz con mi familia
3. Mi familia me cuida

METODOLOGÍA: Descripción y desarrollo de la actividad

Inicio:

4. Saludo motivacional.
5. Se hace el anuncio de la actividad solicitando al estudiante su atención y participación.
6. Se ubicarán los niños en un círculo con la fotografía de su familia pedida en la clase anterior y se cantarán "mi familia es genial".

Desarrollo: Luego se sientan en mesa redonda se le pedirá a cada estudiante que muestren la foto traída de su casa y explique cómo está conformada su familia.



Finalización: Para finalizar cada niño(a) debe elegir a un integrante de la familia con el que más se identifique y pasará a representar en juegos de roles, utilizando la escenografía

LOGROS PEDAGÓGICOS

Por medio de este mecanismo cada niño reconoció que la función que cumple en sus familias, destacándose la importancia y la necesidad del afecto familiar en cada uno de ellos.

PARTICIPANTES

Los niños(a) del nivel de preescolar y docente.

UNIDAD DE APRENDIZAJE LÚDICO #5: jugando con mis amistades

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Desarrollar la dimensión social y afectiva en la capacidad de interactuar con los demás.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Incrementar la comunicación con los compañeros y demostrar afecto: En esta sesión todos los integrantes del grupo demostraron su afecto.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Mis amistades
Soy un ser social

METODOLOGÍA: Descripción y desarrollo de la actividad

Inicio:

- Saludo motivacional.
- Se hace el anuncio de la actividad solicitando al estudiante su atención y participación.
- Se inicia con el juego de las gallinas y gallos: En esta sesión todos los integrantes del grupo demostraron su afecto.



Desarrollo: Más adelante Todos los estudiantes se colocan en un círculo,

excepto alguien que inicia el juego en el centro; el niño(a) que se encuentra en el centro elige a otro que se coloca en el centro y le da un abrazo y dice porque le regala el abrazo. La persona elegida se encuentra en el centro y elige otro niño(a) de los que están en el círculo. Y así hasta que todos pasen al centro.

Finalización: Para finalizar en el mismo círculo nos sentaremos y se entablara un diálogo con la pregunta ¿cómo se sintieron?

LOGROS PEDAGÓGICOS

Al volver a fomentar en esta área se identificó más afecto, más libertad en las relaciones y sus expresiones para con los demás Demostraron interés por integrarse al grupo. se logró mucha compenetración esto permite que la parte social crezca y puedan enfrentar al mundo sin temor.

PARTICIPANTES

Los niños(a) del nivel de preescolar y docente.

UNIDAD DE APRENDIZAJE LÚDICO #6: Conociendo los integrantes de mi institución.

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Desarrollar la dimensión social y afectiva en la capacidad de la interacción con los demás.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Facilitar la adaptación al medio social y escolar a través de la interacción con los demás en las distintas situaciones y hábitos que permitan un desarrollo social adecuado.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1. Mi escuela
2. Mi maestra
3. Mis compañeros

METODOLOGÍA: Descripción y desarrollo de la actividad

Inicio:

4. Saludo motivacional.

5. Se hace el anuncio de la actividad solicitando al estudiante su atención y participación.

6. Se inicia con un diálogo sobre las personas que trabajan en el colegio además de los profesores (aseadora, celador, coordinadora, bibliotecaria, entre otros) mostrándoles imágenes y dándoles a conocer ¿Qué función cumple cada una de ellas? ¿Cómo nos pueden ayudar? y ¿Cómo podemos hacer de su trabajo un poco más agradable?



Desarrollo: Luego se le entregará a cada niño una hoja en blanco para que colorean el integrante de la institución educativa que sea de su mayor interés. Finalidad:

Finalización: Para finalizar se realizará un mural presentando los dibujos coloreados de los niños(as) exponiendo cada uno y escuchando el por qué lo escogió.

LOGROS PEDAGÓGICOS

Al dar a conocer mediante esta actividad a cada uno de los integrantes o miembros de esta institución se reconoció y valoró el trabajo de cada uno de ellos, ampliando las relaciones sociales en los niños y niñas, esto les permitió conocerse a sí mismo y tener un fuerte sentido de la identidad a nivel personal y social, modificando sus patrones de comportamiento sociales de convivencia inadecuados.

PARTICIPANTES

Los niños(a) del nivel de preescolar y docente.

UNIDAD DE APRENDIZAJE LÚDICO #7: Mis Comportamientos

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Desarrollar la dimensión social en la capacidad de reconocer los comportamientos dentro y fuera del aula.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Crear buenas relaciones consigo mismo y con los demás mediante un comportamiento adecuado.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

1. Como me comporto en casa
2. Como me comporto en mi barrio
3. Como me comporto en mi escuela

METODOLOGÍA: Descripción y desarrollo de la actividad

Inicio:

4. Saludo motivacional.
5. Se hace el anuncio de la actividad solicitando al estudiante su atención y participación.
6. Se inicia con el juego del paquetico.

Desarrollo: plantear un dialogo y dramatizaciones donde se practique la importancia de cuidar y mantener una buena relación de amistad y comportamientos con compañeros, familiares, personas y conocidos.



Finalización: invitarlos a jugar al patio del jardín, y enseñarlos a cumplir órdenes y reglas que se debe tener en los lugares y sitios que visiten

LOGROS PEDAGÓGICOS

A través del juego los niños mejoran su conducta infantil, con la ayuda de las estrategias aplicadas se ha logrado orientar normas claras, facilitando el aprendizaje y a través de dramatizaciones se logra

comprender el lenguaje no verbal del niño, esto fue una excelente forma de ayudarlos a resolver sus problemas.

PARTICIPANTES

Los niños(a) del nivel de preescolar y docente.

UNIDAD DE APRENDIZAJE LÚDICO #8: Normas de convivencias

COMPETENCIA A DESARROLLAR: Desarrollar la dimensión social y afectiva en la capacidad de entender y aplicar normas de convivencias.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

Crear vínculos con los compañeros de clases desde la afectividad

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Etiquetas sociales

METODOLOGÍA: Descripción y desarrollo de la actividad

Inicio:

- Saludo motivacional.
- Se hace el anuncio de la actividad solicitando al estudiante su atención y participación.
- Se inicia con la dinámica “da tres palmas”.

Desarrollo: establece una charla con los niños(as) para conocer y poner en práctica las normas de convivencias con los compañeros y compañeras.

Finalización: se socializan los mensajes o etiquetas sociales para que los niños y niñas las asimilen y las apliquen: saludo, despedida, charla, ayudar, dar gracias y compartir.



LOGROS PEDAGÓGICOS

Se logran poner en prácticas normas van de la mano con los valores morales los cuales son orientados en medio de cada actividad y se ha reflejado en el alcance del respeto la puntualidad, responsabilidad que cada uno de estos niños están ejerciendo. Aprendiendo el cumplimiento de las normas de comportamiento y etiquetas sociales.

PARTICIPANTES

Los niños(a) del nivel de preescolar y docente.

CAPÍTULO V

5. ALCANCES Y LIMITACIONES

La implementación de la propuesta pedagógica planeada y realizada para fortalecer los procesos socio afectivos en los niños del nivel preescolar de la Institución Educativa “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del Municipio de San Antero –Córdoba a través de la lúdica como estrategia pedagógica, donde interactúan todos y cada uno de los 28 educandos de la muestra de preescolar y las investigadoras del proyecto. En lo relacionado a la dimensión social los estudiantes aprendieron a relacionarse e interactuar con su entorno y con las personas con las que conviven poniendo en práctica los principios básicos como el respeto, el dialogo, la comprensión o la generosidad y la maestra logra poner en práctica nuevas estrategias lúdicas para encausar las dificultades en el área socio afectivo de esta comunidad escolar.

Se logra evidenciar un considerado cambio en las condiciones de vida escolar ya que se pudo notar relaciones basadas en la socio afectividad las cuales se reflejaron en la compenetración y armonía familiar por ende escolar, obteniendo resultados positivos, lo que conlleva a mejorar trastornos en el comportamiento a la hora de hacer y cumplir las tareas, también mejoró la aceptación entre alumnos y docentes dentro y fuera de las aulas de clases, seguramente también afectara positivamente en el área socio económica de las familias al romper esquemas ancestrales y dar paso a una mentalidad renovada que pueda enfocarse en los propósitos y anhelos desde otra perspectiva.

Frente al interrogante ¿En qué respondió, el trabajo realizado, al problema formulado? Se puede determinar que los resultados son el fortalecimiento de los procesos socio afectivos de

los menores, lo cual permitió en padres de familias y docentes más compromiso, más dedicación para alcanzar los objetivos propuestos en cualquiera de los aspectos del diario vivir. Para responder ¿Qué aspectos concretos se lograron modificar? Cabe anotar que el comportamiento de los alumnos y el compromiso de la docente con la población objeto de estudio, se logra con la implementación de nuevas estrategias lúdico pedagógicas en el aula de clases, la participación de los niños en las actividades. Las relaciones padres e hijos, padres-maestros, docente-escuela, niños-escuela, el desarrollo positivo de la identidad y la seguridad en sí mismos, las relaciones socio afectivas entre educando padres y maestros, la mejora de relaciones sociales en medio de la comunidad estudiantil, los escenarios didácticos. Continuando con la pregunta ¿Cómo influyó este trabajo investigativo en el niño(a), la familia y qué proyección social tuvo?, se puede determinar que este trabajo de investigación contribuyó a la formación de un crecimiento pleno de los menores como seres individuales y sociales, adquiriendo habilidades que les permitirán mejorar la vida socio afectiva dentro y fuera del aula. Para responde a ¿Qué logros concretos se dieron en los aspectos educativos y/o pedagógicos? Se señala que se alcanzaron a desplegar en los niños habilidades y valores que implican actividades de aprendizaje y le exige al docente involucrado a comprometerse y participar en procesos pedagógicos innovadores a ser más recursivo a la hora de trazar las estrategias utilizadas para orientar las clases.

Estos alcances son significativos y útiles en el afianzamiento del proceso enseñanza aprendizaje, Piaget exponía que existe una estrecha relación entre inteligencia y emotividad, experiencia que se pudo vivir a través de la motivación que se desarrolló en cada niño y niñas de la I. E del grado preescolar, retomando la lúdica como una valiosa herramienta pedagógica impactante para la vida de cada persona involucrada en este proceso, donde se produjeron emociones fundamentales como reír, gritar, gozar saltar, jugar, correr, orientados en la diversión

y el esparcimiento, pero también a lo profundo del ser, como abrazar, escuchar, expresarse sentir tener la libertad de existir. ¿Qué dificultades surgieron en el proceso y durante su desarrollo? Para sintetizar esta respuesta en el proceso se presentaron obstáculos como el de mantener el distanciamiento social puesto que se tuvo que llevar a cabo en medio de la pandemia llamada COVID 19 la que de una forma u otra obstaculizó demostrar más las expresiones afectivas, por las limitaciones, de mantener la distancia que todos debían guardar, sumado a la apatía de la mayoría de estudiantes que al iniciar el desarrollo de la propuesta.

Finalmente, ¿Qué otros aspectos o situaciones se pueden considerar como limitantes para el completo logro de los objetivos planteados y para el desarrollo del proyecto/trabajo?, se evidencia la participación y enfoque de entidades administrativas gubernamentales en la proyección de proyectos lúdicos para la educación de niños con dificultades en el aprendizaje dentro de las aulas de preescolar. El psicólogo Daniel Goleman habla sobre la lucha contra el analfabetismo emocional este puede ser también un limitante para el completo logro de los objetivos planteados, aunque el desarrollo de estos mecanismos antes mencionados se convierte en una dirección para trabajar en estos proyectos.

VI.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Esta investigación tuvo la finalidad de lograr una propuesta fundamentada en la lúdica para el fortalecimiento de los procesos socio-afectivos de los niños del nivel preescolar de la I.E. “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del Municipio de San Antero y partió de la identificación de las características socio afectivas de estos menores, por ello dentro del análisis expuesto fue posible vislumbrar que los estudiantes presentaban en la dimensión socio emocional baja autoestima, necesidades insatisfechas, en especial la de abrigo y cuidados familiares, con proyección de miedos e inseguridades. En el orden interpersonal, existen dificultades en el intercambio social y en la efectividad del aprendizaje porque el entorno donde la mayoría de ellos se desenvuelven es de pobreza, convivencia alterada por constantes peleas entre familiares y vecinos, uso de drogas y consumo permanente de alcohol, situaciones que otorgan un grado de vulnerabilidad para estos menores, finalmente una de las dificultades más determinante que aborda esta investigación es el insuficiente espacio interactivo del vínculo escuela-familia que es tan esencial para el acompañamiento en el aprendizaje de los niños, todo esto indica los faltantes de un buen desempeño integral y de una óptima calidad didáctica en esta sede o educativa.

Se contrasta el logro de la pregunta ¿Cómo fortalecer los procesos socio-afectivos en los niños del nivel preescolar de la I.E. “Julio César Miranda” sede “Miguel Antonio Caro” del Municipio de San Antero Córdoba? Entonces, se pudo comprobar que esta propuesta fue aprovechada por los participantes, pusieron a flote las competencias y habilidades socio afectivas que poseían, para mejorar las relaciones intrapersonales y su participación activa y creativa en los procesos de aprendizaje. Se puede decir que, los niveles de participación en actividades de aprendizaje se fortalecieron, tuvieron una alta influencia las nuevas estrategias

didácticas fundamentas en la lúdica y fue relevancia que les menores asimilaran normas de convivencia, formando una visión de interés e importancia que origino en los escolares de preescolares predisposiciones para aprender jugando en su experiencia cotidiana.

Para finalizar las conclusiones de esta investigación, es notorio destacar que con este estudio se reafirma la importancia de seguir implementado estrategias didácticas innovadoras. Se alcanza a reconocer las prerrogativas relevantes de dos de las grandes teorías fuertemente arraigadas sobre el tema de la presente investigación, como lo afirma Freud (2001, p.36) “la temprana relación del niño con su madre es determinante para su posterior desarrollo socio afectivo” y la Jiménez (2013, p.9) quien construye el concepto de inteligencia lúdica expresando que “es fundamental en el fundamento del desarrollo psicológico biológico y social de las personas” , no obstante según la experiencia y convicción compartida con esos planteamientos mediante esta investigación se logra comprobar la relación de la dimensión socio afectiva en los menores con su éxito escolar denotando que es un proceso que no debe ser interrumpido si no que debe seguir su curso natural en el vínculo familiar y escolar. Por lo tanto, se obtuvieron resultados significativos al emplear la lúdica como parte esencial de la metodología, igualmente se logró que la docente de precolar explorara diariamente el juego para el fortalecimiento del desarrollo socio-afectivo de los estudiantes de la I.E. JUCEMI sede Miguel Antonio Caro.

Por lo anterior se resume que, los educadores deben implementar la lúdica como estrategia para fortalecer los procesos socio-afectivos y avanzar en el proceso de enseñanza aprendizaje. Lo primero que el docente debe tener en cuenta es que, la lúdica constituye una actividad fundamental para favorecer el desarrollo integral del niño y que, gracias a esa actividad, los niños alcanzan a materializar la fantasía y convertirla en realidad. La lúdica es un

modo de expresión significativo en los niños, es una forma de expresión, una especie de expresión de sus saberes y sentimientos.

En consecuencia, el diseñar actividades con estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la dimensión socio emocional y afectiva de los estudiantes de preescolar involucró aspectos de relevancia, como el ritmo de aprendizaje, el nivel de creatividad y la complejidad de expresar sus sentimientos y emociones, que desde un inicio se soportaron en un carácter lúdico y dinámico con actividades como: rondas, dramatizaciones, ruletas, canciones, juegos de roles, entre otros que dieron a las unidades de aprendizaje lúdico una característica progresiva y secuencial. La exploración de dichas estrategias lúdicas, mostraron de manera clara, que los docentes de preescolar pueden diversificar sus clases aportando a cada momento educativo una experiencia nueva, haciendo uso de actividades variadas que llamen la atención de los estudiantes, los divierten y les permitan aprender sin perder el foco conceptual de los objetivos planteados para cada dimensión.

Finalmente, al determinar el efecto positivo que tienen las estrategias lúdicas en el fortalecimiento de la dimensión socio emocional, evidencia las múltiples posibilidades que se tienen al momento de buscar el desarrollo de habilidades expresivas, específicamente las emocionales, que involucran actividades afectivas y mentales necesarias para todo acto cognitivo de un niño que inicia un proceso escolar. El avanzar en el trabajo en equipo y recreación diaria, muestra las virtudes pedagógicas que da el uso de la lúdica como herramientas de apoyo en las clases. Además de los buenos resultados mostrados desde la observación en cuanto a los niveles de comprensión, agrupación y capacidades de autonomía y autorregulación académica, pues el hecho de hacer una experiencia mediada por la lúdica invita a afrontar retos innumerables a los que asumieron investigadoras, docente y estudiantes durante esta etapa del

desarrollo mundial que ha afectó el encuentro presente en aulas físicas y otros espacios para el contacto social.

Como recomendación se debe considerar que los docentes deben ampliar el uso de recursos y actividades lúdicas a nivel institucional en el acompañamiento del componente socio-afectivo. Se sugiere la articulación en el desarrollo de las clases actividades de carácter lúdico que fortalezcan el desarrollo socio-afectivo de los estudiantes promoviendo la expresión de sus emociones y la consolidación de relaciones sociales. Se deben incluir a los padres de familia que realicen con sus hijos actividades lúdicas para ayudar a sensibilizarlos para que conozcan la importancia en la dimensión socio-afectiva de la vida de sus hijos. Frente a la falta de prácticas cotidianas de afirmación de las estrategias lúdicas y su impacto positivo en el desarrollo integral del escolar de preescolar se sugiere a los directivos de la Institución Educativa, gestionar procesos de seguimiento para manejo de estrategias lúdicas y actividades lúdicas en las que se involucren a los padres de familia y los niños y niñas se sientan apoyados en su proceso y los padres tengan el conocimiento y la responsabilidad en la formación de sus hijos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alcalay, L. y Antonijevic, N. (1987). Variables afectivas. *Revista de Educación (México)*, 144, pp. 29-32.

Alonso Monreal, C. (2000). *Qué es la creatividad*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Argumedo Bustinza, D. y Albornoz Álvarez, C. (2006). Calidad de la amistad en niños de 8 a 10 años de una institución pública. *Revista de Psicología de la PUCP*, 24 (1).

Bean, R. (1992). *Cómo desarrollar la creatividad en los niños*. Barcelona: Círculo de lectores.
Ballesteros, A. *Estudio sobre la creatividad infantil*. Universidad de Valladolid, 2013.

Bernabeu, N. y Goldstein, A. (2009). *Creatividad y aprendizaje: el juego como herramienta pedagógica*. Madrid.

Cárdenas, A. B. (2014). *El Arte en la Educación Inicial*. Obtenido de Documento. 21. Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral.

Cañete Pulido, M. M. (2010). *Principios de aprendizaje de apoyo a la socialización en la escuela*, México.

De Vega, M. (1998). *La psicología cognitiva: Ensayo sobre un paradigma en transformación*. *Anuario de Psicología*, 29(1), 20-44.

Dienes, Z. & Perner, J. (1999). A theory of implicit and explicit knowledge. *Behavioral and Brain Sciences*, 22, 735-808.

Educación, M. d. (13 de noviembre de 2013). *Juego, literatura, arte, y exploración del medio*. 4 líneas rectoras a apoyar la vinculación de todos los niños. Obtenido de Ministerio de Educación.

- García, F. Betoret, F. (2002). Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. Universidad Jaume de Castellón. Reflexiones pedagógicas. Docencia No. 16. mayo 2002.
- Hoffman, Paris & Hall (1995). Psicología del desarrollo hoy. Vol. 1, edit Mac Graw Hill, México.
- Justis, O., Alместro, S., & Silva, O. (2017). Pedagogía para el desarrollo socioemocional. A propósito de la gestión de aprendizaje en el contexto santiaguero
- Ibáñez, D. Las técnicas de expresión gráfico-plásticas, la producción artística y la creatividad: diseño de un taller para su cuidado y estimulación. Universidad de Murcia, 2012.
- Lamas, H. A. (2015). Sobre el Rendimiento Académico. Propósitos y representaciones, Vol. 3, 313-386.
- Marchesi, A. (1999) El conocimiento social de los niños. En J. Palacios, A. Marchesi, & M. Carretero (Eds.) Psicología evolutiva. Tomo 2: desarrollo cognitivo y social del niño. (pp. 323-350). Madrid: Alianza Editorial.
- Martín Requero, M.I. y Rodrigo Mertín, M. (2011). Publicidad, innovación y conocimiento. Zamora: Comunicación Social Ediciones y Publicaciones
- Maya Betancourt, A. (2007). El taller educativo. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Moreno, C. (2001). Las dinámicas infantiles: aporte al estudio del fenómeno agresión-victimización.
- Papalia, D. E.; Wendkos Olds, S. & Duskin Feldman, R. (2001) Desarrollo humano (8ª edición). Mexico: Mc. Graw Hill.

- Romero Trenas F, (2009). Aprendizaje significativo y constructivismo, “temas para la educación” disponible en: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd4981.pdf>.
- Shaffer, D. R. (2000). Psicología del desarrollo infancia y desarrollo (5º edición). México.
- Saldarriaga, P., Bravo, G. y Llor, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. Dominio de las ciencias, 2, 127-137.
- Sánchez Alarcón, A., Hernández Belver, M y Sánchez Méndez, M (2000). Educación Artística y arte infantil. Madrid: Editorial Fundamentos
- Smith, K. (2010) The manual of accidents and mistakes. USA: Perigee Books.
- Trianes Torres, M. V. (1999). Relaciones sociales y prevención de la inadaptación social y escolar. Málaga: Aljibe.
- Vásquez Rodríguez F, (2012) Innovar la enseñanza, estrategias derivadas de la investigación, pág. 10, 11, 12.
- Vygotsky. (2003). La imaginación y el arte en la infancia. Madrid España: Akal S.A.
- Ward, TH. B; Smith, S.M. y Vaid, J. (1997). Creative Thought. An investigation of conceptual structures and processes. Washinton DC: American Pyschological Association.

ANEXOS

Anexo A. registro fotográfico de menores realizando actividades lúdicas.













Anexo B. Entrevista para docente

Objetivo: obtener datos e información útil para fortalecer la dimensión socio-afectiva en los niños de preescolar de la institución educativa Julio César Miranda sede Miguel Antonio Caro. Le recordamos que la información suministrada será estrictamente confidencial con uso estricto para los investigadores, se les agradece la colaboración.

1. ¿Qué importancia tiene el desarrollo de la dimensión socio-afectiva en los niños de transición?
2. ¿Cuáles son las manifestaciones de comportamiento que usted catalogaría como dificultades en esta área del desarrollo?
3. ¿Qué acciones pedagógicas considera necesarias para afrontar esas dificultades?
4. ¿Ha tenido en cuenta el juego como estrategia pedagógica?
5. ¿Cómo puede a través de estrategias lúdicas pedagógicas fortalecer los lazos afectivos entre los estudiantes de preescolar?
6. ¿Qué conductas se vieron alteradas con la situación actual en los niños?
7. A partir de la estrategia del panel de emociones ¿qué nuevas emociones han aflorado en la virtualidad?
8. ¿Qué importancia le da usted a la participación de los niños en clase? 4. ¿Considera que el rendimiento académico se ve afectado por la parte emocional del niño? ¿Por qué?
9. ¿Cree que la motivación escolar es importante para el rendimiento académico? ¿Por qué?
10. ¿El rendimiento académico de los niños ha cambiado con la situación de la contingencia?
11. ¿Cree usted que el rendimiento académico influye en el desarrollo socioemocional?

Anexo C. Diario de campo

DIA	10 - mayo -2021
HORA	DE 7:30am – 11am
TECNICA	- Observación participativa Entrevista a alumnos
LUGAR	--aula de clases preescolar - fuera del aula
Actividad específica del investigador	--observar como el docente Llevan a cabo las actividades escolares Se les hizo preguntas a los alumnos
Actividades de las personas De apoyo a la investigación	En esta actividad el docente colaboró, nos permitió estar en medio de su clase y de los alumnos, permitiendo que la observación y la entrevista se llevara a cabo satisfactoriamente ayudando a la investigación
Descripción de las personas Observadas y entrevistadas	Los alumnos de preescolar tuvieron un comportamiento regular en algunos momentos estando dentro del aula de clases la maestra tuvo que controlarlos en diferentes ocasiones no hacían silencio, solo desordenaban en medio de la actividad de enseñanza y de la entrevista que se les hacía permitiéndonos observar el poco control de grupo que tenía el maestro realizando sus actividades pedagógicas.

DIA	11-mayo-2021
HORA	De 7.:30am -11am
TECNICA	- observación participativa - dialogo: con alumnos padres de familias
LUGAR	- I.E. JUCEMI cede Miguel Antonio Caro - aula preescolar
Actividad específica del investigador	- se miró si las instalaciones cumplían con los requisitos para la implementación lúdica - Se invitó a los padres de familia de los educandos para interactuar con ellos
Actividad de las personas de apoyo A la investigación	- Los docentes colaboraron activamente con sus alumnos y con los padres de familia, facilitando la observación y fomentando el dialogo entre los allí presentes. todos tuvimos la oportunidad de interactuar sobre diferentes temas como el del área física de la escuela como su estructura pedagógica.
Descripción de las personas observadas En la entrevista	-con relación al plantel se apreció cada una de sus aulas y su estado, también vimos disponibilidad para la accesibilidad del programa lúdico. Tanto en los docentes como en -los padres de familia que estuvieron de acuerdo con los temas tratados.

DIA	12-mayo-2021
HORA	De 7:30am – 11am
TECNICA	- encuesta – cuerpo de profesores - entrevista – rector plantel
LUGAR	- Aula - oficina
Actividad específica del investigador	- Se dialogó con el cuerpo de profesores -se solicitó la colaboración del rector del plantel para la investigación
Actividades de las personas de apoyo a la investigación	- La docente de preescolar brindó apoyo a la investigación al igual que el director del plantel, aportando información valiosa para el mejoramiento de las actividades escolares
Descripción de las personas observadas En la entrevista	- Al ejercer la encuesta los docentes al principio quisieron cuestionar las preguntas es posible que en el momento se sintieron atacados, pero al transcurrir el cuestionario de la encuesta se dieron cuenta por medio de el mismo que en realidad no estaban realizando su labor a cabalidad de forma tal que aportaron ideas y estrategias para que la implementación de esta actividad cumpla el objetivo propuesto.

DIA	13-mayo-2021
HORA	de 2:30pm – 6:30pm
TECNICA	- Visita padres de familias de alumnos – hogar — encuesta - observación participativa.
LUGAR	- hogar – vivienda de c/u
Actividad específica del investigador	- observar núcleo familiar - cómo está la relación padre e hijo

Actividades de las personas de apoyo A la investigación	- los padres participaron activamente se mostraron amables que ya tenían un poco de conocimiento del proceso que a través del dialogo que tuvimos con ellos se les informó.
Descripción de las personas observadas O entrevistadas	Al llegar a cada uno de los hogares de los niños de la I.E. Julio C Miranda sede Miguel Antonio Caro grado preescolar nos pudimos dar cuenta que son personas de muy bajos recursos económicos que la mayoría viven de la pesca y que tienen un nivel de escolaridad bastante bajo, fueron muy atentos en el momento de las encuestas, claro no faltaron algunas interrupciones por parte de los niños en medio de las cuales se pudo notar la forma inadecuada de corregirles.
DIA	14-mayo-2021
HORA	De 7:30am– 11am
TECNICA	- Observación participativa - encuestas a estudiantes
LUGAR	- aula escolar - fuera del plantel
Actividad específica del investigador	- comportamiento estudiantes - dentro y fuera del aula escolar
Actividades de las personas de apoyo a la investigación	En el momento de realizar esta encuesta los niños se mostraron muy participativos, los docentes jugaron un papel impórtate en el orden y comportamiento de ellos mientras se le les brindaba un refrigerio.
Descripción de las personas observadas o entrevistadas	Por medio de esta encuesta realizada a los niños analizamos que en ocasiones muchos padres mintieron en la entrevista casi todos los estudiantes se abrieron y

	<p>fueron muy sinceros en responder cada pregunta realizada los maestros aportaron su vigilancia y orden para llevar a cabo satisfactoriamente esta investigación que nos habría de ser de mucha ayuda para la utilización de nuevas estrategias a desarrollar en el área de la educación. Cumpliendo cada logro y objetivo propuesto. Para el bienestar integral de la institución. y de las familias.</p>
--	---

Anexo D. Talleres lúdicos para niños

FECHA	21 – julio- 2021
HORA	DE 9am- 10am
LUGAR	AULA DE CLSES
NOMBRE DE TALLER	- Esquema corporal
APRENDIZAJE ESPERADO	-que el niño aprenda a conocer y manejar su cuerpo, así como su capacidad de entenderlo
SECUENCIA DIDACTICA	-se hicieron dinámicas con dibujos en el piso, para de esta manera observar el interés del aprendizaje de los niños. además, se realizó un juego con un cantico que les permitía aprender y mencionar cada parte de sus cuerpos. (aceite de guana le voy a untar)
EVALUACION	La intención fue captada por los niños quienes se divirtieron aprendiendo a través de la dinámica, se observó cómo los niños se abrían dando ideas para compartir, se integraron, rieron, cantaron hubo mucha compenetración.

RECURSOS O MATERIALES	-niños y niñas preescolar -docente IE JUCEMI Miguel A Caro. -bloques, colores, hojas, cuerdas, Cantico infantil, reproductor de audio
-----------------------	---

FECHA	22-JULIO-2021
HORA	De 8am - 10am
NOMBRE DEL TALLER	Aprendiendo el abecedario
APRENDISAJE ESPERADO	Que el niño aprenda el abecedario reconociendo cada una de sus letras
SECUENCIA DIDACTICA	Se realizaron dinámicas alusivas a las letras, canticos y juegos. Se reunieron en grupos donde crearon partes del abecedario y luego se tenían que unir para conformarlo, se intercambiaban las letras que habían construido para asimilarlas.
EVALUACION	Los niños lograron aprender las letras del abecedario a través del intercambio de ideas, necesitaron la colaboración de los compañeros cooperándose y respetando cada uno las ideas del otro, ya que se construyeron con sus propias manos y alcanzaron los objetivos propuestos.
RECURSOS O MATERIALES	Se usaron hojas en blanco, colores cartón paja, colbón, tijeras y cuerdas reproductor de audio y videos.

FECHA	23-JULIO-2021
HORA	De 10am - 11am
LUGAR	El aula máxima del colegio
NOMBRE DEL TALLER	Aprender coloreando
APRENDIZAJE ESPERADO	Potenciar la concentración visual y la atención, mejorar su motricidad, e incentivar su curiosidad o creatividad, canalizar los conflictos internos y las emociones negativas.
SECUENCIA DIDACTICA	Se preparó el ambiente, puesto que nos dirigimos al aula máxima de la escuela al aire libre y rodeados de la vegetación, donde cada niño debía dibujar la parte del paisaje que más le gustara o llamara su atención se le colocó música de fondo adecuada al momento, todos tomaron su espacio y procedieron a dibujar y colorear, luego de indicarles las posturas que debían adquirir a la hora de pintar.
EVALUACION	Para los niños fue una experiencia tan reconfortante que se sintieron relajados tanto que se fomentó la comunicación y la habilidad a la hora de expresarse entre ellos, se evidenció mejoras en sus motricidades finas, creatividad, y mucha concentración visual.
RECURSOS O MATERIALES	Se utilizó crayones hojas de papel en blanco, colores pincel, temperas, lápiz, reproductor de audio toallas y agua para lavarse las manos.

ANEXO Triangulación de la información

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	TEORIAS	REALIDADES
1. EMOCION	<ul style="list-style-type: none"> • ALEGRIA • TRISTEZA • MIEDO • ENOJO • ASOMBRO 	<p><u>La teoría de Herbert Spencer</u> “Manifiesta, que en la infancia y la niñez el niño al no llevar a cabo ninguna tarea de súper vivencia, puede emplear el exceso de energía en el juego. Por lo tanto, el juego sirve para liberar tensión y angustia, además de poseer un efecto reparador.</p> <p>Mediante el juego el niño expresa muchas emociones.</p> <p><u>La teoría de Shoner - peterson, K. hanson - peterson, J., y Hyme, S., (2016)</u> dice “que el propósito de lo educativo debería ser el desarrollo humano, individual y comunitario, en todas sus dimensiones, sus interrelaciones de comunicación, privilegiando una visión ecológica profunda.</p> <p>Teniendo en cuenta lo anterior se puede afirmar que las habilidades emocionales permiten de cierta forma tener un buen desarrollo de las aptitudes sociales ya que estas propician comportamientos que generan éxito al momento de enfrentarse a la sociedad.</p>	<p>DIARIO DE CAMPO: De acuerdo a la temática “expresando mi sentimiento” en el diario de campo, se logró identificar una serie de observaciones durante el desarrollo de la actividad, de esta manera se logró evidenciar los siguientes:</p> <p>Los niños y niñas expresaron de manera individual sus emociones, que con frecuencia experimenta en sus hogares y en sus diferentes entornos de su diario vivir.</p> <p>Por otra parte, se logró identificar que por medio de actividades lúdicas que se realiza en las aulas se puede identificar de manera directa los diferentes estados emocionales que los niños y niñas experimentan a diario.</p>
2. LUDICA	<ul style="list-style-type: none"> • OSCIO • JUEGO • GOCE 	<p><u>Teoría de Chacón (2008)</u> señala que: La actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia la materia, bien sea para cualquier área que se desee trabajar. La importancia de esta estrategia radica en que no se debe enfatizar en el aprendizaje memorístico de hechos o conceptos, sino en la creación de un entorno que estimule a alumnos y alumnas a construir su propio conocimiento y elaborar su propio sentido.</p> <p>Esta teoría en poca palabra nos dice que la lúdica nos muestra como los niños y niñas expresan su creatividad y su estilo de aprendizaje.</p> <p><u>Teoría de Zúñiga (2015):</u> expresa que “hay una gran diferencia entre la escuela de ayer y la escuela de hoy en donde la escuela de hoy debe formar al niño de forma integral en donde hay que dejar que el niño sea un ciudadano competente capaz de relacionarse con los demás y el ambiente. Propone repensar la pedagogía actual, y descubrir así lo que la lúdica puede aportar y encontrar mejores respuestas de un mundo moderno que exige cambios veloces para estar preparados.</p>	<p>DIARIO DE CAMPO: Durante la actividad “mi familiar” que se basa en identificar los miembros de su familiar, se logró identificar como los niños y niñas mediante esta actividad lúdica estimulan el aprendizaje de una manera efectiva y directa, una vez más se demuestra que por medio de esta el docente percibe como funciona cada aprendizaje los niños de una manera autentica, con este conocimiento el docente puede emplear diferente estrategia, las cuales contribuyen a un aprendizaje integro de cada niño y niña.</p> <p>Otra actividad denominada “construyendo amistades”, mediante esta se logra observar como los niños y niñas emplean la relación interpersonal con los demás, con esta actividad lúdica</p>

Esta teoría enfatiza en la pedagogía del ayer y la pedagogía actual, donde nos muestra la gran diferencia entre las dos, nos señala la tendencia actual de la hacia dónde va, nos muestra la forma como emplean la pedagogía con los niños en la actualidad y como pueden ellos tomarla como forma de aprendizaje en su formación integral. Zúñiga hace referencia como la lúdica es un instrumento para la enseñanza de las niñas y niños es decir le permite emplear las herramientas neCésarias para adquirir si propio modelo de aprendizaje.

el niño y niña experimentas esa serie de sentimiento hacia su compañero, logrando que sea más segura de sí mismo y esto lo llevar a emplear una personalidad más abierta y social.

