

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
DIVISIÓN DE CIENCIAS SOCIALES
FACULTAD DE SOCIOLOGÍA

La construcción de las identidades, a través de la práctica futbolística en los
jóvenes pertenecientes a la Fundación Tiempo de Juego en Soacha
(Cundinamarca) 2015.

AUTOR
CARLOS ANDRÉS CASTAÑEDA PINZÓN

ASESORA
GINNETH ESMERALDA NARVÁEZ JAIMES

BOGOTÁ, D.C. 2015

DEDICATORIA.

Este trabajo se lo dedico a unas personas que son muy importantes en mi vida como los son mis padres, que con el esfuerzo, perseverancia y ayuda, logre llegar al punto donde hoy estoy, también a mi abuelita, la persona que ha iluminado con sus consejos y oraciones para alcanzar la culminación de mi carrera profesional, mi novia que ha llegado a complementar los conocimientos académicos, con conocimientos personales llevando a mostrar que la academia ha roto las estructuras físicas y las lleva a la vida personal con discusiones multidisciplinarias; finalmente, a Sophia y Santiago que son los pequeños gigantes que han fomentado una fuerza e interés para la finalización de una etapa en mi proceso académico. A estas cinco personas que han sido incondicionales con su compañía, en los momentos en los que más he necesitado de su apoyo, esto fue gracias a ustedes. Los amo familia.

AGRADECIMIENTOS

Le doy gracias a la Fundación Tiempo de Juego, que me abrió las puertas para poder trabajar con la comunidad a la que ellos están formando, también a algunos de estos jóvenes que me han acompañado dentro de la investigación a gestores como Andrés Betancourt, Juan Montañez, María Alejandra Riveros, Brayan Garay, también a monitores como Luis Moreno, Mauricio Ariza, Julio Yate, Andrés García, Ángela Rojas, Paula Riveros y Asdrúbal Castellanos, además de cada una de las personas que me ayudaron en la investigación aportando sus ideas y su conocimiento dentro del marco deportivo, con sus historias de vida para hacer un contexto de cómo es Cazucá.

Además, le agradezco a mis compañeros de universidad que me han acompañado, durante este proceso académico como lo han sido Julián, Andrés V., Lizeth, Jessica, Yira, Diana, Marian, Andrea, Laura M., a los que les doy gracias por su apoyo, su cariño, actitud positiva y las ganas de salir adelante que me motivaron para llegar hasta aquí, para dar un paso más en mi vida profesional.

Finalmente le agradezco a mi asesora Ginneth Narváez que con su confianza y apoyo, me oriento para terminar satisfactoriamente esta investigación, también a mis ex asesores Francois Tinel y Carol Pinzón que ayudaron a guiar esta investigación, a su vez a los profesores que han acompañado mi formación académica dentro de la Universidad como han sido Guillermo Páez, Jorge Ruíz, Camilo Castiblanco, Alba Lucia Lucumi, Álvaro Iván López, Gregorio Clavijo, Daniel Díaz, Richard Ducón y Liza García, que han aportado su conocimiento y me han formado no solo como sociólogo, también como una persona integral, quienes impartieron su conocimiento académico para que no simplemente con se tenga en cuenta el conocimiento académico en un profesional, sino que también valga lo que hace y deje una huella siempre.

Tabla de contenido

1. INTRODUCCIÓN	1
2. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	6
2.1 JUSTIFICACIÓN	6
2.2 ANTECEDENTES	10
2.3 OBJETIVOS:	16
2.3.1 OBJETIVO GENERAL:.....	16
2.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	16
2.3.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:	16
2.3.4 HIPÓTESIS:	17
3. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL:.....	18
3.1 EL FÚTBOL Y LA IDENTIDAD TERRITORIAL.....	20
3.1.1 TERRITORIO (TERRITORIO LOCAL):	23
3.1.2 ESTEREOTIPO O ESTIGMA DEL TERRITORIO:	24
3.1.3 IDENTIDAD LOCAL O REGIONAL:.....	27
3.2 LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN LAS PRÁCTICAS FUTBOLÍSTICAS	29
3.2.1 HEGEMONÍA MASCULINA DE LAS PRÁCTICAS FUTBOLÍSTICAS.	31
3.2.2 FEMINIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS FUTBOLÍSTICAS.	33
3.3 HERRAMIENTAS EN LA ESTRUCTURA Y PRÁCTICA DE UNA ÉTICA DEPORTIVA.	36
4. DISEÑO METODOLÓGICO.....	40
4.1 REFLEXIÓN EPISTEMOLÓGICA.....	40
4.2 ESTRATEGIAS DE INVESTIGACIÓN.....	41
4.2.1 MÉTODO CUANTITATIVO.....	42
4.2.1.1 INSTRUMENTO DE ENCUESTAS.	43
4.2.2 MÉTODO CUALITATIVO.	45
4.2.2.1 TÉCNICA DE OBSERVACIÓN PARTICIPANTE Y NO PARTICIPANTE.....	45
4.2.2.2 INSTRUMENTO DE ENTREVISTAS	46
4.2.2.3 INSTRUMENTO DE GRUPOS FOCALES	47
5. ANÁLISIS DE RESULTADOS	49
5.1 INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS DE RESULTADOS:.....	49
5.2 APROPIACIÓN E IDENTIFICACIÓN TERRITORIAL LOCAL.	51

5.2.1 ESTIGMA SOBRE CAZUCÁ.....	51
5.2.2 APROPIACIÓN DEL TERRITORIO LOCAL.....	54
5.3 PROCESOS DE RECONOCIMIENTO DEL GÉNERO EN LAS PRÁCTICAS FUTBOLÍSTICAS.....	57
5.3.1 HEGEMONÍA MASCULINA EN LAS PRÁCTICAS FUTBOLÍSTICAS	58
5.3.2 FEMINIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS FUTBOLÍSTICAS.....	60
5.4 ÉTICA EN LA PRÁCTICA FUTBOLÍSTICA.....	65
5.4.1 PRINCIPALES REFERENTES DE LA CONSTRUCCIÓN ÉTICAS DEPORTIVA.	66
5.4.2 FORMACIÓN EN LA ÉTICA DEPORTIVA.	68
6. CONCLUSIONES	71
6.1 PRÁCTICA FUTBOLÍSTICA COMO MEDIO DE APROPIACIÓN TERRITORIAL..	71
6.2 LA INTEGRACIÓN DE LOS GÉNEROS EN LAS PRÁCTICAS FUTBOLÍSTICAS.	72
6.3 FORMACIÓN EN LA ÉTICA DEPORTIVA DENTRO DE LAS PRÁCTICAS FUTBOLÍSTICAS.....	74
7. BIBLIOGRAFÍA.....	77

Tabla de gráficas

Grafica 1: Opinión de Cazucá dada por los medios.....	52
Grafica 2: Percepción de seguridad en Cazucá por sexo.....	55
Grafica 3: Opinión sobre frase "el fútbol es solo para hombres".....	62
Grafica 4: Características para alcanzar Éxito Deportivo.....	68

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo está destinado a investigar, cómo las prácticas futbolísticas han tenido influencia en los procesos sociales de la comuna IV de Soacha (Cazucá), los cuales son coordinados por la Fundación Tiempo de Juego(FTdJ), con los niños, niñas, adolescentes y jóvenes para el aprovechamiento del tiempo libre o de ocio.

Inicialmente las prácticas futbolísticas han sido las fomentadoras de procesos sociales que movilizan a grandes masas, y es por eso que ha encontrado grandes detractores, como también ha encontrado personas que por su facilidad en la práctica han podido estudiar y aportar para que esté pueda ser un nuevo tema para la investigación social.

Esta investigación tiene la intención de observar la apropiación e identificación con el territorio, desde diferentes aspectos como la seguridad, las relaciones que desarrollan con su entorno y el sentido de pertenencia en los diferentes lugares de este territorio, también las construcción de las identidades con respecto a la integración de género en estas prácticas, observado en las prácticas futbolísticas mixtas, la participación y valoración equitativa en las diferentes actividades dentro de la fundación; finalmente como un eje transversal cómo la metodología que se utiliza de la ética deportiva, para observar la perspectiva sobre el éxito deportivo dentro de los marcos ideales del fútbol y los procesos que pueden integrar a estos sujetos en los anteriores temas.

El propósito de esta investigación va estar marcado por los diferentes procesos de construcción de identidad, con respecto a la apropiación e identificación territorial, por medio de las prácticas futbolísticas y bajo procesos de intervención de la FTdJ, está va ser guiada por autores que explican los aspectos de Territorio, el estigma o estereotipo que se le aplica a los espacios; finalmente la apropiación mediante las prácticas futbolísticas, se espera los tengan un reconocimiento de su territorio y las problemáticas existentes en este, para que se impulsar un fortalecimiento en los aspectos de apropiación e identificación territorial, que es lo que se ha planteado la FTdJ.

A su vez el fortalecimiento de los procesos de identidad y equidad de género, a medida de la apropiación de las prácticas futbolísticas y su intervención dentro de estos espacios de práctica, lo cual va ser observado por autores que hablan desde el patriarcado generado dentro de los espacios de práctica futbolística, la feminización que se está generando dentro de estos espacios y la diversificación de género dentro de las prácticas; a lo cual se podría esperar algunas posibilidades que integren a los sujetos dentro de estas prácticas y que puedan vivenciar de igual manera los sujetos de ambos géneros.

Finalmente el uso de la ética deportiva como marco conceptual de una metodología aplicable en los diferentes espacios de intervención de la FTdJ en Cazucá, de lo cual se hizo una observación de autores que explican la ética deportiva y realizan una comparación con aspectos sociales y educativos que forman a los sujetos en los diversos espacios; desde allí se espera que exista una visión positiva y un crecimiento personal y social desde los valores aprendidos y su aplicación en la vida diaria con lo cual estos sujetos también estén reproduciendo estos en los diferentes entornos en los que se encuentra.

Para poder hablar de lo anterior, se realizó una caracterización sobre Cazucá, es conocida como la comuna IV de Soacha, que colinda con la parte Sur de la Ciudad de Bogotá con la localidad de Ciudad Bolívar que son unas zonas

deprimidas y de máxima vulnerabilidad social, como en la mayoría de las perspectivas muestran “Cazucá es como una Colombia en chiquito” (Bocarejo, S.F), debido a la migración que reciben constantemente por desplazamiento forzado y también con respecto a la alusión a la tendencia de los múltiples problemas existentes en el país en este espacio que está quedando reducido: una mezcla de pobreza, desempleo, violencia, pandillas, narcotráfico, degradación ambiental, informalidad urbana, por mencionar sólo los más evidentes, además de un desconocimiento en los procesos políticos, sociales y económicos sobre su entorno lo cual complejiza mucho más su problemática social.

En lo que respecta a la juventud, el autor Alejandro Pizzi (2013), delimita sociológicamente a la juventud en el texto Sociología de la Juventud, en el cual describió que la juventud puede definirse en tres aspectos según Brunet(2013), y los cuales se pueden explicar como:

- El enfoque funcionalista (de los ciclos vitales): la edad es el criterio principal, por lo cual se puede delimitar este objeto de estudio.
- El enfoque conflictualista (de la generación): la juventud es la generación que se hace representativa por los ideales asemejados al cambio social y al progreso.
- El enfoque biográfico: la juventud es la etapa de la vida que va desde el inicio de la adolescencia hasta la emancipación respecto al hogar de origen. (Brunet, 2013)

Este texto se va desarrollar los tres enfoques vistos anteriormente, debido a que se puede observar un complemento de las perspectivas de esté autor, es desde allí que se va a adoptar la idea de juventud, desde la adolescencia hasta la juventud definida en primer medida por la edad, posteriormente por los procesos sociales que llevan a cabo y finalmente los pensamientos críticos que estos sujetos han generado.

Y por último la Fundación Tiempo de Juego, que es una entidad sin ánimo de lucro, la cual busca integrar a los niños y jóvenes de los lugares más vulnerables de Colombia el uso adecuado del tiempo libre, alejarlos de los males que los rodean en sus entornos y educarlos por medio de estrategias como el deporte y las actividades lúdicas y formativas (Fundación Tiempo de Juego, S.F), esta fundación se inicia en el año 2006, liderado por Andrés Wiesner, el cuál reúne a 40 niños de Altos de Cazucá y la cual recibe apoyo de la Fundación Pies Descalzos, desde ese momento la población que asiste a estas escuelas deportivas, artísticas, culturales han crecido de manera exponencial, llegando a la cantidad de 1500 niños, niñas, adolescentes y jóvenes participantes.

En el planteamiento del problema se realiza un acercamiento la problemática inicial, él porque la selección de esta problemática y su importancia en la sociología, la observación de los antecedentes desde diferentes disciplinas, debido a que en la sociología no se ha trabajado esta temática y desde las diferentes disciplinas se ha observado una mínima construcción de estas.

Para el marco conceptual se toman las diversas temáticas a tratar en el texto sobre la apropiación del territorio, como: territorio, estigma y identidad del territorio; así mismo la identidad de género se divide en: la hegemonía masculina y la feminización de las prácticas futbolísticas. Finalmente la puesta en práctica de la ética deportiva, lo cual va a describir las temáticas dentro de la investigación y la forma desde donde se va a trabajar esta investigación.

Posteriormente está el diseño metodológico, la cual va mostrar la metodología mixta que va guiar esta investigación y los instrumentos de recolección de datos e información clave para la investigación. Estas herramientas son la encuesta, la entrevista, el grupo focal y la observación participante y no participante que da desde diferentes perspectivas información sobre las temáticas a trabajar.

En el análisis de resultados que son los recolectados con las diversas técnicas de investigación, se organizan los diferentes datos que dan una constitución

para construir subtemas que se complementaran, dándole un orden a los temas más grandes, para la apropiación e identificación territorial local están: el estigma sobre Cazucá y la apropiación del territorio local; por otra parte están los procesos de reconocimiento de género que se divide en: la hegemonía masculina de las prácticas futbolísticas y feminización de las mismas; finalmente esta la ética en la práctica futbolística que se compone por: principales referentes de la construcción ética deportiva y formación de la ética deportiva.

Finalmente las conclusiones sobre cada una de las temáticas abordadas y los hallazgos de esta investigación, observadas en cada una de las temáticas por separado y la formación de un trabajo con temáticas transversales.

2. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

La construcción de identidad se ve marcada por varios procesos que se han fomentado por medio de las prácticas deportivas, culturales, algunos aspectos sociales, económicos y políticos, por esta razón las prácticas futbolísticas que son un tema transversal en esta investigación, también han incidido en los procesos de la construcción de identidad de los adolescentes y de los jóvenes, estos han generado diferentes tipos de relaciones sociales en su entorno y han marcado diversos aspectos para la construcción de identidades, como principales temáticas a reconocer son la integración de la mujer en las practicas futbolísticas y además la apropiación de su espacio con relación a este.

2.1 Justificación

Esta investigación es importante para la sociología, porque la construcción de las identidades en adolescentes y jóvenes desde la práctica futbolística, es un tema que no ha sido muy trabajado por algunos de los ámbitos de ésta profesión que si bien ha estudiado la identidad territorial, la generación de identidad desde el fútbol como también la integración de la mujer en algunos espacios futbolísticos, estos estudios han sido en torno a las personas adultas y no se ha dado el suficiente reconocimiento de las construcciones identitarias desde el nacimiento y su fortalecimiento en la adolescencia y la juventud.

Por esta razón es fundamental identificar los procesos que se están dando con la población juvenil desde los deportes haciendo referencia principal al fútbol. Como primera medida la identidad a estudiar va ser la territorial, por lo cual se van explicar las relaciones que se dan con respecto a lo local, que se podría explicar desde varios aspectos entre los vínculos que se han generado con la población juvenil, del mismo modo se podrá notar con diferentes aspectos que han servido como instrumentos que fortalecen los procesos de integración a diversos grupos de hinchas. Por otra parte se volvería fundamental observar la función que cumplen los procesos de integración bajo los discursos integradores de la identidad nacional y cómo juegan un papel importante en la socialización.

Por otra parte se necesita visualizar el acercamiento y la popularización del fútbol en los jóvenes, observando la ética deportiva, lo cual idealiza a los deportistas profesionales, como sujetos con los cuales se quisiera llegar a comparar desde diferentes aspectos personales, esto pretende generar expectativas de integración al mundo deportivo, sería importante trabajarlo desde una visión de inmersión en este espacio deportivo y que demarque su filiación con algunos de los aspectos sociales que se convierten en necesarios, para asegurar su proceso de construcción de identidades.

La sociología ha sido estudiada desde el ámbito deportivo por autores como Bourdieu (1990), Magnane (1966), Thomas (1988), entre otros, los cuales describen al ser deportivo, a los epicentros deportivos donde son los adultos y jóvenes adultos los protagonistas de estas investigaciones, donde los estos sujetos comienzan a fortalecer su unión y generan algunos tipos de expectativas de vida y por eso es necesario observar desde la sociología deportiva, la construcción de las identidades en los adolescentes y jóvenes.

Otro punto importante de esta investigación es que en la facultad de Sociología en la Universidad Santo Tomás, no se ha trabajado el fútbol como un generador

de identidades y dándole unos de los principales lugares de aporte al conocimiento sociológico, éste se ha abordado desde diferentes perspectivas, pero en ninguna de las anteriores se ha tomado la juventud, se hace una reconstrucción del sujeto y del deporte en general, pero no de la influencia que tuvo el fútbol en su construcción identitaria. Y a su vez, con este trabajo comenzar a abrir un campo con mayor énfasis en la facultad, dado que sería una temática nueva y que podría abrir diferentes ámbitos de investigación, donde se ha olvidado a sujetos que están en construcción social.

Para abrir el aspecto del ¿Por qué trabajar con adolescentes y jóvenes? Se puede explicar desde Gaitán (2006) que explica en su texto Sociología de la Infancia, por qué la niñez y la juventud han tenido en este tiempo una gran cabida en las investigaciones sociales, por lo que abre un campo en la investigación social, la autora explica diciendo que: “la infancia es una realidad socialmente construida y ha sido precisamente su consideración como fenómeno histórico lo que ha sacado a la infancia de la oscuridad y le ha dado realce tanto en la teoría como en las prácticas sociales” (Gaitán, 2006: 29), por esta razón es importante abrir los espacios de las investigaciones para poder explicar que esa “*realidad socialmente construida*” tiene en sus aspectos internos, un campo externo que puede verse generado bajo algunos procesos deportivos.

A su vez en algunos aspectos descritos por Magnane (1966), el cual explica la forma como se han visto interiorizados algunos aspectos de socialización de los adolescentes y los jóvenes, lo cual el autor describe como: “La aparición de conciencia social consiste en un movimiento hacia los otros, o, por el contrario, en una huida. Su manifestación más espontánea, en el niño, es el deseo de jugar: tocar, luchar, perseguir, esquivar, etc.” (Magnane, 1966: 113), desde allí se puede ver una razón para plantear la necesidad de una investigación que tenga como eje principal con la construcción de la identidad en los jóvenes a

través de los procesos deportivos principalmente los que tienen que ver con el fútbol, porque es desde allí que las construcciones comienzan a tener un sentido mentado a través de procesos interactivos e inicialmente aporta a un reconocimiento en la socialidad de las estructuras deportivas.

Por otra parte, algunos de los aspectos importantes a rescatar y de los cuales habla Bourdieu (1990), se puede explicar por qué la importancia de trabajar con los adolescentes y jóvenes en esta investigación dado que, como el autor hace implícito en su escrito de ¿Cómo se puede ser deportivo?, dice:

“La escuela es el lugar por excelencia del ejercicio llamado gratuito, y donde se adquiere una disposición distante y neutralizante respecto al mundo social, precisamente la misma que implica la relación burguesa con el arte, el lenguaje y el cuerpo: la gimnasia hace un uso del cuerpo que, al igual que el uso escolar del lenguaje, constituye un fin en sí mismo” (Bourdieu: 1990: 177)

La importancia que tiene el deporte en la construcción de identidad en la adolescencia y juventud, se puede ver con respecto a los procesos que se llevan a cabo posterior a la relación social que tienen los sujetos, ya que después de tener una identidad marcada proceden a tener que cumplir ciertas normas o acciones que siguen fortaleciendo su identidad mediante algunas problemáticas. Desde allí lo que busca esta investigación es notar el inicio y construcción de identidad de la adolescencia y juventud para ver esos procesos sociales que demarcan la integración de estos sujetos a la sociedad actual.

Ahora bien, ¿por qué el fútbol logra ser un eje en la construcción de la identidad?, esta práctica deportiva ha llegado a tener una influencia social a la cual Llopis ha podido describir en:

“... el fútbol se convierte, así, en un espacio de participación social e intercambio emocional que actúa como ejemplo estructurador, cohesionador y generador de sentido para los que comparten: uno de

los principales momentos en los que el grupo se agrupa y se manifiesta como tal, en los que se desarrolla una intensa participación corporal y sensorial, la expresión de un sentimiento de *communitas*,...” (Llopis: 2006: 124)

Por tal razón se puede notar como una práctica deportiva como lo es el fútbol ha tenido tanto acercamiento a los procesos de construcción de identidad, a medida que ha ido creciendo por su historia y su cercanía con la facilidad económica de la práctica y de su visualización la mayoría de los sujetos han podido cumplir con ciertos estándares de colectividad y tener un acercamiento grupal entre todos las diferentes poblaciones, para el apoyo a un club o selección.

2.2 Antecedentes

Para esta parte del texto se hace una reconstrucción de los procesos que han llevado las prácticas futbolísticas a través de la historia, con ello poder demarcar las construcciones de identidad y de algunas nociones en contraste que se han llevado a cabo.

Para poder iniciar con esto, se tiene que anotar que en la sociología ha habido algunas construcciones de identidad ya marcada desde las “barras bravas” y desde allí se comienza a atribuir algunos procesos de relación social entre los sujetos.

A si mismo se hizo desde Leite (S.F) una reconstrucción histórica sobre los procesos de identidad en Brasil, bajo los escritos de los medios periodísticos, tras las derrotas en algunos mundiales y la explicación de la identidad nacional, en los procesos que se llevaban con el fútbol en la cultura, la economía, la política y lo social, así mismo ver como se ha interrelacionado entre estos procesos. Por otra parte se hicieron estudios sobre los medios de comunicación y la generación de cultura ciudadana basado en los programas de radio

principalmente “Planeta Fútbol” esto realizado por comunicación social con énfasis en periodismo realizado por Bayona & otros (2006).

Y finalmente se hace una explicación en la inmersión de los niños de 10 a 16 años en el fútbol sala con procesos pedagógicos que tienen el interés de aprovechar el tiempo de estos niños y adolescentes, este es un plan de generación de escuela deportiva con integración entre los géneros femenino y masculino.

Para iniciar con los antecedentes se hará el recorrido básico sobre los procesos de identificación con las barras bravas en Bogotá, con esto ver los procesos que se llevan en su entorno y hacer una observación más cercana a la construcción de identidad, que se genera en el fútbol en adolescentes y jóvenes. En primer medida se observan los gustos por un equipo, por lo cual se convierten en características cercanas para la identificación con algunos rasgos personales, los amigos (barrio y colegio) y la familia que son los principales promotores de identidad en este caso con algún equipo de fútbol, por esta razón es el primer paso para la construcción de identidad. En otro aspecto a tratar es la identidad con el territorio lo que trata al sujeto desde dos aspectos diferentes de racionalizar en él:

- Local - Regional: Es el espacio en el que se encuentran los sujetos de diferentes sectores de una misma nación. Pueden tener una lucha de poder y generar barreras invisibles para los hinchas o barras de otros equipos, lo cual genera violencia por la violación de los espacios, además de otras problemáticas que se dan dentro del estadio o en su entorno.
- Nacional: Este el macro-aspecto del territorio, por lo cual muestra una unión superficial, para el acompañamiento y fortalecimiento del espíritu competitivo de su equipo o selección.

Este a su vez explica las tres principales características que deben tener un “barrista” o un “hincha fiel”:

- La fidelidad: estos son los acompañantes del equipo que sin importar, condiciones climáticas, la distancia que tengan que recorrer y los bajos rendimientos del equipo, van al estadio a acompañar y a alentar a este para su mejoría y su victoria.
 - El fervor: Es el apoyo (los canticos, la fuerza, el empuje) que da al equipo para que vean y sientan mayor fuerza, esto mismo lo hacen para sentir que son los únicos que saltan, cantan y gritan en el campo de juego.
 - Las practicas violentas: es la forma como estos hinchas o barras sienten que están defendiendo el honor tanto de su club, como el de su grupo, por lo que se percibe una ofensa desde su rival hacia ellos.
- (Sarmiento & Hartmann, 2009: 54)

Los dos anteriores aspectos formulan una idea de este texto, que es expuesta en cómo se construye la identidad, que: “como quiera que sea y que la modernidad reformule, los actores tanto individual como colectivamente construyen su identidad en grupos de pertenencia, colectividades con representaciones sociales y emblemas simbólicos que guían o representan la acción de los individuos” (Sarmiento & Hartmann, 2009: 82), puede ser que en muchos casos sea formulada basándose en las particularidades más importantes que posee, pero en la mayoría tiene aspectos de construcción identitaria desde edades tempranas y que por el paso del tiempo llegan a formalizarse en varias características o ámbitos personales.

También en la concepción y construcción de la identidad territorial nacional o nacionalidad desde las palabras de Santana (2008) denota que:

“el deporte y las selecciones nacionales y regionales tanto como los futbolistas, generan identificación y se convierten en referentes

simbólicos ambientados por los medios de comunicación quienes se encargan de expandirlos de manera especial para perpetuar dicha identificación y de paso una cultura de audiencia que encaje con la cultura nacional, regional o futbolística” (Santana, 2008: 72)

Partiendo de lo anterior se puede notar que las construcciones de identidad nacional, comienzan a tener un gran impacto desde las prácticas futbolísticas, porque es principalmente mediatizado y que ha comenzado a influir en muchos aspectos sociales, políticos, culturales y económicos, lo cual lleva a dirigir una prelación de la influencia deportiva sobre la influencia política para la generación de procesos que construyen identidad territorial.

Por otra parte, se va hacer referencia a la construcción de identidad nacional brasileña, para este tema es necesario describir por los procesos que ha tenido que pasar en el fútbol de este país durante su historia y como su representante principal la “SELECCIÓN” ha venido teniendo diferentes cambios que hasta la actualidad ha tenido una demarcada influencia en las relaciones sociales que están en su entorno (política, economía, cultura, religión, etc.). Estas identificaciones con los procesos sociales han influido la fomentación y en el fortalecimiento de las relaciones sociales entre los sujetos, lo cual se ha observado en las prácticas sociales que fueron vistas durante el Mundial Brasil 2014, que se reunió una gran cantidad de personas en espacios para poder visualizar los partidos de la selección Colombia y el apoyo que se le brindó en ese momento, además de generar esos vínculos sociales se pudo también ver la apropiación de los espacios en los que se reunían para observar los partidos, además una inmersión e integración de la mujer en estos espacios, en los cuales ya tiene dominio sobre las temáticas internas del fútbol.

Con respecto a la identidad territorial, se observa cómo en el mundial de 1950 y de 1998 fueron diferentes causas socio-económicas las que marcaron características para que la sociedad brasileña criticara las derrotas de este equipo, en el primero se tuvo mayor alcance social debido a su pasado reciente

el cual estaba saliendo de una dictadura, la cual segregaba a las minorías étnicas y a los pobres de los espacios urbanos por lo cual se les complicaba bastante poder practicar el fútbol y por esta razón este era exclusivamente de la elite, en el momento de la derrota en el mundial realizado en Brasil en 1950 se inculcó principalmente a la defensa conformada por tres sujetos de esta población étnica y pobre. En el siguiente caso se inculpo a algunos jugadores que por su mejora económica exponencial dejaron de lado su pasión por la selección, aunque también se comprendió algunos aspectos individuales de estos para poder entender la situación por la que paso el equipo y el espíritu de lucha de éste, pero este no tuvo mayor significancia social, dado que fue un partido sobre explotado mediáticamente. Las diferencias entre uno y el otro son explicadas, por Leite (S.F) cuando dice:

Thus, in different ways the 1950 and 1998 defeats brought about a collective reflection that would only come to dramatise and valorise the later victories. The reverberations resulting from the reflexive moment that arose from the 1950 defeat gave a pessimistic and guilty tone to the optimism that had followed Brazil's discovery of football since 1938 as a type of 'emergent folklore' incorporated as a national sport. (Leite Lopes, S.F: 97)

De lo anterior, se puede denotar cómo los procesos que ha tenido el fútbol ha podido irrumpir en las cuestiones culturales y tradicionales de Brasil, en un aspecto posterior a estos dos momentos críticos y que fue a su vez fundamentales en la construcción social identitaria, posteriormente a la victoria de la Copa Mundial del año 2002 algunos jugadores como Ronaldo, Cafú, entre otros enseñaron algunos símbolos de sus lugares de origen y con ello lograron fortalecer un aspecto de esa identidad territorial y redimir también el aspecto socio-económico que se les había criticado con anterioridad en el mundial del 98.

Ahora bien, en aspectos de la tesis de comunicación social: "Periodismo Deportivo y Construcción de Ciudadanía", donde se comienzan a identificar

algunos de los procesos de socialización, también observa la estructura de cultura ciudadana o de identificación del ser (o no) ciudadano influida por un programa radial deportivo como lo era “Planeta Fútbol”, lo que intenta explicar desde un principio que es el ser ciudadano explicado desde varias perspectivas comunicacionales y desde donde se podría influir las perspectivas simbólicas que han generado algunas expectativas, a través de la emisión radial. Aunque por otra parte los resultados de esta fueron tomando un aspecto divergente al de su planteamiento, dado que como lo plantea Bayona:

“...porque el concepto de ciudadanía escogido para la investigación hace referencia a que el ciudadano para que sea tomado como participante, debe influir en el discurso como proponente en alta demanda, es decir, la audiencia debe participar y ser protagonista en la agenda de los programas, para así llegar a generar procesos de democracia de la que es merecedora una sociedad como la nuestra”.
(Bayona y otros, 2006)

Desde lo anterior, se muestra que al contrario de la idea de generar conciencia de qué es ser ciudadano o formar desde algunas posiciones sobre la ciudadanía, no se realizó, debido a que los sujetos que participan en este programa no tienen mayor injerencia sobre el mismo y solamente toman una posición crítica sobre el deporte, eso quiere decir que solo tomaban este programa como algo informativo y no de generador de conciencia. Esto también se ha podido notar en la mayoría de los medios de comunicación, los cuales solo se han centrado en difundir información y no se le da suficiente participación a la población o la participación que se le da no es eficiente, ni propone algún cambio social.

Finalmente, en el texto escrito por Espitia (2008), denominado “Nivel de adherencia que tiene un programa de escuela de formación deportiva en fútbol sala, frente al aprovechamiento de tiempo libre en jóvenes de género masculino y femenino entre 10-16 años del barrio Bilbao, localidad de Suba”, en el cuál el aprovechamiento del tiempo libre en un ámbito deportivo y saludable, que

presenta un aspecto a recalcar sobre este proceso y fue que la población femenina no tuvo participación alguna en este proceso que si bien fue aprovechado en un gran porcentaje de los niños, las niñas no tuvieron acercamiento alguno y con ello se demuestra una prenoción de que el fútbol en cualquiera de los tipos, no tiene mayor repercusión o atención por parte de las mujeres, porque como lo dice el autor: “la práctica de este tipo de deporte es menos común e impactante en el género femenino” (Espitia, 2008: 41), y es por eso que la construcción identitaria sobre el fútbol tiene una connotación de ser un deporte masculinizado.

2.3 Objetivos:

2.3.1 Objetivo General:

Analizar la construcción de identidades territoriales y de género, asociada a la práctica futbolística en los jóvenes pertenecientes a la Fundación Tiempo de Juego (2015).

2.3.2 Objetivos Específicos:

- Observar los mecanismos de apropiación e identificación territorial de los jóvenes pertenecientes a la fundación en la práctica futbolística.
- Comprender la construcción de la identidad de género en los jóvenes por medio de la práctica futbolística.
- Interpretar los sentidos y valores de los jóvenes que se encuentran en las prácticas futbolísticas.

2.3.3 Pregunta de Investigación:

¿Cómo se propicia la construcción de las identidades de género y la apropiación del territorio local de los jóvenes pertenecientes a la Fundación Tiempo de Juego, a través de la práctica futbolística?

2.3.4 Hipótesis:

- La práctica futbolística propicia lazos de identidad con el territorio local.
- La práctica futbolística permite reforzar elementos diferenciadores en la consolidación de las identidades de género.

3. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL:

Este trabajo se centrará principalmente en los procesos comparativos de la identidad territorial entre hombres y mujeres, lo cual buscará hacer un reconocimiento de la importancia social que se le da al fútbol, como un definidor de procesos sociales dirigido a los adolescentes y jóvenes, además en la medida que ha podido afectar en la construcción de los procesos sociales. También se trabajó la identidad de género, la cual es necesaria para ver el proceso de construcción de la masculinidad a través de las prácticas futbolísticas y la feminización de éstas mismas, además de observar los procesos que se dirigen a la confirmación de esta identidad; por último la ética deportiva que se hace una parte representativa desde el fútbol y que puede influir en los procesos de representatividad social, además de estar inmersa en las anteriores construcciones identitarias.

Para poder iniciar este aspecto es necesario observar cómo se va entender la identidad, dado que estos procesos son descritos e influidos por los discursos y que es lo que se quiere explicar dentro de éste y no fuera de sí mismo, por lo cual se entiende mediante la estructura enunciativa. Desde allí Grossberg explica que la identidad es la unión con diferentes procesos personales y sociales por lo cual hace el estudio, de cómo el:

“uso <<identidad>> para referirme al punto de encuentro, el punto de encuentro entre, por un lado, los discursos y práctica que intentan <<interpelarnos>>, hablarnos o ponernos en nuestro lugar como

sujetos sociales de discursos particulares y por otro, los procesos que producen subjetividades, que nos construyen como sujetos susceptibles de <<decirse>>.” (Hall: 2003: 20)

De lo anterior podemos observar cómo los procesos en la configuración y construcción de identidad son influidos por la conexión con su entorno y la demarcación con los procesos necesarios de representarse con algunos de los aspectos socio-culturales del territorio y la relación con su discurso creado por los procesos que han intervenido y a su vez demarcando la estructura de unos nuevos procesos discursivos que alientan la generación de procesos sociales identitarios.

De acuerdo a lo anterior se puede notar como Grossberg llega a la idea que:

“la identidad puede convertirse en un indicador de la permanencia de la gente en una comunidad singular, donde la comunidad define la residencia que señala a los modos de pertenencia de las personas dentro de las movilidades estructuradas de la vida contemporánea” (Grossberg, 2003:177).

De allí lo que se quiere demostrar es, cómo también la identidad depende del entorno en el que se encuentre y así mismo se puede notar en el transcurso de la historia, los procesos que se transforman y son transformados desde los individuos o desde las comunidades, con tal de fortalecer los aspectos que pueden fomentar progreso y debilitar los que pueden generar problemáticas, con eso hacer que se estructuren nuevos procesos controlados en los cuales el deporte pueda ser una confrontación abierta donde salen las emociones y se exaltan las relaciones.

Para poder darle un fundamento desde las prácticas futbolísticas, se puede notar cómo estas se han internalizado en la cultura de las personas, por la cual los sujetos se han podido encontrar identificados como dice Verdú (1980) es una integración adherida a la conciencia social, aunque muchos de sus detractores dicen que es un escape de lo real que simplemente separa las

expectativas de lo normal, pero por otra parte el autor lo explica que “el fútbol es parte de lo real, pero puede parecer que no lo sea. Es más, el fútbol podría cumplir una misión salvífica del Buen Orden si se aceptara como una ilusión de irrealdad” (Verdú: 1980: 188), por esa razón se puede explicar que el fútbol tiene muchas formas de integrarse a la conciencia de cada sujeto y se ha convertido a su vez un aspecto de lo real, que hace motivar los procesos sociales que lo están rodeando.

3.1 El Fútbol y la Identidad Territorial.

Para desarrollar las ideas en la temática de los procesos de identidad territorial, se puede observar diferentes procesos que están referidos a diferentes organizaciones como lo aborda Thomas y explica como: “la existencia de una tradición nacional deportiva y cultural anterior al desarrollo del deporte moderno, que ha alimentado este desarrollo y que sigue teniendo un papel a jugar” (Thomas: 1988: 134), desde diferentes perspectivas socio-culturales y de cierto modo van apropiando las problemáticas históricas entre uno u otro equipo sea cual sea el territorio, independiente de dónde esté presente el equipo o la selección con la cual se está sintiendo identificado, por esta razón se puede ver enfocada una hinchada diferida la cual está asociada al consumo de deportes internacionales en un enfoque más práctico de la expansión económica, social y política.

De lo anterior se puede hacer visible el punto al que ha llegado Vicente Verdú (1980) quien habla de la identificación a partir de los procesos tradicionales e históricos con respecto a los procesos deportivos, lo cual puede relacionarse

con los procesos de identificación con algunas características territoriales, descritos desde la localidad o la nacionalidad en el ámbito deportivo.

Por otra parte Antezana J. (2003) plantea una discusión frente a cómo observar la identidad partiendo desde el fútbol, si debe mostrarse como una identidad cultural frente a una metaidentidad o identidad universal (nacional); desde allí, se basa para explicar algunos de los procesos por los cuales se puede ver una identidad universal diciendo que cuando el equipo por el que se siente identificado es la selección o alguna selección de un país vecino o que pertenezca a su entorno regional más cercano, en este caso existiría una identificación temporal la cual estaría explicando esta afinidad, por ejemplo: la final del mundial de Brasil 2014 donde se enfrentaban Alemania- Argentina el autor lo desarrolla, como idea de que hay un tipo más de los anteriormente explicados que es la supraidentidad definida de la siguiente manera: "... se suele asumir cuando las finales- u otras etapas eliminatorias- son del tipo Selección Europea vs. Selección Latinoamericana, operaría una supraidentidad del tipo Europa vs América" (Antezana: 2003: 93), esto lo que quiere decir es, que los sujetos que están bajo procesos de identificación por competitividad siempre se van a familiarizar con lo más cercano y generando rivalidad con el otro.

Pero si es un club deportivo local como: Real Madrid- Atlético Madrid, River Plate- Boca Juniors, Arsenal- Chelsea o Millonarios- Santa Fe, etc. se puede observar una identidad local o como Antezana (2003) las denomina: "las identidades tifosi son irreconciliables, y se producen incluso en una misma zona o localidad" (Antezana: 2003:92), esto quiere que son identidades territoriales dentro del mismo espacio generadas por conflictos entre grupos de rivales.

Por esta razón, parece ser que el fútbol ha tenido un proceso de crecimiento y expansión, por lo cual se ha adaptado con mayor facilidad a los procesos de globalización y mediatización, lo cual ha influido a favor de este para tener

mayor acogida, mientras que se va generando una identidad que socialmente puede ser adscrita como la de un sujeto tanto como el contrincante o como el compañero, dependiendo de las instituciones deportivas que se estén enfrentando y si, por otra parte, hablamos de algo entre selecciones es una identidad compartida y compañerista, pero si por el contrario es entre clubes nacionales es de contrincantes aunque no se visualiza así.

Ahora bien, se abre la perspectiva de la identificación en los ambientes cerrados, observando principalmente los estadios donde los hinchas y jugadores, tienen como aspecto principal el apoyo de unos a otros, para mejorar el funcionamiento ejerciendo presión de manera positiva o negativa lo cual impulsa la competencia, de la cual Elias (1992) nos habla como :

“al resaltar que el juego no es sino la cambiante figuración en torno a una pelota en movimiento por parte de los jugadores, se centra la atención al mismo tiempo que el juego no es la figuración variable de cada equipo aisladamente considerada sino la de los jugadores de ambos equipos juntos en su lucha uno contra el otro” (Elias & Dunnig, 1992: 234)

Dado que al competir frente a un rival se genera una competencia y una cooperación de manera simultánea, con el objetivo de ser los victoriosos tanto como en el resultado del encuentro deportivo, como de haber tenido mayor influencia en ese resultado, por esa razón es que los espectadores denominados como los hinchas son tan importantes desde el entorno del encuentro deportivo y que se han convertido en una parte fundamental en el carnaval futbolístico.

Así mismo, se tienen que hacer diferentes tipos de acercamiento según se ven demarcados diversos aspectos sociales por los cuales se pueden volver representativos los procesos de identidad territorial, esto con el fin de que los sujetos aficionados o hinchas se integran a los equipos y a su hinchada, dado

que el fútbol logró tener una presencia fuerte y en Colombia se interiorizó un estilo argentino de como ver y sentir el fútbol como lo dice Rodríguez (2009):

“los jóvenes de las populares han adaptado a su entorno la cultura del fútbol gaucho tanto, que los cánticos continúan siendo importantes en el ritual de alentar al equipo, pero ya las letras y los ritmos toman elementos locales como la adaptación de cumbias o vallenatos” (Rodríguez M., 2009: 22)

Por esa razón se ha demostrado que en los diferentes referentes de las hinchadas o “barras bravas”, que mimetizan estilos de vida (espacios, tradiciones, actitudes, etc.) y modifican lo necesario para personalizar sus procesos únicos de identificación, por esa razón también apropian algunos lugares para poder mostrar el dominio que se tiene en los sectores y pueden implementar procesos de integración social.

3.1.1 Territorio (Territorio Local):

El territorio es una concepción que por lo general era visto desde una entidad de dimensiones físicas que eran estáticas e invariables, pero esta es una explicación clásica debido a que en la actualidad puede todo ser relativo, dado que ahora este espacio físico puede ser construido basado en las experiencias humanas, a lo cual Fals Borda plantea, que: “..., el espacio/tiempo toma la forma de unidades concretas, pero transitorias de ocupación humana, que aquí denominaremos <<recipientes>> o <<contenedores>>, pero que a diferencia de los físicos o materiales, son maleables y ajustables.” (Fals Borda, 2000: 45), lo cual formula que los procesos que se dan en el interior de un territorio dependen en mayor medida del acercamiento que tengan y de la identificación los lazos de pertenencia que se logren tomar.

Para explicar con mayor profundidad se toma la idea de Precado, quien dice:

“La dimensión territorial del desarrollo integrado viene dada por un hecho tan palmario como es el considerar que el complejo de actividades económicas, sociales, políticas y culturales ocurren en un lugar determinado, dotado con unas características o atributos físicos y posicionales propios y diferenciados [...]” (Precado, 2004: 94)

Por lo cual se ve que los procesos que se llevan al interior de los espacios logran tener un tipo de influencia sobre las personas que viven o están en contacto con éste y por lo cual van a tomar posiciones que bien pueden estar diferenciados por algunos otros procesos sociales que hacen sentir influidos por las problemáticas que aquejan a otro lugar con características similares.

Ahora bien, para poder observar más a profundidad sobre los procesos que se dan, para la identidad territorial local es necesario observar los procesos de identificación que tienen los sujetos, a lo cual Precado dice que:

“Frente a la despersonalización de la sociedad y el desarraigo de los individuos, las Identidades Locales aportan una referencia inmediata que favorece el enraizamiento del individuo en un entorno cultural propio y diferente, propiciando así la relación con el entorno de la sociedad local y con sus otros entornos inmediatos o lejanos, pero desde el referente del ‘locus’.” (Precado, 2004: 96)

Lo cual se ve desarrollado por las afinidades con su comunidad inmediata, por el compartir el mismo espacio en ese mismo sentido la exteriorización de los procesos de identificación que pueden haber dentro de esos espacios, además de como la comunidad puede apropiarse de los espacios que ellos consideran no son lo suficientemente propicios para su comodidad.

3.1.2 Estereotipo o Estigma del Territorio:

Para poder explicar la otra parte de la temática de apropiación e identificación territorial, se observará como primera medida los procesos de estigmatización que se tiene sobre éste mismo, y para eso se guiará bajo algunas perspectivas.

En un primer momento se define la palabra estigma desde Goffman (1963) el cual hace un estudio temporal, para llegar al momento en el que puede decir qué: “estigma para referirse a signos corporales con los cuales se intentaba exhibir algo malo y poco habitual en el status moral de quien los presentaba” (Goffman, 1963: 11), por esto se puede decir que las cosas negativas que se observaban con mayor frecuencia eran las que estaban siendo reconocidas, por lo cual siempre se iba a hacer una preñoción sobre estos sujetos y su territorio.

El estereotipo como el estigma han tenido una influencia histórica, pero el estereotipo ha tenido que ir variando sus significaciones sociales, debido a que han tenido cambios culturales por lo que el autor Bhabha (1994), lo explica diciendo que los discursos han tenido que ir cambiando bajo las coyunturas que han pasado a lo largo de la historia, donde antes se hacían discursos exclusivos y sobre determinados en contra de la igualdad entre los sexos y las razas, en varias de las coyunturas que hubo en la historia observadas fueron reajustando de manera que esos elementos o con características diferenciadores o heterogéneos sean separados o segregados, es entonces por lo que describe el autor posteriormente que el estereotipo es: “...la subjetivación en el discurso colonial, tanto para el colonizador como para el colonizado, es la escena de una fantasía y defensa similares: el deseo de una originalidad que es también amenazada por las diferencias de raza, color y cultura” (Bhabha, 1994: 100).

Así mismo, para poder explicar esto más concretamente se pueden observar los símbolos de prestigio y de estigma los cuales retoma el autor Goffman diciendo que son signos o símbolos que están opuestos uno con el otro, lo cual también influye en el proceso de identificación con una u otra cosa en este caso

el territorio, pero en muchos de los casos tenemos que observar que hay un punto álgido en este tema y es el proceso que juega la información sobre estos porque como lo plantea el autor es: "... la información social, emparentado con el carácter informativo que tiene el relacionarse <<con>> alguien en nuestra sociedad" (Goffman, 1963: 63), esto lo que quiere decir es que en algunos de los casos que respectan a estos símbolos, además de los procesos que se llevan con ellos han sido influidos por la información tanto negativa como positivamente, en el caso de este sector ha sido de manera negativa, y por esa razón es importante tener en cuenta cómo los sujetos han venido realizando procesos de apropiación en este territorio.

Por otra parte también es necesario hablar del estereotipo que es descrito por Bhabha (1994) como:

"... la fuerza de la ambivalencia lo que le da al estereotipo colonial su valor: asegura su repetibilidad en coyunturas históricas y discursivas cambiantes; conforma sus estrategias de individuación y marginalización produce ese efecto de verdad probabilística y predictibilidad que, para el estereotipo, siempre debe estar en exceso de lo que puede ser probado empíricamente o construido lógicamente" (Bhabha, 1994: 91)

Retomando lo que decía el autor, se puede notar que muchas veces la información con la que se conoce muchas cosas, por la que muchos reconocen estos son influenciados y por lo cual también sesga su integración social, porque si bien se habla con cierta certeza y veracidad, muchas veces es exagerada para intervenir en su inmersión con algunos procesos sociales.

Ahora bien, para poder entender un poco más la fase personal de la identificación tenemos que volver a traer a Goffman (1963) el cual describe un poco que los procesos que identifican al sujeto dependen de sí mismo y en ese sentido se se puede afirmar:

“El individuo estigmatizado puede también cuestionar de manera abierta el desagrado semioculto con el que los normales lo tratan, y esperar <<encontrar en falta>> al <<sabio>> que se autodesignó como tal, es decir, continuar el examen de las acciones y de las palabras de los otros hasta obtener algún signo fugaz de que sus demostraciones de aceptación son tan solo una apariencia” (Goffman, 1963: 135)

Por esta razón, el plantearse desde los sujetos mismos y poder cuestionar esos procesos por los cuales ellos no se identifican, y más bien sienten que es una cortina de humo para invisibilizar algunos de los problemas que pueden corregirse sin olvidar los procesos relacionales. Esto también lo retoma Bhabha (1994) diciendo que: “Esa visibilidad de las instituciones [...] oscurece su relación los produce como fetiches, espectáculos de una preminencia “natural”/racial. Solo la sede del gobierno [...] de la que depende la vigilancia para sus estrategias de objetivación, normalización y disciplina” (Bhabha, 1994: 109), mientras los sujetos puedan sentirse identificados, los procesos sociales que pueden generar un cambio real y producir un fortalecimiento en su identificación territorial.

3.1.3 Identidad Local o Regional:

En este caso se logra observar la generación de un asociacionismo frente a los sujetos que se quieren apropiarse de los espacios determinados, además dándole ciertos valores culturales propios de su grupo, con lo cual se le pueda modificar a estos desde diferentes perspectivas generando espacios de tensión y conflicto. A partir de lo anterior, Capretti describe al deporte como una práctica que se internaliza en los sujetos y tiene una capacidad propia e irresistible de acceder a la cultura, la cual puede manejar una variación en las reacciones de los sujetos y en sus comportamientos, valores, en la

expresividad, que nos da a entender lo importante que se ha convertido el deporte. En este sentido se vería apoyado en la fundamentación y fortalecimiento de algunos aspectos socio-culturales que se dan en los espacios. Desde la idea anterior, se puede hacer un estudio sobre como Capretti (2011) fundamenta la formación de discursos o de colectivos en defensa de algunos aspectos deportivos, descrito en:

“el sistema deportivo proporciona un marco interpretativo en el que el individuo y los grupos, a través de la imaginación y de la creatividad del juego deportivo, se insertan en el desempeño de roles inscritos en la configuración de la red de dinámicas colectivas” (Capretti, 2011: 238)

donde el sujeto necesariamente crea un discurso propio con el cual posteriormente tiende a identificarse con otra población, que tiende a una estructura discursiva parecida y desde la cual se comienzan apropiarse de los territorios, por lo que se generan barreras invisibles dentro de los territorios y se puede generar una lucha de poder por la conservación de su territorio y el dominio de algunos territorios nuevos.

La unión o fragmentación de las comunidades o colectivos, puede ser por: el género, la edad, la hinchada, entre otras. Esto lo explica Hartmann (2009), que explica que “a partir de estos procesos de representatividad se aprecia la aparición de los parches, en donde son observables modelos de cómo se agrupan en el colegio y en la localidad donde habitan” (Hartmann, 2009: 98), por esta razón muchos de los sujetos que observan estas acciones logran notar que esto es una lucha de poder por el territorio y que es descrito por Ulloa (2006) cuando dice, que: “hay un territorio- la cancha de fútbol- dividido en dos mitades en que se da el embate en el cual algunas posiciones precisan ser defendidas y otras precisan ser atacadas y conquistadas” (Ulloa, 2006).

3.2 La Identidad de Género en las Prácticas Futbolísticas

Para iniciar un acercamiento en el ámbito de la identificación de género se va trabajar con algunas perspectivas actuales vistas en los procesos ambientados en la socialización del fútbol.

La existencia de empoderamiento de las mujeres en el fútbol, en los procesos donde históricamente no existía un campo de inclusión deportiva hacia ellas y comenzaron a apoderarse de los espacios, iniciando desde las canchas barriales a tomar un lugar inclusivo dentro de la FIFA, que si bien no tiene una expansión igual que para los varones se puede decir que si ha tenido un crecimiento arrollador en las ciudades.

Aunque bien, ya son socialmente aceptadas, tuvieron un inicio donde fueron una de “las desviaciones pequeñas de cualquier norma y que pueden ser cruciales, ya que cualquier diferencia en la cosmovisión por pequeña que sea, puede crear la diferencia” (Borja, 2014: 359) donde las mujeres que iniciaron la apropiación de los espacios, tuvieron que ir derrumbando la tradición de que el fútbol es un ejercicio marcado por los hombres y que para el aprovechamiento de esos espacios solo necesitan a los hombres.

Desde otra perspectiva, la generación de identidad con respecto al género, se relaciona desde los medios de comunicación que enseñan a todos los hinchas, como sujetos organizados para la violencia, haciendo de estas una lucha de poder, por encontrar cuál de ellos tiene mayor prevalencia en el aspecto físico y social, en la organización de su sociedad de hinchas. Para ubicar esta característica hay una frase que representa fuertemente la unidad de un hombre hincha con su equipo y que representa a los sujetos, por lo que siempre

estarán acercándose a los aspectos de influencia con respecto a los espectadores de los deportes.

En este momento los estudios de género han trascendido en todos los aspectos sociales y culturales, por esta razón es que sería influyente e importante hablar de cómo estos estudios, que han abierto el espacio para “Entender el género ha permitido que se proponga un cambio en las relaciones de desigualdad entre hombres y mujeres, que buscan que unas y otras tengan las mismas posibilidades de desarrollo humano” (García, 2014: 3), por esa razón este trabajo tiene la adhesión que han tenido las mujeres a los procesos deportivos en la Fundación y cómo estas le dan una apropiación, observando también cómo los hombres las integran en estos espacios, para hacerlas parte de sus procesos deportivos y culturales.

Así mismo se habla que la identificación de género desde Butler está en un constante ejercicio de performatividad que se ve inscrita desde la noción, de “[...] el género propio no se hace en soledad. Siempre se está <<haciendo>> con o para otro, aunque el otro sea sólo imaginario” (Butler, 2006: 13); por esta razón, al siempre estar en constante confrontación con los respectivos rivales, se podría hacer notorio un ejercicio performativo, con respecto a una lucha de poder y de definición de su masculinidad.

Por otra parte las prácticas futbolísticas en el transcurso de la historia han tenido grandes cambios, debido a los diferentes procesos de reconocimiento de género, entonces algunas prácticas deportivas han venido teniendo influencia por parte de ambos sexos, porque como lo explica Hérítier (2007):

“Todo proceso que apunte a la indiferenciación incluye en germen la creación de los sistemas que permiten las identificaciones parciales y por lo tanto la recreación de las diferencias, aun cuando el juego de las apariencias intentara lograr que esa nueva creación no sea la diferencia sexuada” (Hérítier, 2007: 183)

Lo que llega a producir una integración diferenciada, pero a su vez con diversas características que cumplen algunas reglas estandarizadas y con estas lograr una inmersión, por parte de los sujetos dentro de las prácticas futbolísticas que se puedan eliminar esos pensamientos de unos procesos deportivos sexuados.

3.2.1 Hegemonía Masculina de las Prácticas Futbolísticas.

Con respecto a esta temática tenemos que ver que el fútbol como deporte eje, es una práctica que ha sido masculinizada, porque se ha planteado que si bien las mujeres se han integrado al fútbol, sigue siendo un deporte de asociación con lo masculino, porque existe una prevalencia de poderes y de expansión u obtención en un juego que más que la conciencia de ganar o perder tiene un objeto interno que es el de encontrar que “el fútbol es un juego eminentemente masculino, pese al hecho de que actualmente en algunos países haya mujeres que lo practican. Es en cierto sentido una lucha de machos similar a lo que ocurre en el reino animal” (Ulloa, 2006), con respecto a lo anterior se fortalece la visión de algunas las perspectivas individuales sobre género, lo que puede describir cómo se ejerce una jerarquía de poder por la masculinidad en el fútbol y en algunos otros deportes.

Por otra parte, tenemos que observar que para la definición de una identidad de género, se tendría que observar desde las diferentes tipificaciones existentes, por lo cual una de las principales organizaciones en desarrollar esos procesos es la escuela:

“[...] el arquetipo dominante de la virilidad alimenta una mística de la masculinidad caracterizada por el vigor y la fuerza, el control sobre el dolor físico y el ocultamiento de las emociones, el colocarse en riesgo, la tendencia a la competencia y a la conquista; en síntesis,

una idea de cierta <<superioridad>> que haría inevitable a <<la dominación masculina>>” (Morgade, S.F.)

Por eso los procesos educativos, tienen que proceder a tomar una perspectiva mucho más equitativa con respecto a los sujetos que tienen que estar establecidos bajo las ideas de equidad y dejar de expandir la tradición donde el hombre no tiene una experimentación de sus emociones, solamente las encierran bajo las expectativas de su entorno social.

Esto también es visto desde la perspectiva de Olmos y Rubio donde se describe la construcción de género como la explicación de lo que es ser un buen estudiante, dado que los docentes y al director de una escuela en España explican en algunas entrevistas aplicadas por estos autores demuestran que “las niñas, también es verdad, son mucho más listas que los niños” (Olmos & Rubio, 2013: 166) por lo cual la definición de los niños, sigue siendo rezagada en la construcción académica y se promueve el proceso de fortalecimiento físico desde el ambiente escolar.

Ahora bien, haciendo un recuento histórico sobre los procesos que se han llevado a cabo en el transcurso de la historia, se ha demostrado cómo las prácticas futbolísticas han sido masculinizantes y masculinizadas, aunque en la época contemporánea, se puede notar que ha cambiado la perspectiva. Pues bien a raíz de eso tenemos que ver un poco de la historia que se ha marcado donde Mosquera y Puig hablan de la tecnologización del deporte en la época industrial, por parte de los jóvenes burgueses y que se ayudaban para mejorar su rendimiento deportivo, pero “el ideal corporal masculino que predominaba entre las clases populares era otro. La cultura de los hombres trabajadores se centraba en la fuerza y no en la velocidad o la tecnología”, (Mosquera & Puig, 1998: 107), por esa razón el fútbol en sus inicios fue tan aceptado e integrado en las comunidades populares por su gran característica de fuerza y lucha, y no tan en parte de la velocidad y técnica con la que ahora se puede observar.

3.2.2 Feminización de las Prácticas Futbolísticas.

Para poder trabajar esta temática, se puede observar cómo en la mayoría de los aspectos son una unión de procesos que se asemejan a los factores que aportan en varias perspectivas, que han sido demarcadas por los métodos de integración de la mujer en el fútbol, esa nueva apropiación e identificación con este deporte y la apertura de los espacios a los que le han dado nuevos significados, lo cual Binello describe cómo la mujer tiene un inicio en la vida futbolística y cómo: “[...] la aparición, esporádica, de mujeres que expresan ese mismo ethos con rasgos masculinos, es tratada en algunos programas televisivos como notas exóticas o, inclusive, como aquello que no presenta diferencias en términos de atributos de género” (Binello y otros, 2000: 43), si bien en muchos casos a estas mujeres se les intenta asemejar a los hombres, dado que tienen gustos que son asimilados solo para los hombres, las mujeres han logrado darle diversos significantes a las prácticas futbolísticas, por los cuales se va a valorar desde las diferentes apariciones en este deporte.

Por otra parte la mujer en su integración al deporte quiere feminizar varias características, donde inicialmente las mujeres practicaban deportes donde éstos no fueran en contra de las aptitudes femeninas, aunque progresivamente se han integrado y con ellas los valores a rescatar donde se han podido copiar y adaptar valores, reglas y formación en el deporte masculino observado principalmente en el fútbol, por esta razón es que “las deportistas se han adaptado a los requisitos de alto nivel, lo que no impide que, al mismo tiempo, proyecten en el mismo valores y comportamientos relacionados con su socialización” (Mosquera & Puig, 1998: 112).

Es desde lo anterior que las mujeres han aprendido a tomar estos retos y a plantearse desde el éxito en las competencias, el anhelo de victoria, las concentraciones, el desespero por la derrota, esos aspectos que no se demostraba en las mujeres y por lo que ellas mismas han tenido que cruzar muchas veces algunos de los procesos más complicados en su vida, por cambiar su forma de pensar con aspectos vistos en mayor medida en los hombres.

Aunque en la actualidad los procesos de integración de género se ven fortalecidos, pues las mujeres han apropiado posiciones sociales que antes no podían, además se han vuelto parte importante en las prácticas futbolísticas y se puede ver, como:

“Las mujeres comparten las canchas con los hombres en todo el país, además de que representan un porcentaje importante en la afición y de la hinchada de los equipos profesionales. [...]. La mujer cambia el mundo del fútbol y multiplica su impacto social” (Centro Nacional de Consultoría, 2014: 15)

Esto demuestra que las mujeres se han podido integrar a las prácticas futbolísticas, pero no han logrado tener un reconocimiento social como se esperaría, dado que ha tenido un crecimiento técnico, táctico y físico, como un jugador de fútbol masculino, aunque falta la generación de competencias formales y reconocidas.

Con respecto a lo anterior, se generaran varias preguntas sobre la profesionalización del fútbol femenino y son: ¿por qué no se han generado campeonatos de renombre como los masculinos?, esta pregunta la resuelve Jenny Pontón que habla de las posiciones locales que se han adoptado, las cuales pueden apoyar el fútbol femenino en su crecimiento, pero cuando es el momento de financiarlo es un tema del cual no se puede hablar porque: “... revela que la limitación no es solo la escasez de recursos, sino también que existe poco interés por profesionalizar el fútbol femenino” (Pontón, 2006: 141),

esto demuestra que falta interés por parte de agentes externos que puedan movilizar el deporte femenino en general; por otra parte surge otra cuestión y es: ¿Qué limita a las organizaciones a abrir estos espacios?, esta misma autora lo retoma hablando del fútbol femenino (se ha visto truncado) por falta de procesos que logren profesionalizar a estas mujeres en el ámbito futbolístico, debido a que si bien se integran en la universidad o en el colegio no hay forma de que las mujeres puedan integrarse de lleno, que por el contrario al hombre, sí se le abre esos espacios diciendo que:

“Esta diferencia incide plenamente en el futuro de las jugadoras y en sus aspiraciones como deportistas, ya que la inexistencia de oportunidades para crecer en el ámbito profesional, limita y trunca sus expectativas de dedicarse de lleno y vivir de esta práctica” (Pontón, 2006: 145)

O sea que para poder dar solución a la problemática de profesionalización del deporte es necesario, tener en cuenta los procesos de equidad de género y aumentar el apoyo por parte de organizaciones privadas, como públicas que aporten económicamente los procesos de aprendizaje, tecnificación de los procesos deportivos en el género femenino.

De acuerdo a lo anterior y explicando cómo las mujeres han tenido una integración constante en las prácticas futbolísticas, Butler dice que: “En lugar de una práctica crítica que no anticipa una autoridad definitiva y que abre un campo de posibilidades de género que produce ansiedad, aparece lo simbólico para terminar con dicha ansiedad” (Butler, 2006: 76), las mujeres han realizado procesos de integración desde 1976 en los países de Inglaterra, Escocia, entre otros, que si bien lo usaban solamente como un espacio de distracción, se han adaptado hasta la actualidad varias de esas prácticas para poder complementar las características simbólicas que puedan ayudar a generar procesos de igualdad por medio del deporte.

Para finalizar ésta temática, se puede ver desde Borja quien plantea, como:

“Las mujeres, si bien participan bajo el modelo masculino, por el grado de significación que ha llegado a tener el fútbol para ellas, la pasión que les despierta el juego, su ‘vicio’, como lo han calificado algunas de ellas, se pueden reconocer en los cambios a nivel individual y de cierta manera a nivel familiar y comunitario” (Borja, 2014: 359).

Por esta razón muchas mujeres solo toman el fútbol como deporte de distracción, porque no ha tomado esa conciencia de profesionalización desde ellas mismas y que por sí mismas no logran complementar en su vida diaria, debido a que muchas de ellas tienen responsabilidades familiares, académicas y desde ellas mismas comienza la deconstrucción del fútbol femenino profesional.

3.3 Herramientas en la Estructura y Práctica de una Ética Deportiva.

Pensar en la identidad partiendo del fútbol es uno de los intereses de Villena (2003), quien plantea que el deporte es transversal en la sociedad, porque vemos como los actores sociales inmersos en ellos generan una visualización de un hombre o mujer que han servido como ejemplo, dado que tienen disciplina y tienen cualidades que los hacen rendir en el deporte, donde a su vez existe una división en la identidad que la hace desde la identificación deportiva la cual es la base para la identidad nacional, (pos) nacional que lo hace más a nivel mundial, las genéricas y generacionales que han sido más visibles en la tradición socio-cultural. En la cual la construcción de identidades tanto territorial como la de género, entran a jugar varias cuestiones de la legitimidad sobre los procesos de selección y de formación ética, para cumplir con varios de las características necesarias en el proyecto de racionalización deportiva.

Podemos hacer una comparación entre Magnane (1966) y Verdú (1980) quienes hablan de estas problemáticas haciéndolas visibles en la tradición y que no es un problema actual, pero que no siempre estuvo en torno al conflicto violento, sino que por otra parte se podía manejar de una forma distinta presentando al sujeto como conciliador de sus propios conflictos de manera más dinámica en encuentros deportivos o discursivos. Para esto se deben definir unos mínimos en la reglamentación, lo que se plantea en aspectos de formalización en el ámbito de la práctica e intentando reglamentar su entorno bajo los ideales de convivencia y tolerancia.

Ahora bien, los valores en el deporte y en la escuela donde la principal influencia de este estudio se observará con respecto a las prácticas futbolísticas, lo que llevaría a darle mayor espacio a las problemáticas sociales que existen en su entorno. Esto aporta al cambio de algunas características culturales y tradicionales de algunos lugares, fundando con mayor resistencia a los procesos de cambio, mientras los resigna a seguir e influir para poder tener mayor parte de mediación en estos sitios. Por eso Del Bosque describe en su texto, como:

“Universidad y deporte compartimos mucho más de lo que a primera vista puede parecer, somos colectivos de personas que luchan y se esfuerzan por ser cada día un poco mejor y por ofrecer a la sociedad lo mejor que cada uno de ellos puede dar” (Del Bosque, 2013: 71)

Por esa razón el deporte como la educación han tomado parte fundamental en el crecimiento de las expectativas para la solución de los problemas sociales generados por la corrupción, la violencia, racismo, entre otras problemáticas sociales que han tenido un crecimiento exponencial a través de la historia y que por medio de las prácticas futbolísticas se han subsanado poco a poco.

Agregándole al aspecto anterior de la escuela y el deporte, se puede notar como en Murad (2006), que explica, la participación de los sujetos puede plantearse

desde la escuela, además con la inclusión del aspecto deportivo, lo que genera procesos de construcción ética y moral que son vistos positivamente desde muchos procesos sociales en los cuales se encuentran inmersos los sujetos, dado que el autor lo describe cómo:

“casi todas las investigaciones de todos los rincones del mundo son unánimes en concluir que la participación de niños y jóvenes, en prácticas deportivas, funciona como una especie de precondition esencial para el buen desarrollo de los estudios formalizados por la institución escolar, para el proceso de las interacciones sociales y para una base formativa de valores éticos” (Murad, 2006: 17)

Con base en lo anterior, podemos comprobar que los aspectos educativos y sociales que pueden generar conflictos, también pueden volverse base en los aspectos de socialización, que puedan llegar a nacer de un conflicto, pero con la relación deportiva, escolar y de valores éticos que aprenden pueden dar una solución de manera menos violenta o conflictiva, debido a que puede ser interpretada desde diferentes puntos de vista y darle solución de una forma socialmente más aceptada.

En el contexto social que el deporte se encuentra inmerso, se han adscrito unos valores que son observados desde aspectos de valores y reconocimiento social, donde el fútbol ha sido uno de los mayores exponentes en este sentido, los cuales son:

- La competencia: es uno de los principios que hay en los encuentros deportivos y lo cual ha impregnado en la sociedad actual; lo cual puede ponerse en los procesos de una cantidad de esfuerzo, las distancias de comparación y el control del progreso o el retroceso.
- Progreso: este valor es el ideal de cada individuo para lograr un ascenso social vertical, que es desde el deporte de donde ellos pueden mejorar su calidad de vida.

- Trabajo sistemático: para conseguir el valor anterior se ha generado una conciencia que con trabajo arduo y disciplinado, se pueden conseguir las metas que uno se proponga.
- Igualdad: las organizaciones y los niveles de competencia tienen que tener una calidad de nivel similar, donde todos los sujetos sienten un gran proceso competitivo y lo motiva.
- El triunfo: este sería el último valor y el que le da un valor plus a todos los anteriores, debido a que siempre se busca la victoria.

Los autores nos explican con estos últimos aspectos, que tienen mucha influencia en los procesos deportivos, ellos lo explican como: “La vida social es el resultado de un proceso vivo y en permanente cambio, lo que origina la producción casi constante de desajustes y reequilibrios”. (Mosquera & Puig, 1998: 80), desde lo anterior se puede ver una descripción de que todos los sujetos están en constante contacto con procesos de socialización, que les da cierto tipo de motivación, dado que en el deporte se puede observar cómo las diferentes realidades sociales se dan y con ellos la influencia del deporte que se da en estas.

4. DISEÑO METODOLÓGICO.

Esta investigación tuvo como base la metodología mixta, dado que tiene componentes influyentes a la hora de hacer una investigación con una mayor veracidad, debido a que se toman algunos aspectos de la metodología cuantitativa que es el análisis de estudios estadísticos, en este caso estuvo guiado por estadísticas realizadas mediante encuestas; por otra parte los aspectos de la metodología cualitativa que son estudios realizados mediante los instrumentos de observación participativa, la observación no participativa, el análisis de insumos informativos en la organización de una entrevista semi estructurada y también bajo la información de un grupo focal.

La metodología utilizada desde el aspecto cualitativo, está apoyada en aspectos de los estudios de caso, análisis de insumos informativos tanto corporal como verbal y que tiene un enfoque de interaccionismo simbólico.

4.1 Reflexión Epistemológica

Esta investigación tuvo como fin, hacer una descripción de cómo los individuos realizan una construcción de la identidad territorial, a medida en que se trabajaron en los aspectos de su relación con el territorio local, además del proceso de integración que se le da a las mujeres por parte de los hombres y la visión que tienen las mujeres sobre la masculinización de este deporte haciendo una observación principalmente comparativa de la integración con respecto al género, a través de las prácticas futbolísticas. Finalmente visualizar la relación que hay entre la ética deportiva en las expectativas de los sujetos, frente a su entorno social.

El desarrollo se da a través del enfoque del interaccionismo simbólico, dado que este maneja la construcción de las relaciones sociales a través de las problemáticas que se estén llevando a cabo dentro de algún grupo y las formas de cómo este grupo va buscando los métodos para subsanar las problemáticas que se presentan , además va a desarrollar la idea de cómo los sujetos están en constante cambio y formalización de ideas, asociadas a los procesos de identificación con el fútbol en cualquiera de sus expresiones, para entender éstas participaron los practicantes del fútbol que son adolescentes y jóvenes que pertenecen a la Fundación.

De lo anterior podemos inferir que existe una inmersión dentro de las escuelas, que tienen como ideal, la formación integral como personas y ven al deporte como una parte fundamental en el ejercicio de enseñanzas prácticas y dinámicas por las cuales los sujetos se sientan más cómodos y tengan un aprovechamiento positivo de su tiempo libre.

La investigación va a notarse marcada en la selección de población, debido a que existe una selección de muestra por conglomerados y que a su vez muestra una diferencia interna entre los géneros, debido a que en dos de los conglomerados eran unisex y en los otros dos la cantidad de mujeres participantes era mucho menor a la de los hombres, por lo cual se requirió hacer selección de población por medio del muestreo aleatorio estratificado simple que muestra que se puede seleccionar la totalidad de las mujeres y tomar una mayor población de hombres lo que puede ser el muestreo general de los grupos

4.2 Estrategias de Investigación

Para este aspecto es importante definir cuál es la metodología con la cual se desarrolla y el enfoque por el cual se guía esta investigación. Éste es el enfoque analítico de los datos, por lo cual se puede desarrollar bajo los métodos cuantitativos y cualitativos, dado que están siendo relacionados los resultados de las diferentes respuestas con lo cual se relacionaron con los procesos sociales en los que están inmersos.

Para esta investigación es influyente la aplicación de la metodología mixta, debido a que:

“Los MM utilizan la información obtenida a través de la triangulación para: aumentar la confiabilidad y la validez de las estimaciones de indicadores clave al comparar información de diferentes fuentes; profundizar la comprensión del significado de las relaciones estadísticas identificadas en el análisis cuantitativo y garantizar que capten y se comparen las perspectivas de todas las partes interesadas clave, [...]” (Bamberger: 2012: 16)

Debido a que, éste es un estudio exploratorio que tiene como fin el observar los procesos de construcción de identidades alrededor de las prácticas futbolísticas, esto puede funcionar con el interés de identificar, cómo la comunidad se puede ir integrando a los procesos que se llevan a cabo con la FTdJ y cómo los mismos niños, adolescentes y jóvenes pueden propiciar procesos, poniendo como ejemplo su propia vida. Se determina como exploratorio, dado que la temática abordada no se ha trabajado con anterioridad y además, porque abre la posibilidad de realizar investigaciones con mayor profundidad sobre las temáticas de esta misma.

4.2.1 Método Cuantitativo.

La primera herramienta posee un enfoque cuantitativo, es muy útil para encontrar información clave para seleccionar temáticas que pueden ser de mayor relevancia dentro de esta investigación, además seleccionar a unos actores que tengan mayor información y conocimiento sobre esta temática. Además dar un inicio a los estudios dentro de la población, que por otra parte intenta salirse de la población para poder objetivar esta misma lo cual esta descrito por la autora Camacho (2003) diciendo que: “Concibe el objeto de estudio como algo externo con el ánimo de lograr la máxima objetividad, utiliza instrumentos de medida sistemática en la recogida de datos y aplica la estadística en el análisis de los datos” (2003, pág. 79), por esta razón la influencia del método cuantitativo en esta investigación es apoyar la generalización de los aspectos con mayor importancia e influencia dentro del campo social y deportivo que tienen los jóvenes y adolescentes que están inmersos en los procesos sociales de la FTdJ.

La población con la cual se realizó esta investigación fueron cuatro grupos, que practican el fútbol y los respectivos monitores, en la primera parte los monitores que fueron seleccionados, son los de fútbol que están distribuidos en las diferentes categorías dentro de este deporte, también los de fútbol sala que son principalmente cuatro, además los grupos fútbol masculino categoría de 14 a 18 años, fútbol femenino con la categoría de 14 a 18 y de fútbol sala. A la cual se le realizó una prueba piloto con cuatro gestores que tienen edades desde los 19 hasta los 24 y desde allí poder observar que era necesario mejorar para dar claridad a este elemento investigativo.

4.2.1.1 Instrumento de Encuestas.

La finalidad de éste instrumento de investigación es el de hacer un análisis con mayor veracidad y con funcionalidad previo de los procesos de integración, apropiación e identificación que se tengan con respecto a la Fundación y con el territorio, además de observar algunos criterios que se tienen con respecto a la integración de la mujer en la práctica futbolística y su ética previa al entrar a las prácticas deportivas impartidas por la fundación. Para el funcionamiento de esta herramienta es necesario que haya buena participación, además que le abra un espacio a la reflexión y de la acción, porque permite descubrir y explicar las actitudes, aspiraciones, creencias y algunas características de los sujetos con ello observar el desarrollo que se tiene de cada uno y a lo cual Cea (1998) complementa, diciendo que “La encuesta constituye una estrategia de investigación basada en las declaraciones verbales de una población concreta” (Cea D’Ancona, 1998: 239), lo cual muestra la importancia y a su vez la necesidad para objetivar las investigaciones sociales y dándole claridad algunos aspectos macro que existen dentro de esta investigación.

Esta herramienta constó de una muestra de población de 44 personas de las cuales se hace encuesta a cada una de ellas, que en primer medida fue seleccionada por conglomerados de lo cual se pudo sacar cuatro poblaciones importantes para la investigación que fueron: Escuela de Monitores, Fútbol Femenino, Fútbol Masculino y Fútbol Sala, desde allí se realizó un muestreo aleatorio estratificado simple, que a su vez por la baja asistencia a estas actividades por parte de las mujeres, lo cual dio la posibilidad de realizar las encuestas a 16 mujeres y a 28 hombres, estas personas tienen un promedio de edad entre los 15 y 16 años.

Las encuestas fueron realizadas como pilotaje a tres jóvenes mayores de edad, que forman parte de la fundación desde hace mucho más tiempo y ahora hacen

parte del grupo de gestores, de las cuales no fueron cambiadas en lo general fueron realizadas con el mismo esquema.

4.2.2 Método Cualitativo.

Para este tipo de método si hizo importante un estudio de los diferentes procesos sociales, por lo que en este tipo no es necesario para teorizar sino por el contrario es necesario trabajarlo en la solución de problemas inmediatos, en estos términos está catalogada por Camacho (2003) como un tipo de “... investigación interpretativa, referida al individuo, a lo subjetivo y particular por lo tanto es de carácter ideográfico” (2003, pág. 80) por esa razón es que es un gran aporte a esta investigación, dado que puede posibilitar la apertura de algunos procesos discursivos que se tienen sobre el deporte y sobre los procesos en los que se encuentran inmersos. Desde lo cual se va a fundamentar principalmente los aspectos de la apropiación territorial, se hará la composición descriptiva sobre la integración de los sujetos en el fútbol dependiente del género y finalmente la aplicación de la ética deportiva en aspectos de su vida diaria.

4.2.2.1 Técnica de Observación Participante y No Participante.

En un inicio en el ámbito de la observación no participante por la cual se puede tener un primer acercamiento con los sujetos, además de tener en cuenta cuales de los sujetos son principalmente los que practican con mayor frecuencia e intensidad en estas prácticas futbolísticas y participan activamente en la escuela de monitores.

La observación participante es descrita por Camacho (2003) como un proceso que: “Consiste en que el observador es un miembro más del grupo objeto de

estudio, desarrolla una relación informal con los sujetos observados en ambientes naturales, lo cual permite menos sesgo entre el comportamiento normal y los datos recogidos”(Camacho: 2003: 145), lo cual posibilita que la información sea más factible y veraz lo que puede influir positivamente en algunos de los aspectos más sensibles de la investigación.

En esta investigación, se utilizó esta técnica con la intención de observar los procesos sociales, que se llevaban a cabo en la medida en que los sujetos se comportaban dentro de las practicas futbolísticas y con el entorno de estos lugares, notando cómo los adolescentes y jóvenes se relacionan tanto dentro como fuera de los espacios determinados para las prácticas y la apropiación de los mismos.

4.2.2.2 Instrumento de Entrevistas

Para hacer una recolección de datos por parte de algunos sujetos se hace un análisis de información desde los procesos que han llevado desde su integración a la Fundación, realizado por medio de entrevistas semiestructuradas con preguntas abiertas, estas tienen la intención encontrar en primer instancia el cómo se están identificando en la Fundación, además de los espacios de seguridad en este territorio, los procesos de prácticas deportivas mixtas y la influencia metodológica con la ética deportiva en estos espacios, para poder encontrar y dejar descubierta la característica más importante en la entrevista es necesario tener fluidez, como lo pone la autora Camacho (2003) que propone crear, “... el establecimiento de una relación amistosa e inspiradora de confianza para lograr una comunicación que permita la consecución de la mayor cantidad de datos” (Camacho: 2003: 142), por esta razón para realizar las entrevistas es necesario tener un dominio claro del tema para a su vez tener un buen desarrollo en la investigación. Así mismo, los

autores Rico & otros (2002) hablan de que las entrevistas tienen la ventaja de que "... los mismos actores dan la información, se puede orientar la charla a los aspectos centrales del fenómeno" (Rico, 2002: 63) lo cual facilita la recolección de la información que sea importante que reseñe los aspectos más formales dentro de esta investigación.

Estas entrevistas se desarrollan con 7 personas de las cuales se identifica a tres mujeres y a cuatro hombres de los cuales están divididos en los diferentes conglomerados y se ubican a dos de las mujeres en dos de las actividades, como son la de fútbol femenino y escuela de monitores. Para este instrumento se realiza un pilotaje con el gestor de fútbol sala, en este caso se realizó un análisis de las entrevistas con las respuestas más de las preguntas que tienen mayor profundidad a las categorías de análisis sobre la apropiación territorial (seguridad, apropiación de espacios, estigmatización del territorio), en género (integración de la mujer, la practica mixta de fútbol) y la ética deportiva (valores rescatables), que mostraban la intención de reforzar las ideas posteriores a la encuesta y dejaba profundizar sus relatos sobre las problemáticas que se ven desde el exterior y las que ellos encuentran en su interior.

4.2.2.3 Instrumento de Grupos Focales

Los grupos focales tienen una importancia dentro del estudio, porque estos son guiados en varias fases donde la primera se realiza bajo algunas escenas de películas con respecto a la práctica futbolística donde se pueden ubicar los procesos de integración de las prácticas deportivas mixtas, también el reconocimiento sobre las apropiaciones territoriales. Además de hallar la inmersión de los sujetos con su territorio, observando los procesos que ellos están conformando para mejorar su calidad de vida en su entorno.

Para entender este es necesario describirlo como lo hace Petracci (2004) cuando dice: "... en el grupo focal las ideas se generan en la interacción y discusión grupal, en el grupo nominal los miembros de los grupos generan ideas de manera silenciosa e independiente acerca de un tema o problema." (Petracci: 2004:), de lo cual se puede inferir que el grupo focal tiene el fin de generar diversas discusiones sobre problemáticas, pero muestra también la concordancia de estas llegando a un punto de acuerdo y en su primer momento se observa la diferencia entre los pensamientos de estos sujetos.

Este se realiza con dos grupos que han sido parte fundamental de la investigación como lo es Fútbol sala en la que participa cuatro hombres y una mujer y por otra parte la de Escuela de Monitores en la cual participan tres hombres. La selección de las películas en la de Gol es por el acercamiento a la realidad social en la cual se nota el crecimiento del sujeto y la de Quiero ser Beckham por la formación futbolística de la mujer y su participación activa entre los sujetos.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Introducción al Análisis de Resultados:

Como primer momento es necesario realizar un acercamiento a las generalidades del espacio donde los adolescentes y jóvenes se encuentran ubicados, además de hacer un acercamiento con los sujetos que van a ser partícipes de la investigación, con lo cual la información recolectada sea veraz y tenga facilidad en su recolección.

Para iniciar la observación participante, la población se seleccionó por conglomerados y así mismo esta selección de población fue el rango etario y su tiempo de participación en las unidades, después de eso se pide una integración a los profesores de cada unidad con lo cual pueda haber un mayor acercamiento y reconocimiento de los procesos que se llevan en estas, ubicando principalmente los procesos de integración de género en las prácticas futbolísticas.

Después de esa integración se seleccionó algunos sujetos de la población por muestreo aleatorio estratificado simple, lo cual abrió el espacio de que en cada una de las unidades se seleccionara una población muestra definida por la cantidad de mujeres pertenecientes a cada grupo, entonces dio en la unidad de Fútbol sala y Escuela de Monitores (por motivos de afinidad con las prácticas futbolísticas se determinó cuáles podrían ser los monitores con los que se podría trabajar) una población mixta donde las mujeres eran una cuarta parte

de la muestra seleccionada con tres mujeres y nueve hombres en la primera y cuatro mujeres y doce hombres en la segunda, y por otra parte los otros dos grupos debido a su cualidad es que eran para sexo único se seleccionó población de manera aleatoria simple dentro de cada unidad.

Más adelante se realizaron siete entrevistas de las cuales se seleccionó de la población con la que se había trabajado en las encuestas, se les pregunta con una mayor profundidad sobre los procesos de apropiación con el territorio y la seguridad que ellos sienten en ese territorio, además se plantean los procesos de integración de la mujer en las prácticas futbolísticas.

Finalmente se realizó dos grupos focales donde inicialmente se implementó un contexto de Cazucá, debido a que la población con la que se trabaja si bien son pertenecientes a éste espacio la mayoría no conoce mucho sobre éste mismo, porque es una población que tiene en promedio una edad de 15 años, después se seleccionaron escenas de las películas “Gol I”: la primer escena donde se ubica la identificación con el territorio y mancomunadamente la práctica futbolística como procesos de escape de las problemáticas sociales, por otra parte se utilizaron escenas de la película “Quiero ser Beckham” donde se puede hacer relación con los aspectos de género y la integración de la mujer en las prácticas futbolísticas. Estos fueron desarrollados por los grupos de Fútbol sala de la cual la población que compuso esta actividad fueron cuatro hombres y una mujer, el siguiente se realizó con los pertenecientes a la escuela de monitores y se contó con la participación de tres hombres.

5.2 Apropiación e Identificación Territorial Local.

Para poder hablar sobre esta perspectiva es necesario traer las ideas de Fals Borda quien explicó y retomo, que el territorio es el espacio vivido en un tiempo determinado, estos lo han hecho ocupándolos de manera transitoria o permanente según las necesidades presentadas por los sujetos, por eso es que se denominará en forma de recipiente para la conformación, pero para que se puedan determinar cómo espacios apropiados es que la diferencia de estas ideas son la conformación de los lugares físicos o materiales, que pueden ser maleables y ajustables, por esa razón muchos de los adolescentes y jóvenes de estas zonas han podido apropiar espacios e identificarse con ellos, aunque siga existiendo una estigmatización sobre este por parte de las personas que viven fuera o algunas que están allí, pero de alguna manera desconocen la realidad en la que viven.

5.2.1 Estigma sobre Cazucá.

Para abrir los procesos de apropiación sobre el territorio, se realizó en primer momento de la investigación sobre el estigma que fue descrito por Goffman, como lo poco habitual de lo cual se puede hacer una significación negativa desde los discursos. Desde allí Bhabha al cual retomo del marco conceptual que hace alusión a la conversión de una escena de defensa o fantasía que hace ruptura por su significación social y que es necesaria trabajar

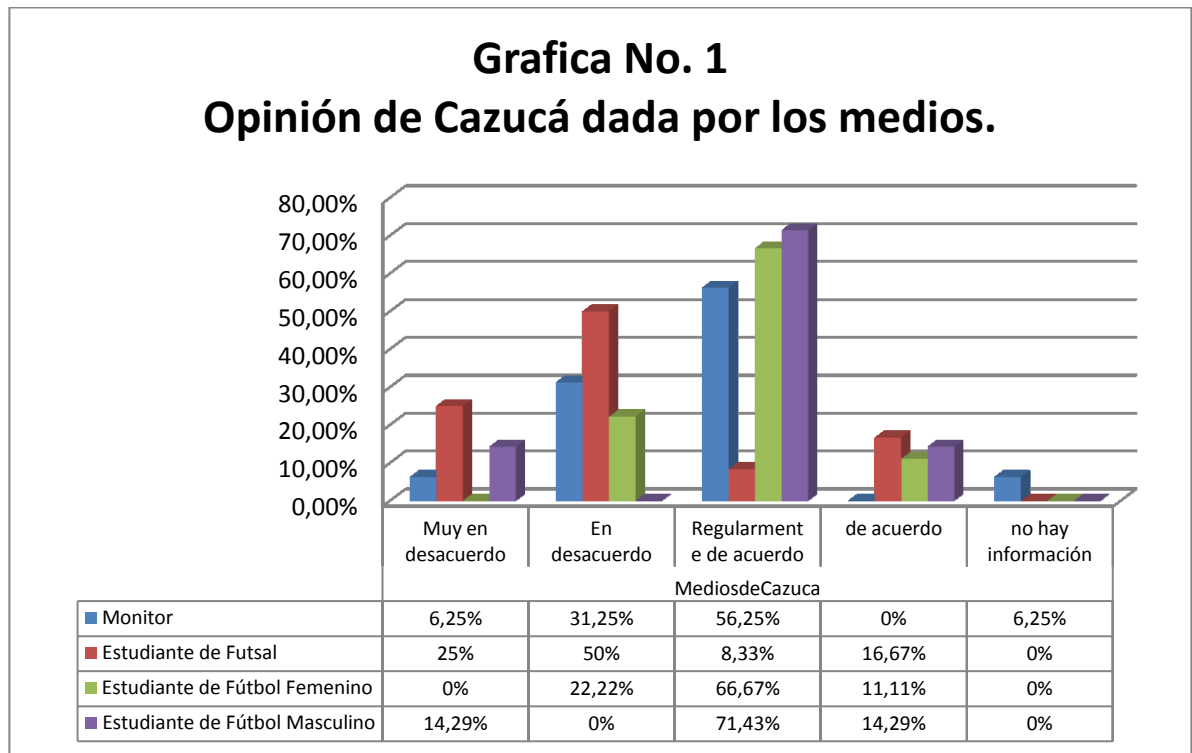
desde los diferentes factores sociales, porque como los sujetos explican en sus entrevistas:

- “Si, [...] varias personas dicen que Cazucá es un lugar donde hay más ñeros, más ladrones, todo eso” Karen Ordoñez
- “si hay muchas, se cataloga a Cazucá como un barrio mediocre donde solo viven personas mediocres” Ángela Rojas
- “alguna que la ignora de lo que pasa y no da cuenta de la realidad” Ingrid Guillen

Es por eso, que los entrevistados no dan correspondencia con esas formas discursivas por las cuales pueden des-identificarse y como lo decía Goffman al momento de explicar “... la información social, emparentado con el carácter informativo que tiene el relacionarse <<con>> alguien en nuestra sociedad” (Goffman: 1963), desde allí se tienen diferentes tipos de autoasignación, porque encuentran demostraciones propias que poseen los individuos, por los que se pueden cuestionar de manera abierta sus proposiciones y lo cual genera una reafirmación de su identidad territorial. Por eso mismo, solo la población afectada puede generar procesos de cambio, como fue descrito por Bhabha que solo desde el exterior pueden producir estos espacios como espectáculos o fetiches que son segregados, pero que solo desde la apropiación de los sujetos por su espacio propio es la forma, en la que ellos puedan darle solución a su estigmatización, apropiando su espacio y generando procesos donde el gobierno local afecte a su población.

Pasando a un aspecto posterior es la generación de discursos de exclusión con respecto a la población y la principal influencia es la información social, lo cual se retoma de la idea de Goffman al cual retomo para decir que con los servidores de carácter informativo, con lo cual no hay un buen canal de información y lo que genera es cierto tipo de realismo pero no es su totalidad cómo lo veremos en la gráfica 1, en la cual a los sujetos se les preguntó: ¿Qué

tan de acuerdo se encuentra con lo que dicen los medios de comunicación sobre Cazucá?



Fuente: La construcción de las identidades a través del fútbol en los jóvenes pertenecientes a la FTdJ. Carlos Andrés Castañeda. Trabajo de grado 2015-2. Universidad Santo Tomás

De esta gráfica podemos inferir que los jóvenes a los que se les aplicó la encuesta, tienen una perspectiva en su mayoría con un mediano acuerdo en 3 de los 4 conglomerados a los cuales se les realizó, y a su vez hay un promedio de 40% de la población en desacuerdo con lo que plantean las noticias sobre este territorio y por eso que recapitulo a Bhabha al explicar cómo la individuación y marginación, reproduce estas características del estereotipo, lo cual segrega a la población y por esa razón se puede probar en cierta medida las construcciones sociales, pero esta realidad es construida por la lógica con la cual se interviene en el espacio, a lo cual la única forma de quitarse esa visión negativa generada por los estereotipos y estigmas es la proposición de

nuevos procesos que pueden generar los espacios deportivos desde las prácticas futbolísticas de los adolescentes y jóvenes que apropien e impulse este espacio.

5.2.2 Apropiación del Territorio Local.

En esta temática se podrá partir de las relaciones con el entorno y con el territorio, desde se toma de Hartmann quien explicó que los sujetos pueden apropiarse de los diferentes espacios según la representatividad que tenga en ellos, en un primer momento la observación participante arroja un resultado diciente porque los sujetos se encuentran incomodos con las personas que pasan por el entorno de las canchas consumiendo drogas y dicen que en muchos casos se ha llamado a la policía, pero que los sacan por el momento y posteriormente vuelven a esos lugares entonces eso les produce cierta inseguridad y es por eso mismo que al preguntar sobre los aspectos de seguridad sobre su barrio y la protección que estos sienten allí, los sujetos respondieron:

- “no, porque hay mucho ñero por ahí” Karen Ordoñez
- “no, porque hay mucho vandalismo” Kevin Herrera
- “no muy seguro, pero es muy bacano vivir en Altos de Cazucá” Luis Carlos
- “no, porque hay mucha inseguridad mucha drogadicción” Marlon Flores

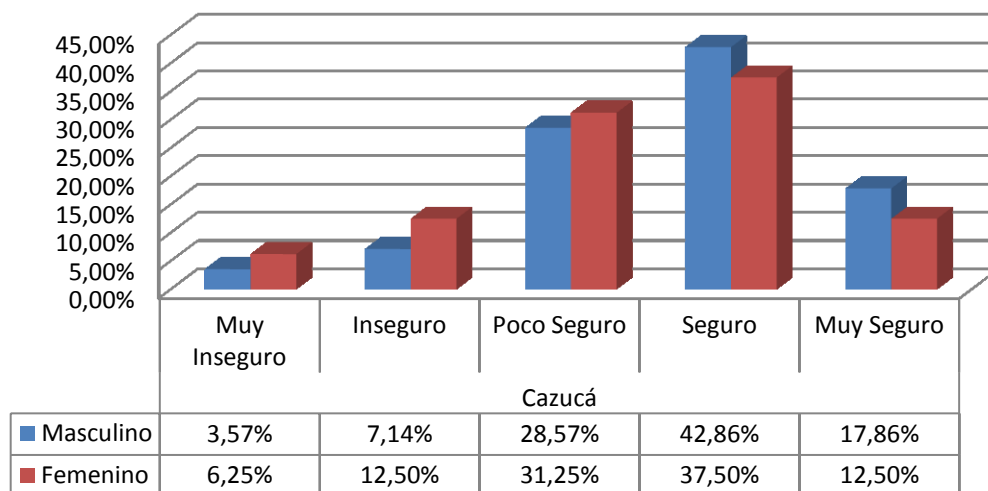
Si bien estos sujetos corresponden a las ideas que se tienen desde el exterior, según la visión de los espacios en los cuales están viviendo, las problemáticas que ven presentes en este mismo, se puede hallar la razón de que los sujetos no sienten el nivel de seguridad muy alto en los espacios alternos a los de su convivencia. Así mismo se retoma a Ulloa para hacer alusión, cuando habla desde las prácticas futbolísticas como ese territorio puede verse como un

terreno de fútbol, dividido en dos mitades las cuales hay posiciones de defensa y ataque para el dominio de nuevos espacios, de lo cual son las propuestas indirectas a las que apuesta la Fundación con sacar los niños de las pandillas y de las drogas de que las próximas generaciones se puedan apropiar del espacio y crear nuevas ideas sobre el sector.

Desde otro punto de vista para poder apropiar el espacio es necesario identificar los principales procesos negativos dentro de la comunidad a los que ellos logran reconocer que las problemáticas principalmente son de drogas, violencia tanto intrafamiliar, como dentro la comunidad y que las que generalmente se presenta es entre pandillas por la distribución de los psicoactivos en el territorio y es por esa razón que hay una influencia, de la cual se generan diferentes tipos de identidad adquirida, por lo cual los sujetos pueden ver a un *alter* como contrincante o compañero, según la posición que tome frente esas problemáticas.

Aunque, la correspondencia de las preguntas en las entrevistas con las de la encuesta, donde los sujetos tienen una percepción de seguridad en espacios apropiados en Cazucá, vistos en la gráfica 2

Gráfica No. 2
Percepción de seguridad en Cazucá por sexo.



Fuente: La construcción de las identidades a través del fútbol en los jóvenes pertenecientes a la FTdJ. Carlos Andrés Castañeda. Trabajo de grado 2015-2. Universidad Santo Tomás.

Si bien en la entrevista hay una perspectiva negativa sobre la seguridad en Cazucá, en la encuesta hay un acercamiento a los espacios ya apropiados porque el 60% de la población masculina se siente con seguridad en su barrio y el 50% de las mujeres igual, en una correspondencia debido a que los sujetos apropian varios espacios y desde esos mismos generan pensamientos de seguridad, pero es necesario que ellos hagan una construcción inicial del espacio y de los habitantes que están en esa zona.

Para eso, se retoma lo dicho por Capretti, quien dice que los sujetos tienen que crear como obligación un discurso sobre su territorio y con el que tiende a identificarse con el entorno en el que vive, desde allí se juntan varios sujetos que han correspondido su discurso y esto llega a influir en la apropiación del territorio, como se puede ver en los grupos focales en los cuales se identificaron las problemáticas latentes y a la vez ponen medidas que puedan influir para el

mejoramiento de la seguridad, con procesos legales como poner más Cais, puestos de control de la policía, toques de queda, unidad por las personas de la comunidad (que no muestra un sentido de pertenencia), además la tecnología que pueda mejorar la sensación de seguridad, por otra parte la influencia de grupos al margen de la ley como la limpieza social, es una solución dada por los sujetos aunque es temporal e ilegal la solución.

Esto también es influido por la infraestructura deficiente lo cual ha aumentado, la problemática porque no se puede trabajar en la deficiente ocupación por parte de los policías si ellos no cuentan con la suficiente eficacia en estos sectores y la inexistencia de los puestos allí mismo, por eso hay una pérdida de confianza en la justicia y los mediadores de ella, de esta forma es que las personas apropiándose del territorio, aproximando a esa población mediante prácticas futbolísticas entre los jóvenes que puedan unir a su familia y compartir el espacio, lo cual demostraría un sentido de pertenencia y fortaleciendo los lazos comunitarios son las únicas posibilidades para que puedan sentir seguridad, porque uniendo la fuerza comunal es donde pueden empezar a atacar las problemáticas que existen.

5.3 Procesos de Reconocimiento del Género en las Prácticas Futbolísticas.

A manera introductoria las prácticas futbolísticas, han fortalecido unos procesos a lo largo de la historia, haciendo diferenciaciones de género por lo que retomo lo que dice Borja quien habla de cómo se visualiza porque las desviaciones por pequeñas que sean, pueden ser cruciales para un cambio en la estructura, debido a que las mujeres en la historia se han integrado al fútbol, lo han adaptado con algunas reglas y con valores que son reconocidos dentro de la estructura social que se le ha dado a ellas, por ejemplo el compañerismo, la fraternidad, la delicadeza en el aspecto técnico, la intuición y la perspicacia,

que han aportado a que el fútbol sea mucho más vistoso, aunque no se le atribuye mucho a ellas, sobre esos aspectos que han podido crear en este deporte.

Así mismo, el género ha tenido tanta influencia en las prácticas futbolísticas lo cual ha podido confrontar a rivales que pueden ser de forma constante o contrincantes que son los de turno, por esta razón es que dentro del campo de juego esa confrontación se asemeja a un aspecto que es performativo en la idea que se tiene sobre la masculinidad que es un proceso por una lucha de poder, como fue explicado anteriormente por Butler cuando plantea que el practicar fútbol era exclusivo para los hombres, pero con el transcurso del tiempo se ha podido ir borrando esa frontera de forma que se incluye a la mujer en las prácticas con mayor influencia en la actualidad en los países desarrollados deportivamente, pero igualmente con cierta injerencia en países como el nuestro.

5.3.1 Hegemonía Masculina en las Prácticas Futbolísticas

Para iniciar este aspecto, es necesario observar la conciencia que se ha tenido a través de las prácticas futbolísticas que la historia ha marcado como lo planteó Ulloa anteriormente quien explicó que el fútbol es un juego masculino porque si hay mujeres, que lo practican es un deporte que como las leyes de la naturaleza se juega procesos que son vistos principalmente en los machos de la naturaleza y es por esa razón que no se le da a las mujeres en países como el nuestro un espacio de diversificación profesional en el fútbol. Porque como lo expresan los monitores de fútbol “los hombres falta que acepten que el fútbol no es solo para ellos y no son solo ellos los pueden jugar, [...], actitud de que porque es mujer no puede hacerlo, [...], los hombres empiezan a subestimarlas [...].” (G.F Monitores), eso ha podido dar cuenta de que no en todo lugar las

mujeres se integran, pero si es necesario, abríles el espacio para que ellas también crezcan deportivamente como los hombres.

Ahora bien, también los medios de comunicación como los espectadores han afectado, para que no se le abra el espacio necesario a la expansión del fútbol femenino, porque retomando un poco lo que dice Morgade, que plantea por qué el fútbol está caracterizado por muestras físicas y mentales de los hombres y que ha podido mostrar una conquista constante sobre sus problemas y alcanzar metas, lo cual ha podido demostrar como ellos mismos han necesitado fortalecerse, es por eso que hay una cierta identificación con los procesos que han tenido los hombres y es la misma razón que se ha hecho desconocer la parte opuesta porque el fútbol femenino no ha tenido tal expansión que ha dejado rezagado el reconocimiento y por lo cual no ha podido generar esa idealización en el fútbol femenino como lo ha hecho en el masculino.

Así mismo, a lo largo de la historia la educación se ha especializado en formar a los niños, en aspectos físicos y a las niñas en aspectos mucho más mentales, desde lo descrito por Olmos y Rubio que mostraron una de las realidades más marcadas en España, donde los docentes explicaban que las niñas eran más listas y que los niños tenían talento en lo deportivo, por eso fue que se comenzó a fortalecer esos aspectos en los cuales se generaba procesos de masculinización en el deporte, creando pensamientos “machistas”. Por lo que en el grupo focal de monitores explicaron que en la sociedad el machismo ha hecho resaltar los procesos de los hombres y a las mujeres se les vulnera, porque en sus palabras “Si el mundo sigue siendo machista no habría un cambio” (G.F Monitores) y es por eso que las mujeres tampoco han tenido una fuerte integración o reconocimiento en los deportes que han sido hegemonícamente realizado por los hombres.

Por otra parte, el papel que ha jugado el hombre en la historia, además de los papeles que se han creado en torno a él son los que han hecho que el fútbol y

las prácticas futbolísticas sean lo que ha vuelto tradición algunas de las características de estas se convirtieran en un rasgo distintivo de los hombres que como lo describió Mosquera y Puig, lo cual lograron explicar que para los hombres de las clases populares lo principal era la fortaleza física y sobresalir en temas competitivos donde la fuerza era lo principal y he aquí hay una de las razones por las cuales el fútbol es tan marcadamente masculino, porque como a su vez fue expresado en el grupo focal de monitores en el transcurso de la historia se ha venido abriendo un mayor campo para la libertad de expresión por parte de las mujeres, no hay respeto por parte de los hombres y es por eso sigue habiendo una violencia de género, y esto hace que los pensamientos machistas prevalezcan.

5.3.2 Feminización de las Prácticas Futbolísticas.

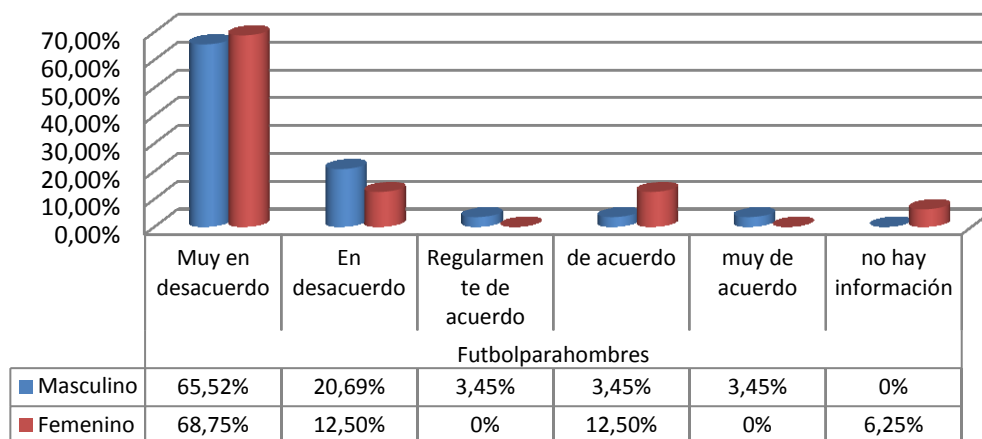
Las mujeres han logrado integrarse en cierta medida de las prácticas futbolísticas debido al crecimiento que este ha tenido y es por eso que se puede valorar desde los diferentes ámbitos de este deporte como lo expresó Binello con anterioridad, pues explicó que las mujeres se han ido integrando a las practicas futbolísticas les han dado valores como la igualdad y el compañerismo, si bien dentro de los espacios que ha abierto la fundación donde se puede practicar el deporte de forma mixta, hay un espíritu de competencia entre hombres y mujeres que los ayuda a mejorar tanto personalmente, como socialmente en aspectos de aceptación, integración principalmente en la práctica futbolística que es uno de los ámbitos donde en su historia hubo proceso de exclusión, por parte de los hombres con las mujeres y que al pasar el tiempo se han asimilado esta gran ola femenina en el deporte en general.

Posteriormente lo trabajado por Mosquera y Puig que dicen, que las mujeres deportistas puedan llegar a niveles tan altos han tenido que ir adaptando algunas características que ponen un nivel a su interés deportivo y que se hace contrario a valores y comportamientos que se le ha impuesto a ellas en su vida diaria y que pudo notarse en el grupo focal y varias de las observaciones participantes, donde las mujeres necesitan esforzarse más para sobresalir en el campo de juego y es porque no tienen tantas bases técnicas, tácticas y físicas, las cuales destacan en los hombres, y es por lo que hay una exigencia por parte y parte, lo cual genera roces entre los géneros y que los sujetos han identificado y se puede notar en la observación participante.

Con base en lo anterior, el Centro Nacional de Consultoría con colaboración de la FTdJ los cuales explicaron que la mujer ha tomado un papel importante en el mundo futbolístico, dándole un mayor impacto y es por esa razón que con respecto a la pregunta sobre “el fútbol está hecho para los hombres”, hubo una unión entre los hombres y las mujeres en que el fútbol, es un deporte en el que la mujer tiene un rol muy importante, como se ve en la siguiente gráfica:

Gráfica No. 3

Opinión sobre frase "el fútbol es solo para hombres".



Fuente: La construcción de las identidades a través del fútbol en los jóvenes pertenecientes a la FTdJ. Carlos Andrés Castañeda. Trabajo de grado 2015-2. Universidad Santo Tomás

Con respecto a lo anterior podemos dar cuenta tanto los hombres como las mujeres están en un 90% en desacuerdo con la afirmación de que "el fútbol está hecho para los hombres", eso quiere decir que los procesos de fútbol que se llevan dentro de la Fundación si ha tenido influencia en un aspecto que es transversal en la cultura, cómo lo es el Fútbol, que si bien en un porcentaje mínimo, hay una posición a favor es muy pequeña y que en promedio de los dos sexos es de 10%, por eso la mayoría de los sujetos han aceptado a la práctica mixta en el fútbol.

De acuerdo a lo anterior, las mujeres que participan de las prácticas futbolísticas han tenido la obligación de adaptarse a varias de las lógicas que fueron hechas bajo un modelo de fútbol masculino, y que ellas han adoptado porque el fútbol es su pasión como lo describió Borja que parte en decir porque las mujeres al tener procesos diferenciados en el fútbol hacen que los procesos

sean por aparte y no exista una integración entre los hombres y las mujeres en su totalidad, que si bien dentro de la metodología que se tiene en la fundación los equipos por obligación, tienen que tener una mujer, los mismos hombres han hecho que ellas no tomen un rol fundamental dentro de las escuelas, no por culpa de los monitores, gestores o voluntarios que están aportando su conocimiento, sino porque los hombres quieren resaltar en su forma de jugar, aunque en la unidad de fútbol sala a las niñas se les da un trato de consentimiento, a ellas les falta confianza para mejorar su nivel futbolístico y en fútbol les falta un poco más de convivencia dentro del campo.

A manera de cierre de este espacio, se retoma una idea que dio la autora Pontón quien demuestra que las diferencias dentro del fútbol están marcadas, debido a la clara inexistencia en el campo de la profesionalización de la mujer en el fútbol y eso cierra las oportunidades de crecimiento aquí y es por lo que los jóvenes atribuyen que los medios no apoyan el fútbol femenino es un aspecto olvidado, y siempre debe haber una igualdad porque no importa que sean hombres o mujeres es fútbol y es por eso que debe ser tratados por igual.

5.3.3 Práctica Futbolística Mixta.

Para iniciar el último aspecto, la autora Heritier quien abrió una discusión al decir que se hable sobre una integración diversa que cumple con características propias y con reglas estándares, las cuales permiten en cierta medida observar una igualdad, que es descrita por algunos jóvenes en las entrevistas cuando dicen:

- “porque todos tenemos derecho de participar en lo que nosotros queramos, si a nosotros nos gusta algo luchamos por estar ahí.” Marlon Flores

- “normal, ya que el hecho de que sean hombres no significa que sean mayores que las mujeres, o sea que tengan una capacidad mayor que la mujer.” Ángela Rojas
- “todos tenemos tanto una parte femenina y tanto ellas también tienen una parte masculina y somos equitativamente iguales.” Andrés García

Esta integración deportiva en los espacios futbolísticos, se ven marcados desde la forma de cómo estos sujetos han podido crear lazos afectivos y han fortalecido mediante la práctica futbolística su propia identidad de género dando un reconocimiento a las otras personas que participan en ellas y reexaminando los espacios donde se vivencia estas, es por esa razón que ellos sienten en mayor medida su formación deportiva útil para su vida.

A lo anterior, se puede agregar una propuesta de García que al retomar lo que ha llevado que al género se le haya influido de forma negativa en las relaciones porque ha dado desigualdad entre las mujeres y los hombres, pero que se tiene que buscar un replanteamiento al abrir los espacios de participación mixta y lo cual los sujetos han podido notar que esos espacios aportan al mejoramiento de las relaciones sociales, porque como lo dicen:

“al hacer un juego mixto se elimina la discriminación.” Karen Ordoñez

“me siento bien, porque me siento importante también al jugar con las mujeres, porque uno puede compartir con ellas” Luis Carlos

“La igualdad y compañerismo entre hombre y mujer, por que un hombre puede llegar a respetar mejor a una mujer, viendo que algún momento una mujer puede llegar a jugar mejor que un hombre” Ingrid Guillen

Por estas frases es que es posible reconocer que la identidad de género ha sido un proceso que influye en las prácticas deportivas y que ha sido largo el procesos de cambio, pero que a su vez ha podido ir cambiando porque las

mujeres se están apropiando de los espacios de las prácticas futbolísticas como los hombres han abierto esos espacios para competir con ellas.

Para finalizar el aspecto de género se va a tratar una temática que en la FTdJ se ha trabajado y es la participación mixta en todas las prácticas deportivas, y es por esa razón que se va a retomar lo que dice Butler, aporta para que cuando se hable del inicio de procesos, que puedan abrir los espacios que se han cerrado históricamente por el género lo cual ha creado ambientes de ansiedad, por lo que también es que lo simbólico comienza en función de terminar esa ansia y es por lo mismo que en las prácticas futbolísticas debe adoptar una posición más abierta para la recepción de mujeres, porque como se pudo notar en grupo focal de monitores donde explicaban que:

“[...] en todo el mundo, las mujeres son estigmatizadas de que las mujeres nada más se hicieron para tener hijos, para lavar, para cocinar, para mantener al marido, para todo eso, pero esos son cosas que están mal hechos, porque según Dios dice que tanto hombre como mujer son muy equilibrados en el género y son cosas que se ven en este mundo tan machista”(G.F Monitores)

Es debido a lo anterior, que muchas prácticas sociales no han podido dar cuenta de la integración de la mujer en los procesos, es por esta razón que llevan a fomentar técnicas para que se pueda constituir una participación femenina en todos los procesos sociales y a su vez fortalecer en las que ya están inmersas, partiendo de las prácticas futbolísticas dando un ejemplo de integración y de reconocimiento del alter dentro de la cancha bien sea las mujeres o los hombres con los que estén compitiendo.

5.4 Ética en la Práctica Futbolística.

En esta temática se ha podido observar que ha sido transversal en la investigación, porque muestra como los aspectos sociales se pueden ver

afectados por la ética deportiva, que los sujetos están aprendiendo y aplicando en sus vidas, observando diferentes referentes deportivos y prácticas que reconocen pueden influir en sus vidas de forma positiva, lo cual va apoyar los procesos de resolución de conflictos, un distanciamiento con las problemáticas sociales latentes en éste entorno y expectativas sobre una profesionalización en los ámbitos deportivos.

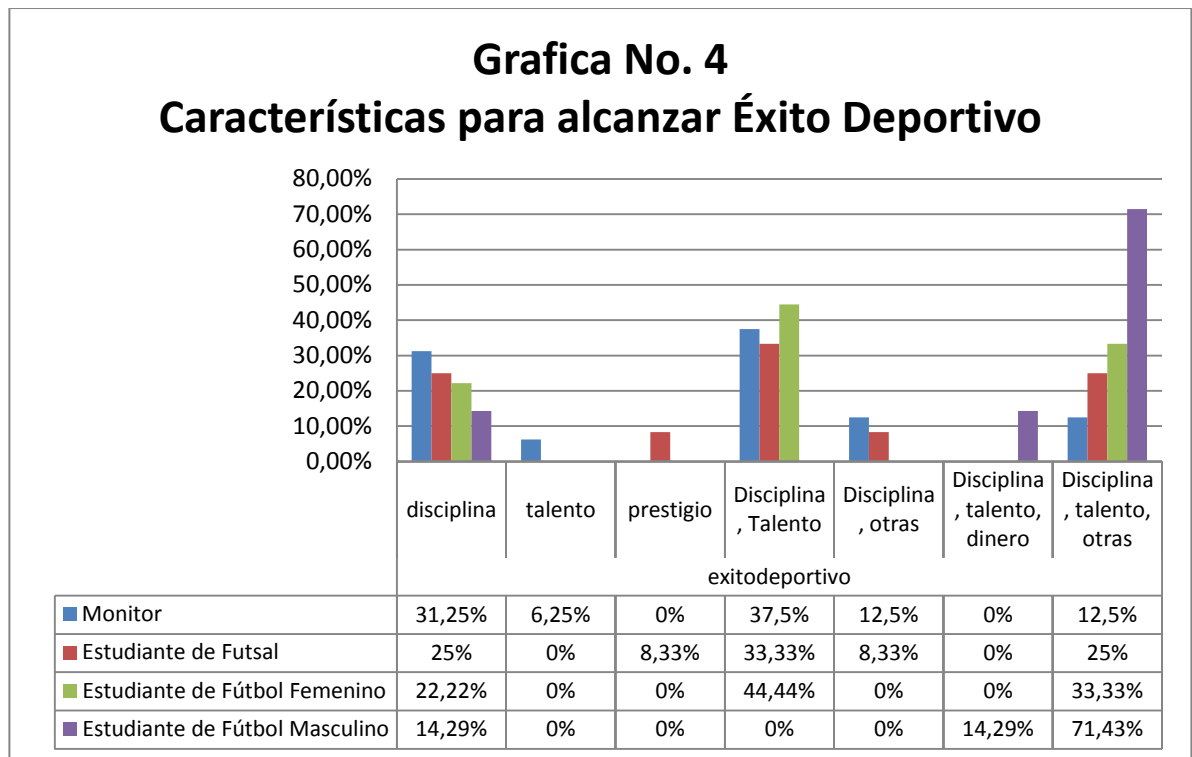
5.4.1 Principales Referentes de la Construcción Éticas Deportiva.

Ahora bien para poder entender un poco más en profundidad es necesario ver, cómo el deporte es leído en los procesos sociales. Para eso retomaremos las ideas de Villena (2003) donde explica que el deporte ha sido un eje transversal de la sociedad, que genera figuras que pueden cruzar los diferentes aspectos de la sociedad, como la economía teniendo una movilidad social vertical, aspectos sociales como la influencia que tienen sobre las nuevas generaciones, culturales y educativos que puede influir en temáticas de discusión en los diferentes lugares de producción académica y educativa, hasta llegar al punto de abrir espacios de religión.

De lo anterior, se puede notar que el deporte como temática influyente, concede espacios de los cuales se abren diferentes expectativas de progreso, mediante un trabajo con disciplina, esfuerzo y talento, que puedan ser visualizadas, con ciertas perspectivas de igualdad, porque se inicia desde cero y tiene un crecimiento, lo cual en esos momento se vivencia con ideas de competencia y que el fruto de todo lo anterior puede describirse como el triunfo.

Para explicar lo anterior se realizó una encuesta en la cual se midió los ideales sobre las cualidades que debe tener un deportista para alcanzar el éxito, a través del fútbol ,por lo cual se visualiza en mayor medida que la disciplina es una cualidad que los sujetos observan principalmente para llegar a tener un

éxito deportivo, y que si bien tienen algunas otras características como el talento es necesario en primer medida trabajar con la disciplina donde en promedio el 95% de cada población reconoce que la disciplina es un fundamento especial para llegar a ser exitoso, esto se hace visible en la gráfica no. 4, que trata sobre las características para alcanzar el éxito deportivo.



Fuente: La construcción de las identidades a través del fútbol en los jóvenes pertenecientes a la FTdJ. Carlos Andrés Castañeda. Trabajo de grado 2015-2. Universidad Santo Tomás.

Así mismo, en la mayoría de los participantes de fútbol masculino se muestra cómo las principal influencia es la disciplina, el talento y características alternas influyen en el éxito, en contraste en fútbol femenino hay una fuerte tendencia a que sea solamente la disciplina y el talento son los principales procesos que puede influir en la formación como deportista exitoso.

Por otra parte, en las expectativas observadas en los diarios de campo, hay una clave entre los adolescentes y jóvenes, para motivarse e influir en una inclusión constante en la Fundación, esto genera un sentido de pertenencia e identificación con la metodología propuesta por la Fundación lo cual fomenta procesos de identificación e implementan actividades que puedan generar sentidos de pertenencia.

Finalmente lo ideal es enseñar cómo el deporte en la mayoría de las personas, va creando lazos de amistad, afectivos y genera principalmente los ídolos, que son deportistas que los identifican y genera expectativas de movilidad porque como los sujetos reconocen ellos “no olvidan de donde salieron, como a “Carlos Bacca, Freddy Guarín que son de los jugadores más humildes, que vendían dulces, para ayudar a los papas, y dejaban de hacer tareas por ir a jugar fútbol”” (G.F. Monitores), desde lo anterior se puede asemejar a lo que explicaba Mosquera y Puig (1998) que de esa forma lograron incentivar procesos de socialización, que genera sentimientos de pertenencia, además que les da motivación para tener procesos deportivos continuos, dado que en el deporte se puede observar como las diferentes realidades sociales se dan y con ello la influencia que tiene el deporte con respecto a estas.

5.4.2 Formación en la Ética Deportiva.

Para poder profundizar en este aspecto se presenta al sujeto como un mediador de conflictos de manera más dinámica y discursiva dentro de su realidad social, por lo que Verdu y Magnane, presentan al deporte como un mediador para que el sujeto tenga una forma de escape de las problemáticas en las cuales está

inmerso, los sujetos de la investigación han mostrado un cambio en los espacios en los que viven debido a que ellos motivan procesos de socialización de los niños más pequeños, mediante la práctica futbolística generando diferentes cualidades de resolución de problemas y conflictos, bajo los valores tanto personales como sociales explicados por la ética deportiva.

Así mismo, los valores que se enseñan tanto en la escuela como en el deporte lo cual explica Del Bosque anteriormente, desde allí es que los sujetos llevan procesos colectivos por mejorar su vida siendo un pensamiento egoísta porque inicia desde adentro lo cual se puede ver en la observación participante que los adolescentes y jóvenes, tienden a ser sujetos que prefieren trabajar solos y sobresalir a que el equipo lo haga en ese sentido se da cuenta que el valor de la competitividad es el más fuerte, el auto reconocimiento en el sujeto de igual forma porque se genera una conciencia de autoprotección en un entorno en el que ellos se sienten contaminados, por las problemáticas que los rodean. Estos sujetos usan el ejemplo de vida para que los niños aprendan los valores, porque no se les puede pedir a los niños aprender del respeto si uno no respeta a la gente y es por medio del deporte que pueden fomentar a esos niños los valores como lo son el respeto, la honestidad, la convivencia, la igualdad de género, que son los más importantes, ellos mismos destacan la igualdad de género (G.F Monitores), que es de los procesos que ellos observan han sido más influyente en su aprendizaje dentro de la fundación.

Ahora a manera de cierre se aprecia de manera explícita que la participación dentro de los espacios formativos en el deporte funciona y posibilita, a su vez como proceso de formación como lo puede ser la escuela, la universidad y la familia, solo que en el deporte se pone en práctica muchos de los valores sociales como lo dicen en las entrevistas al momento de expresar cuales son los valores que más ponen en práctica en su vida diaria:

- “El respeto, no discriminación” Karen Ordoñez

- “Amistad, compañerismo, honestidad” Kevin Herrera
- “Respeto, tolerancia, compañerismo y hace falta disminuir la grosería”
Luis Carlos
- “La responsabilidad, no ser egoísta y confianza” Marlon Flores
- “Puntualidad, generosidad, respeto y compañerismo” Angela Rojas
- “Respeto, tolerancia” Andrés García
- “Respeto, honestidad, compañerismo y la identidad con otra persona”
Ingrid Guillen

El respeto, la igualdad de género, apoyo, compañerismo son de los valores más reconocidos dentro de la población tanto en el grupo focal de fútbol sala, como en las entrevistas realizadas, estos valores son los que pueden generar una fuerte influencia para la fomentación de procesos con los niños de la comunidad y lo cual puede influir en los dos primeros aspectos estudiados en esta investigación.

6. CONCLUSIONES

A modo de conclusión, es necesario observar como las prácticas futbolísticas se han convertido en un eje transversal de la sociedad, marcando características de la cultura, la economía, la religión, la política y en general aspectos sociales. Por eso en el transcurso de la investigación se observaron diferentes temáticas, que aportaron diversas perspectivas a las nociones y cómo han podido afectar a esta realidad social desde las ideas de la práctica futbolísticas como mediador de problemáticas sociales.

6.1 Práctica Futbolística como Medio de Apropiación Territorial.

En un primer momento se observa cómo los procesos de integración de la población en este sector ha sido muy baja por cuestiones de multiculturalidad y esto ha generado conflictos entre esta población y esto ha conllevado a que haya un bajo nivel en el sentido de pertenencia y es por eso que los sujetos no tienen una apropiación sobre este espacio, también uno de los motivos por los cuales puede verse visto ese nivel tan bajo es por diferentes problemáticas de seguridad como son el microtráfico, asaltos, homicidios, los cuales por los medios de comunicación son observados y son divulgados, pero a su vez generan unos cuantos discursos excluyentes que proponen una visión negativa sobre los procesos que se forman en este espacio.

Por esta misma razón, es que las relaciones sociales se han marcado bajo parámetros de la inseguridad, mientras que los sujetos no han creado lazos de comunidad que proteja su entorno y que a la vez propongan formas de mejoramiento en la calidad de vida, la poca integración entre los sujetos se debe a procesos de la multiculturalidad que ha sido problemática de migración forzada, es por esa razón que no han adoptado procesos que los puedan hacer pertenecientes de un territorio propio, lo que las prácticas futbolísticas se propone es unir a las masas desde el deporte abrir espacios de unión entre los sujetos que viven allí y principalmente los niños, las niñas, los adolescentes y jóvenes que pertenecen a este espacio.

Finalmente la integración de esta población que está propensa a problemáticas sociales como la violencia, las pandillas, las drogas, entre otras, por eso mismo es que la Fundación en sus programas deportivos, artísticos y culturales han impulsado un uso del tiempo libre que pueda separar a estos adolescentes y jóvenes de la calle, donde el principal proyecto es el de Fútbol y de fútbol sala, en las cuales tienen una participación de muchos adolescentes y jóvenes, además de generarles sentido de pertenencia por el territorio en el que viven, porque ellos participan en eventos que les puede generar adhesión a con su entorno por la representatividad de su equipo, este de su territorio y con ello, produce un fortalecimiento sobre la apropiación del territorio.

6.2 La Integración de los Géneros en las Prácticas Futbolísticas.

Pasando a la siguiente temática, se van a observar en primera medida la construcción social que se la ha dado al fútbol, como construcción social

determinada para los hombres y lo cual ha sido un proceso histórico para la construcción de masculinidades, asemejado desde las leyes naturales. Por otra parte los procesos de integración de la mujer y la feminización de las prácticas futbolísticas, como procesos de fomentación en la igualdad de género y por último el fortalecimiento de las prácticas futbolísticas mixtas, que aportaran a la feminización de estas, como al reconocimiento histórico de fútbol masculino, dando una visión participativa desde los géneros.

En el primer aspecto de estudio de este ámbito, se reconoce un proceso masculino en la historia del fútbol y las prácticas futbolísticas, que si bien en la actualidad se proponen nuevas formas de llevar este deporte, se realiza una comparación en la forma como estos sujetos pueden ayudar a avanzar a este deporte, si bien los reconocimientos más importantes los han tenido los hombres, en esta investigación se logra identificar que hay una inconformidad por la parte de los hombres, en el no acompañamiento de las mujeres dentro de este deporte, que si bien esta tiene unas características de las cuales se le han determinado a los hombres y por lo que los hombres han subestimado a las mujeres, han hecho que en muchos de los casos sea necesario separarlos para llevar una relación cordial dentro de los espacios de las prácticas.

Ahora bien con respecto a los procesos de feminización de las prácticas futbolísticas, se puede determinar así porque la mujer ha tomado un papel fundamental y han llegado a adoptar espacios de vivencia del fútbol, en las prácticas son el espacio que está más atrasado, debido a la poca mediatización que se le da a los encuentros deportivos femeninos, por lo mismo del aspecto anterior, pero se puede ver como también se han integrado de manera que llegaron a adaptar el fútbol en valores que se reconocen principalmente de ellas y que finalmente agregan unos mejores procesos para la integración de género en el fútbol, así mismo como en la historia se integro en las diferencias raciales, se han roto las barreras del fútbol.

Finalmente en el tema, de las relaciones mixtas dentro de las prácticas futbolísticas, la Fundación ha generado los procesos para que las prácticas se unan las personas de ambos géneros, que si bien no ha tomado la mujer el espacio protagónico, por su inicio dentro de estos espacios están trabajando de manera acelerada y se ve un crecimiento acelerado en los aspectos técnicos, tácticos y físicos que puedan fortalecer las relaciones de igualdad de género dentro y fuera de los espacios futbolísticos, lo cual va a fortalecer relaciones sociales en todos los aspectos de la sociedad.

6.3 Formación en la Ética Deportiva dentro de las Prácticas Futbolísticas.

En forma de cierre, la ética deportiva ha marcado dos aspectos en el crecimiento personal dentro del fútbol, en los cuales los sujetos quieren tener un futuro deportivo en el cual identifican las características primordiales para cumplir esas metas y además la formación ética que tienen dentro de las prácticas futbolísticas y en general del deporte, los valores que son necesarios aplicar en la vida para tener una satisfacción personal.

Para la temática inicial, donde se estudia las características que un deportista tiene para poder llegar a su lugar de reconocimiento e idealización, desde allí los valores que ellos rescatan para creer en sus metas, por que reconocen algunos ídolos que han salido de zonas deprimidas como lo es Cazucá, también se esfuerzan en mayor forma para mejorar a diario y poder demostrar que desde estos espacios pueden salir deportistas con un futuro marcado.

Finalmente la ética deportiva que han adquirido estos adolescentes y jóvenes, que se están formando en las diferentes prácticas futbolísticas ha posibilitado que los sujetos tengan un fortalecimiento e inmersión en lo social, que se tenga un reconocimiento en el crecimiento en la forma como las relaciones sociales que ellos sostienen han mejorado, dentro de los espacios como el colegio, la familia y otros espacios, ellos se han convertido en mediadores en la resolución de los conflictos, por lo que ellos han encontrado dentro de las prácticas futbolísticas se fortalecen valores que mejoran las relaciones sociales.

A modo de cierre, se puede decir que en primera medida se cumplen los tres objetivos específicos, dado que se puede observar los diferentes procesos de apropiación territorial con los procesos deportivos que se denotan en las prácticas futbolísticas en espacios alternos a los prestados por la FTdJ por lo cual se observó que estas prácticas han creado lazos de identidad con espacios dentro del territorio local, además que la representación como equipo de la Fundación, muestra también una identificación con el espacio regional (Soacha) dentro de los torneos en los que participa. Por otra parte con respecto a la identidad de género, se valida en cierta medida que las prácticas futbolísticas han permitido reforzar los elementos diferenciadores en la consolidación de la identidad de género, porque si bien los sujetos dentro del campo de juego prefieren una competencia con personas del mismo sexo, también expresan su crecimiento personal en la formación de prácticas futbolísticas mixtas, lo cual ha alentado la participación de las mujeres y los hombres en igualdad de condiciones. A sí mismo, la ética deportiva que practican dentro de la fundación ha fortalecido los lazos de familiaridad dentro de las personas pertenecientes a ésta y ha fomentado procesos de integración al deporte con las expectativas de crecimiento personal dentro de éste.

Finalmente se puede decir que la construcción de las identidades, tanto territorial como de género han sido fomentadas y fortalecidas a través de los

procesos sociales que propone la FTdJ en todas sus actividades, pero observadas principalmente en esta investigación dentro del marco de las prácticas futbolísticas, las cuales se proponen desde los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de la comuna IV de Soacha (Cazucá), que impulsa al aprovechamiento del tiempo libre y de ocio en actividades que puedan ser beneficiosas para la salud, en el ámbito académico y social.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Antezana J., L. H. (2003). *Fútbol: espectáculo e identidad*. Buenos Aires: CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
- Bamberger, M. (2012). *Introducción a los Metodos Mixtos de la Evaluación de Impacto*. InterAction: a united voice for global change.
- Bayona, W. &. (2006). *Periodismo Deportivo y Construcción de Ciudadanía*. Tesis Pregrado, Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Bhabha, H. (1994). *El lugar de la Cultura*. Buenos Aires: Ediciones Manantial SRL.
- Bhabha, H. K. (1994). *El lugar de la Cultura*. Buenos Aires: Ediciones Manantial SRL.
- Binello, G. &. (2000). Mujeres y fútbol ¿territorio conquistado o a conquistar? En P. Alabarces, *Peligro de Gol: Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina* (págs. 33 - 53). Buenos Aires: CLACSO.
- Binello, G., Conde, M., & Rodríguez, A. M. (2000). Mujeres y fútbol ¿territorio conquistado o a conquistar? En P. Alabarces, *Peligro de Gol: Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina* (págs. 33 - 53). Buenos Aires: CLACSO.
- Bocarejo, D. &. (S.F). *Soacha Ilustrada*. Recuperado el 02 de 11 de 2015, de Contexto socioeconómico de la Comuna 4 de Soacha: Vulnerabilidad, encierro y estigma (3): <http://soachailustrada.com/cazucable-2/contexto-socioeconomico-de-la-comuna-4-de-soacha-vulnerabilidad-encierro-y-estigma-3/>
- Borja, K. (junio de 2014). Ponencia presentada en Seminario Internacional Luchas Urbanas alrededor del Fútbol. *Goles barriales, mujeres en el fútbol barrial*. Quito, Ecuador: Flacso.
- Borja, K. (2014). Quito: goles barriales. Mujeres en el fútbol barrial. En F. &. Carrión, *Luchas urbanas alrededor del fútbol* (págs. 339- 363). Quito: 5ta avenida Editores.

- Bourdieu, P. (1990). ¿Cómo se puede ser deportivo? En P. Bourdieu, *Sociología y Cultura* (págs. 173-194). México: Grijalbo, S.A.
- Brunet, I. &. (07 de 2013). *Scielo*. Recuperado el 02 de 11 de 2015, de http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-22362013000100002&script=sci_arttext
- Butler, J. (2006). *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.
- Camacho, B. (2003). *Metodología de la Investigación Científica: Un camino fácil de recorrer para todos*. Tunja: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Capretti, S. (2011). La Cultura en Juego: El deporte en la sociedad moderna y post-moderna. *Trabajo y Sociedad*, XV(16), 231-250.
- Cea D'Ancona, M. Á. (1998). *Metodología Cuantitativa: Estrategias y Técnicas de Investigación Social*. Madrid: Síntesis S.A.
- Centro Nacional de Consultoría. (2014). *El poder del Fútbol*. Bogotá: Pregraf Impresiones.
- Del Bosque, V. (2013). El fútbol, educación y formación. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 69-72.
- Elias, N., & Dunnig, E. (1992). Dinámica de los grupos deportivos con especial referencia al fútbol. En N. Elias, & D. Eric, *Deporte y Ocio en el proceso de la civilización* (págs. 231-246). Madrid: Fondo de Cultura Económica, Sucursal para España.
- Espitia B., C. A. (2008). *Nivel de adherencia que tiene un programa de escuela de formación deportiva en fútbol sala, frente al aprovechamiento de tiempo libre en jóvenes de género masculino y femenino entre 10-16 años del barrio Bilbao, localidad de Suba*. Tesis Pregrado, Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Fals Borda, O. (2000). El territorio como construcción social. *Revista Foro: Descentralización y Ordenamiento Territorial*, 45-51.
- Fundación Tiempo de Juego. (S.F). Recuperado el 02 de 11 de 2015, de <http://tiempodejuego.org/fundacion/>
- Gaitán, L. (2006). *Sociología de la Infancia*. Madrid: SINTESIS.
- García, D. (2014). *Juguemos a transformar el género*. Bogotá: Fundación Antonio Restrepo Barco.
- Goffman, E. (1963). *Estigma: La identidad deteriorada*. Buenos Aires : Amorrortu Editores.

- Grossberg, L. (2003). Identidad y estudios culturales: ¿no hay nada más que eso? En S. Hall, *Cuestiones de identidad cultural* (págs. 148 -180). Buenos Aires: Amorrortu Editores.
- Hall, S. (2003). Introducción: ¿quién necesita <<identidad>>? En S. Hall, *Cuestiones de identidad cultural* (págs. 13 - 39). Buenos Aires: Amorrortu.
- Hartmann A., D. A. (2009). La condición del ser barrista. *Goles En Paz: Crónica de una década*, 97-99.
- Héritier, F. (2007). *Masculino/ Femenino II: Disolver la Jerarquía*. Madrid: FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ESPAÑA.
- Leite Lopes, J. S. (s.f.). *Rutgers*. Recuperado el 23 de mayo de 2015, de <http://www.rci.rutgers.edu/~triner/Brazil/futbol.pdf>
- Llopis G., R. (2006). El fútbol como ritual festivo. Un análisis referido a la sociedad española. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*, 115-132.
- Magnane, G. (1966). *Sociología del Deporte*. Madrid: Península.
- Magnane, G. (1966). *Sociología del Deporte*.
- Morgade, G. (S.F.). "Por la inclusión...": *Un espacio para pensar la inclusión y la igualdad educativa desde el MERCOSUR*. Recuperado el 29 de 04 de 2015, de Niñas y niños en la escuela: cuerpos sexuados, derechos humanos y relaciones de género: http://www.porlainclusion.educ.ar/mat_educativos/textos/morgade.htm
- Mosquera, M., & Puig, N. (1998). Género y edad en el deporte. En M. García, F. Largadera, & N. Puig, *Sociología del Deporte* (págs. 99 - 126). Madrid: Alianza Editorial.
- Murad F., M. (2006). El Fútbol y sus posibilidades socio.educativas. *Cultura, Ciencia y Deporte*, 13-19.
- Olmos A., A., & Rubio G., M. (2013). Corportalidad del "Buen Estudiante": Representaciones de Género, "Raza", Etnia y Clase social en la escuela española. *Revista Iberoamericana de Educación*, 163-178.
- Petracci, M. (2004). La agenda de la opinión pública a través de la discusión grupal. Una técnica de investigación cualitativa: el grupo focal. En A. L. Kornblit, *Metodologías cualitativas en ciencias sociales: Modelos y procedimientos de análisis* (págs. 77 -). Buenos Aires: Biblos.
- Pontón, J. (2006). Mujeres futbolistas en Ecuador: ¿afición o profesión? En F. Carrión, *El jugador número 12: Fútbol y sociedad*. (págs. 131- 153). Quito: Flacso.

- Precedo, A. (2004). *Nuevas Realidades Territoriales para el siglo XXI*. Madrid: Síntesis, S.A.
- Rico, A. &. (2002). *La práctica social de la investigación: .* Bogotá: Pontifica Universidad Javeriana.
- Rodriguez M., N. (2009). ¿Barras Bravas o hinchas globalizadamente mediáticos? *Goles en paz, crónica de una década*, 14-25.
- Santana R., M. D. (2008). *Nación, región héroes y antihéroes como construcción del periodismo deportivo especializado en fútbol*. Tesis Pregrado, Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Sarmiento R., A., & Hartmann A., D. A. (2009). *Formación de elementos identitarios a partir de las prácticas sociales utilizadas por las Barras Futboleras de Bogotá. El caso de las barras Comandos Azules Distrito Capital y La Guardia Albiroja Sur*. Tesis Pregrado, Universidad Santo Tomás, Bogotá.
- Thomas, R. (1988). *Sociología del Deporte*. Barcelona: Bellaterra.
- Ulloa, R. D. (01 de 2006). *El fútbol: un juego de identidad*. Recuperado el 25 de 03 de 2015, de EFDeportes: <http://www.efdeportes.com/efd92/ident.htm>
- Verdú, V. (1980). *El fútbol : mitos, ritos y símbolos*. Madrid: Alianza Editorial.
- Villena F., S. (2003). El fútbol y las identidades: Prólogo a los estudios latinoamericanos. En P. Alabarces, *Futbologías: Fútbol, Identidad y Violencia en América Latina* (págs. 21-35). Buenos Aires: CLACSO.