

**EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA
GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL
JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY DEL BARRIO NORMANDIA II
SECTOR EN BOGOTÁ**

**EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA
GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL
JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY DEL BARRIO NORMANDIA II
SECTOR EN BOGOTÁ**

Elaborado por
Luz Mery Cortés Bautista

Universidad Santo Tomás
Decanatura De División De Educación Abierta Y A Distancia
Facultad De Educación
Licenciatura En Educación Preescolar
Cau Bogotá.
Enero 2020

**EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA
GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL
JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY DEL BARRIO NORMANDIA II
SECTOR EN BOGOTÁ**

Elaborado por:
Luz Mery Cortés Bautista

Trabajo de grado para optar el título de Licenciada en Educación Preescolar

Directora:
Patricia Londoño Holguín

Universidad Santo Tomás
Decanatura De División De Educación Abierta Y A Distancia
Facultad De Educación
Licenciatura En Educación Preescolar
Cau Bogotá D.C
Enero 2020

NOTA DE ACEPTACIÓN

El trabajo de investigación titulado: “EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY DEL BARRIO NORMANDIA II SECTOR EN BOGOTÁ”. Presentado por Luz Mery Cortés Bautista en cumplimiento parcial de los requisitos para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar, fue aprobado por:

Patricia Londoño Holguín
Director Asesor

Jeison Alexander Gonzáles G.
Jurado 1

María del Socorro Chálela
Jurado 2

Bogotá, D.C, 28 de enero 2020

ADVERTENCIAS

“La universidad no se hace responsable de los conceptos emitidos por el estudiante en su trabajo. Solo velará por qué no se publique nada contrario al dogma ni a la moral católica, y porque el trabajo de grado no contenga ataques personales y únicamente se vea en ella el anhelo de buscar la verdad y la justicia”.

(Artículo 23 Res. No. 13 de julio de 1956)

DEDICATORIA

Este proyecto de investigación está dedicado primeramente a Dios porque él solo sabe los esfuerzos que ha sido sacar esta Licenciatura adelante, donde me ha tocado demostrarme que a pesar de las mil y una adversidades se tiene la oportunidad de seguir adelante. Segundo a mi más grande bendición llamada LAURA mi hermana de corazón que me anima siempre a seguir adelante.

AGRADECIMIENTOS

A Dios por nunca dejarme caer ante las dificultades.

A mi familia por su motivación día tras día para que logre alcanzar mis metas.

A mis grandes docentes de la licenciatura porque cada uno de ellos me dejó una gran enseñanza para la vida, un modelo a seguir y siempre tener presente que debemos dejar huella.

A los niños y niñas del nivel de Transición del Jardín Infantil “Los muñecos de Nany” como a su directora que hicieron posible llevar a cabo este proyecto de investigación.

A los docentes Patricia Londoño y Jeison Gonzáles por la gran disposición que tuvieron para llevar a termino esta investigación con sus valiosos aportes.

A mi gran apoyo de vida Laura Castro que me motiva a seguir trabajando por mis sueños.

TABLA DE CONTENIDOS

INTRODUCCIÓN	18
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	21
1.1.Tema	22
1.2. Planteamiento y Formulación del Problema	22
1.3.Pregunta de Investigación	27
1.4.OBJETIVOS	27
1.4.1 Objetivo General	27
1.4.2 Objetivos Específicos	27
1.5 JUSTIFICACIÓN	28
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN	32
2.1. Antecedentes	33
2.2. Fundamento Teórico	43
2.2.1 El Juego	43
2.2.2 Coordinación Dinámica Global	45
2.2.3 Autonomía	48
2.3. Fundamento Conceptual	50
2.4. Fundamento Legal	58
2.5. Fundamento Social	65
2.6. Fundamento Institucional	67

2.6.1 PEI	68
2.6.2 Misión	68
2.6.3 Visión	68
2.6.4 Filosofía	68
2.6.5 Finalidad	69
2.6.6 Objetivos Institucionales	69
2.6.7 Fundamentos Filosóficos	70
2.6.8 Modelo Pedagógico Constructivista	71
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	74
3.1. Línea Medular.	75
3.2. Línea del Programa	76
3.3. Enfoque de la Investigación	76
3.4. Tipo de Investigación.	77
3.5. Población.	79
3.6. Recolección de la Información	81
3.6.1. Observación Estructurada	81
3.6.2. Entrevista Estructurada	82
3.6.3. Encuesta	83
3.7 Análisis de los Instrumentos de la Recolección de datos	84
3.7.1. Observación Estructurada	85
3.7.2. Entrevista	89
3.7.3. Encuesta	93

CAPÍTULO IV: PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	110
CAPÍTULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES	132
CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	136
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	140
ANEXOS	145

LISTA DE ANEXOS

Anexo N°1. Esquema de la Observación Estructurada en blanco.

Anexo N°2. Formato de Entrevista a Docente en blanco.

Anexo N°3. Formato de Encuesta a Docentes en blanco.

Anexo N°4. Transcripción de Encuesta realizada a las Docentes.

Anexo N°5. RAE N°1

Anexo N°6. RAE N°2

Anexo N°7. RAE N°3

Anexo N°8. FOTOS

LISTA DE TABLAS

Tabla No 1. Actividades Corporales

Tabla No 2. Acciones pedagógicas

LISTA DE FIGURAS

Figura No 1 ¿Considera el juego como una estrategia pedagógica para desarrollar la dimensión corporal en los niños y las niñas?

Figura No 2 ¿Utilizas el juego como estrategia pedagógica para desarrollar la autonomía en los niños y las niñas?

Figura No 3. ¿Realiza juegos libres con los niños y las niñas de la institución?

Figura No 4 ¿Realiza juegos que impliquen desplazamientos, equilibrio y combinaciones de movimientos con los niños y las niñas de la institución?

Figura No 5 ¿Cree usted que el juego desarrolla habilidades motoras en los niños y las niñas?

Figura No 6 ¿Conoce algunos juegos que le aporten al desarrollo corporal de niños y niñas?

Figura No 7 ¿Calcula el tiempo de Juego con los niños y las niñas?

Figura No 8. ¿Considera que fomentando el juego como estrategia pedagógica se logra generar autonomía en los niños y las niñas?

Figura No 9 ¿Plantea Juegos dentro su planeador de Aula?

Figura No 10 ¿Ha fomentado el juego como estrategia de enseñanza para que los niños y las niñas se integren y fomenten la autonomía?

RESUMEN

La presente investigación muestra la importancia de implementar el juego como estrategia pedagógica para fomentar la coordinación dinámica global y la autonomía en los niños y niñas entre las edades de 5 a 6 años de edad. Ya que la coordinación dinámica global es la armonía de todas las acciones musculares vinculadas con el cuerpo donde los infantes se puedan proyectar dentro de un espacio y se da el afianzamiento para el manejo del equilibrio en todas las acciones motoras gruesas como el correr, saltar, trepar, girar, gatear, rodar, facilitando una buena coordinación para abarcar todos los movimientos globales.

Por consiguiente, para conseguir una buena coordinación dinámica se requiere de una organización neurológica; es decir que se tiene que educar el cuerpo desde el dominio del equilibrio, la lateralidad, el tono muscular y la correcta postura, donde el juego es la principal acción que le aporta al desarrollo de la motricidad gruesa ya que se presentan los movimientos dinámicos en todos sus segmentos (cabeza, tronco, extremidades). Es así, siendo el juego una acción innata y libre en los infantes es también la base fundamental para la formación de la autonomía ya que les permite interactuar, socializar, explorar e indagar donde también se presenta una comunicación verbal fluida, se trabaja la imaginación, la creatividad y le aporta a la afirmación de la personalidad reconociéndose como un ser único, siendo esto la base para la adquisición de la autonomía.

En base a lo anterior, se debe tener en cuenta la importancia del juego como favorecedor del fortalecimiento de la autonomía y la coordinación dinámica ya que es un medio de expresión, un instrumento de formación de conocimientos, un factor importante para la integración entre los pares, un fomentador de afectividad y un factor importante donde el infante se reconoce y relaciona su realidad con el entorno que se encuentre, facilitando así la expresión corporal a través de los movimientos coordinados ya que estos son el medio fundamental de la psicomotricidad, ya que esta abarca tanto la motricidad fina como la gruesa y la estructuración perceptiva corporal.

PALABRAS CLAVE: Juego, coordinación dinámica global, autonomía, psicomotricidad.

ABSTRACT

This research shows the importance of implementing the game as a pedagogical strategy to promote global dynamic coordination and autonomy in children between the ages of 5 to 6 years of age. Since the global dynamic coordination is the harmony of all muscular actions linked to the body where infants can be projected within a space and there is the consolidation for the management of balance in all gross motor actions such as running, jumping, climb, turn, crawl, roll, facilitating good coordination to cover all global movements.

Therefore, to achieve good dynamic coordination, a neurological organization is required; that is to say that the body has to be educated from the domain of balance, laterality, muscle tone and correct posture, where play is the main action that contributes to the development of gross motor skills since dynamic movements are presented in all its segments (head, trunk, limbs). Thus, the game being an innate and free action in infants is also the fundamental basis for the formation of autonomy since it allows them to interact, socialize, explore and investigate where fluid verbal communication also occurs, imagination is worked, creativity and contributes to the affirmation of personality recognizing itself as a unique being, this being the basis for the acquisition of autonomy.

Based on the above, the importance of the game should be taken into account as favoring the strengthening of autonomy and dynamic coordination since it is a means of expression, an instrument for knowledge formation, an important factor for integration between peers , a promoter of affectivity and an important factor where the infant is recognized and relates its reality to the environment that is found, thus facilitating body expression through coordinated movements since these are the fundamental means of psychomotor skills, since this It encompasses both fine and gross motor skills and body perceptual structuring.

KEY WORDS: Game, global dynamic coordination, autonomy, psychomotor skills.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación se basa en la importancia del juego en el fortalecimiento de la coordinación dinámica global y en la autonomía en los niños y las niñas de 5 a 6 años del Jardín Infantil “ Los muñecos de Nany” siendo una gran necesidad para el desarrollo de la dimensión corporal y la formación de la personalidad ya que desde la interacción, la socialización, el inventar e imaginar son bases fundamentales para la adquisición de destrezas, capacidades y habilidades en el desenvolvimiento ante una situación o en el contexto social en el que se encuentre.

Es así que, se evidencia en el Jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” la necesidad de crear espacios para que los niños y las niñas tengan la oportunidad de relacionarse, adaptasen a situaciones nuevas que los lleven, a experimentar, imaginar, saber, curiosar, crear, soñar, moverse, percibir contextos que los lleven a la resolución de conflictos, aceptación de retos, manejo de triunfos, derrotas, se presenten desplazamientos coordinados y armoniosos dados desde el juego siendo este el gran promotor porque les ayuda tanto al desarrollo corporal como en el desarrollo psico- social.

Por tal motivo, el juego para esta investigación es la base principal de la creación de estrategias que buscan el desarrollo y el fortalecimiento de la coordinación dinámica global y la autonomía dado que es aquí donde se tienen que presentar la armonía de todas las acciones

musculares vinculadas con todas las partes del cuerpo para que todos los movimientos sean precisos y equilibrados, también para que se presente interacciones sociales que les ayuden en la formación de su personalidad, se dé la auto- confianza, el respeto y la seguridad en la ejecución de todas las acciones musculares.

Por esto, en los niños y niñas entre las edades de 5 a 6 años ya se debe evidenciar estos avances desde lo físico, psíquico y social siendo necesarias para el crecimiento sano e íntegro de los infantes. Por lo tanto, la importancia de implementar el juego como estrategia para el desarrollo corporal desde la creación de ambientes dinámicos donde se trabaje en equipo, se potencie la creatividad, se presente el desplazamiento, se le respete el tiempo y se le dé el valor educativo donde tiene que estar represente en la formación y en el crecimiento de los seres humanos.

De tal manera, a continuación, se encontrarán en este proyecto contenidos que son la base para el desarrollo de esta investigación desarrollada en los siguientes capítulos: Capítulo I contiene el planteamiento del problema, con objetivos generales y específicos enmarcados a dar solución a esta necesidad observada, presentando una justificación del porque realizar esta indagación basada en el juego y que se busca alcanzar con esta.

Seguidamente; encontrarán en el Capítulo II la fundamentación teórica desde la búsqueda de antecedentes RAE (resumen analítico en educación), siendo la condensación de información referente a la problemática planteada, donde se seleccionaron (3) tres proyectos de

investigación pertinentes a la problemática observada, que se llevaron a cabo en instituciones nacionales como extranjeras; con el apoyo de los marcos de referencia para darle el soporte ideológico, conceptual, legal, institucional y social, que buscan dar responsabilidad al tema expuesto.

Para dar continuidad, llegamos al Capítulo III con la presentación de la metodología apropiada; encaminada a desarrollar este proyecto donde se encontrarán con la línea medular y la del programa de la licenciatura; el enfoque y el tipo de investigación por la cual se orientará esta investigación, la población que participará, la recolección de la información; el análisis de los instrumentos y los datos obtenidos.

Ahora, en el Capítulo IV hallaran las alternativas de solución educativa y pedagógica al problema que se está investigando para dar vía a la creación de estrategias pedagógicas que busquen dar una posible solución a la problemática mencionada; apoyándonos en autores que trabajan referente al tema que nos pueden dar adelantos a la problemática enmarcada en este proyecto.

Finalmente, en los capítulos V y VI se encontrarán con los alcances y limitaciones que nos llevarán finalmente al resultado y a los avances plasmados en las conclusiones que nos desafiarán a la reflexión y a la deliberación en base de los logros alcanzados, con referencias bibliográficas y anexos que sustentan este proyecto de investigación.

CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 TEMA

EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY DEL BARRIO NORMANDIA II SECTOR EN BOGOTÁ

1.2 PLANTEAMIENTO Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En la institución educativa “Los Muñecos de Nany” se ha venido presentando diferentes situaciones en torno a la formación integral de los niños y las niñas del nivel de transición que se encuentran entre las edades de cinco (5) a seis (6) años de edad, específicamente en cuanto a los diferentes juegos que éstos realizan, debido al poco espacio y tiempo con el que cuentan para que los infantes participen. Por lo anterior, la presente investigación se genera a partir de la necesidad de manifestar la importancia que tiene el juego en el fortalecimiento de la coordinación dinámica global¹ y la autonomía² en los niños y las niñas del Jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” del barrio de Normandia II sector, en la ciudad de Bogotá D.C.

En esta medida el juego se entiende como [...], “la manera de relacionar la vida cotidiana y el medio a través del cual el niño se expresa” (Sarlé, 2008, p, 21), presentándose la necesidad de interacción y el contacto físico para realizar movimientos donde se les permite a los infantes el

¹ Coordinación Dinámica Global: armonía de todas las acciones musculares vinculadas con las partes del cuerpo. Chalela, M. S. Cortés, F. (2012).

² Autonomía: capacidad que tienen las personas para construir su propio criterio y su independencia.

desarrollo de emociones, identificaciones, pensamientos, habilidades y destrezas motoras llevándolos a la asimilación del mundo desde su realidad [...]. “El juego es una actividad muy global en la que el niño y la niña se implican mucho personalmente, tanto desde el punto de vista afectivo, como desde el cognitivo y sobre todo desde el punto de vista interactivo psico-social” (Ortega,1997, p.19).

En este orden de ideas, el juego implementado como una acción libre y espontánea posibilita en los niños y las niñas, la toma de conciencia de su propio cuerpo; armonía y coordinación en los movimientos musculares; construcción del pensamiento propio; afianzamiento de destrezas; entretenimiento; experiencias significativas; motivación para la toma de decisiones; seguridad en sí mismos y el fortalecimiento de la autonomía.

Al revisar lo anterior y al confrontarlo con la institución educativa “Los muñecos de Nany” en el nivel de transición, los niños y las niñas entre las edades de 5 a 6 años, no realizan juegos que los lleve al desplazamiento corporal libre para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras gruesas como caminar, correr, saltar, gatear, arrastrarse, coordinación ojo-mano, coordinación ojo-pie, y el equilibrio, que son base para el desarrollo de la coordinación dinámica global y para la adquisición de la autonomía, la cual facilita la generación de nuevos pensamientos, sentimientos, emociones y en la toma de decisiones como lo manifiesta Jiménez y Jiménez (2002):

La coordinación dinámica global es la capacidad del cuerpo para aunar el trabajo de diversos músculos, con la intención de realizar diferentes acciones, los cuales se traducen en los movimientos corporales armónicos; se caracteriza porque establece el funcionamiento correcto del cuerpo en interacción consigo mismo y con el entorno (p.73).

Entorno a lo anterior, en la institución educativa “Los muñecos de Nany” solo se limitan a la transferencia de conocimientos y poco se valora el juego como estrategia para investigar, indagar, explorar y socializar, es decir que, no se parte [...] “de los intereses y necesidades del niño, una necesidad básica para él, como es el juego” (Chalela y Cortes, 2012) siendo aquel el que fortalece las bases para el conocimiento del esquema corporal y el desarrollo de su personalidad, en la cual se identifiquen como seres únicos, singulares, autónomos y con capacidades de caminar, correr, saltar, etc., y se exige una sincronización de movimientos, partiendo desde la armonía de acciones musculares para llegar a la coordinación dinámica global.

Por esto, en la institución educativa “Los Muñecos de Nany” se evidencio que se ha venido presentando con anterioridad la falta del espacio y el tiempo para darle el valor que el juego representa en el desarrollo la dimensión corporal para el fortalecimiento de la coordinación dinámica global donde los niños y niñas de esta institución se ven afectados por no tener este espacio, ya que a la edad de los cinco (5) a (6) años se tiene que presentar una relación armoniosa de todos los movimientos del cuerpo y manejar independencia en todas sus acciones.

Es así, que esta problemática es evidenciada por la estudiante investigadora y docente titular del grupo durante el tiempo que ha ejercido en la institución, observando diferentes situaciones en torno a la formación integral de los niños y las niñas del nivel de transición que se encuentran entre las edades de cinco (5) a seis (6) años de edad como la carencia de independencia en la toma de decisiones y la falta de coordinación de todas sus acciones motoras corporales, donde no se trabaja una educación corporal puesto que toman el juego como una pérdida de tiempo y no tienen la posibilidad de tener un espacio para la interacción, expresión y fortalecimiento de todas las acciones musculares.

De manera que, es de vital importancia que los niños y las niñas del Jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” participen en juegos que les permita incrementar el desarrollo de movimientos musculares coordinados y el fomento de la autonomía desde la relación, la interacción, la toma de decisiones, el desarrollo del pensamiento y el afianzamiento de movimientos motrices gruesos que busquen mejorar el equilibrio, la conexión mente, el manejo correcto del cuerpo como lo refiere Condemarín.(1978) en cuanto a que la coordinación dinámica global es la “Flexibilidad en el control motor y los mecanismos en el ajuste postural que se realizan durante el movimiento” (p.85)

En cierto sentido, si no se realizan acciones libres que involucren el juego, motivando a la participación de los niños y las niñas del “Jardín Infantil los Muñecos de Nany” se coarta, como lo expresan Chálela y Gutiérrez (2017) [...] “la armonía en todas las acciones musculares vinculadas a las partes del cuerpo” (p.81) llevándolos a la falta de organización espacial, temporal, control de movimientos motores gruesos y dificultad para relacionarse con sus pares. Cabe decir que la institución centra sus acciones pedagógicas en la adquisición de conocimientos mediante el manejo de solo contenidos; que los niños y las niñas permanezcan siempre en una misma posición; la no relación entre compañeros en actividades que propicien la socialización y la no posibilidad para fomentar la autonomía y la seguridad en sí mismos.

De modo que, se hace necesario que en la institución reconozcan que la psicomotricidad es un proceso fundamental en la educación infantil; puesto que es en esta edad en la que el niño y la niña toma conciencia de su propio cuerpo, se estimula la motricidad fina, gruesa y la estructuración perceptiva donde se desarrolla y se educa el cuerpo, siendo la base donde los infantes establecen las primeras relaciones sociales con el mundo que le rodea. Es así que, “en la medida en que el adulto facilite los medios para que el pequeño se exprese en forma clara y espontánea le dará posibilidades de integrar la acción con el pensamiento, lo cual favorecerá las condiciones para un aprendizaje” (Chalela y Cortes 2012, p. 21)

De ahí que, en la institución educativa “Los Muñecos de Nany” se hace importante trabajar diferentes acciones o actividades en torno al juego, para fortalecer la coordinación dinámica global y la autonomía en los niños y las niñas para que puedan entrar en contacto con el mundo

por medio del cuerpo: explorando, interactuando, indagando, relacionándose, expresando, indagando, relacionando y actuando.

1.3 Pregunta de Investigación

¿Cómo el juego contribuye con la coordinación dinámica general y la autonomía de los niños y las niñas de 5 a 6 años en el jardín Infantil los muñecos de Nany del barrio Normandia II sector?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1 Objetivo General

Identificar como el juego aporta al fortalecimiento para favorecer con la coordinación dinámica global y la autonomía de los niños y las niñas del nivel de transición entre las edades de 5 a 6 años.

1.4.2 Objetivos Específicos

- ✓ Observar e indagar la función del juego como fortalecimiento de la coordinación dinámica Global y la autonomía de los niños y las niñas del jardín Infantil “Los Muñecos de Nany”.

- ✓ Identificar juegos que contribuyen al fortalecimiento de la coordinación dinámica Global y la autonomía de los niños y las niñas del jardín Infantil “Los Muñecos de Nany”.

- ✓ Implementar diferentes juegos que contribuyan en el desarrollo de la coordinación dinámica Global y la autonomía de los niños y las niñas del jardín Infantil “Los Muñecos de Nany”.

1.5 JUSTIFICACIÓN

Esta investigación se realiza a partir de la importancia que tiene el juego como fortalecimiento en el desarrollo de la coordinación dinámica global y la autonomía en los niños y las niñas del Jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” del barrio de Normandía II sector.

Teniendo en cuenta que a través del juego; en la educación infantil, se expresan sentimientos, emociones y es una forma de diversión, esparcimiento y de pasatiempo, que posibilitan al niño y la niña a nuevos aprendizajes; entendiéndolo como una acción libre que proporciona el desarrollo de habilidades, destrezas y aptitudes sociales como lo son: la reciprocidad en un grupo, solución de conflictos, empatía, toma de decisiones, capacidad de concentración, memorización, comprensión del lenguaje e indagación por lo desconocido, que fomentan el desarrollo de la coordinación armoniosa de los movimientos corporales y la autonomía, tomando

conciencia de su cuerpo, resoluciones de conflicto por iniciativa propia para la realización de tareas o actividades de acuerdo con su desarrollo motor y el entorno en el cual están inmersos.

Con este trabajo de investigación se busca implementar acciones pedagógicas basadas en el juego, para que los niños y las niñas del Jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” se fortalezcan entorno al esparcimiento partiendo desde actividades que sean llamativas y motivantes para los niños y las niñas, ya que para ellos significa diversión y agrado; el cual lleva al discernimiento partiendo del desarrollo de la imaginación, la fantasía, establecimiento de normas, reglas, límites; además de la proyección que le dan a cada situación que surja de cada juego.

En este orden de ideas, también es importante que se involucre el docente, para que se salga de lo normativo y de lo tradicional, que no solo se quede en la transmisión de los conocimientos, la repetición y la memorización, sino que si se logre la motivación de los infantes para que con ideas nuevas en torno al juego, se estimule la coordinación dinámica global y la autonomía siendo estos aspectos relevantes para el desarrollo integral de los niños y las niñas en la etapa preescolar.

Por ello; es importante que, para la maduración del sistema nervioso y la evolución del tono muscular, se permita el movimiento, mediante la realización de diferentes posiciones, el conocimiento y conciencia de su propio cuerpo, sus capacidades, potencialidades los cuales influyen en el fomento de la autonomía de los niños y las niñas. Además, “se fortalece el desarrollo de la imaginación, la creatividad y por ende la coordinación y la autonomía de éstos

porque se adquiere la armonía de todas las acciones musculares” (Chálela y Cortes,2012, p,49) es así, el atreverse a experimentar, explorar, indagar, imaginar ayudan a la generación de relaciones sociales sanas; movimientos armoniosos y coordinados; estimulación de la atención y concentración, ejercitación de la memoria y el mantenimiento de la curiosidad por seguir explorando e indagando sobre el mundo exterior que hace parte sus vidas.

En definitiva, es de vital importancia implementar acciones pedagógicas basadas en el juego en la cual se involucre la parte emocional donde sean reconocidos, respetados, se genere confianza en ellos mismos desde la autoafirmación, se presente una buena comunicación entre sus pares , fluya la creatividad verbal, la fluidez en su interacción, la expresión , la atención, donde los niños y las niñas hagan relación del cuerpo y la mente, vinculados con la formación de la autonomía, llevándolos a explorar desde su globalidad a tener un mejor control postural, para que logren realizar movimientos armoniosos, se llegue al reconocimiento corporal, la ubicación témporoespacial, la estructuración sensoperceptiva , el manejo del equilibrio, como partes fundamentales de la coordinación dinámica global siendo parte fundamental la psicomotricidad puesto que ayuda a desarrollar los movimientos corporales y a la generación de sensaciones como se menciona a continuación:

El fundamento práctico de la psicomotricidad propuesta es el Juego, el cual es más que una simple diversión, es la manera propia del niño para expresar sentimientos, de descubrir el mundo, de interactuar con su cuerpo, con sus iguales

y con los objetos. A través de él podrá interpretar el mundo y consolidar el aprendizaje. (Piaget, 1990, p, 125).

Esto con el propósito de generar en los infantes, seguridad en la relación consigo mismo, con los demás y con el entorno que los rodea, dándoles la posibilidad para que tengan no solo un fortalecimiento desde el desarrollo de la coordinación dinámica global, sino también ser un proceso de maduración emocional, desde la toma de conciencia que contribuya con la formación de la autonomía a partir de la seguridad personal, el reconocimiento propio y la proyección personal, incorporando su realidad en el contexto en el cual se está interactuando.

Ya que el juego es un instrumento motivacional de socialización, el cual los conduce al dominio y expresión con su cuerpo; a la construcción de nociones, conceptos, afianzamientos desde la exploración, la manipulación, la expresión, el descubrimiento, la comunicación, la creación, el descubrir, el recrear, el transformar, el adaptar, ya que los niños y las niñas son seres lúdicos: es decir que les agrada realizar actividades que les brinde placer, alegría, gozo, entretenimiento y esparcimiento que le ayudan a interiorizar elementos fundamentales en su proceso de desarrollo que los lleven a ser libres, autónomos, seguros, libres, respetuosos, alegres, espontáneos y positivos.

CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN

2.1 ANTECEDENTES

A continuación, se presenta una recopilación de información basada en diferentes autores que con sus ideas aportan a mi proyecto de investigación sobre el juego como estrategia para fortalecer la coordinación dinámica global y la autonomía en niños y niñas entre las edades de cinco (5) a seis (6) años, desde un recuento y análisis de proyectos de grado reconociendo la importancia del juego dentro del diseño; ejecución de actividades de formación de niños y niñas en educación inicial siendo de gran relevancia dado que desarrolla habilidades y destrezas motrices.

Por tal razón, son diversos los estudios, investigaciones, reflexiones acerca del tema. A continuación se describe como en el año 2012, los autores Freddy Peña Romero y David Prieto Rodríguez, trabajaron en la “Estrategia Pedagógica fundamentada en el juego para mejorar la Coordinación Dinámica General en niños y niñas de 3 a 6 años de edad del Gimnasio Grandes Maravillas en Educación Inicial” investigación que tuvo como objetivo: implementar una estrategia pedagógica fundamentada en el juego para mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de Educación Inicial, tesis de grado desarrollada en la Universidad Libre de Colombia, en la facultad de ciencias de la educación de la Licenciatura en educación física, recreación y deporte, encontrándose en repositorio de la misma institución educativa.

El aporte que los autores hacen es desde el desarrollo y fortalecimiento de los aspectos motrices; intelectuales y afectivos, buscando mejorar la actividad corporal, la expresión

simbólica, el dominio del tono muscular, el control de la postura, el equilibrio; el fomento de la seguridad, también el fortalecimiento del desarrollo psicomotriz por medio del juego como promotor de destrezas motrices (resistencia, flexibilidad, fuerza, coordinación).

Este tema de investigación surge de la problemática observada en los niños y niñas de 3 a 6 años de los niveles de Pre jardín, Jardín A y Jardín B, ya que demostraron que no se tenía en cuenta el juego para el desarrollo de habilidades, destrezas y procesos cognitivos, siendo de gran importancia para el desarrollo multidimensional de los niños y las niñas, en el cual se pudo establecer que se presentaban dificultades en el desarrollo de la coordinación dinámica general, puesto que no tenían el control de su cuerpo, no sabían ubicarse en el tiempo, ni en el espacio, obstaculizando el desplazamiento en acciones como: correr, caminar, lanzar, recibir, seguir circuitos, girar, trepar, rodar, patear; evidenciándose el bajo desarrollo psicomotor y en general las dificultades a nivel del desarrollo integral.

Los autores manifestaron que no se reflejaban actividades físicas y lúdicas, que motivaron el desplazamiento de los niños y las niñas de un lugar a otro sin temor, con destreza y habilidad, no se tomaba el juego como fuente de aprendizaje; si no por el contrario eran niños y niñas pasivos, dispersos, con poca emotividad, que no intervienen de manera participativa en actividades lúdicas. Lo cual iba en contravía de los objetivos de la educación inicial donde se busca potenciar y fortalecer este proceso, a través de la motivación, la acción, la participación y el progresivo dominio de la representación del propio cuerpo, las diferentes coordinaciones y el desarrollo íntegro de la personalidad. Ya que el juego es el eje vertebral sobre el que giran todas

las acciones y vivencias infantiles, donde se disfruta, se entretiene, se distrae; se crean y recrean situaciones de la vida cotidiana o del diario vivir, relacionándola con su realidad.

De otro lado, la investigación se enmarca dentro de un enfoque cualitativo, ya que les permitió establecer la información a partir de datos y resultados obtenidos desde la muestra. Teniendo un alcance descriptivo, desde el cual se pudo observar y describir los aspectos que influyeron en la coordinación dinámica general de los niños y las niñas participantes en el proyecto. Con un diseño cuasiexperimental (causa-efecto), ya que en ese tipo de investigación el objetivo era aumentar el conocimiento en diferentes situaciones en los cuales se diera oportunidades para un test de entrada, para luego diseñar e implementar una propuesta y por último obtener un análisis cuantitativo - cualitativo y con base en los resultados obtenidos la implementación de la estrategia pedagógica, por medio de un test de salida. Siendo estos los test de lateralidad de Rigal, test de coordinación corporal de Kiphard y Schilling y por último el test de Bruiniks.

Mediante la implementación de las estrategias pedagógicas, los autores muestran que la educación perceptiva y motriz debe estar enfocada de acuerdo con la edad de los niños y niñas, incorporando de manera pedagógica diferentes herramientas, que contribuyan de modo decisivo y necesario a su desarrollo integral, involucrando diferentes juegos que les llevaron a establecer relaciones, colocando en práctica sus sentidos y sensaciones, favoreciendo el desarrollo de la coordinación dinámica general, puesto que las actividades estuvieron enfocadas a que experimentaran y ejercitaran en forma consciente su propio cuerpo.

Es así que, logran un cambio de actitud realizando una participación con agrado de las actividades propuestas, mejorando con esto su coordinación dinámica general, adoptando buena postura, fortaleciendo las relaciones interpersonales, disminuyendo las dificultades, la relación entre los niños y las niñas permitiéndoles interactuar, brindándoles oportunidades en las que pudieran tener sus propias experiencias.

Con base a la información obtenida, los investigadores plantearon propuestas interesantes que motivaran a los niños y a las niñas a desarrollar la coordinación dinámica general, utilizando varios test donde, a través de estos, se pudiera evidenciar la importancia que tiene el juego como medio constructor tanto de aprendizajes como en el desarrollo motor. Por esto, al observar una problemática similar a la que se presentan en el jardín infantil los “Muñecos de Nany” desde otra población, pero con la misma situación, permite llevar a la reflexión frente a cómo en algunas instituciones educativas, el juego no es tomado como una estrategia pedagógica en el quehacer del maestro.

Por consiguiente, para el proyecto que se está llevando a cabo, esta investigación es importante porque da una perspectiva diferente del desarrollo de la coordinación dinámica global con actividades que buscan potencializar el desarrollo motor de los infantes y cómo desde la implementación del test de coordinación corporal se puede evidenciar la relación que se presenta entre el desarrollo motriz con la coordinación, las destrezas, el autocontrol, además en la generación de confianza y autocontrol en la persona.

De esta manera; este trabajo consultado motiva, para el desarrollo de esta investigación ampliar la perspectiva sobre la implementación de acciones pedagógicas basadas en el juego para fortalecer la coordinación dinámica global y contribuir con la autonomía de los niños y las niñas del jardín infantil “Muñecos de Nany”. Además, no solo el juego contribuye únicamente con esos aspectos, sino que enriquece todo el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Por otro lado, otra investigación consultada fue el de los autores Wilson Rodriguez Guio, Diego Javier Burgos y David Santiago Parrado, en el año 2015, quienes trabajaron en la estrategia “Mejoramiento de la Coordinación Dinámica General por medio de Actividades Circenses” indagación que tuvo como objetivo: diseñar una propuesta pedagógica basada en estas actividades con el fin de mejorar la coordinación dinámica general en los niños y las niñas de tercer grado de básica primaria, del I.T.I (Instituto Técnico Industrial) “Francisco José de Caldas”, jornada tarde en Bogotá Colombia, donde destacan como problemática la coordinación dinámica general en la población observada, trabajo de grado desarrollado en la Universidad Libre de Colombia, en la facultad de ciencias de la educación , encontrándose en repositorio de la misma institución educativa.

Estos investigadores implementaron un test dentro de la institución educativa en la que se encontró deficiencia en la coordinación de cada niño y niña, por lo cual evidenciaron la importancia de hacer una intervención de carácter pedagógico y didáctico para fortalecer la coordinación, generar autocontrol y autoconfianza para que los infantes vayan adquiriendo a lo largo de su etapa de desarrollo; el propio control de su cuerpo desde movimientos armoniosos

como: saltos, giros y desplazamientos coordinados. Es así, que nace la necesidad de atender el mejoramiento de la coordinación general desde una propuesta pedagógica basada en actividades circenses, implicando un amplio compromiso con el aprendizaje ya que les ayuda a mejorar en todas las habilidades motrices.

Por lo tanto, los autores presentan las actividades circenses demostrando que representan un repertorio atractivo, lúdico, creativo que generan en los niños y las niñas agrado y el deseo de ser practicado desde la implementación de movimientos, destrezas físicas, orientándolas dentro de un programa escolar para que les contribuya en la realización de estas acciones con el fin de estimular y avanzar en el progreso en la expresión corporal que tanto beneficia para la obtención de un mejor rendimiento a nivel motor.

A partir de ahí, los autores enfocaron esta investigación en una acción educativa, haciendo referencia a las características propias en la producción del conocimiento propositivo y transformador, mediante dinámicas de reflexión y construcción colectiva, donde los participantes son los principales actores en la adquisición de nuevos aprendizajes basados en la experiencia y en su contexto inmediato. Haciendo referencia al compromiso del docente por identificar y transformar su contexto desde la acción, la toma de decisiones acertadas y la elaboración de planes para que el cambio sea posible.

Por otro lado, se encontró en esta investigación con un enfoque mixto: como el proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos para responder al planteamiento del problema y a la pregunta de investigación, en las cuales se encuentra la conversión de datos cualitativos en cuantitativos y viceversa. En el trabajo también se halló que las actividades circenses tuvieron incidencia en el mejoramiento de la coordinación dinámica general en los niños y las niñas de tercer grado del colegio “Francisco José de Caldas” ya que formaron parte de un sistema de aprendizaje incluyéndose en el plan curricular a nivel institucional, el cual se basó en ese tipo de actividades porque fueron novedosas para los niños y las niñas ya que generaron atracción y motivación en el desarrollo de las mismas.

Pero, aun así, los mismos autores manifestaron que en el proceso de aplicación se presentaron algunas falencias debido a que no se logró una completa familiarización con los materiales y los componentes teóricos suministrados por los docentes en cada actividad propuesta para la clase. La relación que tuvieron con las aplicaciones realizadas con el objetivo del proyecto se encaminó a suplir lo que en un principio se diagnosticó como lo que fue el bajo nivel de coordinación dinámica general.

Es por eso, que el aporte que hacen estos investigadores consultados, hace aún más interesante el generar investigación sobre la importancia de ampliar las perspectivas de la implementación de estrategias pedagógicas basadas en el juego, para fortalecer la coordinación dinámica Global de los niños y las niñas del Jardín Infantil “Los Muñecos de Nany”, brindando herramientas las cuales sean eficaces en el momento que se realicen estas acciones en beneficio

de buscar una solución al problema de investigación que surgió en la institución educativa en la cual se está desarrollando este proyecto investigativo.

Por último, se consultó el proyecto de investigación realizado en el año 2015, por Angélica María Parra Agreda de la Universidad Técnica de Ambato (Ecuador) quien trabajó en la estrategia de: “Las Actividades Curriculares en el desarrollo de la Autonomía de los niños y niñas de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial el Vergel” indagación que tuvo como objetivo estudiar la influencia de las actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía de los niños de 3 a 5 años en la etapa escolar, tesis de grado que se desarrolló en la facultad de ciencias humanas y de la educación encontrándose en el repositorio de la misma universidad UTB.

En esta indagación la investigadora; expone algunas transformaciones que perturban la vida de los infantes y la de su grupo familiar por la discontinuidad en los procesos de capacitación por parte del Ministerio de Educación, tanto a los docentes, como a los padres, para la entrega de herramientas necesarias para un eficaz desenvolvimiento de los niños y las niñas en la que demostrarán sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores que deberían desarrollar en la etapa de la infancia. También se encontró en este trabajo la limitada preparación de material didáctico por parte del docente quien con su escaso uso de metodología en función de la edad cronológica de los niños y niñas se observa como consecuencia un bajo rendimiento escolar y por consiguiente una baja autoestima e inseguridad, imposibilitando ejecutar acciones con seguridad, confianza, que garanticen la aceptación y valoración de sí mismo.

También, resalta los efectos que se pueden llegar a observar en los niños y niñas de inicial 2 del “El Vergel” desde un bajo desarrollo de la autonomía en el caso de que no se solucione a tiempo la problemática planteada, los cuales no alcanzan niveles de identidad e independencia que les posibilite ejecutar acciones con seguridad, decisión, libertad ya que se está frenando un proceso adecuado de aceptación y reconocimiento.

Asimismo, esta investigación se enmarca desde un enfoque cualitativo porque se desarrolla dentro de un ámbito educativo; ya que se plantea un problema que requiere una investigación interna, donde se indagan causas, se le dan explicación a hechos que generaron la problemática; empleando técnicas de recolección de datos que buscaron interpretar, comprender, explicar con el fin de proponer alternativas de solución, buscando la transformación integral de los infantes.

Igualmente, se encontró un nivel de investigación exploratoria, porque permite indagar el contexto del problema, las etapas de reconocimiento, la búsqueda de información bibliográfica, visitas al campo para dar un método de carácter descriptivo que le permitieron detallar las características de los comportamientos de los infantes. Utilizando como instrumento de recolección de datos: una ficha de observación donde logro notar claramente que los niños y niñas del Centro de Educación Inicial El Vergel, mantienen una gran dependencia de los docentes en sus actividades cotidianas, lo que ha limitado en gran manera el desarrollo de su autonomía dentro y fuera del aula.

Por último; emplea en su proyecto de investigación la técnica de observación directa en el campo de estudio, permitiéndole determinar la importancia de la aplicación de nuevas metodologías que ayuden a un adecuado desarrollo de la autonomía. Llevándola a la conclusión que un porcentaje muy importante de docentes, con muy poca frecuencia realizan actividades curriculares orientadas a desarrollar la identidad; la autonomía, el auto concepto de los niños y niñas. Del mismo modo, manifiesta que son necesarias actividades que involucren movimiento, creatividad e imaginación desde la expresión corporal que aflora en los niños y las niñas de manera innata en esta etapa; el gusto por realizar acciones por sí solos con la satisfacción de alcanzar sus metas con total libertad y autonomía.

Puede decirse entonces que esta investigadora logra establecer que el poco conocimiento que tienen los infantes de su esquema corporal en actividades como mirarse al espejo describirse o dibujarse, determina en su investigación, que un alto porcentaje de los niños y niñas del Centro de Educación Inicial El Vergel no desarrollan correctamente su autonomía mostrando gran dependencia para realizar sus actividades diarias.

Por lo anterior, esta investigación consultada aporta a este proyecto de investigación que se implementara en el Jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” la importancia que tiene el docente en crear estrategias que busquen estimular la autonomía en los niños y las niñas desde muy temprana edad, brindándoles la oportunidad de realizar sus propias actividades libres para generar en ellos independencia; el asumir responsabilidades partiendo desde la toma de decisiones que generen conciencia ya que se hace una asimilación desde el pensamiento

reflexivo y el actuar desde la imitación de las personas que lo rodean . A su vez, en esta investigación se puede inferir, los retos que se tienen como docente de primera infancia en el contribuir con el desarrollo y afianzamiento de la autonomía; desde la estimulación por el esfuerzo de alcanzar una meta; el desarrollo de aptitud, actitudes, destrezas y habilidades para alcanzar tanto la coordinación dinámica global y la autonomía de estos infantes.

2.2 FUNDAMENTO TEÓRICO

La presente investigación está enfocada en la importancia del juego como estrategia pedagógica para fortalecer la coordinación dinámica global y la autonomía en los niños y las niñas entre los 5 y 6 años de edad en el “Jardín Infantil Los Muñecos de Nany” del barrio Normandía II sector. A continuación, se presentan los planteamientos teóricos que valen de sustento al presente proyecto como lo es:

2.2.1 El Juego

Como es entendido el juego es un medio privilegiado a través del cual se puede identificar la relación entre los diversos aspectos del desarrollo psicomotriz en los niños y las niñas en la etapa de la educación infantil. En términos generales, el juego se denomina como una actividad placentera que lo realiza una persona durante un periodo indeterminado con el único fin de entretenerse.

Dado que; en los niños y las niñas la importancia del juego radica en el hecho que constituye una de sus actividades principales, ya que por medio de este se ejercita la coordinación y la adquisición de autonomía en la toma de decisiones, en el desarrollo de la imaginación, creatividad e interacción porque es aquí que el juego permite elaborar desde el interior: emociones, sensaciones, percepciones y experiencias. Para Groos (1902), filósofo y psicólogo alemán; menciona el juego como el objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad, ya que el movimiento es un pre-ejercicio de funciones necesarias para el desarrollo corporal, porque contribuye en el desarrollo de funciones y capacidades que preparan al niño y a la niña para que puedan realizar actividades que desempeñará en futuro cuando lleguen a su edad adulta.

Es por esto, que al tener claro que el juego es un ejercicio preparatorio necesario para la maduración no se alcanza sino al final de la niñez y que en opinión de Groos (1902) “sirve precisamente para jugar y de preparación para la vida”. Por ello este teórico, estableció el siguiente precepto: "el gato jugando con el ovillo aprenderá a cazar ratones y el niño jugando con sus manos aprenderá a controlar su cuerpo". Y para complementar esta teoría, propone una figuración sobre la función simbólica, en la cual manifiesta que desde “el pre-ejercicio nacerá y representará el símbolo; al plantear que el perro que agarra a otro activa su instinto y hará la ficción”.

Desde esta perspectiva, se manifiesta una ficción simbólica porque el contenido de los símbolos se da desde la imaginación. En efecto, el jugar permite a los infantes desarrollar la coordinación dinámica global porque se requiere una sincronización del sistema nervioso con los movimientos corporales para alcanzar la armonía en todas las acciones musculares. Como lo afirma nuevamente Groos (1849), “el juego es necesario para la maduración ya que es un fenómeno que está ligado al crecimiento del niño”, por lo tanto, el juego es una principal herramienta para el desarrollo corporal y emocional en los primeros años de vida de los infantes.

2.2.2 Coordinación Dinámica Global

Se define la coordinación dinámica global como la armonía de todas las acciones musculares donde cualquier movimiento es compatible con la postura, la toma de conciencia del cuerpo; el equilibrio, la creatividad, la imaginación, la percepción, la comunicación corporal y la interacción para lograr desarrollar la autonomía y el control de los movimientos gruesos como finos. Es así que para lograr una buena coordinación se debe alcanzar la maduración del sistema nervioso porque nos facilita la realización de movimientos coordinados y simultáneos siendo estos básicos para el desarrollo corporal de los niños y las niñas.

Puesto que, en la realización de estas acciones los infantes adquieren resistencia y coordinación de los movimientos, afianzan el mantenimiento del equilibrio y se fortalece el organismo. Es por esto, que, por medio de la ejecución de estrategias pedagógicas en torno al juego, se pretende generar actitudes donde se fomente el liderazgo, se establezcan normas,

límites, se promueva la responsabilidad, el control de las emociones y la ejercitación de la imaginación, el desarrollo del pensamiento creativo y crítico para que aprendan ser seres libres y espontáneos.

Por ello, desde el pensamiento del francés Jean Le Boulch (1924) promovió la importancia del movimiento en el desarrollo de la persona; dándoles un gran aporte a la definición de psicomotricidad como la unidad “psicosomática”, que tiene dos componentes: Primero el término “Psico” que hace referencia a la actividad psíquica, incluyendo lo cognitivo, lo afectivo y en segundo lugar el componente del término de “motricidad” constituyendo la función motriz, traduciéndose en el movimiento.

Ya que desde el movimiento se trabaja la formación de la personalidad en los infantes basadas en la autonomía para ayudarlos a enfrentarse a la vida social, teniendo en cuenta un rango de edad y el nivel de comprensión, por esto en los pilares en que se basa Boulch (1924) parten desde: el movimiento, el aprendizaje, la evolución psicomotriz y la práctica.

Es así, que en base de estos aportes de Boulch (1924) se pretende que desde la experiencia los infantes vayan estableciendo relaciones, se refuercen conocimientos y se mejore la conducta, de ahí que su método “Psiconetico” o también llamado “Educación psico-motriz” nos invita a dejar los métodos tradicionales de la educación física que están enfocados solo a cumplir ciertos parámetros sino hacer una intervención más responsable tomándola como una herramienta metodológica donde se maneje con una finalidad del desarrollo del movimiento humano, para el

desarrollo de la persona y para el desarrollo de la infancia ya que todo niño y niña adquiere un aprendizaje desde la experiencia.

Por esto según, Boulch (1924) la coordinación dinámica general es un elemento que si se adquiere a temprana edad, se mejoran las condiciones motoras y las habilidades específicas en los niños y las niñas como el correr, saltar, caminar, lanzar, atrapar, reptar, etc., donde se exige un ajuste armonioso de todas las partes del cuerpo porque les da posibilidad en la adquisición de movimientos tanto coordinados como armoniosos tal como menciona a continuación: “ es una actividad que en la mayor parte de los casos implica locomoción y desplazamiento del cuerpo”.

Por lo tanto es importante la educación en el movimiento porque se optimiza todas las capacidades psíquicas teniendo como principal objetivo el desarrollo de las capacidades motrices, expresivas y creativas en los niños y las niñas fundamentales para lograr la formación psicomotriz puesto que se debe enfocar en torno al cuerpo para el afianzamiento del esquema corporal como lo menciona también Molina (1993) la “psicomotricidad es una ciencia educativa que puede favorecer el desarrollo de las capacidades intelectivas a través del movimiento” (p,11). Es así que se debe presentar una interacción entre todas las dimensiones del desarrollo para poder lograr un excelente proceso de formación de la personalidad para que los infantes se reconozcan como seres únicos y así poder conseguir adaptasen a un contexto social o al entorno que los rodea.

Es así, que lo anterior complementado con el pensamiento de Boulch (1924) es de gran importancia trabajar actividades corporales globales que mejoren las percepciones desde la precisión, la calidad y que no sea desde la rapidez o la cantidad para así poder lograr satisfacer las necesidades de los niños y las niñas llevándolos a la relajación, espontaneidad y libertad para generar beneficios en sus condiciones motoras.

2.2.3 Autonomía

Siguiendo ahora la idea de Vigotsky, éste enmarca la autonomía en dar la posibilidad de establecer relaciones afectivas, estructurar el pensamiento para llevarlo a la toma de decisiones donde el niño y la niña partiendo desde la observación y el análisis de diversas situaciones en las que se relaciona por medio del juego, les brinda la oportunidad de reflexionar para poder darle sentido y significado a lo que hacen, ya que lo que se expresa con el cuerpo a través del juego facilita la comunicación y la expresión corporal.

Por consiguiente, los juegos que implican movimiento e imitación favorecen el desarrollo físico, psicomotriz, expresivo e imaginativo, llevando a los niños y a las niñas a controlar conscientemente los desplazamientos donde se involucran movimientos amplios que influyen en el desarrollo motriz grueso, como lo menciona Vigotsky (1993)

El niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro; como por ejemplo un bastón, sustituye a otro elemento real (un caballo), y esos objetos cobran un significado en el propio juego,

y contribuyen al desarrollo de la capacidad simbólica (p.29)

Igualmente, realizar juegos desde lo simbólico les contribuye a los infantes con el desarrollo de las habilidades, capacidades y destrezas que fortalecen la independencia y la autonomía de éstos. Es así, como Vygotsky (1933) afirma que es de vital importancia la “acción” desde lo que se quiere representar en el juego puesto que se van generando reacciones espontáneas ya que son escenarios donde se van adquiriendo aprendizajes de una manera relajada, autónoma; a partir de la toma de decisiones, el autoconcepto y el reconocimiento; ayudando así a la formación de la personalidad partiendo desde la necesidad, la indagación, la curiosidad porque se genera la emoción de la exploración y la interacción desde lo simbólico; aportando desarrollos a nivel cognitivo, afectivo, social a los infantes ya que se involucra la naturaleza de su ser y la forma de interiorizar el mundo que lo rodea.

Poe eso, podemos decir en conclusión que el juego en la educación infantil es el medio que posibilita el desarrollo y las destrezas en los movimientos para lograr alcanzar la coordinación dinámica global basada desde el desplazamiento, el manejo y control postural del cuerpo, el equilibrio, las emociones, las acciones musculares coordinadas, generando seguridades, desarrollando inteligencias, potenciando la independencia, la libertad que buscan favorecer la construcción y formación de la autonomía esencial para esta etapa del desarrollo infantil.

2.3 FUNDAMENTO CONCEPTUAL

Todos los seres humanos juegan desde sus primeros años de vida, desarrollando a partir de ello; experiencias, patrones de conducta, procesos de interacción, comunicación, actividades sensorio- motriz, comenzando a generar relaciones interpersonales, presentando actitudes emocionales, desplegando coordinación de movimientos, es así, por ello la importancia tener claro que el cuerpo es la estructura que caracteriza a los seres humanos por la ejecución de movimientos corporales y motrices desde una coordinación armoniosa y precisa de todas las acciones musculares.

De modo que, partiremos desde la importancia del juego para el movimiento ya que es una actividad espontánea y libre donde los niños y las niñas deciden cuándo comienza; así cuando terminan, establecen sus propias reglas, colocan variaciones según su voluntad partiendo desde la motivación e interés. Entonces se puede decir que el juego es una actividad que pone en acción la mente y el cuerpo como lo afirma: Ortega (1992) “ya que no hay juego sin acompañamiento de una actitud interesada, curiosa, atractiva y estimulante” (p.10.)

Es así, que el juego pasa por una primera instancia siendo por el proceso de imitación global es decir por la exploración del mundo que lo rodea con la utilización del movimiento, ajustando intenciones, generando expectativas, adecuando pensamientos, actitudes y comportamiento personales. Dado que los juegos de contacto físico son fundamentales en la etapa preescolar porque se ejercen esquemas sociales y simulación de roles que les permiten generar experiencias

interpersonales desde lo psicomotriz, las expresiones verbales, el simbolismo sencillo y de contenido representativo. Con relación con esto Ortega y Fernández (1997) afirman:

La personalidad infantil durante los años preescolares se construye a través del ajuste armónico de un conjunto de factores [...] como el psicomotor, el cognitivo y el afectivo. Ya que los juegos son contemplados como procesos de comunicación, interacción social, espontaneidad y libertad de acción. (p.11)

Ahora, de acuerdo con Smith y Connolly (1981) basados en sus estudios etológicos mencionan: lo que aprenden los infantes jugando en el mundo de las relaciones interpersonales es “la comunicación con sus compañeros en todos los ámbitos posibles: desde los gestos, el movimiento y la palabra”. (p.11). Es así que el juego necesita espacio, tiempo, movimiento, manipulación, conversación y procesos cognitivos.

Asimismo; estos dos autores en su investigación llamada proyecto Sheffield, establecieron dos grupos de niños en edad preescolar donde el primer grupo se trabajó el juego estructurado con actividades planificadas evidenciando poca interacción entre sus pares y en el segundo grupo implementaron el juego libre y espontáneo donde los adultos no intervienen obteniendo logros como el contacto físico con sus compañeros, un mejor trabajo con las habilidades, capacidades, actitudes y aptitudes para resolver problemas sociales de forma autónoma y con una mayor independencia de los adultos.

Por otra parte, Piaget (1990) destaca en sus escritos la importancia del juego en el proceso de los niños y las niñas desarrollándose a partir de los intereses, necesidades, ritmo; estilo, madurez, espacio, tiempo, donde la curiosidad debe ser satisfecha, permitiéndoles la exploración, la comunicación, la controversia, la expresión de sentimientos y la formación de valores desde el respeto por el otro y la toma de decisiones como lo menciona en el siguiente párrafo:

Las formas de juego que surgen a lo largo del desarrollo infantil son consecuencia directa de las transformaciones que sufren paralelamente las estructuras cognitivas del niño. Los elementos de adaptación inteligente a la realidad (asimilación y acomodación) y el paso de una estructura cognitiva a otra, se relaciona con la evolución del juego [...] mediante el cual el niño interacciona con la realidad. (p.136).

Es decir, que el juego debe ser visto como una vivencia para lograr el desarrollo, tanto físico como como psíquico en la etapa infantil ya que es una actividad natural y espontánea a la que los niños y las niñas le dedican todo el tiempo necesario para progresar en sus habilidades de socialización, en el desarrollo de las capacidades intelectuales, corporales, emocionales, ayudándoles a enfocar su personalidad desde las experiencias donde se les brinda la oportunidad de conocerse destacando sus debilidades o sus limitaciones, descubriéndose a ellos mismos para enfrentarse al mundo exterior.

De igual manera cabe resaltar la importancia de las actividades psicomotrices en los niños y las niñas ya que estas les proporciona habilidades motoras gruesas que les van ayudando en el conocimiento de su esquema corporal desde la coordinación, el equilibrio y las capacidades sensoriales que los llevan a adquirir destreza; agilidad y fuerza. Como lo menciona: Chalela y Cortes (2012). “la educación psicomotriz empieza desde que el niño nace” y “la educación psicomotriz es indispensable durante toda la infancia y útil en cualquier etapa de la vida, desde la educación inicial que se presenta desde los (0) cero a los 6 (seis) años, siendo esta etapa la más importante para el desarrollo integral partiendo desde cada una de las dimensiones”. (p.19).

También como lo sugiere Piaget (1990) basándose en la importancia del desarrollo Psicomotriz en la primera infancia: [...] “el entrenamiento motor, postural, sensorial y la comunicación con el mundo externo. [...] se van adquiriendo cualidades psíquicas y centra el pensamiento mágico y de la simbolización” (p.137). Es decir; que la motricidad gruesa se refiere a toda acción de las masas musculares como son: el tronco, las piernas y los brazos; que les ayudan en los movimientos como saltar, correr, trepar, caminar, jugar, transportar, recibir, entregar, siendo libres y espontáneos que surgen del uso de nuestro cuerpo para realizarlos, donde los músculos alcanzan cierto grado de tensión, fuerza y resistencia.

Por ello, la armonía de todas las acciones musculares es donde el niño y la niña van tomando conciencia de su cuerpo, para tener mayor autocontrol, autonomía y un mejor desenvolvimiento en todas las acciones musculares para llegar a conseguir movimientos más amplios y conductas perceptivos-motrices que los lleven a percibir y explorar el espacio exterior a partir de la toma

de conciencia de su propio esquema corporal.

Siendo así, la psicomotricidad una acción del movimiento, como lo afirma: André Lapierre, (1967) “esta es una acción vivenciada” que debe ser creada, construida y experimentada por los niños y las niñas. Asimismo, Piaget (1990), destaca “el dinamismo motor para la construcción del pensamiento” es decir que la educación del cuerpo está ligada con los procesos intelectuales desde la vivencia corporal motriz.

Por esta razón, la psicomotricidad es importante para el desarrollo armonioso ya que los niños y las niñas se relacionan por medio del cuerpo; entonces podemos afirmar que:

La psicomotricidad es una disciplina cuyos medios de acción ejercen una importante influencia en la educación del niño. Se basa en el movimiento; el cual precede a las representaciones mentales y debe integrarse en el contexto de la educación general, como punto de partida de todos los aprendizajes tanto preescolares como escolares” (Chalela y Cortes 2012, p, 18)

De ahí, que en la etapa infantil es importante proporcionar a los infantes experiencias que les permitan interactuar con su cuerpo para llevarlos al conocimiento de cada una de sus partes, de tal manera que vayan estructurando su esquema corporal, para esto, la coordinación dinámica global es la encargada de la armonía de todas las acciones musculares donde se encuentra la coordinación viso- motora (ojo-pie), el equilibrio dinámico y la cinética corporal.

Ya que es de gran importancia tener presente que los movimientos simultáneos y alternativos se dan desde el seguimiento de acciones de forma ordenada o disociada, se generan ritmos y movimientos diferentes, se aprende a mantener el equilibrio: que consiste en asumir y mantener cualquier posición integrándola a la coordinación global ya que es desde ahí que se toma conciencia de los ejercicios corporales para mantener una buena postura y donde los infantes desarrollan capacidades y habilidades para comenzar a formar su personalidad y la autonomía.

Es por ello, que se debe resaltar que la autonomía se da desde el sentir, el pensar, el actuar y desde la toma consiente de las decisiones por sí mismo; aportando elementos esenciales para la formación del autocontrol, la autodisciplina, la actitud, la instauración de normas, el establecimiento de límites y la autosuficiencia. Por esto; cuando nos referimos a la autonomía personal es que los infantes tienen derecho a tomar sus propios discernimientos con el fin de establecer relaciones y hacer juicios entre lo que está correcto o en lo que está mal.

Por consiguiente; podemos deducir que la autonomía es la capacidad de los niños y las niñas en establecer sus propias normas y regirse por ellas a la hora de realizar acuerdos, asumir responsabilidades, reconocer beneficios o aceptar consecuencias, fundamentado en la independencia de las acciones para promover la seguridad, la valoración de las capacidades e incrementar las interacciones, adaptándose y explorando el entorno que los rodea, para generar conocimientos de manera libre; es por ello que los juegos son de gran complemento para el desarrollo corporal y la adquisición de seguridades e independencia.

Ahora bien, según Jaume (1992), desde su recopilación en base de María Montessori (1973) trabaja sobre la autonomía en los niños y niñas desde la filosofía: “es el amor a los niños y de trabajo a través del juego, lo que facilita la evolución psicológica, así como la transformación de los instintos e impulsos en hábitos, pues el progreso ha de venir de la acción voluntaria.” (p.16). Es así, que María Montessori (1937) menciona que: “uno de los principios de la pedagogía científica es que la escuela permita las libres manifestaciones de los alumnos, libertad que les permitirá el desarrollo de las manifestaciones espontáneas del niño”. (p.16)

Por consiguiente, Montessori (1937) manifiesta en su pedagogía que desde la libertad se permite el desarrollo de la autonomía; así los niños y las niñas serán protagonistas de su proceso educativo siendo responsables, autónomos y reflexivos formando independencia y autodisciplina. También analizo, la necesidad de la independencia donde se les debe dar a los niños y a las niñas la libertad de movimiento, experimentación y expresión, para que puedan responder a sus necesidades, creando ambientes que faciliten el camino de la autoconstrucción personal. Donde se tiene que educar desde muy pequeños en la toma de decisiones desde un entorno conocido y familiar, lo que le aportará en la autoestima, ya que, al verse capaz de hacer muchas cosas, de decidir sobre situaciones y la capacidad de llevarlas a cabo, hace que estas actividades les permitan asimilar nuevos conocimientos sobre los anteriores de los que ya conocía.

Por tal motivo, con el apoyo del juego siendo su fin producir sensaciones de bienestar, buscar el actuar espontáneo; llevar a los niños y a las niñas al desarrollo de los aspectos afectivo-sociales, psicomotores beneficiando el desarrollo integral, brindando independencia e iniciativa y autodisciplina. Como lo menciona a continuación Froebel (1826):

[...], el juego correctamente entendido y correctamente cultivado abre en el niño una mirada a todos los mundos para los cuales tenemos que educarlo. Se considera el juego como: el grado más alto del desarrollo infantil, del desarrollo humano de esta época, porque es una libre expresión del interior; el juego es la más limpia y espiritual creación del hombre y forma parte de toda la vida interior, secreta y natural del hombre (s. p)

Es decir que los niños y las niñas son investigadores por naturaleza ya que desde su curiosidad se va generando una indagación por el mundo que los rodea tanto físico como social el cual fortalece su desarrollo. Por otro lado; las investigaciones de Florell y Ross (1981) apoyan la idea “de que el niño construye sus conocimientos sociales [...] en medio de las indagaciones y las discusiones con sus compañeros, con sus padres y en definitiva con su entorno. No hay conocimiento social [...] sin comunicación social” (Ortega, 1992.p. 39).

De este modo; es importante resaltar que la autonomía propicia el desarrollo de habilidades sociales donde se da la interacción con los demás, siendo un elemento esencial de integración,

interacción, participación dentro de una sociedad, teniendo en cuenta que se va desarrollando a medida que los niños y las niñas van creciendo y formándose como también lo menciona:

Miryam Narváez Rivero (2012) “la autonomía es para aprender y autonomía para vivir” donde los infantes deben ser capaces de hacer sus propios discernimientos, tomar decisiones, manejar la voluntad de sus acciones basadas en la libertad y la autoestima, capaces de fomentar el diálogo y la integración solidaria. Como se especifica en el siguiente contenido:

La autonomía es la capacidad que tienen los seres humanos de darse a sí mismos libertad y voluntariamente las normas que guían su conducta, de reflexionar y elegir la manera más conveniente de actuar por designio propio para un bien tanto personal como social, es un importante elemento para la educación moral, ya que ésta se desarrolla a través de etapas que generan un aprendizaje definitivo en el que se adquieren nuevas estructuras de conocimiento, valoración y acción.

(Kohlberg, 1989 p. 58).

2.4 FUNDAMENTO LEGAL

Teniendo en cuenta que los principales participantes en este proyecto de investigación son los niños y niñas del nivel de transición del Jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” entre las edades de cinco (5) a seis (6) años se considera realizar esta propuesta planteada desde el favorecimiento de la coordinación dinámica global, la autonomía y el juego ya que está apoyada en normas y leyes que tienen relación con la problemática abordada que se describen a continuación:

En primera instancia se debe aclarar que la importancia del juego en la primera infancia mediante la formulación de la política del desarrollo integral de los infantes como se menciona en el siguiente artículo del sentido de la educación inicial del Ministerio de Educación Nacional donde son:

Actividades constitutivas del desarrollo integral de las niñas y los niños y se asumen como elementos que orientan el trabajo pedagógico. El juego es reflejo de la cultura, de las dinámicas sociales de una comunidad, y en él las niñas y los niños representan las construcciones y desarrollos de su vida y contexto.

(MEN, 2014. p. 12).

En concordancia con lo anterior, se puede discernir que los niños y las niñas tienen todo el derecho a jugar, explorar, imaginar, crear, es así que la educación brindada a los infantes desde su nacimiento y hasta los 6 años es para su inmersión al mundo social, dada desde la construcción de su propia realidad, desde de sus aprendizajes, desarrollando y potencializando sus capacidades con el fin que en los procesos de interacción en los que participen se relacionen, establezcan vínculos con quienes les rodean, estimulando su curiosidad desde la observación y la exploración del medio natural, familiar y social.

Ahora; encontramos en la “constitución Política de Colombia de 1991” donde se consagró los derechos de los niños y las niñas garantizando su protección, desarrollo y supervivencia como lo menciona en el artículo 44 donde afirma:

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono, violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos. Gozarán también de los demás derechos consagrados en la Constitución, en las leyes y en los tratados internacionales ratificados por Colombia. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos [...]. Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás. (Constitución Política, 1991, Art. 44).

A partir de la creación de la Constitución Política Colombiana en el año 1991, se le da más valor a la educación en Colombia con la creación de la Ley General de Educación (ley 115 de 1994) resaltando en su capítulo II “La Estructura Del Servicio Educativo” en su segunda sección donde se destaca la educación preescolar; en su artículo 15: dándonos la siguiente definición: “es aquella que corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas”. Y en su artículo 16 señala los objetivos específicos de la educación preescolar siendo los siguientes:

- El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad [...]
- El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.
- La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.

Por su parte; a través de la recreación se contribuye a la formación integral de los niños y las niñas que se encuentran en educación inicial y la importancia del juego en el desarrollo la coordinación dinámica global y la autonomía , como lo menciona en el Artículo 31 de la convención de los derechos del Niño (CDN) (1989), “el derecho de los niños al descanso, el esparcimiento, el juego, la recreación y la participación en la cultura y las artes” respetando y promoviendo el derecho de los infantes a la participación de una vida cultural, artística que generan oportunidades desde la igualdad y al libre esparcimiento.

En el Decreto 1860 de 1994 en su artículo 6º: Organización de la educación preescolar. Menciona que la educación preescolar de que trata el artículo 15 de la Ley 115 de 1994, se ofrece a los niños y a las niñas antes de iniciar la educación básica donde deben cursar tres grados en educación inicial, de los cuales los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la

escolarización obligatoria y el tercero es el grado obligatorio lo que conocemos como el grado cero (0) o también llamado Transición.

En la resolución 2343 de 1996 se establecieron los lineamientos pedagógicos con el objetivo principal potenciar a los niños y las niñas como seres únicos, singulares, con capacidad de conocer, sentir, opinar, adaptándose a las características de su entorno llevándolos al aprendizaje y al desarrollo de habilidades para ser seres íntegros en su medio social donde su principal promotor es el juego y el docente su mediador donde es el encargado de realizar el proceso de enseñanza-aprendizaje para que los infantes adquieran los saberes necesarios para su edad por ello el juego es fundamental para lograr estos objetivos.

Ahora, en los lineamientos pedagógicos tienen la responsabilidad de atender la niñez de manera integral partiendo desde el desarrollo de todas las dimensiones (cognitiva, ética, estética, corporal, comunicativa, socio-afectiva y espiritual) igualmente los núcleos temáticos donde prevalecen sus derechos, dentro del currículo se debe trabajar los siguientes pilares para hacer más efectiva la educación:

- Aprender a conocer: Comprender el medio que lo rodea, conocer y descubrir.
- Aprender a hacer: Desarrollo de competencias, participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea en común.
- Aprender a vivir juntos: Descubriendo del otro y la resolución de conflictos.
- Aprender a ser: Libertad de pensamiento, de sentimientos e imaginación.

Dentro de los marcos de referencia del nivel preescolar enfocados en la pedagogía activa donde se considera la interacción de los niños y las niñas se establecen con objetos del mundo físico y social con la implementación de estrategias a través de las cuales se cumple con el proceso pedagógico donde se concibe la educación para la autodeterminación personal y social donde el juego es la actividad rectora; especialmente el juego simbólico y el juego de roles como se cita a continuación:

El juego es el motor del proceso de desarrollo del niño y se constituye en su actividad principal: es social por naturaleza y se suscita por su deseo de conocer lo nuevo del mundo circundante, de comunicarse con otros niños, de participar en la vida de los adultos. A través del juego el niño adquiere independencia, cultiva las relaciones con su entorno natural, social, familiar y cultural, fomenta el espíritu de la cooperación, la amistad, la tolerancia, la solidaridad, construye nuevos conocimientos a partir de los que ya posee, desarrolla sus habilidades y sus cualidades de líder, de buen compañero, es decir, se desarrolla como persona, adquiere pautas de comportamiento y una filosofía ante la vida. [...]. La pedagogía activa no sólo reconoce la actividad interna y externa del niño frente al conocimiento, sino que tiene en cuenta la concepción global que el niño tiene del mundo. Las actividades que en este enfoque se proponen deben ser estructuradas y adecuadas a su nivel, responder a los intereses del niño y estar dirigidas hacia el cumplimiento de un objetivo. (MEN, 1997, Lineamientos Curriculares del Preescolar, p.14).

En apoyo con el artículo anterior, en el decreto 2247 de 1997 en el capítulo II desde el principio de la lúdica reconoce el juego como dinamizador de la vida de los niños y las niñas en el cual se construyen conocimientos, se desarrollan iniciativas, se comparten intereses, se presentan comunicaciones, se da el gozo y el placer. Para desarrollar este principio se les debe reconocer a los niños y a las niñas como seres lúdicos ya que solo le interesa realizar actividades que le produzcan gusto. Es por esto que:

El juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental (rectora). Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes. Se puede decir que el juego es una auténtica actividad creadora y colectiva, que produce una profunda satisfacción a los que en ella participan. Se trata de la inmensa alegría de crear, inventar, comunicar y transformar. (MEN, 1997, Lineamientos Curriculares del Preescolar, p.16).

En conclusión, tanto las leyes, los decretos y las resoluciones marcan parámetros de intervención con los niños y las niñas en busca del desarrollo integral de los niños y las niñas aportando a este proyecto de investigación las herramientas legales necesarias para seguir con la problemática planteada y así poder brindar posibles soluciones rigiéndose por los contenidos legales.

2.5 FUNDAMENTO SOCIAL

El jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” se encuentra ubicado en el barrio Normandía segundo (II) sector siendo un barrio residencial de la localidad Décima de Engativá, Distrito Capital de Bogotá. Su nombre viene de la cultura Chibcha “inga-tiva” que significa tierra del sol, luego con la llegada del español tomó el nombre de Engativá. El 17 de diciembre de 1954 mediante el Decreto Legislativo No. 3640 Engativá se anexa al naciente Distrito Especial de Bogotá, su población no superaba los diez mil habitantes que se dedicaban a la agricultura y ganadería. El municipio estaba conformado por once veredas y fue sólo en 1969 que contó con servicio de agua domiciliaria, con un centro de salud y este se encuentra ubicado al occidente de la ciudad y entre sus residentes predomina un estrato socioeconómico o estratificación de 4.

El barrio de Normandía fue fundado en el año de 1960 cuando se dio inicio a proyectos de construcción para viviendas de dos pisos aunque fue en 1980 cuando el sector alcanzó una mayor densidad urbanística, conservando la homogeneidad arquitectónica y la construcción de su malla vial interior. Aunque en el sector predominan las construcciones de viviendas familiares, desde principios del año 2000, se han ido adelantando proyectos de construcción de edificios y conjuntos residenciales.

En el año 2012, con la apertura de la tercera fase de Transmilenio, donde se estableció sobre la calle 26 con carrera 74, la estación "Normandía", dándoles a los habitantes del barrio una nueva posibilidad de transporte público. Este sector se identifica por su amplia cantidad de

parques, zonas verdes y zonas de juegos y se caracteriza por la gran afluencia de habitantes residentes pertenecientes a la Dijin y a la Dian, entidades del estado colombiano que se sitúan sobre la avenida el Dorado.

Normandía es un barrio que se caracteriza por su cultura religiosa, invitando constantemente a la comunidad a participar de encuentros de oración, socialización e interacción entre la misma comunidad. Cuenta con la parroquial “San Jerónimo” perteneciente a la diócesis de Engativá ubicada por la Avenida Boyacá, también cuenta con parques, supermercados, droguerías, panaderías cerca de la calle 26, cabinas telefónicas, ferreterías, restaurantes, bancos.

Por los límites por la calle 53 se puede encontrar gran variedad de comercio, restaurantes, casinos, bares, salón para convenciones, clínicas dentales, droguerías, escuelas de artes marciales, papelerías, floristerías, además se encuentra con gran variedad de clínicas veterinarias. Sus residentes manejan un nivel educativo de educación superior, también manejan seguridad privada pagada por la misma comunidad en cada esquina del barrio para fomentar la seguridad entre sus habitantes.

Ahora estos son los límites del Barrio Normandía:

Al Norte: con la avenida José Celestino Mutis y el Barrio El Encanto.

Al sur: con la avenida el Dorado y el barrio Modelia de la localidad de Fontibón.

Al Oriente: con la avenida Boyacá; el barrio La Reliquia y la Universidad Libre.

Al occidente: con el Barrio San Ignacio, el barrio Villa Luz y la carrera 77.

La comunidad se caracteriza por su colaboración en actividades donde se fomente el respeto por la vía pública, oponiéndose a construcciones que afecten sus parques y el maltrato hacia los animales, mantienen una constante comunicación con su cuadrante para informar movimientos sospechosos a sus alrededores, manifestando en que tener una comunidad tranquila y segura se puede vivir en paz, con confianza y respeto.

El Jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” fue fundado por la Licenciada Jenny Zamudio la cual acababa de culminar sus estudios superiores iniciando con los niveles de pre-jardín y Jardín con tan un solo salón de clases. Desde 1994 lo dirige con el apoyo de padres de familia y docentes ya con una infraestructura más amplia, cuenta con dos pisos, 5 salones, aula cultural, ludoteca, parque, comedor. Esta institución funciona con la aprobación de la secretaria de enseñanza mixta, que ofrece educación formal, modalidad académica con calendario A y de Educación del distrito (SED) según resolución Número 4503 de octubre de 1994, para el carácter privado; ubicado en la calle 49 A # 73 A- 42.

2.6 FUNDAMENTO INSTITUCIONAL

El Jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” fundamenta su PEI con el siguiente lema: “Mis valores como personita y ser humano” enfatizando en valores, espiritualidad, amor y sabiduría ya que con amor alcanzamos la sabiduría y así aprendemos fácilmente con alegría y

mucho cariño. El amor prospera para con nuestros alumnos. Todos merecemos amar y ser amados para lograr un futuro feliz y lleno de sabiduría.

2.6.1. PEI: El proyecto educativo institucional (PEI) está proyectado en los valores, la familia donde es el núcleo fundamental de la sociedad y el primer responsable de la educación de los niños hasta la mayoría de edad, corresponde educar y proporcionar en el hogar un ambiente adecuado para su desarrollo integral.

2.6.2 Misión: El jardín Infantil LOS MUÑECOS DE es una institución de carácter privada que ofrece los niveles de Párvulos, Pre- Jardín, Jardín y transición fundamentada en: orientar, animar y acompañar la formación integral del educando para que sea inteligente, responsable, creativo, Ético y social, para así poder asumir un proceso formativo como hijos de Dios en la construcción de una sociedad sana, justa, civilizada y democrática para comprometerse con relación armónica en su propio ambiente.

2.6.3. Visión: Desde 1994 se proyecta como una institución educativa en continuo mejoramiento, conservando los principios, valores católicos y pedagógicos que la informan, alcanzando altos niveles de preparación académica. Esta visión es atendida como un fin dinámico en permanente diálogo.

2.6.4. Filosofía: Está enmarcada en los niños y las niñas que necesitan y merecen amor desde una enseñanza espiritual para lograr en ellos un mundo feliz y lleno de sabiduría. Orientándose, animándolos y acompañándolos en la formación integral del educando

para que sean inteligentes, responsables, creativos, éticos y sociales, para así poder asumir un proceso formativo como hijos de Dios, contribuyan en la construcción de una sana sociedad, justa, civilizada y democrática.

2.6.5. Finalidad: Proponer una verdadera educación en valores, es decir, una educación que “comprenda todo el ámbito de la vida humana sensible y espiritual, intelectual y moral, doméstica y social, según los ejemplos de la doctrina de Dios”. Se basa en la familia adoptando dentro de un círculo a los niños y las niñas para su integración, el compartir, la armonía, la atención y la seguridad.

2.6.6. Objetivos Institucionales:

- Recibir orientación y formación en hábitos morales, éticos, sociales y de salud.
- Disponer de oportunidades para su desarrollo integral.
- Ser educado en el espíritu cristiano de amor, de solidaridad, comprensión, paz y justicia.
- Ser evaluados con criterios pedagógicos, justos y dignos de un niño.
- Ser partícipe de su proceso de aprendizaje.
- Participar en las diferentes actividades que garanticen su desarrollo integral desde todas las dimensiones.
- El desarrollo de valores biológicos, sensibles, estéticos, intelectuales, religiosos y morales.

- Desarrollo de una sana sexualidad que promueve el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de identidad dentro del respeto.
- Fomentar el tiempo en creatividad para formar personitas con respeto a sus derechos y deberes.
- Compromiso con el cuidado y la preservación del medio ambiente siendo colaboradores para su conservación.

2.6.7 Fundamentos Filosóficos

- 1. EPISTEMOLÓGICOS:** La comunidad educativa del jardín infantil LOS MUÑECOS DE NANY está en continuo mejoramiento, conservando los principios, valores católicos y pedagógicos que la orientan, alcanzando altos niveles de preparación académica que forman a un ser humano. Es atendida como un fin dinámico en permanente diálogo con el pasado, el presente y la visión trascendente del niño y por lo tanto en constante redefinición.
- 2. ANTROPOLÓGICOS:** En esta institución los niños y las niñas son seres únicos, con igualdad de derechos, activos donde la integración sea un espacio formativo que se construye de manera progresiva enseñando a los niños y a las niñas responsabilidad, educándolos con sabiduría, fe desde el fomento de la honestidad, el respeto y el servicio ayudando al que lo necesite.
- 3. SOCIOLÓGICOS:** La institución educativa educa a los niños y a las niñas para que sean seres dinámicos, responsables, creativos, éticos, disponiendo de oportunidades para su

desarrollo integral, su creatividad, fomentando los valores desde el respeto, la honestidad, el amor y la igualdad. Fundamentándose en estrategias pedagógicas que potencialicen todas las dimensiones del desarrollo y realizando acciones de proyección social.

4. **PEDAGÓGICOS:** Hacer uso de estrategias de acción participativa en el campo pedagógico y en el ámbito social, para lograr una sana convivencia. Hacer construcción del PEI desde la participación de toda la comunidad educativa: los niños y las niñas de preescolar, las docentes, padres de familia y directivas de la institución basándose en el conjunto de criterios, metodologías, procesos, planes de estudio y programas, enfocados hacia un modelo pedagógico constructivista con objetivos, metodologías, recursos y evaluación.

Donde se regula cada uno de los niveles del sistema educativo partiendo desde la flexibilidad en el cual se puede adaptar a la realidad del entorno y de los niños a los que va dirigido, aportándole a la propuesta de investigación adaptabilidad desde la observación para su implementación en base de los resultados adquiridos por medio de las estrategias que se efectuarán para el desarrollo integral de los niños y las niñas participantes.

2.6.8. Modelo Pedagógico Constructivista

En el jardín infantil “Los Muñecos de Nany” se funda desde el establecimiento de lineamientos que reglamentan y normalicen el proceso educativo, desde la definición de sus metas y los objetivos por los cuales van a enseñar desde cada nivel teniendo una secuencia de

contenidos por ello se instaura en el modelo pedagógico Constructivista enfatizado en el establecimiento de tener propósitos, plantear contenidos, llevar secuencia de lo simple a lo más abstracto, se diseñan metodologías, se crean recursos didácticos para poder llegar a una evaluación de los aprendizajes adquiridos.

Donde sus precursores más destacados son: Jean Piaget, Ausubel y Vigostk. Brindando con sus aportes a la formación de los niños y las niñas de la institución educativa basada en la interacción como sujetos activos, capaces de tomar sus propias decisiones, donde las docentes como los infantes participan en el proceso de enseñanza- aprendizaje, permitiéndoles pensar y actuar para así garantizarles experiencias basadas en la libertad y la autonomía desde el contacto con su realidad, donde se fomenta la enseñanza por medio del descubrimiento fundadas en la exploración, la manipulación y la experimentación con el apoyo de recursos didácticos que les permita obtener reflexiones, discernimientos, juicios y se puedan evaluar sus capacidades.

Cabe resaltar como se menciona en el planteamiento del problema de este proyecto de investigación que para este momento la institución educativa “Los Muñecos de Nany” centra sus acciones pedagógicas en la adquisición de conocimientos mediante el manejo de solo contenidos; donde los niños y las niñas permanecen siempre manejando una misma posición dentro del aula, no se da la relación entre compañeros en actividades libres manifestando la necesidad del juego por pérdida de tiempo, por esto no se propicia una socialización e integración entre compañeros y no se da posibilidad para fomentar la autonomía y la seguridad en sí mismos.

Al revisar lo anterior y al confrontarlo con el modelo pedagógico que la institución plantea se evidencia que se maneja más un modelo pedagógico tradicional alejándose del modelo constructivista ya que hace un énfasis en el proceso de aprendizaje solo en los contenidos, en el manejo del texto; en la transmisión de conocimientos y valores suministrados por las docentes donde los niños y las niñas son los receptores, concibiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje desde el oír, observar, memorizar y repetir.

Igualmente, no se les permite la realización de juegos que los lleve al desplazamiento corporal libre para el desarrollo de habilidades y destrezas motoras gruesas como caminar, correr, saltar, gatear, arrastrarse, para el manejo del equilibrio siendo esta la base importante para el desarrollo de la coordinación dinámica global y para la adquisición de la autonomía.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1 Línea Medular

Dentro de la decanatura de división de Educación Abierta y a Distancia (DUAD) se tuvo en cuenta para el desarrollo de esta investigación la línea medular de Enrique Lacordaire, donde el eje de estudio es la tradición pedagógica Dominicana y pedagogías contemporáneas; la formación para la libertad en educación básica y educación superior, participación, y educación, calidad de la educación y desarrollo social.

Trata de establecer la vigencia del pensamiento pedagógico de diferentes filósofos y pensadores vinculados a la tradición dominicana. El problema de las pedagogías constructivistas y las teorías de la participación en la educación: aprendizaje autónomo, desarrollo humano y aprendizaje, pedagogía e interdisciplinariedad, gestión y pedagogía, la escuela como organización social. De otra parte, estudios sobre la participación y la expresión democrática en los centros educativos, en los sistemas educativos; descentralización y gestión en la educación y los problemas orientados a la evaluación y a la calidad en los centros y sistemas educativos, Proyecto Investigativo Institucional PROIN (2005, pp.88,89).

Con relación al programa se ubica en la línea activa: La Línea **Infancias** el cual tiene como objetivo generar y contribuir a la comprensión, el conocimiento científico e innovador sobre este importante y decisivo periodo en la vida del ser humano; indagando e incorporando aquellos proyectos que se relacionan con las infancias en cualquier ámbito o escenario pedagógico, didáctico, familiar, social y cultural en donde las infancias se desarrollan, teniendo en cuenta su

diversidad y singularidad como persona multidimensional (socio-afectiva, corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y ética) y pluridimensional, a partir de la indagación y reflexión, que permita generar conocimiento científico y académico que sustente el reconocimiento de las infancia, la familia y el contexto socio cultural como un sistema integral, interaccionar y abierto.

3.2 Línea del Programa: Singularidad y Diversidad.

La singularidad y la diversidad, posibilita el reconocimiento de sí mismo a través de los demás, pues cada ser humano de manera singular tiene una forma de ser persona, único, inconfundible, no sustituible, es decir, “singular”, pues en la vida cotidiana, cada uno es un yo irrepetible, una realidad que es, que no fue y no volverá a ser como es ahora (Blanco, 2008, p, 18). Ser singular, es ser único en su estructura y por tanto irrepetible, irremplazable, individual, inalienable y con un proyecto de vida propio, con autonomía, lo que le confiere dignidad al hombre, porque le da la posibilidad de autodeterminarse en una realidad distinta y, superior al mundo de los objetos que lo rodean y de tomar conciencia de su acción compartida que lo integra con los demás dentro de la sociedad y la cultura.

3.3 Enfoque de la Investigación

Este proyecto de investigación presenta un enfoque *cualitativo* ya que se tiene una observación permanente del problema de investigación planteado donde los niños y las niñas del nivel de transición del Jardín Infantil “Los muñecos de Nany “no se les permite realizar la acción de jugar

para fortalecer la coordinación dinámica global y la autonomía siendo de gran importancia para el desarrollo de habilidades motoras armónicas caracterizándose porque establecen interacción consigo mismo y con el entorno que los rodea para sean más independientes contribuyendo a la formación de la autonomía.

Según, Sampieri (2006) señala que la investigación cualitativa “se tiene una gran amplitud de ideas e interpretaciones que enriquecen el fin de la investigación. El alcance final consiste en comprender un fenómeno social complejo, más allá de medir las variables involucradas, se busca es entenderlo” (p.26) es decir que se puede actuar de manera natural dentro de la investigación sin alterar la realidad.

Los métodos cualitativos son de tipo humanista ya que se hace una indagación de las cualidades de una problemática observada sin alterar ninguna situación partiendo desde la interpretación es así que “La investigación cualitativa es flexible, el uso de métodos depende en gran parte del ingenio y la creatividad de investigador” (Marín, 2016). Donde el investigador y los participantes se comienzan a involucrar en un proceso interactivo.

3.4 Tipo de Investigación

Para esta investigación se abordará desde el tipo de **investigación- acción Educativa (IAE)** en la cual se pretende resolver necesidades observadas de manera concreta partiendo desde la recolección de información que apoyen la toma de decisiones para la reforma o la reestructura de

procesos ya normales como lo menciona Kurt Lewin (1996) donde concibió este tipo de investigación como:

La emprendida por personas, grupos o comunidades que llevan a cabo una actividad colectiva en bien de todos, consistente en una práctica reflexiva social en la que interactúan la teoría y la práctica con miras a establecer cambios apropiados en la situación estudiada y en la que no hay distinción entre lo que se investiga, quién investiga y el proceso de investigación. (Restrepo, 2005, p, 159).

Por ello, los niños y las niñas del grado de transición del Jardín Infantil “ Los Muñecos de Nany “ que están viviendo esta problemática de la necesidad del juego para el fortalecimiento de la coordinación dinámica global y la adquisición de autonomía que se ha visto influenciada por el entorno que los rodea, siendo así los principales participantes de este proyecto ya que se comienza a dar una interacción con la investigación partiendo desde estas necesidades donde la docente asume el rol de investigador y participante al disponer de sus conocimientos para la creación de un planteamiento; evidenciando la problemática para embarcarse en la recolección de datos que ayuden a dar una interpretación y un análisis, para llegar a posibles soluciones con la implementación de mejoras partiendo desde un observar, un pensar y un actuar para que el cambio se logre.

3.5 Población

El jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” es una institución privada de género mixto, se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá en la localidad de Engativá, en el barrio Normandia II sector, con dos jornadas académicas. Esta institución abarca en el momento una población infantil entre las edades de dos (2) a (6) años y con su objetivo principal del apoyo a la familia donde es el núcleo fundamental de la sociedad y el primer responsable de la educación de sus hijos.

En este jardín la educación es personalizada para los niños y las niñas dónde están comprometidos con la formación de valores y espiritualidad desarrollando estrategias que potencialicen todas las dimensiones del desarrollo y encaminado a realizar acciones de proyección social para los más necesitados partiendo desde el respeto, la honestidad, el amor y la igualdad; cuenta con docentes y directivas con un gran sentido de responsabilidad, compromiso y entrega; siempre con la disposición del crecimiento permanente.

En los Muñecos de Nany se promueve una educación basada en la fe y en el respeto por los demás de acuerdo a las enseñanzas de la iglesia católica formando a sus infantes desde párvulos hasta transición, teniendo convenios con Colegios como el Jordán de Sajonia, Summerhill school, el corazonista, el liceo cervantes, donde los niños y las niñas tienen la opción de iniciar su educación básica primaria y secundaria.

La presente investigación se realizará con el 100% de la población del grado de transición niños y niñas entre las edades de (5) cinco a (6) años donde nueve (9) son niñas y tres (3) son niños, involucrando a las doce (12) familias de los infantes ya que manifiestan compromiso con el desarrollo corporal de sus hijos. Actualmente, los padres de familia del grado de transición manejan una estratificación de 3 a 4 nivel socioeconómico con carreras profesionales, especializaciones, posgrados, maestrías que en el momento ejercen como contadores, docentes, fonoaudiólogas, psicólogos, arquitectos, ingenieros de sistemas, abogados.

Se elige este nivel siendo la población en donde la docente titular inicialmente observa la carencia del movimiento vital para desarrollo motor para esta edad en la que se encuentran los niños y las niñas de transición de cinco (5) a (6) años, donde se evidencia la falta de coordinación en los movimientos, la baja emotividad, la poca participación y la falta de libertad en la toma de decisiones y acciones que son de gran importancia para los infantes para poderse relacionar con el mundo social que los rodea. Por esta razón la docente titular está gestionando este proyecto de investigación partiendo desde la problemática que observa en la falta de espacio para implementar el juego como estrategia pedagógica para fortalecer la coordinación y la autonomía.

También participaran de esta investigación las (3) tres docentes de la institución que son el 100% de la población total siendo las titulares de los niveles de párvulos, pre-jardín y Jardín; contando con formación académica superior, todas con el título de pregrado de Licenciadas en Educación Preescolar de las Universidades Uniminuto, Monserrat e Iberoamericana.

3.6 Recolección de la Información

Según Patton (2011) define la recolección de datos cualitativos como “descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones, conductas observadas y sus manifestaciones” (Sampieri, 1998.p.9). Por esto, en educación y pedagogía las técnicas de recolección de información son la observación, la entrevista y la encuesta, donde le permite al investigador acercarse a la realidad de lo que está investigando.

3.6.1 Observación Estructurada

Para Hernández, Fernández y Baptista (2010) “las técnicas de recolección de datos comprenden procedimientos y actividades a seguir, ya que integran la estructura por medio de las cual se organiza la investigación” (s.p). Por esto, la acción de observar, es mirar con detenimiento según la inquietud del investigador siendo un proceso de someter conductas a algunas condiciones manipuladas de acuerdo con ciertos parámetros para llevar a cabo la observación. Es así, que la observación cuidadosa y con objetivos definidos es una técnica de recolección de datos precisa para entender las funciones de las actividades y la importancia de desarrollarlas. Como lo menciona Sabino (1992) “La observación puede definirse, como el uso sistemático de los sentidos en la búsqueda de los datos que se necesitan para resolver una investigación” (p.111).

Por esta razón esta investigación presenta una observación estructurada donde se realiza a partir del establecimiento de actividades que guíen el paso a paso de lo que se desea observar donde el investigador asume un plan participante, con pautas, sobre lo que quiere observar y cuales aspectos son relevantes que le ayudan con sus propósitos para así determinar los datos que desea recolectar, para relacionarlos con la realidad que está indagando para su comprensión.

Es así que para aplicar esta técnica se implementó por medio de tres juegos dirigidos a los doce (12) niños y niñas del nivel de transición, los cuales facilitó la acción de observar cómo se encontraban en la ejecución de movimientos para la formación de la coordinación dinámica global y el desarrollo de su autonomía.

3.6.2 Entrevista Estructurada

Es una técnica de reporte verbal con el fin de obtener información sobre un hecho o situación de los acontecimientos que se estén investigando. Llevando un proceso donde el entrevistado se le explicara el propósito que tiene, luego se le plantea una serie de preguntas con el fin de alcanzar el objetivo planteado.

El tipo de entrevista que se realiza para esta investigación siendo guiada por el investigador y el entrevistado requiriendo información específica sobre el planteamiento del problema, teniendo un guion preestablecido donde se realizan una cantidad de preguntas siguiendo un orden; esto con el fin de asegurar en la obtención de la información de forma organizada, para favorecer un

análisis comparativo. Como lo menciona Denzin y Lincoln (2005) la entrevista es “una conversación, es el arte de realizar preguntas y escuchar respuestas”. Y Como es una técnica de recolección de datos, está potentemente influenciada por las particularidades personales del investigador.

De tal manera, que para la recolección de información para este proyecto; se hará esta entrevista a un Docente de Educación Física egresado de la Universidad Distrital por su experiencia y los estudios académicos que ha realizado en busca de implementar el juego como fortalecimiento para la vida. Para así, que con sus apreciaciones nos ayude a brindar información necesaria sobre la importancia de implementar el juego como estrategia para desarrollar la coordinación dinámica global y la autonomía en los niños y niñas.

3.6.3 Encuestas

Esta técnica de recolección de datos se fundamenta en el propósito de obtener información real y directa para seguir con la investigación que se está realizando; asegurando que los datos sean comparables, donde se hace una especificación de la información necesaria que se desea obtener. Para Moreno (1995) [...], “la encuesta es un instrumento que revela, a partir de cierto número de individuos, las relaciones generales entre las características de un gran número de variables, mediante un procedimiento estímulo-respuesta homogéneo” (p. 63).

Es por esto, que para apoyar este proyecto de investigación se realiza una encuesta de tipo descriptivo ya que se investiga sobre varios factores siendo una técnica de recolección de datos que no compite entre sí, sino que ayuda a complementar la información donde el investigador puede unificar para ganar conocimiento.

Esta encuesta se les realiza a tres (3) docentes del jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” titulares de los niveles de párvulos, pre jardín y Jardín, con un formato de diez (10) preguntas abiertas con opción de respuesta SI () o NO () dando los criterios del porque o cuales. Donde se les da la oportunidad a las encuestadas de contestar con sus propios criterios, esto con el fin de recolectar datos, interpretarlos, analizarlos y poder sacar conclusiones.

3.7 Análisis de los Instrumentos de Recolección de Datos

Es aquí donde se realiza el procedimiento de una organización y sistematización de la información, seleccionando lo que es útil para el proyecto, organizando los datos, categorizando la información de acuerdo con el tema de investigación para llegar al ordenamiento de la información para comenzar a analizar puesto que es aquí que se comienza con la construcción del conocimiento.

3.7.1 Análisis y Resultados de la Observación Estructurada

Tabla No 1 Actividades Corporales

<p>DIMENSIÓN A OBSERVAR: CORPORAL</p> <p>Representación de movimientos corporales</p>
<p>ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saltar con desplazamiento utilizando primeramente los dos pies al tiempo; luego con un solo pie. Seguidamente con uno y otro de forma alternada, siguiendo una línea y en diferentes direcciones.
<p>TIEMPO: 30 Minutos</p>
<p>LUGAR: Parque de la institución</p>
<p>RESULTADOS:</p> <p>Se observa durante la realización de esta actividad lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los 12 niños y niñas participantes tienen conciencia de su cuerpo, pero no presentan buena sincronización de movimientos y coordinación de desplazamiento. • A dos niños y una niña se les dificultó mantener la direccionalidad dentro del espacio definido. • Les cuesta mantener el equilibrio durante determinado tiempo.
<p>DIMENSIÓN A OBSERVAR: CORPORAL Y COMUNICATIVA</p> <p>Movimientos Rítmicos</p>
<p>ACTIVIDAD:</p> <p>Desplazamiento en diferentes direcciones y con ayuda de un tambor donde se les indicara lo que deben realizar siguiendo las instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un golpe: saltan -Dos golpes: se acuestan. -Tres golpes: corren -Tambor en silencio: quedan quietos sin moverse (estatua).

TIEMPO: 30 Minutos
LUGAR: Salón Múltiple
<p>RESULTADOS: Se observa durante la realización de esta actividad lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los 12 niños y niñas se les dificulto concentrarse en el seguimiento rítmico según la indicación. • Realizan el ejercicio de estatua; imitando al compañero en la posición que él asume, pero no por autonomía propia. • No presentan una buena comunicación entre sus pares dificultando el trabajo colaborativo. • Se evidencia dificultad en el desplazamiento sino se les da la orden de la dirección. • No mantienen equilibrio sobre la posición que asumieron.
<p>DIMENSIÓN A OBSERVAR: CORPORAL Y SOCIO-AFECTIVA Coordinación Visomotora</p>
<p>ACTIVIDAD: Formación de dos grupos con la misma cantidad de niños y niñas para trabajar la integración, el trabajo en equipo donde se jugará un partido de fútbol para observar el equilibrio y la coordinación dinámica global.</p>
TIEMPO: 30 Minutos
LUGAR: Parque de la institución
<p>RESULTADOS: Se observa durante la realización de esta actividad lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia un desarrollo emocional desde la responsabilidad y el compromiso con su equipo. • No se realiza toma de decisiones y comunicación para agilizar el paso del balón a su compañero de equipo.

- No se muestra coordinación y velocidad al momento de patear el balón.
- falta mucho trabajo en equipo sobresaliendo la individualidad en las jugadas.
- No se evidencia fuerza al patear el balón.
- Al momento de recibir el balón por el compañero de equipo lo toman con la mano.
- No se evidencia una acción armoniosa de todas las partes del cuerpo.

Fuente: Elaboración propia.

Durante las tres actividades realizadas desde la observación estructurada se llega al siguiente análisis: los diferentes juegos que se realizan con los niños y las niñas, no presentan una buena comunicación verbal, no se evidencia un desarrollo constante de la imaginación y de la creatividad que les permita experimentar con materiales y espacios, ya que el juego es una acción de diversión, esparcimiento y desarrollo de habilidades como lo menciona H. Jackson (1983) “el juego es placentero, divertido, aun cuando no vaya acompañado por signos de regocijo; es elevado positivamente por el que lo realiza”

Es de esta manera mediante las actividades de observación realizadas se evidencia que el juego por imitación o asumiendo roles lo relacionan con su realidad como es el caso del partido de fútbol donde los infantes asumen roles de futbolistas de su agrado y admiración, siendo así una estrategia que aporta al desarrollo de su autonomía según Bruner (1986) “No cabe la menor duda que el juego es un modo de socialización que prepara para la adopción de papeles en la

sociedad adulta” ya que en el juego asumieron personajes sobresalientes en este deporte, imitando sus movimientos y las acciones de triunfo o derrota.

Así mismo, se observó cómo los niños y niñas en los juegos de desplazamiento no desarrollan diferentes habilidades tanto motoras como comunicativas, ya que requieren de fortalecimiento en la coordinación visomotora para que puedan hacer un desplazamiento, realizar movimientos con acciones dirigidas para desarrollar la atención y la concentración, también que les permita la interacción, el trabajo en grupo para el establecimiento de relaciones sociales.

Por esto el juego es una actividad lúdico- recreativa que fortalece la coordinación dinámica global porque lleva a los infantes a la exploración , a la competencia y a la socialización porque los transporta a un fin, una meta en común desde una manera agradable; entretenida y estimulante; ayudándolos a desarrollar sus propias habilidades sociales que son parte fundamental en la formación de su autonomía; como lo menciona Llamemand (1980) “ el juego es el terreno de experimentación de los niños, en el que aprenden tanto a niveles cognoscitivos como afectivos, los papeles que la colectividad espera que asuma” es así que también se observa que por medio de estas actividades se generaron sensaciones de alegría, entusiasmo, angustia, desesperación, impotencia, manejo de triunfos y derrotas expresados desde su imagen corporal.

3.7.2 Entrevista

La entrevista (ver anexo 2) se realizó al docente de educación física Edison Alfonso, Licenciado en Educación Física de la Universidad Distrital, el cual nos brindó información sobre la importancia de implementar el juego para el fortalecimiento de la coordinación dinámica global y la autonomía en los infantes.

Esta entrevista se caracteriza por ser individual, con una duración de (30) minutos, donde se le informa al entrevistado sobre las características que se van a mencionar y sobre las preguntas puntuales que se le van a formalizar entorno al juego como el medio que favorece la coordinación, el equilibrio y la autonomía. Siendo palabras claves que el docente maneja en el ejercicio de su profesión, dándonos aportes que darán fundamento a este proyecto de investigación en cada una de las preguntas que aparecen a continuación con su respectiva respuesta que el entrevistado indicó:

- 1. ¿Cómo considera el juego en su profesión?** Expresó: “en mi profesión la pedagogía es la base para guiar a las personas aprender un deporte en específico y una base técnica”.
- 2. ¿Qué es el juego desde su punto de vista?** Contestó lo siguiente: “Considero que el juego es una actividad que se realiza con el fin de entretener, romper el hielo, asociar e integrar a las personas, a los individuos para que aprendan también una actividad y

alguna capacidad básica física”.

3. ¿Por qué es importante el juego en la educación infantil? Mencionó: Es importantísimo el juego en la edad escolar porque a través de ella los niños desarrollan habilidades sociales, se pueden integrar hacer parte de un grupo, de una comunidad, pueden comunicarse; adicional a ello pueden mejorar sus habilidades motoras, físicas y digamos que a través de ese juego empiezan a tomar roles en la sociedad, a coger capacidades, actitudes y aptitudes para su vida personal”.

4. ¿Qué es para usted el juego como vivencia corporal? Señaló lo siguiente: “Es la forma en que una persona capta o digamos que reconoce sus habilidades físicas, reconoce sus capacidades y en ciertos puntos puedes ver cómo mejorarlas y tomas auto presión del cuerpo, puedes mejorar las habilidades, la visión del mismo cuerpo a través del juego”.

A través del juego contemplan las habilidades, capacidades, actitudes, referentes a ciertos movimientos físicos, aciertas capacidades como tal que puedo tener como individuo para reaccionar en algún momento de la vida, como ejemplo: correr, como salir de una situación, es una vivencia en la cual yo reconozco que a través del juego que puedo mejorar para tener un concepto propio.

5. ¿Cuál o cuáles juegos utiliza con mayor frecuencia en sus actividades pedagógicas? Destacó lo siguiente: “Realizo juegos de integración como por ejemplo a las cogidas, encostados, fútbol con variaciones, bases deportivas con variaciones lúdicas para generar enseñanzas o buscar objetivos específicos en el cual requiera en el momento”.

6. ¿En qué favorece el juego en el desarrollo de la autonomía en los niños? Enfatizó en que: “Lo favorece en el sentido de acuerdo a sus capacidades y habilidades siendo de importancia dentro de un círculo social o círculo deportivo reconociendo y siendo reconocido, asumiendo un rol dentro de un grupo social”

7. ¿Qué tipo de habilidades motoras se adquieren en los niños y niñas a través del juego libre? Resaltó que: A través del juego libre los niños desarrollan las habilidades motoras gruesas o básicas como correr, nadar, gatear: estas habilidades las fortalecen, las construyen más rápido por medio del juego libre, también se desarrollan habilidades finas como el armar torres, caminar en puntitas, lo que permite el juego libre el mismo niño explore a través de los implementos que lo rodean y hacen que las habilidades se fortalecen”.

8. ¿Cuáles son las actitudes que demuestran los niños y niñas al jugar? Indicó que se: “Desarrollan todo el tema de acciones competitivas, actitudes de lograr el objetivo de ganar, manejar triunfos y derrotas”.

9. ¿La autonomía se puede generar en los niños y las niñas por medio del juego?

Manifestó “Si claro, se puede generar donde hay juegos que nos ayuda a que los niños se preocupen por sí mismo, por el desarrollo de su capacidad, deseando mejorar por ser mejor, tomando conceptos de sí mismo, desarrollando la autonomía del niño, de saber quién soy yo, que voy a conseguir, que necesito para lograrlo”.

Al realizar la entrevista al docente de educación Física deja ver en sus respuestas que el juego es una base importante para el desarrollo de habilidades, capacidades, actitudes, aptitudes y generación de autonomía por medio de la interacción con otras personas que lo ayudan a vincularse con una comunidad o grupo social.

Asimismo, destaca que el juego es la base de la pedagógica que buscan integrar, y desarrollar habilidades tanto motoras, cognitivas, comunicativas y que influencia en la formación de la personalidad para así los niños y las niñas asuman los retos que se le presenten cuando sea más grandes y poderse desenvolver dentro de una sociedad. Con justa razón como lo menciona Chatau (1969) “el juego es el mejor elemento de equilibrio psíquico en el niño, asegura la base de la personalidad” es así que el juego es la base para el desarrollo social, afectivo; emocional y corporal.

Es así que el entrevistado señala en todas sus respuestas que el juego es la principal herramienta formadora e integradora tanto corporal como social en los niños y las niñas en sus

primeros años de vida; siendo un recurso importante para el docente porque desde esta acción se comienza a manejar el equilibrio, se fomenta la autonomía y se fortalecen los músculos. Como lo menciona Tonucci (1940) “A los niños hay que ofrecerles tiempo libre y la posibilidad de elegir los espacios donde jugar” ya que a partir del juego se sienten libres, felices, creativos, participativos, respetuosos y tienen la posibilidad de comunicarse y expresarse mejor. (El juego como herramienta de desarrollo y formación para los niños, 2018).

También hace una apreciación que desde las emociones que se generan por medio del juego se les ayuda a los infantes en la resolución de conflictos, en la satisfacción de sus necesidades e incremento de la creatividad y la imaginación desde la imitación de su realidad. Como lo aporta Ximena Norato (2006) directora de la agencia PANDI que “jugando podemos enseñar a los niños valores, principios y habilidades, incluso asuntos como la capacidad de ganar o perder desde del juego por imitación de roles” [...] es así que el docente entrevistado resalta que estos juegos deben ser guiados desde lo instructivo para lograr alcanzar un mejor beneficio en el desarrollo corporal y en las habilidades de relación e interacción social.

3.7.3 Encuesta

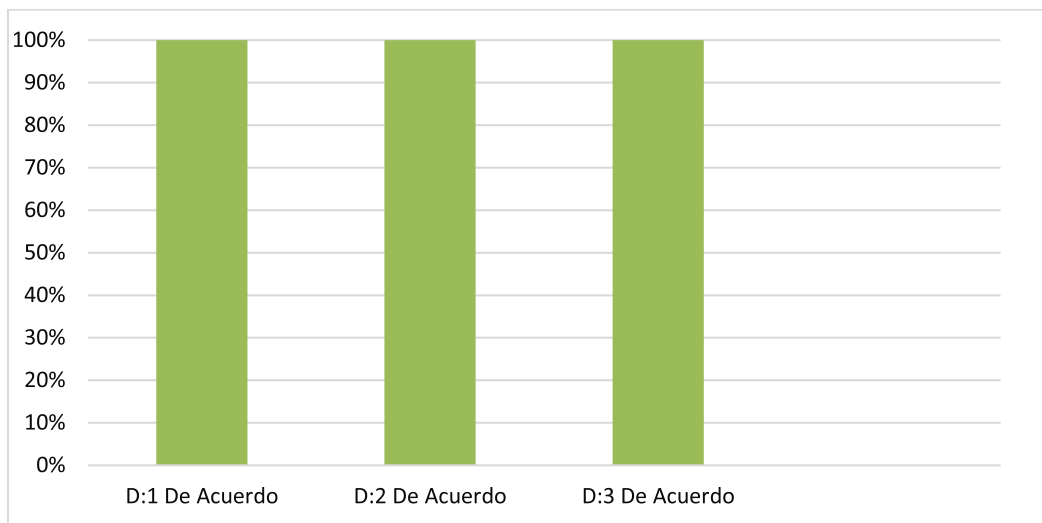
Esta encuesta (ver anexo 3) se realiza de manera individual y personalizada, a las tres (3) docentes del jardín Infantil “Los Muñecos de Nany” titulares del nivel de párvulos la docente Paola Lache (D:1), del nivel de pre jardín a la docente Sandra Martínez (D:2) y del nivel de Jardín a la docente Dayana Sánchez (D:3), todas licenciadas en Educación Preescolar.

La encuesta cuenta con un formato de diez (10) preguntas abiertas con opción de respuesta SI () o NO () dando criterios del porque o cuales con una duración de (20) minutos para contestar. Tomando como base los conocimientos, prácticas y años de servicio de las docentes en la institución educativa, se les informará sobre el tema del cual deseamos obtener información para que desde su ejercicio como educadoras de primera infancia nos aporten información que darán apoyo a este proyecto de investigación como se mencionan a continuación:

1. ¿Considera el juego como una estrategia pedagógica para desarrollar la dimensión corporal en los niños y las niñas?

La docente Paola Lache (D:1) respondió “sí, ya que como maestras nos ayuda a facilitar el aprendizaje de los niños, mediante las técnicas didácticas” por otra parte la profesora Sandra Patricia Martínez (D:2) manifestó “que sí, ya que es una manera de observar las capacidades intelectuales y motoras del niño ya que nos muestra varias pautas del desarrollo corporal” y la docente Dayana Sánchez Vélez (D:3) resalta también “que sí, ya que el juego permite a ellos desarrollar, capacidades, habilidades motoras, manejar mejor la corporalidad ya que hay muchos niños que les queda muy difícil por falta de estimulación”.

Figura N° 1 ¿Considera el juego como una estrategia pedagógica para desarrollar la dimensión corporal en los niños y las niñas?



Fuente: elaboración propia.

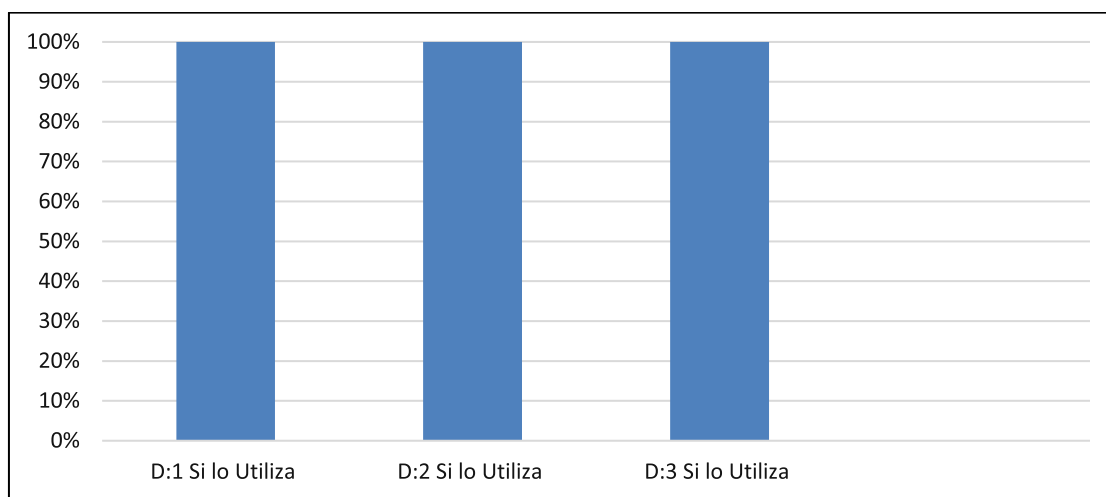
En relación con lo anterior las docentes destacan la importancia del juego como estrategia pedagógica ya que es necesaria para el desarrollo motor de los niños puesto que es la primera acción libre donde tienen la posibilidad de desarrollar y estimular todas sus habilidades, capacidades, aptitudes y actitudes para poderse relacionar con el entorno que lo rodea.

2. ¿Utilizas el juego como estrategia pedagógica para desarrollar la autonomía en los niños y las niñas?

La docente Paola Lache (D:1) indicó: “Si, ya que nos ayuda al desarrollo de los niños y su aprendizaje y la creatividad como trabajo en equipo”. Por otra parte la docente Sandra Martínez (D:2) manifestó “Si porque crea en el niño independencia y socialización al compartir varios

roles dentro de un juego y así también aprenden” y la docente Dayana Sánchez (D:3) resalta: “si porque es muy importante enseñarles a los niños a ser autónomos y como a ellos lo que más les gusta es jugar y el juego es la mejor herramienta para ellos, de ahí se le puede enseñar a resolver situaciones de forma independiente, a respetar reglas, a ser ordenados”

Figura No 2 ¿Utilizas el juego como estrategia pedagógica para desarrollar la autonomía en los niños y las niñas?



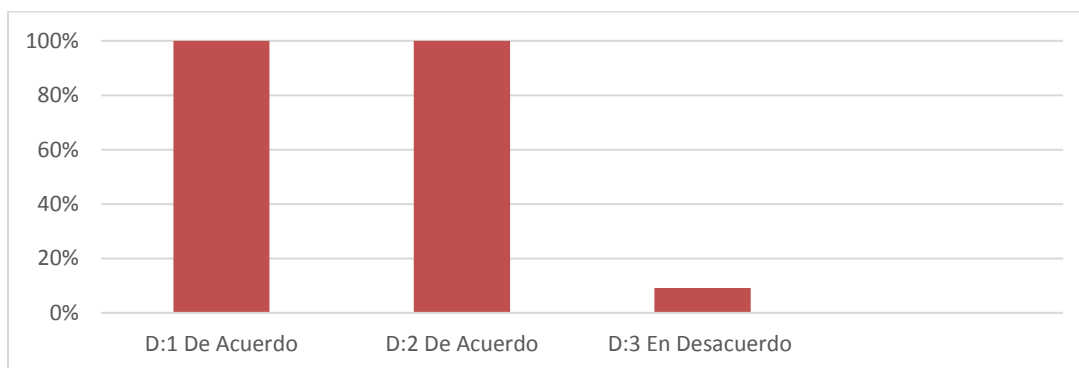
Fuente: elaboración propia.

Aquí se presenta una similitud en las respuestas de las tres (3) docentes donde mencionan que el juego como estrategia para generar creatividad, independencia, socialización donde asumen roles dentro de éste para fomentar la autonomía desde la resolución de conflictos y la generación de aprendizajes. Es importante también resaltar que el juego basado en el movimiento favorece la concentración, la atención, el fortalecimiento de los músculos y en el manejo del equilibrio.

3. ¿Realiza juegos libres con los niños y las niñas de la institución?

La docente Paola Lache (D:1) respondió: “Sí ya que los ayuda a su aprendizaje, a relajarse, los valores de la amistad, trabajo en equipo”. Por otra parte, la docente Sandra Martínez (D:2) manifestó: “si porque crea diferentes roles de creatividad y desarrollo de la imaginación al inventar un juego de acuerdo al entorno en que se encuentre” y la docente Dayana Sánchez (D:3) resalta: “No porque el tiempo que llevo en la institución ha sido corto para realizar dichos juegos y en el espacio el salón es un poco incómodo hacerlo ya que se pueden golpear”.

Figura No 3. ¿Realiza juegos libres con los niños y las niñas de la institución?



Fuente: elaboración propia

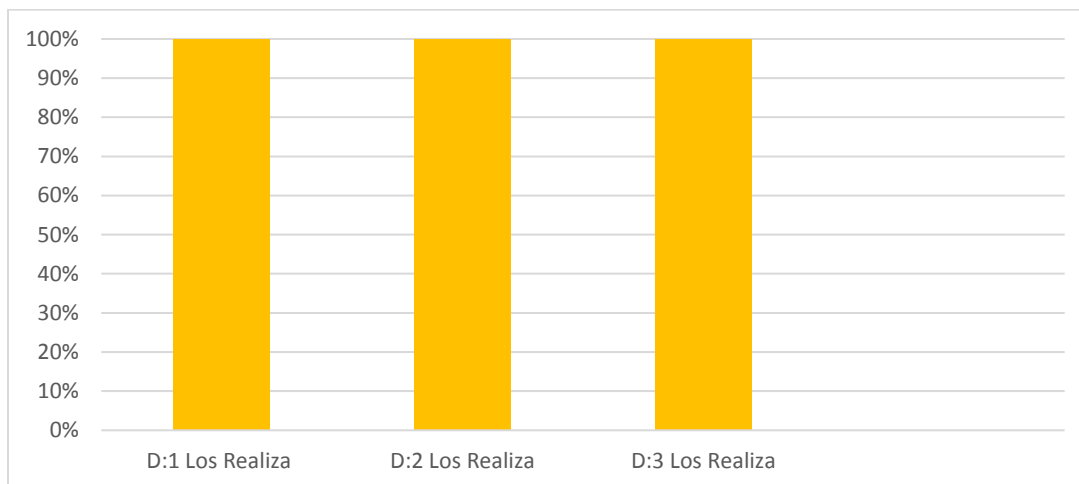
Las docentes Paola Lache (D:1) y la docente Sandra Martínez (D:2) manifiestan que, si dejan a los niños realizar juegos libres ya que les aporta a los niños y a las niñas en su aprendizaje, asumir roles desde su creatividad e imaginación, fomentar valores de amistad y el trabajo en equipo, siendo estos aspectos muy importantes dentro del desarrollo de la coordinación dinámica global y la autonomía.

La docente Dayana Sánchez (D:3) manifiesta que no permite que los niños y niñas realicen juegos libres por el tiempo que lleva en la institución por no tener un espacio porque si los realiza dentro del aula se le pueden golpear. Es así que en esta aula no se tienen en cuenta las necesidades e intereses de los infantes, ya que el juego es una acción libre y espontánea importante para el desarrollo corporal por la ejecución de movimientos coordinados, en la adquisición de habilidades tanto afectivas como comunicativas que son de gran importancia para la generación de relaciones sociales que fortalecen el proceso de la adquisición de la personalidad y la toma de decisiones, ejes primordiales para fomentar la autonomía.

4. ¿Realiza juegos que impliquen desplazamientos, equilibrio y combinaciones de movimientos con los niños y las niñas de la institución?

La docente Paola Lache (D:1) respondió: “Si porque les ayuda a desplazarse por los espacios y mejor su movimiento corporal”. Por otra parte, la docente Sandra Martínez (D:2) manifestó “Si porque desarrolla la motricidad gruesa parte fundamental para el desarrollo motor del niño y su crecimiento” y la docente Dayana Sánchez (D:3) resalta: “Si porque es importante desarrollarlas y estimularlos para que por medio del movimiento ellos expresen su forma de ser y haciendo juegos así uno aprende a reconocer que niño o niña necesita más refuerzo en el equilibrio; a quién le queda más fácil combinar movimientos”.

Figura No 4 ¿Realiza juegos que impliquen desplazamientos, equilibrio y combinaciones de movimientos con los niños y las niñas de la institución?



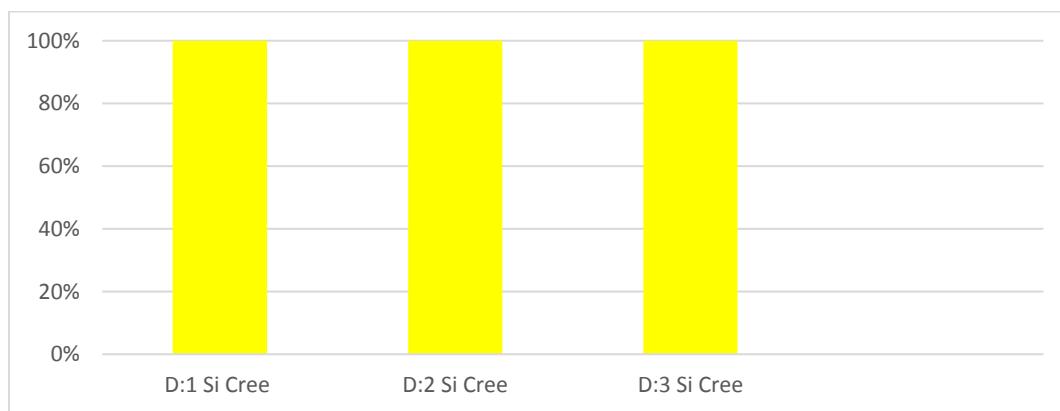
Fuente: elaboración propia.

Según el gráfico nos evidencia que las docentes manifiestan que el juego es de vital importancia porque se debe permitir a los niños y a las niñas se desplacen dentro de un espacio ya que por medio de esta acción espontánea podemos observar si presentan alguna dificultad en sus movimientos corporales gruesos, en el mantenimiento de posiciones basadas en el equilibrio y la armonía en las ejecuciones musculares. Por ello es importante aportar al cambio de la metodología en la institución educativa de ver el juego como una pérdida de tiempo sino como una estrategia pedagógica en el que enriquece el proceso de formación integral de los infantes y cabe resaltar que es un derecho que todos los niños y niñas tienen al libre esparcimiento.

5. ¿Cree usted que el juego desarrolla habilidades motoras en los niños y las niñas?

La docente Paola Lache (D:1) respondió: “Sí ya que por esos juegos nos ayuda a las habilidades de los niños en su desarrollo”. Por otra parte, la docente Sandra Martínez (D:2) manifestó: “Si porque obliga al niño a tener diferentes movimientos involuntarios según las necesidades del Juego desarrollando extremidades superiores e inferiores” y la docente Dayana Sánchez (D:3) resalta: “Si porque por medio del juego los niños deben manejar la corporalidad de todo el cuerpo y aparte hay juegos en lo que tienen que correr, saltar, agacharse, etc., Y todo eso hace parte de las habilidades motoras”.

Figura N° 5 ¿Cree usted que el juego desarrolla habilidades motoras en los niños y las niñas?



Fuente: elaboración propia.

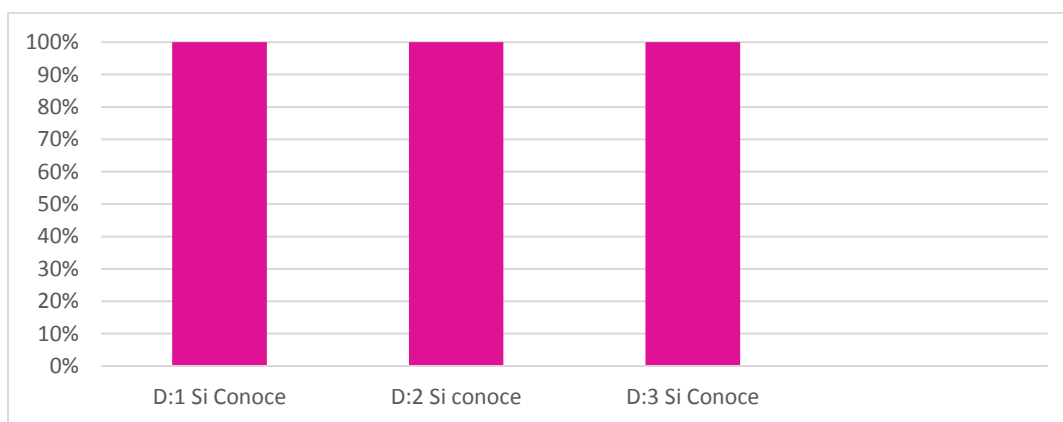
En base de esta información, las tres docentes presentan concordancia en las respuestas a esta pregunta donde resaltan la importancia del juego para el desarrollo motriz de los niños y las niñas ya que intervienen en los movimientos todas las acciones coordinadas de los músculos y el

equilibrio para que así el infante tome conciencia de su corporalidad, de las habilidades y destrezas que tiene y que le aportaran en el desenvolvimiento a la hora de asumir roles desde la imitación de personajes que sean de su agrado. Es así que en el juego los niños y las niñas parten que sea divertido y llamativo para ellos desde el correr, saltar, gatear, reptar, trepar, etc. ya que estos ejercicios que les ayudan a desarrollar su seguridad y libertad.

6. ¿Conoce algunos juegos que le aporten al desarrollo corporal de niños y niñas?

La docente Paola Lache (D:1) respondió: “Si, como el baile, juego, desarrollo literal, desarrollo esquema corporal”. Por otra parte, la docente Sandra Martínez (D:2) manifestó: “Si, como de pies a cabeza, tocar parte por parte, descubriendo su cuerpo. El juego de la pita simulando una pita imaginaria hasta que mueve todo el cuerpo” y la docente Dayana Sánchez (D:3) resalta: “Si, como saltar lazo, la golosa, juegos de obstáculos (carreras), encostados”.

Figura No 6 ¿Conoce algunos juegos que le aporten al desarrollo corporal de niños y niñas?



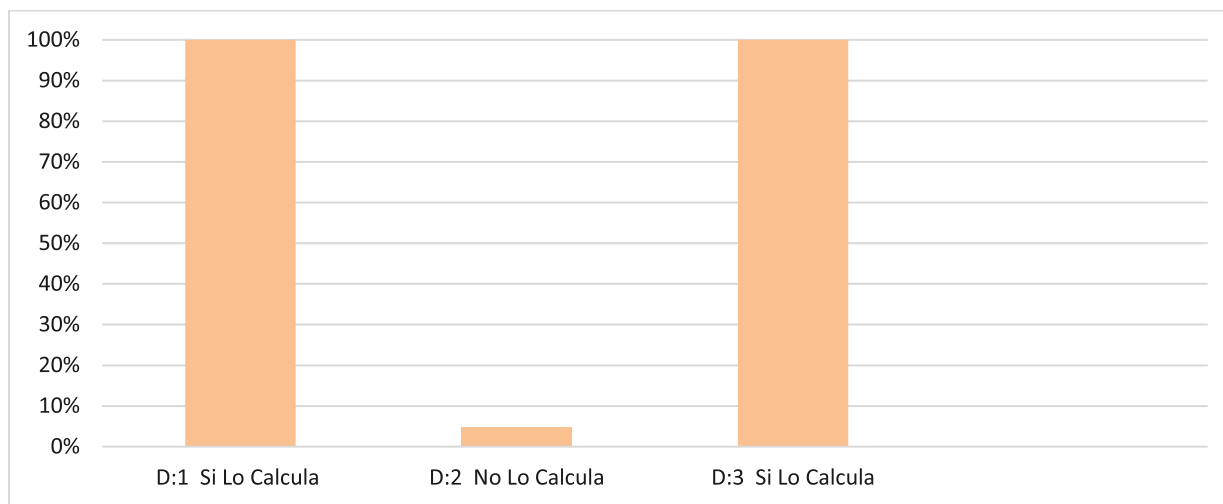
Fuente: elaboración propia.

De acuerdo con esta información, las tres docentes manifiestan tener conocimiento de algunos juegos para fortalecer el desarrollo corporal de los infantes, pero no se implementan desde un planteamiento como estrategia pedagógica sino como acciones que se deben realizar cuando se cuenta con el tiempo para ello. Ya que en la implementación de los juegos se deben tener en cuenta las necesidades, intereses y gustos de los niños y las niñas porque se deben realizar desde actividades placenteras que los lleve al esparcimiento y fortalecimiento de todas las habilidades motrices gruesas.

7. ¿Calcula el tiempo de Juego con los niños y las niñas?

La docente Paola Lache (D:1) respondió: “Si, entre diez minutos y media hora”. Por otra parte, la docente Sandra Martínez (D:2) manifestó: “No es el tiempo que el niño considere necesario para desarrollarlo. Además, según el ritmo del juego se cansan y ellos mismos lo dejan” y la docente Dayana Sánchez (D:3) “No pues yo pienso que, si debe manejar un tiempo estipulado, pero igual todo depende del juego que se esté realizando porque igual si es de un tema específico no se debe cortar el juego si el tiempo se ha cumplido si no percatarse que a los niños si les haya quedado claro”.

Figura No 7 ¿Calcula el tiempo de Juego con los niños y las niñas?



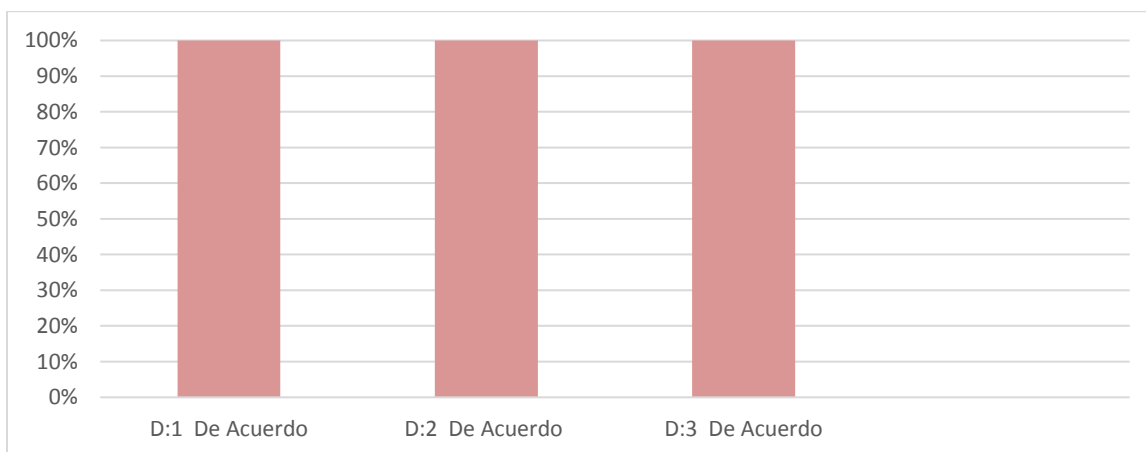
Fuente: elaboración propia.

En este aspecto, la docente Paola Lache (D:1) menciona que ella si mide el tiempo de juego entre diez a quince minutos, es así, que si miramos el juego libre como una estrategia pedagógica este si debe manejar un tiempo, un espacio y tener una intencionalidad de trabajo, no es solo por dejarlos jugar por jugar hasta que ellos se cansen como menciona la docente Sandra Martínez (D:2) porque no se estaría realizando un trabajo formativo en ellos sino estaría enfocado en acciones libres sin fundamento pedagógico. Cómo lo apoya la docente Dayana Sánchez (D:3) donde menciona que si se debe manejar un tiempo y que se genere un aprendizaje ya que toda acción tiene una reacción en este caso sería el fortalecimiento de los movimientos corporales y el desarrollo de la autonomía desde la interacción.

8. ¿Considera que fomentando el juego como estrategia pedagógica se logra generar autonomía en los niños y las niñas?

La docente Paola Lache (D:1) respondió: “Sí ya que nos ayuda como maestras a ver sus habilidades de los niños y desarrolle sus aprendizajes”. Por otra parte, la docente Sandra Martínez (D:2) manifestó: “Si, porque ayuda a que la enseñanza y el aprendizaje sea más fácil y recibido por el niño de mejor manera ya que es un juego y no una imponencia” y la docente Dayana Sánchez (D:3) resalta: “Si, porque los vuelve personas más organizadas, más independientes personas capaces de cumplir reglas y de tomar decisiones y respetar a los demás”.

Figura N° 8. ¿Considera que fomentando el juego como estrategia pedagógica se logra generar autonomía en los niños y las niñas?



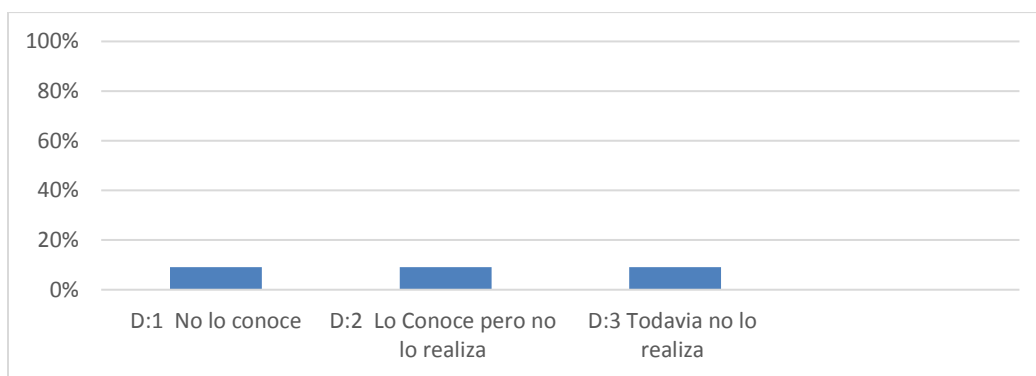
Fuente: elaboración propia.

En esta oportunidad, las tres docentes coinciden en tomar el juego como una estrategia pedagógica porque les traería a los infantes beneficios tanto a nivel corporal, cognitivo y afectivo. Ya que se generaría un aprendizaje con más relevancia desde la experimentación, el movimiento y la experiencia; un manejo de actitudes desde los triunfos y las derrotas, el desarrollo de la imaginación y de la creatividad desde la asimilación, la personificación, permitiendo que se presenta una integración entre los niños y las niñas que les ayudarán en el progreso de la formación de la autonomía basada en la libertad y en la seguridad de sus acciones.

9. ¿Plantea Juegos dentro su planeador de Aula?

La docente Paola Lache (D:1) respondió: “Sí, ya por eso los niños se distraen, les ayuda sus movimientos corporales y también en el aula de clase. Por otra parte, la docente Sandra Martínez (D:2) manifestó: No porque la institución es escolarizada y ve el método de enseñanza de otra manera” y la docente Dayana Sánchez (D:3) resalta: “Todavía no realizó planeador”

Figura No 9 ¿Plantea Juegos dentro su planeador de Aula?



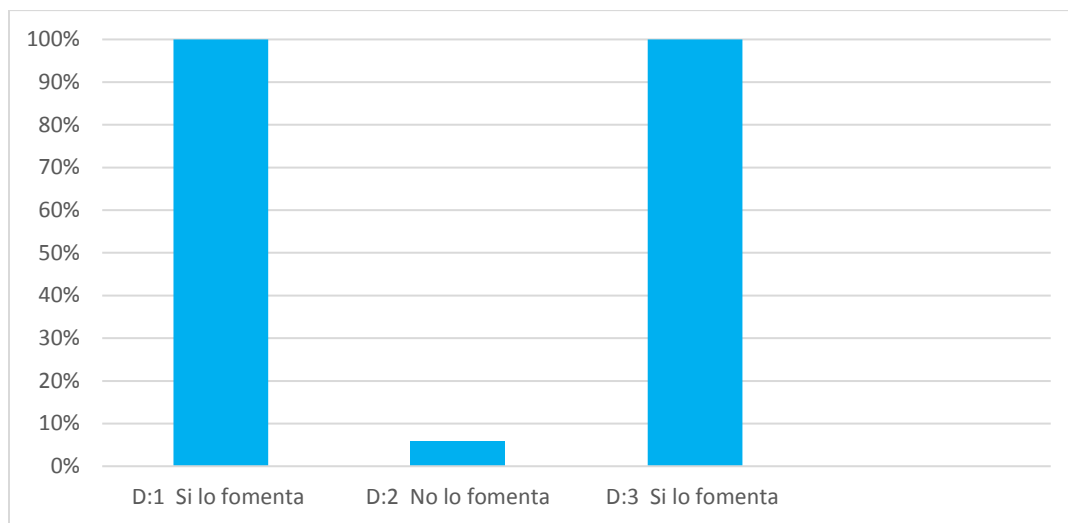
Fuente: elaboración propia.

En base con esta información, las docentes no tienen el conocimiento de la importancia de llevar un planeador para la organización del tiempo para sus clases, es decir, que se puede interpretar que se presenta una improvisación en el aula y de ahí se deja ver que no se le da la verdadera importancia de plantear estrategias que se articulen y ayuden en el proceso de formación integral de los niños y las niñas. Es por esto que se deduce que no ven el juego como una estrategia para el desarrollo de habilidades y destrezas porque desde las docentes no se presenta una organización y una responsabilidad por planear sus actividades.

10. ¿Ha fomentado el juego como estrategia de enseñanza para que los niños y las niñas se integren y fomenten la autonomía?

La docente Paola Lache (D:1) respondió: “Sí porque mediante el juego el niño desarrolla sus habilidades y como maestra podemos ayudarlo más en su aprendizaje”. Por otra parte, la docente Sandra Martínez (D:2) manifestó: “No porque el tiempo es mínimo de enseñanza solo en ocasiones muy esporádicas se desempeña” y la docente Dayana Sánchez (D:3) resalta: “Sí porque desde mi punto de vista el juego es una herramienta que les permite a los niños captar cosas más rápido y es una manera para lograr la integración ya que hay que aprender a compartir y respetar su turno”

Figura No 10 ¿Ha fomentado el juego como estrategia de enseñanza para que los niños y las niñas se integren y fomenten la autonomía?



Fuente: elaboración propia.

Por último, las docentes nombran que, si lo implementan, pero teniendo como base las respuestas anteriores se evidencia que no hay claridad sobre qué es una estrategia pedagógica para alcanzar un aprendizaje que fortalezca el desarrollo de las habilidades motoras y el proceso de la formación de la autonomía ya sea porque no hay el tiempo, el espacio, la colaboración o la disposición para realizarlo. Ya que la finalidad de una estrategia pedagógica es implementar actividades donde la docente tiene un propósito que en este caso sería la ejecución del juego como facilitador, formador e integrador para lograr un aprendizaje por medio de técnicas didácticas las cuales les permiten a los infantes construir conocimiento de una manera divertida, creativa y dinámica.

Se concluye entonces que de las tres encuestas realizadas a las docentes tienen claro que el juego es parte fundamental para el desarrollo de los niños y las niñas pero que no lo implementan muy seguido por falta de tiempo, por el enfoque que tiene la institución, porque llevan muy poco tiempo laborando o porque es una distracción. Sin embargo, no se debe olvidar que el juego es una acción natural que se manifiesta en la vida de los infantes y en el cual les permite satisfacer sus inquietudes, necesidades, asumir roles, generar autonomía y destrezas corporales.

Las docentes también resaltaron que el juego infantil es parte del desarrollo integral del niño y de la niña ya que este es el instrumento de satisfacción en el cual les resulta placentero y divertido y lúdico, que los conduce a una serie de procesos y cambios. También se muestra que en el preescolar existen diferentes tipos de juegos los cuales son: el juego simbólico (por imitación), el juego de ejercicios (físico), los juegos educativos (de mesa), los juegos organizados (por grupo), los tradicionales (clásicos), entre otros. Todos ellos se utilizan de acuerdo al tipo de actividad programada pero cuando respondieron la pregunta nueve (9) de la encuesta se encuentra sorprendente que no vinculan el juego en su planeador de aula como estrategia pedagógica por ser visto como distractor o por el método que se implementa en la institución o porque no lo manejan ya que la función de este es: direccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje teniendo una finalidad.

Según Moyles, J (1990) “El rol del profesor consiste en garantizar que, en el contexto escolar, el aprendizaje sea continuo y evolutivo en sí mismo y abarque más factores que los puramente intelectuales” por ello mediante el juego los infantes adquieren varias habilidades como lo son

las lingüísticas, las físicas, las psicomotoras que conducen a la formación por esto se puede decir que el juego es la mejor estrategia para desarrollar las habilidades sociales en busca de generar independencia; autonomía y la coordinación dinámica global.

CAPÍTULO IV

**PLANEACIÓN Y ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN EDUCATIVA Y
PEDAGÓGICA AL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.**

En base en el análisis e interpretación de los resultados analizados en el aspecto anterior se plantean las posibles alternativas de solución al problema de investigación desde el punto de vista educativo y/o pedagógico, donde se implementarán (10) diez acciones pedagógicas enfocadas a fortalecer la coordinación dinámica global y la autonomía teniendo como base el juego para darle posible solución al problema que se evidencia en los niños y niñas del nivel de transición del Jardín Infantil Los Muñecos de Nany, es así, que cada estrategia está planteada desde la definición del tema en la que nos vamos a enfocar, con objetivos y justificación del porque se va a implementar, presentando los recursos que se necesitaron para llevarla a cabo, con una descripción detallada de cómo se va a efectuar, con los logros pedagógicos en que se va enfocar y por último la proyección que se busca en cada una de estas.

Por esa razón, estas alternativas de solución se plantean en procedencia de los resultados obtenidos del análisis de la recolección de datos, de ahí con el propósito de llevar a cabo las siguientes estrategias pedagógicas están basadas en los autores Irene Ostrovsky (2008) y Alejandra Erbiti (2008) donde plantean actividades educativas desde el trabajo cooperativo para fortalecer la autonomía en los niños y niñas en la edad preescolar y también en los autores Sofia Kloppe (2011), Jorge Batllori (2011) y Horacio Elena (2011) donde proponen juegos libres y espontáneos basados en la psimotricidad que buscan fortalecer la dimensión corporal para la educación infantil como se presentan a continuación:

Tabla No 2. Acciones pedagógicas

<p>EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY - BOGOTÁ</p> <p>Acción Pedagógica 1</p>
<p>Fecha: septiembre 3 del 2019</p>
<p>Tema: Coordinación Dinámica Global y equilibrio.</p>
<p>Juego: “Juguemos a los caballos y a los jinetes”</p>
<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la coordinación dinámica global y el equilibrio por medio del juego dirigido con participación de los niños y niñas del nivel de transición para el fortalecimiento de las habilidades motrices básicas.</p>
<p>Justificación:</p> <p>Controlar el cuerpo de forma global para realizar habilidades motrices básicas como lo son: correr, saltar, galopar, esquivar, caer, atrapar, para desarrollar la orientación y la organización espacial, manteniendo una determinada postura.</p>
<p>Recursos:</p> <p>Aros, parque, (Juegos de Sofia Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena) “Juegos para la educación Infantil Preescolar”</p>
<p>Descripción de la Actividad:</p> <p>En esta primera estrategia pedagógica basada en el texto “Juegos para la educación Infantil Preescolar” de los autores Sofia Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena. Donde inicialmente se motivará a los niños y las niñas a desplazarnos al parque de la institución educativa donde se van a distribuir en dos equipos cada uno de seis integrantes, uno de los grupos será el caballo y el otro grupo serán los jinetes. A cada Jinete se le entregará un aro para que vaya en busca de un caballo y lo meta dentro del aro galopando al ritmo del caballo sin tocarse los unos con los otros, siguiendo las instrucciones que se les valla dando como correr, trotar, chocar y esquivar. Los jinetes deben guiar a los caballos y estos no deben tirar tan duro para que nos hagan caer. Para Finalizar la actividad se les</p>

pedirá a los jinetes que intercambien con los caballos realizando carreras para que trabajen como equipo.

Participantes: Los (12) doce niños y niñas del nivel de transición.

Logros Pedagógicos:

- Manejo de una postura determinada.
- Control en los desplazamientos.
- Afianzamiento en la Coordinación de Movimientos.
- Manejo del equilibrio y la agilidad
- Fortalecimiento del trabajo en equipo.

Proyección:

Por medio de esta acción pedagógica se busca el fortalecimiento de los niños y las niñas en las habilidades básicas motrices en busca de generar un reconocimiento corporal desde la orientación del cuerpo con el desplazamiento libre, luego con el seguimiento de instrucciones y el trabajo en equipo en el desarrollo de competencias que le ayudan en la formación de la autonomía desde la iniciativa propia y la toma de decisiones en grupo.

Fuente: Elaboración Propia.

Evidencias Fotografías. Acción Pedagógica No 1



Fuente: Elaboración Propia.

<p>EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY - BOGOTÁ</p> <p>Acción Pedagógica 2</p>
<p>Fecha: septiembre 6 del 2019</p>
<p>Tema: Expresión Corporal.</p>
<p>Juego: “Los Enfermeros”</p>
<p>Objetivo:</p> <p>Fortalecer el trabajo en equipo por medio del juego de roles con los niños y niñas del nivel de transición para reconocer las sensaciones desde las expresiones corporales dadas por el movimiento, el desplazamiento y el equilibrio.</p>
<p>Justificación:</p> <p>Por medio del juego de roles los niños y las niñas reconocerán las sensaciones que se dan por medio de la expresión corporal desde el movimiento, el desplazamiento y el equilibrio, dándose con la experimentación de situaciones de peligro y el cómo actuar sobre una de ellas, con el fin de afianzar en el reconocimiento sobre las partes del esquema corporal.</p>
<p>Recursos:</p> <p>Salón múltiple, (Juegos de Sofia Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena) “Juegos para la educación Infantil Preescolar”</p>
<p>Descripción de la Actividad:</p> <p>En esta segunda estrategia pedagógica basada en el texto “Juegos para la educación Infantil Preescolar” de los autores Sofia Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena. Se motivará a los niños y a las niñas a desplazarse al salón múltiple por el espacio que tenemos allí para realizar la actividad. Seguidamente se formarán dos grupos cada uno de seis integrantes para que en este juego la mitad del grupo son enfermeros y la otra mitad sufrieron un accidente en este caso serán los accidentados. Los niños y niñas que son enfermeros buscaran a un herido y tienen que transportarlo a la enfermería para prestar los primeros auxilios. Donde tienen que realizar acciones desde llevarlo de la manera más rápida para que sean atendidos, ya sea de rodillas, en una ambulancia, rodando por el piso, etc. Con el fin de prestarle los primeros auxilios para que puedan recuperarse. Para finalizar intercambiaremos los roles: es decir los que eran enfermeros ahora son los accidentados y los heridos serán los enfermeros.</p>

Participantes: Los (12) doce niños y niñas del nivel de transición.

Logros Pedagógicos:

- Reconocer las expresiones corporales.
- Realizar posturas.
- El manejo del equilibrio estático o dinámico.
- Afianzamiento del trabajo en equipo.
- Experimentación del juego desde las habilidades motoras.

Proyección:

Por medio de esta segunda estrategia pedagógica se busca es desarrollar en los niños y las niñas participantes la capacidad creadora; el trabajo en equipo y el reconocimiento de los diferentes medios de desplazamiento y las expresiones corporales ya que se utiliza el cuerpo para representar hechos, situaciones o sensaciones que los ayudan a identificar una necesidad o una realidad.

Fuente: Elaboración Propia.

Evidencias Fotografías. Acción Pedagógica No 2



Fuente: Elaboración Propia.

<p>EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY - BOGOTÁ</p> <p>Acción Pedagógica 3</p>
Fecha: septiembre 9 del 2019
Tema: Coordinación Dinámica Global
Juego: “La Sabana y el globo”
<p>Objetivo:</p> <p>Avanzar en el fortalecimiento de la coordinación dinámica global por medio del juego de la sábana y el globo con los niños y las niñas del nivel de transición para reconocer la disociación, la coordinación y la cooperación entre todos los movimientos musculares.</p>
<p>Justificación:</p> <p>Este juego les permite a los niños y a las niñas experimentar de manera libre y entretenida diferentes acciones de desplazamiento, lanzamiento, desde la combinación de diferentes movimientos, la coordinación viso-manual, el trabajo colaborativo, la atención y la concentración.</p>
<p>Recursos:</p> <p>Salón múltiple, sábana, globo, pelota (Juegos de Sofía Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena) “Juegos para la educación Infantil Preescolar”</p>
<p>Descripción de la Actividad:</p> <p>En esta tercera estrategia pedagógica basada en el texto “Juegos para la educación Infantil Preescolar” de los autores Sofía Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena. Donde inicialmente se motivará a los niños y las niñas a desplazarnos al salón múltiple donde se les explicará en que consiste el juego de la sábana con el globo. Seguidamente se les entregará un globo con figuras donde ayudarán a inflarlo y una sábana de color morada, así cada niño y niña la tomarán sin dejar espacios libres entre ellos para hacer volar el globo sin dejarlo salir de la sábana y ni dejarlo caer al piso, realizando desplazamientos coordinados por todo el salón, para mantener siempre el globo sobre la sábana teniendo como propósito el no dejarlo caer al piso. Para finalizar la actividad se cambiará el globo por una pelota de caucho de menor tamaño.</p>
Participantes: Los (12) doce niños y niñas del nivel de transición.

Logros Pedagógicos:

- Reforzar las direcciones de lanzamiento.
- Coordinación viso manual.
- Estructuración sensorial.
- Comunicación grupal e interacción cooperativa.
- Manejo de la atención y la concentración.

Proyección:

En esta tercera estrategia pedagógica se busca el afianzamiento armonioso de los movimientos musculares, incluyendo el desplazamiento coordinado dentro de un espacio. Ya que el juego debe ser libre y espontáneo, les permite a los niños y a las niñas tener autonomía en el desarrollo de la actividad, donde tienen que mantener una comunicación grupal para mantener un objetivo en común, también desarrollando su atención y concentración.

Fuente: Elaboración Propia.

Evidencias Fotografías. Acción Pedagógica No 3

Fuente: Elaboración Propia.

<p>EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY - BOGOTÁ</p> <p>Acción Pedagógica 4</p>
Fecha: septiembre 10 del 2019
Tema: Expresión Corporal
Juego: ¡adivina que animal soy!
<p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar el juego simbólico por medio de la expresión corporal con los niños y las niñas del nivel de transición para afianzar la interacción, la empatía siendo las bases para la formación de la autonomía.</p>
<p>Justificación</p> <p>Desde la imitación los niños y las niñas desarrollan nuevas habilidades, como la creatividad e imaginación, se da el fomento de la empatía dentro de un grupo social, la interacción con sus pares para fomentar los vínculos afectivos, de pertenencia y la adquisición de la autonomía desde la expresión corporal con la intervención de movimientos coordinados que le ayudan a su representación.</p>
<p>Recursos:</p> <p>Salón múltiple, fichas de animales, (Juegos de Sofia Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena) “Juegos para la educación Infantil Preescolar”</p>
<p>Descripción de la Actividad:</p> <p>En esta cuarta estrategia pedagógica basada en el texto “Juegos para la educación Infantil Preescolar” de los autores Sofia Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena. Donde inicialmente se motivará a los niños y las niñas a desplazarnos al salón múltiple donde se les explicará en qué consiste el juego de imitación. Se le entregará a cada niño y niña una ficha con la imagen de un animal ya sea terrestre, acuático o aéreo donde pasará a representar, realizando los movimientos del animal que le correspondió y el grupo deberá adivinar al cual se está representando respetando la regla que no se puede emitir ningún sonido. Así hasta que pasen los doce (12) niños y niñas participantes de la actividad y adivinen todos los animales. Para finalizar se reunieron todos los animales realizando la imitación de movimientos para formar la selva loca con emisión libre de los sonidos representativos de cada animal.</p>
Participantes: Los (12) doce niños y niñas del nivel de transición.

Logros Pedagógicos:

- Comunicación grupal e interacción cooperativa.
- Capacidad del lenguaje expresivo.
- Coordinación motriz y dinámica global.
- Expresión emocional y la autoafirmación.
- Manejo del equilibrio.

Proyección:

En esta estrategia el juego es una acción donde interviene tanto el cuerpo como la mente donde se debe trabajar la concentración y la imaginación en el desarrollo de una actividad de imitación ya que se debe tener sentido y coherencia en la representación para que los demás participantes puedan identificar la acción que está realizando desde la expresión corporal ya que no se presenta una comunicación verbal, sino que se da a través de movimientos coordinados y armoniosos.

Fuente: Elaboración Propia.

Evidencias Fotografías. Acción Pedagógica No 4

Fuente: Elaboración Propia.

<p>EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY - BOGOTÁ</p> <p>Acción Pedagógica 5</p>
<p>Fecha: septiembre 13 del 2019</p>
<p>Tema: Expresión Corporal.</p>
<p>Juego: La orquesta de los sonidos</p>
<p>Objetivo:</p> <p>Reproducir diferentes sonidos rítmicos con ayuda de las partes del cuerpo con los niños y las niñas del nivel de transición para el afianzamiento del seguimiento de secuencias y la discriminación de las expresiones corporales.</p>
<p>Justificación:</p> <p>Utilizar el cuerpo como instrumento rítmico con el fin de generar la coordinación de movimientos, afianzar habilidades motrices básicas desde las palmas, el chasquido con manos y boca, el zapateo, desarrollando así la capacidad de concentración, la discriminación auditiva entre cada sonido; el seguimiento de secuencias corporales para descubrir nuevas posibilidades de expresión y se fomenta el trabajo en equipo.</p>
<p>Recursos:</p> <p>Salón múltiple, tiza (Juegos de Sofía Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena) “Juegos para la educación Infantil Preescolar”</p>
<p>Descripción de la Actividad:</p> <p>En esta quinta estrategia pedagógica basada en el texto “Juegos para la educación Infantil Preescolar” de los autores Sofía Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena. Se les motivará a los niños y niñas a que se desplacen al salón múltiple, seguidamente se les dibujara un círculo en el piso y se les pedirá que se ubiquen sobre este, se elegirá a un niño o niñas como el director de la orquesta de los sonidos donde le ira pidiendo a cada uno de sus compañeros que realice un sonido con alguna parte de su cuerpo cabeza, boca, manos, rodillas, pies, para así componer la orquesta. Aquí los niños y las niñas deben estar muy atentos para cuando el director le pida que realice su sonido y lo alterne con otro nuevo y así sucesivamente hasta que todos realicen sus sonidos. Para finalizar la actividad se organizarán para realizar la presentación de la orquesta de los sonidos para otros compañeros de la institución.</p>

Participantes: Los (12) doce niños y niñas del nivel de transición.

Logros Pedagógicos:

- Manejo de la atención y la concentración.
- Comunicación grupal e interacción cooperativa.
- Capacidad del lenguaje expresivo.
- Coordinación Motriz y dinámica global.
- Ejercitación de la memoria.
- Desarrollo de la creatividad.

Proyecciones:

En esta estrategia las expresiones corporales buscan en los niños y las niñas el desarrollo de la imaginación, la creatividad, la espontaneidad ya que por medio de este juego se potencia el trabajo colaborativo y la formación de la autonomía sobre un contexto en el que está interactuando. El realizar sonidos con el cuerpo les da una posibilidad de experimentación e indagación con tan solo desde la expresividad corporal llevándolos al deleite de experimentar y construir por medio de movimientos coordinados.

Fuente: Elaboración Propia.

Evidencias Fotografías. Acción Pedagógica No 5



Fuente: Elaboración Propia

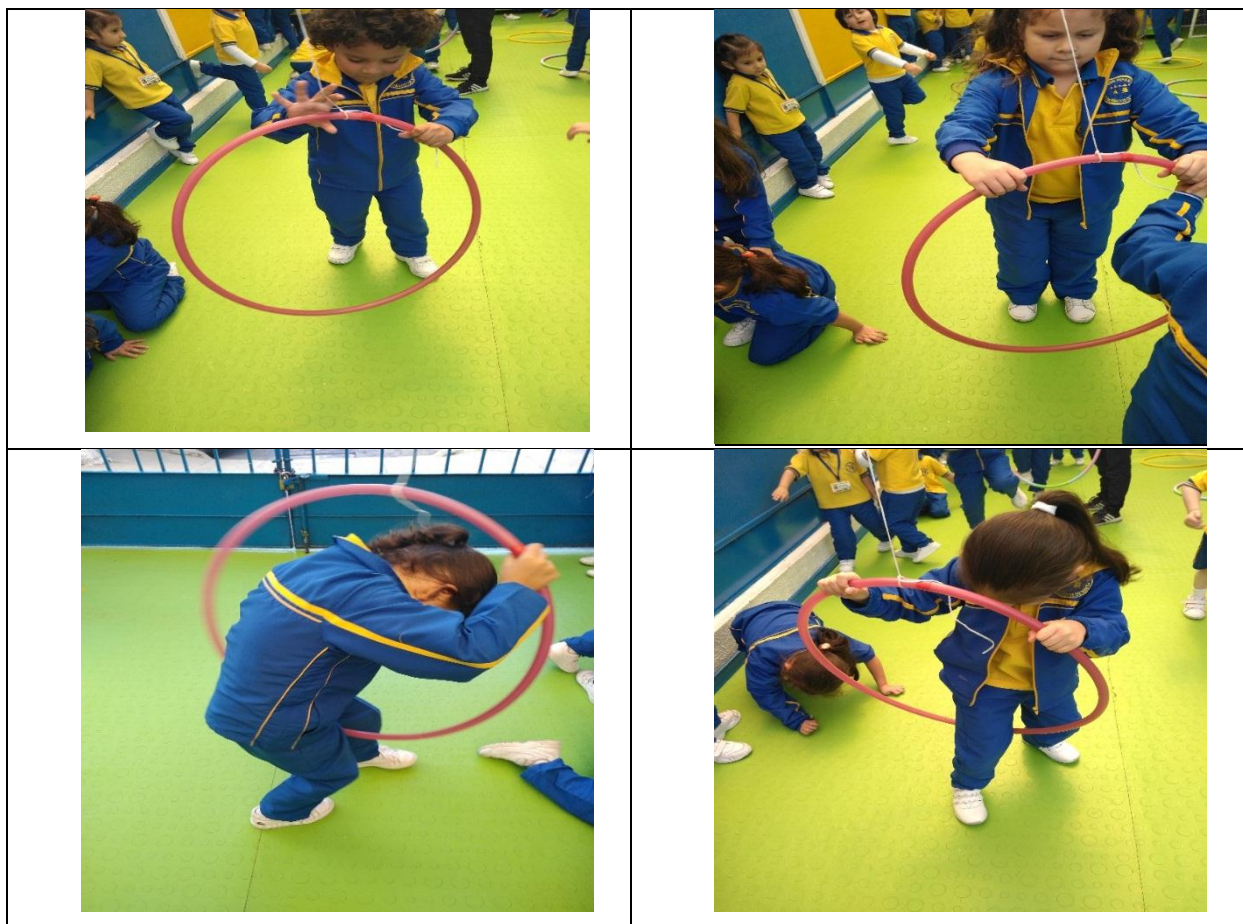
<p>EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY - BOGOTÁ</p> <p>Acción Pedagógica 6</p>
<p>Fecha: septiembre 17 del 2019</p>
<p>Tema: Ubicación en el espacio.</p>
<p>Juego: “Pasen por el Hoyo” Sálvense</p>
<p>Objetivo: Progresar en el afianzamiento de la organización espacial por medio de la estrategia del juego con aros con los niños y las niñas del nivel de transición para el manejo y control del esquema corporal propio.</p>
<p>Justificación:</p> <p>La organización espacial es la capacidad de los niños y las niñas en adaptarse a un determinado espacio o posición manejando una orientación y organización. El juego con aros les da la posibilidad de interactuar de manera independiente asumiendo el propio control del cuerpo realizando movimientos coordinados y equilibrados que les permite superar obstáculos.</p>
<p>Recursos: Parque de la institución, aros, cuerdas (Juegos de Sofia Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena) “Juegos para la educación Infantil Preescolar”</p>
<p>Descripción de la Actividad:</p> <p>En esta sexta estrategia pedagógica basada en el texto “Juegos para la educación Infantil Preescolar” de los autores Sofia Kloppe, Jorge Batllori y Horacio Elena. Se les pedirá a los niños y a las niñas que se desplacen al parque de la institución donde se les colocará aros colgados del techo a diferentes alturas para que pasen de distinta manera realizando movimientos con su cuerpo para que puedan pasar dependiendo la altura en la que se encuentran los aros siguiendo las instrucciones que se les van dando, por ejemplo: “pasa la mano derecha, luego el pie derecho, ahora la cabeza, etc. Así sucesivamente hasta que pasen todos “Dándole el nombre al juego pasen por el hoyo” Sálvese, si se dejan caer pierden y tienen que volver a pasar por todos los aros hasta que cumplan el reto. Para finalizar la actividad se les cronometrará el que en menor tiempo lo realice para así poder tener un ganador para manejar los triunfos y las derrotas.</p>
<p>Participantes: Los (12) doce niños y niñas del nivel de transición.</p>
<p>Logros Pedagógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo de la confianza y la creatividad. ➤ Fortalecimiento de la Coordinación dinámica global.

- Estructuración sensorial.
- Afianzamiento en la Expresión corporal
- Manejo del equilibrio.
- Fomento de seguridad y autoconfianza.

Proyecciones:

En esta estrategia se busca trabajar el esquema corporal en los niños y niñas en hacerles tomar conciencia de su cuerpo, de la importancia de la coordinación de los movimientos para realizar una actividad donde se requiera esfuerzo, concentración, confianza y la importancia de mantener un equilibrio para poder sortear obstáculos, dándoles la oportunidad de potencializar la imaginación, la creatividad, la experimentación y el gozo desde el juego dado que tienen que manejar un espacio determinado adaptándose a diferentes posiciones.

Fuente: Elaboración Propia.

Evidencias Fotografías. Acción Pedagógica No 6

Fuente: Elaboración Propia.

EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y
LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN
INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY - BOGOTÁ

Acción Pedagógica 7

Fecha: septiembre 20 del 2019

Tema: Estructuración sensoperceptiva

Juego: “Juguemos a ser Robot”

Objetivo:

Afianzar la coordinación dinámica global y estructuración sensoperceptiva por medio de interacciones corporales cooperativas con los niños y niñas del nivel de transición para el fortalecimiento de la imagen corporal y la comunicación grupal.

Justificación:

La estructuración sensoperceptiva se basa en todo aquello que vemos y percibimos dado en la actividad que se esté realizando por esto es importante desarrollar en los infantes interacciones grupales que les permita discernir las habilidades y capacidades que posee y cómo estas pueden ser de gran utilidad cuando se está realizando un trabajo colaborativo ya que ayuda al autoconcepto y a la confianza determinantes para la formación de la autonomía.

Recursos: Parque de la Institución (Juegos de Irene Ostrovsky (2008) y Alejandra Erbiti (2008)
Didáctica Grupal “*Estrategias del trabajo colaborativo*”

Descripción de la Actividad:

En esta Séptima estrategia pedagógica basada en el texto de los Juegos de Irene Ostrovsky (2008) y Alejandra Erbiti (2008). Didáctica Grupal “*Estrategias del trabajo colaborativo*”. Se les motivara a los niños y niñas que se desplacen al parque de la institución donde se forman en parejas y se ubicaran en diferentes espacios. Luego los niños y las niñas se ubicarán de frente se tomarán de la mano e irán realizando movimientos imitativos de su compañero, movimientos de brazos, cara, piernas simulando ser robots. Luego se colocarán de espaldas alternándose uno con el otro tendrán que adivinar el movimiento que está realizando su compañero utilizando la percepción de los movimientos que lleva a cabo su pareja. Finalizamos la actividad con el movimiento del robot con ayuda de su compañero tomándolo de la espalda para que tengan que realizar los mismos movimientos de desplazamiento presentándose una secuencia de

movimientos musculares ordenados ya que tienen que parecer que sólo fueran uno solo robot que está en movimiento.

Participantes: Los (12) doce niños y niñas del nivel de transición.

Logros Pedagógicos:

- Generar confianza en ellos mismos y en su compañero.
- Propiciar la interacción corporal.
- Fortalecimiento de la imagen personal.
- Afianzamiento de la coordinación dinámica global.
- Manejo del equilibrio cooperativo.

Proyecciones:

En esta estrategia se busca la interacción grupal dada desde la generación de confianza; el compromiso y el respeto por el otro; siendo base para que se dé una buena comunicación y poder realizar un buen trabajo colaborativo. Al propiciar la interacción corporal desde la imitación y seguimiento de secuencias físicas les da la posibilidad a los niños y a las niñas en afianzar en la coordinación de movimientos simultáneos, armoniosos y equilibrados generándoles sensaciones de bienestar y seguridad.

Fuente: Elaboración Propia.

Evidencias Fotografías. Acción Pedagógica No 7



Fuente: Elaboración Propia.

<p>EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY - BOGOTÁ</p> <p>Acción Pedagógica 8</p>
Fecha: septiembre 23 del 2019
Tema: Expresión Corporal
Juego: “Valery no para”
Objetivo: Representar diferentes estados de ánimo y movimientos corporales por medio de la representación de acciones de un personaje imaginario con los niños y las niñas del nivel de transición para afianzar la expresión Corporal desde el juego simbólico.
<p>Justificación:</p> <p>El juego simbólico les da la oportunidad de representar situaciones donde interfieren los estados de ánimo de los personajes que se estén representando y lo cual les permite a los niños y las niñas pasar de lo real a lo imaginario, desarrollando su interés y empatía ante una situación o evento y donde también intervienen movimientos coordinados expresivos manejando concentración, creatividad, confianza y seguridad.</p>
<p>Recursos: Parque de la institución (Juegos de Irene Ostrovsky (2008) y Alejandra Erbiti (2008) Didáctica Grupal “<i>Estrategias del trabajo colaborativo</i>”</p>
<p>Descripción de la Actividad:</p> <p>En esta Octava estrategia pedagógica basada en el texto de los Juegos de Irene Ostrovsky (2008) y Alejandra Erbiti (2008). Didáctica Grupal “<i>Estrategias del trabajo colaborativo</i>”. Se les explicara a los participantes en qué consiste la actividad donde realizaremos un juego simbólico, nos desplazamos al parque de la institución para que los niños y las niñas deben representar secuencias de comportamiento de un personaje imaginario, siguiendo la secuencia para que lo represente; imitando movimientos que realiza la protagonista de la en la historia. Por ejemplo: “Valery era una niña que le gustaba saltar por la pradera, le encantaba hacer ruidos con sus dos manos y hacia mariposas con sus pies, etc.” Le encantaba recoger flores que se encontraba por el camino y las llevaba para su casa, etc. La idea es que se mantenga la historia, pero haciendo movimientos corporales expresivos.</p>
Participantes: Los (12) doce niños y niñas del nivel de transición.
<p>Logros Pedagógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fortalecer la expresión corporal.

- Manejo de la atención y la concentración.
- Comunicación grupal e interacción cooperativa.
- Capacidad del lenguaje expresivo.
- Coordinación Motriz y coordinación dinámica global.

Proyecciones:

En esta Estrategia se encamina hacia el afianzamiento de la expresión corporal que se da en los niños y las niñas cuando potencializan sus habilidades y capacidades por medio del juego simbólico desde el disfrute, el gozo, la satisfacción, la curiosidad y la significación que se le está dando en el momento de la acción, basándose desde las emociones, las sensaciones y el disfrute por lo que se está representando. Desde el hacer gestos mímicos de lanzar, transportar, empujar levantar, etc. son acciones donde se hacen intervenciones musculares que propician movimientos armónicos corporales que favorecen la capacidad de coordinación y de interacción.

Fuente: Elaboración Propia.

Evidencias Fotografías. Acción Pedagógica No 8



Fuente: Elaboración Propia.

<p>EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY - BOGOTÁ</p> <p>Acción Pedagógica 9</p>
Fecha: septiembre 25 del 2019
Tema: Afianzamiento Corporal
Juego: “A mover el esqueleto”
Objetivo: Ejercitar la coordinación de movimientos por medio del baile con los niños y niñas del nivel de transición para favorecer el desarrollo de la psicomotricidad y la formación de la personalidad.
<p>Justificación:</p> <p>El baile es una estrategia de afianzamiento corporal por la realización de movimientos coordinados que este implica, ya que este influye en los niños y a las niñas en las sensaciones de libertad, control de movimientos y el desarrollo de la imaginación, creatividad, seguridad, confianza siendo vitales para la formación de la personalidad desde la percepción y la sensibilidad, mejorando la autoestima y la autonomía.</p>
<p>Recursos:</p> <p>Salón Múltiple, tv, grabadora, cd, Juegos de Irene Ostrovsky (2008) y Alejandra Erbiti (2008) Didáctica Grupal “<i>Estrategias del trabajo colaborativo</i>”</p>
<p>Descripción de la Actividad:</p> <p>En esta Novena estrategia pedagógica basada en el texto de los Juegos de Irene Ostrovsky (2008) y Alejandra Erbiti (2008). Didáctica Grupal “<i>Estrategias del trabajo colaborativo</i>”. Se les motivará a los niños y a las niñas que se desplacen al salón múltiple de la institución, donde se le explicara que vamos a realizar un baile en base de un video que se les irá a presentar siendo este de “zumba para pequeños” donde lo observan los movimientos que realizan para que los imiten de forma espontánea. Luego se les colocara una grabadora con música que sea de su agrado para que los niños y las niñas comiencen a realizar los movimientos que la docente les va diciendo que hagan en el momento como mover la cadera, hacer giros, mover los hombros, movimientos de brazos, hacer palmas, saltar, etc. Finalizamos la actividad con un baile libre donde ellos tenga la libertad de escoger los movimientos que desea realizar.</p>
Participantes: Los (12) doce niños y niñas del nivel de transición.
Logros Pedagógicos:

- Desarrollar la coordinación dinámica global y la concentración.
- Afianzar los procesos de relación e interacción con sus pares.
- Fomentar el trabajo colaborativo.
- Fortalecimiento de la autoestima.
- Incrementar la coordinación motriz y la estructuración sensorio-perceptiva.
- Potencializar y desarrollar la creatividad.
- Ayudar a sincronizar y coordinar movimientos
- Favorecer la capacidad de interactuar y socializar con sus compañeros.

Proyección:

En esta estrategia se busca afianzar la coordinación de movimientos por medio del baile donde les proporciona a los infantes más diversión, placer y entretenimiento para la adquisición de la coordinación dinámica global y en el desarrollo de la autonomía, ya que se presentan una sincronización, relación y equilibrio para la adquisición de destrezas y expresiones corporales porque se está estimulando la creatividad, la imaginación, el gozo, se fortalecen los músculos y se mejora la flexibilidad. También ayuda a los niños y a las niñas en el proceso de relación con sus pares desde una interacción espontánea, libre, autónoma que les ayudarán en la formación de la personalidad porque se comienzan a creer en ellos mismos y en sus capacidades.

Fuente: Elaboración Propia.

Evidencias Fotografías. Acción Pedagógica No 9



Fuente: Elaboración Propia.

<p>EL JUEGO COMO FORTALECIMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y LA AUTONOMÍA EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS EN EL JARDÍN INFANTIL LOS MUÑECOS DE NANY - BOGOTÁ</p> <p>Acción Pedagógica 10</p>
<p>Fecha: octubre 01 del 2019</p>
<p>Tema: Coordinación Dinámica</p>
<p>Juego: “Salta Canguro”</p>
<p>Objetivo: Afianzar el desarrollo del equilibrio y la coordinación dinámica global por medio de juegos de resistencia y de flexibilidad con los niños y las niñas de transición para fortalecer la comunicación grupal y la interacción cooperativa.</p>
<p>Justificación:</p> <p>La principal función del equilibrio es mantener la posición corporal, es por esto que en este juego es fundamental para su desarrollo porque tienen que mantener un control postural para poder realizar un desplazamiento coordinado y continuo propiciando en los niños y las niñas movimientos armónicos y coordinados porque exigen una globalidad y la sincronización tanto de las extremidades superiores como inferiores.</p>
<p>Recursos:</p> <p>Parque de la institución, Juegos de Irene Ostrovsky (2008) y Alejandra Erbiti (2008) Didáctica Grupal “<i>Estrategias del trabajo colaborativo</i>”</p>
<p>Descripción de la Actividad:</p> <p>En esta Décima estrategia pedagógica basada en el texto de los Juegos de Irene Ostrovsky (2008) y Alejandra Erbiti (2008). Didáctica Grupal “<i>Estrategias del trabajo colaborativo</i>”. Se les motivara a los niños y a las niñas a desplazarse hacia el parque de la institución para realizar el juego de “salta canguro” donde se dividirá en dos grupos de seis integrantes cada uno de seis integrantes donde un grupo se acostaran en el piso del parque simulando que son un puente colgante y el otro grupo son los canguros que deben pasar sin tocarlos porque se pueden caer al precipicio. Luego cambiaran de posiciones los grupos para que todos puedan realizar la misma actividad.</p>
<p>Participantes: Los (12) doce niños y niñas del nivel de transición.</p>
<p>Logros Pedagógicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mejorar la capacidad de concentración. ➤ Estructuración sensoperceptiva

- Manejo del equilibrio.
- Fortalecimiento de la imagen corporal.
- Desarrollo de la coordinación dinámica global.
- Fomento de la creatividad, la imaginación y el autoconcepto.
- Estimulación en la ejecución de movimientos armónicos y precisos.

Proyección:

En esta última estrategia se hace una recopilación de todas las acciones pedagógicas que se realizaron con el fin de fortalecer la coordinación dinámica global y la autonomía porque ya se debe presentar un manejo del equilibrio y de todas las acciones musculares donde se requiere concentración y coordinación para poder realizarlas. Cuando los niños y las niñas son estimulados para lograr capacidad de organización desde el desplazamiento, el movimiento y la secuencia se presentan en ellos la seguridad y la confianza para seguir avanzando en su proceso físico como emocional.

Fuente: Elaboración Propia.

Evidencias Fotografías. Acción Pedagógica No 10

Fuente: Elaboración Propia.

CAPÍTULO V: ALCANCES Y LIMITACIONES

Este proyecto de investigación se realiza en la institución educativa “ Los Muñecos de Nany” en la localidad de Engativá en Bogotá con 12 niños y niñas del nivel de transición donde tres (3) son niños y nueve (9) son niñas en busca de generar una solución a la problemática observada desde la importancia de la implementación del juego como estrategia para fortalecer la coordinación dinámica global y la autonomía en estos infantes que se encuentran entre las edades de cinco(5) a seis (6) años.

Se desarrollan diez (10) estrategias pedagógicas en la que se buscó en los niños y las niñas de esta institución dar elementos para el fortalecimiento de los movimientos corporales coordinados, armónicos y en el desarrollo de la autonomía para que sean capaces de tomar sus propias decisiones para formación y el desarrollo de la personalidad.

Por esto, las acciones desarrolladas con los niños y niñas del nivel de transición potencializaron el fortalecimiento de la coordinación dinámica global ya que no presentaban una buena asociación de movimientos armoniosos en todas las acciones musculares, interfiriendo en su desarrollo social como corporal porque no se presentaba dentro de la institución un espacio, ni tiempo dado para afianzar este proceso por medio del juego donde se pudiera dar esta interacción ya que era visto como una pérdida de tiempo tanto para el infante como para la docente.

Es así, que se logra en los niños y las niñas participantes de este proyecto de investigación presenten un gran avance en el manejo de la atención y la concentración, la comunicación grupal

desde la interacción cooperativa y el trabajo en equipo; el manejo y el control de una postura, la intervención armoniosa en los desplazamientos, el afianzamiento en la coordinación de movimientos, el manejo del equilibrio, la agilidad, la expresión corporal, todo esto alcanzado por medio del juego.

También se evidenció en el progreso de la formación de la autonomía dada desde la ejecución de estas estrategias planteadas porque se evidenciaba en los niños y las niñas de transición la falta de iniciativa propia por enfrentar una situación, resolver un conflicto o, sino esperaban que algún adulto interviniera y le diera solución. Es así, que al implementar las acciones se logró demostrar que hay un grupo con una convicción más segura, exponiendo ideas, pensamientos, juicios donde menciona lo que les llama la atención o lo que no es de su agrado, ya que se les permitió experimentar desde la creación, la formación, la interacción, la experimentación, la indagación, la espontaneidad, la empatía, el gozo, la diversión siendo componentes principales para la formación de la personalidad.

Ahora, también se generó inquietudes en la institución educativa desde la curiosidad por observar qué logros se estaban alcanzando con la implementación de estas estrategias para que no fueran tomadas como pérdida de tiempo para los niños y niñas, sino que fueran acciones que potencializan aún más las habilidades y capacidades en ellos desde el juego como herramienta fundamental en el desarrollo corporal y afectivo. Es así, que se logra adquirir un tiempo dentro de las actividades escolares para desarrollar actividades por medio del juego que fortalezcan el desarrollo corporal y la parte de socialización e interacción con los pares.

Por último, cabe resaltar la importancia que debe tener el docente en incentivar acciones que evidencien que se pueden generar cambios positivos en los niños y las niñas desde una manera diferente de enseñanza. El generar inquietudes, curiosidades y experiencias que evidencien que se pueden dar cambios significativos en los procesos de formación corporal como afectiva con la implantación de estrategias pedagógicas que tengan un propósito formativo claro basadas desde la innovación y la transformación.

Por ello, es importante tomar el juego como una estrategia fundamental en el proceso del desarrollo integral de los niños y las niñas, estando en nuestras manos darle la importancia que este tiene en los procesos de movimiento, de desplazamiento, de coordinación, de ejecución, de equilibrio siendo acciones de gran importancia para el desarrollo corporal y que también intervienen en la formación de la autonomía desde el reconocimiento como persona con habilidades y capacidades diferentes.

CAPÍTULO VI: CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

A continuación, se presentan conclusiones generales que surgen a partir del diseño y el desarrollo de las estrategias que buscaban dar una posible solución a la problemática planteada desde el fortalecimiento de la coordinación dinámica global y la autonomía por medio del juego. Al culminar este trabajo se concluye lo siguiente.

- ✓ Se estableció el juego como fortalecimiento para favorecer la coordinación dinámica global y la autonomía en el niño y la niña ya que desarrolla sus potencialidades, emociones, sentimientos, inquietudes y necesidades desde la dimensión afectiva y desde la parte corporal potencia la articulación en la realización de movimientos coordinados, armoniosos y sincronizados, siendo estos de gran importancia para el desarrollo físico de los infantes.

- ✓ Desde la observación se indago por juegos que buscaran el fortalecimiento de la coordinación dinámica global y la autonomía en los niños y niñas del jardín infantil “Los Muñecos de Nany”, se identificaron y seleccionaron los que trabajan tanto el equilibrio, como la expresión corporal, la coordinación armoniosa, siendo estos los que contribuyeron en el desarrollo corporal tanto de mente como de cuerpo; actuando como elementos esenciales en el proceso de formación integral porque les permite a los infantes desarrollar sus capacidades motoras desde la diversión y esparcimientos generados mediante el juego.

- ✓ En la institución educativa se comprendió que el juego debe ser tomado por todas las docentes como estrategia pedagógica importante en el desarrollo corporal y afectivo en todos los niños y niñas que se encuentran en la etapa de la primera infancia ya que este desarrolla en ellos responsabilidades, adquieren destrezas, se potencia la imaginación y la creatividad, se fomenta el trabajo en equipo, se presentan las primeras interacciones sociales, se forma la personalidad desde el autoconocimiento, la confianza y la seguridad bases para la adquisición de la autonomía, es así que en la educación de la primera infancia se deben forja estas bases tanto para la formación integral como el desarrollando social.

- ✓ El proyecto de investigación fue un desafío porque se llevó a su culminación ya porque la problemática planteada se venía presentando con años de anterioridad, pero no se tenía los planteamientos pedagógicos para darle un sustento que demostrara que se podía generar un cambio desde una implementación pedagógica innovadora y transformadora en busca de desarrollar y fortalecer tanto la parte motriz de los infantes como la parte social es decir el interactuar con el otro. Demostrar que se pueden generar cambios es una gran satisfacción que me deja como agente de intervención de espacios pedagógicos que favorezcan el desarrollo integral de mis estudiantes.

- ✓ Según Vigotsky (1932) “el niño progresa esencialmente a través de la actividad lúdica y afirma que puede considerarse el juego como una actividad capital que determina el

desarrollo del niño”. Es así, que se debe tener en cuenta que el desarrollo de la creatividad, la imaginación, la exploración, el movimiento y la socialización que se da mediante el juego no deben ser tomadas como pérdida de tiempo, es importante como desde la profesión darle el verdadero sentido de relevancia que tiene en el desarrollo físico, psíquico y social en los infantes.

- ✓ Tener en cuenta que el juego es una acción innata en los niños y las niñas ya que desde este se da partiendo de los intereses y necesidades donde se deben tener en cuenta que son de gran importancia para el desarrollo de la coordinación dinámica global y la autonomía ya que desde el interactuar, el relacionarse, el comunicarse, el decidir se van fortaleciendo las capacidades y habilidades para que no se vuelvan pasivos, dispersos y se evidencia baja emotividad porque él no permitirlas la acción del jugar, experimentar, indagar, divertirse y crear, se comienzan a ver estas deficiencias.

- ✓ Partir desde la motivación , la participación, la interacción y la implementación del juego como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de todas las habilidades motrices en busca del desarrollo corporal, permite a los infantes tener el dominio de su cuerpo como de su mente ya que se presenta una conexión desde la noción de la acción hasta realizar el movimiento donde el niño y la niña va a reconocer sus habilidades y capacidades para poder ejecutarlo, siendo también de gran importancia para el desarrollo de la autonomía porque comienza a reconocerse y aceptarse como un ser único; ayudándolo así a la formación de la personalidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguilar. M, d, R. (2007). “*El juego en Preescolar*” (Tesina) Universidad Pedagógica Nacional: México. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/25121.pdf>
- Benítez. F, G. (2002) “*El juego en el desarrollo Integral del Niño Preescolar*” (Tesis de Grado) Universidad Pedagógica Nacional, México. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/19223.pdf>.
- Cadavid, G. L.E. (s.f). “*Jean Le Boulch*” “*La psi motricidad- Método Psicokinética*” Las cuatro Hermenéuticas de la Educación Física en Colombia. Tomado de: http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/cuatro.pdf.
- Chalela, M. S. Cortés, F. (2012). *Psicomotricidad Infantil*. Bogotá, Colombia: Editorial: usantotomas.
- Chalela, M.S. Gutierrez, A.G. (2017). *Vivencia Corporal. Lenguajes expresivos de la Infancia*. Bogotá. D.C. Editorial: Alfaomega.
- Condemarín, M. (1978). *Madurez Escolar*. Santiago de Chile. Chile: Editorial: Andrés Bello.
- Constitución Política de Colombia. Artículo 44. Recuperado de: www.constitucioncolombia.com/titulo-2/capitulo-2/articulo-52.
- Contreras Y. Roa M. (2015). Técnicas e Instrumentos de Investigación. Recuperado de: <http://tecnicasdeinvestigacion2015.blogspot.com/>.

El juego y su evolución (2012). Recuperado de: <https://es.slideshare.net/beatrizinfantil/el-juego-y-su-evolucion>.

Hernández, S, R. Fernández, C, C. Baptista, L, P. (2010) Metodología *de la investigación*. México: Mc Graw Hill, Quinta Edición.

Historia y evolución del juego. (2009). Revista Vinculando. Recuperado de: http://vinculando.org/articulos/historia_y_evolucion_del_juego.html.

Kloppe, Sofía. Batllori, Jorge. Horacio; Elena. (2011) “*Juegos para la Educación Infantil Preescolar*” España. Editorial: Parramón ediciones.

Ley 1804 del 2016. *Primera Infancia de Cero a Siempre*. Artículo 5. Recuperado de: <file:///C:/Users/User/Downloads/LEY%201804%20DEL%2002%20DE%20AGOSTO%20DE%202016.pdf>.

Marín, G. J. D. (2013). *La investigación en educación y pedagogía: Sus fundamentos epistemológicos y metodológicos*. Bogotá, Colombia: Editorial: usantotomas.

Martínez, R.E. (s.f.) “*El juego como escuela de Vida: Karl Groos*”. Recuperado de: <file:///C:/Users/carlosandres/Downloads/Dialnet-ElJuegoComoEscuelaDeVida-2774872.pdf>.

Ministerio de Educación (2006). Las concepciones de infancia que manejan los docentes frente a La ley de infancia. No 8. Recuperado de: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/viewArticle/1687/4634>

Ministerio de Educación General. Ley 115 de 1994. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.

- Ministerio de Educación Nacional (1994) Decreto 1860. Recuperado de:
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-86240_archivo_pdf.pdf.
- Ministerio de Educación Nacional (1994). Ley General de Educación. Ley 115. Recuperado de:
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf.
- Ministerio de Educación Nacional (1996). Resolución 2343. Recuperado de:
<https://pedagogia1blog.wordpress.com/lineamientos-curriculares>.
- Ministerio de Educación Nacional. (1997). Lineamientos Pedagógicos para la Educación Inicial.
Recuperado de: https://cms.mineduacion.gov.co/static/cache/binaries/articles-339975_recurso_11.pdf?binary_rand=7968.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). Sentido de la Educación Inicial. Artículo N°20.
Recuperado de:
https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles341810_archivo_pdf_sentido_de_la_educacion.pdf.
- Molina de Costallat, D. (1993) *Psicomotricidad*. Citado por Martínez María J. y otros.
Problemas Escolares. Bogotá: Colombia. Editorial: Cincel Kapelusz.
- Montealegre. A, P, Bernal. L, J, Suarez. M, J, Hernandez. Y, V. (2015) “*Infancia; autonomía y escuela: una mirada a los niños y a las niñas del curso primero en la I.E.D. Altamira, sede B*” (Monografía) Universidad Distrital Francisco José de Caldas: Colombia. Recuperado de:
<https://pdfs.semanticscholar.org/dea7/1c133bb0b26ba41c5aa34a95e726e071bfee.pdf>.
- Nicaragua educa. [tele clase] (2014, agosto 27) El juego como Estrategia pedagógica [Archivo de Video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=vJ6mwxkr_sE.

Ortega, Rosario (1997) “*Jugar y Aprender* “Una estrategia de intervención educativa” 2ed. Sevilla: España Editorial Diada.

Ostrovsky, Irene. Erbiti, Alejandra. (2008). *Didáctica Grupal “Estrategias de Aprendizaje Colaborativo”* 2 Ed. Buenos Aires: Argentina. Editorial: by Círculo Latino Austral.

P.E.I. (2018). *Los Muñecos de Nany. Manual de Convivencia.*

Para aprender Jugando (2018) Fundación Sura. “El Juego como Herramienta de Desarrollo y Formación para los niños.” Recuperado de: <https://felixysusana.com/el-juego-como-herramienta-de-desarrollo-y-formacion-para-los-ninos/>.

Parra, A, M. (2015). *Las actividades curriculares en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de Inicial 2 del Centro de Educación inicial El Vergel.* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato (UTB), Ambato; Ecuador. Recuperado de: <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/19386/1/TESIS%20COMPLETA%20ANG%C3%89LICA%20PARRA.pdf>.

Peña, F., & Prieto, D. (2012) *Estrategia Pedagógica Fundamentada en el Juego para mejorar la Coordinación Dinámica General en Niños y Niñas de 3 a 6 años de edad del Gimnasio Grandes Maravillas en Educación Inicial.* (Tesis de pregrado). Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9063/tesis.pdf?sequence=1&isAlloved=y>.

Pérez, Á, I. (2010). *Aprender a Educar.* Universidad de Málaga. Recuperado de: <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/40/40Jugar-en-la-escuela4.pdf>.

Piaget (1961). *La formación del símbolo en el niño*. México. Fondo de cultura económica.

Rodríguez, W., & Burgos, D., & Parrado, D. (2015) *Mejoramiento de la Coordinación Dinámica General por medio de actividades Circenses* (Tesis de pregrado). Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8490/WILSON-DIEGO-DAVID%20tesis%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Rojas. S. (2014) Blog: Cosas de la Infancia. La psicomotricidad y el desarrollo del niño. Recuperado de: <http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico04.htm>.

Sarlé. P, M. (2008). *Enseñar el juego y jugar a la enseñanza*. Buenos Aires: Argentina. Editorial: Paidós.

Una historia deportiva. (2015). Deporte, un Estilo de vida. Recuperado de:
<http://deportesnacris2015.blogspot.com/2015/11/una-historia-deportiva.html>.

Unicef. (1989). Convención de los Derechos Humanos. Recuperado de:
<https://www.unicef.es/causas/derechos-ninos/convencion-derechos-ninos>.

ANEXOS

Anexo N°1. Esquema Observación Estructurada

<p>DIMENSIÓN A OBSERVAR: CORPORAL</p> <p>Representación de movimientos corporales</p>
<p>ACTIVIDAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saltar con desplazamiento utilizando primeramente los dos pies al tiempo; luego con un solo pie. Seguidamente con uno y otro de forma alternada, siguiendo una línea y en diferentes direcciones.
<p>TIEMPO:</p>
<p>LUGAR:</p>
<p>RESULTADOS:</p>
<p>DIMENSIÓN A OBSERVAR: CORPORAL Y COMUNICATIVA</p> <p>Movimientos Rítmicos</p>
<p>ACTIVIDAD:</p> <p>Desplazamiento en diferentes direcciones y con ayuda de un tambor donde se les indicara lo que deben realizar siguiendo las instrucciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un golpe: saltan -Dos golpes: se acuestan. -Tres golpes: corren -Tambor en silencio: quedan quietos sin moverse (estatua).
<p>TIEMPO:</p>
<p>LUGAR:</p>
<p>RESULTADOS:</p>

DIMENSIÓN A OBSERVAR:	CORPORAL Y SOCIO-AFECTIVA Coordinación Visomotora
ACTIVIDAD:	Formación de dos grupos con la misma cantidad de niños y niñas para trabajar la integración, el trabajo en equipo donde se jugará un partido de fútbol para observar el equilibrio y la coordinación dinámica global.
TIEMPO:	
LUGAR:	
RESULTADOS:	

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo N:2. Estructura de la Entrevista a Docente Educación Física

ENTREVISTADOR:	LUZ MERY CORTÉS INVESTIGADORA
ENTREVISTADO:	EDISSON ALFONSO DOCENTE DE EDUCACIÓN FÍSICA UNIVERSIDAD DISTRITAL

PREGUNTAS:

- ¿Cómo consideras el juego en su profesión?
- ¿Qué es el juego desde tu punto de vista?
- ¿Por qué es importante el juego en la edad preescolar?
- ¿Qué es para usted el juego como vivencia corporal?
- ¿Cuál o cuáles juegos utiliza con mayor frecuencia en sus actividades pedagógicas?
- ¿En qué favorece el juego en el desarrollo de la autonomía en los niños?
- ¿Qué tipo de habilidades motoras se adquieren en los niños y niñas a través del juego libre?
- ¿Cuáles son las actitudes que demuestran los niños y niñas al jugar?

Fuente: Elaboración Propia

Anexo N:3. Formato de Encuesta**Institución Educativa:** Jardín Infantil “Los Muñecos De Nany”**Nombre de la Docente:** _____**Fecha:** _____

1. ¿considera el juego como una estrategia pedagógica para desarrollar la dimensión corporal en los niños y las niñas?

Si ()

No ()

Porque _____

2. ¿Utilizas el juego como estrategia pedagógica para desarrollar la autonomía en los niños y las niñas?

Si ()

No ()

Porque _____

3. ¿Realiza juegos libres con los niños y las niñas de la institución?

Si ()

No ()

Porque _____

4. ¿Realiza juegos que impliquen desplazamientos, equilibrio y combinaciones de movimientos con los niños y las niñas de la institución?

Si ()

No ()

Porque _____

5. ¿cree usted que el juego desarrolla habilidades motoras en los niños y las niñas?

Si ()

No ()

Porque _____

6. ¿Conoce algunos juegos que le aporten al desarrollo corporal de niños y niñas?

Si ()

No ()

Cuales _____

7. ¿Calcula el tiempo de juego con los niños y niñas?

Si ()

No ()

Porque _____

8. ¿considera que fomentando el juego como estrategia pedagógica se logra generar autonomía en los niños y niñas?

Si ()

No ()

Porque _____

9. ¿Plantea juegos dentro su planeador de aula?

Si ()

No ()

Porque _____

10. ¿Ha fomentado el juego como estrategia de enseñanza para que los niños y las niñas se integren y fomenten la autonomía?

Si ()

No ()

Porque _____

Anexo 4: Transcripción de Encuesta realizada a las Docentes.

Institución Educativa: Jardín Infantil “Los Muñecos De Nany”

Nombre: _____

Fecha: _____

1. ¿considera el juego como una estrategia pedagógica para desarrollar la dimensión corporal en los niños y las niñas?

- **Profesora Paola Andrea Lache:** contesto que sí ya que como maestras nos ayuda a facilitar el aprendizaje de los niños, mediante las técnicas didácticas.
- **Profesora Sandra Patricia Martínez:** contesto que sí ya que es una manera de observar las capacidades intelectuales y motoras del niño ya que nos muestra varias pautas del desarrollo corporal.
- **Profesora Dayanna Sánchez Vélez:** Contesto que sí ya el juego permite a e ellos desarrollar, capacidades, habilidades motoras, manejar mejor la corporalidad ya que hay muchos niños que les queda muy difícil por falta de estimulación.

2. ¿Utilizas el juego como estrategia pedagógica para desarrollar la autonomía en los niños y las niñas?

- **Profesora Paola Andrea Lache:** Si, ya que nos ayuda al desarrollo de los niños y su aprendizaje, y la creatividad como trabajo en equipo.

- **Profesora Sandra Patricia Martínez:** Si porque crea en el niño independencia y socialización al compartir varios roles dentro de un juego y así también aprenden.
- **Profesora Dayanna Sánchez Vélez:** si porque es muy importante enseñarles a los niños a ser autónomos y como a ellos lo que más les gusta es jugar, el juego es la mejor herramienta para ellos, ahí se le puede enseñar a resolver situaciones de forma independiente, a respetar reglas, a ser ordenados.

3. ¿Realiza juegos libres con los niños y las niñas de la institución?

- **Profesora Paola Andrea Lache:** Si ya que los ayuda a su aprendizaje, a relajarse, los valores de la amistad, trabajo en equipo.
- **Profesora Sandra Patricia Martínez:** si porque crea diferentes roles de creatividad y desarrollo de la imaginación al inventar un juego de acuerdo al entorno en que se encuentre.
- **Profesora Dayanna Sánchez Vélez:** No porque el tiempo que llevo en la institución ha sido corto para realizar dichos juegos y en el espacio el salón es un poco incomodo hacerlo ya que se pueden golpear.

4. ¿Realiza juegos que impliquen desplazamientos, equilibrio y combinaciones de movimientos con los niños y las niñas de la institución?

- **Profesora Paola Andrea Lache:** Si porque les ayuda a desplazarse por los espacios y mejor su movimiento corporal.
- **Profesora Sandra Patricia Martínez:** Si porque desarrolla la motricidad gruesa parte fundamental para el desarrollo motor del niño y su crecimiento.
- **Profesora Dayanna Sánchez Vélez:** Si porque es importante desarrollarles y estimularles para que por medio del movimiento ellos expresen su forma de ser y haciendo juegos así uno aprende a reconocer que niño necesita más refuerzo en el equilibrio; a quien le queda más fácil combinar movimientos, etc.

5. ¿cree usted que el juego desarrolla habilidades motoras en los niños y las niñas?

- **Profesora Paola Andrea Lache:** Si ya que por esos juegos nos ayuda a las habilidades de los niños en su desarrollo.
- **Profesora Sandra Patricia Martínez:** Si porque obliga al niño a tener diferentes movimientos involuntarios según las necesidades del Juego desarrollando extremidades superiores e inferiores.
- **Profesora Dayanna Sánchez Vélez:** Si porque por medio del juego los niños deben manejar la corporalidad de todo el cuerpo y aparte hay juegos en lo que tienen que correr, saltar, agacharse, etc., Y todo eso hace parte de las habilidades motoras.

6. ¿Conoce algunos juegos que le aporten al desarrollo corporal de niños y niñas?

- **Profesora Paola Andrea Lache:** Si, como el baile, juego, desarrollo literal, desarrollo esquema corporal.
- **Profesora Sandra Patricia Martínez:** Si, como de pies a cabeza, tocar parte por parte, descubriendo su cuerpo. El juego de la pita simulando una pita imaginaria hasta que mueve todo el cuerpo.
- **Profesora Dayanna Sánchez Vélez:** Si, como saltar lazo, la golosa, juegos de obstáculos(carreras), encostados.

7. ¿Calcula el tiempo de juego con los niños y niñas?

- **Profesora Paola Andrea Lache:** Si, entre diez minutos y media hora.
- **Profesora Sandra Patricia Martínez:** No es el tiempo que el niño considere necesario para desarrollarlo. Además, según el ritmo del juego se cansan y ellos mismos lo dejan.
- **Profesora Dayanna Sánchez Vélez:** No pues yo pienso que, si debe manejar un tiempo estipulado, pero igual todo depende del juego que se esté realizando porque igual si es de un tema específico no se debe cortar el juego si el tiempo se ha cumplido si no percatarse que a los niños si les haya quedado claro.

8. ¿considera que fomentando el juego como estrategia pedagógica se logra generar autonomía en los niños y niñas?

- **Profesora Paola Andrea Lache:** Si ya que nos ayuda como maestras a ver sus habilidades de los niños y desarrolle sus aprendizajes.

- **Profesora Sandra Patricia Martínez:** Si, porque ayuda a que la enseñanza y el aprendizaje sea más fácil y recibido por el niño de mejor manera ya que es un juego y no una imponentia.
- **Profesora Dayanna Sánchez Vélez:** Si, porque los vuelve personas más organizadas, más independientes personas capaces de cumplir reglas y de tomar decisiones y respetar a los demás.

9. ¿Plantea juegos dentro su planeador de aula?

- **Profesora Paola Andrea Lache:** Si, ya por eso los niños se distraen, les ayuda sus movimientos corporales y también en el aula de clase.
- **Profesora Sandra Patricia Martínez:** No porque la institución es escolarizada y ve el método de enseñanza de otra manera.
- **Profesora Dayanna Sánchez Vélez:** Todavía no realizo planeador.

10 ¿Ha fomentado el juego como estrategia de enseñanza para que los niños y niñas se integren y fomenten la autonomía?

- **Profesora Paola Andrea Lache:** Si porque mediante el juego el niño desarrolla sus habilidades y como maestra podemos ayudarle más en su aprendizaje.
- **Profesora Sandra Patricia Martínez:** No porque el tiempo es mínimo de enseñanza solo en ocasiones muy esporádicas se desempeña. -

- **Profesora Dayanna Sánchez Vélez:** Si porque desde mi punto de vista el juego es una herramienta que les permite a los niños captar cosas más rápido y es una manera para lograr la integración ya que hay que aprender a compartir y respetar su turno.

Fuente: Elaboración Propia.

Anexo N°5. RAE 1.

RAE #1	
1. Título	ESTRATEGIA PEDAGÓGICA FUNDAMENTADA EN EL JUEGO PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS DE EDAD DEL GIMNASIO GRANDES MARAVILLAS EN EDUCACIÓN INICIAL.
2. Autor	FREDY PEÑA ROMERO - DAVID PRIETO RODRIGUEZ
3. País-Ciudad	Colombia- Bogotá
4. Fecha	16 de abril de 2012
5. Tema	EL JUEGO PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL ¿Cómo mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de Educación Inicial del Gimnasio Grandes Maravillas?
5. Palabras Clave	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Desarrollo intelectual. ✓ Desarrollo afectivo. ✓ Actividad corporal. ✓ Expresión simbólica. ✓ Tono muscular. ✓ Control de postura. ✓ Equilibrio. ✓ Desarrollo motriz. ✓ Juego. ✓ Resistencia. ✓ Flexibilidad. ✓ Fuerza. ✓ Coordinación.

<p>6. Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetivo general. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Implementar una estrategia pedagógica fundamentada en el juego para mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de Educación Inicial del Gimnasio Grandes Maravillas. ➤ Objetivos específicos. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Determinar las características psicomotoras en niños y niñas de 3 a 6 años. ✓ Identificar el momento de desarrollo de la coordinación dinámica general en los niños y niñas de 3 a 6 años de educación inicial del Gimnasio Grandes Maravillas a través de un test de entrada. ✓ Diseñar una estrategia pedagógica fundamentada en el juego como contenido fundamental que mejore en los niños y niñas de 3 a 6 años de educación inicial del Gimnasio Grandes Maravillas su coordinación dinámica general. ✓ Obtener un análisis cuantitativo y cualitativo de los resultados obtenidos después de la implementación de la estrategia pedagógica a través de un test de salida
<p>7. Descripción y Contenidos</p>	<p>Esta investigación se basa en la problemática observada en los niños y niñas de 3 a 6 años de los niveles de Pre jardín, Jardín A y Jardín B, del Gimnasio Grandes Maravillas, ya que no tienen en cuenta que el desarrollo de habilidades, destrezas y procesos cognitivos van ligados al desarrollo multidimensional del niño y la niña donde se pudo establecer que dichos niños y niñas presentaban dificultades en el desarrollo de su coordinación dinámica general, puesto que no tenían control de su cuerpo, no sabían ubicarse en el tiempo ni en el espacio. Obstaculizando su desplazamiento (correr, caminar, lanzar, recibir, seguir circuitos, girar, trepar, rodar, patear); evidenciándose el bajo desarrollo psicomotor donde no se favorecía el desarrollo integral y no les aportan situaciones significativas a sus procesos de aprendizaje. Donde se busca mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de Educación Inicial del Gimnasio Grandes Maravillas, utilizando el juego como elemento fundamental como estrategia pedagógica ya que el juego es el contenido más adecuado, para lograr mejorar la coordinación dinámica general en niños y niñas de educación inicial.</p> <p>En esta institución no se plantean actividades físicas y lúdicas, que motiven el desplazarse a los niños y las niñas de un lugar a otro sin temor, con destreza y habilidad, y no se toma el juego como fuente potencializada del aprendizaje si</p>

	<p>no por el contrario son niños y niñas pasivos, dispersos, con poca emotividad, que no intervienen de una manera participativa en actividades lúdicas puesto que la educación infantil propone potenciar y fortalecer ese proceso a través de la acción, a la vez asegura el progresivo dominio de la representación del propio cuerpo y las diferentes coordinaciones, el desarrollo íntegro de la personalidad de cada niño o niña ya que el juego es el eje vertebral sobre el que giran todas las acciones y vivencias infantiles donde se disfrutan, se entretienen, distraen, crean y recrean, trabajan, se relaciona , viven su realidad. Lo que lo convierte en la estrategia más adecuada para fortalecer la coordinación dinámica general en niños y niñas de 3 a 6 años de educación inicial.</p>
<p>8. Referencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● ALZATE PIEDRAHITA, Revista Ciencias Humanas No. 28. Citado en Ministerio de Educación 2006 ARRIBAS, T. Los Juegos Sensoriales y de conocimiento corporal. Barcelona: Editorial Paidotribo. 2000. BRIONES Guillermo. La investigación en el aula y la escuela. Bogotá: Convenio Andrés Bello. 1998. p. 63. ● BUITRAGO RODRÍGUEZ, Ana Sofia. Estrategias pedagógicas para facilitar el desarrollo de la psicomotricidad en niños y Niñas de 3 a 4 años de edad del Jardín Infantil Mi Trencito de Juguete. Bogotá. Fundación Universitaria Los Libertadores. Facultad de ciencias de la educación. Programa de licenciatura en educación preescolar. Jornada no convencional. 2005. ● CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000. p. 49-50 ● CARDENAS H. Cárdenas y GUEVARA, Luis Henry en Fundamentos de Educación Física para Preescolar y Básica. 2000. ● CASTAÑER M. y CAMERINO O. La educación física en la enseñanza primaria. Barcelona: INDE Publicaciones. 1991. ● CEBRIAN, CASTILLO, Cristina. Educación y Expresión en el niño Preescolar. Material Mimeografiado. ● COMELLAS CARBÓ María Jesús y PERPINYÁ TORREGROSA Anna. La Psicomotricidad en Preescolar. Colección Educación y Enseñanza. Barcelona España, Ediciones CEAC, 1997. ● CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA. Artículo 44, Contraloría de Santafé de Bogotá D.C. Fondo de Publicaciones, 3ª. Edición. 1991. 101. ● DELGADO LINARES. El juego infantil y su metodología. Madrid España: Editorial Paraninfo 2011. GALLEGO SÁNCHEZ, Jesús. La coordinación dinámica general. En: Revista digital N°. 157-2011. Buenos Aires: Noriega efdeportes.com ● GESSEL, Arnold Lucio. El niño de 1 a 4 años. Barcelona España, Editorial Piados, 1984. GONZALEZ, Lady E. y GÓMEZ L. Jorge. La

	<p>educación física en la primera infancia. Buenos Aires: Editorial Stadium. 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● GONZÁLEZ RODRÍGUEZ Catalina. Educación física en preescolar. Barcelona: Editorial INDE. GROOS Karl (1896). Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000. ● HALL, Stanley. Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000. ● HERNÁNDEZ Roberto et. al. Metodología de la investigación. México: McGraw Hill. 2000. HUIZINGA, J. (1998) ● Homo Ludens. Fondo de cultura económica. México p. 53. Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000. ● LE BOULCH Jean. La educación psicomotriz en la escuela primaria. Barcelona: Paidos.1997. ● LINARES, P. Educación psicomotriz y aprendizaje escolar: Motricidad Editorial: Polibea 1993. LORA RISCO, J. (1999). Educación corporal: Barcelona: Paidotribo. ● MARTÍNEZ DE HARO, v. Educación física ESO 3. Cuaderno. Barcelona: Paidotribo. 1997. 102 ● MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Educación Física Recreación y Deportes. Serie Lineamientos Curriculares. Áreas Obligatorias y Fundamentales. Bogotá, Julio de 2000. ● COLDEPORTES. Marco general programas curriculares de educación física, recreación y deportes. Bogotá 1996. ● . Guía para el Maestro. Primer grado de enseñanza primaria. Grupo de Inspección Nacional de Enseñanza Elemental. ICOLPE, 1972. -----. Citado por JARAMILLO, Leonor. Las concepciones de infancia que manejan los docentes frente a La ley de infancia. Ponencia: Congreso Internacional Presente y Futuro de la Profesión Docente en Colombia. 2009. ● Revolución educativa Colombia Aprende. Documento 10. Desarrollo infantil y competencias en la primera infancia. Bogotá: Unidad de Educación para la Primera Infancia - Ministerio de Educación Nacional. 2009. -----. ● Lineamientos curriculares. Bogotá: Unión Ltda. 1999. -----. Decreto 1860, Artículo 6. Bogotá: Cooperativa Editorial del Magisterio. 1998. p. 208. -----. Ley General de Educación. Bogotá: Unión Ltda. 1999. ● MOLINA DE COSTALLAT, D. Psicomotricidad, citado por MARTÍNEZ María J. y otros. Problemas Escolares, Dislexia, Discalculia, Dislalia. Bogotá: Editorial Cincel Kapelusz, 1993.
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> ● MONGE ALVARADO, María de los Ángeles y MENESES MONTERO, Maureen. Instrumentos de evaluación del Desarrollo Motor. En: Revista Educación 155-168- 2002. Disponible en Internet: http://redalyc.uaemex.mx/pdf/440/44026113.pdf 103 ● NEUS Andrés. La educación psicomotriz (3-8 años): cuerpo, movimiento, percepción, afectividad, una propuesta teórico práctica. España: IMprimerx 2007. ● PIAGET, Citado por CAMPO SANCHEZ, Gladys Elena. El juego en la Educación Física Básica. Bogotá: Kinesis, 2000. ● PIAGET. Citado por DELGADO LINARES. El juego infantil y su metodología. Madrid España: Editorial Paraninfo 2011. ● PIAGET, citado por GONZALEZ, Lady E. y GÓMEZ L. Jorge. La educación física en la primera infancia. Buenos Aires: Editorial Stadium. 2004 p. 5 ● PRADO PÉREZ, José Rafael. Coordinador General de la Extensión Universitaria Valle del Mocotíes. Aplicación de un programa psicomotor para niños y niñas del nivel inicial. Disponible en Internet: http://www.efdeportes.com/efd142/programa-psicomotor-nivel-inicial.htm. Consultado el 30 de marzo de 2012. ● REPÚBLICA DE COLOMBIA. Programa de apoyo para la construcción de la política de primera infancia. Bogotá 2007.
<p>9. Diseño Metodológico</p>	<p>Este proyecto se inscribe dentro de un enfoque cualitativo, porque permite establecer la información a partir de datos y resultados obtenidos de la muestra. Su alcance es descriptivo, desde él se puede observar y describir los aspectos que influyen en la coordinación dinámica general de los niños participantes. El diseño es cuasi-experimental (causa-efecto), ya que en este tipo de investigación su objetivo es aumentar el conocimiento en diferentes tipos de situaciones en las cuales se dan oportunidades para su Test de entrada, para luego diseñar e implementar una propuesta y por último obtener un análisis cuantitativo y cualitativo con los resultados obtenidos después de la implementación de la estrategia pedagógica a través de un test de salida.</p> <p>Se aplicarán los test de lateralidad Rigal, test de coordinación corporal de Kiphard y Schilling y el test de Bruiniks, se llevará diario de campo y diario fotográfico.</p>
<p>11. Resultados y Conclusiones.</p>	<p>✧ La educación perceptiva y motriz debe estar enfocada de acuerdo a la edad de los niños y niñas, incorporando de manera pedagógica diferentes herramientas y estrategias que contribuyan de modo decisivo, necesario a su desarrollo integral, involucrando diferentes juegos que los lleven a establecer relaciones, colocando en práctica sentidos y sensaciones, favoreciendo el desarrollo de la coordinación dinámica general,</p>

	<p>puesto que las actividades planteadas estuvieron enfocadas a que experimentaran y ejercitaran en forma consciente su propio cuerpo, logrando un cambio de actitud realizando una participación con agrado, mejorando su coordinación dinámica general, adoptando buena postura, fortaleciendo las relaciones interpersonales, es decir que se disminuyeron las dificultades presentadas por ellos antes de la estrategia pedagógica. La relación de los niños y niñas les permitió interactuar, adaptasen, moviéndose y ejercitándose de manera coordinada. Brindándoles oportunidades en las que puedan tener sus propias experiencias, relacionándose con otras personas que estén a su alrededor y en el entorno donde están inmersos, para mejorar sus habilidades, destrezas, a través de estrategias que los involucren lúdicamente para potencializar todas sus dimensiones de desarrollo.</p> <p>✧ El proceso de estímulo de la coordinación dinámica general iniciado con los niños y niñas, con la implementación de las actividades de la estrategia pedagógicas es necesario continuarlo ya que es indispensable proponer actividades dentro del aula y fuera de ella que involucren la psicomotricidad para que los mantengan motivados para que su trabajo no se torne monótono, rutinario, sino que cada día estén más entusiasmados, disfrutando de las acciones que realizan en el colegio ya que promueven su desarrollo integral. Dichas actividades deben partir de las necesidades e intereses de los niños y niñas, teniendo en cuenta los materiales que el entorno donde viven para que mantengan un constante interés por mantenerse activos favoreciendo el desarrollo de su sistema motriz.</p>
<p>12. Aportes a su ejercicio de investigación</p>	<p>Al realizar la lectura de esta investigación me llamo la atención que presentan en su problemática muy similar a la planteada en el proyecto de investigación que estoy realizando puesto que no se rige al año solicitado en la estrategia de aprendizaje, pero me da un gran soporte a mi proyecto de investigación porque manifiesta la necesidad de darle la importancia al juego como una estrategia pedagógica y no como un tiempo perdido. Darle la relevancia oportuna al desarrollo psicomotriz en la educación inicial por medio del juego.</p> <p>Como plantean los investigadores propuestas interesantes que motivan a los niños y a las niñas a desarrollar la coordinación dinámica general, utilizando test que para el momento de realizar la lectura eran totalmente desconocidos ya que a través de estos se pueden evidenciar la importancia que tiene el juego como medio constructor tanto de aprendizajes como en el desarrollo motor.</p> <p>Observar desde otra población la misma problemática me hace reflexionar</p>

	que en las instituciones educativas, el juego no es tomado como una estrategia, sino que desde nuestra acción pedagógica lo enfocamos como un tiempo perdido. Pero al enfrentarnos a otras investigaciones y realidades nos hace reflexionar que somos los docentes que estamos estigmatizando esta actividad de la relación libre por medio de expresión motora no como una forma lúdica del desarrollo integral de los niños sino como actividad innecesaria.
13. Autor del RAE.	Luz Mery Cortes

Anexo N°6. RAE 2.

RAE # 2	
1. Título	MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINAMICA GENERAL POR MEDIO DE ACTIVIDADES CIRCENSES
2. Autor	WILSON RODRIGUEZ GUIO DIEGO JAVIER BURGOS ALBA DAVID SANTIAGO PARRADO RODRÍGUEZ
3. País- Ciudad	Colombia- Bogotá
4. Fecha	2015
5. Tema	MEJORAMIENTO DE LA COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL ¿Qué incidencia tiene la utilización de actividades circenses en el mejoramiento de la coordinación dinámica general en los niños y niñas de tercer grado del colegio Francisco José de Caldas?
5. Palabras Clave	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dominio Corporal. ✓ Desarrollo Motor. ✓ Coordinación. ✓ Equilibrio.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lateralidad. ✓ Equilibrio. ✓ Coordinación Dinámica.
<p>6.</p> <p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Objetivo General <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseñar una propuesta pedagógica basada en actividades circenses con el fin de mejorar la coordinación dinámica general en los niños de tercer grado (308) de básica primaria, del I.T.I Francisco José de caldas, jornada tarde, de Bogotá ➤ Objetivos Específicos <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer la incidencia entre coordinación dinámica general y las actividades circenses ✓ Diagnosticar el nivel de coordinación general en los niños del grado 308 del colegio Francisco José de Caldas sede B. ✓ Definir las actividades circenses a implementar ✓ Evaluar los resultados del proceso
<p>7.</p> <p>Descripción y Contenidos</p>	<p>El proceso que llevó a identificar esta problemática fue mediante la realización de unos test de coordinación dinámica general que se aplicaron a los niños del instituto técnico industrial Francisco José de Caldas, donde arrojaron como resultado una notoria deficiencia de la parte coordinativa de cada niño, por lo cual es de gran importancia hacer una intervención de carácter pedagógico y didáctico para fortalecer la coordinación, generar autocontrol y autoconfianza que el niño va adquiriendo a lo largo de su etapa de desarrollo, para lograr el propio control de su cuerpo, es decir en el momento de ejecutar movimientos como saltos, giros y movimientos viso manuales. La necesidad de atender el mejoramiento de la coordinación general desde una propuesta pedagógica basada en actividades circenses, implica un amplio compromiso con el aprendizaje, ya que ayuda a mejorar sus movimientos y habilidades motrices. Las actividades circenses, representan un repertorio atractivo, lúdico y creativo que genera en el niño agrado y deseo de ser practicado, a través de movimientos y destrezas físicas encaminados dentro de un programa escolar que constituye gran importancia ya que mediante estas se logra un gran desarrollo en la expresión corporal y de esta manera ayudan a obtener un rendimiento a nivel motor.</p> <p>CONTENIDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ EQUILIBRIO: Mejorar la capacidad del equilibrio sobre una superficie estable e inestable.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EQUILIBRIO SUJETO-OBJETO: mantener el equilibrio teniendo en cuenta la postura y la superficie en la cual se trabajará. LATERALIDAD: Reconoce y orienta las partes del cuerpo en función de un movimiento en específico. ▪ COORDINACION DINAMICA GENERAL: Desarrollar la coordinación dinámica general, ayuda en su maduración motriz, y la ejecución conjunta de todas las partes del cuerpo.
<p>8.</p> <p>Referencias</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ M. Angels Ángel F. Edición marzo (2007) Educación psicomotriz (3 a 8 años) editorial Grao Página: 118 Edición marzo (2007) Educación psicomotriz (3 a 8 años) editorial grao Página: 121,122 ❖ Manual de psicomotricidad. (Teoría, exploración, programación y práctica) Ediciones La Tierra Hoy S.L, (2007) – página: 211 ❖ Mónica Bernaldo de Quiroz A. (2006), Manual de Psicomotricidad ed. Psicología pirámide) ❖ Rafael mingo S. (2012) Educación física ed. Paidotribo 1 edición, capítulo 15, página 326 ❖ Educación física ed. Paidotribo 1 edición, capítulo 15, página 327-328 (Alicia E., Amalia P.) (2004) La psicomotricidad en el jardín de infantes ed.Paidos ❖ Educación psicomotriz (3 a 8 años) M. Angels Ángel Ferrer Edición marzo 2007 editorial grao Página: 121,122 ❖ Henry Maier.). Ed Amorrortu año 2001 (Tres teorías sobre el desarrollo del niño Erikson, Piaget, Sears). Página 135-136 ❖ JurjoT. Santomepg (Introducción a la investigación cualitativa ed. Morata s.l. 1920) paginas 15, 16, 17 Investigación cuantitativa una perspectiva epistemológica y metodológica (Carmen I. Cursio Borrero) ed .kinesis. pág. 33,34 ❖ Bennassartorrandell Marta 2003 (manual de educación física y deportes, editorial océano paginas 15-16-17) ❖ JEAN PIAGET (psicología pedagogía, 6 edición de 1977, página 174-175) ❖ Hipólito Camacho Coy 2003 (Pedagogía y didáctica de la educación física editorial kinésis paginas 60-66) 66 ❖ Emilio J. Martínez López-PRUEBAS DE APTITUD FÍSICA- Editorial Paidotribo, 2002, pág. 167 ❖ HERNANDEZ, Sampieri, Roberto, FERNANDEZ, Collado, Carlos, Baptista, Lucio, Pilar, Metodología de la investigación, México: Mc Graw Hill, Quinta Edición, 2010.
<p>9. Diseño</p> <p>Metodológico</p>	<p>Esta investigación está enfocada en una investigación de acción Educativa, porque hace referencia a las “características propias en producción del conocimiento</p>

	<p>propositivo y transformador, mediante dinámicas de reflexión y construcción colectiva donde los participantes son los principales actores en la adquisición de nuevos aprendizajes basados en la experiencia y en su contexto inmediato”. (Hernández, Sampieri. Roberto, Fernandez, Collado. Carlos, Baptista. Lucio) Haciendo gran referencia al compromiso del docente por identificar y transformar su contexto desde la acción, tomando decisiones acertadas y elaborando planes para que ese cambio sea posible.</p> <p>También tiene un Enfoque mixto donde es un proceso que recolecta, analiza y vincula datos cuantitativos y cualitativos en un mismo estudio, en una serie de investigaciones para responder a un planteamiento del problema, o para responder a preguntas de investigación de un planteamiento del problema.</p> <p>Se usan métodos de los enfoques cuantitativo y cualitativo y pueden involucrar la conversión de datos cualitativos en cuantitativos y viceversa.</p> <p>La muestra va dirigido a los 26 estudiantes del grado 306 del colegio Francisco José de caldas que comprenden edades entre los 7 y 8 años. Con el fin de mejorar la coordinación general donde se estableció que es pertinente realizar el diseño de un test para analizar los patrones básicos de movimiento, otro test para la coordinación general ya que la formación motriz de los niños parte de un buen desarrollo de capacidades coordinativas esto es: equilibrio, control lo que permite articular movimientos y acciones complejas.</p> <p>Juegos y actividades circenses como expresiones motrices de mucha coordinación los cuales presentan un repertorio agradable lúdico y creativo que genera en el niño agrado y deseo de ser practicado, a través de movimientos y destrezas físicas.</p>
<p>10. Instrumentos</p>	<p>Encuesta Batería de test. Test de equilibrio flamenco (eurofit) Test de equilibrio de pica sentado</p>
<p>11. Resultados y Conclusiones.</p>	<p>Las actividades circenses tuvieron una gran incidencia en el mejoramiento de la coordinación dinámica general en los niños y niñas de tercer grado del colegio Francisco José de Caldas ya que pueden formar parte dentro de un sistema de aprendizaje incluyéndola en un plan curricular a nivel institucional, basado en este tipo de actividades novedosas para los niños y que generan atracción y motivación en el desarrollo de las mismas.</p> <p>Durante el proceso de aplicación se presentaron algunas falencias debido a que no se logró una completa familiarización con los materiales y los componentes teóricos suministrados por los docentes en cada actividad propuesta para la clase.</p> <p>La relación que tuvieron las aplicaciones realizadas con el objetivo del proyecto está encaminada a suplir lo que en un principio se diagnosticó como lo fue el bajo nivel de coordinación general.</p>

<p>12. Aportes a su ejercicio de investigación</p>	<p>Esta investigación aporta al proyecto de investigación una perspectiva diferente del desarrollo de la coordinación dinámica global con actividades que buscan potencializar su desarrollo motor. Como desde la implementación de test circenses se puede logra evidenciar la importancia de tener un buen desarrollo motriz para la coordinación, las destrezas, el autocontrol y generar confianza.</p> <p>Con esta propuesta se hace más interesante el generar investigación sobre la importancia de ampliar más la perspectiva de la implementación de estrategias para fortalecer la coordinación dinámica global que le ayuden al desarrollo integral de los niños y las niñas. También dan herramientas que evidencian su eficacia en la ejecución de actividades en beneficio del desarrollo de la motricidad gruesa y la gran importancia que tiene en el desarrollo corporal como emocional.</p>
<p>13. Autor del RAE.</p>	<p>Luz Mery Cortes.</p>

Anexo N°7. RAE 3

<p>RAE # 3</p>	
<p>1. Título</p>	<p>LAS ACTIVIDADES CURRICULARES EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE INICIAL 2 DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL EL VERGEL</p>
<p>2. Autor</p>	<p>Angélica María Parra Agreda</p>
<p>3. País-Ciudad</p>	<p>AMBATO – ECUADOR</p>
<p>4. Fecha</p>	<p>2015</p>
<p>5. Tema</p>	<p>Análisis de las actividades curriculares y como estas influyen en el desarrollo de la autonomía de los niños de inicial 2</p> <p>¿Cómo las actividades curriculares influyen en el desarrollo de la autonomía de los niños y niñas de inicial 2 del Centro de Educación Inicial "El Vergel"?</p>
<p>5. Palabras Clave</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autonomía. ➤ Entorno socio cultural. ➤ Desarrollo afectivo.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Autoestima.
6. Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> ✘ Objetivo General <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estudiar la influencia de las Actividades Curriculares en el Desarrollo de la Autonomía de los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel” ✘ Objetivo Especificos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Definir qué tipo de Actividades Curriculares inciden en el Desarrollo de la Autonomía de los niños de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel” ➤ Determinar las destrezas que evidencian la Autonomía en los niños y niñas de Inicial 2 del Centro de Educación Inicial “El Vergel” ➤ Proponer una alternativa de solución al problema estudiado.
7. Descripción y Contenidos	<p>Al iniciar los niños de 3 a 5 años en la etapa escolar se produce una serie de transformaciones que perturban la vida y de su grupo familiar ya que por la discontinuidad en los procesos de capacitación por parte del Ministerio de Educación, hacia los docentes y con ello la entrega de herramientas necesarias para un eficaz desenvolvimiento, los niños y las niñas no demostrarán sus habilidades, conocimientos, actitudes y valores que debería desarrollar en esta etapa, otro factor importante es la limitada preparación de material didáctico por parte del docente quien con su escaso uso de metodología en función de la edad cronológica de los niños y niñas dan un efecto de bajo rendimiento escolar y por consiguiente una baja autoestima e inseguridad, imposibilitando ejecutar las diferentes acciones con seguridad y confianza, garantizando la aceptación y valoración de sí mismo.</p> <p>Los efectos que se pueden observar en los niños y niñas con bajo desarrollo de autonomía en el caso de que no se solucione a tiempo la problemática planteada; en virtud de los niños y las niñas de inicial 2 del “El Vergel” no alcanzará niveles de identidad y autonomía que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad, confianza impidiendo un proceso adecuado de aceptación y valoración.</p>
8. Referencias	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Aldape, T. (2008). Desarrollo de las competencias del docente. Bolaños Bolaños, G. (2007). ➤ Introducción al Currículo. Costa Rica: EUNED. ➤ Brigido, A. (2006). Sociología de la Investigación. Argentina: Brujas. ➤ Briones, G. (1996). Metodología de la Investigación cualitativa en la Educación. ARCO. Carraquel, L. (14 de mayo de 2013). ➤ psicopedagogiainteractiva2010. Recuperado el 6 de agosto de 2014, de psicopedagogiainteractiva2010: http://psicopedagogiainteractiva2010.blogspot.com/2013/05/padreesobreprotectores-hijos.html ➤ Carrasco, J. (1997). Hacia Una enseñanza eficiente. Madrid: Rialp S.A. ➤ Cordero, T. (2011). Educación Inicial en América Latina.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Revista Educación, 39. Córdoba, J. (2 de agosto de 2013). Recuperado 130 Gómez, G. (07 de 2009). Cuadernos de Educación y Desarrollo. Obtenido de de http://www.eumed.net/rev/ced/05/fbg2.htm ➤ Gómez Velázco, G. (5 de Julio de 2009). eumed.ne. Obtenido de eumed.ne: http://www.eumed.net/rev/ced/05/fbg2.htm ➤ Gonzalez, J. (17 de 02 de 2010). Gestión de Talento Humano. Recuperado el 07 de 08 de 2014, de http://gestiontalentohumano-unesr.blogspot.com/2010/02/desarrollo-personalsegun-brito-challa.html ➤ Guerra, L. (16 de octubre de 2006). www.psicopedagogia.com. Recuperado el 13 de junio de 2014, de www.psicopedagogia.com: http://www.psicopedagogia.com/desarrolloaprendizaje ➤ Herrera, J. (marzo de 2012). es.slideshare.net/?ss. Recuperado el 15 de junio de 2014, de es.slideshare.net/?ss: http://es.slideshare.net/padre1celestial/proyecto-de-grado15321440 ➤ Herrera, L. (2008). Tutoria de la Investigación Científica. Ambato: Empresdane Gráficas Cia. Ltda. Quito. Hinojal, A. (2007). ➤ Sociología de la Educación. ISBN. Jaume, T. (1992). El Legado Pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI. Barcelona: ISBN. ➤ López Avendaño, O. (1994). Sociología de la Educación. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia. López Eperanza, M. E. (julio de 2013). Obtenido de http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/842/1/TESIS%20MAR%C3%8DA%20L%C3%93PEZ.pdf López y otros. (2008). Terapia Ocupacional en la infancia. España: pANAMERICANA. ➤ López, C. (junio de 2001). WebProfit Ltda. Recuperado el 22 de junio de 2014, de WebProfit Ltda.: http://www.gestiopolis.com/canales/gerencial/articulos/18/jerarquia.htm ➤ Martínez, A. (2009). Universidad Politécnica Salesiana del Ecuador Repositorio Digital. Recuperado el 2014, de http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/3068 ➤ Ministerio de Educación. (2014). Lineamientos y Acciones Emprendidas para la implementación del Currículo de Educación Inicial. Quito. Ministerio de Educación. (2012). ➤ Diseño e Implementación de 4 Rincones de Aprendizaje para niños De 4 – 5 Años Con Una Guía De Apoyo Para El Docente. Quito: ISBN. 131 ministerio de Educación. (2013). ➤ Guía Metodológica para la Construcción participativa del Proyecto Educativo Institucional. Quito: ISBN. Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). es.scribd.com/. Recuperado el 12 de junio de 2014, de es.scribd.com/: http://es.scribd.com/doc/234611612/Curriculo-EducacionInicial-Lowres Ministerio de Educacion del Ecuador. (2014). www.educacion.gob.ec.
--	--

	<p>Recuperado el 6 de agosto de 2014, de www.educacion.gob.ec: http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-Pedagogia-y-didactica.pdf Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). www.educacion.gob.ec. Recuperado el 14 de junio de 2014, de www.educacion.gob.ec: http://educacion.gob.ec/wpcontent/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf Ministerio de Educación del Ecuador. (11 de marzo de 2014). www.educacion.gob.ec. Recuperado el 12 de junio de 2014, de www.educacion.gob.ec: http://es.scribd.com/doc/234611612/Curriculo-Educacion-Inicial-Lowres Montero Ortega, M. (2012).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Diseño e implementación de 4 rincones de aprendizaje para niños de 4-5 años con una guía de apoyo para el docente. Cuenca. ➤ Montessori, M. (1937). <i>Pedagogía Científica</i> Casa de Niños Montessori. España. Núñez Patiño, K. (2010). ➤ EDUCACIÓN INTERCULTURAL. ECUELA CON CALIDAD Y EQUIDAD? <i>Revista Pueblos y fronteras digital</i>, 37. ➤ Perez de la plaza, E. (2007). <i>Utonomía personal y salud. progresivamente al niño las capacidades que necesita para enfrentar los riesgos y desafíos del mundo actual</i>. Sanchis Cordellat, F. (2008). www.url.edu/. Recuperado el 3 de agosto de 2014, de www.url.edu/: https://www.google.com.ec/?gfe_rd=cr&ei=omcUVKvMBMaA8AaPwYEI#q=APEGO%2C+ACONTECIMIENTOS+VITALES+Y+DEPRESI%C3%93N+EN+UNA+MUESTRA+DE+ADOLESCENTES+SEMPLADES. (2013-2017). <i>Plan Nacional del Buen Vivir</i>. Quito: ISBN. tribu, e. (16 de abril de 2010). wordpress.com. Recuperado el 14 de junio de 2014, de wordpress.com: http://entribu.wordpress.com/2010/04/16/la-socializacion-infantil/
9. Diseño Metodológico	<p>Esta investigación presenta un enfoque cualitativo porque se enmarca dentro de un ámbito educativo; ya que se plantea un problema que requiere una investigación interna, donde indagan causas, se le dan explicación a los hechos que generaron la problemática; empleando métodos de recolección de datos: que buscan interpretar, comprender, explicar y proponer alternativas de solución, para la transformación integral de los niños y las niñas.</p>
10. Instrumentos	<p>Observación Encuesta</p>
11. Resultados y	<p>El instrumento de evaluación que para efectos del presente estudio es la ficha de observación donde se pudo observar claramente que los niños y niñas del Centro de</p>

Conclusiones.	<p>Educación Inicial El Vergel, aún mantiene gran dependencia de la docente en sus actividades cotidianas, lo que ha limitado en gran manera el desarrollo de su autonomía dentro y fuera del aula.</p> <p>La observación directa y en el campo de estudio, permitieron determinar la importancia de la aplicación de nuevas metodologías que ayuden a un adecuado desarrollo de la autonomía.</p> <p>Se concluye que un porcentaje muy importante de docentes que con muy poca frecuencia realizan actividades curriculares orientadas a desarrollar la identidad y autonomía de los niños y niñas.</p> <p>También son necesarias actividades que involucren movimiento creatividad e imaginación como son la expresión corporal que aflora en los niños y las niñas, el gusto de realizar las cosas por sí solos con la satisfacción de lograrlo con total libertad y autonomía.</p> <p>Se determinó que un alto porcentaje de los niños y niñas no desarrollan correctamente su autonomía muestran dependencia para realizar sus actividades diarias.</p> <p>Se pudo establecer el poco conocimiento que tienen los niños y niñas de su esquema corporal en actividades como mirarse al espejo y describirse o dibujarse.</p>
12. Aportes a su ejercicio de investigación	<p>Esta investigación aporta al proyecto de investigación la importancia que tiene el docente en crear estrategias que busquen estimular la autonomía en los niños desde muy temprana edad. Brindándoles la oportunidad de realizar sus propias actividades para generar en ellos independencia.</p> <p>Desde el asumir responsabilidades generadas desde la toma de sus decisiones ya que toda acción tiene su repercusión en situaciones las cuales traen consecuencias. Presentándoles retos que ayuden a afianzar la autonomía; estimulándolos mediante el esfuerzo por alcanzarlos.</p> <p>Por ello, desde mi investigación se puede fomentar en los niños y las niñas participantes del proyecto la formación de la personalidad dirigida por medio del juego para que se logre alcanzar los objetivos propuestos como es el favorecimiento de la coordinación dinámica global y la autonomía.</p>
13. Autor del RAE.	Luz Mery Cortes

Anexo N°8. FOTOS

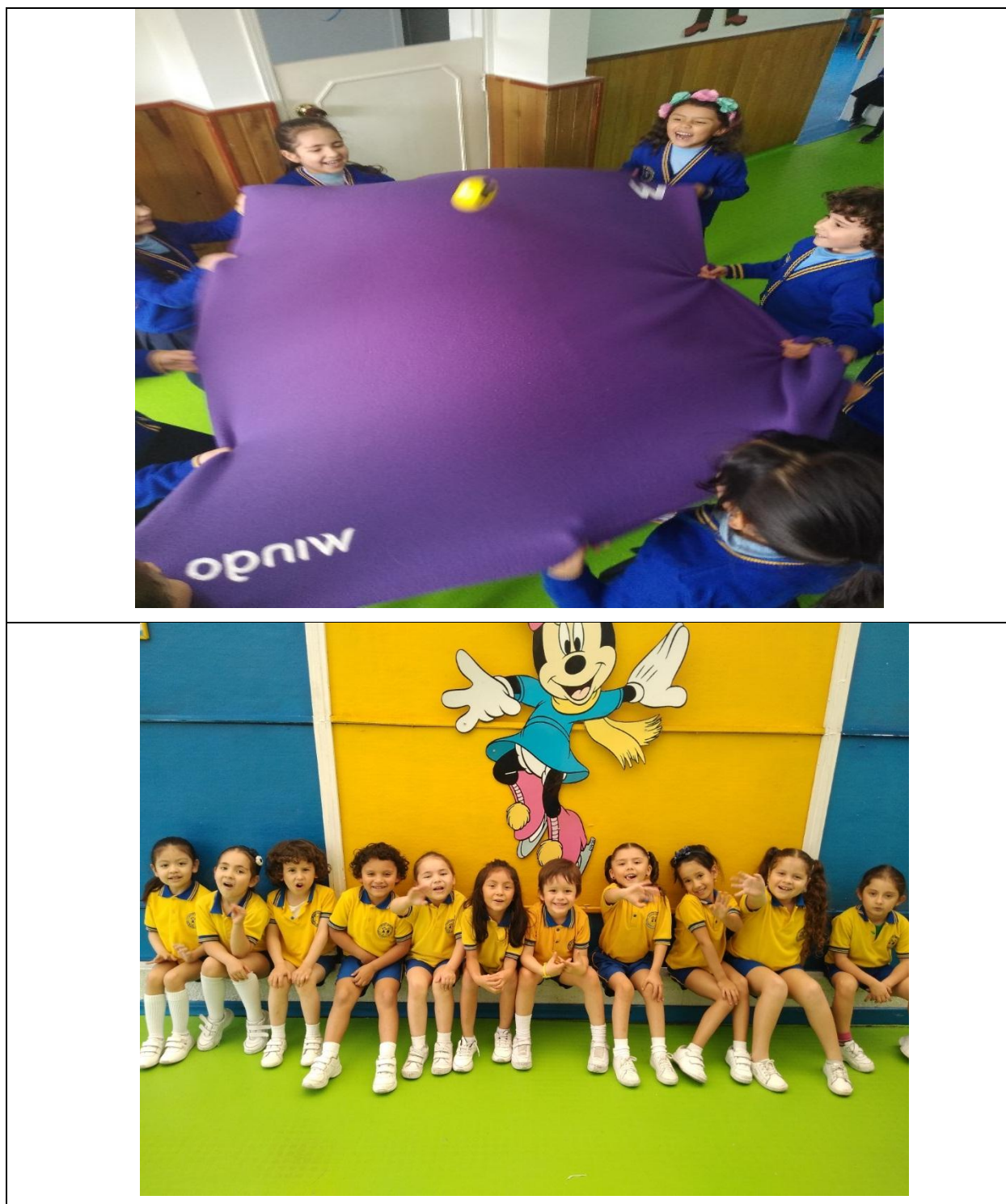












Fuente: Elaboración Propia.