

Anexos

Anexo A

Anexo A. Autorización de padres de familia.

Nota: El proyecto cuenta con ochenta autorizaciones por parte de los padres de familia de grado tercero. De los cuales se anexa la siguiente muestra.

	INSTITUCION EDUCATIVA GERMAN ARCINIEGAS UNIVERSIDAD SANTO TOMAS MAESTRIA EN DIDACTICA	
AUTORIZACION Y CONSENTIMIENTO PARA LA REALIZACION DE FOTOGRAFIAS Y PUBLICACION DE IMÁGENES		
Yo <u>Leidy Zulama Parra</u> ot. con C.C. No <u>1.121.889.112</u>		
Como madre, padre o acudiente del estudiante <u>Harold Santiago Martinez</u>		
Con T.I. No <u>1.118.649.777</u> , matriculado en la institución en el grado tercero.		
SI <u>x</u> NO <u> </u> autorizo a los docentes del mismo, para la realización de fotografías, grabaciones de video en diversas actividades educativas realizadas dentro de la jornada escolar, y publicaciones de las mismas en el trabajo de grado, en exposiciones realizadas a la Universidad, entendiendo que son accesibles al público.		
FIRMA DEL ACUDIENTE		
<u>Leidy Zulama Parra</u> ot.		
C.C. <u>1.121.889.112</u>		

Anexo B. Diario de campo.

Anexo B

 Institución Educativa Germán Arciniegas				
Rejillas de Observación				
Proyecto de investigación: Estrategia didáctica para la enseñanza de la decodificación primaria en la Institución Educativa Germán Arciniegas				
Rejilla de Observación				
Unidad didáctica "Leo, releo y construyo"				
Secuencia 1: Lectura fonética "Pronunciando ando"				
Objetivos:				
* Incrementar habilidades para leer adecuadamente con fluidez y entonación.				
* Realizar lectura oral teniendo en cuenta la matización de la voz, buena entonación y pronunciación, respetando los signos de puntuación presentes en la lectura.				
Observador: Sandra Martínez H., Yazmín Herrera R., Karina Vergara, Andrea Higuera.				
Clase: Lengua Castellana				
Grupo: Estudiantes grado tercero				Duración: 3 horas
No.	INDICADORES	SI	NO	OBSERVACIONES
1	Se desarrollan las actividades sugeridas en la secuencia didáctica, por parte de las docentes y los estudiantes.	X		Las docentes lideran y promueven las actividades, de las cuales los estudiantes participan, como son: lectura oral, lectura de cuentos, ejercicios con signos de puntuación y títeres.
2	Responde de manera adecuada a los cuestionamientos realizados.		X	Al realizar lectura en forma oral con los estudiantes, presentan dificultad en la comprensión del texto, por parte del auditorio. No presentan un buen nivel y calidad lectora.
3	Manifiesta entusiasmo y buena disponibilidad participando activamente durante la actividad.	X		Los estudiantes muestran motivación, al grabar su voz y al escuchar su lectura. Participan con entusiasmo en la actividad. Practican con los títeres, que han traído al aula.
4	Realiza un trabajo colaborativo con los compañeros.	X		Se muestran a gusto, al organizarse en grupo, para leer los cuentos. Al leer el guion teatral, trabaja atenta y participativamente.
5	Participa en las lecturas leyendo y aplicando ritmo, entonación y pronunciación.	X		Participan de las actividades, aunque algunos estudiantes se muestran tímidos en las primeras actividades. Sienten miedo, a la hora de leer para sus compañeros. Sin embargo, lo hacen. Les da pena leer en voz alta.
6	Manifiesta interés por la lectura y se autocorrigió esforzándose por mejorar en la calidad y nivel de la lectura.	X		Se evidencia, totalmente, que a los niños les gusta la lectura, se esfuerzan por superar sus dificultades, practican, repiten y comprenden que es muy importante adquirir una habilidad lectora.

Anexo C. Prueba diagnóstica de fluidez y comprensión lectora.

Anexo C



**FLUIDEZ Y COMPRENSIÓN LECTORA
PRUEBA DIAGNÓSTICA
GRADO TERCERO**

Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre _____ **del** _____ **estudiante:** _____

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisiones de letras	Cambios de palabras	Anomalías de acento *	Faltas de pausas**	Hace o no autocorrección
¿Cómo son y quiénes son los duendes?	7					
Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura;	21					
Tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza.	15					
La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado;	22					
Visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio.	15					
Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.	10					
De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas,	12					
e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.	13					
Total:	115					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: raíces, el estudiante lee “raíces” con el acento en la A.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:

Número de palabras leídas al cumplir el minuto _____

Velocidad de lectura

Nivel de lectura: **RÁPIDO** (Por encima de 89) ____ **ÓPTIMO** (Entre 85 y 89 palabras)
 ____ **LENTO** (Entre 61 y 84) ____ **MUY LENTO** (Por debajo de 60) ____

- CALIDAD**

NIVEL A ____ NIVEL B ____ NIVEL C ____

NIVEL D ____

Pregunta Acierto 1 Desacuerdo 0

1

2

3

4

5

6

- NIVEL DE COMPRENSIÓN**

Literal Cumple: ____ No cumple: ____

Inferencial Cumple: ____ No cumple: ____

Critico Cumple: ____ No cumple: ____

INSTITUCION EDUCATIVA GERMAN ARCINIEGAS

PRUEBA DIAGNÓSTICA

GRADO TERCERO

Nombre del estudiante: _____

¿Cómo son y quiénes son los duendes?

Dice la gente que los duendes tienen aspecto de ancianos bondadosos y que miden entre 30 y 60 cm de estatura; tienen cuerpo rechoncho, piernas cortas y chuecas, barba blanca, piel amarillenta y una nariz rojiza. La ropa de estos seres es muy particular, pues cubren su cabeza con un espectacular sombrero de tres picos de color morado; visten una especie de chaqueta verde y un delantal de cuero, símbolo de su oficio. Sus zapatos, siempre impecables, lucen dos grandes hebillas de plata.



De acuerdo con la leyenda antigua, son los zapateros de las hadas, e instalan sus talleres móviles de remendones entre las raíces de los robles.

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

1. Ubican información puntual del texto

2. Ubican información puntual del texto.

¿Quiénes son los duendes? A. Los zapateros de las hadas. B. Los vigilantes de los robles. C. Los gruñones del bosque. D. Los villanos de una leyenda.	¿Cómo era el sombrero de los duendes? A. Grande. B. Verde. C. De cuero. D. De tres picos.
3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. Según la expresión, “los duendes tienen aspecto de ancianos <u>bondadosos</u>”: la palabra subrayada puede ser reemplazada por: A. generosos. B. trabajadores. C. amistosos. D. aseados	4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído. En el texto, la expresión “instalan sus talleres móviles de remendones ...” significa que los duendes A. cambian de lugar constantemente. B. viven en lo profundo del bosque. C. están muy lejos de las hadas. D. tienen sus talleres cerca del río.
5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. Según el texto, lo que se conoce de los duendes es gracias a: A. un relato tradicional. B. una historia de las hadas. C. un testimonio real. D. una anécdota sobre zapateros	6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto. Quien escribió el texto anterior tuvo por propósito: A. narrar una historia. B. describir seres fantásticos. C. informar sobre un suceso. D. defender una opinión.

Tomado del Ministerio de educación Nacional. www

• **NIVEL DE COMPRENSIÓN**

Literal Cumple: ____ No cumple: ____
Inferencial Cumple: ____ No cumple: ____

Pregunta	Acierto 1	Desacierto 0
1		
2		

Critico Cumple: ____ No cumple: ____ Calidad: Señale con una X la lectura que hace el (la) estudiante según los rasgos y ubique el nivel en el que se encuentra el lector:	3		
	4		
	5		
	6		

RASGO	NIVEL
El (la) estudiante lee lentamente, corta las unidades de sentido largas (palabras y oraciones) y prima el silabeo.	A
El (la) estudiante lee sin pausas ni entonación; lee palabra por palabra, sin respetar las unidades de sentido (oraciones).	B
En la lectura por unidades cortas el (la) estudiante ya une palabras formando oraciones con sentido, hace pausas, pero aún hay errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento) y entonación.	C
El (la) estudiante lee de forma continua, hace pausas y presenta una entonación adecuada al contenido. Respeto las unidades de sentido y la puntuación. Se perciben pocos errores de pronunciación (omisiones, anomalías de acento).	D

-SI EL (LA) ESTUDIANTE PRESENTA CATEGORÍAS DE CALIDAD MIXTAS, DEJE LA QUE PREDOMINA Y ACATE LA INSTRUCCIÓN ANTERIOR, SEGÚN EL CASO.

Anexo D. Prueba de evaluación de fluidez y comprensión lectora

Anexo D

OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y CALIDAD DE LECTURA

PRUEBA EVALUACIÓN

GRADO TERCERO

-Velocidad: ¿Cuántas palabras lee por minuto?

-Calidad: ¿Lee con la fluidez, hace inflexión de voz, parafrasea las unidades de sentido, hace pausas y entonación?

Nombre del estudiante: _____

Rasgos en el tejido de la lectura	Número de palabras	Omisión de palabras	Cambios de voz	Anomalías de acento	Faltas de ortografía	Hace o no
La almohada	2					
Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer.	13					
Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela.	20					
Por eso me apodan <i>el Cobijas</i> . Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.	24					
Yo no sé si a fuerza de tanto babearla,	9					
de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda,	13					
pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños.	10					
Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.	27					
Total:	118					

*Anomalías de acento: el estudiante pone acento en la sílaba que no corresponde. Ejemplo: persona, el estudiante lee “**persona**” con el acento en la E.

** Falta de pausas: entre palabras o por omisión de signos de puntuación.

VELOCIDAD:

Número de palabras leídas al cumplir el minuto _____

Velocidad de lectura

Nivel de lectura: **RÁPIDO** (Por encima de 89) _____ **ÓPTIMO** (Entre 85 y 89 palabras) _____

LENTO (Entre 61 y 84) _____ **MUY LENTO** (Por debajo de 60) _____

• **CALIDAD** NIVEL A _____ NIVEL B _____ NIVEL C _____ NIVEL D _____

OBSERVACIÓN DE LA VELOCIDAD Y CALIDAD DE LECTURA

PRUEBA EVALUACIÓN

GRADO TERCERO

Nombre del estudiante: _____

La almohada



Soy muy bueno para dormir. De hecho, es lo mejor que sé hacer. Puedo dormir parado, después de la siesta echarme un sueñito, dormir en el bus durante el trayecto a la escuela. Por eso me apodan *el Cobijas*. Lo que nadie sabe es que tengo un secreto: duermo con la misma almohada desde que era chiquito.

Yo no sé si a fuerza de tanto babearla, de roncar sobre ella o de tanto pegar mi oreja a su funda, pero lo cierto es que mi almohada adquirió poderes extraños. Créanlo o no, la persona que duerme sobre ella puede pedirle soñar con el tema que quiera. Para que me crean, les voy a mostrar mi diario.

Texto tomado de: Mansour. V. (2012). *La almohada*. Colección Semilla.

Después de leer el texto responda las siguientes preguntas:

1. Ubican información puntual del texto

2. Ubican información puntual del texto.

Según el personaje de la historia, lo que

El secreto del personaje consiste en que

mejor sabe hacer es

- A. contar secretos.
- B. dormir.
- C. roncar.
- D. escribir diarios.

A. duerme en el bus durante el trayecto a la escuela.

B. ronca mucho y babea la almohada con la que duerme.

C. tiene una almohada que le regala sueños a las personas.

D. duerme con la misma almohada desde que era chiquito.

3. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.

En el enunciado: “dormir en el bus durante el trayecto a la escuela”, la palabra subrayada puede ser reemplazada por:

- A. Recorrido.
- B. Horario.
- C. Sendero.
- D. Plan

5. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.

Por la manera como se expresa el personaje, podemos decir que es:

- A. Tímido y miedoso.
- B. Imaginativo y fantasioso.
- C. Aventurero y valiente.
- D. Grosero y provocador.

4. Relacionan información para hacer inferencias de lo leído.

Del texto anterior se puede concluir que el personaje tiene un diario en el que:

- A. Registra las horas que dedica a dormir.
- B. Escribe los secretos de las personas.
- C. Escribe las cosas que sueña al dormir.
- D. Anota los deseos que quiere cumplir.

6. Evalúan y reflexionan acerca del contenido y la forma del texto.

De acuerdo con el texto, es posible afirmar que para el personaje los sueños son:

- A. Una oportunidad para sentirse bueno en algo.
- B. Una forma de soportar el aburrimiento.
- C. Una manera de vivir nuevas experiencias.
- D. Una excusa para escribir historias.

- **NIVEL DE COMPRENSIÓN**

Literal	Cumple: ____	No cumple: ____
Inferencial	Cumple: ____	No cumple: ____
Crítico	Cumple: ____	No cumple: ____

Preguntas	Acierto (1)	Desacierto (0)
-----------	-------------	----------------

1

2

3

4

5

6

Tomado del Ministerio de Educación Nacional. [www](http://www.)

Anexo E. Cuentos en oraciones.

Anexo E.

ORACIONES PARA LEER EN VOZ ALTA

1. Había una vez en un bosque una niña que se llamaba Caperucita.
2. Un día su mamá la mandó a llevar comida a su abuelita que estaba muy enferma.
3. Y le dijo: - Caperucita, ¡ten cuidado con el lobo que vive en el bosque y es muy peligroso!
4. La niña muy feliz caminó por el bosque, cuando se encontró al lobo, muy amistoso.
5. Y esto le dijo el lobo: ¡Hola Caperucita! ¿Te has perdido?
6. Y la niña le respondió: ¡Sí! ¿Me puedes ayudar?, ¿Cuál es el camino más corto para llegar a la casa del bosque?
7. El lobo la engañó, y la mandó por el camino más lejano.
8. Caperucita tardó mucho tiempo en llegar a la casa de su abuela. Pero, el lobo llegó mucho antes.
9. El lobo, se comió a la abuela; se puso su camisón y se metió en su cama.
10. Caperucita le preguntó al lobo disfrazado: -¿Abuelita por qué tienes esas orejas tan grandes?
11. -Caperucita, ¡Son para escucharte mejor!
12. -¿Abuelita por qué tienes esos ojos tan grandes? - ¡Son para verte mejor!
13. -¿Abuelita por qué tienes esas manos tan grandes? - ¡Son para abrazarte mejor!
14. -Pero, abuelita, ¿Por qué tienes esa boca tan grande? - ¡Son para comerte mejor!

Anexo F. Acta visita in situ

Anexo F.

 UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA EDUCACIÓN ABIERTA Y A DISTANCIA		REUNIÓN _____	
Página 1 de 2			
ACTA N° _____			
LUGAR:	Villavicencio J.E. Germán Arciniegos		FECHA: DD MM AA 23 NOV 2016
HORA DE INICIO:	9:00 am	HORA DE FINALIZACIÓN:	10:00 am
ASISTENTES:	Rector: Hector Parrodo Coordinadora: Martha Suarez Psicóloga: Maribel Ruiz Docente: Andrea Higuera Docente: Karina Velasco Maria Isabel Heredia Jose Guillermo Ortiz		
AUSENTES:	Docentes: Sandra Martinez Yaimin Herrera.		
INVITADOS:	—		
AGENDA			
1- Diálogo con Directivos Docentes 2- Diálogo con Maestros 3- Recorrido por la Institución.			
DESARROLLO DE LA REUNIÓN			
Los tutores llegaron a las 9:00 am, iniciando un diálogo con la Coordinadora de la Institución a quien le preguntaron por su tiempo de permanencia en el colegio; habló de la importancia de la lectura dentro de los procesos de enseñanza en cada una de las áreas. Posteriormente se dio un diálogo con psicología quien comentó acerca de la población con problemas educativos, y explicó las dificultades que se presentan con los niños víctimas de violencia intrafamiliar. Aclaró que la Institución plantea soluciones, pero que hace falta el apoyo de los Padres de familia. Luego el rector de la Institución se presentó dialogando sobre los docentes de la Institución, y el decreto al cual pertenecían. El tutor preguntó si existía algún proyecto relacionado con didáctica, a lo cual el rector respondió que no.			
		Vicerrectoría de Universidad Abierta y a Distancia Carrera 10 N° 72 -50 PBX: 57(1) 595 00 00 www.ustadistancia.edu.co - Bogotá, D.C. - Colombia	
		 	

Anexo G. Lectura el testamento

Anexo G

UN TESTAMENTO...

Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación:

«Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo».



¿CÓMO INTERPRETAR ESTE CONFUSO TESTAMENTO?

El juez encargado de resolver reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a los jesuitas. Les entregó una copia del confuso testamento para que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente, cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

- Juan, el sobrino:

«Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- Luis, el hermano:

« ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis!. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».

- El sastre:

« ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».



- Los jesuitas:

« ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para los jesuitas todos. Lo dicho es mi deseo».

- El juez todavía pudo añadir otra interpretación:

« ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco. Jamás se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para los jesuitas. Todo lo dicho es mi deseo».



Así que el señor juez, ante la imposibilidad de nombrar heredero, tomó la siguiente decisión: «... por lo que no resultando herederos para esta herencia, yo, el Juez me incauto de ella en nombre del Estado y sin más que tratar queda terminado el asunto

FIN

Anexo H. Guion para títeres

Anexo H.

EL LEÓN Y EL RATÓN

NARRADOR: Una tarde muy calurosa, un león dormitaba en una cueva fría y oscura. Estaba a punto de dormirse del todo cuando un ratón se puso a corretear sobre su hocico. Con un rugido iracundo, el león levantó su pata y aplastó al ratón contra el suelo.

LEÓN: -¿Cómo te atreves a despertarme? -gruñó- Te-voy a espachurrar.

RATÓN: -Oh, por favor, por favor, perdóname la vida -chilló el ratón atemorizado

-Prometo ayudarte algún día si me dejas marchar.

LEÓN: -¿Quieres tomarme el pelo? ¿Cómo podría un ratoncillo insignificante como tú ayudar a un león grande y fuerte como yo?

NARRADOR: El león se echó a reír con ganas. Se reía tanto que en un descuido deslizó su pata y el ratón escapó.

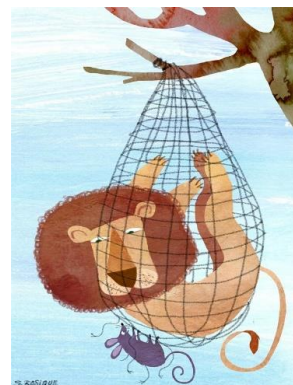
Unos días más tarde el león salió de caza por la jungla. Estaba justamente pensando en su próxima comida cuando tropezó con una cuerda estirada en medio del sendero. Una red enorme se abatió sobre él y, pese a toda su fuerza, no consiguió liberarse. Cuanto más se removía y se revolvía, más se enredaba y más se tensaba la red en torno a él.

El león empezó a rugir tan fuerte que todos los animales le oían, pues sus rugidos llegaban hasta los mismos confines de la jungla. Uno de esos animales era el ratoncillo, que se encontraba royendo un grano de maíz. Soltó inmediatamente el grano y corrió hasta el león.

RATÓN: — ¡Oh, poderoso león! -chilló- Si me hicieras el favor de quedarte quieto un ratito, podría ayudarte a escapar.

NARRADOR: El león se sentía ya tan exhausto que permaneció tumbado mirando cómo el ratón roía las cuerdas de la red. Apenas podía creerlo cuando, al cabo de un rato, se dio cuenta de que estaba libre.

LEÓN: -Me salvaste la vida, ratoncito. Nunca volveré a burlarme de las promesas hechas por los amigos pequeños.



Anexo I. Lectura el gato dormilón

Anexo I

EL GATO DORMILÓN

Había una vez un **gato muy dormilón** que se pasaba los días y las tardes enteras echado en el sofá. Siempre se preguntaban qué es lo que hacía para quedar tan exhausto, pero nadie lo veía haciendo otra cosa que no fuera descansar.



Una noche su dueño tuvo la idea de ir a buscarlo y ver si también dormía toda la noche, pero mientras bajaba la escalera pudo verlo... ahí estaba él, sentado frente al acuario, viendo cómo dormía la **tortuga**. Sólo se quedó allí mirando en silencio a su gato, despierto y sereno estaba cuidando el sueño de su amiga tortuga.

- Halla sinónimos para las palabras marcadas en rojo.

_____	_____
_____	_____
_____	_____

Anexo J. Cuento corto de sinónimos

Anexo J.

Halla sinónimos de las palabras subrayadas

Sinónimos del cuento

Erase un crudo invierno. Caía la nieve, soplaba el viento y Belinda jugaba con unos enanitos en el bosque. De pronto se escuchó un largo aullido ¿Qué es eso? Preguntó la niña.

Es un lobo hambriento, no debes salir porque te devoraría, le explicó el enano sabio.

Al día siguiente volvió a escucharse el aullido del lobo y Belinda, apenada, pensó que todos eran injustos con la fiera. En un descuido de los enanos, salió de la casita y dejó sobre la nieve un cesto de comida.

Al día siguiente cesó de nevar y se calmó el viento. Salió la muchacha a dar un paseo y vio acercarse un cordero blanco, precioso.

¡Hola! Dijo la niña, ¿quieres venir conmigo?

Entonces el cordero saltó sobre Belinda y el lobo oculto se lanzó sobre él, alcanzándole una dentellada. La astuta y malvada madrastra perdió la piel del animal con que se había disfrazado y escapó lanzando espantosos gritos de dolor y miedo.

Solo entonces el lobo se volvió al monte y Belinda sintió su corazón estremecido, más que por haberse salvado, por haber ganado un amigo.



Tomado de la página www.educapeques.com



Anexo K. Taller para la aplicación de sinonimia

Anexo K



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GERMÁN ARCINIEGAS

GRADO TERCERO

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

SINONIMIA. TEXTO NARRATIVO.

Antes de la lectura:

1. ¿Qué te gusta comer?
2. ¿Qué alimentos traes al recreo?
3. ¿Comes frutas todos los días?



Durante la lectura:

1. Leer mentalmente y en voz alta

Después de la lectura:

2. Aplicar el nivel de la decodificación primaria (seis lecturas)
1. Evaluar la actividad con los niños

Hay que comer de todo

Algunos niños comen sólo dulces y postres y eso no está nada bien. ¡Hay que comer de todo!

Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general. ¡Por si fuera poco, puedes engordar! Debemos seguir una alimentación variada y equilibrada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado. Nuestro cuerpo necesita diferentes sustancias nutrientes y estas se hallan repartidas entre las diferentes clases de alimentos. Cada tipo de alimento nos aporta algo que nuestro cuerpo necesita, contribuyendo a un correcto crecimiento y desarrollo, por eso debemos comer de todo. No comer algún tipo de alimentos puede producirnos problemas de salud, un niño que no se alimenta bien puede sufrir trastornos de desnutrición, anemia, sobrepeso, obesidad, caries, problemas de aprendizaje y conducta.

En definitiva, no hay ninguna duda: En la infancia se consolidan los hábitos alimentarios saludables que durarán toda la vida, por eso es muy importante que los niños lleven una dieta completa y equilibrada desde pequeños.

Tomado y adaptado de <http://www.milejemplos.com/lenguaje/ejemplos-de-textos-argumentativos.html>

Después de la lectura: decodificación primaria.

a. Léxico: Ordena las palabras

setnienurt. _____

ahibost: _____

nciafain: _____

b. Sinónimos:

En la oración “*Debemos seguir una alimentación variada y equilibrada, porque, de lo contrario nuestro crecimiento puede verse perjudicado*”, la palabra subrayada puede reemplazarse por, marca con una X.

ayudado favorecido beneficiado calmado afectado

En la oración: “*Comiendo sólo dulces, se te estropearán los dientes y, además, abusar del azúcar no es bueno ni para tu estómago ni para tu salud en general*”, la palabra subrayada se puede cambiar por:

excederse moderar limitar extremar reprimir

- A continuación encontrará una serie de oraciones con palabras en paréntesis, cambie éstas por sinónimos que no alteren el significado de la frase.

a. Una alimentación saludable es aquella que (aporta) _____ todos los nutrientes esenciales y la energía que cada persona necesita para (mantenerse) _____ sana.

b. Una persona bien alimentada tiene más oportunidades de (protegerse) _____ de las enfermedades.

c. (Consuma) _____ por día 2 frutas y 3 porciones de verduras.

Coloque el número de la palabra de igual significado.

Gordo _____ 1 malestar

Delgado _____ 2 complejo

Niño _____ 3 comida

Difícil _____ 4 robusto

Alimento _____ 5 flaco

Enfermedad _____ 6 infante

Consumir _____ 7 utilizar



Anexo L. Poema familia de palabras

Anexo L.

POEMA: LA FAMILIA DE LAS PALABRAS

La palabra floripondio
Se puso su mejor traje
Y en busca de sus raíces
Decidió emprender un viaje.



Se encontró por el camino
Con la palabra florón,
Y al escuchar lo que hablaban
Dijo un revoltoso guion:

'Sigue por ese camino
Y tu origen hallarás',
Y la palabra florón
Floreciendo fue detrás.



Floristería y florete
Muy amables saludaron,
Y al saber lo que buscaban
Con interés preguntaron:

¿Podemos acompañaros?

Dijeron que sí contentas,
Y a su mano se agarraron
Con el mismo pensamiento
Igual camino llevaron.



Coliflor y floreciente
De repente aparecieron,
y a un viaje tan florido
Contentas también se unieron.

Floresta, floricultor,
Floritura y floración,
Se encontraron preguntando

En la misma dirección.

Al poblado primitivo
Llegaron todas cansadas
y al verlas llegar la flor
Lloró muy emocionada.



Se abrazaron las palabras
Cuando vieron a la flor,
Afloraron sentimientos
Alegría y mucho amor.

Todas de acuerdo dijeron,
Al encontrar sus raíces:
¡Qué importante es la familia!
y al fin comieron perdices.



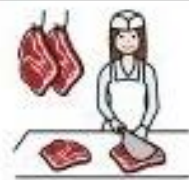
Anexo M. Láminas de familia de palabras

Anexo M.

FAMILIA DE PALABRAS

Completa la familia.

 pescado				
				

 carne			
			

 pastel		
		

Tomado de <https://es.slideshare.net/element/familias-de-palabras-55386914>

Anexo N. Palabras derivadas

Anexo N.

Agrupar las palabras que sean derivadas de otra.

flor pelo florecilla peluquería tierra árbol terreno arboleda color paloma colorido palomar fruta tierra terrenal terrario frutero frutería		niño agua niñera aguado planta plantación sol lluvia soleado lluvioso pan jardín camino panadero jardinero caminante cocinar cocinero	
--	--	--	--

Hacer una frase con cada palabra poniendo una derivada

pan	
fruta	
planta	

Tomado de www.dibujarcolores.com

Anexo O. Poema el perrito

Anexo O

POEMA: EL PERRITO

Liana Castello

En medio de un basurero, ayer por la tardecita
encontré un perrito hermoso que movía su colita.
Estaba un poquito inquieto, se veía desprolijo
algo quería decirme, pues me miraba muy fijo.



Fui incapaz de abandonarlo en su hogar de basurero
y a mi casa lo llevé, aunque fuese callejero.
Mamá me dijo: “¡Imposible! Olvídate de este perrito
no ha de tener las vacunas y puede estar enfermito”.

Aunque la reacción de mamá fue fácil de prever
mi carita descontenta comenzó a palidecer.
Mi bisabuela llegó y me escuchó lloriquear
miró fijo a mi mami y comenzó a discursar .

“¡Que el niño quiera un perrito no es para nada anormal
y que quiera adoptarlo, creo que es excepcional!”.
¿Qué vacunas hay que darle? ¡Antirrábica, no dudo!
Verás que estará sanito, te lo afirmo y aseguro.

Y así fue que de esta forma, tal vez algo impensada
la situación del perrito quedó al fin solucionada.
Hoy soy feliz con mi perro, lo llevo en mi bicicleta
agradecido él sonríe y hace una morisqueta.



Anexo P. Actividad de prefijos

Anexo P

Prefijos

Nombre _____

Recorta y pega los prefijos en la palabra que corresponda:

Escribe la palabra.



color



posible



marino



círculo



ordinario



hojar

sub

extra

des

multi

im

semi

Anexo Q. Actividad de sufijos

Anexo Q

sufijos Nombre _____

Recorta y pega los sufijos en la palabra que corresponda:

Escribe la palabra.

	pian		_____
	sombr		_____
	cocin		_____
	numér		_____
	perr		_____
	bell		_____

ero	ista	ico
eza	illa	ito

<https://www.pinterest.es/pin/795589090397990417/>

Anexo R. Lectura de sufijos y prefijos

Anexo R

Súper Lúcx

Súper Lúcx El champú canino que hace **relucir** a tu mascota

Súper Lúcx es un revolucionario champú a base de extractos de algas marinas y aloe vera que fortalece y no **re seca** el pelo de tu perro o gato.

- Súper Lúcx **rehidrata** y nutre el pelito.
- Súper Lúcx **desenreda** el pelo de tu mascotica.
- Súper Lúcx da un voluminoso brillo al pelo de su mascota.
- Súper Lúcx proporciona un aromita agradable.
- Súper Lúcx elimina las bacterias, es **antibacterial**.
- Súper Lúcx lo puedes comprar en una pequeña porcioncita.
- Súper Lúcx no es peligroso para la salud de tu mascota.

Con el nuevo champú Súper Lúcx, su mascota quedará adorable, ya no tendrá su pelo esponjoso y lucirá amigable



¡Increíble!

Sólo por hoy
50% de descuento



Anexo S. Taller para la aplicación de la radicación

Anexo S



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GERMÁN ARCINIEGAS

GRADO TERCERO

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

RADICACION. TEXTO NARRATIVO.

Periódico El Café

Antonio es un niño superinteligente y aplicadísimo. Este mes ganó el concurso del mejor periodista. Anteayer, en la escuela de Antonio, hubo reunión extraordinaria de padres de familia, con el subdirector y también asistieron algunos exalumnos, quienes pudieron admirar un magnifico periódico mural que todos leyeron y releieron con gran atención. Se llamaba el café.

De pronto, un padre preguntó: “Y ¿cómo nació el periódico el Café?” Antonio respondió en voz alta para que todos los presentes le oyeran: “Queríamos dar a reconocer muchas de nuestras ideas, por eso resolvimos preparar y sacar un periódico. Con la desventaja que no contamos con recursos, decidimos reutilizar esta hoja de plátano para exponer en ella nuestros trabajos. Con recortes de revistas de multicolores formamos las palabras EL CAFÉ. Este es el nombre de nuestro periódico ya que este es el producto importantísimo en la economía de nuestra subregión.

Los niños hicimos una composición sobre el tema de nuestra economía, lo presentamos al profesor, lo graficamos y la fijamos en la hojita de plátano que sirve de soporte al periódico mural. Semanalmente trabajaremos en él, y de ser posible en tiempo de extra clases, renovando los temas y que sean de muchísimo interés para todos”. Los padres y asistentes admirados, reconocieron el trabajote realizado por los niños y el profesor, felicitándolos y ofreciéndoles su colaboración.

1. Encontrarás unas palabras del texto, pero están separadas, organízalas y descubre las palabras correctas; luego, escribe lo que crees que significan.

[]

[]

E

a

intelige

A

Re

alum

ordinar

leyeron

Ejemplo:

[]

Intelligen

SUPERINTELIGENTE

2. Forma nuevas palabras, escribiendo sufijos o prefijos.

Periódico: _____, _____.

Café: _____, _____.

Trabajo: _____, _____.

Interés: _____, _____.

Feliz: _____, _____.

3. Recuerda: Los prefijos son aquellas palabras que se colocan antes de una palabra, y pegado a ella, para cambiarle el significado.

Entonces en este caso el prefijo **RE** significa volver hacer una acción.

- **Re**leer es: _____.
- **Re**utilizar es: _____.

En este caso el prefijo **MULTI** significa muchos.

- **Multi**color es: _____.
- **Multi**millonario es: _____.

En este caso el prefijo **EXTRA** significa fuera de.

- **Extra**terrestre es: _____.
- **Extra**clases es: _____.

4. Recuerda: Los sufijos son aquellas palabras que se añaden al final de una palabra o de su raíz, para formar una palabra derivada. Escribe dos palabras con cada sufijo.

- Entonces en este caso el sufijo **ERO** indica oficio, cargo o profesión.

ERO: _____, _____.

- En este caso el sufijo **ISIMO** indica cualidad de su grado máximo.

ISIMO: _____, _____.

- En este caso el sufijo **ITA** indica diminutivo, da el carácter de muy pequeño.

ITA: _____, _____.

- **OTE** indica aumentativo, da el carácter de muy grande.

OTE: _____, _____.

5. Utiliza los sufijos aumentativos en las palabras subrayadas para transformar el texto.

Los niños hicimos una composición sobre el tema de nuestra economía, lo presentamos al profesor, lo graficamos y la fijamos en la hojita de plátano que sirve de soporte al periódico mural.

6. Utiliza los sufijos diminutivos en las palabras subrayadas para transformar el texto.

Los padres y asistentes admirados, reconocieron el trabajote realizado por los niños y el profesor, felicitándolos y ofreciéndoles su colaboración.

Anexo T. Oraciones incompletas para trabajar contextualización

Anexo T

ORACIONES INCOMPLETAS

Completa las oraciones e interpreta.

1. Con la palabra del recuadro completa correctamente las oraciones.

Cuñado - suegro - sobrina - abuelo - tía -

- El hermano de mi papá es el _____ de mi mamá.
- La hija de mi tía es la _____ de mi papá.
- Mi abuelo paterno es el _____ de mi mamá.
- El papá de mi papa es mi _____.
- La hermana de mi mama es mi _____.
- El hijo de mi tía es mi _____.

2. Escribe en los espacios en blanco, los conectores del recuadro:

Al final - en cambio - por eso - a pesar de todo

Bailando Vals

Rosa y Jorge aprenden a bailar vals,

_____ se han matriculado en una academia de baile. A Rosa le entusiasma cada clase y hace grandes progresos: _____, a Jorge le está costando mucho trabajo, _____. Jorge se divierte mucho. _____. Los dos serán grandes bailarines.

3. Completa las siguientes oraciones con las alternativas correctas.

- El deporte _____ los músculos y _____ el espíritu.
 - a. Distrae - entorpece
 - b. Contrae – activa
 - c. Fortalece –descansa

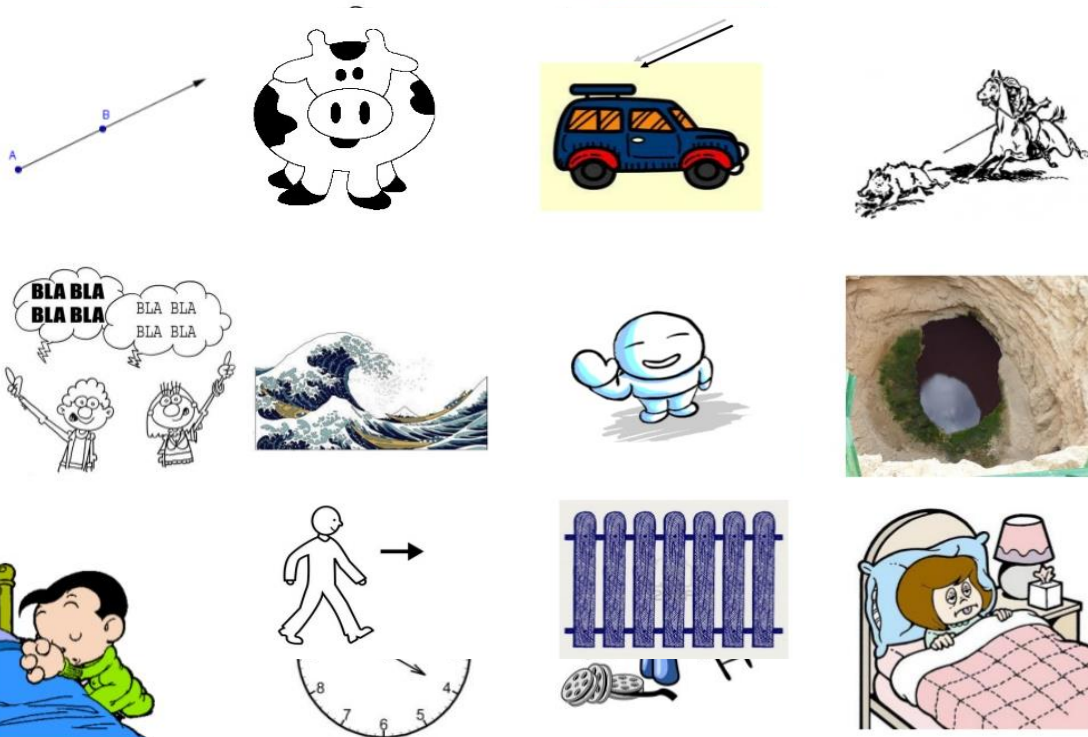
- En Navidad, la mayoría de las _____ se llenan de _____
 - a. Tiendas - juguetes
 - b. Escuelas – alumnos
 - c. Farmacias - remedio

Adaptado de: Razonamiento-verbal1.blogspot.com.co/2014/01/oraciones-incompletas-para-ninos-3.html

Anexo U. Lotería de palabras homónimas

Anexo U

LOTERIA DE PALABRAS HOMONIMAS



Anexo V. Actividad para completar con palabras

Anexo V

INSERTA EN EL BLANCO

Vaca/Baca

A la _____ le
encanta el pasto.

Pusimos todo lo que
necesitábamos para el
viaje en la _____
del carro.

<https://es.slideshare.net/ivetteavillalba/centro-de-homfonas>

Anexo W. ¿Cuál es la palabra que falta?

Anexo W

Factores abióticos

Estamos en el invierno, una época muy bonita del año porque _____
y se moja la tierra. En el llano esta época es hermosa porque cuando deja
de llover sale el sol y en el cielo se puede ver el _____

La tierras se moja y entonces aparecen las _____.

La maestra nos enseña que los hoyitos que van formando sirven para que
pueda entrar aire a la tierra. El agua que cae hace que los _____ se
pongan de color verde.

También nos enseña que debemos sembrar muchos _____
para evitar que el agua afloje la tierra.

Completar el texto.



Anexo X. Taller para la aplicación de contextualización

Anexo X



INSTITUCIÓN EDUCATIVA GERMÁN ARCINIEGAS

GRADO TERCERO

MAESTRÍA EN DIDÁCTICA

CONTEXTUALIZACIÓN. TEXTO NARRATIVO.

Un párrafo alrevesado

La profesora de Camilo, estudiante de tercer grado, le pidió que leyera **oralmente** un cuento. Cuando terminó, la profesora le solicitó que explicara lo que había ocurrido en el segundo párrafo, que decía así:

“Era una noche muy oscura y lluviosa. Por el **extenso** camino venía don Ernesto en su caballo, tapándose la cabeza con su ruana para protegerse de la fuerte lluvia. Al verlo, Juanita gritó: ¡Auxilio! ¡Un hombre sin cabeza! Don Ernesto soltó la risa y dijo descubriéndose: soy yo, tu papá, no te asustes”.

Camilo estaba distraído cuando leyó este párrafo, por eso no le podía explicar a su profesora lo que decía. Pero, como Camilo nunca se quedaba callado, resolvió responder de esta manera: el párrafo cuenta que un caballo sin cabeza quería robarle la ruana a Juanita para protegerse de la lluvia.

Todos se echaron a reír. Entonces Camilo, **avergonzado**, recordó que para entender un párrafo, es necesario buscar la idea principal. Volvió a leer el párrafo y se dio cuenta de que la idea más importante era: “Por el camino venía don Ernesto en su caballo, tapándose la cabeza con la ruana para protegerse de la lluvia”.

Después de esto, Camilo **entendió** el párrafo y pudo explicarlo con mucha claridad. Esta vez, nadie se rio.

1. Encuentra otra palabra diferente a la del texto que complete cada una de las siguientes oraciones:

Largo	comprendió	verbalmente	apenado
--------------	-------------------	--------------------	----------------

a. Le pidió que leyera _____ un cuento.

b. Por el _____ camino venía don Ernesto en su caballo.

c. Entonces Camilo, _____, recordó que para entender un párrafo, es necesario buscar la idea principal.

c. . Camilo _____ el párrafo y pudo explicarlo con mucha claridad.

2. Identifica y escribe lo que la palabra en mayúscula quiere decir, sin emplear el diccionario:

a. Para PROTEGERSE de la fuerte lluvia.

b. Don Ernesto soltó la risa y dijo DESCUBRIÉNDOSE.

c. Camilo estaba DISTRAÍDO cuando leyó este párrafo.

3. En la expresión: “Todos se echaron a reír”. Esta frase se refiere a:

a. Todos los estudiantes se acostaron en el piso a reír.

b. Todos en el salón les dio mucha risa.

c. Camilo se reía mucho.

4. Don Ernesto es el papá de cuál personaje del texto:

a. De Camilo

b. De la profesora

c. De Juanita

5. En la frase: “Camilo _____ el párrafo y pudo explicarlo con mucha claridad”. El espacio en blanco, se puede completar con la palabra:

a. Resultó

b. Ignoró

c. Comprendió

d. Pensó

NOMBRE: _____