

# Humanismo, calidad e innovación

---

Experiencias en el Departamento de Humanidades  
de la Universidad Santo Tomás

*Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares  
y Jenny Marcela Rodríguez Rojas*  
Editores académicos







# Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento  
de Humanidades  
de la Universidad Santo Tomás



# Humanismo, calidad e innovación

Experiencias en el Departamento  
de Humanidades  
de la Universidad Santo Tomás

Jeison Andrés Cardona Zuluaga  
Kenia Karolina Latorre Cañizares  
Jenny Marcela Rodríguez Rojas  
EDITORES ACADÉMICOS



Cardona Zuluaga, Jeison Andrés

Humanismo, calidad e innovación: Experiencias en el Departamento de Humanidades de la Universidad Santo Tomás / Jeison Andrés Cardona Zuluaga, [y otros treinta autores], Bogotá: Universidad Santo Tomás, 2019.

271 páginas; fotografías a color, gráficos, ilustraciones y tablas

Incluye referencias bibliográficas (páginas 263-271) e índices de autores

ISBN: 978-958-782-256-4

E-ISBN: 978-958-782-257-1

1. Investigación educativa - Colombia 2. Innovaciones tecnológicas - Aspectos sociales  
3. Educación humanista 4. Humanismo - Educación superior 5. Ética - Investigaciones  
6. Lectoescritura I. Universidad Santo Tomás (Colombia). Santo Tomás (Colombia). CDD  
CDD 370.112 CO-BoUST



© Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares y Jenny Marcela Rodríguez Rojas, editores académicos, 2019

© Jeison Andrés Cardona Zuluaga, Kenia Karolina Latorre Cañizares, Jenny Marcela Rodríguez Rojas, Jaime Oswaldo Linares Guerra, Jhon Alejandro Pérez Jiménez, Carlos Augusto Corredor Ramírez, Fidel Mauricio Ramírez Aristizábal, Darwin Arturo Muñoz Buitrago, Alberto Ramírez Téllez, O. P., Carlos Mario Toro González, Julio César Murcia Padilla, Roberto Antonio Dáger Espeleta, Omar Asdrúbal León Carreño, José de Jesús Prada Valenzuela, Wilson Cardoso González, María Fernanda Galindo Martínez, José Andrés Toro González, Adriana Riaño Triviño, Diana Catherine Cely Atuesta, Jhon Fredy Maldonado Ruiz, Luis Antonio Merchán Parra, Clara Inés Jaramillo Gaviria, Diana Paola Sáenz, Astrid Yamile Rodríguez Arboleda, Víctor Manuel Núñez Pinilla, Smith Roberto Mateus Ferro, Andrés Felipe Rivera Gómez, Juan Alexis Parada Silva, Diana María Fuentes Nieto, Mayra Alejandra García Jurado y Johan Andrés Mendoza Torres, autores, 2019

© Universidad Santo Tomás, 2019

Ediciones USTA

Bogotá, D. C., Colombia

Teléfono: (+571) 587 8797, ext. 2991

editorial@usantotomas.edu.co

<http://ediciones.usta.edu.co>

Corrección de estilo en español: Grupo Editarte SAS

Corrección de estilo en inglés: Julieta Covo Méndez

Diagramación: Martha Cadena

Diseño de carátula: Juliana Pardo Torres

Impresión: DGP EDITORES S. A. S.

Hecho el depósito que establece la ley

ISBN: 978-958-782-256-4

E-ISBN: 978-958-782-257-1

Primera edición, 2019

*Se prohíbe la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio, sin la autorización expresa del titular de los derechos.*

Impreso en Colombia • Printed in Colombia

# Contenido

INTRODUCCIÓN	15
GESTIÓN ADMINISTRATIVA	23
PROCESO DE FORMACIÓN HUMANISTA: UNA ESTRATEGIA PARA HUMANIZAR LA GESTIÓN	25
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES	
JAIME OSWALDO LINARES GUERRA	
JHON ALEJANDRO PÉREZ JIMÉNEZ	
GESTIÓN ACADÉMICA	37
LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS Y EL HUMANISMO EN EL SURGIMIENTO DE NUEVAS POSIBILIDADES DE SIGNIFICACIÓN	39
JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA	
CARLOS AUGUSTO CORREDOR RAMÍREZ	
KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES	
FIDEL MAURICIO RAMÍREZ ARISTIZÁBAL	
EL SISTEMA DE PUNTOS COMO PROPUESTA DIDÁCTICO-EVALUATIVA EN LA ENSEÑANZA DE LAS HUMANIDADES	51
DARWIN ARTURO MUÑOZ BUITRAGO	
ALBERTO RAMÍREZ TÉLLEZ, O. P.	
CARLOS MARIO TORO GONZÁLEZ	
PROYECTO DE ÉTICA: FORMACIÓN ÉTICA Y LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA COMO SU MÉTODO	67
JULIO CÉSAR MURCIA PADILLA	
ROBERTO ANTONIO DÁGER ESPELETA	

KOINONÍA: UN PROYECTO TEOLÓGICO AL SERVICIO DE LA CULTURA EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA	91
OMAR ASDRÚBAL LEÓN CARREÑO JOSÉ DE JESÚS PRADA VALENZUELA	
A PEDAGOGICAL EXPERIENCE IN THE STRENGTHENING OF THE USE OF THE ENGLISH LANGUAGE IN HIGHER EDUCATION	105
OMAR ASDRÚBAL LEÓN CARREÑO WILSON CARDOSO GONZÁLEZ MARÍA FERNANDA GALINDO MARTÍNEZ JOSÉ ANDRÉS TORO GONZÁLEZ	
GESTIÓN DE LA PROYECCIÓN	119
IMPORTANCIA DEL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD PARA EL PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO ESTUDIANTIL	121
ADRIANA RIAÑO TRIVIÑO DIANA CATHERINE CELY ATUESTA	
LAS CLASES MAGISTRALES COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA EN EL DESARROLLO DE LAS HUMANIDADES	139
JHON FREDY MALDONADO RUIZ LUIS ANTONIO MERCHÁN PARRA	
LA LECTOESCRITURA Y LA GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO EN EL DHFI	157
CLARA INÉS JARAMILLO GAVIRIA	
CÁTEDRA HENRI DIDON Y SU APORTE AL SISTEMA DE GESTIÓN DE CALIDAD CON HUMANISMO	179
DIANA PAOLA SÁENZ ASTRID YAMILE RODRÍGUEZ ARBOLEDA VÍCTOR MANUEL NÚÑEZ PINILLA SMITH ROBERTO MATEUS FERRO	

LA INVESTIGACIÓN EN EL DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y FORMACIÓN INTEGRAL	195
ANDRÉS FELIPE RIVERA GÓMEZ JUAN ALEXIS PARADA SILVA	
ANÁLISIS. REVISTA COLOMBIANA DE HUMANIDADES: CINCUENTA AÑOS	217
DIANA MARÍA FUENTES NIETO MAYRA ALEJANDRA GARCÍA JURADO LUIS ANTONIO MERCHÁN PARRA	
SEMILLEROS DE INVESTIGACIÓN DE HUMANIDADES: LA EXPERIENCIA	229
JOHAN ANDRÉS MENDOZA TORRES JENNY MARCELA RODRÍGUEZ ROJAS	
CONCLUSIONES	
HUMANISMO Y CALIDAD: UN RETO POSIBLE	243
JEISON ANDRÉS CARDONA ZULUAGA KENIA KAROLINA LATORRE CAÑIZARES JENNY MARCELA RODRÍGUEZ ROJAS	
SOBRE LOS AUTORES	255
BIBLIOGRAFÍA	263

Este capítulo tiene como finalidad presentar una breve reseña del proceso de investigación que se ha llevado a cabo dentro del DHFI. Para lograr lo anterior, en un primer momento se va a presentar una breve descripción de lo que fue el inicio de la investigación junto con sus grupos y proyectos de investigación a partir del año 2010 hasta el 2018; y en un segundo momento se presentará la articulación entre la investigación del DHFI y el Proyecto integral Multicampus (PIM) de la Universidad Santo Tomás.

## La investigación en el DHFI

El DHFI, fiel a los principios institucionales y a las funciones sustantivas de la Universidad, presenta una dinámica investigativa que parte precisamente de su preocupación tanto por la misma institución como por las diferentes realidades y problemáticas que han llamado la atención y aprehendido la mirada de docentes y estudiantes, quienes bajo la acción de esa admiración que se ha ido describiendo en el presente texto han buscado preguntarse por la razón de ser de su quehacer en función de generar un impacto institucional, regional y nacional. Gracias a los esfuerzos de cada uno de los investigadores del Departamento de Humanidades —aunado a la preocupación de sus estudiantes— es que se materializa aún más el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que docentes y alumnos se encuentran bajo el mismo llamado al que todo tomasino debe responder con el fin de servir en la solución de los problemas y necesidades de las distintas regiones del país y contribuir a su transformación social.

De acuerdo con lo anterior, cada una de las preocupaciones por lo institucional, lo regional y lo nacional se materializa precisamente en la conformación de proyectos, que además de aportar al quehacer académico e institucional también han permitido conocer realidades, socializarlas y compartirlas en el aula con los estudiantes, así como en eventos académicos nacionales e internacionales.

La investigación en el DHFI se fue fortaleciendo desde 2010, esto no significa que antes no se investigara, sino que empieza a consolidarse un trabajo fuerte en torno a las humanidades el año mencionado.

Es así como se asume la tarea de proyectar su quehacer hacia la acción investigativa, lo cual se va a describir en uno de sus documentos donde incluso se menciona que fue después de la “restauración” de la misma institución que surge un llamado hacia lo que hoy se ha ido llamando “criticidad”, que a su vez permitirá la “actualización” de los diferentes saberes, puesto que todo tenía como punto de partida las realidades sociales, lo cual evidenciaba ante el mundo académico un compromiso de la USTA con los hombres de su entorno.

La tradición de la Facultad de Filosofía con sus diferentes procesos investigativos, junto con los Congresos Internacionales de Filosofía y la Colección de Filosofía Colombiana, constituyen los antecedentes del espíritu investigativo del Departamento, en fidelidad creativa frente a una tradición que debe ser mantenida, divulgada, renovada y actualizada. (Flórez Márquez, Barrientos Rey y Moreno Lugo 76)

Esto ya señala el movimiento e inquietud del DHFI, que comenzaba a apostarle a una misión que empezó a ver cercana e imprescindible para el crecimiento de este. Seguramente, será a partir de las conclusiones, los interrogantes, las necesidades y las mismas reflexiones de tales encuentros mencionados lo que impulsará un quehacer que hasta el día de hoy no se detiene y que cada vez se proyecta más hacia la construcción de conocimiento en un contexto institucional, regional, nacional e internacional.

También dicho documento mencionará cómo se fue articulando el proceso investigativo dentro del Departamento y qué acciones identificó que integraban el mismo:

La práctica investigativa del Departamento de Humanidades y Formación Integral se articula en torno a los siguientes ejes. En primer lugar, se encuentra la Investigación propiamente dicha. Ésta se desarrolla, principalmente, a través de los Grupos de Investigación, los cuales se encuentran registrados o catalogados en Colciencias y, además de hallarse adscritos a las Líneas Medulares definidas en el PROIN (2005), cuentan con sus Líneas internas de Investigación.

Tales grupos participan, a través de diferentes proyectos, en las Convocatorias Internas de la Universidad o en proyectos de carácter interinstitucional. En segundo lugar, se encuentra la Investigación Formativa. Ésta se desarrolla en dos diferentes frentes. Por un lado, se encuentra el acompañamiento que el Departamento presta a los Trabajos de Grado de las diferentes facultades, ya consistan éstos en monografías, tesis o pasantías. Por otro lado, se encuentran los semilleros de investigación, los cuales surgen a partir de la labor colaborativa e interdisciplinar que se establecen entre los intereses y los esfuerzos de docentes del Departamento y docentes y estudiantes de las diferentes facultades. En tercer lugar, se encuentra el conjunto de investigaciones realizadas por los docentes del Departamento que reciben diferentes tipos de apoyo para el desarrollo de su Formación Avanzada. Tales investigaciones se encuentran vinculadas a diferentes grupos y líneas de investigación en la Institución en la cual se estén desarrollando y son consideradas un proceso de articulación de redes intra e interinstitucionales que dinamiza el ejercicio del Departamento en las tareas de Docencia y Proyección. (Flórez Márquez, Barrientos Rey y Moreno Lugo 76)

Queda así evidenciado que el DHFI ya tenía bien definida esta función sustantiva la cual logrará comunicar a los mismos estudiantes a través no solo del acompañamiento en los trabajos de grado, sino también con la creación de semilleros, parte fundamental de la investigación a nivel institucional.

Tal era la visión del DHFI que va a establecer el Centro de Investigación de Humanidades —CIHU— que contribuirá a la articulación de la investigación del DHFI y que igualmente logrará el dinamismo de los diferentes grupos a fin de que manteniendo sus propios fines investigativos, todos atiendan las necesidades del Departamento y de la Institución en general.

Desde su creación, el CIHU será el encargado —además de la articulación de la investigación— de apoyar los procesos de creación de los grupos de investigación; avalar los proyectos de investigación que se presentan en las convocatorias internas; hacerle seguimiento a todos

los proyectos y a cada uno de los productos de investigación; y promover la creación y la vinculación de las redes de investigación, entre otros aspectos.

Fue en el 2010 que el DHFI, después de tener en cuenta lo anterior, se mostró ante toda la comunidad universitaria como un fuerte articulador de la investigación al presentar un conjunto de grupos —algunos con productos terminados, otros, en construcción— con sus proyectos como:

1. *Grupo Ciencia-Espiritualidad* con su proyecto: *Mente. Cerebro desde Occidente-Oriente.*
2. *Grupo Cátedra Catalina de Siena* con su proyecto: *Identidad. Escritura y Mística en Catalina de Siena, Sor Juana Inés de la Cruz y la Madre Teresa del Castillo.*
3. *Grupo Investigación Social y Humanística* con su proyecto: *Incidencia de la formación humanista institucional en la Universidad Santo Tomás.*
4. *Grupo Cátedra Fray Cristóbal de Torres* con su proyecto: *Universidad, saberes y política.*
5. *Grupo El sujeto en sus formas de aparición histórica* con su proyecto: *Perfil del docente del Departamento de Humanidades de la USTA.*
6. *Grupo Geópolis* con su proyecto: *Diseño e implementación del programa “Escuelas ciudadanas. Características generales”.*
7. *Grupo del área de la salud: cátedra de Cultura Física* con su proyecto: *estudio descriptivo de la composición corporal en jóvenes de 16 a 21 años de edad, sedentarios y que cursan la cátedra de Formación Física Integral Henri Didon en el primer periodo de 2010 de la Universidad Santo Tomás.*

8. *Grupo Patrimonio natural y cultural de Colombia* con su proyecto: Diagnóstico interdisciplinar de los inventarios de recursos y atractivos culturales y naturales vinculados a la Ruta Mutis.
9. *Grupo Ethikos* con su proyecto: La educación ética y moral como mediación práxica del desarrollo humano.
10. *Grupo Decomófilos* con su proyecto: Caracterización de las formas “evaluación educativa” en la Universidad Santo Tomás, Sede Bogotá, modalidad presencial, Etapa I: Arqueología.
11. *Grupo Pludehuco* con su proyecto: Pluralismo, desarrollo humano y convivencia proyecto: ciencia y fe, creación-evolución.
12. *Grupo Domingo de Guzmán* con su proyecto: La comunicación, la paz y la democracia.
13. *Grupo Fray Luis de Granada: Estudios del lenguaje* con su proyecto: Lectoescritura en la educación superior.

Fueron estos proyectos los que evidenciaron el interés del Departamento por la identidad institucional, por la educación, la salud, la cultura y el país, entre otros, prueba fehaciente de lo que propone la misma institución en lo que se refiere a buscar constantemente responder a los retos y a las problemáticas sociales por las que atraviesa el país.

Hasta ese momento, el DHFI se iba apropiando cada vez más de la función sustantiva relacionada con la investigación dentro de la USTA. Algo había claro, los docentes de humanidades habían entendido que su misión no solo se concentraba en la docencia y en la proyección social; había que lograr llevar las diferentes experiencias obtenidas en el aula a la realidad que se estaba presentando, e igualmente era imprescindible observar, admirar, indagar e investigar sobre dicha realidad para llevarla a los estudiantes, puesto que nada se estaba dando de manera desarticulada.

Ya se presentó lo que aconteció en virtud de la investigación en el año 2010; ahora bien, dado que cada docente del DHFI había reconocido que su labor debía buscar transformar no solo la vida de los estudiantes, sino también la misma realidad que le circunda, cabe presentar a continuación, *grosso modo*, cada uno de los proyectos que fueron surgiendo desde 2012 hasta el año 2017, lo cual también permitió evidenciar la dimensión integral que identifica dicho Departamento, así como la diversidad investigativa que circunda a este último y que se presenta en cada problemática descrita en los mismos proyectos.

Los proyectos por enunciar han reconocido las exigencias que demanda investigar en ciencias humanas, razón por la cual las catorce investigaciones que se llevaron a cabo hacen parte de las cuatro líneas activas que ha establecido el Departamento en función de la investigación en dichas ciencias y de los intereses de toda la institución.

Las cuatro líneas activas en las que se enmarcó cada uno de los proyectos fueron: *Educación contemporánea y pedagogías emergentes*<sup>1</sup>; *Humanidades y estudios transdisciplinarios*<sup>2</sup>; *Memoria, historia e identidades*<sup>3</sup>; y *Humanismo sociedad y ética*<sup>4</sup>.

Gracias a las mismas, el Departamento consiguió indagar por diferentes situaciones y realidades que se describirán a continuación.

- 
- 1 Línea que acoge propuestas vinculadas con problemas emergentes relacionados con la educación, la pedagogía y sus modelos, las mediaciones pedagógicas y las TIC, la formación humanística, la evaluación y la prospectiva en educación superior.
  - 2 Se abre esta línea a las problemáticas que emergen de los encuentros y desencuentros que se dan entre las disciplinas, como las relaciones de la ciencia con los discursos y prácticas del ámbito de lo teológico y espiritual, o las relaciones entre la ciencia y las diversas expresiones de la vida, es el caso de los asuntos ambientales y ecológicos o aquellos vinculados con la bioética, entre otros.
  - 3 Esta línea constituye un horizonte para el desarrollo investigativo respecto a estudios sobre historia, historiografía y modos de historiar la historia, memoria, identidades cambiantes y el yo y el otro en diálogo con la identidad.
  - 4 Se abre esta línea a las problemáticas inherentes a las humanidades en diálogo con la sociedad: estudios antropológicos, sociales, históricos, del lenguaje, geográficos, políticos, económicos, teológicos, éticos y sobre constitución de sujetos.

## Los proyectos del DHFI desde el año 2012-2017

A continuación, se presentan los proyectos que se llevaron a cabo entre el año 2012 y 2017 donde se hará una descripción temática de los proyectos de este último año debido a que se pueden identificar varios ejes generales que comenzaron a enmarcar la acción investigativa en el Departamento.

En el año 2012 se llevaron a cabo dos proyectos:

1. “Experiencias personales erráticas. Para una fenomenología de las emociones humanas y sus compromisos éticos con la vida buena”.
2. “Educación, derechos humanos, filosofía y cultura”.

En el año 2015 se desarrollaron seis proyectos:

1. “Fortalecimiento de la formación integral en el DHFI a través de la comprensión del desarrollo cognitivo en estudiantes universitarios”.
2. “Semillero Estudios Culturales de la Cotidianidad”.
3. “Mediaciones y narrativas audiovisuales como expresión de las Humanidades”.
4. “Desafíos y cuestionamientos a la educación contemporánea: una mirada desde la filosofía, la política y la cultura”.
5. “La actividad física como aporte que enriquece las cátedras de humanidades en la Universidad Santo Tomás Bogotá”.
6. “Ética robótica: agentes artificiales y sus interacciones socio-cibernéticas”.

En lo relacionado con el año 2016, se desarrollaron los siguientes proyectos:

1. “Subjetividades urbanas en el posconflicto colombiano: política del presente en la perspectiva de paz y seguridad”.
2. “La Orden de Predicadores: ciencia, educación y política en el contexto del Virreinato de la Nueva Granada y de la República”.
3. “Construcción de la memoria histórica en virtud de las ejecuciones extrajudiciales”.
4. “Trabajo y alteridades en conflicto por la apropiación y control del territorio del páramo de Sumapaz hacia finales del siglo XX y comienzos del XXI”.

Como evidencia de los resultados de los proyectos desarrollados desde el 2012 hasta el 2016 existen más de una docena de artículos científicos publicados en revistas nacionales e internacionales y una serie de módulos en filosofía, antropología, política, epistemología y ética, que a su vez sirven como insumo para enriquecer las diferentes cátedras transversales que orienta el DHFI al interior de la Universidad Santo Tomás.

En el transcurso del año 2017 el DHFI estuvo trabajando 14 proyectos de investigación que se relacionan directamente con la filosofía institucional y la formación integral; el conflicto armado en Colombia y el posconflicto; la religión; sociedad; educación; y salud.

Teniendo en cuenta lo mencionado, a continuación se presentan los proyectos que se enmarcan dentro de cada una de las categorías enunciadas que corresponden incluso a las líneas activas antes descritas.

## **Filosofía institucional y formación integral**

Dentro de esta categoría se desarrollaron proyectos como:

- *La Orden de Predicadores, ciencia, educación y política en el contexto del virreinato de la Nueva Granada y de la República.*

Este proyecto consistió en explorar las diferentes concepciones e interpretaciones de los Estudios Generales tanto en la tomística del periodo hispánico de la Nueva Granada como en la Orden de Predicadores. La metodología empleada fue la investigación documental de fuentes primarias y secundarias.

- *Tres propuestas didácticas para la enseñanza de las humanidades bajo el modelo de la pedagogía problémica y su aporte a la formación integral.* Esta propuesta buscó identificar la manera en que el sistema de puntos, propuesto para la enseñanza de las humanidades bajo las condiciones de una pedagogía problémica, que se viene desarrollando en el Departamento de Humanidades y Formación Integral, favorecía en los estudiantes de las cátedras institucionales una completa y acertada formación integral. Dicho trabajo contó con una metodología mixta, puesto que comprende tanto la metodología cualitativa como cuantitativa. Gracias al trabajo llevado a cabo por los tres investigadores del proyecto se logró identificar que el sistema de puntos como propuesta didáctica en la enseñanza de las humanidades se suma a otras estrategias del Departamento para bajar principalmente el porcentaje de pérdida estudiantil dentro de su apuesta por asumir una formación integral. Cabe sostener también que este espacio respondió a una investigación en el aula.

- *Análisis de los procesos de investigación de los jóvenes de Humanidades a partir de los medios y mediaciones audiovisuales.* Este trabajo buscó responder la pregunta: ¿cómo investigan los estudiantes en humanidades desde el marco de los medios y mediaciones audiovisuales? Este interrogante llevó a tener como parte de los resultados el conocer que el estudiante percibe la búsqueda bibliográfica como el proceso final de una investigación y no como la fase inicial, de ahí que los estudiantes confundan una reseña o un resumen con un texto científico; esto evidenciado, particularmente, en la introducción y las conclusiones. Al final de dicho trabajo se constató que algunos de los estudiantes prefieren entregar como resultado de sus ejercicios de investigación ciertos productos audiovisuales como *podcast*, ensayos fotográficos, crónicas fotográficas, videos cortos e infografías, evidenciando un gran proceso creativo con una falencia en actividades de escritura científica-académica.

Lo anterior se dio gracias a la metodología etnográfica y a la investigación en el aula, trabajo que contribuye además al reconocimiento de otras formas de asimilación y búsqueda de la información que trascienden el texto escrito.

- *Fortalecimiento de la formación integral en el DHFI a través de la comprensión del desarrollo cognitivo en estudiantes universitarios.* Este proyecto se enmarca en una etnometodología la cual acompañó esta investigación en el aula donde se resaltó la importancia y la necesidad de ahondar más en el tema de la neuroeducación con el fin de comprender el proceso cognitivo de los estudiantes, lo cual lleva a reflexionar sobre los diferentes modelos de enseñanza-aprendizaje que normalmente son aplicados en el aula pero que no siempre contemplan la situación del estudiante en el ambiente donde normalmente aprende.

- *La enseñanza del derecho a partir del realismo pedagógico tomista y del sistema modular.* Este proyecto tuvo como finalidad responder a los interrogantes: ¿cómo estructurar un modelo de clase en la Universidad Santo Tomás que le permita a los estudiantes de derecho el desarrollo de una cultura de la investigación, así como el pensamiento crítico, argumentativo y propositivo frente a su disciplina, a fin de responder como futuros profesionales a los conflictos que a diario debe enfrentar un sistema jurídico, bien sea en sede legislativa, administrativa o judicial? ¿Hasta qué punto el llamado realismo pedagógico tomista y el sistema modular implementado por más de treinta años en la Universidad Santo Tomás en Colombia sería una buena alternativa para ello? La metodología que contribuyó al desarrollo del proyecto fue la cualitativa, la cual respondió a una investigación en el aula y gracias a la cual se llegó a la conclusión de que las estrategias de enseñanza-aprendizaje de la educación legal en Europa y América dependen en gran medida de las concepciones que se tienen acerca de la naturaleza del derecho, bien sea como conjunto de reglas y principios de carácter trascendental o extraídos de la naturaleza misma de las cosas a partir de los cuales debe deducirse el sistema jurídico positivo; de la voluntad del legislador o como instrumento de control social orientado a la consecución de fines políticos.

## El conflicto armado en Colombia y el posconflicto

Dentro de esta temática se encuentran proyectos que buscaban socavar una serie de interrogantes a raíz de lo que se estaba empezando a presentar en Colombia en relación con los diálogos de paz en La Habana y lo que iba a acontecer una vez firmados los acuerdos, el posconflicto.

- *Subjetividades urbanas en el posconflicto colombiano, política del presente en la perspectiva de paz y seguridad.* Esta investigación tuvo como objetivo indagar sobre la relación que iba a tener la firma de la paz, es decir, el escenario de posacuerdo/posconflicto en la reconfiguración de subjetividades emergentes en los espacios urbanos, a la luz de conceptos tales como paz y seguridad. Para este trabajo, los investigadores propusieron una metodología de investigación-acción, e igualmente la etnografía multisituada dadas las características del proyecto. Este trabajo contempló desde la dinámica del posacuerdo, los diferentes cambios que aquel ocasionaría en todo el territorio colombiano y, por ende, la afectación social a raíz del surgimiento de nuevas subjetividades y otros modos de ciudad.

- *Emociones y conflictos en el cultivo de la paz.* El objetivo general de este proyecto fue reflexionar sobre los fundamentos éticos del *ethos* de la paz, y las relaciones de estos con las experiencias emocionales. Para ahondar en el tema planteado, los investigadores presentaron como metodología la “fenomenología errática”. Esta metodología toma como punto de partida una manera de preguntar modal que indaga no por el *qué*, sino por el *cómo* de las emociones, y una ontología que permite comprender la realidad de las experiencias emocionales y de las valoraciones correlativas no como hechos objetivables, sino como dinamismos axiológicos que emergen del conflicto entre movimientos problemáticos y responsivos, comprometidos con el mundo y con los proyectos de vida de las personas.

Por lo anterior, los investigadores concluyeron que la paz no acontece originariamente como un estado de cosas o un estado de la mente regido por criterios objetivos impersonales, ya sean causales o racionales. La paz acontece como una metaemoción que dinamiza la valoración global de un *ethos* personal en relación con el principio genésico de la vida, esto es, con el cuidado de la vulnerabilidad céntrica y la promoción

de la dignidad excéntrica de la vida. El lugar del *ethos* de la paz es el testimonio de personalidades pacíficas que cultivan una sabiduría emocional errática comprometida con la salud cordial de la vida.

- *Educar desde el conflicto en el postconflicto, perspectiva de género y generación.* Este trabajo tuvo como objetivo proponer los elementos necesarios para crear una red conversacional en la educación superior desde el conflicto para el postconflicto en la perspectiva de género y generación en las universidades de Bogotá. Lo anterior se pudo lograr bajo el modelo cualitativo y la metodología investigación-acción. Tras haber realizado todo el proceso que demandaba el proyecto y después de haber generado una red conversacional, se concluye que en el contexto de una educación para la paz se debe educar para el conflicto, sobre todo porque el actual proceso de paz (posconflicto) trajo otro tipo de conflictos. Dicha educación que tiene como fin la paz, deberá darse desde “abajo” y fuera de ello deberá contemplar la perspectiva de género, enfoque diferencial y que contemple el desarrollo humano.

- *Diseño e implementación de un modelo de educación ciudadana y ambiental como respuesta al fenómeno de despoblamiento generado por el conflicto armado.* Esta investigación y desarrollo de proyecto ha buscado diseñar e implementar estrategias pedagógicas para la formación ciudadana y conciencia ambiental, que ofrezcan alternativas a una de las principales problemáticas sociales que afronta el campo colombiano, el despoblamiento, fenómeno generado, entre otras causas, por la violencia política, la falta de empleo, deficiencia en los servicios públicos y la baja productividad del sector rural. Igualmente, el proyecto se implementa en diez instituciones educativas del nivel básico del municipio La Uvita, Boyacá, e involucra todos los estamentos de la comunidad educativa y a la administración municipal.

Los investigadores decidieron adoptar para el desarrollo de la investigación la estrategia metodológica la IAP (Investigación Acción Participante), y los fundamentos teóricos y metodológicos de La Escuela Nueva – Aprender, a fin de propiciar la autonomía, la integración y la promoción de la comunidad.

## Religión

En esta temática se encuentra el proyecto *Estado del arte sobre la transformación religiosa en América Latina (1960-2016)*. Este proyecto tiene una gran trascendencia debido a que se propone indagar sobre esa transformación religiosa que ha tenido América Latina en un poco más de cincuenta años, lo cual contribuye a un reconocimiento cultural, a la recuperación de tradiciones y entender la concepción religiosa y las diferentes prácticas que han surgido a raíz de cambios que se han presentado producto de la política, la economía, los problemas sociales, la educación y demás. La metodología que apoyó dicho trabajo se ubica dentro de un paradigma de investigación mixta con predominancia cualitativa y su nivel de aproximación al conocimiento científico es descriptivo-comparativo.

## Sociedad

Dentro de esta temática se encuentra el proyecto *La cotidianidad bogotana en el transporte público vista desde el lenguaje*. Este proyecto es realizado desde el semillero de investigación Mareiwa y se propuso analizar las manifestaciones de la cotidianidad del ser humano relacionadas con el lenguaje. Dicho análisis ha sido realizado por los estudiantes del semillero teniendo como punto de concentración el transporte masivo público bogotano donde a partir del lenguaje cotidiano desde dicho espacio se puede identificar un nuevo lenguaje, cultura e identidad que llevarán al reconocimiento del otro a través de unas narrativas audiovisuales. Gracias a la metodología etnográfica y a la teoría fundamentada, el presente proyecto ha podido establecer el tipo de lenguaje y las diferentes caracterizaciones de quienes frecuentan el sistema masivo de transporte público.

## Educación

Para esta temática se encuentra el proyecto *Desafíos y cuestionamientos a la educación contemporánea, una mirada desde la filosofía, la política y la cultura*. Ante el interrogante de los investigadores frente a cuáles son los desafíos y cuestionamientos a la educación contemporánea desde la filosofía, la política y la cultura, se llegó a la conclusión de que es necesario afrontar la gradual aniquilación de los recursos naturales y el riesgo para la sobrevivencia humana que ello implica. Igualmente, se debe cuestionar el uso irresponsable de los avances de la ciencia y la tecnología que ponen en peligro la vida sobre la faz del planeta. Frente a la situación anterior, a la educación contemporánea le compete alzar su voz de protesta frente al discurso tecnocientífico que está anclado en la lógica de la producción y del consumo, promoviendo una ética planetaria donde la responsabilidad sea la constante y los valores éticos brillen por su presencia.

Fue la metodología de tinte cualitativo y la teoría fundamentada la que apoyó el proceso de investigación de este proyecto.

## Salud

Dentro de esta temática se dan dos proyectos que cumplen también con las características de trabajo de investigación en el aula.

- *Impacto de la cátedra de Formación Física Integral Henri Didon en torno a la actividad física y la salud en la población estudiantil de la USTA, Bogotá*. Este trabajo tuvo como objetivo evaluar el impacto de una estrategia pedagógica sobre los Estilos de Vida (EV) y Actividad Física (AF) en estudiantes de la cátedra de Formación Física Integral Henri Didon (CFFIHD) del Departamento de Humanidades y Formación Integral de la Universidad Santo Tomás, Bogotá – Colombia. Ahora bien, para llevar a cabo el proyecto, se empleó la metodología de estudio cuasiexperimental con diseño de intervención pre-pos que incluye una muestra de N=144 estudiantes, con edades  $20.5 \pm 4.5$  años, correspondientes al n=80 (55.6 %) mujeres y el n=64 (44.4 %) hombres.

Se aplicó el instrumento “Fantástico”, un cuestionario de autoadministración que contiene 25 ítems cerrados en escala Likert que evalúa nueve dominios físicos, psicológicos y sociales relacionados con los EV.

Este proyecto cumplió con una determinada rigurosidad, lo cual llevó a que las investigadoras, una vez tuviesen toda la información, concluyeran afirmando que no se registran individuos en la categoría más alta de clasificación (“Felicitaciones, tienes un estilo de vida fantástico”). Se destaca que en el pos ya no se registran individuos en la categoría de alerta (zona de peligro).

Se evidencia un incremento en el dominio de AF del 4.6 %, en las variables de cantidad de AF cotidiana del 1.9 % y del 2.7 % para AF programada. Los resultados evidencian la estrategia pedagógica como efectiva en generar cambios en la actividad física y en los estilos de vida de los estudiantes.

• *Efectos del entrenamiento del ciclo respiratorio en el agua sobre el VO<sub>2</sub> de estudiantes universitarios a partir de una prueba estandarizada en tierra.* Este trabajo de investigación sobre salud física tuvo como finalidad encontrar en determinada población estudiantil tanto masculina como femenina el nivel de consumo de oxígeno. A este respecto, a partir de una metodología mixta, se pudo concluir que parte de la población estudiantil se encuentra en los rangos más bajos de consumo de oxígeno, presentándose en su gran mayoría en una población sedentaria. Así mismo, el entrenamiento del ciclo respiratorio mejoró el consumo de oxígeno en una mayor proporción a la población de género masculino en comparación con la femenina; el entrenamiento del ciclo respiratorio en una sesión por semana demostró que se mejoró el consumo de oxígeno (VO<sub>2</sub>).

Con lo anterior se resume el recorrido investigativo que se dio así durante el año 2017, lo cual fue muy importante para el DHFI debido a que en el 2018, siguiendo sus líneas de investigación y los ejes temáticos ya señalados, los proyectos que la Unidad de Investigación de la USTA avaló fueron:

1. El papel de las humanidades a partir del análisis de las TIC.

2. Percepción de docentes y estudiantes del Programa de Acompañamiento Estudiantil –PAE–, en los espacios académicos ofertados por el Departamento de Humanidades y Formación Integral.
3. Construcción de memoria histórica a partir de la cultura alimenticia en el posconflicto (estudio de caso).
4. El liderazgo docente y la evaluación del aprendizaje a partir de las dimensiones de la acción.
5. Edición crítica (transcripción e investigación de las fuentes primarias) del Tomo I de la obra inédita de fray Enrique Báez Arenales.
6. Narración de la guerra en la vejez: perspectivas para una reparación integral.
7. Horizontes éticos en la toma de decisión de jóvenes universitarios, caso Universidad Santo Tomás de Bogotá.
8. Evaluación de la condición física y hábitos de vida de los estudiantes del programa “Ser Pilo Paga” de la USTA, Bogotá.
9. Desarrollo de un prototipo electrónico basado en una red neuronal de asistencia diagnóstica para la predicción del riesgo cardiovascular a partir de la composición corporal.
10. El estatus epistemológico de los Negocios Internacionales.
11. Análisis de los procesos de investigación en Humanidades de los estudiantes de la USTA. Segunda fase.
12. La construcción de paz desde la Universidad Santo Tomás. Narrativas, discursos y experiencias para transformar sociedad. Primera fase.
13. Caracterización de los valores ciudadanos y democráticos de los estudiantes universitarios tomasinos.
14. Emociones y conflictos en el cultivo de la paz. Segunda fase.

Tomando los catorce proyectos desarrollados en 2017 y a los otros catorce que se avalaron en 2018, se puede afirmar que para el Departamento es fundamental seguirle apostando —como se mencionó páginas atrás— a la investigación en ciencias humanas salvaguardando sus cuatro líneas activas que han permitido enmarcar los intereses investigativos en torno a la educación, problemas sociales, la historia, la sociedad, la ética y el humanismo. Cabe resaltar que en el año 2018 en relación con el 2017 surgen dos proyectos que se deben enmarcar en otros ejes temáticos: las TIC y Negocios Internacionales, lo que representa la amplitud en temas de investigación del mismo DHFI que no se cierra a propuestas que buscan responder de la mejor manera a la integralidad que representa el Departamento de Humanidades.

Desde la visión y misión de la Universidad, es necesario y urgente seguir indagando sobre cómo aprende y qué necesita la comunidad estudiantil para responder de manera ética, crítica y creativa y, asimismo, dentro de este Departamento es claro que se debe seguir cuestionando e indagando además de las realidades institucionales, sobre el entorno social, político, cultural, económico y religioso.

El DHFI debe seguir siendo guiado por *las líneas de investigación ya enunciadas* anteriormente, las cuales han servido como directrices de cada uno de los proyectos y sus investigadores. Cada proyecto, además, cuenta con el director del Departamento, quien impulsa y anima cada acción que quiera ser dirigida hacia alguna realidad con el fin de aportarle a esta desde una visión integral y humanista, ya que así lo ha ido exigiendo la misma institución y lo ha trabajado el DHFI.

La universidad plantea un sinnúmero de retos a partir de lo que se ha propuesto desde el Plan Integral Multicampus, los cuales les piden un compromiso cada vez mayor por parte de cada dependencia, razón por la cual el Departamento de Humanidades ha hecho un fuerte llamado a sus investigadores con el fin de que cada proyecto pensado vaya en consonancia con este.

Dado esto, el último aparte de este texto presentará la investigación del DHFI y el Plan Integral Multicampus, debido a que cada proyecto y acción investigativa debe ser coherente con este último, dada la articulación que debe existir entre el mismo Departamento y la Institución. Lo anterior corresponde incluso a uno de los objetivos de la Unidad

de Gestión Integral para la Calidad Universitaria (UGICU), velar por que haya efectividad en la respuesta a los retos de la Universidad en este tiempo presente y que vaya acorde a lo establecido en el PIM.

### La investigación en el PIM

El PIM se convierte en el documento rector de la Universidad por cuanto reúne los elementos esenciales del PEI, y de los planes generales de desarrollo de los anteriores rectores, los documentos de acreditación institucional de alta calidad, la organización y gobierno de la Universidad, así como lo referente a la investigación con sentido social.

En los tiempos actuales del posconflicto, la USTA busca transformar las realidades regionales y nacionales en ambientes sustentables de justicia y paz, a través de una investigación con calidad. Esta búsqueda, según la Misión Institucional, debe aportar a la construcción del bien común y la persona humana con un carácter inter y transdisciplinario.

En el PIM la línea 3, *proyección social e investigación pertinente*, se desarrolla por medio de cinco objetivos, cada uno con acciones, metas y un producto entregable. Esos cinco objetivos pretenden posicionar a la USTA en el nivel regional y nacional con una investigación de impacto social a través de proyectos que construyan ambientes de justicia, paz y reconciliación. Así mismo, se establece el diseño de un sistema nacional de Investigación que aúna los esfuerzos de las sedes y seccionales en el campo de la investigación y lograr así el impacto social que busca. Otra estrategia de la línea 3 consiste en el favorecimiento para establecer redes nacionales y convenios interinstitucionales de investigación tanto en pregrado como en posgrado, para facilitar la cooperación académica.

Como se ha expresado, el DHFI aporta al PIM investigaciones en sus cuatro líneas con calidad y pertinencia social. Los aportes que hace la Unidad de Investigación para favorecer la investigación con calidad se centran en realizar convocatorias anuales con los criterios dados por Colciencias, garantizando el respeto por la propiedad intelectual y fomentando la creación de grupos de investigación tanto de docentes como de estudiantes a través de semilleros.

La Unidad favorece la calidad de la investigación por medio de sus seis objetivos:

- a. Formación para la investigación
- b. Consolidación de grupos de investigación
- c. Consolidación y seguimiento de proyectos de investigación
- d. Visibilidad e impacto social de la producción académica
- e. Revisión y consolidación de las líneas de investigación
- f. Consolidación SIGI, lineamientos y políticas de investigación.

A estos objetivos el DHFI responde con capacitaciones a sus docentes en temas de investigación junto a las normas y procedimientos tanto internos como de Colciencias, para que sea lo más asertiva posible. Para estas capacitaciones se cuenta con el apoyo decidido de la Unidad e intervienen los docentes con proyectos de investigación activos en aras de que sus resultados generen un alto impacto regional y nacional. Se complementa el primer objetivo con la socialización que se hace ante todos los investigadores de USTA Colombia, favoreciendo el trabajo interdisciplinario e interinstitucional; se espera que pronto el DHFI nacional tenga grupos consolidados y comprometidos con las realidades sociales en las sedes y seccionales en donde la USTA tiene presencia.

En cuanto al segundo objetivo, el DHFI ha venido consolidando sus grupos de investigación. Se pasó de tener 13 grupos a reorganizarlos en tres: ALETHEIA, CETHI e IESHFAZ. Esta organización se dio por similitudes en el trabajo o por desarrollar una de las líneas de investigación del Departamento. Los resultados obtenidos, ahora, reflejan un mejoramiento en la calificación de Colciencias, pues de no tener investigadores junior se pasó a contar con diez. Se esperaría seguir aumentando esta cifra y llegar a categorías mayores, si se sigue consolidando la USTA Colombia.

La Unidad de Investigación, para desarrollar el tercer objetivo, decidió nombrar, en 2017, a uno de sus miembros como responsable de hacer el seguimiento y orientar los proyectos que el DHFI tiene vigentes con la Unidad. Esto ha permitido un mayor orden y una mejor comunicación, pues no se volverán a presentar informaciones dispares que alteran una buena investigación.

En cuanto al cuarto objetivo, la Unidad junto con el CRAI (Centro de Recursos para el Aprendizaje y la Investigación) decidieron crear un repositorio de “literatura gris”, es decir, aquella que no alcanza a ser de investigación pero tampoco se puede desechar, pues puede ser material pedagógico del docente sobre un tema específico de clase, o el producto de una corta reflexión personal sobre otro tema de clase. Con el repositorio se busca aumentar la visibilidad de la producción académica e intelectual de los docentes, así como para favorecer la comprensión de los estudiantes en ciertos temas, pues encontrarán documentos de fácil lectura y didácticos en su construcción.

Aún falta camino por recorrer, tanto en la Institución como en el DHFI, pero estamos seguros de que se va en el camino correcto. Solo la medición que hagan los organismos nacionales sobre nuestra investigación nos permitirá confirmar que recorrimos un buen camino.

Pero la investigación no puede estar lejos de las políticas de calidad nacional e institucional, por eso la Unidad de Investigación, el DHFI y la UGICU han establecido protocolos rigurosos para favorecer los procesos de calidad en la investigación. Entre ellos, se destaca que todo proyecto de investigación que se implemente debe favorecer e impactar la sociedad en la que este se desarrolla; ya no hay investigaciones sacadas de las “mangas de la camisa” que se le ocurren a su autor, sino que ahora se debe privilegiar el trabajo en equipo, el diálogo entre los distintos saberes o disciplinas que se imparten en la Universidad, las problemáticas más acuciantes de la realidad social de la región o del país. Por ello, en el PIM se habla de una investigación con proyección social.

Para finalizar, la UGICU ha venido proponiendo, desde una perspectiva crítica, alternativas de gestión de la investigación que respondan de manera efectiva a los retos de la Universidad y la sociedad del siglo XXI. De igual forma, ha consolidado un modelo institucional

de aseguramiento de la calidad para la investigación que ha permitido direccionar en un mismo sentido los procesos de autoevaluación y autorregulación de la investigación, para favorecer el mejoramiento continuo y evitar el despilfarro de tiempo y recursos en proyectos sin sentido.

Queda claro que la Universidad Santo Tomás cuenta con el PIM como cuerpo articulador para seguir perfeccionando cada una de sus funciones, ante lo cual el Departamento de Humanidades ha respondido de la mejor manera y reconoce que su compromiso debe crecer día a día, razón por la cual mantiene una constante actualización para tal fin.